

Myntets baksida

Introduktion

I en mörk värld väntar ondskan och ondskan är vi. Scenario handlar om kampen för att inte bryta "The Masquerade". Läs först karaktärerna och sedan Skrönan. Om det är något ni undrar när ni läst hela så ring och fråga mig (Lars Johansson) på 013-260 280.

Skrönan

Tidslinje

Bandet vaknar upp första natten för att märka att deras video har slagit enorma rekord och dragit med deras skivförsäljning upp över alla rimliga resultat.

De kastar sig genast ut för att fira och märker då att alla känner igen dem. Alla vet vilka de är. Nästan alla älskar dem dessutom.

När de kommer tillbaka väntar en budbärare på dem för att föra dem till Prinsen som vill ha ett samtal med dem.

Prinsen varnar dem för att de befinner sig väldigt nära gränsen vad det gäller att bryta "The Masquerade". De utsätter sig för stora risker.

De åker till Luther för att höra om han vet varför videon blev så enormt lyckad. Där får de reda på att han experimenterade lite med subtila meddelande.

De åker hem för att sova under dagen. När de vaknar talar larmet om att någon har brutit sig in under dagen. På övervakningsvideon upptäcker de att det är en skvallerpress journalist (Paparazzi) som tagit bilder på allt därinne inkluderat likkistan som Alec sover i (och om Alec sov där den natten även Alec i den).

De märker även att dörren är blockerad inifrån av beundrarbrev och utifrån av journalister. När och om de läser igenom breven kommer de finna ett mordhot från den så kallade kändismördaren.

Bland journalisterna finns även en detektiv som börjar förfölja dem. Håller de ett öga ute efter om någon förföljer dem kommer de att upptäcka honom genast annars inte förrän senare.

De åker till paparazzin efter det att de har fått adressen. Han håller just på att packa ihop sig för att åka iväg till diverse tidningar för att sälja sina

bilder. De dödar eller mutar honom och stjälar (köper) bilderna.

När de kommer tillbaka till källaren väntar en man som har en stämning till Michael. Om Michael inte vill dyka upp där kommer han att ringa till Alec för att stämma ett möte med bandet i "ett för dem viktigt ärende".

De sover under dagen.

De tar hand om Advokaten och Michaels far i någon form. Den enda permanent lösningen är troligtvis att göra en utomrättslig överenskommelse.

Love Marie DeForrest ringer till Kurt och vill ha ett jobb.

De sover under dagen.

De har sin utlovade konsert som blir bombad. Det är slut...

Under detta ska pressen och fans alltid förfölja dem. På radion och dylikt ska de höra sina låtar, reportage om dem själva och om den fruktlösa jakten på kändismördaren som tros vara i Texas. Skivbolaget ligger på dem om att göra reportage och ställa upp i diverse fler spelningar.

Förspel

De har spenderat den senaste veckan med att spela in en ny mastertape för en eventuell ny skiva. Den högteknologiska studion har var sitt rum åt de olika bandmedlemmarna där de sover bevakade av en övervakningskamera. Det är knappt så de har lämnat studion under veckan. De har ätit och skött nödvändiga sysslor (som att mata hundarna), men all övrig tid har gått åt att spela in de nya låtarna. Förra natten blev de färdiga med mastern som de döpte till "The Ghost Within". När de släppte "Cain and Lilith built a City" var det ingen förutom den lokala pressen som recenserade den och där fick den en dålig recension. De har en spelning på Wolf's Head om tre nätter. Den är nu natten mellan onsdag och torsdag och det är natten mellan lördag och söndag som spelning är.

Listtoppen

Låt gruppen vakna till lite och komma ut, men inte hinna lämna "källaren". Alecs ficktelefon ringer, det är Luther van Short som har ett meddelande: Slå på MTV, vår video är på nu. Låt videon var på väg att sluta. Berätta slutscenen i videon. Nikita går i ett regnigt industri område förföljd av en vilt blickande Kurt. Detta växlas mellan en sovande Michael som drömmer en mardröm. Man ser Kurt döda Nikita speglad i ett mörkbrunt öga med en ljusgul ring kring pupillen. Följt av en utzoomning från en död Michael i sängen. Man ser Nikita hämta Michaels själ och Nikita har en ängels vingar. Sedan dyker VJ:n upp: Här hade vi låten som toppar alla listor i världen. Historiens största singel framgång genom tiderna. CD:n ligger nu etta på försäljningstoppen i sådana länder som Amerika, Syrien, Japan, Indien och Sydafrika. Här i Amerika importerar affärerna den från de Sydafrikanska och Europeiska tryckerier för att det Amerikanska inte hinner med. Och nu över till Coolios nya skiva...

"Källaren"

"Källaren" ligger i ett gräns område mellan innerstan och ett industriområde. Området är nedgånget och fyllt med slitna bostadshus och suspekta företag. Det är ett område där få personer vandrar ensamma efter mörkrets inbrott och där taxiförarna aldrig stannar för att hämta upp någon de ser, det betyder inte att

taxibilar inte hämtar om man ringer efter dem. "Källarens" yttre fasad är en svart ståldörr på vilken det står Anakin i stora sprayburksvita blockbokstäver. Innanför dörren ligger ett stort rum med ett par soffor, ett mörkt glasbord, en enorm TV och mot den ena väggen står ett fyra meter långt mixerbord framför ett glasfönster in till ett litet ljudisolerat rum fylld med instrument. Det finns en dörr till en toalett och en dörr till en litet rum som leder vidare till de fyra sovrummen. Michaels sovrum är egentligen ett litet kök.

Fira!!

Om de nu bestämmer sig för att fira låt alla känna igen dem. Utkastarna släpper före dem i kön och släpper in dem gratis o s v... Se till att göra det mer besvärande än trevligt. De får ingen lugn och ro.

The Inferno

Det här är en av Anakins favorit klubbar. Nikita är välkänd här sedan länge. Allting är i svart och mörkgrått. Det är nästan omöjligt att se någon förrän man är ett par meter ifrån personen. Hela rummet vibrerar av den höga ljudnivån. Ena väggen består av en neonupplyst bar som alltid är helt täckt av folk som försöker beställa. Mitten av rummet är nedsänkt och fyllt av dansande människor. Man släpps inte in på The Inferno om man inte ser ovanligt bra ut, underlig ut eller är väldigt känd. Ingen av medlemmarna i Anakin har någonsin haft problem att komma in av olika skäl. Runt hela rummet går en balkong, till vilken man endast komma genom en glashiss i borten ändan, som har ett golv av glas. Ovanför nedsänkningen hänger tolv stålkorgar upplysta av neonrör som sitter på korgarna. Inuti korgarna dansar läderklädda män och kvinnor. Det är två män och tio kvinnor. Det är ljuset från korgarna och baren som ger The Inferno dess enda belysning.

Prinsen...

Budbäraren

När de kommer tillbaka till "källaren" (eller om de inte går ut, kommer han att knacka på) står en prydligt klädd man och väntar. Det är Benjamin Redding som väntar för att lämna ett meddelande från Prinsen (Dale Wilkins III). De ska genast infinna sig hos Reynold Transportation Incorporated (Prinsens

hovpalats) för ett samtal med Prinsen. Benjamin har gått dit och går tillbaka. Tänker de andra åka dit i bil och han erbjuds skjuts åker han med. Ifall han blivit behandlad respektfullt och vänligt gratulerar han dem till en "fantastisk skiva".

Prinsen

Reynold Transportation Inc. ligger i Minneapolis gamla regioner. Gamla enligt amerikanska mått mätt. Reynold Transportation Inc. är ett gammalt tvåvånings stenhus från sent artonhundratalet, eller imitation därav. Det mörkbruna huset hänger olycksbådande över en gräsmatta och skyddad av ett högt larmat ståltrådsstaket. Grindvakten vinkar igenom sällskapet om Benjamin är med dem. Annars får de anmäla sitt ärende. Vakten är en ghouls och medveten om vampyrer. Inredningen går i gammal engelsk överklass. Den genomgående trenden är mahogny. Prinsen väntar på dem, men tvingar dem att vänta för att han vill trycka på sin makt. När de kommer in i kontoret väntar han bakom sitt skrivbord. Han hälsar inte utan börjar genast att prata med Alec. (Även om han är lite rädd för Alec eller snarare hans Sire visar han det inte). Om Nikita eller Kurt säger något så svarar han på det kortfattat (om det är något han anser värt att besvara) och riktat mot Alec. Oavsett vad Michael säger ignorerar Dale honom. Om de gör något extremt som kan reta honom kommer han brusa upp och kasta sig över bordet för att trycka upp personen mot väggen. Om han gör detta kommer diverse andra vampyrer och ghouls drälla in i rummet. Dale kommer att vifta bort dem samtidigt som han väser mot den han har lyft mot väggen. (Helst ska det här inte behöva hända, men folk agerar inte alltid vettigt). Vad Prinsen vill ha sagt är att de hamnat väldigt nära gränsen för vad som räknas som ett brott mot "The Masquerade". Om de går för långt kommer han vidta nödvändiga åtgärder och då kan ingen rädda dem...

Luther van Short

Luther bor i en hangar på en gammal nedlagd flygplats. Hangaren är fylld med all möjlig och omöjlig teknisk utrustning. Tänk er en galen professor i en gammal dålig skräckfilm (gamla Frankensteinfilmer t ex). I ett hörn står antika gamla datorer kopplade till de stora monitorer som hänger överallt i taket och visar bilder från alla möjliga hörn av världen. Naturligtvis när

spelarna tittar upp är deras video på någon av monitorerna. Mitt i röran står ett arbetsbord med diverse lådor (helt utan knappar med fulla av elektronik) som han håller på att arbeta med. Han hjälper gärna med information, men kan inte göra så mycket annat för dem. Han förklarar hur han lagt in meddelanden i video att folk ska köpa skivan och älska låten. Vart fjärde bildsväp ligger en psykolodande sublim bild med halv styrka som i kombination med den interlinguala ljudsekvens som ligger synkad med låtens lyrik. (Allt detta är pseudoteknik, men det är hans Malkavianska rubbning och hans tekniska geni som får det att fungera).

Objuden gäst

Under dagen har en Paparazzi (Roger 'Vesslan' Kang) besökt "Källaren" för att fotografera studion och kanske hitta deras hemadresser, vilket han misslyckades med men han hittade något mycket mer intressant. En likkista i vilken en av medlemmarna verkar sova (eller om Alec sov där) eller faktiskt sov i. Han har tagit med sig bilderna till sitt hem för att framkalla dem. När de som sover i "Källaren" vaknar märker de att larmet har aktiverats. Det enda som larmet gör är att starta kamera utrustningen. De har ingen som de kan larma utan att det blir mer problem. Larmet går även till Alecs villa. På filmen finns 'Vesslan' och Nikita känner igen honom från diverse kändispartyn som han har hängt utanför och försökt fota.

Paparazzins hem

En takvåning i ett hyreshus som har varit ett lager. En stor tom studio med ett mörkrum i ett hörn. Rummet är fyllt av diverse sängar och soffor i olika stilar. Det står även många klädhållare med diverse olika kvinnokläder. Vid närmare granskning är det mesta spetsunderkläder och andra avslöjande plagg. ('Vesslan' lurar unga damer att han ska få dem kända och fotar dem sedan i allt tunnare kläder för att till slut, ibland under alkohol eller andra drogers påverkan, få dem att bli fotograferade nakna. Dessa bilder säljer han sedan till diverse dåliga porrtidningar.) När spelarna kommer är han just på väg ut med bilderna på dem. När han ser vilka de är blir han nervös. Han är rädd för våld om det inte är han som är överlägsen. Han kommer försöka lura spelarna genom att bara sälja dem fotografierna och inte negativerna eller att gömma undan några av bilderna eller negativerna.

Fan mail/Mordhot

Innanför dörren väntar en hög med fan mail. (Det kommer att vänta en var kväll då de vaknar). Ett av breven har adressen skriven med utklippta bokstäver ur tidningar. Det innehåller ett mordhot (klipp gärna till ett sådant själva som handout). Det är skrivet av 'kändismördaren' och säger att de kommer att dö. (Det är egentligen skrivet av The Crimson Claw). Låt det här komma i andra eller tredje fan mail bunt/dagen. Det är poststämplat i Minneapolis.

Reportage???

1. Det väntar nästan alltid en bunt med reportrar utanför "Källaren" och vill intervjua bandet. OBS: Inte första kvällen. Bland dem (under andra kvällen) väntar Eloise's detektiv (Bruce Ford). Som ska ta bilder på Alec, för att skicka till Eloise. Han har även till uppgift att ta reda på så mycket som möjligt om Alec.
2. Samuel (Moon Records VD) trycker på att de ska släppa en annan singel från skivan ("Cain and Lilith built a City"). Han vill även att de ska göra intervjuer och gästsuppträdande på The Late Show, Saturday Night Live och MTV Unplugged. Han ringer till Alecs mobil eller till "Källarens" telefon.

Detektiven

Han kommer att förfölja dem och dyka upp på de ställen dit de åker. Beskriv bilen och nämn att de har en känsla av att de sett den förut. Om de närmar sig bilen kommer han att åka sin väg. Om de tar honom när han förföljer dem till fots eller genom att stoppa bilen kommer han att förneka att han har något med dem att göra. Om de bara är uppmärksamma på honom kommer de att märka att han fotograferar dem. Sätter de lite tryck på honom kommer han att berätta att han är en detektiv som har i uppdrag att ta reda på så mycket som möjligt om den brunögde från videon. Han bor på ett hotell.

Hotellrummet

Hela hotellet är av den billigare enklare typen. Rummet består av ett rum med en säng, en byrå, en TV och en toalett. Eftersom rummet saknar garderob så hänger en kostym på gardinstången. På byrån bredvid TV-n står en uppslagen stor resväska i vilken det ligger diverse kläder och ett

brev från Eloise. Det ligger även ett foto av Alec med sin syster taget någon gång i mitten av femtiotalet.

Släkten...

Eloise Willoghby kommer att komma till staden om inte det sköts på ett snyggt sätt med detektiven. (Hon har hyrt honom i Boston där hon nu bor). Hon kommer att söka upp Alec.

Love Marie kommer att ringa till "Källaren" Hon har fått adressen genom att muta en man på Moon records med sexuella tjänster. Hon är ute efter ett jobb. Hon vill även träffa sin bror.

Stämningen

Från dag två väntar en delgivningsman med en stämning till Michael från Edward Brown (Michaels far). Vårdnadskostnad och målsmans rätt till minderårigs egendom. (Det är ett idiotisk åtal och kommer aldrig hålla i rätten, men advokaten räknar med att Anakin inte vill ha publiciteten och därför kommer att försöka göra upp utanför rätten. Ur Michaels synpunkt är det svårt att närvara vid åtalet klockan tre på eftermiddagen utom som en hög med aska.) Advokatbyråns namn står på stämningen: Wyler, Hawkings and associates. Michaels far bor kvar i husvagnsparken.

Advokatbyrån

Billigt, enkelt och nedgången. Det ligger i samma område som "källaren", men är lika nedgången inuti som själva området. Kontoret har ett förrum för en sekreterare, men det finns ingen där nu. "Wyler, Hawkings and assoc." heter den trots att ingen med de namnen någonsin har arbetat där. Allt är billiga material som ska se dya ut. I kontoret finns många lagböcker, men nästan alla är bara attrapper. På sekreterarens bord står en gammal skrivmaskin från 40-talet.

Familjen Browns husvagn

En mögelskadad tremeters husvagn som verkar vara byggd i början av 70-talet. Där inne är allt rent och prydligt. Allt verkar vara gjort i plast och väldigt billigt. Det är ett hav av grälla plast färger. Maisie håller stället kliniskt rent för att inte Edward ska misshandla henne. Kylen är full av spam och öl. Fru Brown går klädd i sin servitris uniform och herr Brown i natttröja och slitna jeans.

Konserten

Konserten börjar som vanligt (Temat från Stjärnornas krig med den pålagda samplingen av Darth Vader som säger "You don't know the Power of the Dark Side...") förutom kanske det att det är mer än dubbelt så mycket folk som det brukar och platsen egentligen rymms för. Mitt i konserten kommer högtalarna explodera i ett eldhav. Det är långt bort nog för att Röttschreck (skräcken för eld) inte ska ta effekt, men elden sprider sig snabbt. The Crimson Claw har låst alla dörrar och placerat ut eldbomber i högtalarna. De på scenen har misstänkt och kommer inte explodera förrän spelarna har hunnit ut. De har även förstört telefonens växlingsbox för att ingen i kvarteret ska kunna ringa efter brandkåren. Alecs mobil funkar, men det kommer vara omöjligt för SOS-telefonisten att höra Alec över publikens skrik. För att komma ut från scenen kräver att de slår sönder bakdörren. När de hunnit ut genom bakdörren (som också är låst) väntar The Crimson Claw. Om de går ut någon annan väg slipper de möta The Crimson Claw. Det här är den tänkta klimax scenen.

Wolf's Head

En pub där spelningar sker varje kväll. Då Anakin ska spela har ägaren slängt ut alla stolar och bord för att få plats med fler gäster. Tänk er en engelsk pub fast bara tre gånger större.

Bakom kulisserna

Luther har ordnat videon så att den lägger undermedvetna meddelanden om att man vill köpa skivan. Detta har han inte sagt till någon i Anakin. Att han lyckats med det beror lika delar på hans disciplines, hans teknik, deras musik och hans vanföreställningar (Malkavian).

The Crimson Claw är fjärrstyrda av Prinsen, fast utan deras kunskap. Prinsen känner till deras läggning och attityd till olika saker och har sett till att sammanföra dem och fält repliker som har gett dem de idéer som han ville.

Pressen är desperat (Musikpressen och andra skvallertidningar) efter information om de olika bandmedlemmarna. De kommer att ligga på hela tiden. Kates (Nikitas) före detta dyker upp i olika tidningar. En före detta pojkvän (Bill Wyatt) har nakenbilder som dyker upp i Playboy. Kate är den som är lättast att skaffa information om, men alla förföljs av fotografer och annat pressfolk.

Låt de höra om jakten efter "kändismördaren" och de olika morderna på kända individer. Välj någon valfri känd person som han lyckats döda nyligen.

att han berättar det för skvallerpressen utan bilder.

Alternativa lösningar

Fejka sin egen död

Det löser egentligen inget för att de är alla väldigt kända. De kan i förlängningen kanske förändra sitt utseende med hjälp av Alecs Sire som har vicissitude (kan förändra utseenden). Om de går den här vägen får SL det en betydligt mer freeform variant. Då handlar det om hur väl de gör det hela. Improvisera poliser och Prinsens reaktion när de faktiskt kommer upptäckas trots att de ska vara döda...

Blekna bort

De kan inte komma ur Wolf's Head kontraktet. Efter det kan de blekna bort om de vill. Det ligger inte inom ramen för scenariot.

Fly

De har ingenstans att fly eftersom de är kända överallt. Vart de än reser är deras ansikten (utom Alecs) välkända.

Kändisskapet

Deras popularitet kommer naturligtvis att sjunka efter ett tag, men det ligger som sagt utanför scenariot.

Eloise

Eloise går att övertyga på många sätt. Att han (Alec) är sin egen son, att berätta sanningen, att förneka allt (hon kommer inte att tro på en, men kommer inte att göra något som räknas brott mot "The Masquerade"). Det handlar mest om att rollspela ett möte.

Michaels far

Att döda honom är meningslöst. Det löser den stämningen, men man riskerar att bli kallad till polisen för förhör. Som misstänkt kan bli arresterad med allt vad det innebär. Där har vi ett allvarligt brott mot "The Masquerade" som är självstraffande.

Kurts syster

Inga problem... Anställ henne!

Paparazzin

Döda paparazzin och stjäla filmen är enklaste lösningen, men det går att muta honom. Han är dock omoralisk så det kanske inte hjälper mot

Artisterna

De är alla personer som inte hör hemma någonstans i vampyrernas samhälle. De har äntligen funnit en plats och en syssla som de trivs med. Som de skulle kunna företa sig för resten av sina mycket långa liv.

Alec Willoghby

Låt honom köpa vad han vill. Han har pengar så det räcker till. Han är stenkall och hänsynslös. Han har varit affärsman i hela sitt liv och drömt om att göra musik. Han har äntligen funnit sin dröm och kommer inte låta något stå i vägen för honom. Han har svårt för att tänka sig en annan grupp. De har blivit hans nya familj.

Nikita

Glöm inte att hon är enastående vacker och den påverkan som det har på omgivningen (avundsjuka eller begär). Hon är den mest mänskliga. Hon är inte typen att döda folk för att de är i vägen. Hon tänker mer som en människa.

Michael Wolfram

Kan vara bra att ibland beskriva saker lite annorlunda, om du vill pusha på hans paranoia. Detta är hans första riktiga familj.

Kurt

Han ser skrämmande ut. Han ser farlig nog ut för att folk ska vara försiktiga med vad de säger i hans närhet. Trots att han blivit vampyr ofrivilligt så har han börjat tycka om det när gruppen blivit till.

”Anakin”

Beskrivning: De ser lite bisarra ut på scen, men vilket band gör inte det. Bakom trummorna sitter en ärrad flintskallig (eller tofsprydd) punkare som skriker ut sin text i mikrofonen på ett aggressivt sätt. Sedan har vi snygg pojke som bränner iväg snabba solon på sin elgitarr, mitt i låtar. Gitarren skriker högt och grymt. Han verkar blind för att det finns en publik eller ens andra bandmedlemmar. Han är den enda som inte sjunger. Vid sidan om de övriga, nästan i skymundan, står synten och bakom den står mycket välklädd man (malplacerad vad det gäller kläder). Ur synten kommer ljud som låter naturliga och främmande. De fyller upp en grund som gitarrerna och trummorna dundrar över. Hans lugna stämma läser lyrik till publiken. Ovanför allt detta svävar den sensationellt vackra flickan i förgrundens änglalika stämma. Hennes bas är det instrument som märks minst. Det används mer för att betona strofer i hennes sång.

Övriga Spelare

Dale Wilkins III (Prinsen)

Beskrivning: Mannen är klädd i en marinblå skraddarsydd kostym. Han ser ytterst välvårdad ut. Han har stora stålbågade glasögon på en stor grekisk höknäsa.

Personlighet: Det är få personer som Dale inte känner sig överlägsen. Vampyrer står över mänskligheten och han tillhör toppen bland vampyrerna. Makt är hans drivkraft och afrodisiakum. Står man tillräckligt lågt så är man inte värd Herr Wilkins närvaro. De han anser står lägst är Caitiff. De står i hans bok lägre än människor.

Rollspelstips: Var uppmärksam på Alec, men alla andra viftar du bort. Michael ignorerar du fullständigt. Ifall någon blir för påträngande brusa upp drastiskt. De är alla mindre värda än dig. De har ingen politisk makt.

Eloise Willoghby

Beskrivning: En ståtlig kvinna i sextioårs åldern. Hon är smal och klädd i en grafitgrå kjol och kavaj. Det vita pageklippta håret ramar in ett spänt, men vackert ansikte. De intelligenta ögonen blickar ut genom ett par små designerglasögon.

Personlighet: För att vara en framgångsrik affärskvinna är hon inte särskilt hänsynslös. Hon är klarsynt och låter sig inte luras lätt. Om Alec ber henne att åka hem och att fortsätta betrakta honom som död, kommer hon begära en förklaring men kan övertalas att åka utan den. Hon älskar sin bror och kan inte förstå hur han kan överlevt olyckan. Hon tror snarare att det är en son till Alec än att Alec har blivit vampyr.

Rollspelstips: Hon kämpar för att behålla sitt lugn. Hon är van vid att hålla sig lugn på ytan, men det här har berört henne djupt. Sitt med händerna sammanflätade i knät och titta på den du pratar med. Ibland kan du titta ned i knät och sucka som för att samla dig.

Bruce Ford (Detektiven)

Beskrivning: Bruce är i trettiofemårs åldern. Han är mörkblond med svarta ögonbryn. Han har en hög panna och en begynnande flint. Kinderna är svagt koppärriga och ger ett litet ihåligt intryck. De smala läpparna är ständigt omslutna kring en cigarett.

Personlighet: Han arbetar normalt med äktenskapsfall och det här ligger inte långt därifrån. Han blev privatdetektiv när han inte lyckades komma in på polishögskolan. Han har alltid haft en dröm att få ett fall som i filmerna. Han spelar gärna tuff, men har inte så mycket mod eller styrka att lägga bakom.

Rollspelstips: Spela tuff. Det gör inget om ni gör det dåligt för det är Bruce. Överdriv inte för mycket. Överdriv gärna, men med måtta. När någon sätter lite verkligt tryck bakom eller bara är övertygande så ge med dig. Han är inte särskilt smart.

Love Marie DeForrest

Beskrivning: Fröken DeForrest är en mycket välformad ung dam. Hennes långa blonderade hår ligger i tjocka lockar på hennes axlar. Hon bär en åtsittande gräll top som bara sitter över hennes bröst och ett par neonfärgade cykelbyxor. Utomhus täcks detta av en sliten grå harpås. Harpåsen har varit röd en gång i tiden. Under all smink döljer sig kanske en söt flicka på en drygt tjugo år. Det finns inget liv i henne, blicken är helt död och hon rör sakta och oprecist.

Personlighet: Love var en ung livsglad tonåring som trots en trygg barndom hamnade snett. Hon blev utnyttjad av pojkar som inte var intresserade av henne utan bara ute efter ett lätt ligg. När hon blev gravid så flyttade hon tillbaka hem. Strax efter det att Charlie (Kurt, hennes bror) hade brutit alla band med familjen så dog hennes lille son i plötslig spädbarnsdöd. Hon flydde hemmet och det gick bara sämre och sämre. Hon gick på gatan något år innan en porrfilmare "upptäckte" henne. Hon var då pillermissbrukare och är det fortfarande. Hon älskar sin bror på ett djupt men oengagerat sätt.

Rollspelstips: Rör dig hela tiden lite som i slow-motion. Du är drogad på lugnande medel. Du sluddrar inte eller så. Se uttråkad, avbrutit ibland av ett varmt men kort leende. Vagga lite, men bara väldigt marginellt.

Luther van Short

Luther 'A couple cans short of a six-pack'.

Beskrivning: Ung långhårig man i batikskjorta och orange militärbyxor. Fickorna är fulla av fjärrkontroller, miniräknare och liknande. Han har ett axelhölster i vilket det sitter en Apple Newton (En handhållen dator och planeringskalender). I bältet sticker en bärbar 2 tums TV och ett par mobiltelefoner upp.

Personlighet: Luther är en intensiv person. Han lever på maxenergi hela tiden. Han har två hundra idéer samtidigt och lyckas oftast genomföra hälften. Han skulle inte offra sig för Alec eller "Anakin", men kommer hjälpa dem så mycket han kan utan att riskera något viktigt.

Rollspelstips: Prata som allt Du säger är livsviktigt. Var inte rädd för att hoppa mellan ämnen, men avsluta dem efteråt om du kan. Spärra gärna upp ögonen litet. Rör ibland på huvudet och titta aldrig länge på samma sak.

Ed Wallace (Finanskontakt)

Beskrivning: En ung yuppie. Dyra kläder och ett välvårdat yttre.

Personlighet: Att bli rik och erkänd är hans mål och det är det enda han bryr sig om. Han försöker inte lura Alec, utan försöker vara en så god börsmäklare (och advokat) som han kan vara.

Rollspelstips: Eftersom Ed bara lär vara närvarande på telefon så ha en närvarande röst. Ge så mycket hjälp du kan. Det här är en av dina bästa klienter.

Roger 'Vesslan' Kang (Paparazzi)

Beskrivning: Roger är en asiatisk man med vackra rena drag. Med en humoristisk blick och leende verkar hans öknamn underligt. Han är tjugofem, trettio år. Kameraväst full med utrustning (Kamerajacka, när han är utomhus) och tre kameror med stora långa objektiv.

Personlighet: Roger är en voyeur med en litet speciell moral. Han älskar sitt jobb och har lärt sig många knep för att kunna tränga sig in hos kändisar. Han är trevlig, om man bortser från hans yrke och perversion.

Rollspelstips: Var trevlig, men inte överdrivet artig. Blåneka att du brutit dig in. Det krävs mycket för att du ska erkänna det genom att ge bort bilderna. Du är inte särskilt smart, men du är långt från dum.

Steve Conner (Advokaten)

Beskrivning: Kostymen sitter inte riktigt rätt. Steve är en kraftig man med en begynnande flint. Översta knappen är oknäppt och slipsen hänger som en trasa.

Personlighet: Steve tillhör den gruppen av advokater som lever på att stämma folk för olyckshändelser. Det här är hans första chans till stora pengar. Han får procent och pengar betyder allt för honom. Steve är fullständig egocentrerad och egoistisk. Han kommer att försöka roffa åt sig så mycket pengar som möjligt. Om inkomsten blir tillräckligt stor så kommer han att stjäla den från paret Brown.

Rollspelstips: En gatuförsäljare med ett större ordförråd. Varje öppning som spelarna ger till mer pengar kastar du dig över. Pengar kan få dig att förråda vem som helst.

Edward Brown

Beskrivning: Sedan olyckan har Edward låtit allt förfalla. Han är nästan alltid orakad. (Om det är ett officiellt möte om Edwards stämning av Michael, är han nyrakad med små skärsår.) Ojämnt snaggat ljusbrunt hår. Eftersom han saknar höger arm är armen instoppad i skjortan. Hans näsa ser svullen ut.

Personlighet: Han är nidd bilden av amerikansk redneck underklass. Han är hatisk mot alla för att hans liv inte blivit som han önskade. Nu äntligen ser han en chans att bli rik. Om Michael försöker ställa sig i vägen så blir Edward rasande. Han anser att Michael är skyldig honom det. I sin perverterade hjärna är han den enda goda. Maisie och Michael är otacksamma och resten av världen tänker bara sig själv. De är avundsjuka på honom och därför försöker de alltid lura honom. Han hatar t o m sin egen advokat.

Rollspelstips: Var arg på alla. Försök att hålla det under ytan, men så snart något verkar gå emot dig så skäll och orera. Du behöver inte vara riktigt sammanhängande eller logisk. Även om allt går smärtfritt så se inte glad ut. Grimasera mot Michael som om det du helst ville var att slå till honom.

Maisie Brown

Beskrivning: En extremt underdånig kvinna över fyrtio. Det svarta håret börjar redan få enstaka vita hår. Går alltid klädd i sin servitrisuniform. (Naturligtvis inte mitt i natten. Hon kommer inte med till advokaten.)

Personlighet: Hon har lärt sig att man gör bäst i att bara lyda. Hon tar allt som Edward gör henne och reagerar inte ens längre på det. Hon är så långt gången i sin underdånighet att hon uppfattar hans slag som en kärlekshandling. Hon har ingen egen personlighet kvar.

Rollspelstips: Se ingen i ögonen. Säg inget utom om någon pratar direkt med dig. Om Michael är där och Edward inte är med så var "mammig". Dalta med honom. Inte ett ont ord om Edward. Säger någon något ont om Edward, se bara lidande ut som om du inte höll med men inte vågar opponera dig.

Samuel Canfield

Beskrivning: En man, kanske fyrtiofem år, smal och vältränad i en ljusbrun enkel kostym. Hans svarta hår ligger i en mittbena. Han ser för vänlig ut för att vara en skivbolagschef.

Personlighet: Samuel är lite för vänlig för att vara en skivbolagschef. Han är dock professionell nog för att skriva ganska hårda kontrakt. Han lyder Anakins önsknings så länge som de inte försöker bryta kontrakten. De kan inte bryta konserten, stoppa skivproduktionen eller stoppa videon.

Rollspelstips: Var vänlig, men försök hela tiden övertala dem att ge ut en ny singel o s v...

Earl Forbes (Klubbägaren)

Beskrivning: En kraftig man närmare fyrtio år. En stor brun kalufs, som ser lite konstgjord ut. Han är klädd i en kostym med en tunn läderrem, istället för en slips, med en silverbrosch. Han bär en stor stetsonhatt. Man lägger även märke till den stora guldringen på vänster ringfinger.

Personlighet: Även om Earl kommer från Tennessee så är han inte en Countryfan. Han älskar Anakins musik och det var på hans klubb som de satte upp sitt första framträdande. Han har en rättfram stil. Han är välvillig, men en skicklig affärsman. Han skulle aldrig släppa dem från sitt kontrakt. Han hjälper dem gärna på andra sätt om de frågar honom.

Rollspelstips: Du behandlar spelarna som om de var dina närmaste vänner. Du omfamnar dem med din personlighet. Var alltid glad. (Naturligtvis inte om de talar om problem då du blir väldigt deltagande.)

The Crimson Claw

Beväpna ickevampyrerna och låt vampyrerna vara ganska mäktiga. Ge spelarna en rimlig chans om de försöker fly. I strid ska de ha en chans men vara underlägsna. De ska förstå innan striden startar att de är i underläge.

Kyle Winter

Kyle är en Ventrue av ganska låg status. Han är arg på Anakin för den risk han tycker de utsätter alla vampyrer för bara för att få stå i rampljuset.

Carl F Tower

Carl är en Gangrel som hatar Sabbath och är övertygad om att Anakin i hemlighet tillhör Sabbath.

Maribelle Sylvie Shaw

Maribelle är en Ventrue av generation tolv, men över hundrafemtio år gammal. Hon är en vän till Kyle och litar på att han har rätt.

Harry Moller

Harry är en ghoul till Kyle. Han är Blood Bond till honom och lyder honom i allt.

Anne Nicks

Anne är en mänsklig allierad till Maribelle (hon är hennes sondotters sons sons dotter) och fullkomligt lojal mot henne. Dör Maribelle väljer antingen att hämnas henne eller att fly. Det beror på hur Maribelle dör.

Fans

Alecs

Alec är den som syns minst på videon så han är den som har minst risk att råka ut för fanatiska fans själv. Om han är med de övriga så blir han lika utsatt som de övriga. Han har fans som har sett Anakin uppträda så han klarar sig inte helt även när han är själv. Alecs fans är huvudsakligen kvinnor, förutom de som älskar gruppen som helhet.

Nikitas

Nikitas består huvudsakligen av tjejer i nedre tonåren och yngre och killar i alla åldrar. Hon har fans som inte ens tycker om musiken.

Bill Wyatt

Beskrivning: Bill är ganska välbyggd. Det syns att han är en fotbollsspelare. Stor, blond och ett kraftfullt ansikte. Han rör sig dominerande som en man som är van att få som han vill.

Personlighet: Bill måste få som han vill annars blir han rasande. Den enda som kan få honom att göra som hon vill är Kate (Nikita). Han älskar fortfarande Kate och hoppas att de ska kunna återförenas.

Rollspelstips: Ignorera din flickvän som sitter bredvid dig och smöra för Nikita så mycket som möjligt. Du är varken smart eller bildad.

Michaels

De är unga osäkra flickor som har fallit för hans utseende. Det finns även de som beundrar hans gitarrspelande, men de är inte fanstypen utan mer den typen som säger "Bitchin' gitar, man!"

Kurts

Det är nästan uteslutande de som är tuffa eller vill verka tuffa, både tjejer och killar. De tycker oftast att Kurt borde dumpa både Nikita och Alec.

Hans Elber

Hans är en mycket gammal och mycket mäktig vampyr. Han är dock ointressant i scenariot eftersom han inte kommer vara anträffbar under hela scenariot.

Azasiel

Beskrivning: Azasiel är en Nosferatu... Naturligtvis har en bölder och bulor över hela huvudet. Ur vissa kommer en grönaktig illaluktande vätska. Han har en grå intellektuell intelligent blick som verkar skära genom folk. Hans huggtänder går genom underläppen när munnen är stängd. Han går klädd i en mörkgrå munkkåpa med huvudet bart och ett par sandaler på fötterna.

Personlighet: Azasiel älskar Nikita. Inte för hennes utseende. Han står över sådant och har gjort sedan han angav sina munklöften tre år före det nya årtusendet. Det enda som Azasiel älskar högre än Nikita är böcker och lärdom. Trots sin kärlek till Nikita och sina höga ålder vill inte Azasiel hjälpa bandet med prinsen eller något annat. Han står inte på god fot med Prinsen och kan därför inte hjälpa dem. Azasiel kan när som helst lämna Minneapolis för att jaga reda på någon sällsynt bok.

Rollspelstips: Du vet allt som står att finna i böcker och tidningar, men har aldrig levt i den riktiga världen. Du är vänlig och respektfull mot Nikita. Glad över hennes framgång med Anakin, men medveten om riskerna med det. Du kommer vara rasande på henne om hon leder de övriga till ditt Haven. De skäller inte utan stämmer en stenhård blick i henne och svarar bara kort och bryskt på det som hon eller de andra ställer.

Nina Shaver

Beskrivning: Nina är en lång vacker kvinna. Hon ser ut att vara i nedre trettioårsåldern. Höga kindben och ett smalt ansikte ger henne nästan ett utmärklat utseende. Den kritvita huden är dramatiskt inramat av det korpsvarta håret. Blodröda läppar och isblå ögon är det enda som ger färg åt ansiktet.

Personlighet: Arketypisk Toreador. Det enda som är verkligt är skönhet. Vad som är skönhet förändras dock med tiden. Hon tröttnade på Nikitas skönhet, eller var det Nikita som tröttnade på Nina? Hon är inte benägen att hjälpa spelarna om det inte är något enkelt. Hon är för mycket av en traditionalist för att tycka om Anakins musik.

Rollspelstips: Du är verkligen inte intresserad av dessa vampyrer. Säger de något som är intressant så lägg om stil helt och koncentrera dig på den som sa det. Du lyssnar inte på dem på allvar, om de inte säger något som är verkligt intressant. Du är inte rädd för någon av dem. Du är ett hundrasjuttio år och Alec som är äldst är född på nittonhundratalet.

Platser

Alecs villa

Fantastiskt dyr. Tänk Beverly Hills. Här finns bilarna utom BMW:n. Mycket kontant kapital, hundarna och en kista. Och så mycket mer, men allt stilfullt. De enda som känner till den här är Hans och Anakin. Inte Prinsen och ingen annan. Börsmäklaren/Advokaten känner till den, men känner bara Alec under hans falska identitet av Alex Newman.

Alecs lägenhet

Här finns i princip bara en kista som är mycket väl dolt. Det finns annat med, men det är bara en täckmantel för det andra. Ingen, inte ens Hans, känner till den här.

Kurts lägenhet

En enkel lägenhet som endast innehåller ett sofistikerat, modifierat, men gammalt datasystem och en säng. (Om Kurt använder systemet för att kolla upp Moon Records kommer han kanske att märka att ägaren är Alex Newman som är Alecs alias. Alec vet inte om det egentligen. "Han äger ju så mycket...")

Minnesota State Library

I källaren har Nikita ett rum i anslutning till de dolda rum som Azasiel har för sina böcker.

PorrbioGRAFen

En nedgången biograf som visar porrfilmer dygnet runt. Det är oftast inte mycket där på dagen. Michaels dolda rum har en ganska låg chans att upptäckas.

Moon Records

Ett litet kontor i ett mindre glastorn (nio våningar). Tolv anställda inklusive det lilla skivtryckeriet som arbetar på högtryck för att hålla upp dem.

Kommentarer

World of Darkness stämning får Ni lägga på enligt bästa förmåga och önskemål. Låt det exempelvis regna hela tiden. Beskriv vissa saker dystert och mörkt. Vill ni inte använda den dystra miljön är det lätt att göra med detta scenariot. Om det är några frågor så ring mig gärna på 013-260 280. På grund av tidsbrist (eller kanske snarare koncentrationsbrist) är allt inte så utförligt beskrivet som jag skulle vilja. Var vänliga att fylla i beskrivningar och värden enligt egna önskemål, men i stämning med det övriga.

Myntets baksida	1
Introduktion	1
Skrönan	1
Tidslinje	1
Förspel.....	2
Listtoppen	2
Fira!!	2
Prinsen...	2
Luther van Short.....	3
Objuden gäst	4
Fan mail/Mordhot.....	4
Reportage???	4
Detektiven.....	4
Släkten.....	5
Stämningen	5
Konserten	5
Bakom kulisserna	5
Alternativa lösningar	6
Artisterna	7
Alec Willochby.....	7
Nikita	7
Michael Wolfram.....	7
Kurt.....	7
"Anakin"	7
Övriga Spelare	8
Dale Wilkins III (Prinsen)	8
Eloise Willochby	8
Bruce Ford (Detektiven).....	9
Love Marie DeForrest.....	9
Luther van Short.....	10
Ed Wallace (Finanskontakt).....	10
Roger 'Vesslan' Kang (Paparazzi)	10
Steve Conner (Advokaten)	10
Edward Brown.....	11
Maisie Brown	11
Samuel Canfield.....	11
Earl Forbes (Klubbägaren).....	12
The Crimson Claw.....	12
Fans	12
Hans Elber	13
Azasiel	13
Nina Shaver	14
Platser.....	14
Alecs villa.....	14
Alecs lägenhet	14
Kurts lägenhet	14
Minnesota State Library	14
Porrbiografen	14
Moon Records	14
Kommentarer	15