

Rättegång
i vitrinskåpet

av Stefan Karlsson till SydCon 1998

Rättegång i vitrinskåpet hade premiär på SydCon 1998 och blev till tack vare följande personer:

Idé och text: *Stefan Karlsson*

Grafisk form: *Pelle Sten*
<pele@gro.o.se>

Illustrationer: *Magnus Lundström* <mhene@hotmail.com>

Speltestare: *Elinor Larsson, Erik Lundström, Andreas Nilsson och Jan-Olof Olsson.*

AV BACCHUS FÖRLUSTELSE

FALANG har tidigare utgivits:

Gökboet av Erik Lundström
(SydCon 1996)

Bloody kisses av Erik Lundström
(Borås Spelkonvent 1996)

Ensamma hemma av Stefan Karlsson
(Borås Spelkonvent 1996)

Midsommarnattsångest av Stefan Karlsson
(SolCon 1997)

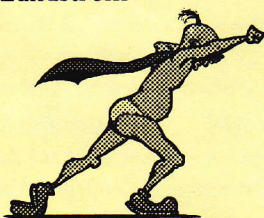
Får jag be om största möjliga tysssstnad... av Erik Lundström
(SydCon 1997)

Skilda världar av Stefan Karlsson
(Borås Spelkonvent 1997)

Hong Kong fistfight III – More cop than ever av Erik Lundström
(SolCon 1998)

På Sydcon 1998 ges även av BACCHUS FÖRLUSTELSE
FALANG:

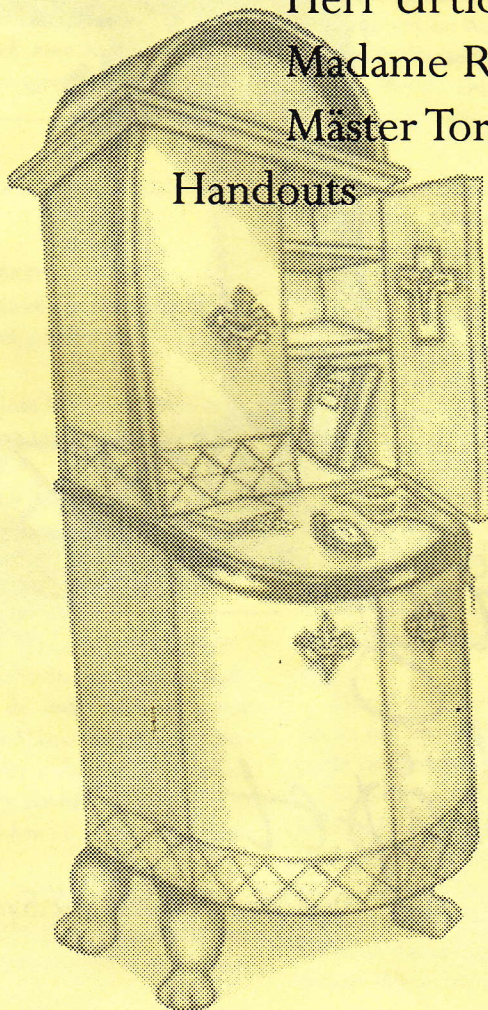
Hugget som stucket av
Erik Lundström



Bacchus Förlustelse Falang

Innehållsförteckning

Förord	3
Bakgrundsgistoria	4
Rättegången	5
Tillbakablickarna	5
Gullans tillbakablick	6
Herr Urtids tillbakablick	7
Madam Rendez-vous tillbakablick	7
Mäster Torkares tillbakablick	8
Slutet	9
Epilog	9
Karaktärerna	10
Gullan	10
Herr Urtid	11
Madame Rendez-vous	12
Mäster Torkare	13
Handouts	14–16



Förord

¶ VÄLKOMMEN till **Rättegång i vitrinskåpet**, ett scenario presenterat av BACCHUS FÖRLUSTELSE FALANG via Stefan Karlsson på SydCon 7.

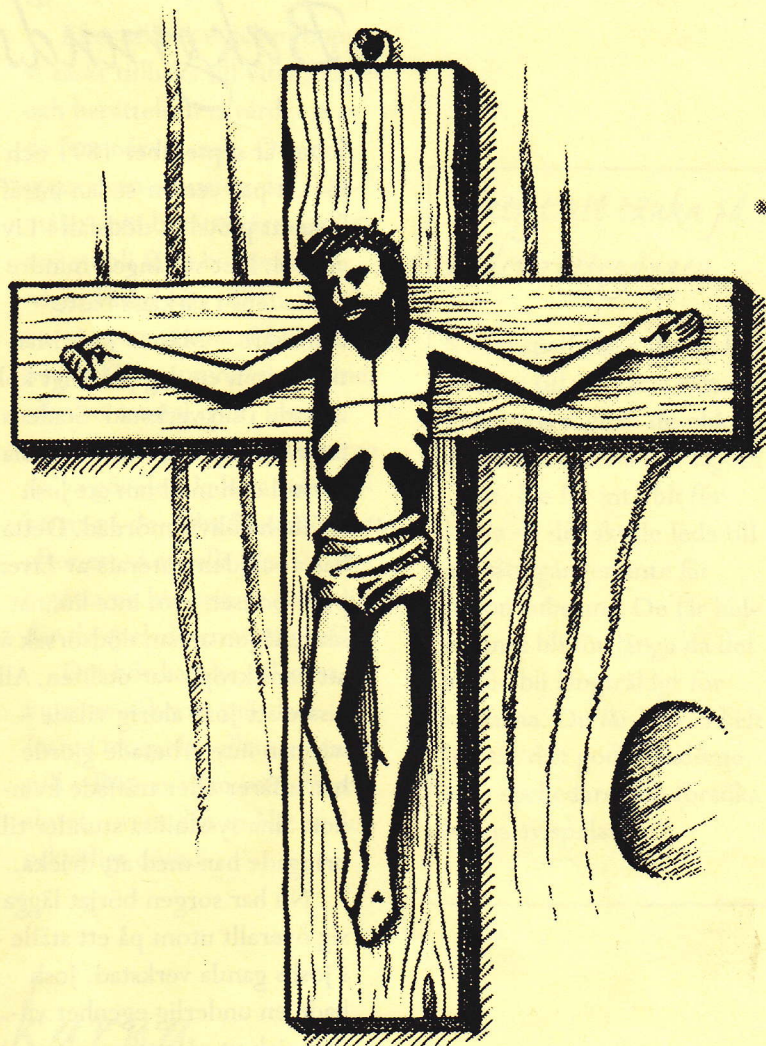
Scenariot är en okonventionell rättegång som utspelar sig i Liverpool 1871. Det som gör rättegången okonventionell är att domaren och de misstänkta inte är människor utan saker. Den mördade är sakernas egen husbonde som med sin livliga fantasi gett dem liv. Sakerna älskade sin husbonde högt och är mycket måna om att mördaren skall straffas. Spelledaren gestaltar domaren och spelarna de misstänkta.

Scenariot är skrivet för systemlös friform men grundinspirationen är hämtad från rollspelet Castle Falkenstein. Inga tärningar och tabeller alltså. Beräknad speltid är tre timmar.

Scenariot är uppbyggt kring de fem föremål som genomgår rättegången men det bryts vid fyra tillfällen av att de misstänkta får återberätta en episod ur den mördades liv. Då får den berättande misstänkte agera spelledare och de tre andra gestaltar människor närvarande vid den specifika händelsen.

Luta dig nu lugnt tillbaka och läs detta scenario. Förhoppningsvis uppstår inga oklarheter men om det är något du undrar, tveka inte att ringa Stefan Karlsson på telefon: 0506-210 51.

Lycka till!



Bakgrundshistoria

¶ DET är september 1871 och för ett par veckor sedan inträffade ett plötsligt dödsfall i Liverpool. Det var ingen mindre än stadens i särklass bäste urmakare – Mäster Josh Martins – som en dag plötsligt kollapsade i sin verkstad. Stadens innevånare sörjde och det talades till och med om att Josh skulle ha blivit mördad. Detta har dock dementerats av Liverpool-polisen som inte kunnat hitta någon annan dödsorsak än att hans kropp var utsliten. Alla visste att Josh aldrig vilade – när han inte arbetade gjorde han affärer eller träffade kvinnor. Sina sysslösa stunder tillbringade han med att dricka.

Nu har sorgen börjat lägga sig överallt utom på ett ställe – i Joshs gamla verkstad. Josh hade en underlig egenhet vilken gick ut på att han gärna samtalade med sina ägodelar. I en värld fylld av magi och oförklarliga fenomen kan en sådan egenhet ge mycket bisarra resultat. I Joshs fall ledde det till att flera av hans ägodelar fick liv på riktigt.

Det är dessa saker som nu sörjer sin forna husbonde vilken var deras enda glädjeämne. Sakerna har börjat misstänka varandra för att ha mördat honom. Joshs mest rationella ägodel, krucifixet Jesus, har beslutat att få bukt med den rådande illviljan Joshs gamla föremål emellan. Han har sam-

mankallat de misstänkta sakerna till en rättegång där det skall avgöras vem, om någon, som ligger bakom Joshs död. Detta har, utan komplikationer, accepterats av de misstänkta – möjligen beroende på att ingen av de sammankallade vet att de själva är misstänkta.

Joshs samlade ägodelar väntar nu spánt på rättegångens genomförande och är alla ivriga att finna en syndabock. De misstänkta är:

Gullan – Joshs diamant-halsband. Anklagas för att ha stressat Josh till döds genom att hon tvingat honom till otaliga affärer och försatt honom i ekonomiska trångmål.

Herr Urtid – Joshs eget fickur. Anklagas för att ha tvingat Josh till ohälsosamma mängder arbete vilket tagit kål på honom.

Madame Rendez-vous – Joshs anteckningsbok där alla hans möten med kvinnor finns nedtecknade. Anklagas för att ha ställt till det i Joshs kärleksliv genom att driva honom in i otaliga kärleksaffärer. Detta påstås ha brutit ned Josh till den milda grad att han dött av det.

Mäster Torkare – Joshs disktrasa som enbart användes till att torka upp utspillda rusdrycker. Anklagas för att hetsat Josh att dricka dödliga mängder sprit.

Rättegången

¶ SCENARIOT utspelar sig under rättegången som hålls i Joshs gamla vitrinskåp. Som spelldare gestaltar du krucifixet Jesus som är fäst på insidan av vitrinskåpets dörr. Jesus är ett ganska intetsägande ting utan egentlig personlighet. Han är en mycket rättvis ägodel och låter därför de misstänkta försvara sig i hög utsträckning. Han skulle aldrig fälla någon utan klara bevis.

Rättegången (och scenariot) börjar med att Jesus förklarar för de närvarande (karaktärerna) att de är misstänkta för mordet på Josh. Han låter dem sedan fritt tala och anklaga varandra. När det visar sig att anklagelserna blir stora mot ett specifikt föremål låter han det föremålet återberätta en specifik situation ur Joshs liv där föremålet i fråga spelade en viktig roll. När det sker delas handouts ut till de olika spelarna. Den, för tillfället, huvudmisstänkta får agera spelldare

och de övriga agerar Josh respektive två andra närvarande personer. Den misstänkta gestaltar även sin huvudkaraktär.

Efter tillbakablicken hoppar vi raskt tillbaks till vitrinskåpet och berättelsen utvärderas av de fem närvarande. Om det uppstår en situation där föremålet som berättat är på gränsen att bli fälld bör Jesus på något listigt sätt tillfälligt leda bort misstankarna. På så sätt börjar förhoppningsvis ett mer allmänt samtal igen. Jesus kommer, om inte karaktärerna själva gör det, leda in misstankarna på de olika föremålen ett efter ett så att alla fyra får återberätta en historia ur Joshs liv där de spelade en viktig roll.

Det bör kanske tilläggas att ingen av sakerna mördade Josh. Det spelar alltså ingen roll vilken av dem som döms i slutet – vem det än blir är den oskyldigt dömd.

Viktigt att tänka på under rättegången

¶ SOM spelldare får du försöka se till att varje rättegångspass mellan de olika tillbakablickarna blir lagom långt. De får inte bli för korta då det skulle leda till att rättegången inte får någon substans. De får heller inte bli för långa då det skulle bli långtråkigt för spelarna. Du får helt enkelt lita till ditt goda omdöme som spelldare och försöka känna av spelarna.

Tillbakablickarna

¶ VARJE karaktär kommer, som bekant, få återberätta en händelse ur Joshs liv genom att spellda en tillbakablick. Handouts (finns separat) kommer att delas ut till samtliga spelare de fyra gångerna det är dags för en tillbakablick.

På den berättande karaktärens handout finns händelseförloppet beskrivet vilket inte nödvändigtvis måste följas. Du behöver inte säga till spelaren i fråga att han/hon är tillåten att förvanska verkligheten. Det står klart och tydligt beskrivet

på handouten.

På de andra spelarnas handouts finns de karaktärer de skall gestalta i tillbakablicken beskrivna. Ibland finns även huvudkaraktärernas minnen av händelsen beskrivna på handoutsen. De finns där om den aktuella huvudkaraktären var närvarande vid händelsen. Om den misstänkta förvanskar historien och någon av de andra huvudkaraktärerna märker det, genom sina minnen, kan de avbryta berättelsen och avslöja för Jesus att den misstänkta ►

Viktigt att tänka på vid tillbakablickarna

¶ SE till att både den berättande och de andra spelarna känner till sina förutsättningar för den aktuella tillbakablickens innan den börjar. Fråga dem rent ut om de förstår sina instruktioner. Om de inte gör det får du, i enrum, förtydliga för dem.

Glöm inte bort att låta spelaren som spelade Josh i tillbakablickens skriva dagbok över händelsen.

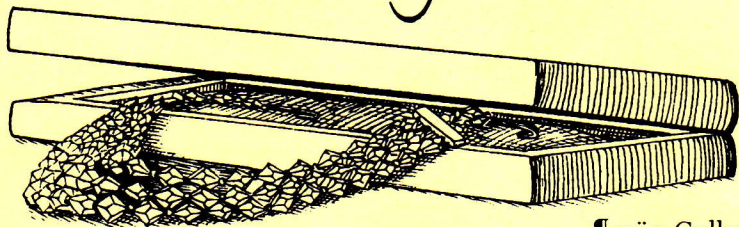
► **ljuger.** Det behöver du inte heller avslöja högt då det också finns beskrivet på handoutsen för de närvarande huvudkaraktärerna om de har den möjligheten och hur de skall utnyttja den.

Om det avslöjas att den berättande huvudkaraktären ljuger avbryts tillbakablickens och den som avslöjade lögnen får berätta för de andra hur det egentligen gick till. Jesus förmanar sedan den som ljög och försöker få honom/henne att känna sig pressad. Jesus avslöjar aldrig själv några lögner även fast han känner till alla tillbakablickars korrekta händelseförlopp. Om lögnen inte är speciellt allvarlig avfärdar Jesus den och låter den misstänkte fortsätta där han/hon var i berättandet.

Efter varje tillbakablick tas en liten paus i spelandet för att låta spelaren som gestaltade Josh skriva dagbok över händelseförloppet. Speciella papper för dagboksanteckningar finns separat. Dagboksanteckningarna kommer att användas i slutet av scenariot.

Den berättande karaktären är allsmäktig. Han/hon kan till och med tvinga de andra spelarnas karaktärer att säga vissa saker. Allt beror på den som spelleder tillbakablickens. Birollerna skall däremot inte vara färgade av sina speles huvudkaraktärer. De måste vara så neutrala som möjligt. Om spelarna inte riktigt förstår förutsättningarna får du instruera dem muntligt.

Gullans tillbakablick



¶ NÄR Gullan skall redogöra för en händelse ber Jesus henne att berätta om den gången Josh skulle skaffa en ny leverantör av urverk.

Rollfördelning

Herr Urtids spelare gestaltar Josh.

Madame Rendez-vous spelare gestaltar den nya leverantören **Peter Palmer**.

Mäster Torkares spelare gestaltar Joshs gamla leverantör **Michael Walters**.

Händelseförlopp

Josh speglar sig med Gullan på plats runt halsen. Han väntar besök av en ny och billigare

leverantör av urverk vid namn Peter Palmer. Josh småpratar med Gullan för att lugna sig själv.

Plötsligt knackar det på dörren – det är Peter. Han kriver in och de pratar om affären. När det börjar bli dags att signera kontraktet slits dörren upp och Joshs vän och tidigare leverantör, Michael Walters, rusar in. Han är bestört över att Josh övergivit honom som affärspartner för ”klåparen Palmer”.

Josh blir nervös och vet inte hur han skall bete sig – Michael är ju trots allt en god vän och en skicklig hantverkare. Gullan tar till orda igen och övertalar Josh att signera kontraktet – allt för en lyckad affär. Josh ursäktar sig till slut för Michael och skriver under kontraktet med Peter.

Herr Urtids tillbakablick

¶ NÄR det blir Herr Urtids tur att redogöra ber Jesus honom att berätta om den gången Josh hade suttit uppe och arbetat i ett drygt dygn och en dam kom in för att få en klocka specialtillverkad.

Rollfördelning

Madame Rendez-vous spelare gestaltar **Josh**.

Mäster Torkares spelare gestaltar **Lady Ramford**.

Gullans spelare gestaltar Lady Ramfords son **Edvard**.

Händelseförlopp

Josh sitter med stirriga ögon och arbetar med en klocka på förmiddagen. Han har varit uppe sen morgonen innan. När han nickar till väcker Herr Urtid honom och manar på honom i arbetet.

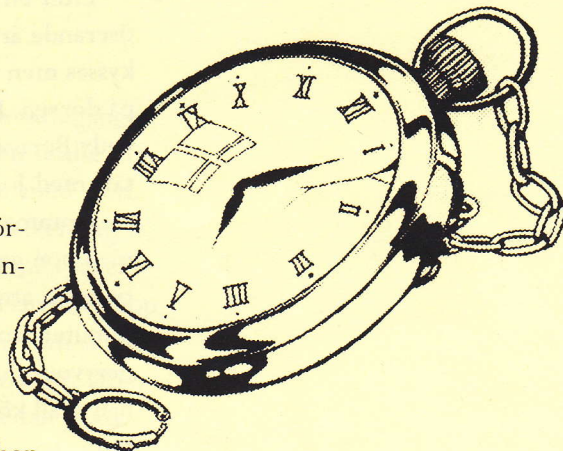
Precis när han blir klar och gör sig redo att gå till sängs

knackar det på dörren. Josh går sömn-drucken och öppnar. Den besökande är Lady Ramford.

Hon berättar att hon snabbt behöver ett specialgjort fickur till sin son, Edvard, som tar sin examen samma dag. Josh är trött och förklarar läget för Lady Ramford som blir besviken.

Då knackar det ånyo på dörren. Det är Edvard. Han har stora förväntningar och vet att han skall få en klocka i examenspresent. Han talar menande till sin mor och Herr Urtid börjar mana på Josh att tillverka det önskade uret på momangen.

Josh böjer sig till slut för herr Urtids övertalan och sätter igång med arbetet.



Madame Rendez-vous tillbakablick

¶ NÄR Madame Rendez-vous skall presentera en tillbakablick säger Jesus åt honom att berätta om den gången då Josh fick reda på att en av hans älskarinnor var gravid.

Rollfördelning

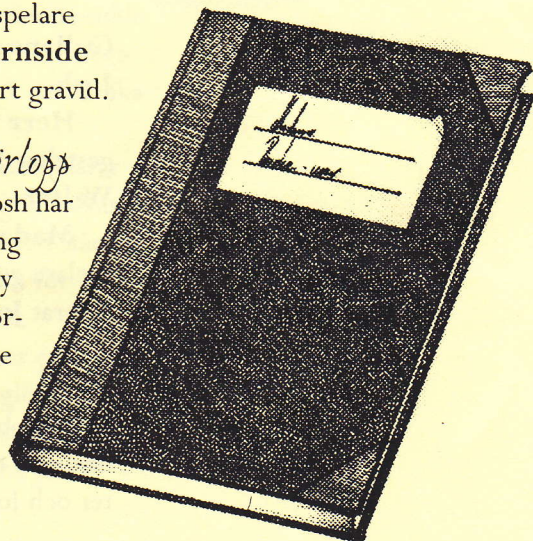
Mäster Torkares spelare gestaltar **Josh**.

Gullans spelare gestaltar **Lady Silver** – en ung dam Josh ämnar att spendera natten tillsammans med.

Herr Urtids spelare gestaltar **Lady Burnside** – kvinnan Josh gjort gravid.

Händelseförlopp

Det är kväll och Josh har tagit med sig en ung dam vid namn Lady Silver hem. Han försöker förföra henne med hjälp av Madame Rendez-vous goda råd. ▶



► Efter en stunds lyckat kurtiserande är de två på väg att kyssas men det knackar olägligt på dörren. Det är en skärrad Lady Burnside. Hon ber att få tala med Josh. Han ber henne återkomma någon annan dag men hon ger sig inte. Josh blir tvungen att ge henne några minuter trots Madame Rendez-vous ihärdiga tjat om att han skall köra henne på porten.

De två samtalar och Lady

Burnside berättar att deras "lilla romans" gjort henne med barn. Josh blir chockad men Madame Rendez-vous övertalar honom att strunta i hennes prat. Josh blir tveksam men faller tillslut för Madame Rendez-vous argument att ingen skulle tro en vanlig flicka om att ha haft ihop det med stans bästa urmakare.

Josh ber henne gå och återvänder till sitt nya fynd – Lady Silver.

Mäster Torkares tillbakablick



¶ NÄR

Mäster Torkare skall skärskådas ber Jesus honom berätta om den gången Josh blev släpad hem från herrklubben av sina kamrater.

Rollfördelning

Gullans spelare gestaltar **Josh**.

Herr Urtids spelare gestaltar Joshs dryckeskamrat **Walter**.

Madame Rendez-vous spelare gestaltar Joshs dryckeskamrat **Joe**.

Händelseförlopp

Josh har blivit "lite väl salongsberusad" och hans vänner Walter och Joe har hjälpt honom

hem från herrklubben. De har nu kommit precis innanför dörren och Walter och Joe försöker föra Josh till sängen.

De tre samtalar en stund – Walter och Joe försöker övertala Josh om att han inte skall dricka så mycket som han gör. Josh är fortfarande vid medvetande men väldigt berusad.

Så fort Joshs kamrater gått sin väg börjar Mäster Torkare ropa på honom. Han reser sig upp och går ut i verkstaden. Mäster Torkare försöker övertala Josh att ta en jamare till. Han tvekar först och tänker på vad hans kamrater sagt men tillslut ger han upp för Mäster Torkares tjat och öppnar en konjaksflaska, tar en stadig sup och faller sedan däckad ihop på bordet. Konjaksflaskan välts och Mäster Torkare dränks in i sin favoritdryck som han girigt sörplar i sig.

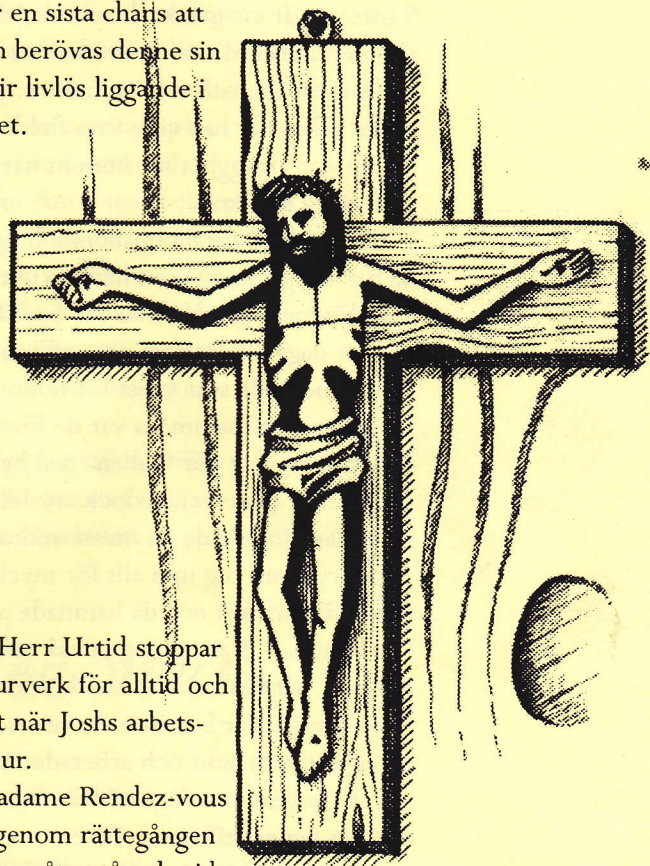
Slutet

¶ SCENARIOTS slut spelas när de fyra karaktärerna fått spelleda sina respektive tillbakablickar. Av diskussionen efter den sista tillbakablicken kan Jesus konstatera att han inte har tillräckliga bevis mot någon av de misstänkta. Han är på väg att ge upp och skjuta upp rättegången när följande händer:

Ett hasande läte hörs från vitrinskåpets dörröppning. Det är något som är på väg in och det är ingen mindre än Josh dagbok som, passande nog, är döpt till Sanningen.

Sanningen berättar att han

har lyssnat på hela rättegången och hoppats att han skulle slip-pa gripa in. Det är med trött och dyster stämma Sanningen, den äldsta av Joshs alla saker, läser ur sig själv. Han läser upp de dagboksstycken som skrivits av Josh under scenariot. Uti-från detta avgör sedan Jesus (spelledaren) vem av de misstänkta som inverkat mest destruktivt på Josh. Jesus delger församlingen sin dom och den dömde får en sista chans att tala. Sedan berövas denne sin själ och blir livlös liggande i vitrinskåpet.



Epilog

¶ UTAN Josh är hans ägodelar dömda till en meningslös till-varo. Man kan nog säga att den som dömdes för mordet är den som kommer lindrigast undan.

Om Gullan klarar sig genom rättegången kommer hon att hittas av en slösaktig ung dam som inte alls vet hennes rätta värde. Gullan står ut länge men ger till slut upp och sprider sina diamanter över en smutsig gata för att aldrig återfinnas igen.

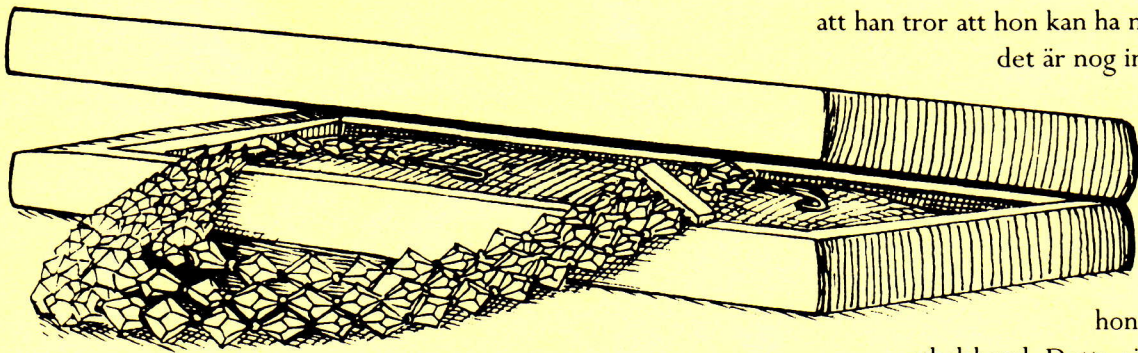
Om Herr Urtid klarar sig genom rättegången kommer han att arbeta vidare bra länge. Han förtränger att han inte längre är outhärlig. En dag kommer sanningen dock ifatt

tiden och Herr Urtid stoppar sina egna urverk för alltid och kastas bort när Joshs arbetsrum städs ur.

Om Madame Rendez-vous klarar sig genom rättegången kommer hans återstående sidor fyllas med recept på oaptitliga maträtter av en kock och tillika enuck.

Om Mäster Torkare klarar sig genom rättegången torkar han ut totalt och lever i ständig abstinens i något som för honom är en evighet.

Sanningen hamnar på ett museum och Jesus glöms bort, men han är nöjd – stillhet råder återigen i Joshs gamla verkstad.



Gullan

Om Gullan

¶ GULLAN är ett utsökt diamanthalsband specielltillverkat till Mäster Josh Martins – Liverpools mest framstående urmakare. Josh bar henne alltid när han ville vara finkläd och hon var en slags trygghet för honom när han skulle göra stora affärer.

Gullan älskade sin husbonde högt, speciellt då han speglade sig med henne runt halsen. Hon längtade alltid till de där ögonblicken då det var dags för Josh att göra affärer – det var då hon betydde som mest för honom. När de speglade sig tillsammans var de förenade på ett sätt som än idag gör Gullan rörd bara hon tänker på det. Hon tycker dock att det hände allt för sällan. Josh hade en massa andra intressen än affärer som tog upp allt för mycket tid. Han drack för mycket och då hamnade alltid Gullan i skymundan. Han sprang också mycket med kvinnor, nåt Gullan inte kunde förstå då han hade henne. När han inte var ute och vällustade sig satt han jämt och arbetade. Arbetandet var för honom ett slags nödvändigt ont, det drog in pengar till hans affärer.

Nu är den käre Josh dock död, brutalt mördad och än har inte mördaren åkt fast. Gullan och några andra av Joshs ägodelar ligger nu och ruttar i det gamla vitrinskåpet i Joshs arbetsrum. Gullan sörjer Josh mycket och hon har sina aningar om vem som kan ha mördat honom. Nu har Jesus, krucifixet på dörren till vitrinskåpet, bestämt sig för att hålla en rättegång för att reda ut mordet på Josh. Gullan, fickuret Herr Urtid, anteckningsboken Madame Rendez-vous och disktraskan Mäster Torkare är kallade till rättegången. Gullan tycker Jesus beslut är bra. De andra tre är nämligen hennes huvudmisstänkta. Bara inte Jesus är så korkad

att han tror att hon kan ha mördat Josh. Nej, det är nog ingen fara – hon är nog bara där som vittne.

Gullan vet att hon är lite finare än de flesta andra saker –

hon är ju ändå ett di-

manthalsband. Detta gör att hon, hos vissa lägre stående individer, kan uppfattas som lite snobbig – något hon själv givetvis inte tycker. Det som intresserar henne högst här i världen är rikedomar. Gullan glädde sig åt varje penny Josh tjänade och man kan nog, utan att förolämpa henne allt för mycket, säga att hon är lite girig. Hon värdesätter personer efter deras rikedom och saker efter deras ekonomiska värde. Gullan är inte speciellt förtjust i praktiska göromål som inte har med pengar att göra och tycker att rättegången verkar trist men den måste genomlidas till varje pris – rättvisa måste skipas.

Gullan om de andra

Herr Urtid – Egentligen är han inte misstänkt till samma grad som de andra två. Han hade dock en besvärlig förmåga att övertala Josh till att arbeta mer än han egentligen behövde. Det skulle möjligtvis kunna vara orsaken till den käre Joshs död men det är inte speciellt troligt. Josh behövde ju arbetet för att kunna göra sina affärer.

Madame Rendez-vous – Absolut skäligen misstänkt för mordet. Han lockade hela tiden ut Josh på en massa kvinnoäventyr. Det vet väl alla att det inte är bra för en gammal man att springa med kvinnor titt som tätt. Den där Madame Rendez-vous är dessutom mycket vulgär – att en man kallas ”Madame” räcker ju som bevis på den punkten. Han hade mycket dåligt inflytande på Josh och kan mycket väl ha dödat honom.

Mäster Torkare – Att Josh hade något till övers för denna slusk är en gåta. Mäster Torkare och Josh brukade prata när Josh hade druckit och Josh har vid flertalet tillfällen blivit övertalad att dricka mer. Det behövs knappt sägas att Mäster Torkare ville driva Josh i döden.

Herr Urtid

Om Herr Urtid

¶ HERR URTID är kanske det vackraste, mest tidssäkra och rent utav bästa fickur som skapats. Liverpools främste urmakare – Mäster Josh Martins – skapade Herr Urtid en nyårsaf-ton och blev klar precis på tolvslaget. När Josh provade sitt mästervärk märkte han att det var nåt speciellt med det. Han gav det namnet Herr Urtid och lät det vara en symbol för väl utfört arbete.

Herr Urtid förstod att han var viktig för Joshs arbete och visade ibland fel tid med flit för att ”ge Josh mer tid”. Han trivdes verkligen med sin plats som Joshs stöd här i livet. Det kändes magiskt när han låg på arbetsbänken och visade tiden. Joshs arbete var utan tvekan Herr Urtids största glädjeämne.

Men Josh arbetade inte alltid. Han drack väldigt mycket och träffade en hel del kvinnor. Han sysselsatte sig också med affärer, något Herr Urtid aldrig förstod sig på. ”Inga affärer – ingen möjlighet till arbete”, brukade Josh förklarande säga till honom när han klagade. Dryckenskapen och kvinnoaffärerna kunde Josh dock aldrig förklara.

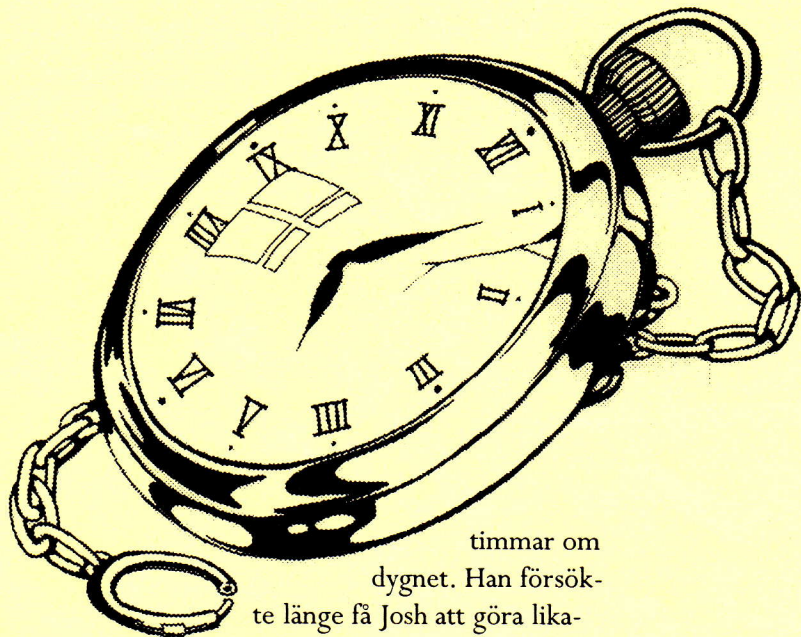
Nu är Josh död och Herr Urtid sörjer sin herre. En gång varje dag håller han en tyst minut för sin forna husbonde genom att låta minutvisaren snurra ett varv med exakt precision utan att urverket rör sig det minsta.

Herr Urtid visade exakt 14.28.56 när Josh dog. Ännu har ingen lyckats fastställa vare sig dödsorsak eller vem mördaren är. Att det rör sig om mord är det dock ingen tvekan om. Herr Urtid har sina misstankar om vem som kan vara mördaren och hans vrede är tidlös.

Nu ligger Herr Urtid i Joshs gamla vitrinskåp och visar tiden till ingen nytta. Det är mycket svårt för honom att se någon som helst mening till varon längre.

Joshs gamla krucifix, Jesus, har nu sammankallat några av Joshs ägodelar för att hålla någon form av rättegång. Herr Urtid uppskattar Jesus initiativ och är verkligen mån om att mördaren får sitt rättmätiga straff.

Att Herr Urtids mest framstående personlighetsdrag är att han är punktlig är kanske överflödigt att säga. Han är en arbetsam individ som utan gnäll arbetar i samma tempo 24



timmar om dygnet. Han försökte länge få Josh att göra likadant men insåg snart att männis-

kor behöver sin sömn. Fasta rutiner och förutsägbarhet är två företeelser Herr Urtid värderar som livsviktiga dygder. Han skulle inte för något i världen få för sig att svika ett löfte eller missa ett avtalat möte.

Herr Urtid om de andra

Gullan – En riktig liten slöerska till diamant-halsband. Hon satte sprätt på Joshs pengar och tvingade honom ständigt in i nya affärer. Tyvärr var hon outhärlig för Joshs arbete. Herr Urtid tycker inte om henne men det är antagligen inte hon som är mördaren.

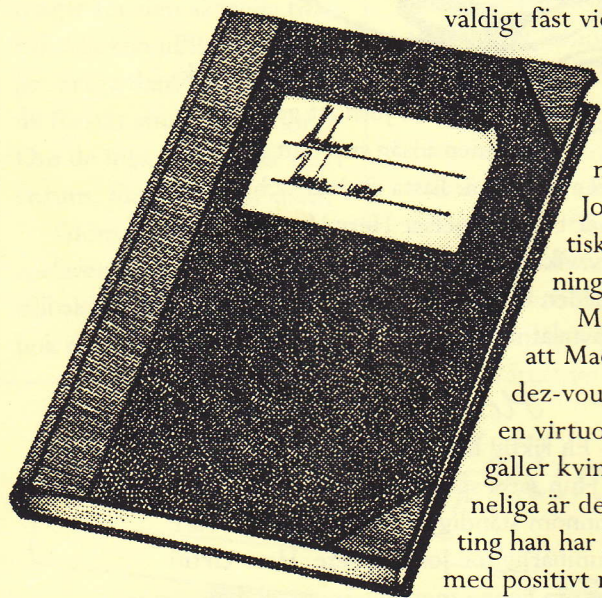
Madame Rendez-vous – Denna anteckningsbok är en riktigt sliskig typ som gjorde allt för att dra Josh i fördärvet. Josh blev jämt och ständigt lockad in i nya kvinnoaffärer. Det vet väl vem som helst att det inte är nyttigt för en gammal man att springa med fruntimmer. Dessutom tog det mycket tid från arbetet. Det är mycket troligt att det är Madame Rendez-vous som är mördaren.

Mäster Torkare – Det är förvånande att en ordentlig karl som Josh över huvud taget brydde sig om en så degenererad typ som Mäster Torkare. Han är ju enbart en gammal disktrasa som dessutom är indränkt i sprit. Detta kräk fick Josh att dricka allt för mycket. Det är nog inte troligt att Mäster Torkare var kapabel att mörda Josh men att han är en hälsovådlig typ är uppenbart. Man vet ju aldrig – den där gamla suputen kan ha oanade kort i trasärmen.

Madame Rendez-vous

Om Madame Rendez-vous

MADAME RENDEZ-VOUS är en liten anteckningsbok och tillhörde en gång den berömde urmakaren Mäster Josh Martins. Josh brukade anteckna alla avtalade möten med damer i Madame Rendez-vous som, namnet till trots, inte är av kvinnligt utan manligt kön. Josh var väldigt fäst vid Madame



Rendez-vous eftersom han var mittpunkten i Joshs romantiska utsvävningar.

Man kan säga att Madame Rendez-vous är något av en virtuos vad det gäller kvinnor – oräkneliga är de kvinnliga ting han har kurtiserat med positivt resultat.

Störst nöje såg dock Madame Rendez-vous inte i sina egna affärer utan i sin forna husbondes. De två brukade tillsammans planera hur Josh skulle förföra de olika kvinnor han träffade. Det var fler än en gång Madame Rendez-vous var mannen bakom att Josh fick spendera natten i kvinnligt sällskap.

Nu är Josh dess värre död och Madame Rendez-vous största nöje är som bortblåst. Josh blev brutalt mördad men ingen vet av vem eller hur det gick till. Madame Rendez-vous har dock sina misstankar och skulle mer än gärna se att mördaren får ett hårt straff.

Jesus – Josh gamla krucifix – har nu samman kallat några av Josh gamla saker till en slags rättegång. Madame Rendez-vous är en av dessa saker och skall antagligen vara någon form av vittne eftersom han stod Josh nära. Madame Rendez-vous går in hårt för sitt kommande arbete på rättegången och har undersökt troliga dödsorsaker. Josh skulle med stor sannolikhet kunnat dött av överarbete. Han satt ofta och arbetade på kvällarna istället för

att vara ute och roa sig. Det hände också ibland att Josh skippade en "rendez-vous" för en affär som skulle göras upp. Det kan inte vara hälsosamt att fästa sådan vikt vid så triviala saker – livet är ju till för att levas. Ibland levde dock Josh livet lite för mycket. Då tog han till flaskan vilket inte heller kan vara speciellt hälsosamt – allra minst för potensen.

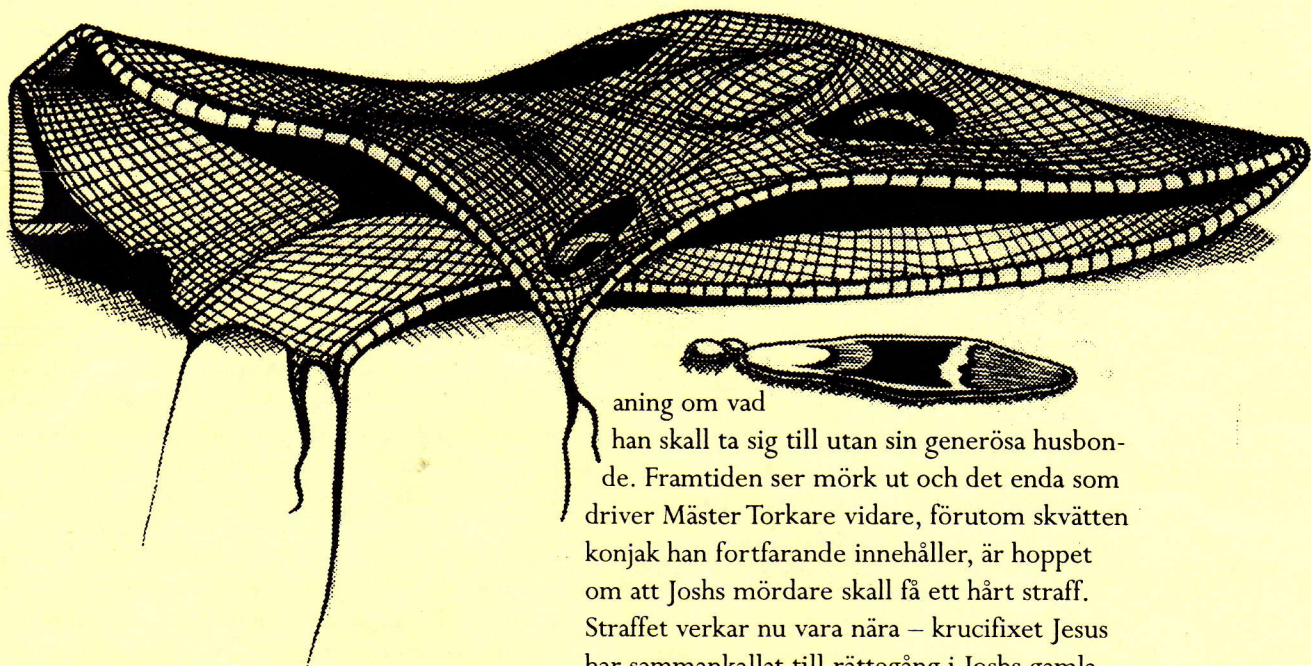
För Madame Rendez-vous är umgänget med det motsatta könet allt. Ingenting är för honom härligare än en vacker kvinnas tillfälliga sällskap. Han såg mycket glädje i de tillfällen då Josh träffade kvinnor och det blev till slut så viktigt att hans egna kvinnoäventyr blev lidande. Det gjorde dock inget – förförelsen är ett hantverk och Madame Rendez-vous anser att Josh och han var det bästa radarparet inom förförelsekonsten genom tiderna.

Madame Rendez-vous om de andra

Gullan – Ett utsökt vackert diamanthalsband som Madame Rendez-vous tidigare haft planer att förföra. Det visade sig dock vara omöjligt då hon inte brydde sig om någonting annat än rikedomar. När Madame Rendez-vous kom till denna insikt vände hans fascination av Gullan till hat – kvinnor som hon borde inte äga rätt att existera. Hon hade dessutom dåligt inflytande på Josh. Hon tvingade honom jämt och ständigt in i nya affärer. Det är mycket möjligt att det är Gullan som mördat Josh och Madame Rendez-vous skulle bli glad om så var fallet. Att bli av med Gullan skulle vara som att ett misslyckande blev ogjort.

Herr Urtid – En riktigt insnöad typ. Herr Urtid är Joshs gamla fickur som drev på honom att arbeta långt mer än han behövde. Det finns inget att säga vare sig till eller om Herr Urtid annat än att han är skäligen misstänkt för mordet då han tvingade Josh till inhumana mängder arbete.

Mäster Torkare – En disktrasa som försöker vara hedonist och njuta av livet. Mäster Torkare och Madame Rendez-vous är i sitt leverne raka motsatserna till varandra. Mäster Torkare söker falsk glädje i spriten och Madame Rendez-vous äkta i kvinnorna. Det är inte helt omöjligt att Mäster Torkare är mördaren – han fick Josh att dricka allt för mycket vid oräkneliga tillfällen.



Mäster Torkare

Om Mäster Torkare

¶ MÄSTER TORKARE är en helt vanlig gammal disktrasa. Inte helt vanlig egentligen – han tillhörde ingen mindre än den berömde urmakaren Mäster Josh Martins. Redan som nyinförskaffad började Mäster Torkare få smak för starka drycker som han girigt sög i sig varje gång Josh spillde ut minsta droppe. Mäster Torkares forna husbonde var en mycket trevlig karl och de två kom bra överens.

Kom överens, ja – nu har den käre Josh blivit brutalt mördad. Mäster Torkare saknar sin forna dryckeskamrat mycket men mest saknar han dock de skvättar sprit densamme brukade skänka honom genom att låtsas spilla på bordet. Mäster Torkare är nu nästan helt torr – han innehåller endast en knapp centiliter konjak som han försöker ransonera så gott det går.

Att Josh blev mördad är nu tydligen fastställt men ingen vet av vem eller varför. Ingen vet ens hur han blev mördad. Mäster Torkare kan dock inte låta bli att misstänka vissa individer, eller snarare prylar, i Joshs ägo. Mäster Torkare och Josh hade som bekant flera trevliga stunder över en flaska konjak eller vin. Dessa stunder var dock allt för få för Joshs bästa. Han stressade allt för mycket med sitt arbete, sina affärer och sina otaliga kvinnohistorier. Stressen måste ha tagit kål på honom.

Mäster Torkare har på sista tiden blivit allt mer desperat efter livets vatten och har ingen

aning om vad han skall ta sig till utan sin generösa husbonde. Framtiden ser mörk ut och det enda som driver Mäster Torkare vidare, förutom skvätten konjak han fortfarande innehåller, är hoppet om att Joshs mördare skall få ett hårt straff. Straffet verkar nu vara nära – krucifixet Jesus har sammankallat till rättegång i Joshs gamla vitrinskåp och Mäster Torkare skall vara närvarande för att förtälja sin syn på saken.

Mäster Torkare har egentligen inga andra intressen än alkoholen. Den har uppfyllt hans tillvaro ända sedan han fick smaka sina första droppar en sen kväll. Han glorifierar dryckenskapen och anser, utan att vika sig en tum, att den är det bästa i livet för både människa och ting.

Mäster Torkare om de andra

Gullan – Ett snobbigt diamanthalsband som inte har något som helst omdöme om vad som är livets goda. Hon kan mycket väl ha mördat Josh – hon tvingade ju honom ständigt in i nya affärer vilket stressade honom oerhört.

Herr Urtid – Ett oerhört påfrestande fickur som tvingade Josh att arbeta både dag och natt. Mäster Torkare har försökt prata med Herr Urtid en gång men det gick inget vidare. Maken till torr individ har aldrig skådats (möjligen med undantag av Mäster Torkare själv på grund av hans nuvarande oroväckande nykterhet). Herr urtid är utan tvekan skäligen misstänkt.

Madame Rendez-vous – En löjlig anteckningsbok som inte tänker på något annat än fruntimmer. Han drog ofta ut Josh på kvinnoäventyr men är nog mer löjeväckande än farlig. Trots det finns det viss risk att hans inverkan på Josh var skadlig och att den till och med kan ha mördat honom.

Herr Urtids tillbakablick – Gullans instruktioner

Herr Urtid kommer nu att spela en scen ur Joshs liv. Du skall vara en del i hans berättelse genom att gestalta Edvard.

Edvard

Edvard är en skolpojke som tar sin examen imorgon. Han har kämpat hårt i skolan för att få sina slutbetyg. Han längtar verkligen till imorgon, han har nämligen önskat sig ett fickur i examenspresent. Edvard och hans mor är nu i stan och handlar. De delade nyss på sig men Edvard såg att hon gick in till urmakaren. Han väntar

spänt utanför men kan snart inte hålla sig längre – han måste in och tjuvitta.

Sanningen

Gullan råkade tjuvlyssna när Lady ramford blixteställde en klocka åt sin son. Hon hörde hur Herr Urtid övertalade Josh att, mot sin vilja, stanna uppe några timmar till och arbeta.

Om Herr Urtid ljuger i sitt spelldande kan du, om du vill, direkt avbryta spelet genom att ropa "Bryt!". Du kan sedan avslöja Herr Urtids lögn för Jesus.

Herr Urtids tillbakablick – Herr Urtids instruktioner

Du skall nu, som Herr Urtid, återberätta en scen ur Joshs liv. Det går till så att du spelleder och de andra spelarna spelar karaktärerna i scenen. Du spelar dessutom Herr Urtid. Situationen du skall spela finns beskriven under rubriken händelseförlopp nedan. Du behöver dock inte följa den slaviskt. Om du vill kan du ljuga för att försöka rentvå dig själv. Du kan t o m ändra hela händelseförloppet om du så önskar.

Händelseförlopp

Josh sitter med stirriga ögon och arbetar med en klocka på förmiddagen. Han har varit uppe sen morgonen innan. När han nickar

till väcker Herr Urtid honom och manar på honom i arbetet.

Precis när han blir klar och gör sig redo att gå till sängs knackar det på dörren. Josh går sömndrucken och öppnar. Den besökande är Lady Ramford. Hon berättar att hon snabbt behöver ett specialgjort fickur till sin son, Edvard, som tar sin examen samma dag. Josh är trött och förklarar läget för Lady Ramford som blir besviken.

Då knackar det ånyo på dörren. Det är Edvard. Han har stora förväntningar och vet att han skall få en klocka i examenspresent. Han talar menande till sin mor och Herr Urtid börjar mana på Josh att tillverka det önskade uret på momangen.

Josh böjer sig till slut för herr Urtids övertalan och sätter igång med arbetet.

Herr Urtids tillbakablick

– Madame Rendez-vous instruktioner

Herr Urtid kommer nu att spela en scen ur Joshs liv. Du skall vara en del i hans berättelse genom att gestalta Josh.

Master Josh Martins

Master Josh Martins är Liverpools i särklass bästa urmakare. Han är internationellt erkänd och känd för sina vackra, tidssäkra och

hållbara klockor. På senare tid har han utfört mycket hårt arbete och känner sig alldeles utarbetad. Nu har han nått kulmen av trötthet – han har varit vaken i över 24 timmar och arbetat.

Josh brukar prata med sitt eget fickur, som han kallar Herr Urtid, när han behöver motivation till sitt arbete. Josh inbillar tror sig till och med få svar av Herr Urtid. Trots att Herr Urtid har försökt få Josh att arbeta några timmar till har han bestämt sig för att gå och lägga sig. Han längtar till den varma sängen och försöker slå alla tankar på arbete ur huvudet.

Herr Urtids tillbakablick

– Mäster Torkares instruktioner

Herr Urtid kommer nu att spela en scen ur Joshs liv. Du skall vara en del i hans berättelse genom att gestalta Lady Ramford.

Lady Ramford

Lady Ramford är en tankspridd medelklasskvinna. Hon har gjort

misstaget att glömma bort sin sons examensdag som infaller imorgon. Hon vet att Edvard, som sonen heter, önskar sig ett eget fickur över allt annat.

De två är nu på shoppingrunda inne i stan och hon har, utan att Edvard märkt det, smitit in hos urmakaren Master Josh Martins som tydligen skall vara mycket bra. Han kan säkert göra en fin klocka åt Edvard till imorgon.

Gullans tillbakablick

– Madame Rendez-vous instruktioner

Gullan kommer nu att spela en scen ur Joshs liv. Du skall vara en del i hennes berättelse genom att gestalta Peter Palmer.

Peter Palmer

Peter Palmer är en av Liverpools största mekanik-grossister. Han är kanske inte känd för kvalitet men definitivt för kvantitet och

låga priser. Peter är en jävel på affärer och drar sig inte för någonting.

Han är nu på väg hem till Master Josh Martins, stadens bästa urmakare, för att göra en affär. Det kan bli mycket lönsamt eftersom Josh har väldigt stor omsättning. Det är inte ofta han byter leverantörer så detta är en chans att ta vara på.

Peters pris per urverk är 50 penny men han kan gå ner till 35 om det skulle behövas.

Gullans tillbakablick – Gullans Instruktioner

Du skall nu, som Gullan, återberätta en scen ur Joshs liv. Det går till så att du spelleder och de andra spelarna spelar karaktärerna i scenen. Du spelar dessutom Gullan. Situationen du skall spela finns beskriven under rubriken händelseförlopp nedan. Du behöver dock inte följa den slaviskt. Om du vill kan du ljuga för att försöka rentvå dig själv. Du kan t o m ändra hela händelseförloppet om du så önskar.

Händelseförlopp

Josh speglar sig med Gullan på plats runt halsen. Han väntar besök av en ny och billigare leverantör av urverk vid namn Peter

Palmer. Josh småpratar med Gullan för att lugna sig själv.

Plötsligt knackar det på dörren – det är Peter. Han kliver in och de pratar om affären. När det börjar bli dags att signera kontraktet slits dörren upp och Joshs vän och tidigare leverantör, Michael Walters, rusar in. Han är bestört över att Josh övergivit honom som affärspartner för "klåparen Palmer".

Josh blir nervös och vet inte hur han skall bete sig – Michael är ju trots allt en god vän och en skicklig hantverkare. Gullan tar till orda igen och övertalar Josh att signera kontraktet – allt för en lyckad affär. Josh ursäktar sig till slut för Michael och skriver under kontraktet med Peter.

Gullans tillbakablick - Herr Urtids instruktioner

Gullan kommer nu att spela en scen ur Joshs liv. Du skall vara en del i hennes berättelse genom att gestalta Josh.

Master Josh Martins

Master Josh Martins är Liverpools i särklass bästa urmakare. Han är internationellt erkänd och känd för sina vackra, tidssäkra och hållbara klockor. På senare tid har det dock blivit väldigt dyrt med urverk. Josh brukar köpa dessa av sin gode vän Michael Walters men på senare tid har de blivit väldigt dyra.

Josh har nu, utan att Michael vet om det, tagit kontakt med en

grossist vid namn Peter Palmer som säljer Urverk till mycket lägre priser. Josh skäms lite för att han inte är lojal och skulle inte våga se Michael i ögonen.

Josh väntar nu besök av Peter och han förbereder sig genom att, skrockfull som han är, tala med sitt diamanthalsband som han kallar för Gullan. Josh brukar ofta tala med Gullan när han skall göra affärer. Det kanske är lite naivt, men han tycker sig faktiskt få svar.

Josh vet att Peters urverk kostar 50 penny styck men han skulle gärna få ner dem till 30. I värsta fall nöjer han sig med 40, Michaels kostar ju 60.

Gullans tillbakablick - Mäster Torkares instruktioner

Gullan kommer nu att spela en scen ur Joshs liv. Du skall vara en del i hennes berättelse genom att gestalta Michael Walters.

Michael Walters

Michael Walters har till yrke att handla med mekaniska attiraljer. Han är ingen storhandlare men vida känd för sin höga kvalitet. En viktig faktor som får Michaels affärer att gå runt är att Liverpools bästa urmakare, Master Josh Martins, handlar av honom.

Michael har nu hört rykten om att Josh har beslutat för att i framtiden göra affärer med dussinhandlaren Peter Palmer istället. Dessa rykten verkar mycket olycksbådande så Michael är på väg till Josh för att bekräfta dem. Han är mycket desperat och vet inte vad

han skall ta sig till utan intäkterna från Josh. Peter är säkert billigare men hans varor är värdelösa. Michael kan tyvärr inte sänka sitt pris men han måste på något sätt se till att Josh fortsätter göra affärer med honom.

Saxningen

Mäster Torkare råkade tjuvlyssna när affären mellan Josh och Peter gjordes upp. Han hörde hur Michael blev helt förkrossad över att Josh bytte affärspartner och hur det var Gullan som i själva verket övertalade honom att göra det.

Om Gullan ljuger i sitt spelledande kan du, om du vill, direkt avbryta spelet genom att ropa "Bryt!". Du kan sedan avslöja Gullans lögn för Jesus.

Madame rendez-vous tillbakablick

- Gullans instruktioner

Madame Rendez-vous kommer nu att spela en scen ur Joshs liv. Du skall vara en del i hans berättelse genom att gestalta Lady Silver.

Lady Silver

Lady Silver är en ung vacker dam. Hon har nu träffat en trvlig man. Mannen är ingen mindre än Master Josh Martins - Liverpools bästa urmakare. Hon attraheras av honom men det krävs förstås lite

smicker för att fälla henne.

Hon har gått så långt att hon följt med hem till Josh. Om han fortsätter att vara lika charmig kommer Lady Silver att falla pladask.

Saxningen

Gullan råkade tjuvlyssna när Lady Burnside berättade om sitt havandeskap för Josh. Hon hörde hur Madame Rendez-vous övertalade Josh att strunta i Lady Burnside's öde.

Om Madame Rendez-vous ljuger i sitt spelledande kan du, om du vill, direkt avbryta spelet genom att ropa "Bryt!". Du kan sedan avslöja Madame Rendez-vous lögn för Jesus.

Madame Rendez-vous tillbakablick

- Mäster Torkares instruktioner

Madame Rendez-vous kommer nu att spela en scen ur Joshs liv. Du skall vara en del i hans berättelse genom att gestalta Josh.

Master Josh Martins

Master Josh Martins är Liverpools i särklass bästa urmakare. Han är internationellt erkänd och känd för sina vackra, tidssäkra och

hållbara klockor. Han är också känd för att vara en stor kvinnokarl. Just nu håller han på att kurtisera en ung dam vid namn Lady Silver som han fått med sig hem.

På sista tiden har han haft många romantiska utsvävningar - kanske lite för många. Han har haft svårt att hålla sina olika älskarinnor hemliga för varandra.

Men just nu finns det inget som oroar Josh - han har ju en kvinna att förföra.

Madame Rendez-vous tillbakablick

- Madame Rendez-vous instruktioner

Du skall nu, som Madame Rendez-vous, återberätta en scen ur Joshs liv. Det går till så att du spelleder och de andra spelarna spelar karaktärerna i scenen. Du spelar dessutom Madame Rendez-vous. Situationen du skall spela finns beskriven under rubriken händelseförlopp nedan. Du behöver dock inte följa den slaviskt. Om du vill kan du ljuga för att försöka rentvå dig själv. Du kan t o m ändra hela händelseförloppet om du så önskar.

Händelseförlopp

Det är kväll och Josh har tagit med sig en ung dam vid namn Lady Silver hem. Han försöker förföra henne med hjälp av Madame Rendez-vous goda råd.

Efter en stunds lyckat kurtiserande är de två på väg att kyssas men det knacker olägligt på dörren. Det är en skrädd Lady Burnside. Hon ber att få tala med Josh. Han ber henne återkomma någon annan dag men hon ger sig inte. Josh blir tvungen att ge henne några minuter trots Madame Rendez-vous ihärdiga tjat om att han skall köra henne på porten.

De två samtalar och Lady Burnside berättar att deras "lilla romans" gjorts henne med barn. Josh blir chockad men Madame Rendez-vous övertalar honom att strunta i hennes prat. Josh blir tveksam men faller tillslut för Madame Rendez-vous argument att ingen skulle tro en vanlig flicka om att ha haft ihop det med stans bästa urmakare.

Josh ber henne gå och återvänder till sitt nya fynd - Lady Silver.

Madame Rendez-vous tillbakablick

- Herr Urtids instruktioner

Madame Rendez-vous kommer nu att spela en scen ur Joshs liv. Du skall vara en del i hans berättelse genom att gestalta Lady Burnside.

Lady Burnside

Lady Burnside är en ung vacker dam. För ett tag sedan gjorde hon misstaget att låta sig kurtiseras av den berömde urmakaren Master Josh Martins. Detta har lett till att hennes mage har börjat växa på ett oroväckande sätt.

Hon vet inte vad hon skall ta sig till men hon är nu på väg till Josh för att tala med honom. Kanske kan hon helt anspråklöst föreslå giftemål?

Mäster Torkares tillbakablick - Gullans instruktioner

Mäster Torkare kommer nu att spela en scen ur Joshs liv. Du skall vara en del i hans berättelse genom att gestalta Josh.

Master Josh Martins

Master Josh Martins är Liverpools i särklass bästa urmakare. Han är internationellt erkänd och känd för sina vackra, tidssäkra och hållbara klockor. Han är just nu också en av Liverpools i särklass mest berusade människor.

Han har varit på herrklubben hela kvällen och hävt i sig stora

mängder sprit. Josh har gått med på att hans vänner Walter och Joe skall hjälpa honom hem. Han är ju inte akut nykter direkt.

Han har nu precis kommit in i lägenheten och tankarna vandrar mellan sängen och konjaksflaskan. Han kan höra hur hans disktrasa, Mäster Torkare, viskar efter honom inne i arbetsrummet där konjaksflaskan befinner sig.

Josh brukar ofta tala med Mäster Torkare när han dricker. Det kan verka banalt men det tar bort hans dåliga samvete.

Det lutar dock åt att Walter och Joe kommer att lyckas övertala honom att välja sängen ikväll.

Mäster Torkares tillbakablick

- Herr Urtids instruktioner

Mäster Torkare kommer nu att spela en scen ur Joshs liv. Du skall vara en del i hans berättelse genom att gestalta Walter.

Walter

Walter är en av den berömde urmakaren Josh Martins bästa kompisar. Josh är en mycket trevlig prick men han tenderar att dricka lite för mycket ibland. Ikväll har han gjort det.

Du och Joe, en annan kamrat, har nu hjälpt honom hem från herrklubben. Ni kommer att försöka att få honom att gå och lägga sig utan att dricka mer – något som i värsta fall kan bli svårt.

Sanningen

Herr Urtid råkade tjuvlyssna när Josh släpades hem av Walter och Joe. Han hörde hur Mäster Torkare övertalade Josh att dricka än mer efter det att Walter och Joe hade gått. Om Mäster Torkare ljuger i sitt speladande kan du, om du vill, direkt avbryta spelet genom att ropa "Bryt!". Du kan sedan avslöja Gullans lögn för Jesus.

Mäster Torkares tillbakablick

- Madame Rendez-vous instruktioner

Mäster Torkare kommer nu att spela en scen ur Joshs liv. Du skall vara en del i hans berättelse genom att gestalta Joe.

Joe

Joe är en av den berömde urmakaren Josh Martins bästa kompisar. Josh är en mycket trevlig prick men han tenderar att dricka lite för mycket ibland. Ikväll har han gjort det.

Du och Walter, en annan kamrat, har nu hjälpt honom hem från

herrklubben. Ni kommer att försöka att få honom att gå och lägga sig utan att dricka mer – något som i värsta fall kan bli svårt.

Sanningen

Madame Rendez-vous råkade tjuvlyssna när Josh släpades hem av Walter och Joe. Han hörde hur Mäster Torkare övertalade Josh att dricka än mer efter det att Walter och Joe hade gått. Om Mäster Torkare ljuger i sitt speladande kan du, om du vill, direkt avbryta spelet genom att ropa "Bryt!". Du kan sedan avslöja Gullans lögn för Jesus.

Mäster Torkares tillbakablick - Mäster Torkares instruktioner

Du skall nu, som Mäster Torkare, återberätta en scen ur Joshs liv. Det går till så att du spelleder och de andra spelarna spelar karaktärerna i scenen. Du spelar dessutom Mäster Torkare. Situationen du skall spela finns beskriven under rubriken händelseförlopp nedan. Du behöver dock inte följa den slaviskt. Om du vill kan du ljuga för att försöka rentvå dig själv. Du kan t o m ändra hela händelseförloppet om du så önskar.

Händelseförlopp

Josh har blivit "lite väl salongsberusad" och hans vänner Walter och Joe har hjälpt honom hem från herrklubben. De har nu kommit

precis innanför dörren och Walter och Joe försöker föra Josh till sängen.

De tre samtalar en stund – Walter och Joe försöker övertala Josh om att han inte skall dricka så mycket som han gör. Josh är fortfarande vid medvetande men väldigt berusad.

Så fort Joshs kamrater gått sin väg börjar Mäster Torkare ropa på honom. Han reser sig upp och går ut i verkstaden. Mäster Torkare försöker övertala Josh att ta en jamare till. Han tvekar först och tänker på vad hans kamrater sagt men tillslut ger han upp för Mäster Torkares tjat och öppnar en konjaksflaska, tar en stadig sup och faller sedan däckad ihop på bordet. Konjaksflaskan välts och Mäster Torkare dränks in i sin favoritdryck som han girigt sörplar i sig.