

Wallace



Clan: Brujah

# VAMPIRE™

## THE DARK AGES

NAME: WALLACE

PLAYER:

CHRONICLE: SWEET ART THOU

NATURE: DEFENDER

DEMEANOR: REBEL

CLAN: BRUJAH

GENERATION: 9TH

HAVEN: CASTLE ROWEN

CONCEPT: LOST CRUSADER

### ATTRIBUTES

#### PHYSICAL

Strength EXPLOSIVE ●●●●●●●●  
 Dexterity SWIFT ●●●●●●●●  
 Stamina ●●●●●●●●

#### SOCIAL

Charisma ●●●●●●●●  
 Manipulation ●●●●●●●●  
 Appearance ●●●●●●●●

#### MENTAL

Perception ●●●●●●●●  
 Intelligence ●●●●●●●●  
 Wits ●●●●●●●●

### ABILITIES

#### TALENTS

Acting 000000  
 Alertness ●●●●●●●●  
 Athletics ●●●●●●●●  
 Brawl ●●●●●●●●  
 Dodge ●●●●●●●●  
 Empathy 000000  
 Intimidation ●●●●●●●●  
 Larceny 000000  
 Leadership ●●●●●●●●  
 Subterfuge 000000

#### SKILLS

Animal Ken ●●●●●●●●  
 Archery 000000  
 Crafts 000000  
 Etiquette ●●●●●●●●  
 Herbalism 000000  
 Melee SWORD ●●●●●●●●  
 Music 000000  
 Ride ●●●●●●●●  
 Stealth 000000  
 Survival ●●●●●●●●

#### KNOWLEDGES

Academics ●●●●●●●●  
 Hearth Wisdom 000000  
 Investigation 000000  
 Law ●●●●●●●●  
 Linguistics <sup>RUSSIAN</sup>  
<sub>ARABIC</sub> ●●●●●●●●  
 Medicine 000000  
 Occult 000000  
 Politics ●●●●●●●●  
 Science 000000  
 Seneschal 000000

### ADVANTAGES

#### DISCIPLINES

CELERITY ●●●●●●●●  
POTENCE ●●●●●●●●  
PRESENCE ●●●●●●●●  
 \_\_\_\_\_ 000000  
 \_\_\_\_\_ 000000

#### BACKGROUNDS

GENERATION ●●●●●●●●  
RESOURCES ●●●●●●●●  
STATUS ●●●●●●●●  
 \_\_\_\_\_ 000000  
 \_\_\_\_\_ 000000

#### VIRTUES

Conscience/Conviction ●●●●●●●●  
Self-Control/Instinct ●●●●●●●●  
 Courage ●●●●●●●●

#### OTHER TRAITS

CODE OF HONOR ●●●●●●●●  
 \_\_\_\_\_ 000000  
 \_\_\_\_\_ 000000  
 \_\_\_\_\_ 000000  
 \_\_\_\_\_ 000000

#### ROAD

HUMILITY  
 ●●●●●●●●○○○

#### WILLPOWER

●●●●●●○○○○○○○  
 □□□□□□□□□□

#### HEALTH

Bruised   
 Hurt -1   
 Injured -1   
 Wounded -2   
 Mauled -2   
 Crippled -5   
 Incapacitated

#### COMBAT

Weapon	Difficulty	Damage
BROADSWORD	6	STR+4
AXE	7	STR+5

#### BLOOD POOL

□□□□□□□□□□  
 □□□□□■□■□■□■

#### EXPERIENCE

### **Bakgrund**

Född Wallace Atterby i London. Som förste son till ädlingarna Milton och Lisa Atterby föll det sig endast naturligt att Wallace redan som ung svor trohet till tronen och dubbades till riddare. Han tjänade på det kungliga slottet en längre tid, innan han tillsammans med kung Richard och många andra normander deltog i det tredje korståget för att återerövra förlorade territorier från Saladins otrogna horder. Unge Wallace hade sedan födseln fått sin uppgift i livet förklarad för sig, så han kämpade helhjärtat för kors och krona i det heliga landet. Trots de ständiga nederlagen gjorde han sig känd för sin kämpaglöd och skicklighet, och han var en inspirationskälla för många korsfarare. Men en kväll blev styrkan han tillhörde överrumplad av en hord otrogna. Mitt under striden fann en pil fann sitt mål och Wallace föll ur sadeln, dödligt sårad. Han låg på slagfältet och inväntade döden då någon knäböjde vid honom. Personen lyfte upp Wallace som om han varit ett litet barn, och bar honom till sitt läger. Väl där tömde hans mystiske hjälpare honom på blod och gjorde Wallace till en av släktet. Vampyren var en Brujah vid namn Rashid, en fanatisk kämpe i kampen mot korsfararna. Han kände igen Wallace och beslöt sig för att visa den fallne riddaren den rätta vägen. Under Rashids inflytande insåg Wallace sakta men säkert vilka dåd han gjort sig skyldig till under korset. Rashid lärde honom att Kristendomen var ond, och att den borde bekämpas. Wallace levde i Jerusalem under ett år, då Rashid inte gjorde mycket annat än att undervisa Wallace i hans åsikter om rätt och fel. Wallace lämnade Jerusalem för att kunna betrakta världen med nya ögon. Hans resor tog honom till Konstantinopel, Budapest och Prag. Men en hemlängtan gnagde i hans ben, och efter sitt besök i Prag styrde han kosan västerut, mot landet han fostrats till att tjäna, men nu kände sig fjärran för. På vägen från Prag, under en nattlig rast blev han påsprungen av en liten gosse, blott tolv år fyllda, jagad av två lupines. Wallace ingrep givetvis, men betalade nästan med sitt liv. Bestarnas klor bet djupt, och trots att han dräpte en av dem ådrog han sig svåra skador, och Wallace förlorade medvetandet. Men pojken tog hand om Wallace och vakade över honom medan hans sår läkte. Tydligt hade han sårat den andra varulven tillräckligt för att den skulle fly. Wallace blev förvånad över att den unge pojken också verkade tillhöra släktet. Bägge behövde lite sällskap, och pojken beslöt att följa Wallace till England. Det kom sig så, att från hamnstaden Lincoln där den bistre Ventrue-fursten Byron höll hov begav sig de två inåt landet, med löfte om att Byrons childe, lady Rowena skulle erbjuda gästfrihet åt de av släktet som sökte den. Lady tog emot dem med öppna armar, och sedan dess har Wallace blivit kvar på slottet. Fem år nu...

### **Utseende**

En kraftigt byggd karl runt trettio år gammal. Långt brunt hår och vakna gråa ögon. Ett skägg pryder hans väderbitna anlete. Klär sig oftast i slitstarka praktiska kläder. Bär av principskäl aldrig ett kors.

### **Upptredande**

Har lagt sig till med lite ”ruffig” attityd sedan han slutade vara riddare. Behandlar dock alla som förtjänar det med respekt. En tidig kämpe för mänskliga rättigheter, tål inte att se adel eller kyrkan missbruka sin position. Är mer eller mindre öppet kritiskt mot kyrkan, men tror fortfarande på Gud.

### **Åsikter om andra SLP**

Lady Rowena: *Hon är god härskarinna, men hon har mycket att lära om medmänsklighet.*

Arthur: *En krigare som kan mäta sig med mig. Han är väldigt pålitlig*

Miles: *Jag ger inte så mycket för poesi, men är trevlig.*

Byron: *Det perfekta exemplet på en tyrann. Jag avskyr det kräket.*

Anan: *Han verkar vara en god karl.*

Caleb: *Han håller sig mest för sig själv. Han har säkert goda skäl..*

### **Åsikter om Rollpersonerna**

Maria: *En trevlig kvinna och en god samtalspartner.*

Mischa: *jag kan inte säga att jag förstår mig på honom, men jag njuter av hans sällskap.*

Clarence: *Det är ganska trevligt att ha honom tillbaka. Jag har saknat att inte ha den stroppen att reta.*

Ivan: *Han är utan tvivel kunnig. Men det är sällan mödan värt att försöka föra en konversation med honom. Han glider hela tiden ifrån ämnet eller så försvinner han bara.*

Ivan Oratius



Clan: Malkavian

# VAMPIRE™

## THE DARK AGES

NAME: IVAN ORATIUS  
 PLAYER:  
 CHRONICLE: SWEET ART THOU

NATURE: ROGUE  
 DEMEANOR: DRY AND BARREN  
 CLAN: MALIKAVIAN

GENERATION: 9TH  
 HAVEN: LITTLE ROWEN  
 CONCEPT: EXOTICLY DRY  
 ACADEMIC

### ATTRIBUTES

#### PHYSICAL

Strength WIRY ●●●●●●●●  
 Dexterity SWIFT ●●●●●●●●  
 Stamina ●●●●●●●●

#### SOCIAL

Charisma ●●●●●●●●  
 Manipulation UNWARY ●●●●●●●●  
 Appearance ●●●●●●●●

#### MENTAL

Perception ●●●●●●●●  
 Intelligence DISCRETING ●●●●●●●●  
 Wits ●●●●●●●●

### ABILITIES

#### TALENTS

Acting 00000000  
 Alertness ●●000000  
 Athletics 00000000  
 Brawl ●●●00000  
 Dodge ●●●00000  
 Empathy 00000000  
 Intimidation ●●000000  
 Larceny 00000000  
 Leadership 00000000  
 Subterfuge ●●●00000

#### SKILLS

Animal Ken 00000000  
 Archery 00000000  
 Crafts 00000000  
 Etiquette ●●000000  
 Herbalism 00000000  
 Melee 00000000  
 Music 00000000  
 Ride 00000000  
 Stealth ●●●00000  
 Survival 00000000

#### KNOWLEDGES

Academics ●●●●●●●●  
 Hearth Wisdom 00000000  
 Investigation 00000000  
 Law 00000000  
 Linguistics ●●000000  
 Medicine ●0000000  
 Occult MYSTICAL ●●●●●●●●  
 Politics 00000000  
 Science ●●●00000  
 Seneschal 00000000

### ADVANTAGES

#### DISCIPLINES

OBSCURE ●●000000  
DEMENTATION ●●●00000  
 00000000  
 00000000  
 00000000

#### BACKGROUNDS

GENERATION ●●000000  
HERD ●●000000  
RESOURCES ●●000000  
STATUS ●0000000  
 00000000

#### VIRTUES

Conscience/Conviction ●●●●●●●●  
 Self-Control/Instinct ●●●●●●●●  
 Courage ●●●●●●●●

#### OTHER TRAITS

CONFUSION ●●000000  
 00000000  
 00000000  
 00000000  
 00000000

#### ROAD

OF THE CHIMERA  
 ●●●●●●●●000000

#### WILLPOWER

●●●●●●●●000000  
 □□□□□□□□□□

#### BLOOD POOL

□□□□□□□□□□  
 □□□□□■□■□■□■

#### HEALTH

Bruised   
 Hurt -1   
 Injured -1   
 Wounded -2   
 Mauled -2   
 Crippled -5   
 Incapacitated

#### EXPERIENCE

Weapon	Difficulty	Damage

### Bakgrund

Ivan föddes i Kiev som enda son till en välbärgad handelsman som inte hade tid att se efter sitt barn då hans fru dog i barnsäng tillsammans med Ivans blivande syster. Istället placerade Josef sin son på en internatskola. Den totala avsaknaden av frihet och fritid på skolan gjorde att Ivan blev mer och mer inåtvänd. Han började ignorera sina kamrater. Den enda tid han spenderade med andra var då han hade lektioner och då det var fysisk träning. När Ivan så småningom fullföljt sina studier stannade han på skolan och blev lärare. Detta var ett problem eftersom han inte var så van vid interagerandet mellan människor, och hans elever uppfattade honom som oerhört torr och akademisk. Folk försökte få honom att släppa loss en smula, men han visade sig vara okänslig för deras försök. Tills någon en dag tog till en drastisk metod. Lugash, en Malkavian fann denne herre så oerhört komiskt i sin torrhet att han bestämde sig för att bättra på originalet lite. Följden blev att Ivan plötsligt fann sig vara en av släktet, och att världen hade blivit en mycket förvirrande plats. Men så oändligt mycket intressantare! Han fann sig uppfyllt av en upptäckarlust och han lämnade Kiev och begav sig västerut, för att se vad världen hade att erbjuda. Han reste en bit av vägen med en trupp Ravnos, som påverkade hans världsuppfattning lite. Genom att kombinera lite malkavianskt lynne med zigenarnas bisarra livsåskådning skapade Ivan såg ett sätt att vara: Chimerans väg. Att sträva efter att förändra saker bara för att kunna njuta av effekterna och se vad som händer. Ivan reste runt i Europa ganska länge, men fann sig snart en smula restrött, och ville slå sig ned en stund och vila upp sig. I den lilla staden Avonshire i nordvästra England fann han en tillflyktsort hos lady Rowena. Intrigerna på hennes slott är visserligen småskaliga, men det hindrar inte Ivan från att njuta till fullo av dem. Under de sex år han spenderat på slottet har han fått reda på mycket intressant, men det roligaste är nog att den dödliga kvinna Clarence så bestört lämnade i sin ängslan för att älska någon har blivit ett par med ladyns senaste childe Caleb. Han har förrätt traditionerna och berättat för sin kvinna Penelope om Kains släkte. Han har ett flertal gånger bönfällt lady om att få omfamna henne, men lady har sagt nej. Och nu när Clarence är tillbaka kan det bli otroligt intressant...

### Utseende

En mycket torr och spröd fiolsträng, alldeles för hårt spänd. Ivan ser ut att bestå mest av knän och armbågar, och rör sig med ett slags ryckigt majestät. Han ser oftast inte rakt på den person han talar med, utan fixerar blicken någonstans bakom åhörarens ansikte. Han går ingenstans utan sin trogna käpp.

### Personlighet

Älskar att försätta folk i underliga situationer bara för att se vad som händer. Folk måste ge dig den respekt ditt yrke kräver, du är ju trots allt akademiker, och långt mer lärd än dårarna på slottet. Ivan spenderar en stor del av sin tid med att spionera på folk för att kunna dementera dem lite och se vad som händer. Men ofta glömmer han bort vad han håller på med och knallar iväg, eller somnar. Ivan är en mycket förvirrad herre... Att hålla dig till ett ämne i en konversation är nästan omöjligt.

### Åsikter om andra SLP

Lady Rowena: *Hon har lite dålig pli på sina undersåtar tror jag minsann....*

Arthur: *Du kan andas ut nu min vän. Seså, ute med det.*

Miles: *Pwah! Poesi enligt förbestämda mönster. Så otroligt trist.*

Byron: *Vem? Ah, den allsmäktige fursten tror-han-vet-allt? Så förutsebar.*

Anan: *Han låser alltid dörren. Tyvärr...*

Caleb: *Skall han omfamna sin älskade? Skall jag ge honom en knuff i rätt riktning? Åh, denna obeslutsamhet!*

### Åsikter om Rollpersonerna

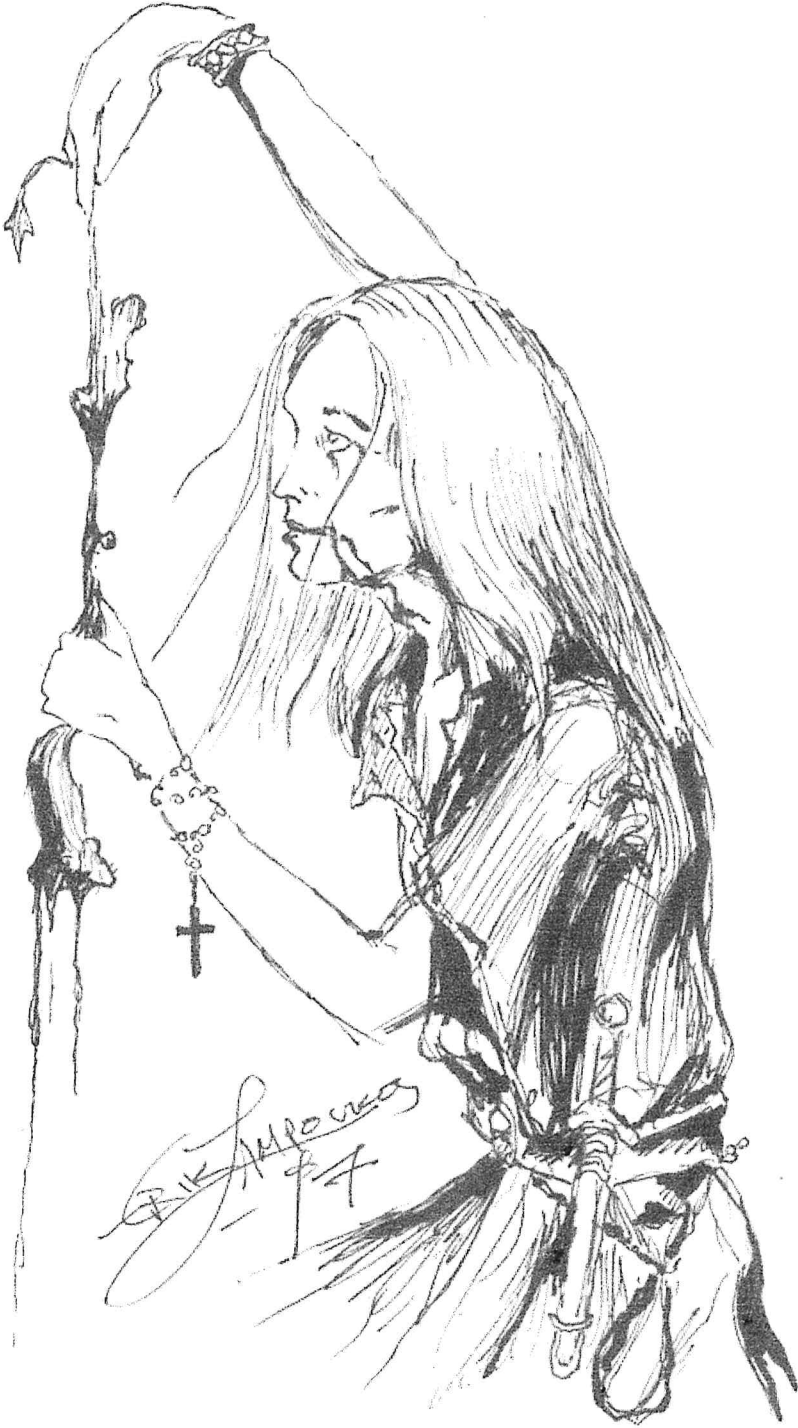
Maria: *Jag vet mer än du vet lilla vän. Men du är trevlig ändå.*

Mischa: *Man ska inte leka med maten. Inte så...*

Clarence: *En ständigt förnybar källa för fascination! Om han bara visste hur många av hans små "episoder" jag betraktat och förstärkt.*

Wallace: *Nästan vis, på sitt eget sätt. Han verkar intresserad av... vad det nu var...*

Mischa



Clan: Tzimisce

# VAMPIRE™

## THE DARK AGES

NAME: MISCHA  
 PLAYER:  
 CHRONICLE: SWEET ART THOU

NATURE: SURVIVOR  
 Demeanor: CHILD  
 CLAN: TZINISCE

GENERATION: 10TH  
 HAVEN: CASTLE ROWIN  
 CONCEPT: ORPHAN

### ATTRIBUTES

PHYSICAL		SOCIAL		MENTAL	
Strength	●●○○○○○	Charisma <u>LOVEABLE</u>	●●●○○○○	Perception	●●●○○○○
Dexterity	●●●○○○○	Manipulation	●●●○○○○	Intelligence	●●●○○○○
Stamina	●●○○○○○	Appearance	●●●○○○○	Wits	●●○○○○○

### ABILITIES

TALENTS		SKILLS		KNOWLEDGES	
Acting	○○○○○○○	Animal Ken <u>WILD</u>	●●●○○○○	Academics	○○○○○○○
Alertness	●○○○○○○	Archery	○○○○○○○	Hearth Wisdom	○○○○○○○
Athletics	●●○○○○○	Crafts <u>BODYSULPT</u>	●●○○○○○	Investigation	●○○○○○○
Brawl	●○○○○○○	Etiquette	●○○○○○○	Law	○○○○○○○
Dodge	●●●○○○○	Herbalism	●●○○○○○	Linguistics <u>ENGLISH</u>	●○○○○○○
Empathy	●●●○○○○	Melee	○○○○○○○	Medicine	○○○○○○○
Intimidation	○○○○○○○	Music	○○○○○○○	Occult	●○○○○○○
Larceny	○○○○○○○	Ride	○○○○○○○	Politics	○○○○○○○
Leadership	○○○○○○○	Stealth	●●●○○○○	Science	○○○○○○○
Subterfuge	●●●○○○○	Survival <u>WOODS</u>	●●●○○○○	Seneschal	○○○○○○○

### ADVANTAGES

DISCIPLINES		BACKGROUNDS		VIRTUES	
<u>ANIMALISM</u>	●●○○○○○	<u>GENERATION</u>	●○○○○○	Conscience/Conviction	●●●○○○
<u>AUSPEX</u>	●●○○○○○	<u>HERD</u>	●○○○○○	Self-Control/Instinct	●●●○○○
<u>VICISSITUDE</u>	●○○○○○○		○○○○○	Courage	●○○○○○
	○○○○○○○		○○○○○		
	○○○○○○○		○○○○○		

### OTHER TRAITS

SHORT ●○○○○○  
CHILD ●●○○○○○  
 ○○○○○○  
 ○○○○○○  
 ○○○○○○

### COMBAT

Weapon	Difficulty	Damage
DAGGER	5	STR+2

### ROAD

BEAST  
 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

### WILLPOWER

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●  
 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

### BLOOD POOL

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 □ □ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

### HEALTH

Bruised   
 Hurt -1   
 Injured -1   
 Wounded -2   
 Mauled -2   
 Crippled -5   
 Incapacitated

### EXPERIENCE



### Bakgrund

Som gatpojke i Prag var livet inte lätt för lilla Mischa. Han tvingades leva på avfallet från tavernorna och på nätterna delade han kroppsvärme med de otaliga andra tiggare och hemlösa som kantar gatorna där. En kväll passerade en ädling den gränd där Mischa låg, svårt sjuk i lunginflammation. Den hårda vintern hade gjort tillgången på föda ännu mindre, och hans unga kropp hade knappt några krafter kvar. Mischa bönfallde ädlingen att hjälpa honom bli frisk, eller åtminstone ta hans liv och få slut på eländet. Ädlingen såg på honom med nedlåtande blick. Sedan biföll han båda önskningarna. Mischa fann sig ensam och rädd, men gladdes åt styrkan som flödade genom hans unga kropp. Han kunde lätt finna föda bland de utslagna och hemlösa. På dagarna slumrade han i någon massgrav eller avskrädeshög. Snart insåg att det fanns andra fördelar förknippade med sitt nya tillstånd. Råttorna, som tidigare hade varit hans stora skräck och gissel, betraktade han nu med stort intresse. När han sedermera upptäckte att han kunde få kloakvarelserna att lyda hans önskemål njöt han i fulla drag av den gåva hans okände välgörare gett honom. Men med det nära släktskapet med djur kom även längtan efter att få ge sig ut i det vilda. Han drömde om mäktiga skogar och vida slätter då han slumrade bland liken och deras förruttnelse. Han lämnade Prag och gav sig ut i landsbygden. Där fann han det han saknat. Öppna vidder och nattliga skogar. Även vilda djur lyssnade till hans kall, och under några lyckliga år levde han som ett djur och han glömde allt mer av sitt forna liv som gatpojke i Prag. Även hans födovanor ändrades, och han fann sig tvungen att föda på djur för att överleva. Men en dag gick han för långt. Under en jakt överraskade han två Lupines i färd med att trasa sönder en stackars vandrare de kommit över. De fick syn på Mischa och uppfyllda av blodtörst gick de till angrepp mot den hatade fienden. Hals över huvud flydde han med varulvarna tätt bakom sig. Av en ren slump rusade han ut i en glänta där en vandrare slagit läger. Ett skräckslaget barn rusar in i hans läger, sekunderna senare stormar två butiga Lupines efter med mord i sinnet. Främlingen slogs manligt och besegrade snabbt den ena besten. Den andra besten flydde men inte förrän den tillfogat främlingen djupa sår. Mischa kunde bara skräckslaget se på, och först nu när främlingen låg förlamad såg han att den skadade tillhörde släktet. Mischa gömde främlingen undan solens sken då gryningen kom, och jagade villebråd på natten för att hålla honom vid liv. Främlingen var en Brujah vid namn Wallace, på väg från Prag till England. Under tiden då Mischa såg till att Wallace kom på benen hade en vänskap utvecklats mellan dem. Mischa såg i den högreste kämpe en fadersgestalt han alltid saknat, och beslöt sig för att göra honom sällskap till England. Det föll sig så, att de två reste med ett fraktfartyg till Lincoln för att sedan ta sig vidare till Avonshire, efter rykten om att härskarinnan där, lady Rowena, välkomnar alla av släktet som har vägarna förbi. Mischa har nu bott på slottet i sex år, och trivs mycket bra. Han har charmat sig in hos de flesta av barnen på slottet, och med en blandning av subtila hot och tålmod känner ett tiotal av barnen till hans sanna natur. Mischa har dock visat vad han kan åstadkomma med lite kött och en smula tid, en förmåga han utvecklat på senare tid. Barnen är delvis fascinerade och delvis livrädda för honom.

### Utseende

Mischa ser ut att vara en mager tolvåring med ett sött slaviskt ansikte. Hans långa hår är ovanligt nog blekt, nästan lingult. Han klär sig oftast i lösa och färgglada "lekkläder". Han ler mycket sällan, och då han gör det så ser det mycket onaturligt ut. Lite åt det sinnessjuka hållet.

### Upptädande

Mischa har funnit att han uppskattar slottslivet. De nätter då naturens kall blir för stort ger han sig ut i skogarna runt staden och jagar. Annars uppskattar han att utnyttja slottets barn till sina egna syften. Han har funnit en talang för det och försöker utveckla den. På senare tid har han börjat drabbas av underliga syner och visioner. Han förutsåg den vandrande toreadoren Alicias död, men kunde inte tyda sin vision förrän efteråt. Han är cirka tjugo år i sinnet, och finner sin gestalt en smula besvärande.

### Åsikter om andra SLP

Lady Rowena: *En snäll och vacker kvinna. Hennes gästfrihet är värmande.*

Arthur: *Han ser mig knappt. För honom är jag bara ett barn.*

Miles: *Otroligt trist man.*

Byron: *Jag har träffat honom blott en gång, och det räckte. Den mannen skrämmer mig.*

Anan: *Han är lite för nyfiken för sitt eget bästa.*

Caleb: *Trots hans vistelse här på slottet är det sällan jag ser till honom. Han är ett mysterium.*

### Åsikter om Rollpersonerna

Maria: *Lita aldrig på en lasombra, sa någon till mig en gång. Jag lever efter det.*

Clarence: *Han spelar samma spel som jag, fast med de vuxna. Jag kan lära mig mycket av honom.*

Wallace: *Den enda jag litar på. Min kamrat och följeslagare.*

Ivan: *han försöker verka klok och vuxen, men smyger omkring och spionerar på alla, och tror inte att någon ser honom. Men jag ser...*

Maria Verde



Clan: Lasombra

# VAMPIRE™

## THE DARK AGES

NAME: MARIA VERDE

PLAYER:

CHRONICLE: SWEET ART THOU

NATURE: TYRANT

DEMEANOR: CARETAKER

CLAN: LASOMBRA

GENERATION: 9TH

HAVEN: CASTLE ROWEN

CONCEPT: BLACK WIDOW

### ATTRIBUTES

#### PHYSICAL

Strength \_\_\_\_\_ ●●○○○○○  
 Dexterity \_\_\_\_\_ ●●○○○○○  
 Stamina \_\_\_\_\_ ●●○○○○○

#### SOCIAL

Charisma \_\_\_\_\_ ●●○○○○○  
 Manipulation clever \_\_\_\_\_ ●●○○○○○  
 Appearance \_\_\_\_\_ ●●○○○○○

#### MENTAL

Perception \_\_\_\_\_ ●●○○○○○  
 Intelligence \_\_\_\_\_ ●●○○○○○  
 Wits \_\_\_\_\_ ●●○○○○○

### ABILITIES

#### TALENTS

Acting \_\_\_\_\_ ●●○○○○○  
 Alertness \_\_\_\_\_ ●○○○○○  
 Athletics \_\_\_\_\_ ○○○○○○  
 Brawl \_\_\_\_\_ ○○○○○○  
 Dodge \_\_\_\_\_ ●○○○○○  
 Empathy FAMILY \_\_\_\_\_ ●●○○○○○  
 Intimidation \_\_\_\_\_ ●●○○○○○  
 Larceny \_\_\_\_\_ ●●○○○○○  
 Leadership \_\_\_\_\_ ○○○○○○  
 Subterfuge \_\_\_\_\_ ●●○○○○○

#### SKILLS

Animal Ken \_\_\_\_\_ ●○○○○○  
 Archery \_\_\_\_\_ ○○○○○○  
 Crafts \_\_\_\_\_ ○○○○○○  
 Etiquette \_\_\_\_\_ ●●○○○○○  
 Herbalism \_\_\_\_\_ ○○○○○○  
 Melee \_\_\_\_\_ ○○○○○○  
 Music \_\_\_\_\_ ●○○○○○  
 Ride \_\_\_\_\_ ●○○○○○  
 Stealth \_\_\_\_\_ ●●○○○○○  
 Survival \_\_\_\_\_ ○○○○○○

#### KNOWLEDGES

Academics \_\_\_\_\_ ●●○○○○○  
 Hearth Wisdom \_\_\_\_\_ ○○○○○○  
 Investigation \_\_\_\_\_ ●●○○○○○  
 Law \_\_\_\_\_ ●○○○○○  
 Linguistics FRENCH ENGLISH \_\_\_\_\_ ●●○○○○○  
 Medicine \_\_\_\_\_ ○○○○○○  
 Occult \_\_\_\_\_ ○○○○○○  
 Politics \_\_\_\_\_ ●●○○○○○  
 Science \_\_\_\_\_ ○○○○○○  
 Seneschal \_\_\_\_\_ ●●○○○○○

### ADVANTAGES

#### DISCIPLINES

OBTENERATION \_\_\_\_\_ ●●○○○○○  
DOMINATE \_\_\_\_\_ ●●○○○○○  
POTENCE \_\_\_\_\_ ●○○○○○  
 \_\_\_\_\_ ○○○○○○  
 \_\_\_\_\_ ○○○○○○

#### BACKGROUNDS

GENERATION \_\_\_\_\_ ●●○○○○○  
HERD \_\_\_\_\_ ●○○○○○  
RESOURCES \_\_\_\_\_ ●●○○○○○  
STATUS \_\_\_\_\_ ●○○○○○  
 \_\_\_\_\_ ○○○○○○

#### VIRTUES

Conscience/Conviction \_\_\_\_\_ ●●○○○○○  
 Self-Control/Instinct \_\_\_\_\_ ●●○○○○○  
 Courage \_\_\_\_\_ ●●○○○○○

#### OTHER TRAITS

\_\_\_\_\_ ○○○○○○  
 \_\_\_\_\_ ○○○○○○  
 \_\_\_\_\_ ○○○○○○  
 \_\_\_\_\_ ○○○○○○  
 \_\_\_\_\_ ○○○○○○

#### COMBAT

Weapon	Difficulty	Damage

#### ROAD

CHIVALRY \_\_\_\_\_  
 ●●●●●●●○○○

#### WILLPOWER

●●●●○○○○○○○  
 □□□□□□□□□□

#### BLOOD POOL

□□□□□□□□□□  
 □□□□□■□■□■

#### HEALTH

Bruised \_\_\_\_\_ □  
 Hurt -1 \_\_\_\_\_ □  
 Injured -1 \_\_\_\_\_ □  
 Wounded -2 \_\_\_\_\_ □  
 Mauled -2 \_\_\_\_\_ □  
 Crippled -5 \_\_\_\_\_ □  
 Incapacitated \_\_\_\_\_ □

#### EXPERIENCE

### Bakgrund

Född Maria DiCappricio i London år 1162, som enda dottern till Leonardo och Guiseppa DiCappricio, ett venetianskt par som lämnat sin födelseort för att pröva lyckan i fjärran England. I början gick affärerna med importerat spannmål bra, men ett otursfyllt år av torka och missväxt ledde till att familjen var helt barskrapad då Maria fyllde femton. De gifte bort sin enda dotter med en annan venetian, Luciano Verde, och tack vare hans generösa hemgift kunde paret klara sig tills affärerna tog fart. Men det var aldrig Marias önskan att gifta sig med Luciano. Hon hade en stark vilja och motsatte sig giftermålet, men trots hennes enträgna böner och protester blev giftermålet av. Luciano behandlade henne givetvis som en möbel, något man snabbt visar upp för sina vänner, men några känslor andra än rent pliktmässiga hade han inte för henne. På kvällarna låg Maria ofta ensam och undrade om hon skulle tillbringa resten av livet så här. Men en kväll då Luciano hade en tillställning hemma hos sig kom hon att samtala med en kvinna hon aldrig träffat förut. Hon var tydligen syster till en av en av gästerna. Gästen såg hur Luciano behandlade sin fru och gav Maria ett enkelt råd: "Du borde inte låta honom behandla dig så." Nyfiken undrade Maria vad hon kunde göra, och kvinnan var inte sen att förklara. De två kvinnorna träffades ofta efter den kvällen i smyg, och Maria lärde sig om hur man bedrar och använder män för sina egna syften. Hennes lärarinna var Gabriella DiAngelo, en lasombra som länge sökt en värdig elev. Hon fann i Maria allt det hon sökte i en student. Det skulle dock dröja tio år innan Maria introducerades in i de odödligas sällskap. Tio år hon utnyttjade till att skaffa sig makt över sin man och hans verksamhet. Då hon fyllde trettio dödade hon honom och såg till att han efterlämnat allting till en av Gabriellas ghouls. Överväldigad av denna gest omfamnade Gabriella Maria, och lärde henne allt hon kunde om det odödliga samhället. Maria stannade ett tag och levde lyckligt i London. Hon utnyttjade ett antal män och skaffade sig på sätt uppehälle, ända tills en incident med en älskare höll på att kosta henne livet. Det visade sig att han var en djupt troende präst, och då hon skulle dricka av honom brände hans blod hennes läppar. Han insåg att hon var en nattens varelse och fördrev henne med hjälp av sitt kors. Maria fann sig tvungen att lämna London då nyheter om händelsen spred sig som en löpeld. Hon reste norrut utan egentligen ha ett bestämt mål. När hon nådde den lilla staden Avonshire, en liten bit ifrån hamnstaden Lincoln, fann hon till sin förvåning sig välkommen in i slottet av dess härskarinnas lady Rowena, en godhjärtad Ventruce. Efter att ha tillbringat större delen av sitt liv med att inte känna sig välkommen accepterade hon ladyns förslag att stanna ett tag. Hon har nu bott där i snart två år, och stannar gärna ett tag till. Hon vill visserligen gärna se sina föräldrars ursprungsstad Venedig, men den flyttar väl inte på sig... Hon har skaffat sig en herd bestående av ett tiotal ensamma äldre förmögna män i staden, som alla är desperat beroende av hennes "kärlek".

### Utseende

Maria är en ganska attraktiv kvinna i trettioårsåldern. Hon har typiskt italienska drag; den mörka hyn och den korpsvarta långa håret. Män tenderar att finna hennes mörka gestalt lockande och mystiskt, något Maria gärna spinner vidare på. Hon är finlemmad, även om några skulle gå så långt som att kalla henne undernär.

### Personlighet

Du tänker inte göra om misstaget du gjorde i ditt äktenskap. Aldrig att en man ska få styra ditt liv igen. Män är av naturen svekfulla och opålitliga, även när de är döda. De måste inse sin plats. Livet på slottet är underbart. Du älskar att smyga omkring och spionera på folk och lära dig deras små hemligheter. Du spelar gärna rollen av förstående och tröstande kvinna, eftersom det får folk att lita på dig. Men om det är en sak du lärt av din lärarinna Gabriella, så är det att aldrig lita på någon.

### Åsikter om andra SLP

Lady Rowena: *Sådan vänlighet är sällsynt. Jag undrar om hon har några dolda motiv med sin gästfrihet...*

Arthur: *Vilken kropp! Vilken styrka! Vilken svagsint tjänare...*

Miles: *Hans dikter är väl under all kritik, men han är trevlig.*

Byron: *Han personifierar allt jag avskyr hos män...*

Anan: *Han gillar tydligen också slottet. Jag förstår att han inte vill ge sig av. Vi har nog mycket gemensamt.*

Caleb: *De stackaren är olyckligt förälskad. Jag tror ändå att han är mycket bättre för Penelope än vad Clarence skulle varit. Jag hörde att han fortfarande är förtjust i henne.*

### Åsikter om Rollpersonerna

Clarence: *Det är svårt att inte tycka om den stilige ynglingen. Om jag fortfarande varit dödlig skulle jag säker falla hals över huvud för honom. Men han är ändå ond...*

Mischa: *En så vacker pojke. Synd att han inte tilläts bli lite äldre. Jag tror att han döljer något... men vem gör inte det?*

Wallace: *Han verkar pålitlig. Trots sitt bistra yttre lyser en mild och vänlig själ genom fasaden.*

Ivan: *Lyssna artigt till hans pladder, men hör inte vad han säger. Malkavs släkte kan driva folk vansinniga med sina blotta ord. Lita inte på honom.*

Sir Clarence Claiborne



Clan: Ventrue

# VAMPIRE™

## THE DARK AGES

NAME: SIR CLARENCE CLAIBORNE  
 PLAYER:  
 CHRONICLE: SWEET ART THOU

NATURE: GALLANT  
 Demeanor: GALLANT  
 CLAN: VENTURE

GENERATION: 8TH  
 HAVEN: CASTLE ROWIN  
 CONCEPT: NOBLE

### ATTRIBUTES

PHYSICAL	SOCIAL	MENTAL
Strength _____ ●●○○○○	Charisma <small>CHARMING</small> ●●●○○○	Perception _____ ●●○○○○
Dexterity _____ ●●○○○○	Manipulation <small>SMOOTH</small> ●●●○○○	Intelligence _____ ●●○○○○
Stamina _____ ●●○○○○	Appearance <small>HANDSOME</small> ●●●○○○	Wits _____ ●●○○○○

### ABILITIES

TALENTS	SKILLS	KNOWLEDGES
Acting _____ ●○○○○○	Animal Ken _____ ●○○○○○	Academics _____ ●●○○○○
Alertness _____ ●○○○○○	Archery _____ ○○○○○○	Hearth Wisdom _____ ○○○○○○
Athletics _____ ●○○○○○	Crafts _____ ○○○○○○	Investigation _____ ○○○○○○
Brawl _____ ●○○○○○	Etiquette _____ ●●●○○○	Law _____ ●○○○○○
Dodge _____ ●●○○○○	Herbalism _____ ○○○○○○	Linguistics <small>FRENCH</small> ●○○○○○
Empathy _____ ●●●○○○	Melee _____ ●●●○○○	Medicine _____ ○○○○○○
Intimidation _____ ●○○○○○	Music _____ ○○○○○○	Occult _____ ○○○○○○
Larceny _____ ○○○○○○	Ride _____ ●●○○○○	Politics _____ ●○○○○○
Leadership _____ ●●○○○○	Stealth _____ ○○○○○○	Science _____ ○○○○○○
Subterfuge <small>SEDUCTION</small> ●●●○○○	Survival _____ ○○○○○○	Seneschal _____ ○○○○○○

### ADVANTAGES

DISCIPLINES	BACKGROUNDS	VIRTUES
PRESENCE _____ ●●○○○○	GENERATION _____ ●●○○○○	Conscience/Conviction _____ ●●○○○○
DOMINATE _____ ●●○○○○	RESOURCES _____ ●●○○○○	Self-Control/Instinct _____ ●●●○○○
_____ ○○○○○○	INFLUENCE _____ ●○○○○○	Courage _____ ●●○○○○
_____ ○○○○○○	STATUS _____ ●●○○○○	
_____ ○○○○○○	HERD _____ ●●○○○○	

### OTHER TRAITS

NOBILITY \_\_\_\_\_ ●○○○○○  
 OVERCONFIDENT \_\_\_\_\_ ●○○○○○  
 \_\_\_\_\_ ○○○○○○  
 \_\_\_\_\_ ○○○○○○  
 \_\_\_\_\_ ○○○○○○

### COMBAT

Weapon	Difficulty	Damage
BROADSWORD	6	STR+4
DAGGER	5	STR+2

### ROAD

#### HUMANITY

● ● ● ● ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

#### WILLPOWER

● ● ● ● ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

#### BLOOD POOL

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

### HEALTH

Bruised   
 Hurt -1   
 Injured -1   
 Wounded -2   
 Mauled -2   
 Crippled -5   
 Incapacitated

### EXPERIENCE

### **Bakgrund**

Född in i adelsfamiljen Claiborne, en godsägande familj som äger en stor del av de goda jaktmarkerna söder om Avonshire. Redan som liten gosse var han kvinnornas favorit, och alla som såg honom förstod att denne gosse skulle komma att krossa många unga damers hjärtan. Då han mognat lite skickade hans föräldrar honom till slottet Rowen för undervisning i kämpalek och andra sysslor som hör riddaryrket till. Hans far var fast besluten att unge Clarence skulle bli en sann riddare och bära familjens vapensköld i strid en vacker dag. Men Clarence hade ingen större lust för riddarens arbetsamma och oftast ganska korta liv. Istället spenderade han mycket av sin tid på slottet med att charmera unga damer och göra sig milt ökad. Trots detta visade Clarence sig vara en utmärkt talare och hade en naturlig utstrålning och charm som väckte lady Theresa Rowenas intresse. En kväll då Clarence återvände från ett sent gästbud i staden till slottet fann han att någon väntade på honom i hans kammare. Ladyn gav honom ett erbjudande han inte kunde motstå. Han tjänade som hennes ghoull ett par år tills hon tyckte att tiden var mogen. Ladyn trodde att hans intresse för att kurtisera dödliga skulle mildras av hans faktiska död, men Clarences flamma brann bara starkare och han visade sig alldeles för egensinnig för att ladyn skulle kunna hoppas kontrollera honom. Detta till den dag då han blev introducerad för en kvinna vid namn Penelope Taylor, en vacker ung kvinna som blev fascinerad av Clarences mystik (som alla andra). Clarence träffade henne några gånger på tu man hand efter det, men kände sig hela tiden nervös och fumlig. Insikten att han höll på att bli förälskad i henne skrämde Clarence, som aldrig tillät sig sådana känslor tidigare. Helt abrupt, utan att säga ett ord eller förklara sig flyttade han från slottet till Lincoln där han erhöll en mindre position hos fursten lord Byron. De kom dock aldrig särskilt bra överens, och det var inte med svårmod de skildes. Clarence reste till London, men fann att han fortfarande inte kände att han passade in. Det enkla livet på slottet lockade honom återigen, och säkerligen skulle Penelope kommit över honom vid det här laget. Så efter fyra års resande han återvände till den plats där allting började, för att återigen bli tuppen i hönshuset. Han har vistats på slottet i kanske drygt en vecka nu, och allt verkar ha fallit samman sedan han reste bort. Klanlösa tillåts springa omkring vind för våg, en ynkelig dödlig har bränt hans gamla vän Hugo Welsch på bål! Det ryktas till och med att ladyn skall avsättas. Clarence vet ju en kandidat till tronen...

### **Utseende**

Clarence är en smärtsamt vacker man i tjugofemårsåldern. Han har ett prydligt litet halvskägg och det långa, mörka håret kontrasterar mot hans klarblå ögon. Ett hemlighetsfullt leende spelar oftast på hans läppar, som om han gläds åt ett skämt som bara han förstår innebörden av. Han klär sig alltid i dyra, snygga kläder (som inte är svåra att komma ur), och gör ett bestående intryck på alla han möter.

### **Personlighet**

En passande liknelse skulle kunna vara JR i Dallas. Clarence är slug och manipulerande och tvekar inte att använda andra för sina egna syften. Givetvis är han alltid artig, belevad och charmerande. Han älskar att förföra dödliga kvinnor och få dem att dyrka honom. Extremt egocentrisk och självsäker. Hans framgång har gjort att han anser sig själv vara väldigt förmer alla andra, och om någon ifrågasätter honom är han snar till vrede. Tack vare att han är Ventrue kan han bara dricka blod från ett speciellt byte, i Clarences fall kvinnor. Blotta tanken på att ta blod från en man gör honom illamående.

### **Åsikter om andra SLP**

Lady Rowena: *Jag skyldig henne min existens. Men om hon skulle falla och ge plats åt någon bättre lämpad...*

Arthur: *Du tål inte att jag överglänsar dig, broder. Lek du med dina svärd.*

Miles: *Hans romantiska dikter är perfekta om man vill briljera lite utöver det vanliga.*

Byron: *Jag kommer inte så bra överens med honom. Alldeles för strikt och överspänd.*

Anan: *Att de över huvud taget släpper in sådant drägg på slottet är bortom mig. Jag litar inte på honom.*

Caleb: *Vad är detta? Har ladyn blivit vansinnig? Arthur kan jag förstå, men att omfamna det värdelösa misstaget. Jag tror att Byron kan ha rätt i att hon borde ordna till sig.*

### **Åsikter om Rollpersonerna**

Maria: *Jag tror att hon är attraherad av mig. Det måste vara därför hon undviker mig. Vi är ju trots allt väldigt lika hon och jag...*

Mischa: *En tyvlig liten krabat. Säger inte så mycket, men det är ju bara bra. Han får tydligen glimtar av framtiden ibland, enligt Wallace. Är du säker på att han inte är Malkavian? Nu ser han så där konstig ut igen...*

Wallace: *He, he. Att utbyta förolämpningar med honom har nästan blivit en sport. Torts att han är uppstudsigt finner jag honom underhållande.*

Ivan: *Agh! Åh det är bara du. Du ska inte smyga på mig Ivan, hör du det! Så vad talade Ladyn och Caleb om därinne?*