

Shires oppositionsråd
försvinner under
mystiska
omständigheter och
när Inspector Pooh
och hans kollegor
börjar undersöka
dras de in i en
smutsig härva av
korruption och begär.

Politikern som försvann

Scenario om ett brott



Ett scenario av
Christoffer Krämer
&
Maria Bergius



Storytellers guild presenterar

Ett scenario av
Christoffer Krämer
&
Maria Bergius

Illustrerat av
Maria Bergius

Layoutat av
Christoffer Krämer

Ett stort tack till speltestarna
Ola Sundin
Peter Daniel
Martin HE Assarsson

*This writing business,
pencils and what-not.
Overrated if you ask me.
-Eeyore*

Sir Anthony Clarke - partiordförande i Shires toryparti, pedofil, på flykt undan inbillat mordförsök
Anne Elizabeth Clarke (née de Havilland) - sir Anthonys hustru, labourordföranden Adam McKenzies älskarinna och medsvurna, ägare av Shire Unlimited Construction, kallblodig fuskare och fixare
Victoria Clarke - parets 14-åriga dotter
Adam McKenzie - partiordförande i Shires labourparti, Anne Elizabeths älskare och medsvurne, mutkolv och fuskare
Bridget McKenzie - Adams hustru. Dog i leukemi 1995
Tiffany McKenzie - parets dotter, sir Anthony Clarkes älskarinna
Bartholomew Wilson - torypartiets partisekreterare
Ruth Orill-Smythe - sir Anthonys privatsekreterare och vän
Charlot Trent - namn på ett av sir Anthonys visitkort. Leder "bordell"
Madame Musatskaya - bordellmamma
Susan Wittick - call-girl med Lolita-look, sir Anthonys sängpartner ett par gånger
Shire Unlimited Construction (SUC) - byggföretag ägt
Anne Elizabeth Clarke
David Murphy - lastbilschaufför för SUC, exfånge med alkoholproblem, mannen som nästan blir sir Anthonys bane
Richard Farmer - byggchef för Shires nya sjukhusbygge, i lag med Anne Elizabeth
Paret Wimple - pensionärer som driver Shrewsburys diversehandel, vittnen
Norman Keeg - postanställd äldre man som säljer frimärken till sir Anthony, vittne
Konstaplarna Hubble och Double - Shrewsbuys polismakt, utredare av postrånet
Freewheeler MC - motorcykelklubb i Shire
Thomas Burne, Richard Holland & Harold Smith (Tom, Dick & Harry) - motorcykelknuttar och medlemmar av Freewheeler MC, mottagare av Anne Elizabeths pengar
Cornelius Bentham - polischef, partibroder till Adam McKenzie
Henry Carpenter - sir Anthonys alias
Wendy Maple - Shrewsburybo och hyresvärd
Liam Hartly - sir Anthonys bästa vän (och mesta telefonkontakt), partibroder
Tom Hutchins - vittne, hundägare
Dan Pruit - vittne, pubägare
Nigel Switzer - byggexpert, god vän till sir Anthony

+ diverse Jagularer, Heffaklumpar och Tesslor



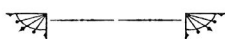
Kronologi

- 1995 - Adam McKenzies hustru dör i leukemi
- 1996 - Adam McKenzie och Anne Elizabeth Clark inleder ett förhållande
- 1997 - Labour vinner valet med hjälp av Anne Elizabeths insiderinformation
- 1997, 2/11 - Sir Anthony och Tiffany träffas för första gången
- 1997, 12/11 - Sir Anthonys första besök hos Susan Wittick
- 1998, 24/8 - Sir Anthonys sista besök hos Susan Wittick
- 1998, 28/8 - Sir Anthony och Tiffany inleder ett förhållande
- 1999, 3/2 - Sir Anthony upptäcker byggfusket
- 1999, 4/2 - Sir Anthony får byggfusket bekräftat av Nigel Switzer
- 1999, 5/2 - Sir Anthony ger Anne Elizabeth tills 30/2 att reda upp situationen
- 1999, 12/2 - Sir Anthony får anonym varning från Freewheeler
- 1999, 15/2, 06.30 - Sir Anthony går till jobbet
- 1999, 15/2, 06.35 - David Murphy kör nästan över sir Anthony med sin SUC-lastbil
- 1999, 15/2, 06.40 - Sir Anthony åker till parkeringsplats och svettas i några timmar
- 1999, 15/2, 09.00 - Sir Anthony anländer till Thurlow Arms och dricker ett par pints
- 1999, 15/2, 13.40 - Sir Anthony hämtar Tiffany i stan
- 1999, 15/2, 14.10 - Paret når kärleksnästet. Sir Anthony berättar
- 1999, 15/2, 17.30 - Sir Anthony köper frimärken på posten
- 1999, 15/2, 18.00 - Tiffany släpps i Shire
- 1999, 15/2, 18.20 - Sir Anthony hemma och hämtar kläder
- 1999, 15/2, 19.00 - Sir Anthony ställer bilen utanför en stormarknad
- 1999, 15/2, 19.30 - Sir Anthony beställer tågbiljett
- 1999, 15/2, 19.50 - Sir Anthony rullar ut från Shire
- 1999, 17/2, 12.00 - Sir Anthony uteblir från ett nämndmöte
- 1999, 17/2, 19.00 - Sir Anthony missar dotterns konståkningsträning
- 1999, 18/2, 09.00 - Anne Elizabeth ringer parti-högkvarteret
- 1999, 18/2, 0920 - Anne Elizabeth ringer polisen
- 1999, 18/2, 13.10 - En konstapel känner igen namnet på den försvunne personen och ringer genast Christopher Robin
- 1999, 18/2, 13.15 - Inspector Pooh och hans vänner får fallet

Och så började det...



Utdrag ur Shire Chronicle 18/2 1999



Inledning

Hallå på er och välkomna till Inspector Pooh och politikern som försvann på SydCon 8. Det du håller i handen är andra delen i en scenariotrilogi som kretsar kring Inspector Pooh och hans kollegor. Scenariot består av tre separata delar: manusdelen, som du nu läser, samt handoutsdelen och den del som innehåller karaktärer. Har ni några frågor angående innehållet, ta för all del tag i oss direkt på konventet. Annars kan vi nås på följande sätt:

Christoffer Krämer & Maria Bergius
040 – 939790
kramer@sverok.se

Varför Pooh?

Varför skriver man ett scenario med Nalle Puh och hans vänner i rollen som mänskliga detektiver och varför envisas man med att kalla dem vid deras engelska namn? Vi har länge velat skriva ett engelskt deckarscenario av "modern" Morse/Frost/Tennyson-stil och då vi är stora älskare av Nalle Puh slogs vi av vilka lämpliga karaktärer de är. Nästan alla känner till deras respektive personligheter och kan snabbt komma in i rollen (eftertänksamma Puh, nervöse Nasse, organisatoriske Kanin, studsiga Tiger och den lite morsiga Kängu). Det är dessutom ett mysigt gäng som tycker om varandra – något som kan vara trevligt i en tid där var och varannan uppsättning karaktärer inget hellre vill än att mördra varandra. Att vi väljer att kalla dem vid deras engelska namn hänger ihop med försöken att ge spelarna den typiskt brittiska stämningen och har också mycket att göra med att jag vill använda de brittiska yrkestitlarna – Constable, Inspector och så vidare (Constable Nasse skulle låta lite löjligt...).

Om scenariot

Inspector Pooh och politikern som försvann är det andra i en trilogi scenarion. Scenariot är ett traditionellt och ganska lågmäلت whodunnit. Problemlösning utan sataniska konspirationer, skottdueller i gryningen eller traumatiska incestuösa förhållanden. Själva brottet, och dess lösning, bygger denna gången, liksom i första delen, på ett klassiskt deckar-tema. Den här gången rör det sig om ett brott vars utredning sätter igång en kedjereaktion som leder till en mängd avslöjanden av olika brott. I slutändan visar det sig dock att den första brottsutredningen byggde på ett misstag - det fanns egentligen inget brott att utreda.

Deckarscenarion är svårskrivna av ett par anledningar. Dels har de en tendens att ta alldeles för lång tid på grund av det rutinartade polisarbetet (en massa intervjuer/förhör följt av spånande, avslöjande, mer förhör, nya teorier och så vidare) och dels har de en tendens att bli antingen-eller. Lite för mycket information och spelarna knäcker fallet på en sekund eller lite för lite information och spelarna har inte en chans att fatta vad som händer. Endast en påläst och improviserande spelledare klarar den balansen och därför syftar scenariot

hjälp till att höja stämningen och dramatiken. Här under följer några exempel på vad spelarna kan ta sig till och hur det eventuellt kan påverka scenariot.

Extravaganta analyser

Analyser med konstiga namn och underliga effekter som spelarna bestämt hävdar används på VARJE polisstation i den kända världen tar, beroende på hur irriterande spelarna som framför det är, en timme eller en månad.

Kollandet av olika personuppgifter

Inga sorters personuppgifter tar mer än en timme att på tag i för Pooh och hans kollegor. Detta inberäknar brottsregister, ekonomiska rapporter, olika former av register och annat. Med ett enkelt handgrepp kan spelarna, med Christopher Robins hjälp, kalla in skattegranskningar och så vidare.

Lista över telefonsamtal

British Telecom hjälper gärna polisen med dessa uppgifter och de kan fixas fram på en timme. I detta scenario går det att göra dylika på sir Anthonys in- och utgående samtal från hans privata telefon i det Clarkska residenset. Sir Anthonys mobiltelefon är också av den sorten att den är kopplad till sam abbonemang som hemtelefonen - han tar alltså sin hemtelefon med sig så att säga. Sir Anthony har, på grund av sitt arbete, ett eget abbonemang, som inte är samma som resten av familjen har.

Det finns två handouts som berör sir Anthonys telefonsamtal, ett för ingående samtal och ett för utgående samtal. Båda två är uppställningar på namn och nummer ringda eller mottagna samt vilket datum och vilken tid samtalen är gjorda.

På handoutsen finns det en fantastisk massa meningslös information men också ett par nyttiga saker. Förutsatt att allt annat än just de detaljer som nämns här är helt meningslösa och se till att platta till dem så att spelarna inte ödslar meningsfull tid på blindspår. Viktigt är dock:

1) Liam Hartly. Detta är ett namn som dyker upp med jämna mellanrum i båda listorna. Liam är sir Anthonys goda vän och partibroder. De två talar med varandra ett par gånger i veckan. Liam beger sig dock under tisdagen innan sir Anthony försvinner till ett buddistkloster i Bhutan, där han absolut inte kan nås, för en månads retreat. Hans hustru Monica bekräftar att Liam och Anthony ofta talas vid men kan inte ge mer information än så.

2) Nigel Switzer som jobbar på National Building Society ringer och blir uppringd av Anthony vid olika tillfällen. Dessa samtal lär inte ge några direkta ledtrådar till spelarna till en början men i takt med att de får antydningar om byggfusik och annat kan det bli intressant. Nigel är en god vän till sir Anthony och den person han först vänder sig till med sina misstankar. Telefonsamtalen fram och tillbaka rör analysen av de papper som sir Anthony skickat till honom.

3) Det anonyma varningssamtalet från Freewheeler.

man hunnit få upp sin tärningsask, ibland har spelare tur och ramlar över rätt teori för att de är för dumma för att förstå hur avancerat det hade kunnat vara och ibland har man som SL inte nyanserna på sin sida utan spelarna förstår snabbt hur saker ligger till. Vid dessa tillfällen är det bra att veta hur man kan försvåra scenariot lite utan att ändra något större. Scenariot som det hittills har beskrivits är den enklaste och mest avskalade varianten. Här under följer element som varit en del av scenariot vid olika tillfällen under speltестerna.

Liket

Vid lämplig tidpunkt i scenariot (brukar fungera särskilt bra när man märker att spelarna börjar fundera på om sir Anthony verkligen är död eller inte) kan ett lik hittas. Detta lik, eller snarare delar av ett lik, är styckrester som hittas i högar med slaktavfall utanför Shires största slakteri. Vid en snabb okulärbesiktning tycks de delar som hittas tillhöra en lite äldre man. Mer kan dock inte sägas förrän en noggrann rättsmedicinsk undersökning görs. En sådan tar givetvis precis så lång tid som SL tycker att den skall ta. I slutändan visar sig liket inte att ha något att göra med fallet. Kanse är det en olycklig korvstoppare som tagit livet av sig genom att kasta sig i köttkvarnen?

Rättsteknikerstrejken

Under hela scenariot strejkar samtliga rättstekniker och rättsmedicinare ledda av strejkledaren och agitatorn Eyore. Det är en vild strejk och de strejkar mot sina fruktansvärda arbetsvillkor. Med slogans som "Ingen mer dötid", "9Am-5Pm - Inte tvärt om!" hoppas de få stöd. Strejker innebär dock att inga analyser kan göras under scenariot. Detta försvårar scenariot ganska lite (det är ju inte så mycket analyser) och ger en möjlighet till många vilda Eyore-scener.

ALF

När folk blir tillfrågade om sir Anthony hade några fiender nämner både hans dotter Victoria Clarke och sekreteraren Ruth Orill-Smythe djurrättsgruppen Animal Liberation Front - ALF. Tydligt har sir Anthony dragit på sig denna grupps vrede genom att tydligt stödja den rävjakt som bedrivs vid Woodford Hall av gamla gumman Cunnington. Denna vrede har lett till ett antal dödshot som framförts av unga och arga djurvänner. Både Victoria och Ruth konstaterar dock att sir Anthony aldrig själv varit så rädd för dessa hot, han såg det mer som ett tecken på en kombination av överentusiasm och normlöshet. Min erfarenhet av detta stickspår är att inga spelare någonsin tror på allvar att ALF är inblandade i sir Anthonys försvinnande/död men att det undersöks av rutin. SL får själv hitta på detaljerna om ALFs "cell" i Shire men till hjälp finns ett par bilder på unga och arga.

Lista på polismetoder

Under scenariot kommer karaktärerna att använda sig av en massa olika polisiära metoder. Grundreglen är att SL bestämmer vad som går och vad som inte går, vad lilla Shire har resurser till och vad som måste göras i andra städer. Min erfarenhet av olika former av analyser är att det är ett utmärkt chans för SL att kunna styra när information når spelarna och på så sätt

mycket till att ge en grundlig beskrivning av vad som hänt och varför, samt till att ge noggranna beskrivningar av de viktigaste spelledarkaraktärerna och vad som driver dessa.

Dessa problem har gjort att Inspector Pooh och politikern som försvann är ett ganska enkelt och lättklurat scenario. Om spelarna inte klanter till det utan tar sig fram sakta och metodiskt så har de inga problem med att lösa fallet. Förhoppningsvis kommer bristen på våldsamt tempo och action (Bruckheimersyndromet) och likaledes bristen på den känslomässiga bergochdalbanan (incest/krigstrauma/tidlös homoerotisk kärlek-syndromet) att uppvägas av ett mysypsigt gäng och en intressant historia.

Manuset är uppdelat i tre huvuddelar. En första som innehåller en bakgrund till brottet samt en uppstrukturerad synopsis som beskriver hur scenariot borde funka om allt går som det skall. Denna del är ganska lång men den innehåller också i princip all fakta. Den mycket stressade spelledaren kanske skulle kunna komma undan med att bara läsa den delen och sedan manipulera spelarna att följa detta manus men det är givetvis inget vi rekommenderar. Den andra delen problematiserar scenariot och pekar på var de stora svårigheterna ligger och var scenariot kan gå väldigt fel. En spelledare som läser denna bit bör var förberedd på det mesta. Den tredje delen består av ren fakta. Här beskrivs alla företeelser i scenariot. Här presenteras också alla inblandade med instruktioner om vad de kan tänkas göra och vad de aldrig skulle göra. Slutligen finns här beskrivningar av rum och viktiga företeelser. Här finns också en kronologisk uppställning och ett persongalleri. En spelledare som har denna del tillgänglig under själva spelledandet kommer nog finna att det är en god resurs.



Synopsisdelen

Bakgrunden till Sir Anthonys försvinnande

Sir Anthony Clarke, partiordförande för Shires toryparti och tillika Shires oppositionsråd, upptäcker en dag något mycket besvärande. Som den mycket samvetsgranne och plikttrogne tjänsteman han är går han, efter ett möte i byggnadsnämnden, noggrant genom alla papper som rör bygget av Shires nya storsjukhus i utkanten av staden. I dessa papper upptäcker han underligheter som han med hjälp av kontakter och gamla vänner kan konstatera är oegentligheter. Det som gör upptäckten besvärande är att byggföretaget som sköter bygget - *Shire Unlimited Construction* (SUC) ägs och drivs av sir Anthonys hustru - *Anne Elizabeth Clarke*.

Då sir Anthonys äktenskap är ganska dåligt och hans plikttrogenhet gentemot Shires invånare är särdeles stor, har han ingen tanke på att sopa sin upptäckt under mattan. Istället konfronterar han sin hustru och ger henne dryga tre veckor på att lösa problemet på ett "snyggt" sätt innan han drar ut affären i offentlighetens ljus. Sir Anthony förutsätter att detta skall räcka för att lösa situationen. Anne Elizabeth har att välja mellan att städa upp eller att bli avslöjad offentligt och dras inför rätta.

Efter knappa två veckor börjar sir Anthony dock att bli orolig. Förhållandet med hustun har gått från kyligt till icke-befintligt och underliga saker börjar hända i den gemensamma villan. Saker verkar flytta runt en aning i hans arbetsrum och någon verkar ha gått igenom hans skrivbordslådor. Trots att han inte gärna vill tro det verkar hustrun Anne Elizabeth planera något skumt. Ett anonymt telefonsamtal varnar också för att någon lagt ut ett "kontrakt" på sir Anthony.

Sir Anthonys misstankar blir bekräftade på det mest chockerande av sätt när han tidigt i ottan måndag den 15 februari går ut på gatan för att låsa upp sin BMW och så när blir överkörd av en SUC-lastbil som mycket tydligt svänger över vägen för att träffa honom. Chockad över händelsen kör sir Anthony iväg och parkerar på en parkeringsplats ett par kvarter bort och sitter där och andas ut. Sanningen står klar för honom - hans egen hustru försöker mörda honom för att dölja sitt byggfusks. Sir Anthony överger här tanken på att åka till sitt arbete. Så fort Shires pubar öppnar kör politikern till puben Thurlow Arms där han under ett par timmar inmundigar ett par pints för att stärka sina nerver.

På eftermiddagen hämtar Sir Anthony, som tidigare avtalat, upp sin älskarinna *Tiffany McKenzie* (läs mer om denna mycket speciella affär under rubriken *Sir Anthony och Tiffany McKenzie*). Tillsammans åker de två till sitt kärleksnäste i det närbelägna lilla samhället Shrewsbury. I nästet berättar sir Anthony för Tiffany om mordförsöket men går inte in på några detaljer för att skydda henne. Han bestämmer sig dock för att han måste ta tjuren vid hornen och berättar för Tiffany att han skall söka upp den skyldiga och konfrontera personen i fråga. På väg tillbaka till Shire stannar sir Anthony vid Shrewsburys postkontor och köper där fyra 2-punds frimärken. Från bilen ser Tiffany honom posta paketet innehållande papper från hans medhavda portfölj. Efter detta skjutsar sir Anthony Tiffany tillbaka till Shires centrum och släpper av henne där.

inte återbesöker klubben tar de tre knuttarna vid ett för SL lämpligt tillfälle kontakt med polisen. Både pengar och brev finns sparade och de lämnar över allt samtidigt med sin berättelse. De försäkrar att det endast gjorde det för att ge personen i fråga en näsbränna och att de aldrig menat något illa.

Med hjälp av breven kan spelarna knyta Anne Elizabeth till kontraktet, förutsatt att de har gjort husrannsakan på Elizabeths kontor. Detta kommer dock Christopher Robin att uppmana och ge tillstånd till om spelarna är osäkra. Postboxen kan också knytas till ett dotterföretag till ett dotterföretag till SUC om spelarna följer spåren bakåt. Dessutom finns det ett registrerat uttag på 5000 pund från ett SUC-konto vid tiden för kontraktet. Allt detta är bevis som binder Anne Elizabeth vid mordet. Huruvida spelarna vill sätta dit Tom, Dick & Harry för deras oförmåga att kontakta polisen tidigare är deras egen sak.

Kapningen av postbilen

På måndag kväll kapas den postbil som hämtar upp post från Barnswold, Byngen, Portenham, Newford, Truddling, Growenol, Holmsford och Shrewsbury. Troligtvis är rånarna ute efter värdeförsändelser av olika slag (fniss...). Hur rånet gått till och vilka bevis som lämnats är helt upp till SL. Låt gärna bevisen ge klara indikationer mot till exempel Kingsbury (invandrarförort med huvudsakligen indisk och pakistansk befolkning i Shire), den sortens bevis som Hubble och Double inte fattar men som "storstadspolisen" genast kopplar. Låt spelarna ganska lätt (efter det att Tigger snackat med lite barndomspolare eller efter det att Piglet pressat några av sina tesslor) jaga tag på den övergivna och dumpade postbilen på någon ödetomt i området.

Avstängningen av karaktärerna från fallet

När Adam McKenzie får reda på Tiffanys affär med sir Anthony överreagerar han kraftigt (delvis på grund av rädsla för polisens uppmärksamhet). Med hjälp av sin partikollega och vän polischefen Cornelius Bentham ser han till att suspendera Inspector Pooh och hans mannar. Om karaktärerna först talat med Tiffany innan de talade med honom är detta det formella skälet till avstängningen. Om karaktärerna först talat med honom förbjuder han dem att tala med Tiffany. Tiffany ringer ju dock själv upp karaktärerna och detta får Adam snart reda på. I detta fall blir det faktum att de talat med henne trots hans förbud skälet till deras avstängning. Avstängningen är dock mycket ihålig och det skall tydligt märkas. I slutändan skall det också kunna bli Cornelius Benthams fall.

När avstängningen sker är det mot Christopher Robins uttalade vilja och på Benthams direkta order. Självklart kan spelarna fortsätta med sin utredning. Om de själva propser på att få fortsätta får de Christopher Robins stöd och han lovar att täcka för dem. Är spelarna själva inte så kaxiga så slå dem i huvudet med ett trubbigt föremål och spela om scenen (Tack Peter!). Ärligt talat, i så fall får de då Christopher Robins uppmuntran att ändå fortsätta.

Optionalregler - tips för att försvåra scenariot

Ibland rusar smarta spelare iväg och spikar ett scenario innan-

SUC massor, samtidigt som sjukhuset kanske varar ett decennium mindre än det är tänkt. Slutligen säljs en massa över-skottsmaterial (på grund av de lägre byggkraven) till andra byggen. Detta material transporteras under nattliga transporter av folk som David Murphy. Sir Anthonys dokument som rör sjukhusbygget pekar inte i sig själva glasklart ut fusket för lekmän som Pooh och hans vänner men de kommentarer som finns bifogade till papperna från en viss Nigel Switzer vid National Building Society (som också dyker upp ett par gånger i telefonlistan) ger en klar indikation om vad det handlar om. Om Pooh och hans vänner lämnar över papperna till ekonomer och byggexperter så finns där tydliga bevis för fusk. Christopher Robin rekommenderar också att skatteverket dras in för att kolla hela SUCs ekonomi samt Anne Elizabeths och Adam McKenzies privatekonomi. När detta är gjort finns bevis nog för att sätta dit både Anne Elizabeth och Adam samt personer som bygghövdingen Richard Farmer. Om spelarna kan få vittnesmål från Richard och Adam mot Elizabeth så blir det ännu säkrare.

Freewheeler och kontraktet på sir Anthony

När Anne Elizabeth bestämmer sig för att ta livet av sir Anthony drar hon sig till minnes en artikel hon läst om kriminella mc-gäng. I sin kanske inte helt fördomsfria hjärna inser hon ju att det finns dylika gäng i Shrewsbury också och hon skickar därför två brev som i förtäckta ordalag antyder stora pengar att tjäna för en liten "olycka". Ett av dessa brev går till Bengali Tigers, en motorcykel- och cricketklubb där Tigger är medlem, där postmottagaren helt sonika slänger brevet med en stor suck. Det andra brevet går till MC-klubben Freewheeler. I Freewheelers lokal tas brevet emot av snickaren Thomas Burne, förskoleläraren Richard Holland och den arbetslösa svetsaren Harold Smith (eller Tom, Dick & Harry som de också kallas). Dessa tre motorcykelmän blir också upprörda över brevet och utgjuter sig över alla de som tycks tro att varje MC-klubb består av kriminella. Efter ett tag kommer de överens om att lära brevskrivaren en läxa. Tillsammans författar de ett brev på sin bästa "boviska", skickar det till den postbox som anges och väntar sedan på en reaktion. När Anne Elizabeth får svar blir hon extremt nöjd över sig själv och går över till steg 2. Ytterligare ett brev skickas till Freewheeler och Tom, Dick & Harry. Detta brev innehåller en nyckel till ett skåp på centralstationen. När de tre fejkdesperadosarna tar sig dit får de nästan en chock. I skåpet finns en väska innehållande 5000 pund, sir Anthonys namn, adress och ett nytaget foto samt ett brev som gör gällande att ytterligare 5000 pund finns att hämta ut vid bevis på att jobbet är utfört. Tom, Dick & Harry bestämmer sig efter mycket diskussion att ta pengarna. Sättet breven är skrivna på övertygar dem att avsändaren är en korkad individ tillhörande medel- eller överklassen och personen i fråga lär knappast polisanmäla dem för att de inte fullföljt sitt kontrakt. De bestämmer sig dock för att det vore schysst att varna personen som är på väg att råka illa ut, så ett anonymt telefonsamtal rings under onsdagen till sir Anthony. När deras offers bild och namn hamnar i tidningen en dryg vecka senare får de tre kalla fötter. Om karaktärerna dessutom besöker deras lokal och börjar ställa frågor blir de extremt nervösa. Många kvällar diskuteras problemet. Om karaktärerna vid ett senare tillfälle återigen besöker klubben träder de fram med sin berättelse. Om karaktärerna

Sir Anthony kör nu hemåt för att konfrontera hustrun. På vägen drabbas han dock av stora skälvan. Anne Elizabeth har ju faktiskt försökt mörda honom. Vad är det som säger att hon inte bara kommer att försöka igen om han konfronterar henne? Anthonys besök i hemmet blir därför mycket snabbt och försiktigt. Han slinker snabbt in och plockar till sig en del udda persedlar som han vet att hustrun inte kommer märka att han tagit. Efter detta återvänder han till Shires centrum, parkerar bilen utanför en stormarknad och beger sig till fots till centralstationen. Via sitt visakort plockar han ut en stor summa pengar och köper sedan en kontantbiljett norrut. Vid åttatiden på kvällen rullar sir Anthony ut ur Shire på väg till nordligaste Skottland. Väl där byter han till färja och färdas ut till en av Orkneyöarna. Till slut slår han sig ner på ett litet pensionat och börjar fundera på sin situation.

Den fulla vidden av Anne Elizabeths brott

När sir Anthony upptäcker det fusk som pågår i hustruns företag SUC, är detta ändå bara en bråkdel av den snaskiga sanningen.

Sanningen är att Anne Elizabeths ohederlighet börjat redan ett par år tidigare när sir Anthony sitter vid makten och fortfarande är Shires ledande politiker. Under 1996 inleder nämligen Anne Elizabeth ett förhållande med den betydligt yngre och karismatiske labourledaren *Adam McKenzie*. Adam som året tidigare förlorat sin egen hustru efter ett par års sjukdom hittar i Anne Elizabeth den perfekta trösten. Inte nog med att hon är en vacker, intelligent och framgångsrik kvinna - hon har dessutom total insikt i Shires toryparti. Denna insikt leder labour till en storseger under valkampanjen 1997. Varje strategi tory lägger upp för att vinna röster i Shire tycks mirakulöst ha förutsetts av labour och förekommer. Maktskiftet är ett faktum. När labour senare under året uppfyller ett av sina vallöften - en förbättring av sjukvården genom byggandet av ett nytt supersjukhus - tar den medialt framgångsrike Adam McKenzie ytterligare poäng genom att låta kontraktet gå till ett byggföretag ägt av hustrun till sin värsta politiska motståndare, något som visar på ärlighet och korruptionslöshet...

Historien slutar dock inte här. I en ganska komplicerad härva av byggfusk och korruption byggs sjukhuset under den standard som Shire stad specificerat i beställningen. Besparingarna sker på flera olika sätt under bygget - bland annat genom att material säljs vidare till andra byggen - och pengarna går delvis tillbaka till Adam McKenzie som får en substansiell inkomstökning och kan börja leva ett ganska flott liv.

De två sammansvurna tror sig ha kommit undan med ett perfekt dubbelspel när sir Anthonys noggranna granskning av bygget och påföljande ultimatum till hustrun sätter allt i gungning. Mycket står på spel - till och med mer än vad sir Anthony förstår. Adam McKenzie tvekar här över den bästa lösningen men Anne Elizabeth, som kommer från en stenhård och hänsynslös gammal adelssläkt, har lösningen klar för sig - mord! Via en postbox kontrakteras medlemmar ur ett av Shires motorcykelgäng för att se till att sir Anthony råkar ut för en olycka. Efter någon veckas väntan är detta också vad som händer. Sir Anthony försvinner och tiden går. Efter ett lämpligt antal dagar kontaktar Anne Elizabeth polisen och sätter på sig masken som

den oroade hustrun. I takt med att utredningen går försöker hon och Adam tackla de problem som uppstår.

Sir Anthony och Tiffany McKenzie

Sir Anthonys förhållande med Tiffany McKenzie gör denna historia ytterligare ett par snäpp snaskigare och den är samtidigt intimt sammankopplad, ja, till och med ett resultat av, Anne Elizabeths och Adam McKenzies förhållande.

Tiffany McKenzie är endast tio år när modern dör och hon tar det, av förståeliga skäl, mycket hårt. Mindre än ett år senare upptäcker hon att fadern Adam inleder ett hemligt förhållande och även om hon inte lyckas lista ut vem kvinnan är så ser hon faderns agerande som ett ofantligt svek mot modern. I samband med denna historia vinner också labour valet och Tiffanys far blir som Shires ledande politiker allt mindre tillgänglig för henne. Förhållandet mellan far och dotter blir snabbt mycket dåligt.

Under hösten 1997 träffar Tiffany för första gången sir Anthony Clarke på en offentlig tillställning för att fira det stora sjukhusbygget. De två finner varandra direkt. I sir Anthony ser Tiffany allt det hon inte hittar hos sin far - han är artig, uppmärksam, behandlar henne som en vuxen och bryr sig om vad hon tycker - och i Tiffany hittar sir Anthony allt hans dunkla begär söker. De två träffas ytterligare någon gång vid offentliga tillställningar och känslorna växer.

Under drygt ett halvår försöker sir Anthony (som ju trots allt ÄR torypolitiker) kontrollera sina onaturliga drifter genom att besöka en lyxbordell i Shire där han träffar en kvinna som specialiserat sig på småflickeloken.

När sir Anthony och Tiffany McKenzie träffas under sensommaren 1998 tar känslorna/drifterna dock överhand och de två inleder ett förhållande som huvudsakligen sköts i kärleksnästet i Shrewsbury. Tiffany kommer till insikt om att hon ÄLSKAR sir Anthony (och dessutom är det en raffinerad hämd på fadern). Sir Anthony, å andra sidan, agerar på grumliga hormonella grunder.

Slumpen, ödet och diverse missförstånd

Det som verkligen gör denna historia till den soppa den är (bortsett från såpoprainslagen) är dock de missförstånd, slumper och misstolkningar som sker. Här listas de viktigaste:

- 1) Mordförsöket som leder till sir Anthonys flykt och som sedermera är en viktig ledtråd är i själva verket inte alls ett mordförsök. Däremot är det en mycket ljusskygg transport av material från sjukhusbygget till en annan byggplats. Denna transport sköts av en exfånge med alkoholproblem. Mordförsöket är i själva verket ett fall av rattfylla.
- 2) Motorcykelgänget som hyrs för att se till att sir Anthony råkar ut för en olycka är i själva verket en samling ganska hederliga Shrewsburybor som har ett gemensamt intresse för motorcyklar. När det första försiktiga antydningen anonymt dämpar ner från Anne Elizabeth blir mottagarna upprörda och bestämmer sig för att låtsas vara intresserade för att få reda på vad som i helvete står på. Detta leder dem till ett regelrätt kontrakt på sir Anthony med namn, foto, adress och ett rejält förskott. Förtrymmade över att de blivit nalkade för något så smutsigt

Sir Anthony och Tiffanys kärleksnäste

I ett hyreshus i Shrewsbury har sir Anthony hyrt en lägenhet under namnet Henry Carpenter. Till damen som hyrt ut lägenheten, en miss Wendy Maple, har sir Anthony sagt att han är en handelsresande som behöver en övernattningslägenhet och gärna en utanför Shires larm. Lägenheten är en etta med sovalkov och kokvrå. Möblerna i lägenheten är snabbbräknade: en bred säng, en liten byrå stående vid sängen, ett köksbord och två stolar. Köket innehåller ett mycket litet antal köksartiklar: ett par fat, ett par muggar, några bestick osv. Några av muggarna är fortfarande ouppackade. Lägenheten är mycket välstädad och sängen är bäddad - till och med soporna är uttagna. De finns inte allt för många personliga tillhörigheter i lägenheten. En bunt tidningar (Seventeen, Pop, Vogue) tillhörande Tiffany samt lite hygienprylar i badrummen (rakhyvlar, raklödder, after-shave, tvål, bindor, några oanvända kondomer) tillhörande dem båda. I en garderob hänger, beroende på om det behövs eller inte, en skoluniform från S:t Bernadette's School for Young Girls.

Mer information kring företeelser och detaljer

SUC - Sjukhusbygget - Fusk

I scenariot hänvisas hela tiden till SUC, sjukhusbygget och det fusk som pågår utan att jag går allt för djupt in på att förklara exakt vad för sorts oegentligheter det egentligen rör sig om. Här kommer några korta förtydningar:

1) Shire Unlimited Constuction - SUC. Byggbolaget som ägs av Anne Elizabeth och som har varit i släkten de Havillands ägo sedan 1827. SUC är inget jättebyggbolag som NCC men det är Shires största lokala bolag, stort nog att bolla med jättebyggen och miljonbelopp. Det väckte dock uppmärksamhet i tidningarna när SUC fick kontraktet på sjukhusbygget i konkurrens med betydligt större nationella firmor. Uppmärksamheten i pressen var dock av det positiva slaget (arbetstillfällena i Shire osv.) och labour fick också mycket credit för att kontraktet så uppenbart inte var politiskt påverkat då SUC ägdes av toryledarens hustru. Karaktärerna har säkerligen sett och kommer ihåg denna uppmärksamhet i tidningarna. SUC kör omkring i ärtgröna lastbilar som bär företagets välkända logga.

2) Sjukhusbygget. Det nya regionssjukhuset ligger i Shires utkant, strax utanför Youngstown i anslutning till cirkelvägen. Bygget är i full gång när sir Anthony försvinner och ett besök på byggplatsen avslöjar ett jättebygge med kranar överallt, byggare, lastbilar, grävskepp och lera i ett jättestort inhägnat område. Överallt kör lastbilar omkring. Det bör stå helt klart för spelarna att detta är ett jättebygge där man lätt kan svindla undan ett par miljoner utan att det märks. Jakten på David Murphy när han flyr bör också utnyttja alla coola aspekter av en byggarbetsplats - kranar, cementlastbilar osv. Ge Tigger en chans att stila lite.

3) Fusk. Fusk kring sjukhuset rör sig på flera olika plan. Dels är grunderna på vilket SUC vinner kontraktet på felaktiga (förljugna siffror i kombination med press från Adam McKenzie), dels byggs hela sjukhuset långt under de säkerhetsnormer och kravspecifikationer som finns. På detta sätt tjänar

särskilt mycket information men det kan ändå vara bra att ha god koll.

Det Clarkska residenset

Familjen Clarke bor i en fashionabel villa i The Glades. Det är en byggnad i tre våningar med ett garage för två bilar. Hela huset vittnar om pengar och exklusiv smak. Sir Anthonys arbetsrum är ett fyrkantigt rum med många bokhyllor innehållande nästan uteslutande facklitteratur (historia, ekonomi, statskunskap) men även en del biografier. I rummet står ett robust skrivbord i ek med tre skrivbordslådor på ena sidan. Alla föremål på skrivbordet och i lådorna är mycket välordnade men det finns bara ett föremål som ger någon sorts ledtråd i hela rummet, ett post-it block som ligger på skrivbordet. På detta block har Anne Elizabeth skrivit något missledande och sedan tagit bort detta papper. Den erfarna polisen kan gnugga fram detta blindspår uppe på blocket. (Finns som handout). I övrigt är det bara normala saker - pennor, hålslagare, anteckningsböcker med ointressanta uppgifter osv. Inga filofaxer, datorer, disketter, brev eller dylikt. I sir Anthonys sovrum finns också hans stora garderob (av gå-in typ). Här hänger en rad kostymer, cardigans, hattar och annat. Här står också skor och paraplyer. Enligt Anne Elizabeth saknas inget. I övrigt är sovrummet ointressant.

Sir Anthonys arbetsrum på partihögkvarteret

Sir Anthonys arbetsrum på jobbet är i princip lika ointressant som det hemma. Ett extremt välordnat skrivbord av samma typ som det i hemmet, fyllt med pennor, suddgummin, hålslagare, telefon osv. Det enda av värde att finna här är sir Anthonys visitkortspärm. Denna pärm innehåller närmare tvåhundra visitkort. Den är mycket väl sorterad och visitkortet ligger i bokstavsordning under två rubriker - politiker samt näringsliv och samhälle. Längst bak finns också ett antal visitkort som inte är sorterade. Dessa finns också som handout.

Sir Anthonys bil

Sir Anthonys bil hittas parkerad utanför Supermart i centrala Shire. Bilen, en modern BMW, har fått en P-bot som är utskriven tisdagen 16/2 klockan 14.32. Bilen är låst och inte utsatt för någon åverkan. Inne i bilen är det mycket välstädat och i handskfacket ligger bara det som en exemplarisk medborgare har i sitt handskfack: registreringsbevis, instruktionsmanual till bil och bilstereo samt försäkringspapper. På läskhållaren vid växelspaken ligger sir Anthonys Motorola mobiltelefon som inte innehåller något spännande, ingen inbyggd adressbok eller dylikt. Det sist slagna numret är till Ruth Orill-Smythe och detta nummer ringdes i torsdags (för en vecka sedan). De enda ledtrådar en undersökning av bilen kan ge är:

1) På passagerarsidans nackstöd kan man finna ett par långa mörka hårstrån. Långsamma analyser kan senare binda dem till Tiffany. På passagerarsidans dörrhantag hittas även olika fingeravtryck av vilka några tillhör Tiffany och några Victoria.

2) Ett lätt tillskrynklad kvitto från Shrewsburys diversehandel daterat 990117 som listar följande objekt: ett paket Pall Mall (sir Anthony röker inte), en omgång engångsrakhyvlar, ett styck "Seventeen" (flicktidning av Frida-typ), en osthyvel, ett paket kondomer samt en påse äpplen.

som ett mord bestämmer de sig för att behålla pengarna - det är ju inte så stor chans att avsändaren kommer att gå till polisen - och låta saken bero. För att vara schyssta varnar de dock sir Anthony per telefon.

3) Postrånet. Det paket med papper, innehållande bevis för oegentligheter kring bygget av Shires nya sjukhus, som sir Anthony skickar iväg, finns givetvis med i den postbil som kapas under måndag kväll. För att få tillbaka detta viktiga bevismaterial måste Inspector Pooh och hans manningar ge sig i kast med en parallellutredning som varje SL hittar på efter eget huvud. Detta gör att pappren kan hittas när SL tycker att det är lämpligt.

Scenariots avslutning

Efter det att det enkla försvinnandet förvandlats till något mycket mera komplicerat och karaktärerna troligtvis avslöjat vidden av härvan närmar sig scenariot det konkreta slutet och den tvist som finns där. Troligtvis har karaktärerna burat in Adam McKenzie och Anne Elizabeth för åtminstone mutbrott, korrupcion och förskingring, samt anstiftan till mord. På sitt pensionat på Orkneyöarna har Sir Anthony ägnat sig en hel del åt självrannsakan och han har kommit fram till en ganska rutten slutsats. Följaktligen återvänder han och ovetande om vad som hänt kallar han till en presskonferens där han bekänner allt. Han bekänner sin sjukliga dragning till småflickor, han bekänner hur den härva av lögn han levde i ledde till paranoia och hur denna paranoia till slut ledde till att han misstänkte sin egen hustru för mordförsök. Han vill därför be alla om ursäkt och hoppas att allt skall kunna återgå till det normala i framtiden...

Scenariots slut.

Utredningen i lätt strukturerad form (med ledtrådar och lösningar i den takt som de troligtvis kommer att dyka upp)

Försvinnandet och besök i paret Clarkes villa

Vid eftermiddagssamlingen torsdag 17/2 1999 konstaterar Chief Inspector Christopher Robin att det stora lugnet lagt sig över stationen. Han räknar snabbt upp några mindre uppdrag som manskapet kan sysselsätta sig med. Ett av dessa är att hålla utkik efter den postbil som kapades strax utanför Shrewsbury i måndags (SL får hitta på de andra). Ett telefonsamtal avbryter samlingen och fallet för dagen dyker upp. Oppositionsrådet sir Anthony Clarke anmäldes försvunnen under morgonen och på grund av slarv i rutinerna når det fram först nu. Christopher Robin skickar genast ut sina poliser till oppositionsrådets villa och uppmanar dem att vara korrekta med tanke på vem den försvunne är. Karaktärerna åker ut till villan och möts där av Anne Elizabeth Clarke. Hon spelar den oroliga hustrun när hon förhörs. Hon berättar att både hon och maken är mycket upptagna människor och att det därför hänt förr att de inte setts på ett par dagar. Dock brukar de i så fall lämna lappar och meddelanden. Sist hon såg Anthony var på söndag kväll då han kysste henne godnatt (lögn). Både måndag och tisdag har hon själv jobbat sent och därför inte undrat över Anthonys frånvaro. På onsdagen blev hon dock orolig. Anthony skulle då skjutsa deras dotter *Victoria Clarke* till hennes konståkningsutövning, något han aldrig skulle missa utan att först lämna meddelande. När hon under morgonen ringt partihögkvarteret för

att få höra om de visste något, meddelade de att sir Anthony inte synt till på hela veckan och att han missat ett nämndmöte under onsdagen - något som aldrig tidigare hänt. Detta var vad som slutligen föranledde Anne Elizabeth att ringa polisen.

Vidare berättar Anne Elizabeth att paret hade ett bra förhållande (lögn), att hon inte känner till några fiender (utöver politiska motståndare), och att hon inte kan tänka sig att någon skulle vilja honom något ont (yeah right...). Hon beskriver Anthonys beteende under den senaste tiden som normalt. Hon anser inte att någon av sir Anthonys saker eller kläder saknas - förutom hans normala arbetsredskap.

Ett samtal med dottern Victoria (antingen vid hennes skola *S:t Bernadettes School for Young Girls* eller i hemmet) ger ytterligare något. Dottern beskriver föräldrarnas förhållande som "så där", "de jobbar ju så mycket båda två". Hon såg senast sin far under söndagkvällen då de tittade på hästhoppning på TV. Victoria tycker att fadern under de sista dagarna varit orolig och nervös utan att han velat tala om varför.

Ledtrådar och konstateranden

Efter det första besöket i paret Clarkes villa har Inspector Pooh och hans vänner säkrat följande fakta:

- 1) Sir Anthony Clarke försvann någon gång efter 00.00 (den tid som Anne Elizabeth anger som den sista hon såg Anthony) på söndagen.
- 2) Anthonys BMW är borta från gatan.
3. Dottern beskriver fadern som nervös under de senaste dagarna.
4. Sir Anthonys alla arbetsredskap saknas. Laptop, filofax, pärm, anteckningsblock osv. Den portfölj han vanligtvis bar allt i saknas också.
5. På skrivbordet ligger ett post-it block. Genom att använda en penna kan man skrapa fram senast skrivna meddelande. Detta meddelande är fabricerat, och lämnat där av Anne Elizabeth Clarke. [HANDOUT]

Saker som dock inte har hittats:

- 1)Främmande fingeravtryck.
- 2)Alla andra sorts avslöjande ledtrådar.

Besök på partihögkvarteret

På partihögkvarteret möts Inspector Pooh och hans mannar av två personer: partisekreteraren *Bartholomew Wilson* och sir Anthonys personliga sekreterare *Ruth Orill-Smythe*.

Bartholomew Wilson är en mycket torr och korrekt man som hjälper till på bästa sätt. Han har dock inte så mycket att komma med. Sir Anthony var mycket hängiven och jobbade mycket hårt. Han ägnade dock stor tid ute bland folket och värdesatte dessa kontakter högt. Han var därför borta från partihögkvarteret en hel del. Bartholomew hade visserligen väntat sig att träffa sir Anthony under måndag eller tisdag men hans frånvaro var inget extremt. När sir Anthony missade ett nämndemöte under onsdagseftermiddagen blev Wilson dock orolig. Det hade aldrig hänt förr. Han hade själv tänkt ringa hem till paret Clarke under torsdagmorgonen men Anne Elizabeth hann före. När Wilson fick höra Anne Elizabeths berätt-

mans med sin dotter. Sir Anthony och dottern har handlat lite blandade saker hos dem. För det mesta har det rört sig om lättare saker som snask, cigaretter, frukt, en och annan tidning till dottern och så vidare. Ibland har det rört sig om frysta färdigmåltider, en och annan hushållspryl och lite hygienprylar. De minns särskilt kondomerna som de tyckte var udda att mannen köpte så öppet inför sin dotter. Om de blir tillsagda att beskriva dottern eller om poliserna beskriver Victoria Clarke för dem blir skillnaden uppenbar. "Dottern" beskrivs som kort och smal med långt mörkt hår - en fjorton-femton år gammal.

Hubble och Double

Hubble och Double är Shrewsbury's enda två poliser. De är tvillingbröder i fyrtioårsåldern som båda är stora och bredaxlade med rött hår och bruna ögon. Båda är mycket lugna och avslappnade och har nära till leende och skratt. De känner Shrewsbury som sina egna fickor och är bekant med hela befolkningen. Båda är mycket vänliga och hjälpsamma och det märks att de tycker att ett besök från polismetropolen är spännande, särskilt när det är frågan om detektiver.

Sedan i måndags kväll har bröderna varit heltidssysselsatta med postbilskapningen. De är uppspelta och konstaterar att detta är det största "sedan gamla fru Tibet gick bort sig i mossen". De förvarar allt bevismaterial i en skokartong på Doubles överbelamrade skrivbord i den olästa polislokalen och det är mycket uppenbart för Pooh och hans vänner att de helt enkelt inte är tillräckligt utbildade för att någonsin kunna ta fast bovarna - särskilt inte eftersom det verkar vara storstadsfolk. Tvillingbröderna hjälper dock till med all sorts information och tar inte illa upp om spelarna själv gör lite efterforskningar.

Nigel Switzer

Nigel Switzer är en lång och smal byggingenjör i femtioårsåldern med kort, mycket ljus hår, grå ögon och små stålbågade glasögon. Han och sir Anthony träffades och blev vänner under universitetstiden.

När sir Anthony stöter på byggregrelaterade problem som går över hans huvud tar han kontakt med Nigel som kan hjälpa honom. Nigel tittar på de papper sir Anthony faxar över och kan tydligt visa var oegentligheterna finns och vilken sorts fusk det troligtvis rör sig om.

Om spelarna tar kontakt med Nigel råder han dem att ta kontakt med lokala experter som kan hjälpa spelarna reda ut alla problem kring bygget. Själ står han gärna till hands via telefon och mail. Om spelarna nödvändigtvis vill arbeta med just Nigel hjälper han gärna till om de kan ordna så att National Building Society släpper honom ett par dagar (det gör de gärna om polisen skickar en formell begäran). Nigel är en vital och intensiv tar tag i problemet med kraft och energi och med hans hjälp kan spelarna lätt bena ut exakt vad som hänt.

Lokaler

Det finns fyra lokaler av vikt i scenariot. Familjen Clarks villa, sir Anthonys arbetsrum, Sir Anthonys övergivna bil och sir Anthonys och Tiffanys kärleksnäste. Ingen av dessa lokaler ger

Richard Farmer

Richard är en väderbiten byggare i femtioårsåldern med kort mörkt hår, mörka ögon och solbränd hy. Han är en man som jobbat på byggen i hela sitt liv och är av den sega sorten. Richard har jobbat för SUC i snart trettio år och han kände Anne Elizabeths far. När sjukhusbygget blev kontrakterat och Anne Elizabeth gav honom chefskapet gjorde hon klart att detta var det bygget som kunde göra honom rik om han bara hade vett att sköta sina kort. Richard, som har sett det mesta av fusk i byggbranschen och som dessutom börjat känna av sin rygg under de senaste åren, såg därför en chans att säkra sin tidiga pensionering och ställde villigt upp. Det är Richard som rent konkret sköter fuskets kring sjukhusbygget och håller i all personal och dylikt.

När polisen kommer och börjar snoka kring bygget har Richard en mycket hårdför och avvisande attityd och han drar sig inte för att slänga ut poliserna från byggarbetsplatsen om de inte har klara papper. Richard ringer också genast Anne Elizabeth som lovar honom mer pengar om han ser till att hålla tyst. Om polisen konfronterar Richard med konkreta bevis som riskerar att sätta dit honom finns det dock inga pengar i världen som kan hindra Richard från att samarbeta för att rädda sitt eget skinn.

Norman Keeg

Norman Keeg är en äldre, snart pensionerad man, med tunt hår och små fyrkantiga läsglasögon, som jobbar på posten i Shrewsbury. Han är vänlig och tillmötesgående och lite nyfiken.

När polisen kommer in på hans postkontor och börjar ställa frågor utgår han från att det handlar om postbilskapningen och undrar försynt om inte det fallet utreds av konstapel Hubble och hans bror Double (Shrewsburys egna poliser)? När Norman får klart för sig att det gäller något helt annat blir han genast nyfiken. Norman minns väl sir Anthony (även om han inte visste att det var sir Anthony) då han ju faktiskt ägnat en viss energi åt att dra sig till minnes vad som hände den dagen då postbilen kapades. Sir Anthony var inne på posten på måndag eftermiddag och köpte fyra stycken tvåpundsfrimärken. "Högsta valören som finns och fyra stycken också - det ser man inte varje dag...". Norman konstaterar också att om mannen lade någonting på postlådan i Shrewsbury i måndags så måste det ha funnits med på postbilen som kapades.

Paret Wimple

Paret Wimple är två pensionärer som driver Shrewsburys diversehandel. Thomas Wimple är en lång man med smalt ansikte och Mable Wimple är en något kortare kvinna med liknande utseende. De två har ägt och drivit Shrewsburys diversehandel i flera decennier och har mycket bra koll på den lilla orten Shrewsbury. De är trevliga, pratsamma, mycket hjälpsamma och lite nyfikna.

När polisen dyker upp med sitt foto på sir Anthony känner de väl igen honom. Han har varit och handlat i deras butik ett antal gånger. Han är lätt att känna igen då han inte kommer från bygden och då han var särdeles elegant klädd vid varje tillfälle. De flesta gångerna har han varit inne i butiken tillsam-

telse uppmanade han genast henne att kontakta ordningsmakten.

Wilson kan vidare inte tänka sig att sir Anthony skulle ha några fiender och han beskriver sir Anthonys beteende under den senaste tiden som normalt. Senaste gången han såg honom var under ett kort möte under lördagen.

Ruth Orill-Smythe är mycket upprörd och det märks att sir Anthonys försvinnande oroar henne mycket. Hon beskriver sig som sir Anthonys personliga sekreterare och hon hanterar all hans korrespondens, mötesbokningar osv. Ruth kan inte tänka sig att sir Anthony hade några fiender för han var ju en SÅÅÅ fin person... Senaste gången Ruth såg sir Anthony var under fredagseftermiddagen och då var det hennes bestämda uppfattning att han var orolig, ja kanske till och med rädd, för någonting. Under fredagen hade han särskilt bett Ruth att vara tillgänglig under den sista i månaden trots att detta var en söndag. Ruth antyder vid tillfrågan att sir Anthonys äktenskap nog inte var så bra men att han älskade sin dotter. Hon vill inte höra talas om att sir Anthony skulle ha kunnat haft en älskarinna eller dylikt.

Ledtrådar och konstateranden

Efter detta första besök på partihögkvarteret kan Inspector Pooh och hans män konstatera följande:

- 1) Sir Anthony var senast på partihögkvarteret under lördagen.
- 2) Sir Anthony var orolig under de sista dagarna.
- 3) Sir Anthony bad sin personliga sekreterare att vara tillgänglig i slutet på månaden för någon form av jobb.
- 4) Sir Anthonys äktenskap var nog dåligt.
- 5) Inga av sir Anthonys arbetsredskap finns på partihögkvarteret. Portfölj, laptop, filofax osv. är borta.
- 6) På sir Anthonys skrivbord ligger en visitkortspärm med ett antal visitkort i. Nio av dessa visitkort finns införda utan förklaring. [HANDOUT]

Visitkortspärmen och sällskapsklubben

Efter de första besöken är visitkortspärmen mer eller mindre den enda konkreta ledtråden och speltester visar att den inte alltid väcker så stor uppmärksamhet. Vid en noggrannare undersökning är alla visitkort tydligt märkta under olika rubriker som "politiker" och "näringsliv". Allting är mycket omisstänkt. De enda oförklarade visitkortet är ett antal längst bak. Här finns nio stycken omaka visitkort. En rundringning ger snart ett intressant resultat. Numret till *Charlot Trent* går till en kvinna som både svarar underligt och dessutom är alldeles för angelägen om att inte känna till sir Anthony Clarke alls. Vid den minsta lilla press lämnas telefonen över till en annan kvinna som är mycket mer businesslike. Numret går till en "sällskapsklubb" och sir Anthony har varit gäst där.

Vid besök på sällskapsklubben möts spelarna av en *Madame Musatskaya*, som äger inrättningen. Hon erkänner utan omsvep att det rör sig om en bordell men antyder att hon tycker att det är ett otrevligt ord. Hon antyder också att "klubben" har mäktiga supportere och ber Inspector Pooh och hans män att vara diskreta. Karaktärerna presenteras vidare för *Susan Wittick*,

en liten nätt, mörkhårig kvinna i tjugoårsåldern. Hon berättar att hon träffat sir Anthony Clarke vid sju olika tillfällen mellan 971112 och 980824. Sir Anthony hade mycket speciella önskemål, åt småflickehållet till. Han hade vid samtliga tillfällen med sig en skoluniform från S:t Bernadette's School for Young Girls som Susan skulle bära.

Övrigt

Även om karaktärerna inte själva tänker på det eller ser till att det händer skickas en beskrivning på den försvunne och på bilen rutinmässigt ut. Alla uppenbara avreseplatser som stationen undersöks också. Under första dagen ger detta inga resultat.

Dag 2 - Media ger vittnen

Morgontidningarna skriker redan på fredagen ut: "Sir Anthony Clarke försvunnen - polisen misstänker brott" (baseerat på helt osanna källor givetvis). Denna morgontidning ger under dagen en massa iakttagelser från allmänheten, varav två visar sig vara intressanta.

Det första vittnet, en *Tom Hutchins*, iakttog sir Anthony sittande i sin bil på en parkeringsplats under måndagsmorgonen. Tom, som var ute och rastade sin hund, såg sir Anthony sitta och stirra rakt fram kl. halv sju, och han satt fortfarande kvar när Tom och hunden återvände vid halv åtta. Tom konstaterar att: "han verkade vänta på någon" (lite av ett stickspår för spelarna).

Det andra vittnet är pubägaren *Dan Pruit* på Thurlow Arms. Hit kom sir Anthony direkt vid öppningsdags på måndag morgon (09.00). Hela förmiddagen, fram till 13.00, satt sir Anthony och drack öl. Dan Pruit beskriver att han "såg mycket skrädd ut".

Bilen

Under middagstid dag två hittas sir Anthonys BMW parkerad i centrala Shire. Bilen är låst och det finns inga spår i och omkring den. Inuti är bilen mycket välstädad och prydlig. Den innehåller ingenting av särskild betydelse förutom sir Anthonys mobiltelefon (alla minnen raderade). Vid en noggrann undersökning hittas ett kvitto under en av golv mattorna. Det är ett vanligt snabbköpskvitto och det är från Shrewsburys diversehandel daterat 990117. De inköpta objekten är dock underliga: ett paket Pall-Mall (Sir Anthony röker inte), en omgång engångsrakhyvlar, ett styck "Seventeen" (flicktidning av Frida-typ), en osthyvel, ett paket kondomer samt en påse äpplen. [HANDOUT].

Telefonlistor

Vid det här laget kan de spelare som begärt att få ut telefonlistor från BT få dem. Långa listor med in- och utgående samtal som tar en del tid att gå igenom. Ett antal personer på listan kan komma att få betydelse längre fram även om de inte säger spelarna någonting för tillfället. Det enda riktigt udda numret är ett samtal som ringts till sir Anthony från motorcykelklubben Freewheeler under fredagen. [HANDOUT].

Freewheeler

Ett besök och en undersökning av motorcykelklubben Freewheeler ger inte så mycket. Klubben består av personer, mest män, i alla åldrar och har ett ganska gott rykte. Några

lite beskyddande och han ägnar sig inte åt några sexuella avarter (bortsett från besöket där och allt vad det antyder). Han kallar aldrig Susan vid något annat namn än Susan och ger i största allmänhet aldrig någon mer information om sig själv.

David Murphy

David Murphy är en sliten man i trettioårsåldern och ser snarare ut som fyrtio. Han har en mörk hockeyfrilla och mörka, insjunkna ögon. Hans hy är lite gulartad och han luktar tobaksrök. David är en tragisk existens som åkt in och ut på diverse anstalter och fängelser under hela sitt liv. Han har blivit tagen för stöld, häleri, lättare rån och rattfylleri. Som bov har han aldrig varit särskilt framgångsrik då han förr eller senare alltid fått problem med alkoholen.

Sedan ett par månader tillbaka jobbar David Murphy för SUC som lastbilschaufför. Jobbet har han fått av Richard Farmer, SUCs bygghövding för sjukhusbygget, som anställt David på tips från en annan byggare som känt David Murphy sedan tidigare. Som lastbilschaufför har David ett par enkla förhållningsregler - gör vad du blir tillsagd utan att ställa några frågor. Dessa regler har han ingen take på att bryta. Som ex-fånge med en historia av alkoholproblem har han inte särskilt lätt att få jobb. Mestadels jobbar David Murphy normalt men ett par gånger i veckan kör han extra nattpass. Vid dessa tillfällen kör han byggmaterial från sjukhusbygget till ett annat bygge som sköts av ett annat byggbolag. Efter varje körning får David ett kuvert som han lämnar till Richard Farmer.

Under den tidiga måndagsmorgonen har David Murphy jobbat extra hårt och varit uppe nästan ett dygn i sträck. För att klara av nattkörningarna har han stärkt sig med lite starkt. Sista körningen för natten går genom området som kallas The Glades och när David för ett kort ögonblick är ouppmärksam (läs snurrig) kommer hans lastbil över på fel sida vägen. För sent upptäcker han den välklädde mannen mitt i gatan och han hinner inte väja. Han tror sig uppfatta att mannen kastar sig åt sidan men han är inte säker på om den tunga lastbilen träffar honom eller om mannen klarar sig. David stannar inte för att titta efter utan kör snabbt därifrån. Under dagarna sedan dess har David förträngt händelsen genom mer alkohol men han är fortfarande nervös. När polisen dyker upp på byggplatsen känner David genast igen dem trots att de är civilklädda och han förstår genast vad som hänt. Panikslagen (och inte så lite korkad) försöker David fly men blir efter en vild jakt tagen av poliserna.

När polisen tar David är han mycket förvirrad. Till en början talar han en massa om att han inte dödade honom eller att han inte tror att han dödade honom. Först när polisen lugnar ner honom börjar han bli förståelig och han berättar gråtande att han inte trodde att mannen hade blivit träffad, att han verkligen trodde att mannen hade hunnit kasta sig undan. Det är mycket viktigt att denna berättelse berättas på ett sådant sätt att poliserna har anledning att börja fråga honom vad det var för konstig körning han gjorde mitt i natten. Vid en sådan förfrågning berättar David Murphy snabbt allt om sitt jobb på bygget. Han känner inte att han är i ett läge där det är lämpligt att ljuga för polisen.

Anthony inte dök upp på tisdagen heller började Ruth undra. När han var frånvarande på onsdag också och Ruth hörde av Wilson att han uteblivit från sitt nämndmöte, blev hon riktigt orolig. När hon på torsdag morgon får höra av Wilson att sir Anthony helt försvunnen tar hon det hårt.

När Ruth talar med polisen har hon bara goda saker att säga om sir Anthony. Han arbetade hårt både på partihögkvarteret och hemifrån. Han brydde sig om människor och han lyssnade på dem. ALLA gillade honom och hon kan inte tänka sig att han hade några fiender. När hon blir tillfrågad om huruvida sir Anthony uppträtt onormalt på senaste tiden skruvar hon lite på sig. Hon vill ju inte påverka polisen med vad som kanske bara är hennes löjliga fantasi. När polisen insisterar konstaterar hon att hon tyckte sir Anthony verkade orolig och nervös under senare delen av förra veckan. Även under deras korta samtal under söndagen hade hon anat en viss disträ frånvaro. Vid frågor om sir Anthonys privatliv drar hon sig återigen för att svara - hon vill ju inte skvallra. Till slut medger hon dock att hon fått uppfattningen att sir Anthonys äktenskap kanske inte varit så värst bra men att han älskade sin dotter mycket högt och ofta talade om henne.

Ruth har ingen koll på de olika visitkort som sir Anthony har i sin pärm. ”Han träffar ju så mycket människor under sina besök i olika delar av Shire”.

Madame Musatskaya

Madame Musatskaya är en dam i 45-50 års åldern med långt blont, lite slitet, hår och blågrå ögon. Hon talar engelska utan någon brytning. Madame driver en sällskapsklubb för män med exklusiv smak i Shire. Hon sprider information och sina exklusiva visitkort till en mycket liten krets. Visitkortet är under namnet Charlot Trent, en lek med ord som har medeltida anor. Bland Madames gäster finns många högt uppsatta gäster och Madame är faktiskt inte särdeles rädd för att polisen skall kunna eller vilja skada hennes verksamhet. Hon är medveten om att det bästa att göra är att samarbeta till fullo med polisen även om hon antyder att diskretion är bäst för alla parter.

När polisen uppsöker hennes bordell, står hon till tjänst på alla sätt hon kan och hon visar dem direkt till Susan Wittick, flickan som tagit hand om sir Anthony under hans besök på klubben. Susan blev utvald av Madame för att hon passade sir Anthonys specifikationer.

Susan Wittick

Susan Wittick är en flicka i tjugoårsåldern med långt mörkt hår och mörka ögon. Hon är ganska kortväxt och nätt och ser yngre ut än vad hon är. Susan är förhållandevis lugn och sansad även om polisens besök inte är direkt välkommet.

Susan svarar sanningsenligt på polisens alla frågor. Sir Anthony blir tilldelad Susan av Madame efter det att hon hört hans önskemål (liten, nätt, mörkt, långt hår och så ung som möjligt). Sir Anthony dyker för första gången upp hos Susan 971112 och besöker henne sedan ytterligare vid sex tillfällen fram till 980824. Under sina besök har han alltid med en skoluniform från S:t Bernadette's School for Young Girls som han vill att Susan skall ha på sig. Han uppträder alltid korrekt och nästan

mindre polisingripanden har rört högljudda fester, en olaglig tillbyggnad, något enstaka fall av olaga vapeninnehav. Huvudsakligen består föreningen av arbetarklassmän som helt enkelt gillar motorcyklar. Polisen på besök behandlas artigt men ingen vet något om något samtal.

Shrewsbury diversehandel

Med kvittot som ledtråd beger sig spelarna till Shrewsbury, cirka tjugo minuters bilfärd från Shire. I Shrewsbury diversehandel känner man väl igen sir Anthony när hans bild visas. Han har varit inne ett par gånger under sista året - vanligtvis tillsammans med sin dotter. På diversehandeln tror man att mannen nog är handelsresande eller något. När en bild på sir Anthonys dotter Victoria visas är de helt oförstående. Victoria är ju blond och lång. Flickan sir Anthony var tillsammans med var liten, smal och mörk.

Shrewsbury, kärleksnästet och postkontoret

Då Shrewsbury är en ganska liten stad krävs det inte så mycket för att få fram resultat. Inspector Pooh och hans mannar visar runt fotot på sir Anthony och får vid ett för SL lämpligt tillfälle napp. En kvinna vid namn *Wendy Maple* har sedan i augusti 1998 hyrt ut en liten lägenhet till mannen på fotot även om han då kallat sig *Henry Carpenter*. Lägenheten är en etta med kokvrå och är spartanskt möblerad, en bäddad säng, ett bord, två stolar och en byrå. I lägenheten finns lite grundläggande hygienprylar (samt några oanvända kondomer), ett antal flick- och ungdomstidningar, ett paket cigaretter, ett tömt askfat och dylikt. Det är ett ganska tydligt kärleksnäste. Här finns eventuellt också (om det behövs) en skoluniform från S:t Bernadette's School for Young Girls.

På postkontoret känner man också igen mannen på fotot. Anledningen till detta är att han köpte fyra stycken 2 pundsfirimärken (dyraste valören tillgänglig), något som är lite udda. Dessutom blev ju postbilen kapad samma kväll så de postanställda har ju haft anledning att tänka tillbaka på dagen. Det är till och med så att när Inspector Pooh och hans mannar kommer till posten med sina frågor, utgår de anställda automatiskt att det rör sig om postbilskapningen. Detta leder i sin tur till att Pooh och hans män inser vikten av att lösa även detta brott.

Flickan i skoluniformen

Vid det här laget har Pooh och hans vänner insett att den flicka som beskrivs som sir Anthonys dotter i Shrewsbury måste vara någon annan flicka. Då de sätter det samman med den skoluniform som figurerat på bordellen letar de på S:t Bernadette's School for Young Girls, och med hjälp av klassfoton därifrån kan de låta berörda vittnen i Shrewsbury peka ut rätt flicka. Det visar sig vara Tiffany McKenzie - inte bara en av Victoria Clarkes klasskamrater utan även Adam McKenzies dotter. Mycket känsligt...

Möte med Tiffany

Inspector Pooh och hans vänner söker upp Tiffany och får reda på allt om affären. Tiffany berättar trotsigt om kärleksaffären och om hur hon och sir Anthony skulle gifta sig så snart hon blev gammal nog (om en så där fyra år). Hon berättar allt om måndagen och om mordförsöket sir Anthony blivit utsatt för - han berättade för henne att det hade varit en grön lastbil

hand kände igen (d.v.s. en från SUC). Hon berättar också om det viktiga paketet Anthony skickade iväg.

Adam McKenzie exploderar - en mycket viktig koppling
Spelarna kan nalkas Tiffany på två olika sätt och detta är av stor vikt för scenariot. Här följer de två alternativen och dessas konsekvenser:

1) Spelarna tar kontakt med Tiffany utan att först tala med Adam (detta är den troliga varianten). Oavsett var detta sker blir Anne Elizabeth Clarke, av en slump, vittne till mötet och hon blir samtidigt bevitnad av spelarna. Anne Elizabeth tar genast kontakt med Adam som i sin ilska inte tänker sig för utan genast tar kontakt med polisen. Adam är förbannad och undrar vad polisen har med hans dotter och göra. När han får reda på vad det handlar om blir han ursinnig och förbjuder polisen att ens tala med Tiffany i framtiden. Han använder också flagrant allt sitt politiska inflytande för att genast ta spelarna från fallet (hans överreaktion får förklaras av chocken över vad han precis fått reda på och rädslan för att poliserna skall avslöja mer). Informationskedjan antyder dock, när karaktärerna har lugnat ner sig lite, en kontakt mellan Anne Elizabeth och Adam som Inspector Pooh och hans vänner har anledning att fundera på.

2) Spelarna kontaktar först Adam och berättar vad det handlar om för att få tala med Tiffany. Även här blir Adam galen och förbjuder all kontakt med dottern (Tiffany som omedelbart sätts i husarrest av en ursinnig far tar dock som hämnd frivilligt kontakt med Pooh och hans vänner och berättar vad som hänt). När karaktärerna nästa gång har kontakt med Anne Elizabeth är hon mycket upprörd över vad hennes man gjort och tycks känna till hela historien. Återigen antyds en kontakt mellan henne och Adam - hur skulle hon annars kunna veta?

Adam och Anne Elizabeth nagelfars

Med hjälp av den antydda kontakten mellan Adam och Anne Elizabeth plus ett antal andra indicier (Tiffanys berättelse om hur fadern har en älskarinna, den offentliga kopplingen mellan de två via kontraktet på sjukhusbygget), börjar karaktärerna bevaka Adam och Anne Elizabeth. De två är mycket försiktiga men i längden lyckas Pooh och hans hängivna spanare få fotobevis på mer än vänskapliga kontakter (kyssar osv). Dessa bevis finner spelarna först när SL anser att det är dramatiskt och händelsemässigt riktigt.

En kropp hittas (eventuellt)

Ungefär vid den här tiden i utredningen hittas plötsligt det stympade liket av en äldre man slängt i en hög med slaktavfall utanför Shires stora slakteri. Inte allt för många delar av kroppen finns kvar och en identifikation dröjer. I slutändan visar sig kroppen inte ha med fallet att göra.

Postrånet klaras upp - Sir Anthonys dokument hittas

Någonstans i den här vevan klarar Pooh och hans vänner upp postrånet och finner den övergivna postbilen på en ödetomt i Kingsbury. Efter en del pusslande i det papperskaos som postrånen lämnat efter sig hittas alla delar av sir Anthonys paket. Paketet är adresserat till Ruth Orill-Smythe, privatsekreteraren, och innehåller de dokument kring sjukhusbygget

och har en liten mun.

Bartholomew är en mycket strikt man, hängiven partiet, och han värderar saker som klass, heder, disciplin och så vidare. Av denna anledning är han mycket vänligt inställd till medlemmar av "ordningsmakten", som han kallar polisen. Han är av den bestämda uppfattningen att vissa saker "inte passar sig" och att det finns "vissa saker gentlemän inte diskuterar".

När sir Anthony inte dyker upp på partihögkvarteret på vare sig måndag eller tisdag tycker Wilson att det är lite underligt, men då liknande saker inträffat förut då sir Anthony haft mycket för sig förväntar han sig att träffa sir Anthony under onsdagen. När partikollegan inte dyker upp under onsdagen heller och dessutom missar ett nämndemöte blir Wilson orolig. Han misstänker att sir Anthony är sjuk och bestämmer sig för att ringa hem till honom under torsdagens morgon. Anne Elizabeth hinner dock före honom och när det står klart för dem båda att sir Anthony vare sig varit på jobbet eller hemma sedan söndagen uppmanar Wilson Anne Elizabeth att ringa polisen.

När polisen dyker upp på partihögkvarteret väntar Wilson på dem för att hjälpa till i undersökningen på alla sätt. Han berättar att sir Anthony jobbat veckan före som vanligt. Han tycker sig inte ha märkt någon skillnad i sir Anthonys beteende och han kan inte tänka sig att sir Anthony haft några fiender förutom dem en politiker naturligt drar på sig (detta rör ju sig dock om ofarliga politiska fiender). Senaste gången han såg sir Anthony var under ett kort möte på lördagen. Om polisen ställer frågor om sir Anthonys privatliv, förhållande till familjen, utomäktenskapliga förbindelser och så vidare vägrar Wilson indignerat att svara.

Ruth Orill-Smythe

Ruth Orill-Smythe är en ärlig dam vars ålder närmar sig sextio. Hon har mörkt, långt hår och gröna ögon. Hennes kläder och stil ger ett mycket professionellt och sekretärlikt intryck.

Ruth är en mycket duktig och framgångsrik sekreterare som jobbat som sir Anthonys personliga sekreterare i nästan 16 år. Hon sköter en hel del av hans mötesbokningar och all hans korrespondens. För det mesta har hon bra koll på var sir Anthony håller hus, även om han ibland glömmer att meddela henne om allt han har planerat.

Ruth är mycket förtjust i sin arbetsgivare och hon oroar sig mycket för honom när det står klart för henne att han försvunnit. När polisen kommer för att tala med henne är det inte omöjligt att hon precis gråtit. Under samtalet med dem får hon anstränga sig för att behärska sig. Det är dock viktigt att inte göra en för stor grej av detta. Det är himla lätt att spelarna får för sig att Ruth har någon sorts förhållande med sir Anthony (vilket ju är ganska långt ifrån sanningen...). För att undvika detta kan det kanske hjälpa om Ruth vid något tillfälle hänvisar till sin man eller sina barn.

När sir Anthony inte dyker upp på måndagen undrar Ruth lite. Hon talade ju med sir Anthony kort på söndagen (ett för SL valfritt ämne) och då antydde han inte att han skulle jobba hemma på måndagen även om detta var ganska vanligt. När sir

Tiffany McKenzie

Tiffany McKenzie är en ganska kort och nätt fjortonåring med långt mycket mörkt hår och mörka ögon. Hon har ganska blek hy och en intensiv blick. Tiffany är dotter till Adam McKenzie, labourledaren, och Bridget McKenzie som dog 1995 i leukemi.

Tiffany är en mycket bräcklig flicka som inte haft det lätt de senaste åren. Moderns död tog henne mycket hårt och förhållandet till fadern har stadigt försämrats sedan dess. När fadern mindre än ett år efter hustruns död skaffade sig en älskarinna, som han försökte dölja för Tiffany, tog hon det som ett svek mot modern. När fadern dessutom flydde undan Tiffanys missnöje genom att gräva ner sig ännu mer i sin ytliga karriär ökade hennes irritation på fadern. Hans patetiska försök att gottgöra henne med hjälp av de nya pengar han tycks ha tjänat på sista tiden blir droppen. Tiffany föraktar sin far för hans ytlighet och hans känslolöshet.

I detta läge träffar Tiffany sir Anthony som är faderns raka motsats. Sir Anthony verkar intressera sig mycket för Tiffany och behandlar henne som en vuxen person. Han är djup, innerlig, känslös och till och med sårbar. Från början ser Tiffany sir Anthony som den sortens far hon skulle vilja ha men allt eftersom de två träffas mer, och det står klart att sir Anthony hyser starka känslor för henne, inser Tiffany att hon älskar sir Anthony (denna "kärlek" är väl troligtvis en kombination av smickrade känslor, beundran för sir Anthony och en undermedveten hämd mot fadern, men i vilket fall...). De två inleder ett mycket hemligt förhållande som huvudsakligen utspelar sig i den hyrda lägenheten i Shrewsbury. Sir Anthony berättar att han älskar henne och att han skulle vilja gifta sig med henne så fort hon blir gammal nog.

När sir Anthony plockar upp Tiffany på måndagen, som de tidigare avtalat, är han mycket nervös. Han säger inget förrän de kommer till Shrewsbury och där berättar han att någon försökt mörda honom genom att köra över honom med en lastbil. En grön lastbil som han kände igen. Han vill inte berätta mer om saken för att undvika att Tiffany blir indragen. På vägen tillbaka från Shrewsbury köper sir Anthony fyra stycken två pund frimärken och skickar iväg ett paket. Tiffany noterar att det är en tjock bunt papper som han tar från sin portfölj. På vägen hem berättar sir Anthony att han vet vem som låg bakom mordförsöket och att han skall konfrontera personen i fråga. Han säger att det kan dröja ett litet tag innan de kan ses igen då han inte vill att hon skall bli inblandad i konflikten.

När sir Anthonys namn och ansikte dyker upp i tidningen med rubriken "Sir Anthony Clarke försvunnen - polisen misstänker brott" blir Tiffany väldigt orolig. Oavsett om hon sedan får ett besök av Inspector Pooh och hans vänner eller om hon blir inlåst av en ursinnig far som av polisen fått reda på hennes förhållande, känner hon behov av att tala med polisen. Är hon inlåst ringer hon helt sonika. För polisen berättar hon allt hon vet och allt hon varit med om.

Bartholomew Wilson

Bartholomew Wilson är en äldre man med kort, lite tunt, brunt hår och bruna ögon. Han bär fyrkantiga, stålbågade glasögon

som sir Anthony själv undersökt samt ett utlåtande från en av de experter som sir Anthony tagit kontakt med för att analysera dokumenten. Namnen på dessa experter dyker också upp i sir Anthonys telefonlistor, som karaktärerna redan undersökt. Dokumenten visar, efter det att ekonomer och byggeexperter gått igenom dem, ett tydligt fusk och en tydlig försörjningsring. Med hjälp av en fullständig ekonomisk revision av Anne Elizabeth, Adam och SUC kan man också bevisa de kopplingar och oegentligheter som sir Anthonys dokument visar. Denna fullständiga ekonomiska revision tar dock en vecka eller två.

Lastbilen och lastbilsschaffisens berättelse

I samband med, eller eventuellt strax innan skärskådningen av SUC och sjukhusbygget, uppsöker Inspector Pooh och hans vänner sjukhusbyggsplatsen. SUC kör nämligen med gröna lastbilar och kopplingen är lite för tydlig för att kunna ignoreras. När Inspector Pooh och hans män anländer och identifierar sig samt börjar fråga runt på bygget händer något dramatiskt. Lastbilsschaffisen *David Murphy* drabbas av panik och flyr. Efter en vild jakt över bygget lyckas karaktärerna få fast ch lugna ner honom. David insisterar på att han inte dödat någon vilket givetvis leder honom direkt till stationen för förhör. Här kommer hela berättelsen fram. David är anställd för att köra byggmaterial från sjukhusbygget till ett annat bygge under natten utan att ställa frågor. Då han är en exfånge har han inte råd att vara knusslig. Under måndagen körde han en transport genom The Glades (det bostadsområde där familjen Clarke bodde) och på grund av lite trötthet och en liten gnutta stärkande gin råkade han tillfälligt komma över på fel sida. Han säger att han såg mannen försent men att han är nästan helt säker på att personen i fråga lyckades hoppa undan i tid. Han har inte ens vågat tänka på incidenten sedan dess utan att först dricka något stärkande. I och med detta förhör uppdragas det att det mordförsök sir Anthony ansåg sig utsatt för bara var en olyckshändelse men samtidigt ger lastbilsschaffisens berättelse information om skumma affärer kring bygget.

Jakten på den sista pusselbiten

Vid det här laget har Pooh och hans vänner hittat de viktigaste pusselbitarna:

- 1) Sir Anthony hade funnit bevis för fusk och korrupcion kring bygget av Shires nya sjukhus som hans hustru bolag byggde.
- 2) Sir Anthony hade blivit varnad för att det fanns ett kontrakt på hans liv. Han var nervös och orolig.
- 3) På måndag morgon håller sir Anthony på att bli överkörd av en SUC-lastbil. I själva vecket är det en olyckshändelse men sir Anthony berättar för Tiffany att han tror att det var frågan om ett mordförsök. Han säger sig känna igen lastbilen och berättar för Tiffany att han skall konfrontera personen som ligger bakom allting.
- 4) Sir Anthony försvinner samma dag och har inte setts till sedan dess.

Dessa ledtrådar leder till att Pooh och hans vänner förtvivlat försöker hitta något sätt att binda Anne Elizabeth och Adam vid mordet.

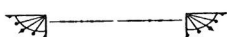
Freewheeler igen

Vid det här laget sätter Pooh och hans vänner antingen för-

nyad press på motorcykelklubben Freewheeler eller så tar ett par av klubbens medlemmar självmant kontakt. I vilket fall som helst leder det till att historien kommer ut. Tre av medlemmarna - en snickare, en förskolelärare och en arbetslös svetsare - var närvarande och öppnade ett brev utan avsändaradress. I brevet antydde att det kunde ligga mycket pengar i att anordna en olycka för en person om de var intresserade. Brevet gjorde de tre motorcykelknuttarna mycket upprörda och de bestämde sig för att gå vidare för att ge brevet avsändare en näsbränna. De skickade ett jakande svar till en viss postbox. Detta ledde i sin tur till att de fick en nyckel till en förvaringsbox innehållande namn, foto och adress på sir Anthony Clarke samt 5000 pund i förskott. De tre chockades av vad de fann men bestämde sig för att dela på pengarna och tuga. Chansen att pengarna skulle krävas tillbaka var ju mer eller mindre obefintlig. För säkerhets skull ringde de dock och varnade sir Anthony. När de tre knuttarna sedan får läsa i tidningen att sir Anthony är borta blir de nervösa. När polisen besöker lokalen blir de än mer nervösa och nu känner de slutligen att det är dags att berätta allt. De har kvar breven och pengarna.

De sista bevisen

Med hjälp av breven och den analys man kan göra av dem samt en spårning av postboxen kan man entydigt knyta Anne Elizabeth Clarke till det beställda mordet. Det finns inget som tyder på att medlemmarna av Freewheeler far med osanning. Dessa bevis är tillräckliga för att Anne Elizabeth och Adam McKenzie skall tas in till förhör. Anne Elizabeth är helt obräckbar men Adam McKenzie kan pressas eller luras att erkänna. På detta sätt kan både Adam och Anne Elizabeth sys in för ett bra tag - för allt utom själva mordet som inte kan bevisas utan kropp. Detta uppfattas som ett litet misslyckande av Inspector Pooh och hans vänner - fram till dess att sir Anthony plötsligt dyker upp igen på den direktsända presskonferensen.



har gjort kometkarriär i partiet och är personlig vän med Tony Blair. Som politiker är han effektiv och snabbtänkt och har gjort sig känd för att vara rapp i käften. Adam har verkligen hett eftersträvat framgången och han har arbetat målmedvetet, några skulle kanske till och med säga besatt, för att nå den. Ett visst inslag av populism kan man nog skönja i hans politik.

Hustrun Bridgets död drabbade familjen McKenzie mycket hårt. En vilsen Adam försökte trösta en förkrossad dotter samtidigt som han jobbade hårt på sin karriär. I denna svåra tid träffade han den mycket charmiga Anne Elizabeth Clarke som blev hans tröst och styrka. De två inledde ett förhållande. Detta förhållande leder efter ett tag till en än djupare splittring med den trotsiga tonårsdottern Tiffany som anser att Adams hemliga förhållande är ett svek mot modern. Familjen McKenzie är djupt disfunktionell. Förhållandet med Anne Elizabeth leder dock till att Adam kan förverkliga sin dröm. Med hjälp av hennes information om torys valstrategi kan labour ligga steget före och vinna valet. Vidare ökar Adams goodwill ytterligare när han mindre än ett halvår senare kan ge sin älskarinna ett stort byggkontrakt OCH framstå som den ärlige och rake politikern som till och med kan ge ett stort byggkontrakt till sin värste rivals hustru på grund av att "hon kom med det bästa budet för staden". Dessutom resulterar Anne Elizabeths sjukhusbygge i att Adam kan höja sin materiella standard avsevärt.

När sir Anthony hotar att avslöja byggfusket rasar det första av Adams glasslott samman. En noggrann granskning kommer säkert att dra in honom och det betyder att hans karriär och hans nyfunna rikedom ryker. Mycket skrädd låter han sig övertygas av Anne Elizabeth försäkran om att hennes slutgiltiga lösning är den enda rätta.

När polisen sedan börjar undersöka sir Anthonys försvinnande och informationen om Tiffanys förhållande till denne kommer i dagen, rasar resten av Adams slott och världar samman. I sitt ursinne över dotterns och sir Anthonys förhållande och i sin rädsla över att polisen nu börjar komma för nära honom i sin utredning panikreagerar Adam. Han låser bokstavligen in sin dotter och förbjuder henne att tala med någon och använder sedan all politisk tyngd han har - främst genom att sätta press på den politiskt tillsatte polischefen Cornelius Bentham, som också är hans partikamrat och gode vän. Med ursikten att poliserna hanterat hela den känsliga Tiffany-affären mycket dåligt (vilket i viss mån kan vara sant om karaktärerna talat med Tiffany utan att först tala med Adam) tas karaktärerna från fallet. Vidare meddelar Adam genast Anne Elizabeth (om det inte var hon som skvallrade till att börja med) och ger på så vis upphov till misstankar om en koppling mellan de två som polisen kanske inte tidigare märkt.

När polisen senare till slut samlat tillräckligt med bevis kring Adam och Anne Elizabeth för att kunna arresteras dem, är Adam redan ganska slagen. Om bevis läggs framför honom på ett övertygande sätt eller om polisen lurar, alternativt sätter hård press på honom, erkänner han hela affären och försöker främja sina egna chanser genom att samarbeta mot Anne Elizabeth.

byggfusket, korruptionen och så vidare, går hon över i total osamarbetsvillighet. Hon kräver genast att få ha sin advokat närvarande och svarar inte på några frågor. Inte ens med överväldigande bevis travade upp på bordet framför henne medger hon någonting över huvud taget. Det går verkligen inte att få någonting ur henne över huvud taget och vad Pooh och hans vänner än kommer att sätta dit henne för så får det göra det mot hennes nekande.

Släkten de Havilland

Anne Elizabeths släkt de Havilland har viss betydelse för scenariot och här kommer därför en kort beskrivning. Det är möjligt att spelarna har lite koll på släkten och dess historia då det ju är en gammal Shire-släkt. Om inte annat är det lätt att hitta beskrivningar i diverse historieböcker och krönikor.

Släkten de Havilland har medeltida anor och det sägs att en de Havilland slogs vid sidan av Shires store son Thurlow. Släkten spelar en framträdande roll i Shires historia och inte sällan utmålas den som synnerligen makthungrig. Ett antal lik kantar kända de Havillands väg upp mot toppen och de tillskrivs ofta machiavellianska och bismarckska drag.

Victoria Clarke

Victoria Clarke, paret Clarkes dotter, är en fjortonårig flicka med cendréfärgat långt hår och sin faders lite långsmala ansikte. Hon har sin mors blåa ögon och är ganska lång och gänglig. Victoria är enda barnet och har under hela uppväxten fått det mesta hon pekats på. Trots detta framstår hon inte på något sätt som bortskämd utan ger ett mycket artigt och städat intryck. Under sin uppväxt har Victoria också fått lära sig vad det betyder att ha två mycket upptagna och dessutom "officiella" föräldrar. Även om båda föräldrarna gjort sitt bästa för att ha tid för henne har hon fått vänja sig vid att vara ganska självständig. Victoria är medveten om att föräldrarnas äktenskap inte är så värst lyckligt men då det inte förekommer några konflikter utan snarast bara är business as usual har hon lärt sig leva med det.

När spelarna talar med Victoria om faderns försvinnande är hon av förstående skäl mycket orolig. Hon berättar att hon och fadern tittade på hästhoppning under söndag eftermiddag-kväll och att de sa god natt till varandra vid niotiden. Hon berättar också att hon märkte hur fadern varit lite nervös och orolig under de senaste dagarna men att han inte verkat vilja göra någon stor sak av det inför henne.

Om Victoria tillfrågas om Tiffany McKenzie under ett senare skede har hon inte så värst mycket att säga. De går i samma klass men umgås inte så mycket. Hon vet att Tiffany är dotter till labourledaren Adam McKenzie och de har pratat lite då och då. Victoria tycker att Tiffany gör ett vuxet intryck.

Adam McKenzie

Adam McKenzie är en man i 40-års åldern som utstrålar en lite pojkkaktig charm. Han är mörkhårig och har mörka ögon och är sportigt solbränd. Adams hustru Bridget McKenzie dog 1995 efter en lång tids sjukdom och han bor nu tillsammans med sin 14-åriga dotter Tiffany.

Adam är en politisk framgångsmaskin av stora mått. Han

Problemområden

Att skriva ett deckarscenario är aldrig lätt. Det är en balansgång mellan det uppenbara och det obskyra. Genom speltester av scenariot har jag isolerat följande större problem:

Deckarsyndromet

Att spela deckare i ett scenario är en kombination av den kunskap och de erfarenheter karaktären har och den kunskap och erfarenheter man själv som spelare har. Inspector Pooh vet att de flesta försvinnanden har en fullt naturlig orsak MEN spelaren Arne har minsann sett ett antal deckare i sina dagar och vet att det inte kan vara så lätt. Han misstänker genast fult spel och börjar skärskåda den pastor/trädgårdsmästare/stins/annan karaktär som du som spelare bara nämnt flyktigt och improviserat vid ett tillfälle just PÅ GRUND AV att han är så synbart oskyldig.

I just denna del av Pooh-trilogin är detta inte ett allt för betungande problem. Vi vill ju att spelarna skall misstänka fult spel och i slutändan komma att tro att sir Anthony blivit mördad, just för att slutscenen skall komma som en överraskning. Detta hindrar dock inte att problem kan uppstå.

Många gånger kommer spelarna att agera mer på vad de vet om hur saker brukar vara i deckare än på vad deras karaktärer skulle göra. Försök hänga med i svängarna och parera. Bli det för extremt gör antingen en liten anmärkning kring det eller rocka loss totalt. Är det peruanska spioner de vill ha så ge dem det! De har ändå glömt vad roll- i rollspel står för.

Den komplicerade scenariot

Scenariots största svaghet är att det bitvis är så komplicerat att det kan upplevas som splittrat. För att lösa detta har jag försökt göra så att varje större avslöjande av bärande vikt för scenariot kan nås på minst två olika sätt. På detta sätt kan man som SL flytta/ändra/framhäva/nedtona olika ledtrådar för att spelarna skall nå resultat i lagom fart. Här nedan följer en strukturell uppställning av scenariot, avslöjanden av bärande vikt, samt vägarna dit:

1) **Sir Anthonys pedofila förhållande.** För att spelarna över huvud taget skall ha en chans att fatta vad sir Anthonys försvinnande handlar om måste de få ta del av Tiffanys nödvändiga vittnesmål. Det är först när de hör Tiffanys berättelse som en del tidigare ledtrådar (det varnande telefonsamtalet, sir Anthonys nervositet osv.) faller på plats. Det är också Tiffanys vittnesmål som ger spelarna en chans att gå vidare i sin undersökning - jakten på dokumentpaketet och på den gröna lastbilen. Det finns två olika sätt att avslöja sir Anthonys otrohet och vem hans älskarinna är:

A) Genom en undersökning av visitkortspärmen når spelarna till slut "sällskapsklubben" som drivs av madam Musatskaya, och den prostituerade som expedierat sir Anthony. De viktiga ledtrådar denna flicka ger är dels skoluniformen som leder till S:t Bernadette's och dels sitt eget utseende (liten, nätt, mörk, långt hår) som var det sir Anthony sökte. Enkom med denna information borde man kunna komma i kontakt med Tiffany, som perfekt passar beskrivningen.

B) Skulle spelarna missa Madam Musatskayas sällskapsklubb går det ändå att nå fram till Tiffany. Genom kvittot man finner i sir Anthonys bil (som ju innehåller en del suspekta artiklar) leds man till Shrewsbury där runtfrågningar ger resultatet att personen på fotot (sir Anthony) brukade besöka stället med sin dotter. Ett kärleksnäste hittas och där hänger en skoluniform från S:t Bernadette's. Med hjälp av uniformen och beskrivningen av dottern kan man återigen isolera Tiffany i skolkatalogen. Det är ju bara att ta med en skolkatalog till Shrewsbury kan vittnen där identifiera henne.

2) **Byggfusket och korruptionen kring det nya sjukhusbygget.** Detta är ofta kopplat till Anne Elizabeths och Adams förhållande - det ena brukar ge det andra. När denna pusselbit fallit på plats (även om spelarna inte hunnit hitta solida bevis ännu) kan spelarna mer eller mindre återskapa händelseförloppet. Sir Anthony avslöjade byggfusket och korruptionen och på grund av detta mördades han av Anne Elizabeth och Adam. Det finns lite olika sätt att uppdaga hela denna härva. Alla har sin början i besöket i Shrewsbury.

A) Tiffanys berättelse leder till jakten på en grön lastbil. Då det visar sig att SUC kör gröna lastbilar snokas det runt lite kring bygget. Detta leder till David Murphys panik och flykt och slutligen till hans förvirrade vittnesmål. I detta framkommer mystiska nattkörningar och försäljning av byggmaterial till andra byggen. Detta leder i sin tur till vidare undersökningar av bygget och SUC, och fusket avslöjas.

B) Tiffanys berättelse leder till ett besök på posten. Där uppdragas det att det paket sir Anthony postat måste ha funnits med på den kapade postbilen. Följaktligen tvingas Pooh och hans team att först lösa detta brott. I faktadelen ges en kort beskrivning av detta brott men utredningen och hur snabbt den ger resultat ligger helt i SLs hand. När kapningen väl är löst hittas sir Anthonys dokument som visar på fusk och korrupktion.

C) Adam McKenzies oerhört starka reaktion på spelarnas upptäckt kring Tiffany resulterar i att kopplingen mellan Anne Elizabeth och Adam röjs (antingen genom att hon ringer honom och skvallrar eller att han ringer henne och skvallrar). När denna koppling väl avslöjas, paret bevakas och karaktärerna får insikt i dessas kärleksaffär, blir sjukhusbygget (som spelarna informerats om i andra sammanhan) ett uppenbart fall av åtminstone svågerpolitik. Detta leder troligtvis till vidare efterforskningar och avslöjanden.

Det är min uppfattning, efter mina speltester, att spelarna för eller senare lyckas nysta upp alla trådar. För spelledaren blir det därför en fråga om timing för att förstärka effekten av spelarnas avslöjanden. Låt postbilskapningen och återfinnandet av sir Anthonys dokument ske samtidigt med David Murphys avslöjanden och de första fotona på kyssar mellan Anne Elizabeth och Adam så att allt plötsligt blir väldigt uppenbart.

Att finna bevis och att känna till befogenheter

Det brukar, enligt min erfarenhet, inte vara så svårt för spelarna att tro sig förstå vad som har hänt. Det brukar inte heller vara så svårt att samla en massa indicier som styrker hypotesen.

lutar åt business-hållet. Hon ger ett mycket gott intryck främst genom att inte försöka framstå som 25 utan istället ta fasta på sin ålder och framhäva sin mogna skönhet. Anne Elizabeth är enda barnet i den mycket gamla och anrika familjen de Havilland som under flera århundraden varit en av Shires främsta. Hon har av fadern arvt ett antal framgångsrika företag av vilka hon personligen driver Shire Unlimited Constuctions, Shires största byggbolag. Äktenskapet med sir Anthony har sedan många år varit på nedgång, men de båda har varit nöjda med att upprätthålla skenet i ett rent formellt äktenskap. Anne Elizabeths ögonsten är dottern Victoria som Anne Elizabeth hoppas skall bli en riktig de Havilland och ta över familjeföretagen.

Anne Elizabeth är själva essensen av brittisk adel med allt vad det innebär av kulturell förfining och savoir faire, men även skoningslös hårdförhet och elitism. Ingenting knäcker Anne Elizabeth om en konflikt skulle uppstå och hon är kallblodigheten personifierad om det skulle behövas.

Sedan knappa tre år tillbaka har Anne Elizabeth en affär med sin makes politiska rival Adam McKenzie, ledare för Shires toryparti. Förhållandet är i Anne Elizabeths ögon lika delar känslor och business. Hon dras till den över tio år yngre Adam på grund av hans charm och vitalitet men hon ser också från början de fördelar en affär med honom kan medföra. På så sätt ligger hon ju i säng med hela det politiska etablissemanget... Under mycket hemlighetsmakeri träffas därför de båda med jämna mellanrum. Under valkampanjen 1997 förser Anne Elizabeth Adam med all information han behöver för att alltid kunna ligga steget före och labour vinner också valet på ett övertygande sätt. När det sen blir dags för labour att hålla sitt vallöfte om att bygga ett nytt regionssjukhus går kontraktet givetvis till SUC och Adam får en hälsosam del av kakan. Alla är nöjda... fram tills dess att sir Anthony hotar att spräcka bubb- lan. Efter en del eftertanke står det dock klart för Anne Elizabeth att sir Anthonys förslag om att rätta till fusket kring bygget under de närmsta veckorna inte är genomförbart. Hennes man har inte insett vidden av fusket och korruptionen och det går inte att reparera utan att SUC tar irreparabel skada. Då SUC är Victorias framtid måste saken lösas på annat sätt. I den stolta de Havillandska traditionen bestämmer sig därför Anne Elizabeth för att sir Anthony bör råka ut för en olycka. En trevande förfrågan till lite olika motorcykelgäng ger resultat och mordet beställs.

När sir Anthony försvinner under vecka 7 inser Anne Elizabeth att tiden troligtvis är inne. Hon går noga igenom sir Anthonys rum efter bevis på byggfusket och när hon inte hittar något planterar hon ett falsk post-it block på skrivbordet med ett villospar (upp till SL) och sedan väntar hon ytterligare någon dag innan hon kontaktar polisen. Hon framstår som oroad för sin man och svarar mycket rakt på polisens alla frågor. Hon gör inga försök att utmåla äktenskapet med sir Anthony som världens lyckligaste men nämner absolut inget om att det var dåligt. Hon konstaterar att både hon och sir Anthony var hårt arbetande och att det ibland till och med kunde gå några dagar mellan deras möten. Hon låter polisen leta runt i huset men har inget mer att komma med.

När Inspector Pooh och hans mannar senare i äventyret har avslöjat Anne Elizabeths och Adams förhållande alternativt

upp saken i tysthet, att sparka de ansvariga, att riva och bygga om i den mån det behövs. Det behöver ju inte bli en skandal om det är VDN för Shire Unlimited Construction själv som uppdagar missförhållandena och tar tag i dem. Om Anne Elizabeth inte löser problemet på tre veckor så måste sir Anthony tyvärr ta upp det på mötet i byggnämnden den första mars. Detta tror sir Anthony skall räcka. När tiden går och Anne Elizabeth inte alls verkar göra någon ansats att ta tag i problemet utan istället blir kall och avvisande, börjar sir Anthony bli orolig. Underliga saker händer i den gemensamma villan, som att hans skrivbord letas igenom, och sir Anthony blir nervös. När det dessutom kommer ett anonymt telefonsamtal där en röst berättar att det finns ett pris på hans huvud blir han mycket rädd.

Under måndagen går sir Anthony som vanligt upp i ottan och lämnar huset cirka halv sju på morgonen. När han går över den lilla gatan väjer plötsligt en lastbil över vägen rakt mot honom. Han lyckas komma undan genom att kasta sig handlöst över en parkerad bil. Lastbilen är en av SUCs tydligt grönmålade bilar. Skräddad över att hans oro nu blivit verklighet kör sir Anthony och parkerar på en parkeringsplats för att tänka över sin situation (läs: hyperventilera). Därefter kör han till puben Thurlow Arms och klämmer ett par pints för att lugna nerverna. Vid 13.40 hämtar han, som tidigare uppgjort, Tiffany i centrum och de kör till Shrewsbury. Tiffany kan se att han är upprörd men han berättar inget förrän de två kommit fram till Shrewsbury. Här berättar han om mordförsöket och den gröna lastbilen men låter henne inte få reda på några detaljer, han vill inte dra in Tiffany i det här mer än nödvändigt. På vägen hem från Shrewsbury köper sir Anthony fyra stycken tvåpunds-frimärken och postar sedan iväg alla dokument rörande sjukhusbygget till sin sekreterares hemadress, för säkerhets skull. På vägen hem bestämmer han sig för att konfrontera Anne Elizabeth och berättar också för Tiffany att han nu skall prata med den ansvariga, men att det kanske vore bäst om de två ligger lågt ett tag tills konflikten blåst över. Efter att ha släppt av Tiffany åker sir Anthony hem för att tala med Anne Elizabeth. På vägen får han dock kalla fötter. Hans hustru har ju trots allt försökt döda honom. Istället så smyger sir Anthony hem och hämtar ut en del persedlar som han vet att Anne Elizabeth aldrig kommer att märka är borta, kör ner till centrum igen, parkerar sin bil utanför ett köpcentrum, tar ut en stoor summa pengar på sitt visakort och sätter sig sedan på ett tåg upp till Skottland.

Uppe i Skottland har sir Anthony tid att tänka efter. Han inser att han troligtvis överreagerat och att allt troligtvis är paranoia orsakat av den stress som hans förbjudna förhållande orsakat. Han bestämmer sig för att sluta fly och istället återvända och ta det straff han kommer att få. Kanske kan han, med terapi och dylikt, fungera som en normal medborgare i framtiden. Sagt och gjort, sir Anthony återvänder, sammankallar media och gör offentlig avbön och ursäkt - innan någon hinner berätta för honom vad som egentligen hänt...

Anne Elizabeth Clarke (née de Havilland)

Anne Elizabeth Clarke är en mycket parant kvinna i 50-års åldern. Hon har långt cendréfärgat hår som hon ofta sätter upp i olika håruppsättningar, klarblå ögon och en klädsmak som

Svårigheten ligger däremot att slutligen samla bärande bevis som kan fälla brottslingarna och dessutom att veta när man har bevis nog så att det räcker. Under speltesterna råder det alltid tveksamheter kring vilka befogenheter spelarna har, hur mycket de kan snoka igenom platser och fordon och när de har rätt att förhöra alternativt arresterar misstänkta. För att underlätta för spelarna bör man som SL därför ge Christopher Robin en ganska hög profil. Han vill ha löpande rapporter om hur fallet artar sig och kommenterar gärna samt ger goda råd. På detta sätt kan SL antyda när det behövs mer bevis och när spelarna bör slå till.

Det finns ett antal brott som man kan sätta dit folk för i detta scenario. Här kommer en kort uppställning:

1) Sir Anthony har gjort sig skyldig till sexuellt umgänge med minderårig och kan arresteras när han återkommer (dock utanför scenariot). Bevis behövs egentligen inte då både han och Tiffany erkänner.

2) Anne Elizabeth och Adam McKenzie kan sättas dit för ett antal brott. Hit räknas korrupktion (Adam), mutbrott (Anne), förskingring (Anne), skattebrott (Anne och Adam), trolöshet mot huvudman och ett antal liknande brott (Adam och Anne), maktmissbruk (Adam) samt anstiftan till mord (Anne och Adam). I samtliga fall utom det sistnämnda kan spelarna få hjälp av diverse ekonomiska experter och utredare med att exakt sortera ut brotten när de väl hittat grundmaterialet (sir Anthonys dokument, David Murphys vittnesmål). I anklagelserna om anstiftan till mord måste spelarna själva agera. Postboxar och tekniska bevis som binder Anne Elizabeth vid breven till Freewheeler samt Tiffanys berättelse osv., räcker inte hela vägen fram. För att kunna få dit Anne Elizabeth och Adam för detta krävs erkännanden och detta kan endast fås av Adam.

3) Cornelius Bentham, polischefen, kan sättas dit för något i stil med försvårande av utredning. Trots att detta är ett ganska litet brott i sammanhanget, ger det stor medial effekt, och är den största "bedriften".

Nyanser

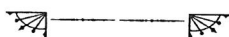
Det kanske största och mest genomgående problemet med att spelade problemlösarscenarion av Pooh-typ är nyanserna. Som jag antydde i inledningen kan en lite för tydlig betoning på en detalj leda till att spelarna knäcker fallet på en sekund (alternativt ger sig ut på ett meningslöst sidospår) och lite för svag betoning på en detalj eller ledtråd kan leda till att spelarna helt missar den. Ett annat problem är att spelarna konstant hugger på små detaljer som är helt irrelevanta för scenariot men som man ibland lägger in utan att tänka på det (exempel: under en av speltesterna blev jag tillfrågad om var exakt sir Anthonys bil upphittades. Jag beskrev att den stod parkerad utanför stadshuset och resten av scenariot satt spelarna och försökte klura ut vad han kunde tänka haft för sig där inne...). Det är därför viktigt att tydligt markera för spelare när de gräver för mycket i helt ointressanta saker. Det är ett långt scenario och speltiden - sju timmar - tar snabbt slut.

Teknologifällan

Kan uppstå när spelarna ser mer TV än du, alternativt läser mer deckare eller har en far som är kriminalare. Innan du har hunnit beskriva hur sir Anthonys bil ser ut är de igång och kräver

DNA-analyser, spektromagnetogram av fiberrester och mobiltelefontriangulering. Förr eller senare kommer de på någonting verkligt smart som sänker hela scenariot (även om jag inte har kommit på något dyligt ännu).

Lösning: Hänvisa antingen till att Shire New Constabulary inte är lika stort som Metropolitan Police i London eller låt dem förstå att deras begäran är god men att det kan ta en månad eller så innan labbet i Hempelton är klar med analyserna. Det är dock viktigt att komma ihåg att man inte avsiktligt skall vilseföra Pooh och hans mennor. Har de kommit på något verkligt smart så är det klart att det fungerar. I faktadelen av scenariot finns lite info om olika polisiära metoder och analyser samt hur lång tid det kan tänkas ta i Shire.



Faktadeln

Persongalleri

Sir Anthony Clarke

Sir Anthony Clarke är en man i 50-års åldern med ljus hår, bruna ögon och ett karakteristiskt långsmalt ansikte. Han ser visserligen ut som den 50-åring han är men en omsorgsfull omvårdnad av ansikte och händer, i kombination med en smakfull klädstil, ger ett vitalt intryck. Sir Anthony är sedan 26 år tillbaka gift med Anne Elizabeth Clarke och deras äktenskap har under åren gått från lyckligt till olyckligt. Det är inte så att makarna hatar varandra utan det är mest ett äktenskap utan känslor som bygger på rutin. Det mest påtagliga resultatet av äktenskapet är dottern Victoria Clarke som sir Anthony älskar högt och alltid tar sig tid att umgås med trots sina många politiska åtaganden.

Sir Anthony är en mycket hängiven politiker och har verkligen ägnat sin karriär åt att hjälpa Shires invånare. Han är mycket principfast och tar sitt uppdrag på stort allvar. Sir Anthony har under hela sin karriär gjort det till en av sina huvuduppdrag att lyssna på sina väljare och han ägnar därför mycket tid ute bland "vanligt" folk med besök på företag och inrättningar. Detta har gjort honom mycket populär i stora delar av Shire, även bland dem som inte röstar på honom. Valförlusten 1997, som för första gången på sexton år gav labour makten i Shire, tog sir Anthony ganska hårt och hans reaktion på detta har varit att jobba ännu hårdare under den kommande mandatperioden för att kunna ta tillbaka makten 2001. Han kan dock inte för sitt liv förstå hur labour kunde göra en så perfekt valkampanj. De verkade hela tiden ligga ett steg före. Man skulle kunna säga att sir Anthony är en så god politiker någon tory kan bli. Han gillar inte ens Margaret Thatcher.

Sir Anthony har dock en ganska stor karaktärsbrist, han gillar mycket unga flickor. Trots att han vet att det är fel kan han inte hjälpa det. Under större delen av sitt liv har han dock lyckats lägga locket på sina drifter, men detta tar dock slut när sir Anthony möter Tiffany McKenzie som är allt han drömmer om. Han försöker kontrollera sina känslor, som han vet är galenskap, särskilt med tanke på att Tiffany är dotter till hans politiske rival, och går till en prostituerad istället. Med hjälp av en speciellt uppsydd skoluniform från St Bernadette's blir illusionen tillräcklig. När sir Anthony efter några månader träffar Tiffany igen rasar dock allt och de två inleder ett hemligt förhållande som huvudsakligen sköts i en lägenhet i det närbelägna Shrewsbury som tillhör Hempeltons valkrets.

När sir Anthony en dag sitter och undersöker en del papper kring det nya sjukhusbygget upptäcker han en del siffror som ser underliga ut. Han ringer ett par samtal till sin goda vän Nigel Switzer vid National Building Society och faxar sedan över papperna han undrar över. Ett par dagar senare får han besked av Nigel att det pågår någon form av svindlerier i samband med bygget. Bygget sker inte enligt de säkerhetskrav som finns uppställda och kommer därför inte att hålla så länge som kraven specificerar. När sir Anthony inser detta forskar han vidare och finner ytterligare bevis för fusk. Slutligen konfronterar han sin hustru och ger henne dryga tre veckor att ordna

Inspector Pooh och Politikern som försvann



Karaktärer

SERGEANTANT KANGA

SERGEANT KANGA

Kaboom! Splaff! Stackars Tigger, tänkte Kanga medlidligt, medan hon jabbade honom i magen. Matchen var nästan pinsamt ojämn, men det var ju han som hade velat...poff! För att vara en man som hade boxats i endast fem minuter, såg Tigger märkbart tagen ut. Kanga funderade på att låta honom få in ett par slag, det skulle säkert inte skada henne så mycket, men å andra sidan fanns det en värdefull lektion för Tigger att lära här. Kvinnor kan, så det så.

Hon retirerade tillbaka till den egna hörnan för en klunk iskall öl (tyvärr engelsk, men man tager vad man harver...). När hon satte in sitt tandskydd och beredde sig på den avgörande ronden, den andra, signalerade Tigger från motsatta hörnan. "Ehh...jag har lite ont om tid, Kanga, vad sägs om att vi slutar här och kallar det oavgjort...?" Kanga kunde knappast tro sina öron. Med en fnysning närmade hon sig hotfullt, och med ett skräckslaget "Hjälpl!" hoppade Tigger blixtnabbt ut ur ringen och rusade ut i omklädningsrummet.

Förnöjt mysande lämnade Kanga tjugo minuter senare träningslokalen och begav sig till Thurlow Elementary School för att plocka upp Roo för lunch. Som vanligt på torsdagarna gick de till Bruce's Barbecue. Roo berättade om vad hon gjort i skolan och Kanga lät bli att berätta om hur hon besegrat Roo's favorit Tigger.

Något försenad lämnade Kanga av sin dotter vid skolan igen, och begav sig till stationen. Utanför stod Tigger med ett stort fång rosor. Kanga förstod genast vad det hela handlade om, och mottog rosorna med ett intet förpliktande leende. "Snälla Kanga, sprid inte ut det här, snälla, de kommer ju att skratta åt mig! Middag i kväll!"

Med en suck nickade Kanga. Kanske kunde han lära sig lektionen en annan gång, han var ju så ung...

Tillsammans gick de in på stationen, där Tigger genast spred ut historien om hur han hade besegrat västra Australiens regerande kickboxningsmästarinna, eller om det nu var Sydneys, och inte bara besegrat, utan till och med förödmjukat. Kanga var rasande på sig själv för att hon hade gått på hans charm ännu en gång och skulle just öppna munnen för att tala om sanningen, när Christopher Robin tittade ut från sitt kontor och bad dem komma in...



PERSONEN KANGA

Sergeant Kanga är en 35-årig kvinna som står med båda sina ganska stora fötter på jorden. Hon bor i en lägenhet i ett av Shires lugnare områden tillsammans med sin dotter Roo och Constable Tigger som nyss examinerats från polishögskolan och behövde någonstans att bo.

Kanga är född och uppväxten på en gård utanför Canberra, Australien och hon utbildades på Canberra polishögskola. Efter att Roos far dött under sin tjänsteutövning som brandman kände hon att familjen behövde miljöombyte och flyttade till Storbritannien där hon genast fick jobb på Shire New Constabulary på grund av sina goda vitsord.

Kanga är effektiv och tar genast tag i alla problem som dyker upp och hjälper också för det mesta över hur många problem som dyker upp på grund av att folk inte genast tar tag i saker som dyker upp. Då Kanga vuxit upp i på landet är hon också mycket häändig och kan fixa det mesta - allt ifrån krånglande motorer till dåligt skodda hästar. Ibland tycker Kanga därför att det är roligt att se hur fruktansvärt handfallna hennes manliga och mer teoretiskt orienterade kollegor kan bli när något går fel. Kanga vet att hon ibland kan bli lite väl morsig, särskilt mot dottern Roo, men samtidigt har hon insett att någon ju måste se till att kollegorna, bestående av inbitna ungar, tar varmt på sig när de skall ut - och då kan det väl lika bra bli hon. Hon gillar det ju...

POLISEN KANGA

Sergeant Kanga är en mycket duktig polis som på grund av den utbildning hon fått i progressiva Canberra ibland framstår som en utredare från en helt annan värld. Även om Shire New Constabulary är datoriserat så är de flesta poliser där, inklusive Pooh och hans vänner, inte särskilt insatta i de finare nyanserna. Kanga, däremot, rör sig ledigt i de digitala rymderna och förvånar ständigt sina kollegor med att kunna göra saker snabbare och enklare än vad de är vana vid. Kanga trivs mycket bra med sitt jobb och sina nya kollegor och hon går till jobbet med ett leende varje dag. Ibland oroar hon sig för att någon av hennes äldre kamrater skall råka illa ut under tjänstgöring och hon har därför bestämt sig för att då finnas till hands.

KANGA OM SINA KOLLEGOR

Chief Inspector Christopher Robin

Anledningen till att Kanga slutligen valde Shire New Constabulary framför de andra erbjudanden hon fick när hon flyttade till Storbritannien var, till stor del, det intryck Christopher Robin gjorde. Sättet på vilket han mötte henne med den största respekt har gjort Kanga mycket välvilligt inställd. Hennes respekt för honom som polis och chef är mycket stor och dessutom gillar hon hans pojaktiga charm.

Inspector Piglet

Även om Kanga anser sig vara en god bedömare av människor måste hon erkänna att hon begick ett misstag med Inspector Piglet. När hon först kom till Shire NC så undrade hon lite hur den tunne, snörtvande och lätt stressade Piglet kunde avancera så långt. Nu i efterhand har hon lärt känna Piglet som en man med ett hjärta av guld och fått höra berättelserna om hans stora mod och dessutom insett att han har en stor talang för datorer.

Inspector Rabbit

Inspector Samuel Rabbit är en organisatorisk herre som fallit Kanga väl i smaken. Även om hans inveklade planer och storskaliga program för hur saker skall göras och lösas inte alltid fungerar som de skall så anstränger sig Rabbit mycket hårt och är mycket engagerad i allt han gör. Dessutom delar han Roos intresse för simning vilket gör att Kanga kan få ledigt varje onsdagseftermiddag.

Inspector Pooh

Inspector Pooh och Kanga blev snabbt de bästa av vänner. Kanga gillar det faktum att Pooh aldrig stressar eller att han aldrig agerar utan att först tänka efter. Han är på det hela taget en mycket behaglig man att vara tillsammans med.

Constable Tigger

Tigger är det senaste tillskottet till arbetsgemenskapen. Den unge halv-indiern, som bor hos Kanga, är lite av en förväxten son i hennes ögon. Av denna anledning är hon inte sällan nervös för hans skull. Tigger har ett stort behov att visa vad han går för och mer energi är vad som kan vara nyttigt för honom.

KANGAS 5 VIKTIGA...

...käpphästar

Klä dig varmt

Ät en ordentlig frukost

Håll kläder och utrustning i skick

Tänk efter före

En spark är bättre än fem slag

...Vitaminer

A

B

C

D

E

...arbetsredskap

Filofaxen

Datorn

Arkivskåpet

Bilen

Datorn

...vänner

Piglet

Rabbit

Pooh

Tigger

Christopher Robin

INSPECTOR PIGLET

INSPECTOR PIGLET

Tchaikovskij", tänkte Piglet, "eller kanske Stravinskij? Vilken som duger bra", konstaterade han, "egentligen duger nog vilken musik som helst som är gjord innan år 1900." Han stappade genom Shires ödsliga gator. I mörkret var allting annorlunda, nästan lite otäckt, och Piglet tackade sin lyckliga stjärna över att han inte längre var en av bobbies, som ju faktiskt ibland var tvungna att vara ute på natten. Det var inte så att Piglet var mörkrädd, snarare lite obehaglig till mods. Man vet ju inte vilka faror som kan hota en ganska småväxt liten man...

Han huttrade av den raa februarikylan. Endast en batikfärgad t-shirt på överkroppen, och ett par lackjeans på underkroppen, var inte bra kläder för snöslask. Det var bra kläder för raver, men inte för långa promenader.

"Eller om jag ska ta en dusch först?" funderade Piglet vidare. Tankarna gick ganska sakta i den småväxte inspektörens hjärna just nu, det är inte så lätt att tänka när man har huvudet fullt av strobljus och trummaskiner...

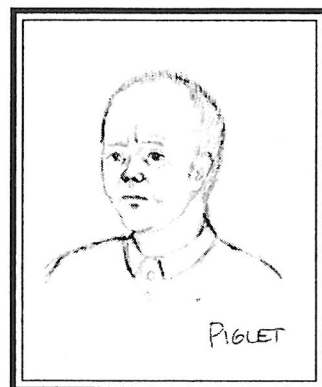
Inspector Piglet var undercover. Han var just för tillfället i färd med att kartlägga ravekulturen i Shire, och hade de senaste veckorna varit på fyra ravepartyn. Det var slitsamt, och han började förstå varför en del av ungdomarna använde otillättna substanser. För en absolutist som Piglet var det inte lätt att hålla igång hela natten, men förhoppningsvis skulle kartläggningen snart vara klar, så att han kunde återgå till att umgås med sina vänner och sova på nätterna istället för på dagarna.

Piglet snubblade in på stationen. Det var tyst och öde, men här kände han sig helt trygg. Han satte sig ner i sin stol, och tittade förstrött igenom sina papper. Ingenting nytt, uppenbarligen hände det inte så mycket just nu, bovarna hade väl gått i ide eller nät. Bokstäverna började dansa på papperet. Till skillnad från Piglets nyfunna vänner dansade de ringdans, och Piglet stirrade fascinerat på dem i två sekunder, innan hans ögonlock strejkade, och han försjönk i djup sömn.

Hans drömmar var oroliga, oroande, konstiga, och i drömmen bestämde han sig för att be Christopher Robin att få byta uppdrag.

Piglet vaknade flera timmar senare, osäker på var han befann sig. I närheten hörde han en högljudd röst, som han efter en stund identifierade som tillhörande Tigger, berättar om någon idrottslig prestation.

Fortfarande mosig efter nattens utsävarningar höllde Piglet en mugg vatten över huvudet, gnuggade sig i ögonen, och skulle just ge sig av hemåt när dörren till Christopher Robins rum öppnades.



PERSONEN PIGLET

Inspector Piglet är en liten man som bor i en vacker villa av bokträd en bit utanför Shire åt Sjumilaskogen till, inte så långt från vänneren Pooh. Han är inte den minsta av släkten Piglet men han är inte heller så stor som farfadern – Privat O, om vars bedrifter Piglet kan berätta många fascinerande historier.

Piglet, som är ungar, trivs mycket bra i sin bokvillan där han sysselsätter sig med trädgårdsskötsel och annat när han inte umgås med sina vänner.

Piglet är en man som gillar äventyr och upptåg. Till en viss gräns. Problemet är att hans vänner inte alltid delar hans uppfattning om vad som är tillräckligt mycket äventyr och upptåg utan oftast vill hålla på lite för länge. Piglet gillar till exempel att campa men han förstår inte riktigt varför hans vänner nödvändigtvis skall campa MITT ute i skogen – och dessutom på natten när en massa mer eller mindre vilda djur är i farten. Nä, lagom mycket spänning skall det vara.

Även om Piglet ganska ofta framstår som en mycket försiktig herre och oftast ogillar allt för mycket spänning är han långt ifrån feig. När det verkligen gäller så sviker inte Piglet sina vänner hur otäck han än tycker situationen är. Detta har lett till att just Piglet vid ett flertal tillfällen räddat sina vänner ur kniviga situationer och fått rykte om sig att vara lite av ett lejonhjärta – något som Piglet ogillar då det säkert bara leder till mer otäckheter.

POLISEN PIGLET

I sin yrkeskarriär har Inspector Piglets naturliga försiktighet tjänat honom väl. Genom att tänka efter en eller ett par sex-sju gånger extra innan han rusar in i obekanta situationer har han räddat både sitt och sina kollegors liv vid mer än ett tillfälle. Som allra effektivast är Inspector Piglet när han får tala med människor – såväl kollegor som tjallare och skurkar. När Piglet vid enstaka tillfällen hamnar i handgemäng i sin yrkesutövning så kompenserar han sin brist på storlek och styrka med smidighet och snabbhet – och skulle det behövas är han också en mycket vass löpare. Piglets entusiasm gör honom till en mycket populär medarbetare och själv trivs han mycket bra på jobbet då han har alla sina nära vänner där.

PIGLET OM SINA KOLLEGOR

Chief Inspector Christopher Robin

Chief Inspector Christopher Robin är den bästa chef som någonsin varit chef anser Piglet. Han är dessutom en av Piglets två bästa vänner. Framförallt respekterar Piglet Christopher Robin för hans mod att alltid vara ärlig, även om det inte alltid gynnar honom.

Constable Tigger

Constable Tigger är det senaste tillskottet till arbetsgemenskapen på Shire NC. Den unge halvindiern är nyss kommen från polishögskolan och han har energi nog för tio Pigletar. Han springer och hoppar mycket och tycks alltid ha bråttom. Fast Tigger är en mycket sympatisk ung man så kan Piglet ibland bli lite nervös i hans närvaro då Piglet aldrig riktigt vet vad han kommer att ta sig till.

Inspector Rabbit

Inspector Samuel Rabbit är en av Piglets äldsta vänner. Han är energisk och organisatorisk och kommer ständigt på nya planer för hur brottsligheten skall bekämpas. Ibland är dessa planer utvecklade och ibland så fungerar de inte som de ska men lika många gånger så fungerar de precis som Rabbit sa. Han är en man som det alltid är nyttigt att lyssna på, tycker Piglet (och Rabbit också om Piglet känner honom rätt.)

Inspector Pooh

Inspector Pooh är Piglets äldsta och bästa vän. De har känt varandra sedan de var små och jobbat ihop under hela sin karriär. Piglet litar helt på Poohs omdöme på samma sätt som han vet att Pooh alltid lyssnar på honom. Utan Pooh skulle jobbet inte vara lika kul.

Sergeant Kanga

Sergeant Kanga är en ganska ung, ensamstående mor från Canberra i Australien som flyttat till Shire. Hon och hennes 11-åriga dotter har båda blivit Piglets goda vänner. Kanga är en mycket modern utredare som behärskar datorer på ett sätt ingen annan poliserna på Shire NC och då hon tycks anse att Piglet har talang för dylikt, något som gjort Piglet mycket för-
tjust, arbetar de ofta ihop.

PIGLET S 5 VIKTIGA...

...käpphästar

Var försiktig
Planera noga
Arbeta inte ensam ute på fältet
Värna om dina arbetskamrater
Även botar är människor

...arbetsredskap

Samtal med kollegor
Tesslor (tjallare)
Intuition
Datorn
Batongen

...tesslor

Jonny "Kylskåpet" Stevens
"Mad dog" McSweeney
Ali med positivet
6 fingers Finnegan
Gupti Singh

...vänner

Pooh
Rabbit
Kanga
Tigger
Christopher Robin

INSPECTOR RABBIT

INSPECTOR RABBIT

Samuel Rabbit skyndade ut ur Shires Synagoga efter sitt tidi-
ga besök hos Rabbi Josef. På väg till bilen med de hoppan-
de steg som karaktäriserade honom när han hade brottom gick
han snabbt igenom dagens schema i huvudet.

§1. Sök upp David Bauman och diskutera nyårsfesten.

§2. Sammanträde i Bouleföreningen.

§3. Lägg fram förslag till omorganisering av fingeravtrycks-
registret för Christopher Robin.

Rabbit hoppade in i sin Rover och körde iväg med en liten rivstrart
som fick barnen på gatan att tjuta av förtjusning och medan
han kastade sin bil mellan filerna rättade han sig själv.

§3 Ge Christopher Robin beröm för hans nya kostym - sen

§4. Lägg fram förslag till omorganisering av fingeravtrycks-
registret för Christopher Robin.

§5. Köp present till Roos födelsedag

§6. Kolla upp om boken Piglet sökte fortfarande finns till försäl-
ning hos Vennermans Bookshop.

§7--

Ett cykelbud som kastade sig ut i trafiken avbröt tvärt Rabbits
alla tankegångar då han var tvungen att kasta sig på broms.
Efter att upprepade gånger ha rynkat på näsan av förtrytelse
och irritation fortsatte Rabbit sin färd och återupptog sina tan-
kar.

§7. Sök upp direktören för Post on Wheels och förklara hur lätt
det är att förlora sitt tillstånd om man låter sina bud köra hur
som helst.

§8. Ordna upp i verktygsskjuvet.

§9. Städa ur handsfacket.

§10--

Samtidigt som Rabbit formligen vräkte in sin bil i en ledig parke-
ringsficka slog det honom att han inte hade en §10. Detta irrite-
rade honom lite då 9 var en så ojämn siffra. Han lutade sig till-
baka i sätet lite och tänkte.

§10. Åk hem och lägg dig efter en välanvänd dag.

Nöjd steg Rabbit ut ur bilen. Hur omvärlden kunde klara sig
utan en sådan som han själv som höll ordning kunde han verk-
ligen inte förstå och just som han i sitt eget sinne skulle motta
Hennes Majestäts Stora Orden för Extrem Organisationsför-
måga så ringde hans mobiltelefon. Bara en person ringde honom
så här tidigt och det måste betyda att något hänt.



RABBIT

PERSONEN RABBIT

Inspector Samuel Rabbit är en medelålders man med kort hår och lätt utsäende tänder. Han är smal och smidig och tycks för det mesta vara på språng. Detta beror på att Rabbit har många järn i elden. Rabbit älskar att vara med, vara inblandad, vara i centrum. Han har ett otal ideella engagemang och är oftast den som stiger fram när det söks frivilliga. Detta hänger ihop med Rabbits önskan att vara nyttig och aldrig mär han så bra som när han kan hjälpa människor i sin omgivning. Samuel Rabbit är jude och som sådan mycket aktiv i Shires judiska församling. Utöver att hans tro ger honom ett fast centrum i tillvaron och en inre styrka så förser det honom med ett mycket brett kontaktnät. När Rabbit räknar in hela sin släkt och alla sina vänner så känner han troligtvis någon i varje hörna av staden och någon inom varje yrke. Detta är något han haft mycket nytta av i jobbet. Rabbit är både sparsam och generös. Sparsam när det gäller sin ekonomi och alla onödiga utgifter som man så lätt lockas att lägga pengar på nu för tiden och generös i sin omtanke och sina gåvor till sina vänner. Rabbit glömmmer aldrig en födelsedag, namsdag, bröllopsdag eller annat. Rabbit är också mycket organisatorisk och anser sig själv begåvad med ett synnerligen lämpligt intellekt för sådana övningar. Behövs det en plan eller strategi så är oftast Rabbit först på plan och han kan ibland bli lätt irriterad när omgivningen inte inser att han är den födde organisatören.

POLISEN RABBIT

Inspector Rabbit är, trots sitt stora sociala engagemang i det civila, en av de utredare som har mest overtidstimmar. Detta beror på Rabbits stora engagemang. En brottsling ute på gatorna är ett potentiellt hot mot någon av Rabbits vänner eller släktingar och kan Rabbit förhindra det så gör han det. Rabbit ägnar mycket tid att systematisera fakta på stationens whiteboard där han ritat modeller och drar linjer. På detta sätt har mer än ett dunkelt fall blivit klargjort. Om någon form av strategi för hur bollen skall fångas eller brottet skall lösas diskuteras så har Rabbit alltid en knivskarp plan. Ofta uppstrukturerad med paragrafen och inte alltid så enkel att hänga med i (för folk utan Rabbits intellekt).

KANGA OM SINA KOLLEGOR

Chief Inspector Christopher Robin
Christopher Robin är en rackarns bra Chief Inspector. Han håller god ordning på de utredare som behöver ordning och han lyssnar på de utredare som det finns anledning att lyssna på. Framförallt har Christopher Robin alltid ett öra för sina mäns (Rabbits) förslag till förbättringar på stationen.

Inspector Piglet

Inspector Piglet är en bra man och en underskattad utredare. Han kanske inte är den störste eller starkaste av poliser men han har en medfödd försiktighet som hjälper honom och ett stort mod när det absolut behövs. En av Piglets bästa sidor är hans välvillighet att lyssna på Rabbits planer.

Sergeant Kanga

Sergeant Kanga är stationens nytillskott från Australien. Till en början hade Rabbit lite svårt för denna främmande fågel i Shires ankdam men han är inte en sämre man än att han ändrat uppfattning. Kanga är en mycket duglig polis som gång på gång visar upp sina talanger inom de mest skilda fält. Framförallt är Rabbit imponerad över det sätt hon använder datorn för att systematisera information på. Dessutom är hennes dotter Roo en förtjusande flicka som Rabbit går och simmar med en dag i veckan.

Inspector Pooh

Inspector Pooh är en utredare som genom sin blotta meritförteckning inger respekt. Pooh har jobbat på Shire New Constabulary i nästan tio år längre än Rabbit och när Rabbit började som Inspector var Pooh honom till stor hjälp. Visserligen äter han lite för mycket, och ibland på Rabbits bekostnad, men Rabbit kan inte annat än att gilla sin partner.

Constable Tigger

Tigger är stationens senaste tillskott. Han är en ung, framåt man av halvindiskt ursprung. Rabbit är inte helt säker på vad han skall placera Tigger än men en sak är säker - den unge polisen har mer energi än vad han själv har. Detta är något som i sig själv inger respekt.

RABBITS 5 VIKTIGA...

...käpphästar

Sortera alla ledtrådar
Strukturerera problemet
Ta en sak i taget
Arkivera allt
Skriv noggrann rapport

...arbetsredskap

Det knivskarpa intellektet
Whiteboarden
Arkivskåpet
Datorn
Ziplock-påsen

...Poster

Inspector vid Shire New Constabulary
Församlingssamordnare vid Shires synagoga
Kassör i Pétanque
Andre vice revisor i Shires Thurowsällskap
Tillförordnad sammankallare i klubben smågodorna

...vänner

Piglet
Kanga
Pooh
Tigger
Christopher Robbin

SERGEANTANT KANGA

SERGEANT KANGA

Kanga hade precis satt in mjölken när Roo kom skuttande ner för trappan. I handen höll hon dagens läxböcker och på ryggen satt hennes lilla rygsäck. Vad den innehöll som var så skrymmande att böckerna inte fick plats ville Kanga inte ens spekulera i. När Roo satte sig vid bordsändan och började sleva i sig sina fiberflingor (av det märket Kanga köpt efter att hon noga jämfört näringsvärde och fiberhalt på de förpackningar som var tillgängliga) var Kanga just på väg att förmana henne att inte sörpla på det sätt som hon alltid gjorde när Kanga plötsligt noterade en ovanligt röd glans på sin dotters läppar.

-Roo, sade hon förmanande.

Roo tittade upp med en lidande blick.

-Men mamma, ALLA i min klass har läppstift.

-Nåå, sa Kanga. Det måste se förskräckligt löjligt ut på pojkarna. Se nu till att tvätta bort det där så att vi kan komma iväg.

-Men Tigger sa att det var jättefint.

-Så det sa han, sa Kanga trött och påminde sig själv om att det var dags att tala med allvar med Tigger. Då får han väl köpa ett själv. Seså skynda på nu.

Roo, som visste när hon var slagen sörplade högljutt i sig sis skeden fflingor och sprang sedan snabbt till toaletten där hon tvättade av sig läppstiftet medveten om att hon alltid kunde sätta på mer när hon kom till skolan.

När Kanga lämnat Roo vid skolgrunden körde hon direkt till Ngyens House of Kicks för ett kort träningspass innan dagens jobb. I ungefär en halvtimme misshandlade hon sandsäckar och dockor med sparkar och slag utan att egentligen lägga ner den energi som gjort henne till Kickboxningsmästare vid Camberra PD. Roos beteende oroade henne lite. Kanga hade tyckt att det var en lysande lösning att låta Tigger flytta in så att det skulle finnas en man i huset för Roos skull, och fastän Tigger var rekordelig på alla sätt var han kanske i vildaste laget - och ärligt talat mer en pojke än en man. Kanga hoppades att både han och Roo skulle lugna ner sig utan att för en sekund lura sig själv.

Precis när Kanga stigit ur duschen ringde hennes personsökar... Christopher Robin sökte henne brådsakande. Snabbt slängde hon på sig sina kläder och på vägen ut stannade hon kort vid en spegel och applicerade lite av det läppstift hon tagit ur Roos väska. Nyansen passade henne.



PERSONEN KANGA

Sergeant Kanga är en 35-årig kvinna som står med båda sina ganska stora fötterna på jorden. Hon bor i en lägenhet i ett av Shires lugnare områden tillsammans med sin dotter Roo och Constable Tigger som nyss examinerats från polishögskolan och behövde någonstans att bo.

Kanga är född och uppvuxen på en gård utanför Camberra, Australien och hon utbildades på Camberra polishögskola. Efter att Roos far dött under sin tjänstutövning som brandman kände hon att familjen behövde miljöombyte och flyttade till Storbritannien där hon genast fick jobb på Shire New Constabulary på grund av sina goda vitsord.

Kanga är effektiv och tar genast tag i alla problem som dyker upp och hjälper också för det mesta över hur många problem som dyker upp på grund av att folk inte genast tar tag i saker som dyker upp. Då Kanga vuxit upp i på landet är hon också mycket härdig och kan fixa det mesta - allt ifrån krånglande motorer till dåligt skodda hästar. Ibland tycker Kanga därför att det är roligt att se hur fruktansvärt handfullna hennes manliga och mer teoretiskt orienterade kollegor kan bli när något går fel. Kanga vet att hon ibland kan bli lite väl morsig, särskilt mot dottern Roo men samtidigt har hon insett att någon ju måste se till att kollegorna, bestående av inbitna ungarlar, tar varmt på sig när de skall ut - och då kan det väl lika bra bli henne. Hon gillar det ju...

POLISEN KANGA

Sergeant Kanga är en mycket duktig polis som på grund av den utbildning hon fått i progressiva Camberra ibland framstår som en utredare från en helt annan värld. Även om Shire New Constabulary är datoriserat så är de flesta poliser där, inklusive Pooh och hans vänner, inte särskilt insatta i de finare nyanserna. Kanga, däremot, rör sig ledigt i de digitala rymderna och förvånar ständigt sina kollegor med att kunna göra saker snabbare och enklare än vad de är vana vid. Kanga trivs mycket bra med sitt jobb och sina nya kollegor och hon går till jobbet med ett leende varje dag. Ibland oroar hon sig för att någon av hennes äldre kamrater skall råka illa ut under tjänstgöring och hon har därför bestämt sig för att då finnas till hands.

KANGA OM SINA KOLLEGOR

Chief Inspector Christopher Robin

Anledningen till att Kanga slutligen valde Shire New Constabulary framför de andra erbjudanden hon fick när hon flyttade till Storbritannien var, till stor del, det intryck Christopher Robin gjorde. Sättet på vilket han mötte henne med den största respekt har gjort Kanga mycket välvilligt inställd. Hennes respekt för honom som polis och chef är mycket stor och dessutom gillar hon hans pojaktiga charm.

Inspector Piglet

Även om Kanga anser sig vara en god bedömare av människor så måste hon erkänna att hon begick ett misstag med Inspector Piglet. När hon först kom till Shire NC så undrade hon lite hur den tunne, snövrlande och lätt stressade Piglet kunnat avancera så långt. Nu i efterhand har hon lärt känna Piglet som en man med ett hjärta av guld och fått höra berättelserna om hans stora mod och dessutom insett att han har en stor talang för datorer.

Inspector Rabbit

Inspector Samuel Rabbit är en organisatorisk herre som fallit Kanga väl i smaken. Även om hans inveklade planer och storskaliga program för hur saker skall göras och lösas inte alltid fungerar som de skall så anstränger sig Rabbit mycket hårt och är mycket engagerad i allt han gör. Dessutom delar han Roos intresse för simning vilket gör att Kanga kan få ledigt varje onsdagseftermiddag.

Inspector Pooh

Inspector Pooh och Kanga blev snabbt de bästa av vänner. Kanga gillar det faktum att Pooh aldrig stressar eller att han aldrig agerar utan att först tänka efter. Han är på det hela taget en mycket behaglig man att vara tillsammans med.

Constable Tigger

Tigger är det senaste tillskottet till arbetsgemenskapen. Den unge halv-indiern, som bor hos Kanga, är lite av en förvuxen son i hennes ögon. Av denna anledning är hon inte sällan nervös för hans skull. Tigger har ett stort behov att visa vad han går för och mer energi är vad som kan vara nyttigt för honom.

KANGAS 5 VIKTIGA...

...käpphästar

Klä dig varmt

Ät en ordentlig frukost

Håll kläder och utrustning i skick

Tänk efter före

En spark är bättre än fem slag

...arbetsredskap

Filofaxen

Datorn

Arkivskåpet

Bilen

Datorn

...Vitaminer

A

B

C

D

E

...vänner

Piglet

Rabbit

Pooh

Tigger

Christopher Robbin

INSPECTOR POOH

Tralala, tralali, nynnade Pooh när han var på väg ut i köket för sin morgonmacka. Brödet var inte direkt det allra färskaste, konstaterade han vemodigt, men lyste sedan upp när han tänkte på vad brödet skulle användas till. "Allt blir bra med lite honing, plingeling." Han öppnade kylskåpet, stack in ansiktet och började rota runt efter honungen. Men...den var inte där! Honungen var borta! Pooh sjönk ner på heltäckningsmattan. Vad kunde ha hänt, kunde någon elak typ ha...ha stulit den?! Med ett stort "Ouff" och ett något mindre "Puff" reste han sig upp och började leta i skåpen, chansen fanns ju att han hade ställt den på fel ställe efter den lilla nattmackan kl. 3. När han hade letat genom alla skåpen med specerier, och just skulle öppna städskalet, såg han lappen. Han kände igen handstilen, vid närmare eftertanke var den hans egen, och på lappen stod det: OBS! OBS! Glöm inte köpa honing! OBS! Pooh petade sig själv i den mjuka magen, och sade dystert till sig själv: "Det här är följden av att i nattmackor! Ingen honing till varken frukostte eller frukostmacka!" Efter en otillfredsställande frukost på varm choklad och syltscones gav sig Pooh in till stan. Han hade förmiddagen ledig idag, och vad bättre sätt att tillbringa den på än att gå till Bitrådet och inhandla lite honing? Sagt och gjort, Pooh satte kurs mot den exklusiva honingsbutiken, och steg ut därifrån en dryg timme senare med en burk bretangsk lavendelhoning, tre burkar ljunghoning från Yorkshire, en liten burk spansk saffranshoning och fem burkar finaste engelska lanthoning. "Hum di dum, hum di di, aldrig skafferiet tomt ska bli, hum di do, hum di da, aldrig mer efter ida, haha!" Mycket nöjd med sig själv stuvade Pooh in burkarna i baksätet på sin lilla bil (men inte utan att först ta en sked lanthoning), och skulle just starta bilen då Doreen Walrymple dök upp. "Inspector Pooh, ah, inspector Pooh", ropade hon, "ah, vad roligt att se er!" Pooh klev ur bilen och fick en björnkram av den rundnättade Doreen. Han var inte riktigt säker på hur han skulle reagera, men för att inte Doreen skulle bli alldeles olycklig, kramade han henne tillbaka lite lagom. "Fru Walrymple, ahem, så trevligt att se er. Hur mår ni?" frågade Pooh, och började se sig om desperat efter en flyktväg, men fann ingen. Doreen höll honom stadigt under armen, och berättade om hur hon hade vunnit den senaste pajtävlingen i Husmoder föreningen. Pooh hade en obehaglig känsla i maggropen (vanligtvis betydde sådana att han var hungrig, men inte den här gången), han kom väl ihåg Kangas antydningar om att fru Walrymple var förälskad i honom, och hans lättnad var enorm när hans mobiltelefon ringde, och Christopher Robin bad honom att komma ner stationen omedelbart.



PERSONEN POOH

Inspector Pooh är en man i sina bästa år. Lagom lång, lagom tjock och med precis rätt mängd gråa hår vid tinningarna – om han får säga det själv. Han bor i ett litet, gammalt envåningshus med tudelad ekdörr under namnet Winnie Sanders, en bit utanför Shire, åt Sjumilaskogen till.

Pooh är ungar, något som inte bekymrar honom nämnvärt. Han fördelar sin lediga tid, när han inte jobbar vid Shire Constabulary, mellan avslappning (med mat och kanske en god bok – även om det sistnämnda inte är nödvändigt), en liten biodling och umgänge med sina kollegor, varav bästa vännen Piglet bor en bit bort.

Pooh är över huvud taget inte den som bekymrar sig särskilt mycket. Han är fullt tillfreds med sig själv och sin omvärld och han har inte hittills stött på ett problem som inte gått att lösa genom en lång promenad och lite gnolande. Detta är också en kvalité som gjort Pooh mycket omtyckt bland sina kollegor, och särskilt då hans chef Chief Inspector Christopher Robin som har ett särskilt gott öga till honom.

Förutom att vara glad i mat, promenader och gnolande är Pooh lite av en hobbyfilosof som gillar att betrakta sin omgivning och tänka djupa tankar – i alla fall tycker han själv det. Pooh är ju en självgod person, men lätt att tycka om.

POLISEN POOH

Inspector Pooh är en kriminalare många brottslingar gjort misstaget att underskatta. Genom sin eftertänksamhet, sitt ibland långsamma tal och lätt excentriska beteende har allt för många dragit slutsatsen att Pooh varit korkad och lättlurad. Ett mycket stort misstag. Inspector Pooh är inte dum. Långt ifrån. Pooh är en polis som tänker sig för innan han agerar och som många gånger ser de enkla lösningarna när andra försöker krångla till det. Pooh löser brott för att han är genuint intresserad av vad han gör, för att han har en stor nyfikenhet och för att han tar sitt ansvar mot Shires medborgare på allvar.

Tillsammans med sina kollegor Inspector Piglet, Inspector Rabbit, Sergeant Kanga och Constable Tigger fortsätter Inspector Pooh att göra gatorna säkra.

POOH OM SINA KOLLEGOR

Chief Inspector Christopher Robin

Pooh har mycket stor respekt för sin chef och vän. Trots att Christopher Robin är ett par år yngre än honom vet Pooh att Christopher Robins kunskap och omdöme är att lita på. Chief Inspector Christopher Robin tvekar aldrig att säga vad han tycker och är samtidigt beredd att försvara sina män i alla lägen och detta gör att Inspector Pooh är honom helt lojal.

Inspector Piglet

Poohs närmsta kollega och bästa vän. Inspector Piglet är en liten och smal man med lätt sluttande axlar. Han gör ibland ett lätt nervöst intryck men Pooh vet att han är en av Shires modigaste poliser och har sett honom utföra stordåd. Pooh och Piglet har jobbat ihop sedan de började inom polisen och är helt på samma våglängd.

Inspector Rabbit

Samuel Rabbit är en mycket energisk kollega som trots sina ibland vassa kommentarer är en mycket god vän. Rabbit har ett stort och många gånger mycket nyttigt kontaktnät av släktingar och vänner då han är väldigt aktiv i Shires judiska församling. Det är inte alltid lätt att hänga med i alla Rabbits halsbrytande idéer och planer, tycker Pooh, men till och från så fungerar de precis som han lovat.

Sergeant Kanga

Kanga är en ensamstående mor som nyss flyttat till Shire från Australien. Kanga är en kvinna med stor handlingskraft, snabba reflexer och stoiskt lugn – något som Pooh tror att hon utvecklat genom att ta hand om sin vilda dotter Roo. Efter att inledningsvis varit lite osäker på Kangas kvaliteter har Pooh nu kommit att se Kanga som en mycket duglig kvinna med ett välfyllt skafferi och frikostiga portioner.

Constable Tigger

Tigger är det senaste tillskottet till arbetsgemenskapen. Den unge halv-indiern är en vältränad man med energi nog att trötta ut till och med Rabbit och en vilja att visa vad han går för som är lika stor. Tigger backar inte för någonting och det är just det som gör Pooh lite nervös.

POOHS 5 VIKTIGA...

...käpphästar

Stressa inte

Krångla inte till det

Sov på saken

Jobba inte på fastande mage

Ha tålmod

...arbetsredskap

Anteckningsblock

En välvässa penna

En termos hett the

En extra penna för säkerhets skull

Ett paraply

...slipsar

Den med bin

Den med den söta Disney-flickan på

Den med får (eller kanske det är lamm)

Den långgrandiga som får mig att se smal ut

Den andra med bin

...vänner

Piglet

Rabbit

Kanga

Tigger

Christopher Robin

CONSTABLE TIGGER

CONSTABLE TIGGER

Magmuskler kan inte ta hur mycket stryk som helst, konstaterade Tigger medan han försökte glida undan Kangas blixtsnabba spark. Den här matchen har redan dragit ut alldeles för mycket på tiden, säkert minst 20-30 minuter eller nåt... Äntligen paus, och Tigger såg en väg ut ur pinan. En munfull Jolt stärkte hans livsandar, men en blick på den mordiska Aussien på andra sidan ringen fick dem raskt att nå golvnivå igen. "Ehh... jag har lite ont om tid, Kanga, vad sägs om att vi slutar här och kallar det oavgjort...?" Inte det, nära, bäst att ge sig av...NU!

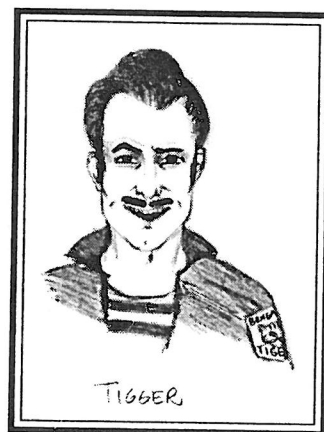
Det kändes genast bättre när han hade kommit ut ur den kvalmiga träningslokalen. Hur skulle han nu ta sig ur den här knipan, om han kände Kanga rätt skulle hon raskt sprida ut hans snöpliga nederlag över hela stationen. Om inte...

En snabb sväng förbi mamma bekräftade Tiggers misstankar. Rosor var vad som gällde, och fungerade inte det, så bjöd middag. Nöjd med sig själv, och sin sluga mor, satte Tigger kurs mot centrala Shire. På vägen stannade han till hos sin gamle klasskamrat Rajiv, som hade en fransk crêpevagn. Vis av tidigare erfarenheter avböjde han erbjudandet om lunch, men lät sig till slut övertalas. Trots allt var det varken rå fisk eller tist.

Han fick en vackert guldgul pannkaka med smält ost och råkor, och den var om möjligt ännu vidrigare än sushi. "Mmm, gott." Kanske hade Kanga ändå rätt, när hon sade att han måste tänka på vad han äter...hur skulle han annars kunna bli polismästare? Tanken på Kanga satte fart på Tigger, och med en vinkning till Rajiv (och en het önskan om att han skulle sadla om till samosas istället) startade han Harley'n och åkte till Shires största blomsterhandel. Blommorna var dyra, men det var det värt. Tigger's ära var värd allt.

Det var svårt att se tuff ut med ett fång rosor utanför en polistation, men Tigger kände ändå att han hade lyckats ganska bra, tills Kanga spräckte lyckobubblan med ett försmädligt "Hej där, mästare." "Dags för Tigger att plocka fram sin oemotståndliga charm", tänkte Kingsbury's förste älskare (eller var det skräck...), och tiggde sig till Kangas tystnad.

Säker på sin seger och på att Kanga skulle hålla sitt löfte a lände kickboxningsmästaren Tigger till Shire New Constabulary. Förvisso var ju Kanga bara en kvinna, men hon hade varit ganska duktig ändå. Hon hade stått emot Tigger's vinande slag och mästerliga sparkar i hela tre, fyra minuter. Han hoppades bara att det inte hade tagit henne för hårt. Att döma av Kangas upsyn var hon en dålig förlorare, konstaterade han också, och uppenbarligen öppnade hon just munnen för att hålla med, när chefen öppnade dörren och bad dem komma in på kontoret...



PERSONEN TIGGER

Tigger är en 26-årig halvindier upp vuxen i Shires Kingsbury, även kallat lilla Indien. I sin ungdom var han mycket vild och kallades ett kort tag Kingsburys skräck, mer på grund av att han var vild och okontrollerbar än att han gjorde något direkt olagligt. Tigger har alltid haft enorma mängder energi och han känner hela tiden hur det bubblar i honom. Detta gör att han springer eller hoppar där andra går och gärna gör flera saker samtidigt. Denna energi gjorde att Tigger både kunde ta examen från skolan med höga betyg och bli Bengali Tigers bästa juniorslagman någonsin. Detta gjorde att han blev uppköpt av ett nybildat amerikanskt lag, Utah Wickets, inför lanserandet av cricket i USA. Efter tre års välbetald semester, där Tigger blev en stor beundrare av vissa delar av den amerikanska kulturen, lades dock laget ned då det mormonska rådet inte gillade att bli förknippade med ett lag som i folkmun kallades the Wicked Utahs.

Efter denna period hade Tigger självförtroende nog att uppfylla sin dröm och sökte in till polisskolan i London. Efter fullgjord utbildning, med högsta betyg, hamnade han återigen i Shire. Genom en kombination av tur och skicklighet blev Tigger genast knuten till kriminalavdelningen på Shire NC. Här jobbar han ihop med de bästa av arbetskamrater. Främst av dem alla, i Tiggers ögon, är Kanga, som låtit Tigger flytta in hos sig tills han hittat en egen lägenhet. Kanga och hennes dotter Roo har blivit en del av Tiggers familj och han tillbringar så mycket av sin tid han kan tillsammans med dem.

POLISEN TIGGER

Som polis är Tigger mycket ambitiös. Han är medveten om vilken chans Christopher Robin gett honom och han är fast besluten om att inte misslyckas. I allt Tigger tar sig för är han därför extremt hängiven och jobbar hårdare än alla andra. Då hans ungdom och energi är hans styrka i förhållande till de mycket erfarna, men äldre, kollegorna erbjuder han sig alltid att göra all sorts grovgröa som innebär farande och flängande. Ibland kan Tiggers sprudlande energi få honom att verka rastlös men detta är snarare ett uttryck för hans stora vilja att vara till nytta. Skulle en situation någonsin bli otäck är Tigger snabb, stark, vältränad och dessutom en mycket god skytt.

TIGGER OM SINA KOLLEGOR

Chief Inspector Christopher Robin

Tigger anser att Christopher Robin är en mycket reko chef. Trots att Tigger egentligen borde tjänstgöra som vanlig polis-konstapel i ett par år innan han kan knytas till kriminalavdelningen så har Christopher Robin låtit honom få chansen när en vakans uppstod.

Inspector Piglet

Piglet är en ganska liten och smal man som får Tigger att framstå som enorm. Han är bitvis lite nervös av sig och verkar ibland oroas av Tiggers kraftfulla utspel och indiska kroppsspråk. Tigger låter sig dock inte luras. Han har hört berättelserna och vet att Piglet kickar butt om det behövs.

Inspector Rabbit

Inspector Samuel Rabbit är en man som ägnar en stor del av sin tid till att strukturera upp sina fall på stationens whiteboard. Inledningsvis tyckte Tigger att Rabbit på detta sätt ägnade för mycket tid åt ritande och för lite tid åt brojagande. Efter det att Rabbit genom sin systematik hittat ledtrådar som Tigger sprungit förbi har han dock ändrat uppfattning.

Inspector Pooh

Inspector Pooh är lite av en samlingspunkt på Shire New Canstabulary. Han är rund och lugn och talar med en mjuk röst. Han är allt som Tigger inte sett framför sig när han under åren på polihögskolan drömt om framgångsrika utredare, något som bara visar hur felaktiga drömmar kan vara. Pooh stressar inte men han har löst alla sina fall. Tigger känner att han kan lära mycket av Pooh och Pooh hjälper gärna till på alla sätt.

Sergeant Kanga

Sergeant Kanga började vid Shire NC strax före Tigger. Hon är ensamstående mor till den 11-åriga dottern Roo och hon kommer ursprungligen från Australien. Kanga är en rapp kvinna som behärskar datorer på ett sätt Tigger bara drömer om. Hon är dessutom den enda på stationen som kan piska Tigger i boxningsringen vilken dag i veckan som helst -kick-boxningsmästarinna som hon är. Kanga är dessutom Tiggers allra bästa vän.

TIGGERS 5 VIKTIGA...

...käpphästar
Agera snabbt
Agera kraftfullt
Ge aldrig upp
Förlora aldrig övertaget
Använd alla medel tillgängliga

...arbetsredskap
9mm Glock 17
Harley Davidson Sportster 883
Snabbhet
Styrka
Ungdom

...Testmatcher
Indien-Storbritannien 1992
Indien -Pakistan 1976
Storbritannien-Västindien 1996
Indien-Australien 1994 (maj)
Indien-Australien 1994 (augusti)

...vänner
Piglet
Rabbit
Pooh
Kanga
Christopher Robin

INSPECTOR RABBIT

Mazel tov!" ropade kusinerna för säkert sju gånger sjuttionde gången. "Mazel tov!"

Samuel Rabbit suckade diskret, och sneglade bort mot dörren. Rabbi Norton Marrowe gjorde just entré. "Mazel tov, käre Samuel!" utalade den fryntlige rabbin, och tryckte en blöt puss på Rabbits kind, uppenbarligen helt blind för näsrynknigen den förde med sig. "Det är ju du som är den egentlige rabbinen här, eller borde jag säga rabbiten, hahaha! Lagens upprätthållare, haha!" Rabbit log ansträngt, och undrade i sitt stilla sinne om det var tjugotredje eller tjugofjärde gången han hade hört det skämtet sedan rabbi Norton efterträdde gamle rabbi Josef.

Samuel Rabbit önskade att hans kusiner och släktingar inte var fullt lika...översvallande och spontana. Tack och lov hade han naturligtvis misstänkt att ett överraskningsparty planerades till hans födelsedag, och vidtagit nödvändiga mått och steg, men det hade ju varit trevligt om hans kära släkt hade kunnat överraska honom med att inte komma för en gångs skull. "Men, men, släkten är ju viktig, och dessutom", erkände han motvilligt för sig själv, "riktigt rolig att träffa, så man får väl bjuda på sig själv". Han log mot moster Miriam, och nickade mot dansgolvet. Om hans kollegor hade sett honom hade de troligtvis fullständigt tappat hakan, Samuel Rabbit var en utmärkt, för att inte säga lysande, dansör, och det var inga kvinnliga släktingar som tackade nej när han bjöd upp. Dansmusiken dånade, och Rabbit tillät sig drömma. Han var Fred, moster Miriam var Ginger, åtminstone om man blundade hårt och lät bli att reflektera över den ålderande Gingers bilringar. Tillsammans svärade de över Manhattan i skymningen, och i hans blanka svarta tåhättor reflekterades ljuset från Chrysler Building.

Rabbit rycktes abrupt iväg från sin drömvärld av tre småkusiner, som stod och fnissade. "Snälla farbror Samuel, visa oss tänderna!" Rabbit blottade sina respektiveringande tänder, och de rusade iväg under vilda skrattsalvor, men stämningen var bruten. Rabbit tackade moster Miriam för dansen, och begav sig mot scenen. "Åhem...kära släkt, tack så hemskt mycket för det här trevliga kalaset. Ni är alltför vänliga. Jag måste tyvärr ge mig av nu, men stanna gärna och ha roligt. Mazel tov!"

Efter att ha värt sig mot protesterna, och mottagit ett i oansenligt antal kramar och kyssar, lyckades han till slut ta sig ut genom dörren. "Stationen nästa", tänkte han, "även när det är ens födelsedag skall man göra sin plikt." Om han skyndade sig lite skulle han nog hinna i tid till eftermiddagsmottagningen.



PERSONEN RABBIT

Inspector Samuel Rabbit är en medelålders man med kort hår och lätt utstående tänder. Han är smal och smidig och tycks för det mesta vara på språng. Detta beror på att Rabbit har många järn i elden. Rabbit älskar att vara med, vara inblandad, vara i centrum. Han har ett otal ideella engagemang och är oftast den som stiger fram när det söks frivilliga. Detta hänger ihop med Rabbits önskan att vara nyttig och aldrig mår han så bra som när han kan hjälpa människor i sin omgivning.

Samuel Rabbit är jude och som sådan mycket aktiv i Shires judiska församling. Utöver att hans tro ger honom ett fast centrum i tillvaron och en inre styrka så förser den honom med ett mycket brett kontaktnät. När Rabbit räknar in hela sin släkt och alla sina vänner så känner han troligtvis någon i varje hörna av staden och någon inom varje yrke. Detta är något han haft mycket nytta av i jobbet. Rabbit är både sparsam och generös. Sparsam när det gäller sin ekonomi och alla onödiga utgifter som man så lätt lockas att lägga pengar på nu för tiden och generös i sin omtanke och sina gåvor till sina vänner. Rabbit glömmer aldrig en födelsedag, namnsdag, bröllopsdag eller annat. Rabbit är också mycket organisatorisk och anser sig själv begåvad med ett synnerligen lämpligt intellekt för sådana övningar. Behövs det en plan eller strategi så är oftast Rabbit först på plan och han kan ibland bli lätt irriterad när omgivningen inte inser att han är den födde organisatören.

POLISEN RABBIT

Inspector Rabbit är, trots sitt stora sociala engagemang i det civila, en av de utredare som har mest overtidstimmar. Detta beror på Rabbits stora engagemang. En brottsling ute på gatorna är ett potentiellt hot mot någon av Rabbits vänner eller släktingar och kan Rabbit förhindra det så gör han det. Rabbit ägnar mycket tid att systematisera fakta på stationens whiteboard där han ritar modeller och drar linjer. På detta sätt har mer än ett dunkelt fall blivit klargjort. Om någon form av strategi för hur bollen skall fångas eller brottet skall lösas diskuteras så har Rabbit alltid en knivskarp plan, ofta uppstrukturerad med paragrafer och inte alltid så enkel att hänga med i (för folk utan Rabbits intellekt).

RABBIT OM SINA KOLLEGOR

Chief Inspector Christopher Robin
Christopher Robin är en rackarns bra Chief Inspector. Han håller god ordning på de utredare som behöver ordning och han lyssnar på de utredare som det finns anledning att lyssna på. Framförallt har Christopher Robin alltid ett öra för sina mäns (Rabbits) förslag till förbättringar på stationen.

Inspector Piglet
Inspector Piglet är en bra man och en underskattad utredare. Han kanske inte är den störste eller starkaste av poliser men han har en medfödd försiktighet som hjälper honom och ett stort mod när det absolut behövs. En av Piglets bästa sidor är hans välvillighet att lyssna på Rabbits planer.

Sergeant Kanga
Sergeant Kanga är stationens nytillskott från Australien. Till en början hade Rabbit lite svårt för denna främmande fågel i Shires ankdamm men han är inte en sämre man än att han ändrat uppfattning. Kanga är en mycket duglig polis som gång på gång visar upp sina talanger inom de mest skilda fält. Framförallt är Rabbit imponerad över det sätt hon använder datorn för att systematisera information på. Dessutom är hennes dotter Roo en förtjusande flicka som Rabbit går och simmar med en dag i veckan.

Inspector Pooh
Inspector Pooh är en utredare som genom sin blotta meritförteckning inger respekt. Pooh har jobbat på Shire New Constabulary i nästan tio år längre än Rabbit och när Rabbit började som Inspector var Pooh honom till stor hjälp. Visserligen äter han lite för mycket, och ibland på Rabbits bekostnad, men Rabbit kan inte annat än att gilla sin partner.

Constable Tigger
Tigger är stationens senaste tillskott. Han är en ung, framåt man av halvindiskt ursprung. Rabbit är inte helt säker på vad han skall placera Tigger än, men en sak är säker - den unge polisen har mer energi än vad han själv har. Detta är något som i sig själv inger respekt.

RABBITS 5 VIKTIGA...

...käpphästar

Sortera alla ledtrådar

Strukturerera problemet

Ta en sak i taget

Arkivera allt

Skriv noggrann rapport

...arbetsredskap

Det knivskarpa intellektet

Whiteboarden

Arkivskåpet

Datorn

Ziplock-påsen

...Poster

Inspector vid Shire New Constabulary

Församlingssamordnare vid Shires synagoga

Kassör i Pétanque

Andre vice revisor i Shires Thurlowsällskap

Tillförordnad sammankallare i klubben Smågodorna

...vänner

Piglet

Kanga

Pooh

Tigger

Christopher Robin



Inspector Pooh och
politikern som försvann

Handouts



19990102

Anthony Clarke
32 MapleCrescent
The Glades W-3
2 5621 Shire

British Telecom
700
6974-936

To	Date	Time
Tory Ex05 (L.)	990102	a.m. 10.22.15 - a.m. 10.23.34
Tory Ex05 (L.)	990102	p.m. 2.32.52 - p.m. 2.42.16
Liam Hartly (L.)	990202	p.m. 7.21.52 - p.m. 8.14.14
Nigel Switzer (N.)	990302	a.m.9.17.23 - a.m.9.17.59
Kenneth Boldart (L.)	990302	p.m. 1.01.34 - p.m. 1.14.28
Tory Ex05 (L.)	990402	a.m. 8.18.47 - a.m. 8.25.51
InterComm (L.)	990402	a.m. 10.45.46 - a.m. 10.52.17
Anne E. Clarke (L.)	990402	p.m. 4.41.31 - p.m. 4.42.04
Liam Hartly (L.)	990502	a.m. 10.36.37 - a.m. 10.47.08
Jane Anchor (L.)	990502	p.m. 2.54.23. - p.m. 3.21.15
Tory Ex05 (L.)	990602	a.m. 8.28.11 - a.m. 8.34.00
Vijay Romdala (L.)	990602	a.m. 9.13.52. - a.m. 9.18.09
Dorothy Glannis (N.)	990602	a.m. 11.52.31. - a.m. 11.57.52
Liam Hartly (L.)	990602	a.m. 11.58.05. - a.m. 11.59.57
Timothy Findlay (M.)	990602	p.m.3.14.53 - p.m. 3.42.05
Barnes & Noble (L.)	990702	a.m.10.12.27. - a.m. 10.17.17
Holmes & Jojo Ltd. (L.)	990702	a.m. 10. 34.12 - a.m. 10.42.25
Barbara Paul (L.)	990802	a.m. 9.35.53. - a.m. 9.56.40
Tory Ex05 (L.)	990802	a.m. 10.10.10. - a.m. 10. 12. 51
Tory Ex05 (L.)	990802	p.m.5.05.52. - p.m. 5.11. 53
Pluto Press (N.)	990802	p.m. 5.55.23. - p.m. 5.55.42.
Pluto Press (N.)	990902	a.m. 11.26.00. - a.m. 11.26.14
Tory Ex05 (L.)	990902	p.m.1.02.08. - p.m. 1.07.26
Tory Ex02 (L.)	991002	a.m.9.09.30. - a.m. 9.52.02
Vanessa Baker (N.)	991002	a.m. 10.42.43. - a.m. 10.42.56
Amstrad House (L.)	991002	p.m. 2.22.09. - p.m. 2.31.16
Nigel Switzer (L.)	991002	p.m. 8.20.20. - p.m. 8.35.19
Anne E. Clarke (M.)	991002	p.m. 10.34.36 - p.m. 10.35.02

(L.) Local (N.) National (M.) Mobile telephone (P.) Payphone

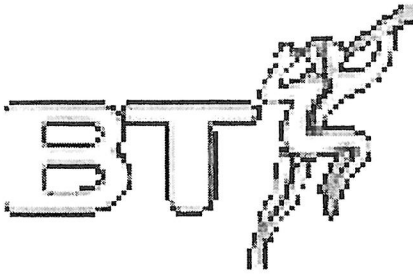


19990102

Anthony Clarke
32 MapleCrescent
The Glades W-3
2 5621 Shire

British Telecom
700
6974-936

To	Date	Time
Tory Ex04 (L.)	991102	a.m. 8.50.11. - a.m. 9.03.52
Clandestine Inc. (N.)	991202	a.m.8.58.54. - a.m. 9.10.10
Liam Hartly (L.)	991202	p.m.9.25.57 - p.m. 10.32.08
Ruth Orill-Smythe (L.)	991402	a.m. 11.24.16. - a.m. 11.25.02
Parker Long (L.)	991402	p.m. 4.51.09. - p.m. 4.59.00



19990102

Anthony Clarke
 32 MapleCresent
 The Glades W-3
 2 5621 Shire

British Telecom
 700
 6974-231

From	Date	Time
Liam Hartly (L.)	990102	a.m. 11.20.04 – a.m. 11.20.26
Liam Hartly (L.)	990102	a.m. 11.56.38 – a.m. 11.57.14
Tribocorp (L.)	990102	p.m. 4.22.21 – p.m. 4.35.28
Dorothy Glannis (N.)	990202	p.m. 5.34.30 – p.m. 5.37.10
Liam Hartly (L.)	990302	a.m. 8.26.02 – p.m. 8.27.39
113472004 (P.)	990302	p.m. 2.04.11 – p.m. 2.06.56
Tory Ex05 (L.)	990302	p.m. 3.45.51 – p.m. 3.49.27
Nat. Building S. (N.)	990302	p.m. 7.20.44 – p.m. 7.52.28
Nigel Switzer (L.)	990402	a.m. 11.45.31 – a.m. 11.56.52
Tory Ex05 (L.)	990402	p.m. 5.27.57 – p.m. 5.28.08
Craig Sommersfan (L.)	990402	p.m. 9.13.24 – p.m. 11.15.51
Ken Brittle (M.)	990402	p.m. 11.45.31 – p.m. 11.56.52
Tory Ex05 (L.)	990502	a.m. 8.22.35 – a.m. 8.24.23
Tory Ex14 (L.)	990502	a.m. 8.45.13 – a.m. 8.46.07
Victoria Clarke (M.)	990502	p.m. 3.27.41 – p.m. 3.36.25
Liam Hartly (L.)	990502	p.m. 8.11.11 – p.m. 9.35.41
Tory Ex02 (L.)	990602	p.m. 4.47.25 – p.m. 4.52.18
Liam Hartly (L.)	990702	a.m. 11.52.17 – p.m. 1.23.54
Trent Brosniac (L.)	990702	p.m. 2.34.18 – p.m. 2.38.32
Anne E. Clarke (M.)	990702	p.m. 4.53.34 – p.m. 4.54.21
Victoria Clarke (M.)	990702	p.m. 6.24.18 – p.m. 6.26.51
Ruth Orill-Smythe (L.)	990702	p.m. 10.42.03- p.m. 10.47.16
Nigel Switzer (L.)	990702	p.m. 10.56.13 – p.m. 11.52.19
InterRemnial INC (N.)	990902	a.m. 10.21.07 – a.m. 10.21.55
Tory Ex05 (L.)	991002	p.m. 4.26.12 – p.m. 4.42.23
Ben Barnes (L.)	991002	p.m. 7.23.17 – p.m. 7.26.16
Vanessa Baker (N.)	991002	p.m. 8.41.10 – p.m. 8.46.52
Tory Ex04 (L.)	991102	a.m. 8.26.24 – a.m. 8.31.35

(L.) Local (N.) National (M.) Mobile telephone (P.) Payphone



19990102

Anthony Clarke
32 MapleCresent
The Glades W-3
2 5621 Shire

British Telecom
700
6974-231

From	Date	Time
Nigel Switzer (L.)	991102	a.m. 9.37.16 – a.m. 9.58.41
Dexter Hamdell (M.)	991102	p.m. 10.20.36 – a.m. 0.24.51
Tory Ex05 (L.)	991202	a.m. 9.35.17 – a.m. 9.35.57
Freewheeler MC (L.)	991202	pm. 7.22.12 - pm. 7.22. 55
Victoria Clarke (M.)	991202	p.m. 11.52.21 – p.m. 11.54.33
Liam Hartly (L.)	991302	p.m. 1.11.17 – p.m. 1.25.45
Demian Smith (L.)	991302	p.m. 4.34.14 – p.m.4.38.52
Ruth Orill-Smythe (L.)	991402	p.m. 3.42.35 – p.m. 3.47.12
Victoria Clarke (M.)	991402	p.m. 4.28.31 – p.m. 4.29.21
David Stout (L.)	991502	a.m. 10.23.35 - a.m. 10.23.55
MedVac (N.)	991502	a.m. 11.02.34. - a.m. 11.02.58
Dexter Hamdell (M.)	991602	p.m. 3.33.17. - p.m. 3.33.32
Victoria Clarke (M.)	991702	p.m. 6.22.19. - p.m. 6.22.30
Victoria Clarke (M.)	991702	p.m. 6.45.10. - p.m. 6.45.22
Victoria Clarke (M.)	991702	p.m. 7.04.21. - p.m. 7.04.34



RABBIT



KANGA



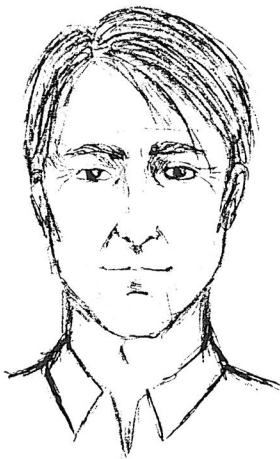
Roo



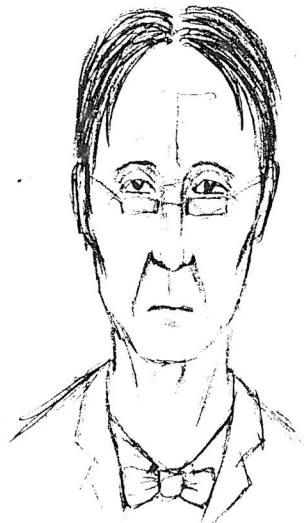
TIGGER



PIGLET



CHRISTOPHER ROBIN



EYEORE



POOH



ANNE ELIZABETH
CLARKE



SIR ANTHONY
CLARKE



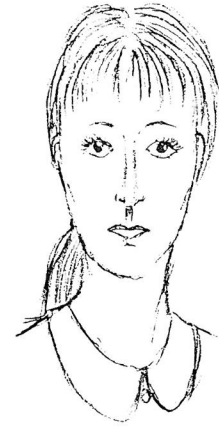
TIFFANY MCKENZIE



ADAM MCKENZIE

DE NÄRMAST SÖRJANDE

RUTH
ORILL-SMYTHE



VICTORIA
CLARKE



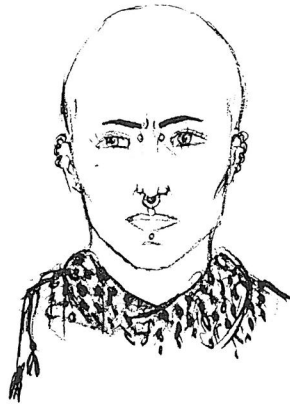
MADAME



BARTHOLOMEW
WILSON

PARTIANKNYTNA M.M.

EMILY
JONES



CORNELIUS
POENITENTIA

NIGEL
HENDALL



UNGA OCH ARGA
SAMT POLYSCHIEFEN

PATRICIA
KŁOWSKI



NORMAN KEEG



DAVID MURPHY

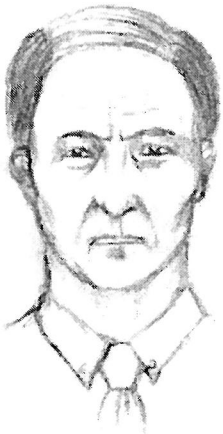


VEM DU VILL

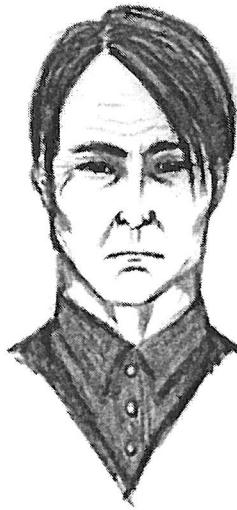


SUSAN WITTICK

SKUMMA AFFÄRER



JOHN HENRY NISHAM



LIAM KNIGHT



FAYE GRANT



JOHN DOE 1



REBECCA GRANT



PHILIP A
GRANT



DARREN ENFIELD



DEXTER CUNNINGTON, ESQ



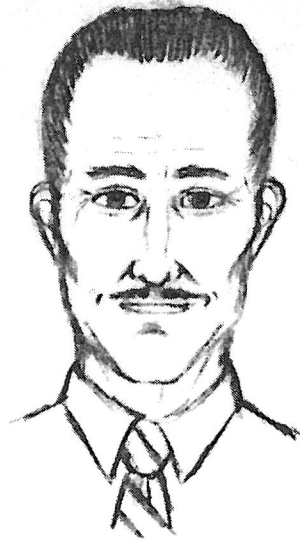
REBECCA MILHOUSE



LYLE FARMER



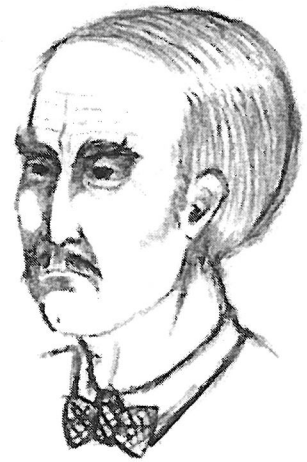
LESTER FARLEY



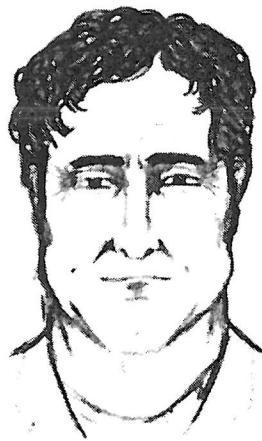
ROGER MILHOUSE I



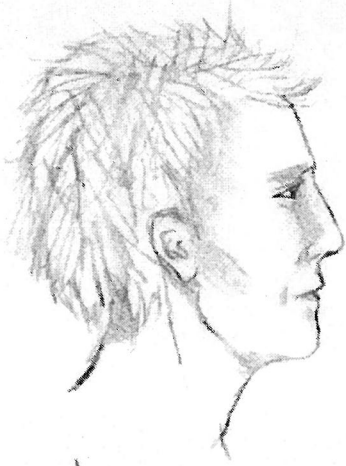
ROGER MILHOUSE II



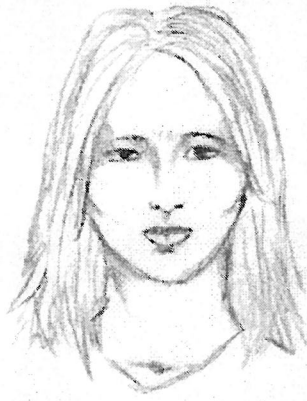
NOLAN BISHOP



OWEN McALLISTER



JOHN DOE



JANE DOE



OWL



LADY CUNNINGTON



Obduktionsprotokoll

Obduktion nr: 2275394

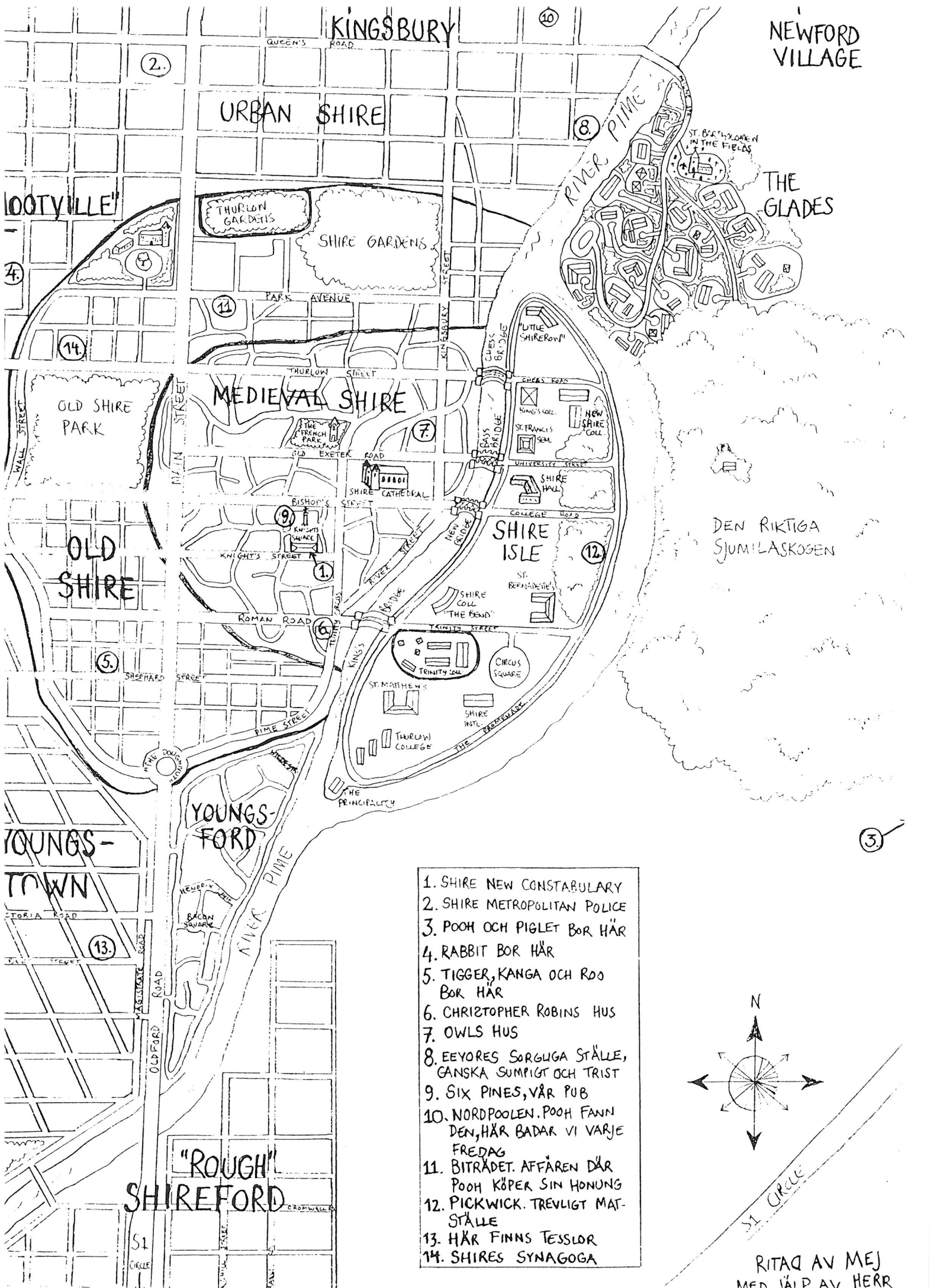
Obducent: Dr N.N

Avliden: Philip Marcus Grant

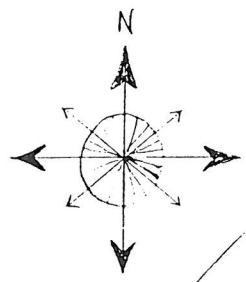
Ålder: 45

Ras: Kaukasisk

- Yttre besiktning** Den döda kroppen är 192 cm lång samt väger 84 kg. Rigor mortis kvarstår. Likfläckarna är orienterade ventralt och kaudalt på bål och ben samt distalt på armarna, tydande på att kroppen efter döden legat framåtlutad i drygt 45 graders vinkel. Håret, som är rödblont till färgen, är välvårdat. Kläderna är väsentligen intakta. Hudkostymen är välvårdad och intakt med undantag för nedanstående. Kroppen uppvisar generellt god muskelbyggnad. Ansiktet är i stort sett täckt med levrat blod. På skallen, occipitalt, 5 cm från översta nackkotan, exakt i kroppens medellinje, finns ett cirkulärt ingångshål, 9 mm i diameter. Runt såret syns endast sparsamt med krutstänk. Frontalt, exakt på övergången mellan näsroten och pannbenet finns ett 1,5 x 2 cm stort utgångshål med uppfläta hudkanter.
- Organfynd** Hjärtat är lätt hypertrofiskt, tydande på god fysisk kondition. Pulm u.a. Bukorganen är alla u.a. Ventrikeln innehåller ingen föda, däremot finns rikligt med innehåll i ileum och colon. Som bifynd noteras en inflammation epikondylärt på höger arm, motsvarande tennisarmbåge. Vid öppning av skallen finner man intakta meningier med undantag för det penetrerande traumat. Rikligt med blod subduralt. Kulan har gått in i skallen strax ovanför lillhjärnan, passerat mitt emellan hjärnhalvorna, genom thalamus och synnervskorset. Härvid har också den främre kommunikanten av arteria cerebri anterior delats. Den resulterande blödningen var massiv och är med stor sannolikhet den direkta dödsorsaken.
- Laboratoriefynd** Rutinkemi u.a. Toxikologiprover u.a.
- Preliminär diagnos** Skottskada mot huvudet med resulterande intrakraniell blödning. Fördelningen av krutresterna och den flacka projektilbanan tyder på att skottet avlossats på mer än tre men ej mer än tio meters avstånd. Döden torde ha inträtt cirka tio timmar före fyndet.

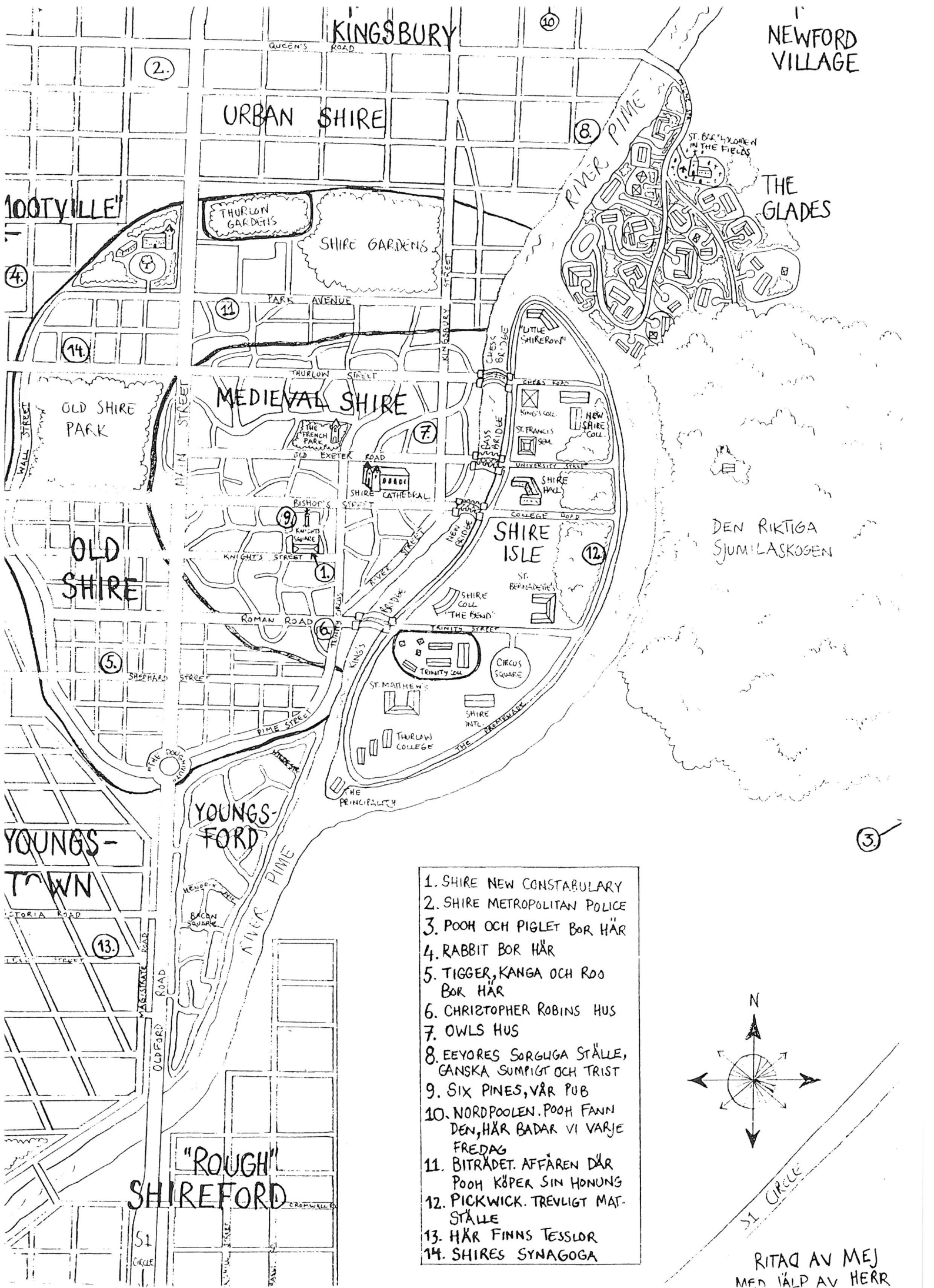


1. SHIRE NEW CONSTABULARY
2. SHIRE METROPOLITAN POLICE
3. POOH OCH PIGLET BOR HÄR
4. RABBIT BOR HÄR
5. TIGGER, KANGA OCH ROO BOR HÄR
6. CHRISTOPHER ROBINS HUS
7. OWLS HUS
8. EYORES SÖRGLIGA STÄLLE, GANSKA SUMPIGT OCH TRIST
9. SIX PINES, VÅR PUB
10. NORDPOOLEN. POOH FANN DEN, HÄR BADAR VI VARJE FREDAG
11. BITRÅDET. AFFÄREN DÄR POOH KÖPER SIN HONUNG
12. PICKWICK. TREVLIGT MAT-STÄLLE
13. HÄR FINNS TESSLOR
14. SHIRES SYNAGOGA



ST. CIRCLE

RITAD AV MEJ
MED IÅLP AV HERR



KINGSBURY

NEWFORD VILLAGE

URBAN SHIRE

THURLON GARDENS

SHIRE GARDENS

MEDIAEVAL SHIRE

OLD SHIRE PARK

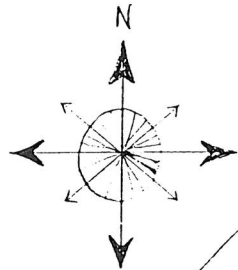
OLD SHIRE

SHIRE ISLE

YOUNGS-FORD

"ROUGH" SHIREFORD

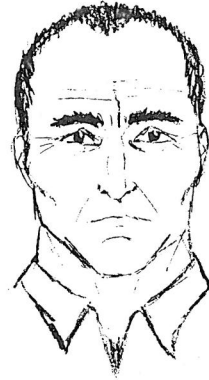
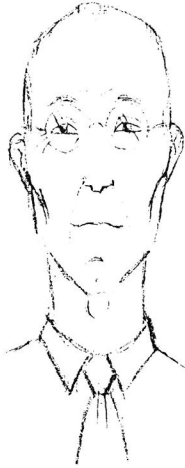
1. SHIRE NEW CONSTABULARY
2. SHIRE METROPOLITAN POLICE
3. POOH OCH PIGLET BOR HÄR
4. RABBIT BOR HÄR
5. TIGGER, KANGA OCH ROO BOR HÄR
6. CHRISTOPHER ROBINS HUS
7. OWLS HUS
8. EEEYORES SÖRGUGA STÄLLE, GANSKA SUMPIGT OCH TRIST
9. SIX PINES, VÅR PUB
10. NORDPOOLEN. POOH FANN DEN, HÄR BADAR VI VARJE FREDAG
11. BITRÄDET. AFFÄREN DÄR POOH KÖPER SIN HONUNG
12. PICKWICK. TREVLIGT MAT-STÄLLE
13. HÄR FINNS TESSLOR
14. SHIRES SYNAGOGA



ST. CIRCLE

RITAD AV MEJ
MED IÄLP AV HERR

PARET
WIMPLE



RICHARD
FARMER



RICHARD HOLLAND
(FREEWHEELER)

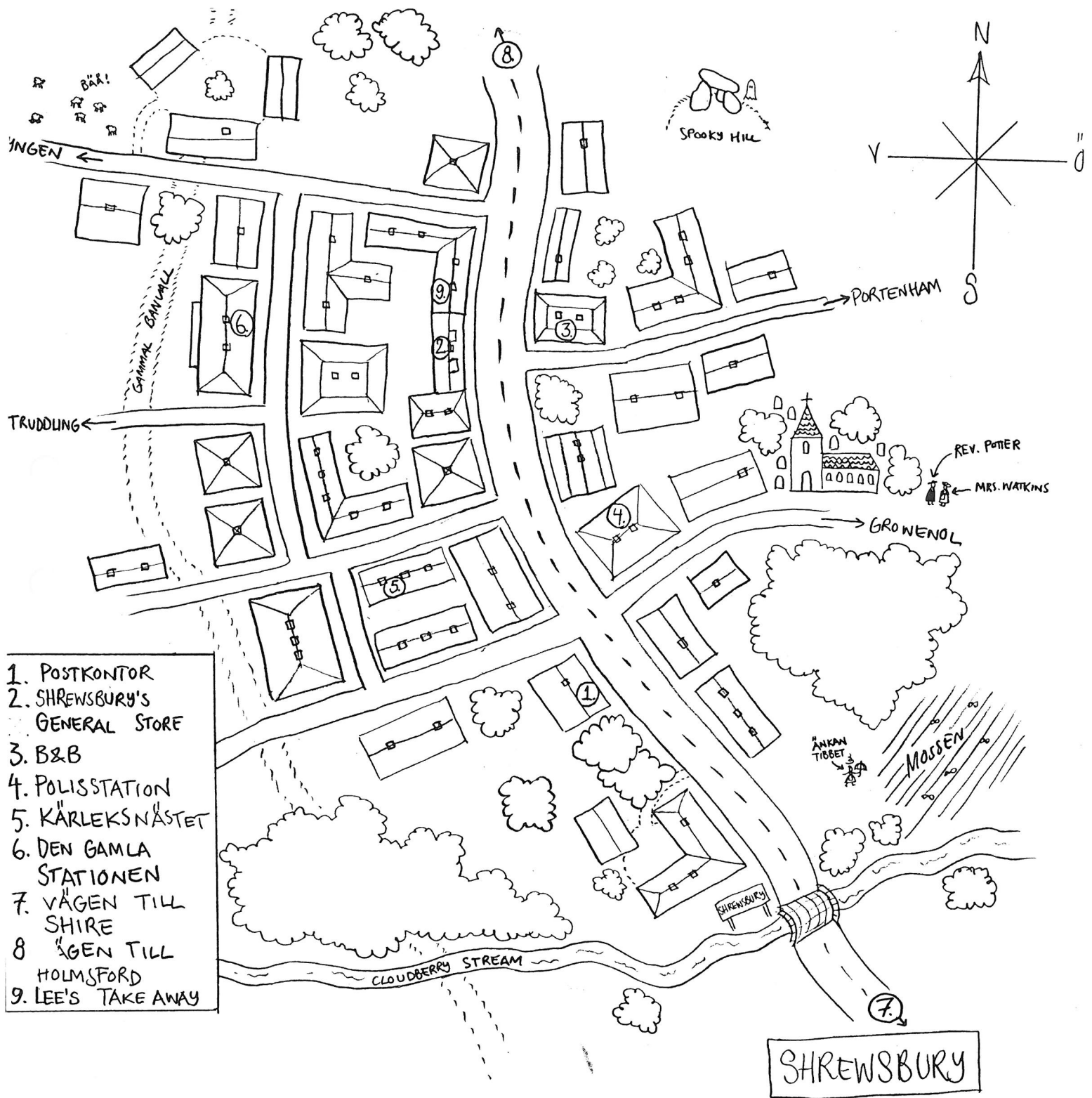


LUCY LEE
(OMKTOG, MEN OM DE
GÅR IN I LEE'S
TAKEAWAY ÅR DET
DEN HÅR TJEJEN DE
PRÆPAR MED)



HUBBLE EL. DOUBLE

SHREWSBURYFOLK MFL.



1. POSTKONTOR
2. SHREWSBURY'S GENERAL STORE
3. B&B
4. POLISSTATION
5. KÄRLEKSNÄSTET
6. DEN GAMLA STATIONEN
7. VÄGEN TILL SHIRE
8. VÄGEN TILL HOLMSFORD
9. LEE'S TAKE AWAY

RIITAD AV MEJ MED
HJÄLP AV HERA KRÄMER

Politikern som försvann

Lagbedömning

Briljant rollspel

En blind
höna hade
hittat fler
ledtrådar.
Usel
problemlösning

Sherlock
Holmes-
takter.
Utmärkt
problemlösning

Vederstyggligt rollspel

X markerar platsen där laget placerar sig

Obduktionsprotokoll

Obduktion nr: 2275471

Obducent: Dr N.N

Avliden: John Doe #1

Ålder: Okänd **Ras:** Kaukasisk

- Yttre besiktning** Den döda kroppen är 174 cm lång och väger 55 kg. Ytligt är kroppen överallt totalt förkolnad. Rester av yttre genitalia visar att den döde är av maskön. Ett fåtal hårrester kan identifieras. Dessa tyder på att den döde hade drygt axellångt, grånat hår. Kraniet är utsatt för kraftigt trauma med Le-Fort fraktur grad III. Käken är krossad. Tänderna, som undantagslöst är kraftigt missfärgade och kariesangripna, återfinns i munhåla och larynx. Även bröstkorgen har utsatts för trauma med multipla revbensfrakturer. Inget penetrerande trauma kan påvisas.
- Organfynd** Rikligt med blod perikardiellt, i bägge pleurae och i bukhålan – sammanlagt 2,4 liter blod. Hjärtat uppvisar viss fibrosomvandling, motsvarande alkoholkardiomyopati. Bägge lungorna är lacererade på multipla ställen. Aortaroten är avsliten från ostiet, tydande på ett mycket kraftigt trauma mot bröstkorgen. Bukorganen är samtliga kraftigt brända och fynden därmed svårtolkade. Man kan dock med viss säkerhet urskilja cirrhosomvandling av smånodulär typ i levern, förenligt med överkonsumtion av alkohol. Skallen uppvisar ett flertal frakturer, främst frontalt. Intrakraniellt finns rikligt med blod. Frontalloberna visar tecken på parenkymkada, förenligt med traumat.
- Laboratoriefynd** Ej bedömbart
- Preliminär diagnos** Kraftigt trauma mot skalle och bröstkorg samt 100 %:ig brännskada av grad 3. Identifikation av den döde med hjälp av yttre kännetecken låter sig av naturliga skäl ej genomföras. Ej heller kan den dödes tandstatus bedömas i nuläget. Min rekommendation är att man för identifiering antingen förlitar sig till DNA analys eller försöker genomföra en komplett rekonstruktion av den dödes käkben och tänder. En preliminärbedömning av offrets ålder på basis av organfynd och skelett är att den döde var i 70-års åldern.

Obduktionsprotokoll

Obduktion nr: 2275472

Obducent: Dr N.N

Avliden: John Doe #2

Ålder: Okänd Ras: Kaukasisk

- Yttre besiktning** Den döda kroppen är 177 cm lång och väger 75 kg. Kroppen är yttligt helt förkolnad. På fötterna ses rester av grova skor, troligen ankelhöga kängor. På vänster handled ses en kraftigt brandskadat klocka som troligen är tillverkad av rostfritt stål.
Den döde är av manskön. Inga hårrester kan identifieras. Skallen är utsatt för kraftigt trauma med synliga frakturer på pannben och käke. Inget penetrerande trauma kan påvisas.
- Organfynd** Vid öppning av thorax finner man mindre revbensfrakturer löpande från övre vänstra till nedre högra sidan, motsvarande skada efter ett säkerhetsbälte. Endast sparsamt med blod i thorax. Cor hypertrofiskt tydande på extensiv fysisk träning. Pulm u.a. Bukorgan svårbedömda pga brännskador. Den döde har generellt god muskelbyggnad. Vid öppning av skallen finner man rikligt med blod. Multipla kontusionsblödningar både frontalt och occipitalt på storhjärnskemisfärerna.
- Laboratoriefynd** Ej bedömbart
- Preliminär diagnos** Kraftigt skalltrauma samt 100%:ig brännskada av grad 3. Identifikation med hjälp av yttre kännetecken ej genomförbart. Tandstatus svårbedömt men identifikation kan vara genomförbar efter viss rekonstruktion. Preparat för DNA analys finns tillgängligt.

SHREWSBURY 'S GENERAL STORE
4 NIGEL HUMPERDINK ROAD
PO BOX 224
SHREWSBURY PHONE: 228-746484
CB.NR 009347

991701 4.25 P.M. 001 82

0422	PALL-MALL	2.80
0675	GILLETTE RAZOR F3	1.18
0955	SEVENTEEN MAG	2.20
0715	KITCHUTEN CHEESE 1.90	
0660	FRENCHLATEX CONDOM	4.50
0220	APPLES 6.42 OZ.	2.70
	TAX	2.30
	TOTAL	15.28
	IN	20.00
	OUT	4.72

OPEN EVERY DAY 9 A.M. - 6 P.M.
HAVE A NICE DAY