

NOT: Scenariot är tänkt att var roligt. Om spelaren känner så känner är det OK att begå ett dråpligt karaktärsdödsfall.

---

## Harlan Ryker, 72 år

---



Harlan är en gubbe med ruter i – hela sitt liv har han tagit sig fram för egen maskin. Sin fortfarande imponerade fysik har Harlan fått genom ett helt liv av slitsamt fysiskt arbete. Hans rättesnören är ”heder”, ”ärlighet” och ”rättframhet” och han tvekar aldrig att ställa sig på den svages sida. Harlan är helt enkelt en av de där anonyma vardagshjältarna som aldrig blir besungna men som ändå behövs för att förhindra samhällets totala förfall.

Som ung var Harlan State champion i boxning och han spåddes en lovande karriär. Det var därför han och hans fru Evy flyttade till New York. Den första tiden där var knaper men kärleken till varandra gjorde att de stod ut. Harlans jobb som byggarbetare täckte bara precis hyran och gav dem mat för dagen men med en baby på väg såg det mörkt ut. Det var då Harlan för första och enda gången tummade på sina principer när han lät sig övertalas att lägga sig under en boxningsmatch. Gud var han skämdes men familjen behövde verkligen dollarbunt. Tyvärr kostade det Harlan hans boxningskarriär men så länge Evy och lille Ryan var välmående var det värt det. Fast innerst inne sved det... Lyckan blev också kortvarig för inom ett par år drabbades Evy av cancer och tynade bara bort. Att vara både far och mor åt en liten kille samtidigt som man hade ett heltidsarbete var mer än vad de flesta klarar av men Harlan var inte den som klagade och kunde med stolthet se Ryan växa upp till en bra människa.

Ett tecken på Harlans nästan dumdristiga stolthet var när han vägrade uppsöka sjukhus när han drabbades av kraftiga bröstsmärtor – en hjärtinfarkt visade det sig senare. Det var rena turen att Ryan gjorde ett av sina sällsynta besök (Ryan var en mycket upptagen man eftersom han startat en egen byggfirma) den dagen och fann sin far i tid. Harlan skulle aldrig erkänna det men incidenten skrämde honom och han bestämde sig för att flytta till pensionärshemmet ”Paradiset” i Florida. Det har han ännu inte ångrat. Där kan han känna säkerhet och man har alltid någon att prata med. Speciellt umgås han med tvillingarna Castor & Pollux samt den vresiga Walter. Dock kan dagarna bli lite väl enkelspåriga och långtråkiga. Det roligaste man kan göra är att skvallra och titta på TV – speciellt boxning! Dock kan han vissa dagar ha svårt att komma ur sängen på grund av sin utslitna kropp.

**KARAKTÄREN MED FEM ORD:** Rak, modig, boxningsfanatiker, obildad och varmhjärtad.

**OM TVILLINGARNA:** Väldigt religösa. De är likt Harlan mycket ärliga och varmhjärtade. Ibland kan de kännas lite insnövade eftersom de bott på en isolerad gård i Utah innan de flyttade till hemmet. Tvillingarna är ganska förtegnade om det men det ryktas att Castor har en förmåga att kunna se spöken.

**OM WALTER:** En gnällspik, som man kan bli ganska uppretad på när han börjar gagga om alla sina sjukdomar! Men Harlan accepterar alla och har vant sig samtidigt som han känner på sig att under ytan har Walter (trots förnekande) ett hjärta av guld.

NOT: Scenariot är tänkt att var roligt. Om spelaren känner så känner är det OK att begå ett dråpligt karaktärsdåd.

---

## Walter Shulman, 67 år

---



Egentligen har Walt ett hjärta av guld men han gör det verkligen jättesvårt för någon att tycka om honom. Kanske kan man skylla på en dominant mamma, på saker gubben upplevde under kriget etc., etc. och att Walter var dömd på förhand. Det förändrar dock inte att vi faktiskt är de vi är och att vi är ansvariga för våra egna handlingar. Walter är helt enkelt svår, elak och egocentrisk av naturen. Dessutom är han en första klassens hypokondriker – antagligen ett uttryck utvecklat ur den egoism och bortskämda attityd Walt la sig till med efter att familjen flytt till

Amerika (för att inte nämna de otaliga piller mutti tryckte i munnen på honom); han blev nämligen ständigt påpassad av sina föräldrar när de i något slags postkrigisk förnekelsetrauma försökte gottgöra allt det familjen upplevt i Europa under Hitlers förtryck. Jada-jada... Klart det var synd om grabben som inte ens fick spela fotboll med sina kamrater. Böcker och vitaminer är inget fullvärdigt substitut för att leva – mer som ett livsuppehållande system. Får man inte uppleva världen utanför så kan man göra det näst bästa – uppleva sin inre värld och Walter var begåvad med en rik fantasi samt visade det sig senare en förmåga att pränta ner det på papper.

Efter en misslyckad sejour som journalist (inte pga. kreativ utan snarare social oförmåga) satte sig den unge mannen ner i mammas trygga kök och skrev sin bestseller "Det förlovade landet" om patriotism och kulturell identitet i ett nytt land som självt gradvis höll på att förlora sin själ. Boken kom ut 1963 och låg på listorna i flera månader. Plötsligt ville alla känna Walter Shulman och det var under denna tid han träffade sin fru Deidré (hörde jag någon säga "kändisjägare"...?). För Walt var kändisskapet både en gåva och en förbannelse – hans narcissiska drag tilltalades av det medan hans rädsla för att inte räcka till gav honom svettningar varje gång någon höll en mik under munnen på honom. I alla fall – Walter visste att enda sättet att stanna kvar i rampljuset var att prestera, vilket gav honom skrivkramp. Att frugan stack med hälften av hans pengar och hans ende "vän" – hans läkare – förbättrade inte situationen eller Walters karaktär. Walt sjönk med samma takt som hans stjärna... Och på botten stannade han i ungefär 40 år. Genom depression, bitterhet och ett socialt accepterat missbruk av lugnande medel byggde den en gång så populära författaren en mur mot omvärlden. Isolationen fick hans hypokondri att bli galopperande och det blev slutligen till viss del Walters räddning – ty Walt inbillade sig att han behövde tillsyn dygnet runt, vilket fick honom att bryta sin isolering och flytta till pensionärshemmet "Paradiset". Där tinade han upp lite och började t.o.m. umgås med folk – speciellt Harlan och tvillingarna Castor och Pollux. Det var nämligen i stort sett omöjligt att inte göra det när folk hade en otrevlig vana att obevekligen föröka suga upp nyanlända i den kollektiva gemenskapen på hemmet... Dessutom var samtal ett bra sätt att fördriva tiden på eftersom Walt numera inte kunde fly undan dagarna på kemiskt vis.

**KARAKTÄREN MED FEM ORD:** Hypokondrisk, skeptisk, verbal, cynisk och intelligent.

**OM HARLAN:** Kanske inte Paradisets ljushuvud och med nästan tröttsam blåögd inställning men har ett hjärta av guld samt välutvecklad känsla för rätt och fel. Någon man kan lita på.

**OM CASTOR & POLLUX:** Deras religiöshet gör att de ibland blir enkelspåriga och det märks att de inte är särskilt världsvana – de har bott på samma gård hela livet! Dock hederliga och vänliga själar. Tvillingarna är ganska förtegn om det men det ryktas att Castor har en förmåga att kunna se spöken.

NOT: Scenariot är tänkt att var roligt. Om spelaren känner så känner är det OK att begå ett dråpligt karaktärsdåd.

---

## CASTOR LARSEN, 70 år

---



Castor och Pollux växte upp på en gård i mellersta USA – det som kallas bibelbältet. Redan vid tidig ålder fick de hjälpa till och lära sig att känna stolthet för ett väl utfört arbete samt att frukta Gud. Bekvämligheter hindrade en från att skapa karaktär var mottot – dvs. pojkar blev inte bortskämda med rinnande vatten eller elektricitet till något annat än lyse. Istället för radio och TV läste man Bibeln. Under de första åren lämnade Castor & Pollux aldrig gården och det skulle dröja fram till tonåren innan de fick följa med fadern till staden. Skolningen ombesörjde modern för.

En solig dag i början av 60-talet var Castor med om en olycka på gården som ledde till att han spräckte mjälten och var nära att dö om inte Pollux hade räddat honom genom att med gårdens traktor köra honom till sjukhuset. När Castor återhämtat sig från påsen upptäckte han att han fått en sälsynt gåva (förbannelse?) – att kunna se dödas osaliga andar och ibland även få en vision av framtiden. Givetvis tolkade tvillingarna detta som att Castor prövats av Herren och att förmågan var både en belöning men samtidigt ett livslångt ok, likt det Jesus burit. Att denna uppgift skulle åläggas Castor kan verka lite underligt eftersom Pollux alltid varit den mer strikte av dem. Men det verkade alltid som om Han hade ett extra gott öga till Castor, ty denne hade alltid varit mer populär hos det motsatta könet utan för den delen att var en Casanova. De facto är det tveksam om någon av bröderna kommit längre än ”2<sup>nd</sup> base” eftersom de aldrig fann en kvinna att dela deras liv med under tiden på gården.

Om vi återvänder till den gamle gossens syner. De har pågått i över 30 års tid och handlar bara om död och smärta – inget lätt ok att bära kan tyckas. Castor vet själv aldrig när han ska få ett varsel eller se någons spöke men har med tiden lärt sig att inte kämpa emot. Enligt honom själv är han Guds vittne, en plågsam börda han egentligen skulle vilja slippa med det har aldrig legat i någon av tvillingarnas natur att be om att få slippa en ålagd uppgift. Synerna är ofta surrealistiska men ibland har Castor lyckats att dechiffrera dem och kunnat agera därefter – ibland har t.o.m. liv kunnat räddas. I sådana stunder känns förmågan inte lika tung att bära. Dock har åldern börjat ta ut sin rätt och Castor har fått det allt svårare fysiskt (både det ena och det andra krånglar när man blir gammal...) att själv kunna hjälpa folk ur sina visioner. Denna otillräcklighet får därför Castor att i sina mörkaste stunder vackla i sin tro. Som tur är finns Pollux och deras andra två vänner Harlan och Walter där som stöd. Annars är det TV:n som lugnar Castor – Speciellt såpor.

**KARAKTÄREN MED FEM ORD:** Gudfruktig, lojal, allvarstygnd, tvivlande och oerfaren.

**OM POLLUX:** Tvillingbror som alltid funnits där och med vilken Castor nästan utvecklat en telepatisk förmåga med när det gäller att veta vad den andre tänker. Pollux har alltid varit den mer strikte och drar sig inte för att läsa lusen av Castor när denne visar täcken på svaghet.

**OM HARLAN:** Han är lite av en idol för tvillingarna. En rakryggad och rättfram individ med stort hjärta. Harlan lyssnar alltid. Även om han aldrig skulle erkänna det så önskar han att hans son hade haft mer tid att besöka honom.

**OM WALTER:** Egentligen är det synd om Walter och som god kristen är det upp till Castor att försöka stödja honom även om Walt själv gör det svårt med sitt eviga gnällande.

NOT: Scenariot är tänkt att var roligt. Om spelaren känner så känner är det OK att begå ett dråpligt karaktärsdöds.

---

## POLLUX LARSEN, 70 år

---



Castor och Pollux växte upp på en gård i mellersta USA – det som kallas bibelbältet. Redan vid tidig ålder fick de hjälpa till och lära sig att känna stolthet för ett väl utfört arbete samt att frukta Gud. Bekvämligheter hindrade en från att skapa karaktär var mottot – dvs. pojkar blev inte bortskämda med rinnande vatten eller elektricitet till något annat än lyse. Istället för radio och TV läste man Bibeln. Under de första åren lämnade Castor & Pollux aldrig gården och det skulle dröja fram till tonåren innan de fick följa med fadern till staden. Skolningen ombesörjde modern för.

En solig dag i början av 60-talet var Castor med om en olycka på gården som ledde till att han spräckte mjälten och var nära att dö om inte Pollux hade räddat honom genom att med gårdens traktor köra honom till sjukhuset. När Castor återhämtat sig från påsken upptäckte han att han fått en sälsynt gåva (förbannelse?) – att kunna se dödas osaliga andar och ibland även få en vision av framtiden. Givetvis tolkade tvillingarna detta som att Castor prövats av Herren och att förmågan var både en belöning men samtidigt ett livslångt ok, likt det Jesus burit. Att denna uppgift skulle åläggas Castor kan verka lite underligt eftersom Pollux alltid varit den mer strikte av dem. Men det verkade alltid som om Han hade ett extra gott öga till Castor, ty denne hade alltid varit mer populär hos det motsatta könet utan för den delen att var en Casanova. De facto är det tveksam om någon av bröderna kommit längre än ”2<sup>nd</sup> base” eftersom de aldrig fann en kvinna att dela deras liv med under tiden på gården.

Jo, Castors syner... Egentligen är Pollux väldigt avundsjuk på sin bror för att denna har valts ut av Herren – något Pollux inte riktigt kan förstå eftersom Castor med Pollux mått mätt är en slarver och inte alls i närheten av Pollux andliga hängivenhet. Dock är avundsjuka en synd och Pollux försöker förtvivlat hårt att förneka sina känslor. Denna ambivalens mynnar ofta ut i predikningar från Pollux till sin bror men som lika mycket är pekpinna mot sin egen karaktär. Dock får Pollux känna sig delaktig de gånger Castor lyckas förstå sina visioner och de bägge drar ut på räddarstråt. Därför tjarar och frågar Pollux också väldigt ofta om brodern har fått några nya syner. Dock har de båda insett att det inte är särskilt tillrådligt att diskutera det utanför goda vänners lag eftersom de flesta normala människor inte tror på spöken... Egentligen undviker tvillingarna t.o.m. att diskutera saken alltför mycket inför deras vänner Harlan och Walter på pensionärshemmet – även om dessa inte dömer märks det att de är skeptiska. Istället blir det mycket tvistande om vad man ska se på TV och vem som begår vilka felsteg samt vem som är sjukast (eller i Pollux fall friskast...).

**KARAKTÄREN MED FEM ORD:** Strikt, religiös, korrekt, avundsjuk & snusförnuftig.

**OM CASTOR:** Tvillingbror som alltid funnits där och med vilken Pollux nästan utvecklat en telepatisk förmåga med när det gäller att veta vad den andre tänker. Castor kan dock vara lite distraherad och Pollux ser det som sin uppgift att se till att denne inte vandrar för långt ifrån sina kristna värderingar.

**OM HARLAN:** Han är lite av en idol för tvillingarna. En rakryggad och rättfram individ med stort hjärta. Harlan lyssnar alltid.

**OM WALTER:** Egentligen är det synd om Walter och som god kristen är det upp till Pollux att försöka stödja honom även om Walt själv gör det svårt med sitt eviga gnällande.