

Andra Stjärnan Till Höger

Äventyr till Sävcon 2008
Lina Gullbrand

Sam sov djupt med ett leende på läpparna. I drömmen var han i Landet Ingenstans och han flög högt upp bland molnen och duckade smidigt för Kapten Kroks kanonkulor. Han jagade Tingeling ner mot Sjöjungfrubukten och gol som en tupp!

- Sam...

Han slog upp ögonen och såg sig sömnigt omkring. Brooklyn hade tassat in i sovsalen och stod invid Sams sängkant med ett krampaktigt tag om den smutsiga snuttefilten. Sam huttrade till och drog upp filten till hakan, han frös.

- Vad är det? Gäspade han och försökte gnugga bort sömnen ur ögonen.
- Det är Krok. Viskade Brooklyn bekymrat. Jag tror att han har tagit alla vuxna.

Välkommen till Den Andra Stjärnan till Höger. Här hjälper inga glada tankar...

I do believe in fearies...

Introduktion till SL:

Jag heter Lina och det här är andra året som jag skriver ett äventyr till Sävcon. Den här gången har jag inspirerats av en välkänd saga. Nu är det ju inte disneyfilmen jag tänker på... Många gamla sagor var från början mycket mer skrämmande och mörka. Det här äventyret är ett friform skräckscenario och jag vill att spelarna ska känna sig både osäkra ha en krypande känsla av obehag under hela äventyret. Spelarna spelar barn och ju mer de lyckas leva sig in i sina roller desto lättare är det att skrämma dem. Barns fantasi är helt och otrolig och jag vill att spelarna ska hitta igen den fantasin. Min tanke är alltså inte att jag ska skrämma dem utan att de ska skrämma sig själva. Som i scenen då de möter Tingeling. Tingeling är inte farlig men stearinljusen, mörkret och Londons kalla disiga gator gör henne mer skräckinjagande än vad hon är. Min huvudpoäng är att det är viktigt att komma ihåg att även om äventyret baserar sig på en saga och även om karaktärerna är barn så är det ett skräckäventyr och spelarna ska inte andas ut förrän ljusen blåses ut och äventyret är slut. I övrigt har ni fria händer att skrämmas så mycket ni vill och jag rekommenderar att ni försöker komma över någon slags filmatisering eller version av boken för inspiration. Som Sjöjungfrurna säger i disney-filmen: Peter: "Men Lena de skämtar ju bara med dig. Visst, flickor?" Sjöjungfru: Ja visst! Vi tänkte ju bara dränka henne..."

/Lina

Peter Pans Skugga har rymt från Landet Ingenstans och tillsammans med Kapten Kroks skugga och hans skepp så har han gett sig av till London. I London lyckas Pan och Kroks Skuggor finna Skugglösa (människor vars skuggor har flytt) som de kan ta över och därmed kontrollera människorna. Det bär sig inte bättre än att Skuggorna lyckas tillfångata alla vuxna. De fem barnen på barnhemmet Älvstoft börjar ana vad de är som händer för de känner Peter Pan bättre än någon annan, de har lekt hans lekar och äventyr en siljon gånger! De måste finna Kapten Kroks skepp så de kan segla till Landet Ingenstans och få hjälp. Vad barnen inte vet när det börjar sitt farofyllda äventyr är att de för inte så länge sen var De Borttappade Pojkarna som Wendy tog med sig tillbaka till London när hon återvände med sina bröder. Men de är en hemlighet som Wendy delar med Tingeling och som bara kan avslöjas om barnen kan finna Wendy och de andra vuxna i tid för att stoppa skuggorna och sy fast dem där de hör hemma!

Andra Stjärnan Till Höger

Äventyr till Sävcon 2008

Lina Gullbrand

Roller:

Barnen på barnhemmet Älvstoft.

Samtliga är föräldralösa och har varit på barnhemmet i ca 5 år. De beskrivs genom vilka de brukar leka. Samtliga roller fungerar som både tjejer och killar.

Sam: Peter Pan. 10 år

Joey: Krokodilen. Sams bästa vän men utmanar gärna om ledarskapet. 10 år

Brooklyn: Klockan. Fundersam och eftertänksam går ofta i egna funderingar. 9 år

Jessie: Tigerlilja/Kapten Krok. Vild och modig. 10 år.

Taylor: 6 år. Taylor är Joeys lillebror/lillasyster och får alltid lov att vara Tingeling i leken.

Taylor skulle hellre vara Peter Pan men de andra säger att han/hon är för liten. Taylor har kvar en liten påse älvstoft från Landet Ingenstans och brukar drömma att han/hon flyger på nätterna.

Närhelst som barnen önskar kan de tänka glada tankar och då flyger de men då måste de tala om för SL att det är just detta de gör.

Miljö:

År 1900

Barnhemmet Älvstoft är ett gammalt barmhem som ligger nere vid Themes. Huset är ett rejält timmerhus med två våningar. På första våningen finns matsal, allrum och de vuxnas sovrum samt ett stort kök. Intill köket finns också husets enda toalett. På övervåningen finns barnens sovsalar, det finns 13 barn på barnhemmet och två sovsalar, den ena är för barnhemmets större barn, (åldrarna 10 – 15) och den andra för minstingarna (1 – 10). I den Stora Sovsalen finns.

Charlie: Charles Tott. 15 år, äldst på barnhemmet och den som brukar få ta ansvar för de yngre barnen. Charles räknas som vuxen och blir därför bortförd men han är så mycket barn att han kan rymma och gömmer sig i hamnområdet.

Bess: Beatrice Horton. 11 år och en riktig besserwisser.

Tiger: Tiger Velice. 10 år. Bess bästa vän, en liten och tyst flicka/pojke som är kär i Sam, (Sam är också hemligt förälskad i Tiger.)

Sam

Joey

Jessie

I den Lilla Sovsalen:

Taylor

Brooklyn

Andy: 5 år

Klara: 2 år

Tom och Tim: Tvillingar: 2 år

Jamie: 1 år.

De vuxna på barnhemmet (Barnhemstanterna.):

Madame Lindsey. Barnhemsföreståndarinna. Beblandar sig sällan med barnen.

Mrs Jones: Änka. Väldigt sträng. Styr med järnhand.

Andra Stjärnan Till Höger

Äventyr till Sävcon 2008

Lina Gullbrand

Camilla: Vänlig men bestämd, älskar barnen och är deras favorit.

Lucy: Liten och ängslig, låter barnen göra som de vill för att slippa bråka.

Övriga SLP:

Kapten Krok: Finns på sitt skepp och vilar efter att han fått migrän sedan hans Skugga rymde.

SL får gärna spela honom. Kapten Krok blir alltid på gott humör när han blir utmanad av någon.

Smee: Kapten Kroks närmsta man, gör allt för att glädja Kapten Krok. Som att slå sönder alla klockor han kan finna.

Peter Pan

Tingeling

Wendy: ca 25 år, kidnappad med de andra vuxna. Kan se fast skuggor.

Pat McDrew: 15 år. Traktens buse.

Andra Stjärnan Till Höger

Äventyr till Sävcon 2008
Lina Gullbrand

Introduktion: Sagostund på Barnhemmet Älvstoft.

Lucy kämpar för att få de vilda barnen att sitta still och lyssna på saga. Till sist ger hon upp och hämtar Camilla som lyckas lugna alla. SL/Camilla läser en bit ur Peter Pan...
(Uppdatering med text ur Peter Pan kommer sen.)

Scen 0. Krok.

Spelas bara med den som spelar Brooklyn.

Brooklyn vaknar ensam mitt i natten och tycker sig se skugga av Kapten Krok utanför fönstret. När han/hon kliver upp i sängen ser han/hon hur de vuxna på barnhemmet går genom korridoren. Fönstret är öppet och Brooklyn tycker sig se att de vuxna dras iväg av en mörk krok.

Scen 1. Svart Natt.

Hela gruppen.

Brooklyn väcker de andra men det är inte säkert att de tror på honom. Redan här börjar barnens skuggor att vilja slita sig lösa och barnen har en olustig känsla av att någonting förföljer dem. SL kan utnyttja känslan genom att hela tid hålla sig nära spelarna och prata väldigt lågt som om det finns någon som lyssnar. Skuggorna börjar här att göra små konster och tricks längst väggarna men när barnen vänder sig är skuggorna stilla.

På barnhemmet finns de vuxnas skuggor kvarglömda eftersom skuggorna skrämdes i väg av Kapten Kroks Skugga. Närhelst barnen smyger omkring på barnhemmet kan det hända att de öppnar en kista eller en garderob där skuggorna gömt sig, de kommer då att kasta sig över barnen och störta iväg för att försöka finna sina vuxna, eller ställa till med otyg.

Scen 2. Hamnområdet.

Ute på gatorna är det mörkt och tyst, lite varstans hörs barnagråt från barn som saknar sina föräldrar. Vattnet i Themsen är extra mörkt. Om barnen rör sig ner mot floden så kan de ana hur något mörkt och fjälligt rör sig under ytan. Det viskas och tasslas under ytan. Det är Sjöjungfrurna som simmat från landet Ingenstans för att återfinna Peters Skugga. I Landet Ingenstans är de undersköna kvinnor men när de kommer till London så bryts förtrollningen och det blir oljiga hala ormliknande varelser med små vassa tänder och blänkande gröna ögon och hår av långt sjögräs. Om barnen går för nära så lockar Sjöjungfrurna ner dem i vattnet och där slingrar sig håret om dem och drar ner dem mot djupet om inte kamraterna lyckas få upp dem. Skulle alla barnen ramla i floden så kommer Charlie från barnhemmet att komma och rädda dem. Charlie har tappat bort sin skugga när han gömt sig och nu är han Skugglös. Om barnen möter honom i hamnområdet så kommer de att få se när Peter Pans skugga smyger sig på Charlie och attackerar honom. Sedan tar SkuggPan över Charlie och blir hånfull och elak, han börjar närma sig barnen men Sjöjungfrurna skrämmer bort honom.

Scen 3. Totempolen.

Andra barn har också börjat driva omkring på Londons gator och ett gäng ungar under ledning av traktens buse Pat McDrew så har ett gäng bildats som kallar sig Indianerna. Indianerna smyger sig på yngre barn och tvingar dem att ge dem godis och stenkulor, om barnen vägrar blir de bundna vid Totempolen som är en lyktstolpe. När man bli fastbunden där så dansar Indianerna runt dem och skriker och tjoar och sen målar dem en med en röd tuschpenna. När Barnen vandrar längs gatorna kommer de in på Indianernas område och blir då tillfångatagna av indianerna som har egna pilbågar (med grötslevar) och slangbellor (med sten). Enda sättet att slippa bli förnedrade vid totempolen är att välja ut någon som ska utmana McDrew på envig, de tre grenarna är:

Andra Stjärnan Till Höger

Äventyr till Sävcon 2008
Lina Gullbrand

Balansgång (stå på en plank, medan de andra indianerna kastar stenkulor (stå på ett ben och hålla balansen))

Spela kula (Den första som lyckas träffa den andras kula vinner)

Arga leken (Den första som skrattar, förlorar, de andra spelarna får lägga sig i så mycket de vill, med ljud, grimaser osv.)

SL:ar spelar McDrew och tävlar mot den utvalde i samtliga grenar, om det passar bättre kan man göra så att spelarna får välja olika tävlande till varje gren så får fler tävla. I första grenen duckar man för låtsatskulor, poängen är då att man ska röra på sig utan att tappa balansen, man måste röra sig mer och mer eftersom de kommer fler och fler stenar. Här kan SL använda en tärning för att bedöma hur och var stenarna träffar. Exempelvis: ge en T6 till motståndaren och en till SL. Placera er på golvet och stå på ett ben, slå tärningarna samtidigt. Över 3 betyder att den träffar på överkroppen, om du får 5 eller 6 så träffar den i ansiktet eller huvudet. Under tre träffar den på under kroppen. 1 betyder miss. Om man vill kan man ta hjälp av de andra för att slå tärningen.

Den som vunnit flest tävlingar segrar. Förlorar spelarna måste de komma på ett nytt sätt att fly. Jessie är t.ex rätt bra på att ta sig lös.

Scen 4. Trafalgar Square.

Kaptens Kroks skepp har landat på Trafalgar Square. På väg dit börjar barnen höra underliga ljud såsom ljudet av små klockor, tisslande, nynnande, runt omkring dem börjar också saker såsom gungor och brevinkast att röra på sig. De känner sig jagade och bevakade och börjar känna små kittlingar i nacken som att någon blåser dem i nacken. Plötsligt är det någon som nyper dem. Detta är Tingeling som försöker få deras uppmärksamhet. Här kan det vara bra att spela scenen med en spelare i taget och gå igenom med dem vad dem känner och sakta bygga upp den hotfulla stämningen med snabb musik i bakgrunden och Tingeling som närmar sig gradvis. Sedan kan man ta in hela gruppen och placera ut dem i rummet så att de får spela på sina upplevelser separat men ändå med varandra och sedan kan de hjälpa varandra.

Tingeling har kommit för att ge barnen älvstofv så att de kan få skeppet att lyfta och flyga till Ingenstans. Tingeling är en retsam älva som tycker om att busa och retas med spelarna. Om spelarna säger att de inte tror på älvor blir Ting snabbt sjuk och skeppet börjar tappa höjd..

När väl skeppet lyfter så styr de mot den andra stjärnan till höger, Landet Ingenstans!

Paus.

Scen 5. Landet Ingenstans.

I Landet Ingenstans är det tyst och stilla. Tingeling lämnar skeppet och beger sig av i förväg. Barnen anländer mitt uppe i en lek mellan Peter Pan och Indianerna. De blir inte bara spionerade på av De Borttappade pojkarna (de har kommit dit fler sedan deras tid) om de har otur och hittar till Pans håla så faller de snart i en fälla som piraterna gillrat för Peter Pan. De blir förda till skeppet och tvingas gå på plankan men som tur är så dyker Peter Pan upp, bara lite sen och räddar dem. Här kan SL passa på att låta spelarna höra lite mystiska ljud i skogen. Kanske träffar spelarna på en indian som blivit kullad och därför inte får röra sig förrän hans kamrater kommer och ger honom en kram. Eller så faller de i en av indianernas fälla och blir hängandes upp och ner i ett träd. Om de möter Piraterna, som håller på att bygga ett nytt skepp. Möter de Krok som har migrän och är på uselt humör och Smee som försöker glädja honom genom att krossa klockor (en ledtråd för spelarna att Kapten Kroks skugga är rädd för

Andra Stjärnan Till Höger

Äventyr till Sävcon 2008
Lina Gullbrand

klockor). Kapten Krok erbjuder spelarna en stor skatt i stenkulor om de återvinner hans skugga! Medan de är där kommer Krokodilen och Krok blir då så rädd att han svimmar.

När Peter Pan får höra vad hans skugga tagit sig till så beslutar han att de genast måste åka till London och försöka finna Wendy som kan hjälpa dem att sy på skuggorna igen.

Scen 6. Beckingham Palace.

I slottet håller Krok och Pans skuggor de vuxna fångna. Pan tar med sig Tingeling och ger sig av för att försöka samla ihop så många skuggor som möjligt och hämta sjojungfrurna medan barnen ger sig av för att finna Wendy. I den mörka korridorerna får de dock se upp för här vimlar det av underliga varelser och människor som tagits över av någon annans skugga. Här följer några förslag på vilka de kan möta i slottet;

1. En blond kvinna som förlorat sin skugga och blivit övertagen av en liten flicka. Flickan går omkring i kvinnans kropp och letar förtvivlat efter sin nalle. Hon pratar för sig själv och blir arg på spelarna om de inte förstår vad hon menar. Om hon får sin på Brooklyns snuttefilt ville hon ha den och blir mer och mer hotfull.
2. En man som letar efter sin förlorade skugga. Han kryper efter golvet med trasiga knän och skrapade handflator och är helt besatt av skuggor. När han ser barnens skuggor som vill han ta dem och börjar kasta sig mot väggen för att få tag på dem.
3. Kroks Skugga. Kroks Skugga kan gömma sig bakom vem som helst och då styr han den personen. Han kan helt plötsligt vara en städerska på slottet eller en av vakterna. Han närmar sig då barnen och låtsats vara snäll för att få med dem till källaren.

Scen 7. Skuggor.

Barnens skuggor har nu äntligen tagit sig lös och börjar jaga barnen. När skuggorna sluppet lös blir de onda och om de tar över barnen så blir barnen våldsamma, elaka och giriga. Ett av barnens skugga flyr och det här barnet (SL kan välja vilken spelare han/hon vill, gärna någon som inte fått så mycket utrymme tidigare i spelet), blir senare övertagen av Pans skugga. Ta ut spelaren och förklara att han nu spelaren en kaxig och elak Peter Pan som tycker sig vara bättre än alla andra och är lättstött och gärna vill utmana de andra på svärdsdueller. Låt spelaren avslöja sig en liten bit i taget så att de andra inte omedelbart märker vad som är fel. De kan nu antingen lyckades fånga Peter Pans skugga. Skuggan ser ut som Peter Pan men är fäst vid spelaren. Eller så kan de övermanna spelaren och ta sig till källaren. Om de kastar älvstoff på skuggan blir skuggan rädd och flyr.

Scen 8. De vuxna.

I källaren och källargångarna är de vuxna till fångatagna och vaktade av sina egna skuggor som slitit sig lös och står bredvid. Så länge inte skuggorna tar över en person är de inte vidare bra på att tänka och barnen kan därför utan problem ta sig fram till Wendy som sitter inlåst i en garderob. Hon känner genast igen barnen eftersom det är hennes borttappade pojkar. När hon ser dem smyger hon sig på sin skugga och övermannar den och syr fast den vid foten. Om spelarna är snabba hinner de också få fatt på sina skuggor. Resten av skuggorna flyr och de vuxna blir fria. Skuggorna kommer att återvända till de vuxna när de blir ljusst om de inte längre har någon som styr dem.

Scen 8. Tick Tack

Peter Pan lyckas fånga sin skugga och kommer dragande med den till Wendy. Kapten Kroks skugga befinner sig på Skeppet och de måste nu möta den i en svärdsstrid för att kunna fånga den (Kapten Krok tackar aldrig nej till en utmaning.) Om barnen vill kan de också be

Andra Stjärnan Till Höger

Äventyr till Sävcon 2008
Lina Gullbrand

sjöjungfrurna hämta krokodilen för den skrämmer Kapten Kroks skugga eller också kan de låtsats att krokodilen kommer genom att använda eller låta som en klocka. Då blir Skuggan så rädd att den kan fångas. Skuggan tål inte älvstoff och är därför rädd för Tingeling som dyker upp under striden. Barnen kan då använda Taylors älvstoff och skrämna skuggan

Scen 9. Andra Stjärna Till Höger.

Barnen har tillfångatagit Kroks skugga och Peter Pan har återfunnit sin. Nu tar Peter Pan med sig Tingeling, Skeppet och sjöjungfrurna och beger sig tillbaka till Landet Ingenstans. Om Barnen vill är de välkomna att följa med och leka så många storslagna äventyr de bara vill.

Scen 10.

Avslut. Läs sista raderna hur Peter Pan-boken. (Uppdatering med text ur Peter Pan kommer sen.)

Om...

Barnen inte åker till Landet Ingenstans

Inte hittar Peter och

Inte hittar Wendy som

Inte syr fast skuggorna och absolut inte besegrar Kapten Krok...

Då kommer Smee att komma roendes i sin roddbåt och rädda barnen och ta med dem till Landet Ingenstans. Peter Pan kommer uppmana dem att åka tillbaka och bekämpa skuggorna och med Wendys hjälp så går solen upp och allt blir som vanligt. Men för barnen så återvänder aldrig deras skuggor och på barnhemmet kommer därför ingen ihåg dem och de blir som osynliga i världen. Deras enda hopp är att bege sig till Landet Ingenstans och aldrig återvända... Barnen måste alltså sy fast sina skuggor för att lyckas med äventyret.

Snipp snapp snut...

Så var sagan slut...

(Uppdatering med musiktips kommer sen)