



# KLAN TOREADORS GILLEN

Här följer den organisation som Gillena haft sedan Renässansen. Gillena kallades då Stylos (plural Styloi).

Gillesledare	Phoiboleptos (pl. Phoiboleptoi)	-inspirerat av Phoibos, ljusbringaren
Ledarassistent	Didaskalos (pl. Didaskaloi)	-han som lär ut
Mäster	Gnostes	-han som har insikt, som vet
Mäster-lärling	Technites	-kunnig hantverkare
Gesäll	Synergates	-han som arbetar tillsammans, eller han som skapar
Lärling	Paideuma (pl. Paideumatat)	-elev
Novis	Blastema (pl. Blastemata)	-avkomma

## *Phoiboleptos*

Detta är ledaren för Gillet. Han som vägleder Gillet. Han som sprider sitt ljus till de av lägre rank inom Gillet.

## *Didaskalos*

Förmedlarna av ljus till de av lägre rank. De är Phoiboleptos ögon och öron. Denna titel skapades efter Gillenas rekonstruktion under 800-talet.

## *Gnostes*

Dessa är de som uppnått den allra högsta skickligheten eller kunnandet inom respektive konstform och respekteras för sitt bemästrande inom hela Gillet. Denna titel är svår att uppnå och delas enbart ut till de mest framstående Gilllesmedlemmarna.

## *Technites*

Detta är konstnärer som är väldigt kunniga inom respektive konstform. De har dock inte fulländat sitt bemästrande, eller för den delen skapat tillbörlig respekt inom Gillet för utövandet. Denna titel introducerades efter rekonstruktionen av Gillena under 800-talet.

## *Synergates*

De som bemästrat de grundläggande koncepten inom sin respektive konstform och är tillräckligt kompetenta att kunna lära ut dessa kunskaper till Padeumata, men som inte är tillräckligt skickliga för att kallas Technites.

## *Paideuma*

Lärlingarna inom Gillena. De har uppvisat talang, och börjat lära sig från Synergates, eller någon ännu högre, att använda samma talang.

## *Blastema*

Detta är de yngsta Gilllesmedlemmarna. De har visat intresse av en specifik konstform inom deras Gille, men inte ännu till fullo bevisat sin talang för Gillet. Denna titel delas ut när man tar första steget in i Gillet och man är sällan kvar på denna titel mer än några månader, men ibland kan det ta år. Denna titel introducerades efter rekonstruktionen av Gillena under 800-talet.

Medlemmar av samma Stylos hälsar på varandra med mer än enbart handskakning, kyss på hand eller kind. Den med högre rang håller ut sin hand, där fingrarna hålls ihop och pekar uppåt. Den av lägre rang möter då gesten med sin egen hand i samma position, så att handflatorna och fingrarna möter varandra (som Albrecht Dürer's "bönehänder").

Om en ny medlem introduceras i en Stylos, så välkomnas han av dess Gnostes genom en kyss på pannan, med båda händerna hos båda i kontakt som beskrivet i hälsningen ovan. Alla övriga medlemmar i Gillet bör också följa Mästaren genom att välkomna den nya medlemmen med samma handhälsning.

Äldre och Toreadorer av hög status hälsar varandra genom att kyssa varandra på bägge kinderna. Detta är ett tecken för att visa att banden inom Klan Toreador är starka.

## AVANCERING

Phoiboleptos röstas fram av samtliga Gnostes på livstid. Endast mord eller abdikering kan förändra detta. Om så dock är fallet förlorar samtliga Didaskaloi sin titel tillbaka till Mäster, eftersom Didaskalos utses personligen av Phoiboleptos.

Ranken Gnostes tilldelas av Didaskalos eller Phoiboleptos.

Samtliga ranker nedanför Gnostes bestäms av ett råd av Gnostes. Ibland kan en ensam Gnostes tillåta en avancering, men detta medför att Gnostes sätter sin egen titel på spel.

## ANDRA KLANER INOM GILLENA

Ibland kan en medlem av en annan klan tillåtas som hedersmedlem inom ett Toreadorgille, när personen ifråga är av sådan betydelse till den specifika konstformen i Gillet och vida respekterad för detta.

Dessa "gäster" kallas Xeinos (pl. Xeinoi) – "gäster" eller "främlingar"

## BYTE AV GILLE

Ett byte av Gille anses inte olämpligt om orsakerna är klara och det gynnar konstnärens utveckling i positiv riktning, så länge som konstnären själv är villig att börja om från den lägsta nivån inom det nya Gillet och att målmedvetet koncentrera sig på den nya vägen.

Detta kan dock ibland leda till dispyter mellan de bägge Gillena eller konstnären och hans forna Gille, då frågan huruvida hans post i det gamla Gillet kvarstår är upp till Gnostes (Mästarna) i det givna Gillet att besluta om.

En Gnostes (Mästare) kan träda in i ett nytt Gille betydligt enklare, eftersom de alla redan anses ha nått sin topp inom sin konstform i det forna Gillet.

Byten kan också leda till att personen börjar fundera på Nemesi Gillet, om hon redan uppnått höga nivåer i tidigare Gillen. Att byta för ofta utan att åtminstone ha uppnått andra nivån kan anses som att utnyttja systemet och välvilja hos Klanen och dess läromästare.

## UTESLUTANDE

- Enhälligt beslut av de styrande inom samtliga Gillen.
- Offentliggörande av grunderna för beslutet på Toreadorforumet, och om andra ska veta om det; även på Camarilla-forumet.
- Meddelande till den berörda stadens spelledning om att karaktärens klan skall ändras till Klanlös.

## DONATIONER

Eftersom Fautori är ett Gille för socialt och politiskt maktspel, så är det fullt acceptabelt för deras medlemmar att så att säga "betala sig in". För en lätt "donation" så blir de fullvärdiga medlemmar utan att behöva bevisa sin värdighet på andra sätt. Pengarna går oavkortat till Gillenas gemensamma kassa och trots Toreadorklanens oftast negativa ställningstagande mot kapitalism och kommersialisering, så är pengarna väl uppskattade eftersom ändamålen i den här frågan helgar medlen.

1.	Novis	5.000 kr / månad
2.	Lärling	10.000 kr / månad
3.	Gesäll	25.000 kr / månad
4.	Mäster-lärling	75.000 kr / månad
5.	Mäster	150.000 kr / månad

## GILLESMEDLEMSKAP

När en ny kandidat för Klanen är utvald och mer än ett Gille är intresserad av den nya möjliga Toreadoren, så skall det uppstå en debatt mellan Gillena om vilket Gille som är bäst lämpat för den nya kandidaten.

I dessa konflikter har Nemesis Gillet utslagsröst efter att ha hört samtliga argument.

Om Toreadoren som upptäckte konstnären blir accepterad, så får hon första rätten att Inviga kandidaten, men om hon väljs att tillhöra ett annat Gille så måste åtminstone en Läromästare hittas i det nya Gillet. Om hon Invigs av en annan Toreador och kandidaten visar sig framgångsrik så är det den nya invigaren som får ta åt sig äran istället för Toreadoren som först upptäckte henne.

## NEMESIS GILLET

Nemesis Gillet spelar en viktig och unik roll inom klanen. Medan Fautori representerar klanen utåt och arrangerar det mesta av klanens politiska och sociala affärer, så är Nemesis Gillet ansvariga för den inre harmonin och ordning samtidigt som de säkerställer klanens position och representation inom Camarillan.

Det är de som har det sista ordet i klanfrågor, något som ibland orsakar osämja mellan Fautori och Nemesis. De största begränsningarna som Nemesis har är i väljandet och nomineringen av medlemmar för sitt eget Gille, då andra Gillen först måste acceptera de nya medlemmarna som "värdiga" att döma dem i klanens affärer. En Nemesismedlem får enbart döma medlemmar i andra Gillen som är av samma eller lägre rang än hon själv. Detta medför att speciellt väljandet och avancerandet av Gnostes (Mästare) av Nemesis till en fråga av högsta vikt bland Gillena.

Vad det gäller övriga, så vakar de över dessa tre regler om Invigandet i följande prioriteringsordning:

1. För Klanens bästa
2. För Barnens bästa
3. För Fädernas bästa

## APOLLON

### Gillet för musor och de framförande konstarna

Musiker, dansare, skådespelare, mimare, poeter, författare, koreografer osv

## PYGMALION

### Gillet för konst

Konstnärer, Skulptörer, Konstfotografer osv

## MINERVA

### Gillet för konsthantverk

Guld/Silversmeder, Skräddare, Arkitekter, Porträttfotografer, Dekorörer, Modedesigners, Grafiska konstnärer osv

## FAUTORI

### Gillet för sociala konstster och yttre makt

Älskare, Konstförmedlare, Politiker

## NEMESIS

### Gillet för kritik och status

Harpyor, Konnässörer osv, mest Äldre eller Ancillae med hög status, som redan blivit berömda i andra Gillen.

