

Sherilyn Fenn

En betraktelse ifrån den mörka sidan.



"Darkness has its own attractions. which everyone can feel, and only hypocrites deny. Its time to remove the blindfold of hypocrisy"

/Shagrath

Henric Nilsson
hneric@anubis.nu
tel: 0706-547588

Tack till

Anders, Richard, Henrik för tips och råd samt för att ha orkat med speltestet med ett scenario som var långt ifrån klart. Även ett litet tack till Gotte, Peter Klas och den högt ärade SydCon generalissimo Andreas Brodin för kommentarer och påpekanden samt till Gotte och Andreas även att ha läst igenom allt. Om det är något viktigt som saknas så är felet mitt och ingen annans. Slutligen så vill jag tacka David Lynch för skapandet av Twin Peaks utan vars existens detta scenario aldrig hade kommit till.

Författarens kommentarer och tips

Följande scenario bygger mycket på karaktärsspelande. Det kan vara värt att säga detta till spelarna. Den andra delen ger lite mer utrymme för lösande av en gåta och det pusslande som en polisutredning ger. Allting är skrivet öppet med förslag på åtgärder och händelser som kan plockas in när det passar. Det är därför väldigt viktigt att lyssna på sina spelare. Många vet säkert detta redan men jag säger det ändå. Alla tänkbara situationer finns naturligtvis inte beskrivna utan det ankommer på spelledaren att komma på en lösning då problem uppstår. Bifogat längst bak finns en lista på namn som kan vara till nytta. Ett hemmagjort soundtrack finns att låna av konstruktören vid behov.

Sammanfattning

Allt börjar med att de fyra ungdomskaraktärerna gör sig redo för och åker på en ganska vild fest i en jaktstuga en bit upp i skogen. Ca 1 mil från staden. Där visar det sig att Sherilyns pojkvän har varit otrogen mot henne. Olika händelser¹ gör så att alla karaktärerna till slut hamnar i skogen om natten. En katt och råtta lek tar sin början. Det är meningen att de skall bli rädda och inte förstå vad som pågår.

Efter en valfri (någorlunda) tidsrymd så läggs karaktärer till handlingarna, paus i spelandet kan vara på sin plats och nästa näve karaktärer delas ut. De konfronteras med ungdomarnas försvinnande och sedan med mordet på Sherilyn (när hon hittas). De andra kommer tillbaka efter tag. Sheriffen kopplas in av Sherilyns moder som har ringt till Sarahs föräldrar och fått reda på att de trott att hon har sovit över där. Varpå hon har erbjudit sig att ringa polisen. Vice Sheriffen är naturligt inräknad direkt och Ashley kommer in när det framkommer att hon har någon slags psykisk koppling till mördaren. Av en ren händelse så har en FBI-agent semester och råkar springa på dem ungefär samtidigt som de hittar Sherilyns kropp.

En soppa av otrohet, avundsjuka och hat rullas upp och så småningom så kommer det fram att det är Matthews oäkta broder Mikael, en lagkamrat i Lacrosse laget, som ligger bakom mordet. Han adopterades bort vid födseln men har aldrig fått reda på detta. När han väl upptäcker det så blir han rasande och anser att Matthew har bestulet honom på hans uppväxt. Med

¹ Beskrivna där de kommer in längre fram

det är inte allt sagt. Det finns något i skogen. Något mörkare. Något som tar fram det värsta i människan. Vad får vi nog aldrig veta.

Med herrens välsignelse begynna vi sålunda...

Sherilyn Fenn

Det kan vara lämpligt att börja med att med ett par ord beskriva hur staden ser ut.

St Maries, Idaho

Det som beskrivs här har inte mycket med hur de verkligen ser ut i St Maries. Staden finns men jag har aldrig varit där. Det hus som besöks är nästan undantagslöst av typen fabriksbyggd amerikansk förort. Långa raka gator. Nästa identiska enplanshus och gräsmattor överallt. Vita trästaket. Befolkningen är på ungefär 25000. Tanken är att staden ligger utspridd i en liten sänka med omgivande skogsbeklädda kullar. Jaktstugan som figurerar mycket ligger ca 15 min med bil strax norr om staden. Den huvudsakliga näringen har länge varit skogen och det finns fortfarande en såg här. Det finns en High School samt de mesta annat en liten stad behöver som t. ex. Polisstation, kommunhus och diverse affärer.

Del I

Scen I: Matthews rum

Grabbrum, Babe Ruth och en Ford Mustang inramade på väggarna. Vanliga möbler. Träningskläder liggande över en skrivbordsstol. Stereo, lite skivor utspridda²

Ett ljud i nerifrån som från en bricka som går i golvet. Hans mamma har ramlat eftersom hon är för full för att gå.

Janice Hudson, alkoholiserad, svarta ringar under ögonen. Hon var en vacker kvinna en gång men nu hyser hennes ögon inget hopp. mörk klänning, 43 år, svart färgat hår lätt grånat vid tinningarna

Scen II: Sherilyns rum

Läses upp eller dramatiseras på annat sätt:

”Ett hus. Två våningar i kolonialstil med en välkött rosenträdgård som omgärdar detta. Likt ett snöre runt ett paket så löper ett vit trästaket runt det lika kritvitt som huset. I sitt rum på andra våningen sitter en flicka...snarare en ung kvinna framför en spegel med tillhörande sminkbord.

Lamporna som kantar spegeln lyser upp ett ansikte, ditt ansikte. Du har precis sminkat färdigt dig. Inte för mycket så att det ser slampigt ut. Bara så att det förhöjer din skönhet. Du är vacker, ett bombnedslag. Det har du fått höra i alla fall. Den som sade det har inte tittat dig i ögonen...Där finns en

² Kanske inte så viktigt för historien. BB King, Creed, Pearl Jam och tom en Metallica skiva (den svarta).

rädsla för det som du inte kan kontrollera, det som kommer till dig i dina drömmar. Det som du inte kan berätta för det är så otroligt, så fel. Så hemskt Det ringer på dörren där nere. Det måste vara Matthew. Du hör hur din mamma öppnar och släpper. Han säger sina: "Yes Mrs Fenn". Det är nästa gulligt hur väluppfostrad han är. Om han bara visste hur din drömmar såg ut. Det slår dig plötsligt att du inte har berättat att du har lovat att Sarah ska få följa med. Du sade att ni två (Matthew och Sherilyn) skulle hämta henne hemma. Sarah skulle visst ha någon med sig också -Sheryl! Hör du nerifrån."

Scen III: Trevor

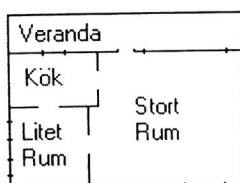
"Du kommer hem till Sarah. Det är något hon vill att du ska vara med på. Hon har sagt till dig att vara klädd för att gå ut och att det kommer att vara värt det. Du vet inte riktigt vad hon har tänkt sig men du har bestämt dig för att det är något bra. Du vet att hon bryr sig om dig"

Matthew och Sherilyn: Sarah har någon med sig. De har sett honom i skolan men vet inte riktigt vem han är.

Scen IV: Alla i bilen

Upp i skogen. Stora lövträd, ståtliga, susande. För att komma till stugan så vänder tar man av från den stora vägen och åker längs en lite grusväg. Målet är en jaktstuga, helt omgiven av skog, med en stor grusplan framför. Den har en veranda som sträcker sig längs hela framsidan. Är byggd i mörkt trä och med mörkbruna tegelpannor på det lutande taket. Det finns redan gott om bilar där. Det spelas musik, pratas och vrålas för att det är skoj.

Stugan



Telefoner: Finns det två stycken. En i de lilla rummet och en i köket. Michael har dock kopplat ur dem. Det går inte att ringa. Det låtsas han naturligtvis inte om. Kommer någon på det så spelar han ovetande.

Lilla rummet: Här sitter det en bunt människor och pratar och röker på. De sistnämnda bjuder gärna på röka om man frågar.

Stora rummet: Här finns det ett tjugotal människor som pratar, dansar och umgås i grupper. Det finns en soffgrupp med ett bord och ett stort serveringsbord med snacks och bål.

Köket: Här finns ingen. Det som man behöver i ett kök finns här.

Verandan: Här finns det en bekväm stol med utsikt över bilarna på parkeringen men inget annat.

Michael

Michael möter dem därinne. Han spelar i Lacrosslaget och är blond, blåögd, solbränd, snygg och enormt självsäker. Han leder alla till bålet mitt i det stora rummet och delar ut bål till dem. (Bålet är rött, består huvudsakligen av vin, med apelsin, kiwi och andra fruktskivor i. Det är spetsat och tämligen starkt även om det inte smakas så mycket)

Viktigt! Det han delar ut att dricka är preparerat med knockout droppar . Allt för att se till att deras vaksamhet sänks. Sherylens drink är dessutom spetsad med ett hallucinogent preparat för att få henne uppjagad.

Om detta inte fungerar:

- 1) Michael erbjuder sig snabbt att hämta något annat alkoholfritt alternativ. i köket.
- 2) Bålet innehåller även sprit så möjligheten att bli full finns också här.
- 3) Vad de än dricker kan vara spetsat.

Händelse I

Detta är en stämningshöjare och har lite inverkan på intrigen.

Om någon vistas en liten stund i det lilla rummet så kommer denna någon att få en feberdröm.

"Du sitter framför en eld. Den varma luften ovanför elden förvrider anletsdragen hos den gamle indianen som sitter på andra sidan. Han tittar noga på dig...liksom värderande. Så säger han:

-Han är nära nu. Saker kommer att hända i natt. Onda saker. Det är så förutbestämt. Den enda som kan stoppa det är Bob."

Sedan flimrar allt bort och personen är tillbaka i rummet. Drömmen känns klar och tydlig. Ruset är på väg. Personen börjar känna sig yr.

Händelse II

En viss Jessica får syn på Matthew och "överfaller" honom. Högradigt berusad. Hon börjar prata om att hennes älskling har kommit och viskar snabbt i hans öra att hon vill ha mer av vad de gjorde förra veckan.

Denna lapp finns som Handout I längst bak

Till Sheryl: *"Han ser skyldig ut. Hans öron blir lite röda och han vågar inte möta din blick. Du klarar inte av det här. Du kvävs här inne. Du måste se himlen. Du måste ha luft. Paniken börjar långsamt stiga inom dig."*

Sherilyn måste ut i skogen. Låt henne drabbas av panik. Om de andra följer henne så låt henne få försprång. Någon vill säga något, viktigt, bjuda på en drink eller liknande.

Det viktiga är att de börjar leta.

Händelse III

När de börjat leta låt Trevor hitta henne. Låt dem prata ett ögonblick.

Börja sedan att skrämma dem med att de ser blixtar, känner sig förföljda, hör hemska skrik

Lämpliga trix:

Släck ljuset, gå runt i rummet, viska i öronen.

Har du musik så använd den!

Låt inte någon prata med varandra. Översätt det som vrål eller hysteriska skrik. Likadant om de ropar varandras namn

Beskriv att deras ansikte ser förvridna ut när de tittar på varandra.

Dela på dem.

Skildra vad som händer separat. Ta ut spelarna så att de andra inte kan höra vad som händer.

Låt de aldrig hitta varandra

Sherilyn: Hennes värsta mardröm anländer hos henne. Smärta enorm rädsla och mörker. Skogen är mörk och hotande. Någon jagar henne, men hon kan inte se någon. Allt blir svart. Slutspelat för denna karaktär

Händelse V

Här ska Trevor verkligen vara helt själv

Efter att ha tappat de andra så ser han att dagen börjar gry. De har gått flera timmar sedan han såg någon annan.

"Du känner på dig att hon är här någonstans. Lite längre fram så ser du en byggnad. Det är en ruin i sten kraftigt övervuxen med mossa, och buskar. Du ser spår av att någon har släpats längs marken. De leder in bakom byggnaden och den glänta som finns där bakom. När du kommer runt den så ser du henne.

Allting är lugnt och stilla, pastoralt. Kryddat med ren ondska. Hon är vit mot den svarta jorden, Med svagt blåaktiga läppar. Hon är vacker, ung, oskuldsfull. Runt henne så ligger det svarta rosor utspridda. Hennes hår är vackert utbredd som en solfjäder runt hennes huvud. Hennes händer ligger i kors över bröstet och i hennes ena hand finns ytterligare en svart ros..."

Det börjar snurra för dig. Vidden av detta överstiger din fattningsförmåga. Du börjar må illa. Allt svartnar...

Här finns det utrymme för en paus.

Del II

Det är nu dags för nästa hög karaktärer. Dessa bör inte delas ut helt slumpvis. Den som har spelat Sherilyn bör spela Ashley. De andra har ingen större betydelse.

Scen I Hemma hos Jim

Det är söndagsmorgon hemma hos familjen Sparks. Jim sitter med tidningen och frukosten. Frun och sonen Jimmie sitter också där men inte Jessica, dottern. Hon ligger fortfarande och sover.

Telefonen ringer:

Det är Joanne Fenn. Hennes dotter och pojkvännen har försvunnit. De skulle på en fest men de har ingen av dem har kommit tillbaka. Hon har ringt till Sarahs föräldrar men de sade att Sarah skulle sova över hos Sherilyn och blev ganska oroliga när de fick höra att hon (Joanne) inte hade en aning om detta.

Scen II Hemma hos Robert

"Det ringer i telefonen. Det skapar en underbar skärande resonans i din skalle. Du börjar nog bli gammal. Så mycket drack du inte igår. Nu gäller det bara att hitta telefonen."

Det är Ashley som ringer. När det samtalet är över så kommer någon ut ifrån hans dusch. Problemet är att Robert inte har en aning om vem hon är eller vad hon heter.

Platser

Scenariot går över mer på problemlösning nu och följaktligen så finns inte längre någon bestämd kurs på var karaktärerna skall bege sig. Följande platser kommer med sannolikt att besökas.

Sherilyns Hem

Moder Joanne Fenn, ca 40 år, har ett skönhetssalong i staden. Har permanentat hår, snygg make up och matchande klädd. Röker som en borstbindare (mycket)

Fader Christian Fenn Jobbar på bank, ganska stilig, korrekt ungefär 40 år han också

Tvåvånings vitt kolonialstilshus, Två bilar. En shopping en större amerikansk.

Vid förfrågan så säger Joanne att Sherlyn och Matthew skulle till en fest och vara hemma igen till 12. Då de inte dök upp så ringde hon till Matthews hem. Hans moder svarade att de nog bara var försenade så hon övertalade sig själv att hon bara var en mamma som oroad sig i onödan. Då hon inte hade återkommit i morse så ringde hon först hem till Sarah för att höra om hon också hade varit där. Då hon fick reda på att Sarah hade sagt att hon skulle sova över hos Sherilyn och Joanne varken hade hört talas om det här eller sett någon av dem så blev hon orolig och bestämde sig efter samspråk med Sarah moder att ringa hem till Jim. Hon vill inte göra så stor affär av det ännu.

Till Jim: Din fru brukar gå till hennes salong. Enligt din fru så är hon en rejäl och trovärdig människa som man kan lita på.

Matthews Hem

Moder Janice Hudson, alkoholiserad, något sliten, 40+, svart färgat hår. Inga bilder på man, bitter och ganska oförsämd.

Ganska stort, 1 ½ plans hus. Byggt helt i sten och med en helt igenom mörkgrön trädgård med enar och andra murriga växter. Ganska gammalmodigt inrett. Kvav luft och mycket damm som syns i det få stolstrålar som letar sig in.

Matthews rum: Finns beskrivet i början. Det innehåller inget av värde

Matthew återvänder någon gång under morgonen. Han och Sarah körde hem. Han vet inte riktigt vad som har hänt under natten.

Trevors Hem

Samantha McAndrews, arbetar som mäklare och är gedigen affärskvinna. Hon klär sig propert i klassisk affärsdräkt.

Ronald McAndrews, mustasch, kofta, tunn och senig och är High School lärare.

Trevors rum:

En imponerande och tämligen dyr dator står igång med skärmen avstängd Om man sätter igång den så finns det bara text på skärmen. (Kan du säga Liiiiiiinux? Inget Windows här inte.)

Skribbordet överfyllt med disketter, CD-R och Post-It lappar med konstiga formuleringar och en massa sifferkombinationer på. Lite programmeringsinriktad litteratur³.

Någonstans i röran finns även Trevors dagboksanteckningar på papper. Handout 2 längst bak.

Datordagbok:

Lösenord: Trust noone

Detta är lösenordet till Mulders dator.

Den enda ledtrås som finns är en X-files Fight the Future plansch (det är spelfilmen som har gått på bio) till vänster om datorn.

Dokumentet kan annars en datorfirma låsa upp.

Innehåll: mycket funderingar om hans egen ofullkomlighet när det gäller kvinnor, hur mycket han älskar Sherilyn och mycket funderingar om vad Sarah har Eric till, och om han inte förstår att han blir utnyttjad

Trevor är bara hemma en gång tidigt på morgonen (därav dagboksanteckningen) och finns sedan upp i skogen runt mordplatsen med sin faders revolver. Han försöker begå självmord. Han klarar det inte och återvänder hem under kvällen.

Saraha Hem

June Pherson, ganska tillbakadragen och stilla men ändå magnetiskt attraktiv trots att hon är drygt 40.

Moder till Eric Graham efter en affär för länge sedan. Det är det ingen annan som vet.

Eric Pherson, glasögon, ser försynt och beläst ut, ingen utstrålning. Helt enkelt ganska tråkig.

Båda föräldrarna sitter i kommunfullmäktige.

Saraha rum: Här finns ett par anteckningar om att träffa E⁴ i hennes dagbok. Dessutom så finns en uppsats som hon har skrivit här. Den påminner mycket om vad som troligtvis har hänt i skogen under natten.

Saraha återvänder hem med Matthew och vet lika mycket som honom. Dvs ingenting. Hon får ett längre utgångsförbud pga av att hon har ljugit. Senare så smiter hon ut och ska träffa Eric.

³ En algoritmbok av en viss Knuth och C-programmeringsbok av Kernigham & Richie. Detta är bara kul att veta om man är insatt.

⁴ Hennes föräldrar vet inte vem det är. Något som oroar dem eftersom de tror att de vet vilka personer deras dotter träffar.

Sheriff kontoret

Normalt inrett. Två rum. Eget kontor till Jim. Inrett i brunt och beige.

En växeltjej som heter Lucy, hon är flörtig, hyperaktiv, rödhårig och lite rörig.

Tredje kollegan heter Charlie White Eagle kallas Charlie (Hawk ifrån Twin Peaks är en bra liknelse).

Det finns två killar till som jobbar där men det är inte viktiga för storyn.

Stugan

Se ovanstående beskrivning. Skillnaden är att de inte finns några bilar utanför och att Michael och två tjejer, Michelle och Janet, håller på att städa. Det står en stor beige kombi på gårdsplanen, det är Michaels föräldrars.

Vad de vet: De säger att de inte vet när de eftersökta personerna gav sig av men har för sig att Sherilyn åkte tidigt med någon. Vem kommer de inte ihåg. Tjejerna vet verkligen inget och Michael ljuger naturligtvis.

Mordplatsen

Hur den ser ut finns beskrivet längre upp. Det är möjligt att finna spår av någon som har varit där och fortsatt in i skogen. Det är Trevor som har varit där. Följer man dem så får man syn på en husvagn helt i aluminium med en parabol på taket.

På insidan finns det vad som vanligtvis finns i en husvagn förutom en ställning med ganska avancerad avlyssningsutrustning. Ett meddelande finns inspelat⁵ (Handout III).

Vagnen ägs av en Max Wilson. Han är spårlöst försvunnen. I polisregistret finns han för våld mot tjänsteman och Inbrott.

Åt det hållet där antennen är riktad finns en hemlig militärbas⁶. Om de som spelar upptäcker den och försöker ta reda på vad som finns där så kommer den snabbt att utrymmas och väldigt jobbiga regeringskillar dyker upp (Men in Black⁷) och lägger sig i allt.

⁵ Tool -Faaip De Oiad. Sista spåret på Tools senaste album. Finns med på soundtracket.

⁶ Den finns med i ett avsnitt av X-files som jag har glömt namnet på även om det är ganska onödig kunskap. Den beskrivs lättast som ett inhägnat område, mitt i skogen, med baracker. Trafikerat av lastbilar och bevakat av soldater.

⁷ Inte som i filmen då utan män i svarta kostymer som har makt lägga sig i och hota med alltifrån skatteverket till internutredare som fabricerar brott.

Eric Grahams föräldrar

Om de får reda på att Sarah har ihop det med Eric.

Penelope Graham, kokett, 25, bimbovarning, blond och blåögd. Hon är inte Erichs mamma. Det är det ingen som vet. Hon vet heller inte vem som är det.

Ralph Graham, ca 45, äger sågen i staden, ganska arrogant och övertygad om att hans son inte håller på med någonting annorlunda eller olagligt. Känner naturligtvis inte till att Eric har ihop det med sin halvsyster.

Michael Hutchkins föräldrar

Jane Hutchkins

Mitchell Hutchkins

Medelklassmänniskor. Sticker inte ut på något sätt.

Michael har lånat bilen och har deras tillstånd att ha fest i stugan.

Om de undersökande går igenom hans rum så finns adoptionshandlingarna där:

Janice Wellington

John Hudson

Adopterar bort en son. Datumet är 18 år tillbaka i tiden. De som har adopterat är Paret Jane & Mitchell Hutchkins

Rättsläkaren

Joe Graven, 60 år, vithårig piprökande gubbe med krut i⁸.

Han är även begravningsentreprenör i staden.

Obduktionsprotokoll:

Dödsögonblick: Någon gång mellan 000 och 0200 den 7 maj 1997

Dödsorsak: Kvävning medelst något som förmodligen är en vajer.

Multipla skärsår och blåmärken indikerande kraftigt motstånd. Kraftigt slag mot huvudet har orsakat skallfraktur som hade dödat kvinnan inom ett par timmar

Offret visar spår som indikerar våldtäkt men även att hon har haft frivilligt samlag tidigare under kvällen⁹

⁸ Det betyder alltså att han är full av liv, utstrålar energi, vid god vigör

⁹ Michael är den som har våldtagit henne. Det är ingen som vet vem hon har haft sex med.

Part III: Endgame

Denna del innehåller upplösningen samt även lite tips för att se till att avsluta scenariot om det drar ut på tiden.

Till att börja med. Det är Mikael som ligger bakom allt. Det är han som drog dem alla när de anländer. Det är mest tur att Jessica finns där och eldar upp stämningen. Det underlättar betydligt. När hon väl försvinner så ser han sin chans. Han hittar bra i denna del av skogen eftersom han har varit här många gånger. Han lyckas få tag i henne och dödar henne. Han lägger ut rosorna och arrangerar kroppen enligt bilder från ett mordfall på Internet och ger sig sedan snabbt tillbaka till festen som fortgår utan märka att han har varit borta.

De ledtrådar som kan hittas kan vara:

1) Michaels fingeravtryck på valfritt fel ställe¹⁰. Finns inte i brottsregistret

2) Eric har förföljt Sarah till festen för att kolla vad hon har för sig. Han observerar från sin bil på avstånd. Han är svartsjuk på Trevor. Han ser Michael passera genom skogen.

3) Om de upptäcker vem Eric är och vill prata med honom så hittar de honom på gymmet, blödande på golvet i omklädningsrummet. De hör en dörr (Nödutgången) som slår igen och de kan se hur Hutchkins bil (stor beige kombi) kör iväg fort om de springer efter fort

4) Trevors fingeravtryck finns på halsbandet som ligger en bit ifrån Sherilyns kropp. Det har slitits av henne. Det är ett sk. Brythjärta, andra halvan har Matthew.

5) Låt Ashley ta del av följande vision: (Handout 4)

"Du ser platsen framför dig, du kan nästan smaka hennes skräck. Du ser mördaren. Han är beslöjad i vitt. Vit ondska. Han ler när han närmar sig. Ett vitt leende. Han kommer närmre och närmre. Han är ganska snygg med sitt blonda hår och blåa ögon hinner du tänka..."

Sedan svimmar hon.

6) Låt dem hitta Sherilyns kläder under stugan. Kan med fördel kombineras med 1)

7) Enligt obduktionsprotokollet så är mordvapnet en vajer. Denna kan hittas under husvagnen med parabol. Kan också kombineras med 1)

¹⁰ T ex. på rosorna, hennes kropp, hennes halsband

The End

Det sista som händer är att Michael har åkt hem till Matthew för att döda honom. Han har en pistol med sig.

Har de inte listat ut att det är han så skriv det på näsan på dem. Kläm in massor av de ovanstående ledtrådarna¹¹

Låt de komma fram i sista stund och rulla sedan upp historien. Michael erkänner arrogant att det var han som gjorde det. Han berättar hur han gjorde.

Han häver också ur sig en massa förolämpningar om Jessica och vilken slampa hon är. Hur mycket hon gillade att han satte på henne och att sedan hade sex med Matthew också.

Han ljuger om sig själv men inte om Matthew.

Ridå...

¹¹ De går att modifiera också. T ex. så kan visionen vara så klar så att Ashley kan identifiera Michael direkt.

Sherilyn Fenn

Sherilyn är en ung kvinna på 18 år som går sitt andra år i High School. Du är vältränad, vacker som ett vattenfall och naturligtvis Cheer Leader Dessutom ganska duktig i skolan. Vänner har du också.

Det är så du tror och vet att omvärlden uppfattar dig. Vad de inte vet är att du inte alls är säker på att du har det så bra. Du har ofta hemska drömmar som du inte kommer ihåg när du vaknar kallsvettig. Du är egentligen ganska osäker på vem du är och har ofta känslan att det är något som har hänt dig som du borde komma ihåg. En sak till. Du är inte alls så sexuellt aktiv och erfaren som det påstås. Det är du alldeles för blyg för. Mat är väldigt snäll men han förstår inte vad som egentligen pågår...

Ikväll är det fest. Det kommer att bli kul. Ni har kommit överens om att Mat, som har en schysst bil, ska köra dit. Sarah följer naturligtvis med. Hon har tjatat för att få ta med sig en Trevor. Du vet inte riktigt vem det är men Sarah har lovat att han inte kommer att skämma ut sig eller någon annan. Du sitter framför spegeln och gör dig redo...

Om Matthew:

Han är gullig, stark och snäll och ser dessutom bra ut på resumén. Han verkar inte förstå att det finns en sida av dig som inte syns. Han tycker verkligen om dig men det är föga tröst då han inte kan rädda dig från dig själv.

Om Sarah:

Sarah verkar vara en trevlig tjej. Du känner inte henne så väl. Men hon verkar vara snäll, dock ganska hämmad. Du försöker få henne att leva ut lite mer så att hon slipper hänga ihop med den där torrbollen med det långa svarta håret. Det verkar vara mot hennes natur och du undrar om hon inte är för snäll för att säga till honom.

Om Trevor

Om honom vet du inget. Han verkar bara vara en typisk nörd. Jobbig typ som är duktigt i skolan och vet allt och så. Men som inte kan klä sig eller prata normalt. Han är säkert lite pervers. Det går inte att umgås med honom.

Speltips: Du är den som bestämmer över hejklacksledarna och väldigt snygg. Trots detta så är du lite osäker på om du är så bra som din ställning ger sken av. Detta balanserar du med att vara lite mer kaxig och överlägsen. Inte mot Matthew för det behöver du inte, men annars kan du lätt vara arrogant mot de flesta.

Matthew Hudson

Du är 19 år har mörkbrunt nästan svart hår och mörkbruna ögon. Du gillar sport och bilar. Du är ganska mycket en vanlig kille. Du har ditt Lacrosse lag, där du är lagkapten, din Ford Mustang cabriolet 1966 och ditt ljus i vardagen, Sherilyn. Utåt sett och i skolan är allt bra. Det är däremot inte ditt förhållande till din mamma. Sedan din far stack med en yngre kvinna så har du haft svårt att få kontakt med henne. Hon dricker lite för mycket. Umgås inte längre med folk. Du försöker, mest för att du tror att det ska ändras, att vara nära och stötta henne men det är jobbigt att bli förrådd hela tiden. För att klara dig behöver du stöd ifrån Sherilyn. På den senast tiden verka det som om hon har varit endast fysiskt närvarande. Du undrar om inte hon vet om att du har sovit över hemma hos Jessica. Du vet inte riktigt vad som hände men för det kommer du inte riktigt ihåg, men du fruktar det värsta

Ikväll är det fest som, Michael en kille i ditt lag har ordnat i en stuga utanför staden, 2 km in i skogen. Det blir nog en fet fest. Det brukar det vara när han anordnar dem. Du ska bara göra dig i ordning och sedan köra och hämta Sherilyn

Om Sherilyn:

Hon är ditt ljus i livet. Du älskar henne helt enkelt. Om hon bara lät dig komma riktigt nära. Det smärtar att hon inte litat så mycket på dig.

Om Jessica: (Är inte en av spelarna)

Jessica är: Blond, blåögd, vältränad, gladlynt, vacker och tycks alltid kunna få dig mållös. Det är så, det vet du djupt inom dig, men... Du träffade henne på en fest för ett par veckor sedan. Hon påstår att ni hade sex men du var för full för att komma ihåg om det är sant.

Om Sarah:

Hon verkar ganska blyg och tillrättalagd. Hon går inte alls att komma nära. Hon är snygg. Du reagerar på henne som på alla vackra flickor. Du verkar däremot inte alls speciellt imponerad av dig. Hon får dig att undra lite. Det verkar finnas ett djup i henne som är svårt att upptäcka. Kanske finns det mer under ytan än vad hennes yttre ger sken av.

Om Trevor:

Du känner inte honom. Du har sett honom i skolan och vet att han av någon konstig anledning känner Sarah, men du kan inte förstå varför. Hon är ju så noga med att vara inne och Trevor går lätt in under beteckningen nörd.

Sarah Pherson

18 år, livliga gröna ögon, rött smålockigt hår ner till och lite förbi öronen. Du är ganska vacker på ett enkelt sätt. Men du spelar blyg så att ingen lägger märke till dig. Du trivs med att ingen lägger märke till dig och den enda riktiga vän här i livet Trevor. Vi sidan om har du en "pojkvän" som heter Eric Graham. Han är inte mycket att ha förutom att ni har sex, mycket och ganska vilt. Du har lindat honom runt ditt lillfinger. Han skulle kunna göra allt för dig, det vet du. Din situation är dock inte viktigare än att det är mycket viktigt att ingen får vet detta eftersom du skulle bli skinnflådd av dina föräldrar som sitter med i kommunfullmäktige i staden. De har pengar och försöker framstå som "fina" fast de har samma ursprung som de flesta andra i trakten. De är vanliga arbetare egentligen. Det påminner du dem om så ofta som du kan.

Ikväll är det fest. Du har fixat så att du får ta med dig Trevor eftersom du vet att han är hopplöst förälskad i Sherilyn. Du hoppas att han ska sitt förnuft till fånga och kanske hitta någon annan. Men det verkar hopplöst. Festen verkar ganska tråkig men du går dit för att det får dig att känna dig rebellisk. Dina föräldrar är så trångsynta. För dem får du inte göra mycket. Därför har du sagt att du ska sova över hos Sherilyn efter en tjejkväll.

Om Trevor:

Trevor är snäll, han behöver du inte låtsas inför. Han tycker du verkligen egentligen om. Han hjälper dig med allt du vill och i gengäld så behandlar du honom som en människa och inte som den nörd han är. Det är viktigt att inte någon ser det för tydligt eftersom det inte ser bra ut i skolan.

Om Sherilyn:

Ni hänger ihop, det verkar mycket som om hon bara är med dig för att verka mer intressant, men du vet inte för du känner henne inte så väl. Du bryr sig egentligen inte heller.

Om Matthew:

Matthew är Sherilyn pojkvän. Han är lagkapten i Skolans Lacrosselag. Det är ungefär allt du vet om honom. En sak till. Han är ganska snygg men inte din typ. Han är inte tillräckligt lätt att få att göra precis som man vill.

Trevor McAndrews

Du är 18 år gammal, har gråblå ögon och axellångt hår färgat svart. Du är lite av en vetenskapsnörd och gillar datorer och fysik, kemi, matte. Du är inte så intresserad av din kropp och är ganska tunn följaktligen. Du har svårt att kommunicera med det motsatta könet och tycker att fler än två människor att prata med är jobbigt. Du har varit kompis med Sarah sedan barnsben. Du känner henne. Du är medveten om den vilda flicka som döljer sig under fasaden. Du har ofta en mycket hemlighållna känslor för någon flicka, men inget har varit lika allvarligt som den du nu har för Sherilyn. Du drömmer om henne nästa varje natt och du kan inte koncentrera dig i skolan. Speciellt inte på engelskan där hon sitter snett framför dig. Men vad skall du göra åt det? Hon har ju Matthew, Lacrosselagets kapten. Han är snygg, ganska smart och snäll. Du är chanslös det vet du. Ikväll kan du nog i alla fall njuta av att vara i hennes närhet. Sarah har frågat om du ska med på fest med en massa "häftiga" människor. Du vill egentligen inte om inte hon hade bett sådär oemotståndligt. Hon vill inte berätta vem som kommer att vara där men kanske så kommer Sherilyn att dyka upp. Det kommer att vara ett dubbeleggat svärd av njutning i så fall

Om Sarah:

Hon är vacker, ganska blyg och hon gillar dig. Det har varit gånger då du har undrat varför men du har bestämt dig för att inte tänka på det. Du är väl trevlig. Vad vet du? Ni har känt varandra ända sedan ni var 3-4. Det du inte vet om henne är inte värt att veta. Du vet om hennes "förhållande" med Eric Graham, en typisk jag kan inget mer än terrorisera mina medmänniskor och njuta av det. Du vet att hon njuter av att ha mycket sex. På ganska konstiga sätt. Hon berättar inte exakt men du vet att någonting är det. Inget av detta skulle du berätta för en levande själ eftersom det skulle sätta henne i en mycket svår sits. För övrigt så är hon en bra kompis, ganska intelligent, även om du hjälper henne med läxorna ibland.

Om Sherilyn:

Ljuset i änden av tunneln. Orsaken att gå upp på morgonen. En solstråle i mörkret. Det finns ingen begränsning för hur överväldigat kär du är i henne. Hon är perfekt i din värld. Ändå ifrån hennes krulliga hår till de mörka omvälvande ögonen till den perfekta kroppen med just rätt proportioner och storlek.

Om Matthew:

Han verkar behandla Sherilyn väl. Han är en typisk innemänniska och du hade kanske kunnat tycka bra om honom om han inte hade stått emellan dig och den perfekta kvinnan. Förutom det så vet du inte så mycket om honom. Du bryr dig inte eftersom du inte känner honom.

Sheriff Jim Sparks

Jim är 53 år gammal, har högt hårfäste med någon grånat svart hår, blågrå ögon med en intensiv blick som har sett det mesta av vad arbetet kan erbjuda. Han har fru Gwen, dotter Jessica och en son Tim. Han har varit sheriff i Ash Falls i snart 15 år och är en sådan som känner alla. De som har med honom att göra tycker oftast att han är hård men rättvis. Han känner att han har ett trevligt och ansvarsfullt arbete med befälet över fyra Vice Sheriffer och Lucy, alltiallon. Den som har potential att efterträda dig är Robert, även om Charlie skulle kunna göra det så verkar han inte intresserad

Om Vice Sheriff Robert Malloy

En bra grabb även om han är lite het på gröten ibland. Han kommer nog att kunna ta över när du själv går i pension. Han har ett ganska tvivelaktigt rykte när det gäller kvinnor men det har inte påverkat jobbet än och han kommer att lugna ner sig så småningom. Det säger din erfarenhet dig. Kort sagt en kille att lite på.

Om Ashley Jensen

Hon är lite märklig, något av en outsider i staden, men hon har aldrig medfört några problem innan. Din fru har träffat henne och har sagt att hon är trevlig men ganska tillbakadragen. En ganska betagande kvinna.

Speltips:

Du är äldst och har mest erfarenhet. Behandla folk som om de var dina barn. En yngre man blir son och en kvinna oftast miss. Ta det lugnt, fundera istället för att rusa iväg till en det ena än det andra. Säg åt vad folk vad de ska göra och förvänta dig att de ska göra som du säger.

Vice Sheriff Robert Malloy

Du är 28 år, 189 cm lång, mörkbrunt hår med en intensiv blå blick. Du är vältränad och hyfsat solbränd. En riktigt kap om du hade fått säga det själv. En grabb ifrån trakten som stannade kvar. Du gillar öl, biljard att fiska och att jaga, både vilt och fruntimmer. Något som är väldigt lätt att pyssla med här. Inte för att du anstränger dig men du lyckas ganska ofta med att charma kvinnor. Det är inte något medvetet. Du vet inte riktigt själv hur du gör.

Om Jim Sparks

En gammal räv som har kommit att bli lite av en mentor för dig. Egentligen beundrar du honom enormt men det kan du inte säga utåt det gör man bara inte med honom. Därmed inte sagt att samarbetet alltid går smärtfritt. Ibland driver han dig till vansinne med sin sävlighet och hans noggrannhet med regler och hur viktigt det är att prata med folk, lirka med dem och få deras förtroende.

Om Ashley Jensen

Du har sett henne. Hon är det konstiga fruntimret på kullen. Det pratas lite eftersom hon tycks hålla sig för sig själv. Lite nyfiken är du på henne och faktiskt lite attraherad av henne det måste du erkänna för dig själv. Hon är blyg och har mörkbruna ögon som man kan drunkna i. Dessutom ser hon ut att hålla sin kropp i god trim.

Speltips: Du är självsäker, har solglasögon och ett yes ma'am alltid på läppen. Du har också lite av skjut först fråga sedan mentaliteten och drar ofta ganska förhastade slutsatser. Du blir inte så lätt arg men när du blir det blir du rasande.

Ashley Jensen

Du är i 30 års åldern, har (färgat) svart axellångt hår och mörkbruna intelligenta ögon. Du är lite för slätstruken till utseendet för att vara tilldragande vilket mest beror på att du är blyg. När du väl pratar så kommer en intelligent och mycket ödmjuk personlighet fram. Vanligtvis brukar du då hålla dig för dig själv. Du flyttade hit för 4 år sedan, efter att ha totalt bränt ut dig i New Yorks affärsvärld. Att dina föräldrar dog det året hjälpte inte heller situationen. Du behöver inte göra så mycket för att försörja dig men säljer bonader och syr kläder mest för att ha någonting att göra. Vad du gjorde innan du kom hit är det inte många som vet. Du vill mest vara ifred och stadsborna tycks respektera detta.

I natt drömde du den märkligaste mardröm du någonsin haft. Den var hemsk, förvirrande och så fruktansvärt verklig. Den tycktes röra sig kring en flicka, ensam i en skog, mörker, fruktan. Någon förföljde henne. Någon som var ute efter att döda henne. Du minns den hemska skrällen, men inte vad som hände sedan. Förrän du såg en bild framför dig. Den var dominerad av en nästan pastoral stämning. Kryddad av ren ondska. Du såg henne framför dig, vit mot den svarta jorden, Med blåa läppar. Hon var vacker, ung, oskuldsfull. Du vet allt. Från de svarta blommorna runt hennes kropp till halsbandet med ett guldhjärta som ligger 4 meter till höger om henne. Det är som om det har hänt på riktigt. Det som slår dig när du har vaknat är att du vet vem flickan är. Det är hon som är hejklacksledare när St. Maries Jackals spelar. Om du bara hade en skolkatalog så skulle du kunna veta vem det är. Även om man inte ska hetsa upp sig över drömmar så står du där med telefonen ringande till Vice Sheriff Robert innan du vet ordet av.

Om Sheriff Jim Sparks

Du känner inte de som bor i staden så bra men Jim känner alla. Han verkar vara en redig karl. Mån om sina anställda och de han skall beskydda. Han har det där ideala familjelivet som bara finns på TV.

Om Vice Sheriff Robert Malloy

Honom vet du ännu mindre om. Han är trevlig och korrekt när du träffar honom, vilket alltid är i tjänsten. Du undrar lite hur han är annars. För dig själv måste du nog erkänna att han är ganska tilldragande. Du är lite för blyg för att bjuda ut honom. Om du bara kan träffa honom en längre tid så kanske du kunde samla mod så att det räcker.

Speltips:

Var lite mystisk, tystlåten och bli glad om någon frågar dig något. Använd din kvinnliga charm för att få som du vill på ett lite förtäckt sätt.

Special Agent David Cavanaugh

Du är 35 år, har blå ögon och svartbrunt hår. Du gillar att jobba hos FBI's "Violent Crimes Division" och uppskattar de olika ställen i landet man kan få se. Du har alltid kostym och slips eftersom det ser bra ut när man korrekt.

Du är noggrann och exakt, metodisk ut i fingerspetsarna och försöker alltid gå efter reglerna, låter aldrig någon komma för nära. Det beror på att du en gång lät någon tränga igenom ytan. Hon dog, och med det din förmåga att släppa folk innanför ditt skyddande skal.

För tillfället har du semester. Den är ganska påtvingad. Din chef tyckte att du arbetade för mycket. Vilket i och för sig stämde. Du bestämde dig för att åka och fiska och måste faktiskt erkänna att det var lite skönt med semester ändå. Efter en skön tidig morgon med lite Qi-gong framför sjön och ett par timmar på tu man hand med naturen och fiskarna så är du nu på väg till bilen för att åka och få dig en välförtjänt lunch. Du ser då att det är en del folk i skogen. Det ser ut som den lokala ordningsmakten. Undrar vad de kan ha för sig?

Speltips: Du är officiell, stel och väldigt noggrann. Ler nästan eller aldrig när du arbetar. Du bär svart kostym och använder mycket vax till ditt hår. Dina metoder är FBI:s egna, du följer oftast regelboken till punkt och pricka.

Handout I

"Han ser skyldig ut. Hans öron blir lite röda och han vågar inte möta din blick. Du klarar inte av det här. Du kvävs här inne. Du måste se himlen. Du måste ha luft. Paniken börjar långsamt stiga inom dig."

Handout II

Trevors Dagbok:

May 5, 1997

I look to the sky. It's cloudy The light from the sun lingers in the periphery
When we started put the sky's were clear. And... so was my mind. The longer
I am away from the more I want you. The few rays thee gives my only
reminds me of my vain hope. Just the thought that I could have you. With
your consent.

But I know it is not to be. You do not even know my fucking name. Without
you I am nothing and in your presence even less...

May 6, 1997

What ~~transpired~~ happened tonite between us cannot be told. I remember
your touch, your breath, your smooth skin moving under my touch, ot was it
a dream? I know that we will never see each other again and I weep for us
both and for the loos of my bare soul.

The dim contrasts so well
To your skin
The woods veils our secrets
I love your being
You are immovable, silent
Sensitive to my needs
This is the last time we will meet
And with that my reason to live

May 7, 1997

All is lost...Perhaps I can find you spirit in the woods. If not nothing matters

Nedanstående lapp sitter inte ihop med den föregående men är också
handskriven

Sherilyn Fenn
Jessica Sparks
Michelle Williams
Julie Bowen

Handout III

"I, I don't have a whole lot of time. Um, OK, I'm a former employee of Area 51. I, I was let go on a medical discharge about a week ago and, and... [chokes] I've kind of been running across the country. Damn, I don't know where to start, they're, they're gonna, um, they'll triangulate on this position really soon.

OK, um, um, OK, what we're thinking of as, as aliens, they're extradimensional beings, that, an earlier precursor of the, um, space program they made contact with. They are not what they claim to be. Uh, they've infiltrated a, a lot of aspects of, of, of the military establishment, particularly the Area 51.

The disasters that are coming, they, the military, I'm sorry, the government knows about them. And there's a lot of safe areas in this world that they could begin moving the population to now. They are not! They want those major population centers wiped out so that the few that are left will be more easily controllable."

Handout IV

"Du ser platsen framför dig, du kan nästan smaka hennes skräck. Du ser mördaren. Han är beslöjad i vitt. Vit ondska. Han ler när han närmar sig. Ett vitt leende. Han kommer närmre och närmre. Han är ganska snygg med sitt blonda hår och blåa ögon hinner du tänka..."

Män:

Douglas
Paul
Thomas
Bobby
William
Richard
Emil
George
Clive
Philip

Kvinnor:

Caroline
Billie
Alice
Natalie
Clara
Norma
Sophie
Laura
Neve
Jennifer

Efternamn:

Swanson
Ashford
Stein
Baker
Hall
Burke
Young
Oldman
Potter
Sherman
Davies
Lawrence
Clark
Miller
Ralston
Brooks
Jordan
Helm
Myers
Campbell