

Till minne av

Design av Josefin Westborg med input av Andreas Bruzelius 2012

Snusdoftande Twin Peaks i svensk glesbygd med Forever young på stereon. Robin har gått bort och sorgen förenar ytterligheter till en gemensam minnesstund. Men har alla rätten att minnas Robin som de själva vill? Vem sitter på facit om hur den döde ska bli ihågkommen? Och hur länge dröjer det innan den saknade glöms bort i en snårskog av intriger, hemligheter och privata agendor?

* En intensiv urladdning av hemligheter, relationsmystik och känsloutbrott med förvecklingar i fyra akter.

Robin är död. En tragedi illustrerad av ett bilvrak, en hal kurva i barrskogen och en tall som stod i vägen. En för evigt ung själ lämnade sin kropp bakom sig. En bitterljuv saknad. Robin var inte född till att uppleva sin egen ålderdom och kunde inte lämnat jordelivet på ett mer passande sätt.

Robin var den älskvärde ikonen för Norrsunds dödsföraktande ungdomar, den givne ledaren för ett gäng vildhjärnor som tänjde gränser. Robins föräldrar, fördömande och bittra, bestämde snabbt om en privat begravning. Robins vänner portades, tillsammans med släktens skamfläckar, avlägset bekanta och nyfikna åskådare.

I protest mot diskrimineringen på begravningen har en minnesstund utlysts, en månad efter dödsfallet. Alla är välkomna att dela sorgen, dela minnen och känna sig delaktiga. Inbjudan har gått ut i alla riktningar, med en sträng uppmaning om att ingen får känna sig ovälkommen. Kvällens ska avslutas med en gemensam ceremoni där ni ska tända ljus för att hedra minnet av er gemensamma vän. Det är en brokig skara som har samlats för dela minnet av Robin, och ganska snart blir det uppenbart att bilden av den saknade, och omständigheterna kring Robins liv och död, har lika många versioner som det finns deltagare. Hemligheter uppenbaras, intriger spirar fram och privata agendor tar allt mer över den oskuldsfulla minnesstunden.

Hur väl kan man känna någon? Vem har rätt att sörja? Vems sorg är värd mest? Vems minnen bär mest tyngd? Och är alla verkligen välkomna?

Genomförande

Till minnet av spelas av 15 personer och har en ungefärlig längd av tre timmar. Det är ett genusneutralt lajv där karaktärernas slumpmässiga kön utgör en faktor med viss påverkan på hur spelet utvecklar sig.

Detta första som ska göras är att bestämma kön på huvudpersonen, nämligen Robin själv. Detta görs genom att deltagarna får rösta.

Gå igenom att lajvet kommer köras i 3 akter.

Den första inleds när lajvet börjar med att Linus/Linda hälsar alla välkomna. Då får man känna lite på rollen och försiktigt känna sig fram och mingla. Efter en liten stund förelår Linus/Linda att alla ska spela upp/dela minnen av Robin. (ca 60 min)

När akt två tar vid har det skett ett tidshopp. Förfriskningarna har varit framme ett tag och alla har fått umgås en stund. Då är det dags att börja eskalera saker. (ca 45 min)

Akt tre är kortare än de andra och är till för att få se till att alla hemligheter kommer ut. (ca 20 min)

Akt fyra är en avslutningakt där alla får tända ett ljus till minne av Robin och säga hej då och de ser på hen nu. (så lång tid det tar. Ca 30 min.)

Det finns en hel del saker som kan komma fram under lajvet. Om du sitter på en hemlighet så se gärna till att få ut den i spel men välj ditt tillfälle. Om någon annan precis släppt något så avvakta tills det lugnat sig lite.

Ge alla tid att läsa sina roller och dela ut namnlappar.

När alla hunnit läsa in sig så tar spelledaren och kör introduktionen. Därefter får alla läsa upp sin presentationstext för att de andra spelarna ska veta vad de behöver veta om rollen.

Introduktionen:

Robin är död i en bilolycka. En tragedi illustrerad av ett bilvrak, en hal kurva i barrskogen och en tall som stod i vägen. Robin var i tjugoårsåldern, ung, snygg och äventyrlig. Byhållans lokale James Dean. Robin var ikonen och ledaren för bygdens vilda gäng, som alla ungdomar såg upp till och alla vuxna förfärades över. Robin var drivkraften som tänjde på gränserna för vad gänget gjorde. Robin var sympatisk och generös, den naturliga mittpunkten i gänget. Robin var den som aldrig bangade, aldrig svek och aldrig dömde någon. Visserligen anade ni ibland att Robin flydde från något och undrade ibland varför Robin aldrig visade några negativa känslor alls. Men ingen kom någonsin på tanken att ställa alltför nyfikna frågor.

Ni bor alla i eller i närheten av den fiktiva småstaden Norrsund (ca 10.000 invånare)..

Tre av gängets medlemmar befann sig i bilen när den kraschade. Endast Robin dog, de andra kom lindrigt undan. Det har viskats om att Robin dog därför att hans kropp redan var skadad av drogmisbruk. Många tror även att föraren var rattfull. Misstankarna har inte fått stöd av medicinska eller rättsliga undersökningar och händelsen har officiellt rubricerats som en ren olycka.

Robin kom från en konservativ familj som inte vill kännas vid att Robin utvecklades till en dödsföraktande äventyrare. Som en markering bestämdes att begravningen skulle vara stängd, och endast föräldrarna och ett fåtal inbjudna fick komma. Som motreaktion har Robins bästis, som också portades från begravningen, arrangerat en minnesstund en månad efter olyckan där alla är välkomna. Precis alla, vilket kanske kommer visa sig var ett misstag.

Presentationsordning:

Linus/Linda - Bästisen

Johan/Johanna - Partnern

Josef/Josefin - Person i bilen

Carl/Camilla – Person i bilen

Dennis/Denise - Partner till passageraren Carl/Camilla

Andreas/Andrea - barndomspolaren till gänget

Mikael/Mikaela - Personen som inte passar in

Shorty - Personen som flydde bygden

Sonny/Sanna - festprissen

Pekka/Päivi – Släktingen

Gunnel/Gunnar - gnällkärringen

Petter/Petra - polisen

Marcus/Maria - prästlärning

Emanuel/Esmeralda – Mystiker

Fredrik/Felicia - okänd

Linus/Linda - Bästisen

Identitet och relation till Robin: Robins bästa vän. Närvarade inte vid olyckan. Du minns Robin som sorglös, stimulerande och aktiv, men kände även till en hemlig, mörkare sida. Du är övertygad om att du är den ende som känner till Robins demoner. Bland annat Robins visioner om att slutet var nära, och hans tystlåtna önskan om att försvinna från bygden.

Agenda: Bearbeta sorgen i sällskap med andra människor verkligen kände Robin, som du gjorde det. Vara Vård/värdinna (Du kommer hälsa alla välkomna i början av första akten och föreslå att ni ska dela med er av ett minne av Robin-)

Typiskt uttalande: Jag, om någon, vet vem Robin var.

Spelförslag: Frågan om vem som har rätt att uttala sig om Robin, är en långamt växande bubbla. Som arrangör av minnesstunden vill du skapa gemenskap och vara tolerant. Men i takt med hemligheter och avslöjanden får du allt mer kontrollbehov över hur din bästa vän beskrivs. Du börjar ifrågasätta ditt val att låta alla komma på minnesstunden. Klarar du av att vara öppensinnad och tolerant hela vägen, eller brister det till slut?

Presentationstext: Du är Robins bästa vän. Alla har sett er hänga ihop sen gymnasiet och hitta på alla möjliga saker ihop. Och det är alltså du som tog initiativet till minnesstunden för att alla ska få känna att de får ta avsked av Robin.

Johan/Johanna - Partnern

Identitet och relation till Robin: Du och Robin hade varit ihop i två år när olyckan inträffade. Alla såg er som det självklara paret och du var övertygad om att ni skulle leva resten av era liv tillsammans. Du klarar inte av att hantera tragedin alls, och skyddar dig med förnekelse och distraktion. Efter att Robin gick bort har du redan hunnit träffa en ny partner (Anna / Anders), som dessutom finns med på minnesstunden.

Agenda: Umgås med vänner och försöka glömma

Typiskt uttalande: "Jag vill inte leva i det förflutna."

Spelförslag: Du är givetvis någon folk vill trösta, men du blir obekvämt av allt som påminner om negativa känslor. Du försöker lyfta upp humöret med din nya partner, och väljer gärna att starta upp samtalsämnen som handlar om allt utom Robin. Det kommer provocera de sörjande, och i synnerhet förvirra de som anser att du är den som behöver mest tröst. Din önskan om att vara oberörd och bara glömma, kommer sättas på prov innan allt är över.

Presentationstext:

Du är Robins partner. Ni hade varit ihop i två år när olyckan inträffade. Ni har alltid varit det självklara paret. Nu på minnesstunden kom du inte själv. Det har bara gått en månad sen Robin dog men tydligen hindrar inte detta dig från att ta med dig din nya.

Carl/Camilla – Person i bilen

Identitet och relation till Robin: Nära bekant och partypolare. Du körde bilen och var rattfull. Du förnekar för dig själv och andra att du var rattfull när olyckan inträffade, och du fick Josef/Josefin att byta plats i den officiella beskrivningen av olyckan. Så länge Josef/Josefin håller käft om vad som verkligen hände, kan du till och med själv inbilla dig att du inte satt vid ratten. Du hanterar olyckan genom att romantisera vad som hände. Att dö ung, brännas ut istället för blekna bort. Du försöker vända olyckan till något positivt, vilket hade fråntagit dig all skuld.

Agenda: Glorifiera minnet av Robin och bilden av gänget. Dra bort uppmärksamheten från tragedier, negativa tankar och misstankar.

Typiskt uttalande: "Ska man dö ska man fan dö lycklig"

Spelförslag: Du flippar på alla som försöker vända samtalsämnen till något negativt, i synnerhet om någon knystar ett ord av anklagelse mot dig. Lögnen du bär på motiverar att brusa upp och försöka tysta omgivningen, ofta och kraftfullt.

Presentationstext:

Du var också var med i bilen när olyckan inträffade. Du festar mycket och uppfattas av de flesta som lite slirig och inte helt stabil och pålitlig. Där man hittar dig hittar man oftast sista medlemmen i gänget som är din partner

Josef/Josefin - Föraren

Identitet och relation till Robin: Bästis till Carl/Camilla. Satt i passagerarsätet, men övertalades att säga att du körde bilen, eftersom du var nykter. Du påstår dig ha minnesförlust från olyckan, eftersom du är rädd för att konstruera fler lögner. Skuld känslorna har börjat arta sig som ångest och paranoia.

Agenda: Bearbeta dåligt samvete. Få avklarat uppgörelsen mellan lojalitet och önskan att bekänna.

Typiskt uttalande: "Det gick så fort. Jag minns ingenting."

Spelförslag: Du kan dels spela på din paranoia och rädsla. Du hör viskningar, ser fingrar som pekar på dig, känner ögon i nacken. Senare kommer ditt samvete växa till en bomb. Sanningen måste komma fram, antingen privat med den riktige föraren, eller inför alla närvarande.

Presentationstext:

Du var en Robins gäng. Enligt den informationen som kommit ut var det du som körde bilen när olyckan hände. Du är bästa vän med en annan i Gänget, Carl/Camilla.

Andreas/Andrea - barndomspolaren till gänget

Identitet och relation till Robin: Du flyttade från orten i högstadiet, men var Robins bästa vän fram tills dess. Ingen bild av Robin som vuxen. Minns Robin som sorglös och energisk. Ni umgicks jämt, lekte harmlösa lekar, sysslade med sport och drömde om en framtid långt bort från Norrsund. Du känner till det vildsinta gänget som Robin blev en kultfigur för, men du är ingen supporter, och kan omöjligt förstå hur han hamnade där.

Du är lite av en nymoralist. Du lever ditt liv fläckfritt enligt din egen moral och förstår inte varför det är så svårt för andra att göra samma sak. Det är inte så svårt att ta ansvar och styra upp sitt eget liv. Du är homofob och anser att om man nu känner sådant borde man hålla tyst om det och aldrig agera på det.

Agenda: Att förstå vem Robin blev

Typiskt uttalande: "Jag vill inte påstå att ni har förstört Robin, men..."

Spelförslag: Nyfikenhet till en början. Prata med alla, fråga dem om deras bild av Robin. Senare, stigande irritation över hur Robin förändrades till något sämre. Anklagelser mot de som blev ett dåligt inflytande.

Presentationstext:

Du var den som alltid hängde med Robin fram till högstadiet då dina föräldrar fick jobb på annan ort och ni flyttade. Du har inte varit tillbaka i orten sen dess och ingen vet inte riktigt vad som hänt med dig sen dess.

Anna/Anders - Partners nya

Identitet och relation till Robin: Endast genom Johan/Johanna. Du är en blek ersättning för den färgstarke Robin, men grubblar inte om den saken. Du är fullt nöjd med att ha fått ett riktigt kap, och skiter blankt i omständigheterna kring det. Du kan inte uppriktigt säga att du sörjer dödsfallet, med tanke på vad det resulterade i för din del är du rätt okej med att Robin dog. Du är känd för att vara blasé och likgiltig till det mesta, men du kan alltid bjuda på ett gott humör och har viss popularitet.

Du är väldigt snabb på att döma andra men har svårt att se dina egna brister.

Agenda: Hänga med sitt nya kap, visa upp sig som nya partnern.

Typiskt uttalande: "Åh, chilla vaffan, ta inte saker så allvarligt."

Spelförslag: Du är en uppenbart provocerande och störig typ. Dels för att du "snodde" Robins partner så snabbt, uppenbart utan dåligt samvete. Men även eftersom du inte tycks bry dig om att människor omkring dig sörjer.

Presentationstext:

Du är här ihop med Johan/Johanna som du nyligen blev tillsammans med.

Mikael/Mikaela - Personen som inte passar in

Identitet och relation till Robin: Du är avlägset bekant till Robin men anser dig som en nära vän. Faktum är att du betraktar i stort sett alla människor som nära vänner, och du kommer gärna med sensationella och kontroversiella påståenden som om du hade information ingen annan har. Du är i allmänhet betraktad som en wannabe, skvallerkärning, sensationslysten snokare och irriterande i största allmänhet. Läger sig i allt.

Agenda: Få uppmärksamhet för sina egna teorier om Robin, känna sig delaktig i något spännande och dramatiskt.

Typiskt uttalande: "Jag vet precis vad du menar. Jag kände också till den sidan hos Robin. Och vet du vad jag vet mer..."

Spelförslag: Konversation är hur du andas. Om du inte pratar med någon, kvävs du. Har du inget intressant att berätta, hittar du på något, bara du får pladdra. Du är helt blind för faktumet att folk inte vill vara kompis med dig, och slutar inte pusha trots att du blir avvisad. Du vill gärna dokumentera minnesstunden så det finns bevis på att du varit där och hängt med alla.

Presentationstext:

Du är den som alltid ska vara med på allt men som ingen egentligen riktigt vill kännas vid. Du var inte på något sätt var nära Robin och vad du gör här kan man allt fråga sig. Du är omöjlig att bli av med och tror dig veta mest och förstår inte att du mest uppfattas som en hang around och irriterande i största allmänhet.

Shorty - Personen som flydde bygden

Identitet och relation till Robin: Barndomsbekant upp i tonåren. Du började tidigt säga att bygden var för liten och att du behövde få växa på en större arena. Har efter gymnasiet pendlat till USA där du kämpar dig fram i musikbranschen och försöker göra dig ett namn som producent, eller artist, eller stylist eller vad fan som helst. Det går betydligt sämre än vad du påstår när du är på hembesök.

Agenda: Hemma för att låna pengar av föräldrarna, en hemlighet som du till varje pris vill bevara. Dessutom det vanliga hävdelsebehovet, skrävlandet och historieberättandet. Du köpte droger på krita av Sonny/Sanna igår kväll och lovade att betala tillbaka idag. Du hoppas på att Sonny/Sanna har glömt detta då du ännu inte fått några pengar av dina föräldrar.

Typiskt uttalande: "Men shit, jag som borde vara i New York i morgon. Jag har ju fan inte tid med det här egentligen."

Spelförslag: Gå runt och hälsa på folk som du förmodar är glada att se dig igen. Du skakar hand med män, pussar tjejer på kinden. Du slänger in amerikanska uttryck i din konversation och försöker hela tiden leda in samtalet på din påstådda karriär.

Presentationstext:

Shorty, eller Mika som de andra minns dig, är den som drog iväg för att jaga sina drömmar. När ni kom upp tonåren drog du, Mika, nej just det, förlåt, Shorty till USA för att satsa på musiken. Men vad är det egentligen som händer där borta på andra sidan atlanten? Är det någon som faktiskt vet?

Pekka/Päivi – Pinsamma släktingen

Identitet och relation till Robin: Du är en släkting som nekades vara med på begravningen. Du är den som alltid blir lite för full, för högljud och drar olämpliga snuskskämt och har en åsikt om ALLT! Egentligen en godhjärtad och missförstådd person. Socialt klumpig med dåligt ölsinne, men i grund och botten en vemodig individ som tar det hårt när människor går bort och ensamheten växer.

Agenda: Känna tillhörighet, hålla tal (Du kommer inleda andra akten med att hålla ett obekvämt tal.)

Typiskt uttalande: "Har ni hört den om FittMärta?"

Spelförslag: Var en full, påträngande, socialt klumpig idiot. Snubbla på människor, spill ut din drink, häv ur dig opassande ord vid fel tillfälle. Dölj din mänskliga sida tills du håller ditt tal.

Presentationstext:

Du är en släkting till Robin som inte blev inbjuden till begravningen av någon anledning.

Emanuel/Esmeralda – Mystiker

Identitet och relation till Robin: Ett original i bygden som alla känner till. De flesta gör narr av dig som en tokig häxa, men endast i din frånvaro. Det finns en rädsla för dina häxkonster, och människorna i bygden söker ofta upp dig i stunder av desperation. Du känner till fler begravda hemligheter än någon annan. Du skvallrar aldrig om dina aktiviteter, men känner ibland behovet att påminna folk om hur ovetande de är. Robin kom till dig för privata sessioner där ni spådde framtid, utforskade tidigare liv och studerade aura och själ i ritualer. Du säljer även hemmagjorde salvor och naturläkemedel.

Agenda: Avslöja vad Robin egentligen kände

Typiskt uttalande: "Ni vet bara vad Robin valde att visa"

Spelförslag: Komma med radikala påståenden, vissa är förankrade i sanningar, andra är tagna ur luften.

Följande hemligheter vet du (sen kan du hitta på en massa själv):

Marcus/Maria, prästlärningen, har varit hos dig och sökt hjälp för att hämma sin sexdrift som han/hon skäms över och lider av trots att den är helt normal.

Robin kom till dig och pratade om sin önskan att bryta det här destruktiva livet som Robin fastnat i.

Du vet att Gunnel / Gunnar, släktingen, hade en syster som rörde sig i dåligt sällskap och sedan tog livet av sig för länge sedan.

Presentationstext:

Du är någon som alla vet vem det är och säkerligen har besökt minst en gång.

Du säljer hemmagjorda salvor och naturläkemedel mot allt och är en bra lyssnare vilket gör att när man sitter i trångmål är du en person man vänder sig till.

När du inte är där är det lätt att folk skrattar och pratar om tokiga häxor men skulle aldrig våga göra det "to your face". Du har ju ändå haft rätt i sina förutspåelser lite då och då. Lite för ofta. Så det är bäst att vara lite försiktig. Man kan ju aldrig riktigt veta...

Gunnel/Gunnar - gnällkärringen

Identitet och relation till Robin: Avlägsen släkting. Du blev nekad att delta på begravningen. Ju mer elände och olyckor omkring dig, desto bättre mår du. Förtjusningen över skandaler är maskerad under en fasad av engagemang och moralpanik. Du betraktar dig som en försvarare av sunda värderingar, säkerhet och korrekt moral. Du skyller olyckan på allt du kommer åt, det vårdslösa gängets livsstil, skicket på vägarna, inkompetent polis, mellanölsförsäljning, knark, invandrare, homosexuella och fan och hans moster. Du hade en syster som tog livet av sig i unga år och det blev aldrig uppkärlat varför, vilket är en av anledningarna till att du blivit som du blivit.

Agenda: Blåsa upp skandaler och bli upprörd

Typiskt uttalande: "Det blir bara värre, vem står på tur att dö nästa gång?"

Spelförslag: Eftersom du älskar konfrontation och upprörda människor, finns det inget som hindrar dig från att anklaga till höger och vänster. Din starka övertygelse om att du saknar brister och synder själv, gör att du inte skäms för dina påhopp.

Presentationstext:

Du är en släkting till Robin som av någon anledning uppenbarligen nekades att komma på begravningen.

Dennis/Denise - partner till passageraren Carl/Camilla

Identitet och relation till Robin: Endast genom Carl/Camilla. Du baserar hela din identitet på vem du är tillsammans med. En smått neurotisk passion för det perfekta förhållandet. Du är i alla lägen blint lojal och oförmögen att tro på eller säga något negativt om din partner. Går aggressivt till attack mot alla anklagelser, men det är egentligen inte frågan om att skydda din partner utan att skydda bilden du vill ge av dig själv. Enda alternativet till att redan ha den perfekta partner, är att kasta sig över nästa. Du är sällan singel mer än en vecka, och snackar gärna lika mycket skit om dina ex som du hyllar din nuvarande.

Agenda: Stötta din partner i en svår stund, och visa alla hur lojalitet och support i ett förhållande ska se ut

Typiskt uttalande: "Det är jag som är Carl/Camillas tjej/kille"

Spelförslag: Du försvarar din partner aggressivt, och kastar dig gärna in som en skällande vakthund om du anar ett hot mot er relation eller ert rykte. Men din lojalitet har ändå en gräns. Skulle det visa sig att din partner är hjälplöst förlorad finns bara en lösning - dumpa oduglingen, kasta dig över en ny och vänd kappan efter vinden. Allt för att bevara din roll som den perfekta partnern!

Presentationstext:

Du är en i Gänget och är ihop med Carl/Camilla.

Petter/Petra - polisen

Identitet och relation till Robin: Barndomsbekant. Valde tidigt att ta avstånd från gängets galenskaper och satsa på en karriär som polis. Du har varit regelbundet inblandad i utredningar av kärngängets aktiviteter. Du har en stark tro på att lagar endast finns till för att tjäna allmänheten, och betraktar dig som beskyddare av bygden. Normalt sett en sansad, rättvis och lugn person, har du blivit lättretlig på senaste tiden. Utredningen av olyckan gjorde dig övertygad om att ungdomarna ljög om vem som körde bilen, men du kunde inte bevisa det och utredningen lades ner. Orättvisan äter på dig, och du vägrar släppa din övertygelse om att sanningen hade varit bäst för samtliga inblandade.

Agenda: Visa sin respekt för den avlidne men kan inte ignorera möjligheten att få veta mer om gänget.

Typiskt uttalande: "Jag vill inte hindra nån från att ha kul."

Spelförslag: Du kämpar med den omöjliga uppgiften att vara good cop. Du vet att Robins gäng söp som svin, experimenterade med droger, begick småbrott och körde rally på farliga småvägar. Du vill tro att du kan vara deras kompis istället för en förmyndare, och skydda dem med sträng vänlighet. Samtidigt blir du allt mer frustrerad när du inser att de ljugit ihop sig kring olyckan.

Presentationstext:

Du brukade tidigare hänga en del med gänget. Detta förändrades när du började på polishögskolan.

Idag är du färdig polis och har vid fler tillfällen, senast nu vid Robins olycka, fått stå på myndighetens sida gentemot gänget. Du är väldigt trevlig men det är inte helt lätt att veta hur man ska bete sig runt dig. Du är ju ändå en snut.

Fredrik/Felicia - sommarflörten

Identitet och relation till Robin: Du hade en kort men intensiv festivalromans med Robin några månader tidigare. Har haft kontakt över nätet sen dess. Du visste ej att Robin var i ett fast förhållande och har aldrig träffat gänget förrän nu. Fick en förhållandevis djup relation med Robin på den korta tiden. Ni spenderade mycket tid med att prata kring livsvärderingar. Trots den djupa, intensiva känslomässiga kopplingen som du fick med Robin valde ni att inte ha sex. Robin tilltalades av tanken på ett liv som bestod av mer än att supa och ligga. Du avstår inte bara alkohol och droger utan är även vegetarian och mötet med dig fick honom att känna förakt mot den livsstilen han var fast i. Du gav honom hopp om hur livet skulle kunna vara något annat. Något bättre.

Agenda: Sörja och träffa de som kände honom i vardagen.

Typiskt uttalande: "Nu förstår jag varför Robin ville härifrån"

Spelförslag: Du kommer till sammankomsten utan någon kunskap om Robins sociala liv. Tidigt kommer du inse att din egen roll är besvärlig. Din hemlighet om er korta men passionerade relation är en bomb som kommer skaka om hela sällskapet. När ska du våga släppa den?

Presentationstext:

Du här personen dök upp på minnesstunden och har uppenbarligen någon anledning att vara här även om ingen känner igenom dig. Men vem är du? Och kände du Robin?

Marcus/Maria - prästlärning

Identitet och relation till Robin: Vagt bekant till alla i bygden. Gått i samma klass som gänget tidigare. Få kommer ihåg dig, då du alltid varit en enstöring och bokläsande tänkare. Religionen har slutligen givit dig alla svar, och du brinner av en lust att frälsa andra med dina insikter. Samtidigt har du fått lära dig att tro inte kan tryckas ner i halsen på folk, och att du först och främst ska hjälpa, stötta och vara en god människa, inte en predikant. Du ser minnesstunden som ett lysande tillfälle att öva dig i rollen som präst. Dessvärre lämnar din sociala förmåga mycket till övrigt att önska, och du pratar ofta utan att tänka först.

Du betraktar dig själv som en strikt intellektuell och andlig person. Du är ointresserad av den fysiska aspekten av dig själv. Det är det intellektuella som är intressant i dina ögon. Det gör att du lider av och skäms för din sexdrift och har försökt dämpa denna genom att söka hjälp inom sjukvården. Då dessa inte såg problemet vände du dig i desperation till Emanuel/Esmeralda, mystikern.

Agenda: Finnas där och stötta folk och lära sig hur man hjälper folk i sorg.

Typiskt uttalande: "Jag är inte här för att predika, jag är här för att hjälpa"

Spelförslag: Välmenande men provokativa uttalanden som kräver överslätande och lirkande diplomati. Exempelvis "Robin befinner sig på en bättre plats nu."

Presentationstext:

Du är vagt bekant till alla i bygden. Du var ansedd som en av töntarna och sen hittade du gud. Ja, det gjorde väl inte saken bättre men du verkade ju hitta någon form av trygghet i det. Du står i kontrast mot bygdens andra spirituella person Emanuel/Esmeralda

Sonny/Sanna - festprissen

Identitet och relation till Robin: Du lever för att festa, och är inte petig med vem du super ihop med. Du häver glatt i dig vilket berusningsmedel som helst bara det ger effekt. En konsekvens är att ditt närminne och uppmärksamhet har tagit svår skada. Du är egentligen inte korkad, men uppfattas som trög och likgiltig. Du har totalt missat att någon har gått bort, du tror bara det är en fest.

Agenda: Party! Ta med droger som du lovat sälja till Robin.

Typiskt uttalande: "Kommer Robin kväll eller?"

Spelförslag: Din karaktär kan när som helst glömma vad som just sades, vilket skapar en möjlighet att bete sig irrationellt och slumpartat. Du skapar din egen verklighet. Du kan fråga om Robin är på väg till festen, och en stund senare upprört berätta för alla att Robin är död, och fråga om någon annan visste det. En halvtimme senare kan du åter leta efter Robin, eftersom du har droger att sälja.

Kvällen innan sålde du droger till Shorty på krita. Shorty hade inga pengar men skulle låna av sina föräldrar och betala tillbaka dig idag.

Presentationstext:

Du är inte en del i gänget men en av dem som ofta ses i sällskap med dem. De flesta tycker att du är lite korkad och långsam. Du verkar faktiskt inte bry dig om så värst mycket alls. Förutom att festa då. Du är även personen som man går till om man behöver få tag på lite saker som kan "pigga upp" festen. Det är faktiskt lite förvånande att du inte åkt dit för det än med tanke på vilken hjärnkapacitet folk uppfattar att du besitter.