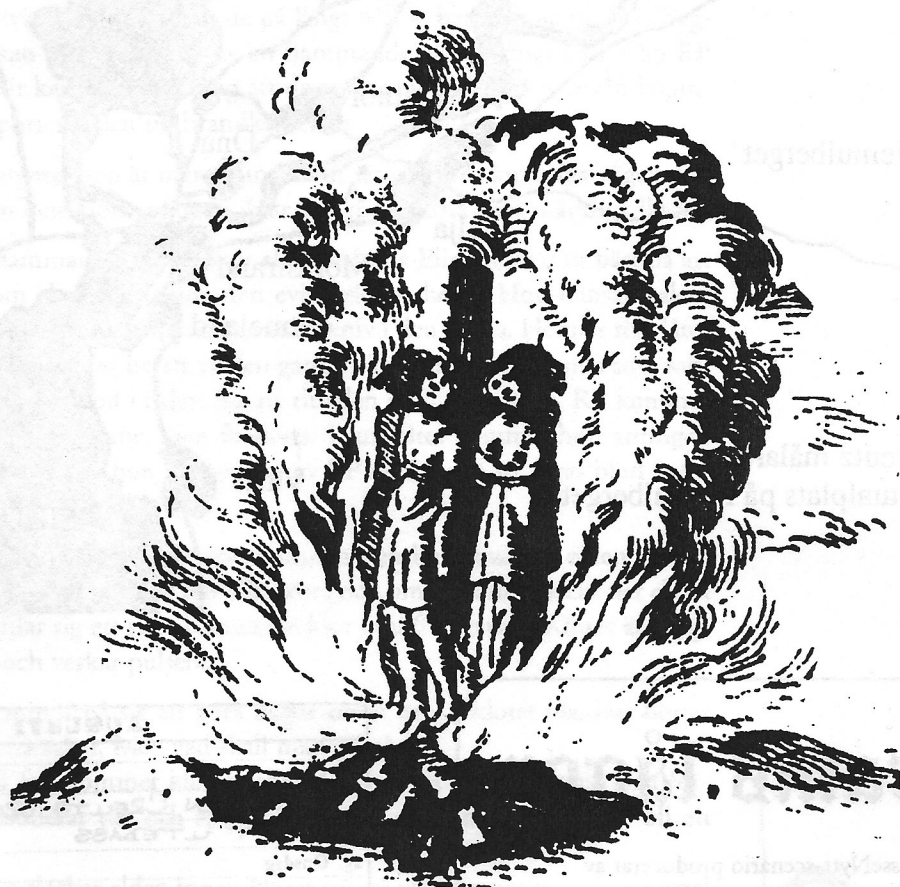


Borams lågor

En berättelse om märkliga händelser i Florastrands köping
nådens år nittonhundratjuogoett.

Här berättas om häxor, förbannelser och
sökandet efter det förflutnas hemligheter.

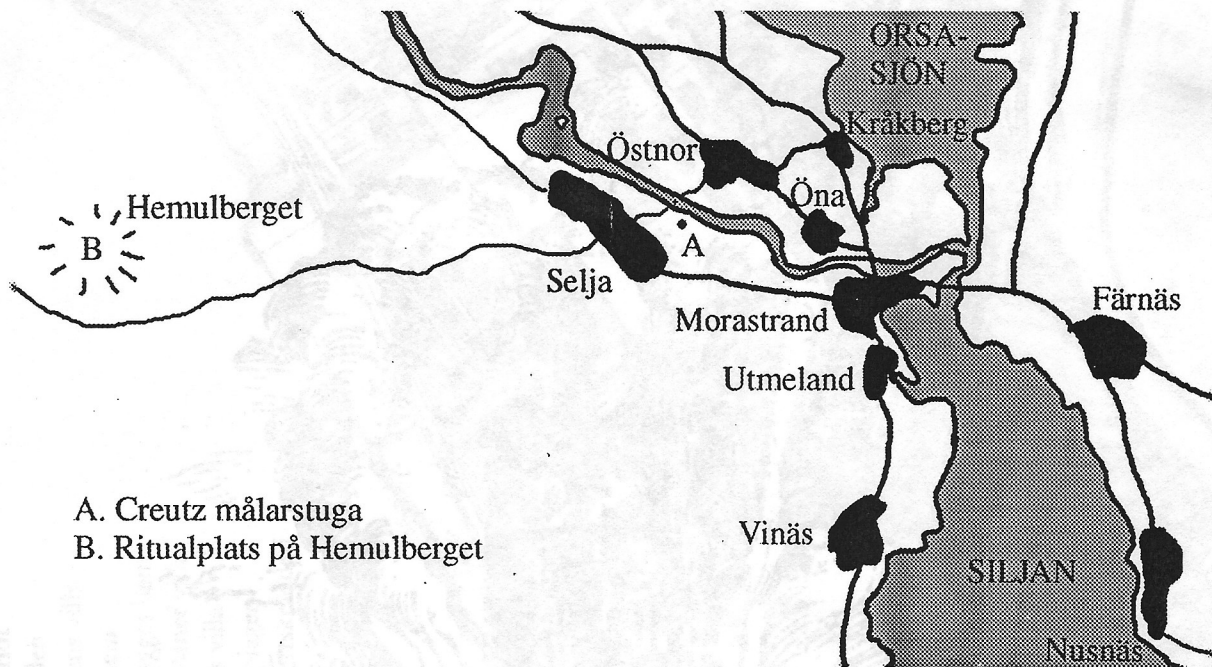


Presenterad i skrift för eder förnöjelse och fasa av

Staffan Andersson

Risse Nytt

Uppsala 2001



A. Creutz målarstuga
 B. Ritualplats på Hemulberget

Borams lågor

Ett NisseNytt-scenario producerat av

STAFFAN ANDERSSON

inför SillyCon2001

Speltest och kommentarer:

Anders Björkelid

Jannika Chronholm

Mats Rytther

Sven Söderkvist

Särskilt tack till Olle Andersson som hjälpt mig hitta bakgrundsmaterial till scenariot.

AUGUSTI

24. Tisdag
 MÅLAREN CREUTZ BRINNER INNE I
 SITT UTEPASS
25. Onsdag
26. Torsdag **HANDLINGEN BÖRJAR**
 HELSING BRINNER UPP
27. Fredag **RP GÖR EFTERFORSKNINGAR PÅ**
KÖPINGEN OCH LEDS TILL LEKTORN
LEKTOR SKRAGGE BRINNER UPP
28. Lördag **RP FÖRSKAR I FOLKHÖGSKOLANS**
BIBLIOTEK. FABRIKÖR MÖRNER EFTER-
SÖKS, MEN HINNER BRINNA UPP.
29. Söndag **RP KONFRONTERAR OLOFS BROR OCH**
GER SIG UT PÅ HÅKJAKT
RITUAL HÅLLS PÅ HEMULBERGET.
30. Måndag
31. Tisdag

Välkommen till Borams lågor, ett Call of Cthulhu-inspirerat scenario för fyra spelare. Scenariot är skrivet för SillyCon 2001 och utspelar sig i Mora under senhösten 1921.

Morastrand 1921

I början av 1920-talet är Morastrand en tämligen sömnig köping med drygt 1300 invånare. Alla känner varandra och nog händer det att det skvallras en del.

Handlingen i korthet

I somras höll målaren Creutz hov i sin målarstuga ute i Selja tillsammans med sina kumpaner; herrskräddare Jan Helsing, lektor Lennart Skragge, fabrikkör Arvid Mörner och hotellägare Jonas Elwius. En flicka från Östnor, Jums-Elin Ingvarsdotter, hade hyrts in för att hjälpa till med hushållsgöromålen över helgen, men hon skulle komma att råka mycket illa ut. Creutz och hans kamrater förgrep sig på den stackars flickan som förtvivlad försökte glömma det inträffade. Creutz hade dock fått mersmak och ville inte låta henne komma undan.

Jums-Elin drog sig undan till sin morfars lilla stuga nere vid Hemulån för att tänka. Där hittade hon en gammal bok som tillhört den gamla häxan Ollars-Keste och ett brev från häxan. Med boken och häxans hjälp började Jums-Elin nu kalla ner hämnens lågor över Morastrand. Jums-Elin vill hämnas för övergreppet, men Ollars-Kestes ande har mycket större planer än så. Hon vill hämnas på hela byggen och låta köpingen uppslukas av elden.

Råd inför scenariots början

Innan spelet börjar på allvar kan det vara bra att låta spelarna få känna in rollpersonerna. Ett bra sätt är att inleda spelandet med att låta personerna sitta och prata en stund vid sitt bridgeparti och diskutera märkvärdigheterna med Creutz död. När en lagom tid förflutit kan man avbryta och läsa prologen. Sedan börjar handlingen på allvar med kantorn och doktorn i bilen på väg hem.

Prolog

De riktigt gamla i Mora kan fortfarande berätta om den där fasansfulla sensommaren strax efter det stora världskriget. Vissa säger att det började i slutet av augusti. Det var då målaren Creutz berusad hade vacklat ut till utedasset vid sin stuga med fotogenlyktan i handen. När brandkapten Regnell anlände till platsen fanns blott spridda sönderbrända benbitar kvar av den förr så jovialiske konstnären. Andra hävdar dock att det hela verkligen började sent om torsdagskvällen några dagar senare när kantor Folker och doktor Åkerman kom körande längs vägen från Utmeland. De var på väg hem från sitt sedvanliga bridgeparti hemma hos brandkaptenen och fann något märkvärdigt vid sidan av vägen.

AKT 1 - DEN BRINNANDE BILEN

Det är en sen fredagkväll i slutet av augusti. Kantorn och doktorn kommer körande i doktors automobil på väg in mot Mora strand längs Utmelandsvägen. Över Saxviken skymtar ljusen från köpingen. Då ser de skenet av eld runt nästa vägkrök. När de rundar kurvan uppträder de en svart bil som står i ljusan låga. I synnerhet tycks det vara bilens inre som brinner. Från de stiliga träpanelerna och de tygklädda sätena slår höga lågor. I förarsätet sitter en mörk skepnad omsvept av lågor. Bilen kan snabbt identifieras som tillhörande Herr Jan Helsing, en av köpingens båda herrskräddare. Den våldsamma elden gör det svårt att rädda honom ur lågorna, men om någon kommer på en bra plan kan de få lyckas. Herr Helsing:s kropp är dock redan helt sönderbränd.

Snart anländer de båda övriga rollpersonerna till platsen. Brandkaptenen har fått ett telefonsamtal från Mora Hotell, där man sett flammorna över viken. Eftersom landsfiskal Elwius fortfarande var kvar efter bridgepartiet följde han med till platsen. Om du vill kan du låta dessa båda spelare spela ut den här episoden eller så kan du helt enkelt skicka dem direkt till brandplatsen.

En analys av olycksplatsen visar att bilen måste ha fattat eld mycket snabbt. Innanmätet är sönderbränt och här och var finns söndersmälta, deformerade glasbitar. Helsing är också sönderbränd och tycks ha utsatts för oerhört stark hetta.

AKT 2 - EFTERFORSKNING PÅ STAN

Man börjar fråga runt kring skräddaren och konstnären. Kanske kan man hitta ett och annat även i deras hem.

Blandade fakta på stan

Visst skvallras det på bygden om både Creutz och Helsing. Låt RP snoka runt en stund och försök servera fakta i lämplig takt så att man når fram till lektor Skragge strax efter solnedgången.

Nedan presenteras olika fakta av intresse. Linda gärna in dessa i mer ord och låt RP jobba för att få veta något.

- Creutz trodde sig vara någon slags efterföljare till Zorn, men inte hade han samma talang. Fast smak för flickor och rövarliv det hade han allt.
- Det hölls väl en del fester ute hos Creutz där mycket folk var inbjudna, men det talas om en inre krets av Creutz närmaste vänner.
- Herrskräddare Helsing var minsann en av Creutz kumpaner.
- Även folkskolelektor Lennart Skragge var en av Creutz inre krets.

Exempel på skvaller:

”Creutz var en styggelse och det var nog Svart som hämta hem han tror jag. Han lurade iväg både en och annan av bygdens söner på fullheter. Vilka det var? Ja, int’ skall jag racka ner på nå’n, men han skräddarn var allt med på ett hörn. Och lektor Skragge, han på folkskolan... Han borde allt skämmas.”

Helsing herrskrädderi

En given plats att undersöka är Helsing herrskrädderi som ligger i ett rött hus med vita knutar vid Kyrkogatan. Huset har en trädgård på baksidan och familjen Helsing bor här. Helsing hustru Maria blir givetvis förkrossad när hon hör om sin makes död. Hon låter RP se sig om i skrädderiet om de har en hyffsad förklaring.

Inne i skrädderiet finns i synnerhet två intressanta saker:

- I en av skrivbordslådorna finns ett kuvär med rester av ett vitt pulver. En kemisk analys visar att det rör sig om morfin.
- I kakelugnen finns en del sönderbrända papper. Om man rotar runt i askan finner man fragment av fotografier på naken hud, sannolikt en kvinna.

Creutz målarstuga

Ute i byn Selja ligger Creutz målarstuga där han brann inne härom kvällen. Stugan ligger vackert nära älven som man skymtar mellan träden. Ner mot älven ser man också de sönderbrända resterna av Creutz utedass.

I Stugan kan man finna flera intressanta föremål:

- I ett låst träskåp finns en halvfull brun glasburk med morfinpulver.
- I en skrivbordslåda finns ett tiotal fotografier som visar hur ett antal män idkar sexuell umgänge med en kvinna som tycks vara ovillig. På några av bilderna skulle hon dock kunna vara medvetlös eller drogad. Man kan inte identifiera de inblandade. Doktron gissar dock att en av männen är Creutz.
- Flera av tavelskisserna har ett liknande sexuellt tema. Offret tycks alltid vara samma kvinna i tjugoårsåldern.

AKT 3 - DEN OROLIGE LEKTORN

Ganska sent om aftonen beger sig antagligen RP hem till lektor Lennart Skragge för att konfrontera honom. Om de inte gör det så får du improvisera en scen där man kommer till lektorns brinnande hem och hittar relevanta ledtrådar. I lektorns lilla hus finns två ledtrådar av intresse:

☒ På lektorns skrivbord finns en lapp där någon textat: "Ni skall brinna för det som gjordes mig". Antagligen är det en kvinna som textat lappen, men det är svårt att säga bestämt.

☒ Nordisk familjebok är uppslagen på häxprocesser och här namnges några av de som satt med i trolldomskommissionen.

Lektorns mottagande är allt annat än varmt, men han talar i alla fall med rollpersonerna. Jo, han umgicks med Creutz. Nej, de har inte gjort något olagligt. Nej, han kan inte se något samband mellan brandolyckorna. Över lag är lektorn minst sagt undvikande. Efter en stund bjuder han på kaffe och kakor, kanske för att skingra tankarna och undvika frågor.

Kring midnatt (Eller strax innan RP ger sig av om de är tidiga) börjar små brinnande irrbloss att uppenbara sig utanför lektorns hus. Detta gör naturligtvis lektorn mycket oroad. Om inte RP har lagt märke till lappen ännu kommer lektorn att visa dem den.

Efter någon minut börjar irrblossen att dra sig in igenom väggar och fönster mot lektorn. De lämnar rykande hål efter sig där de bränt sig igenom hinder. När de sammanstrålar i lektorn fattar han eld på ett spektakulärt sätt. Brinnande stapplar han omkring i lägenheten innan han dör.

AKT 4 - HÄXPROCESSENS SPÅR

Det bästa biblioteket i Mora är folkhögskolans bibliotek ute vid Skeriol.

☒ I folkminnesarkivet finns ett brev till Mora tingskrets från riksrådet där man meddelar att en särskild trolldomskommission har tillsatts för att få ordning på häxorna. I brevet namnges alla kommissionens medlemmar.

☒ Bibliotekarien hittar också en del andra spridda dokument om häxprocesserna.

När RP studerar bibliotekskatalogerna finner de att fabrikören Mörner var inne tidigare under dagen och lånade en del av de gamla dokumenten om häxprocessen.

AKT 5 - FABRIKÖRENS HUS

När RP når fabrikörens stora villa har det börjat skymma. Man tas emot av fabrikörens oroliga hustru Elvira. Hennes make gav sig av för en stund sedan. Hon vet inte vart han skulle, men han verkade väldigt oroad. Dessutom hade han med sig sitt hagelgevär. Innan han gav sig av hade han suttit inne på sitt kontor och arbetat med något.

Fabrikörens kontor är låst, men antagligen kan man övertyga Elvira om att låsa upp dörren. Överst på skrivbordet ligger ett handskrivet brev och under det ligger två dokument.

☒ Det handskrivna brevet är skrivet av fabrikören: "Kära hustru, jag har givit mig av ner mot Lisselby för att undanröja en fara för bygden. Säkerligen kommer jag åter, men om ändå något skulle ske ber jag dig att lämna dessa dokument till herr Jonas Elwius. Din älskade make, Arvid."

☒ "Häxans förbannelse" är ett litet schillingtryck från 1700-talets början som ger en färgrik skildring av händelserna vid häxprocesserna i Mora.

På väggen bredvid skrivbordet sitter ett flertal fotografier. De flesta föreställer fabrikören och hans familj, men det finns även några andra. Ett av dem visar fabrikören och fyra andra män framför en liten gemytlig timmerstuga. Männerna på bilden är fabrikör Mörner, konstnär Creutz, herr Helsing, lektor Skragge och Olofs bror Jonas Elwius.

AKT 6 - FOTOGENLAGRET

Om man beger sig mot Lisselby kommer man så småningom att hitta fabrikörens bil parkerad i närheten. Efter en stund märker man även att det tycks vara liv och rörelse borta vid fotogenlagret. Man kan höra fabrikören skrika något om häxa. Sedan hörs ett skott. Efter en stunds tystnad exploderar så hela fotogenlagret och flammorna slår högt upp i den mörka natthimlen. Om man tittar noga tycker man sig se enstaka irrbloss som höjer sig från elden och rör sig österut. De bleknar dock snart bort.

Eftersom man hört talas om den gamla häxan Ollars-Keste kanske man försöker hitta hennes gamla stuga nere vid Hemulån. Det kommer man inte att lyckas med, men om du vill kan du låta Jums-Elins senile morfar som bor i häxans gamla stuga dyka upp och prata lite strunt med RP.

AKT 7 - SYSKONKÄRLEK

Eftersom man sett Olofs bror Jonas på fotografiet hos fabrikören lär man säkerligen ge sig av för att konfrontera honom. Jonas förnekar först allt samröre med Creutz och de andra, men om man pressar honom bryter han samman och berättar. Han och de andra brukade umgås ute i Creutz målarstuga. Ofta var det också någon flicka från bygden där och hjälpte till med att laga mat och sånt. En kväll i somras gick dock det hela överstyr. Man hade druckit en hel del och dessutom provat en del av Creutz droger. Man hämtade in köksflickan till sturummet och lät henne posera naken. Först ville hon inte, men Creutz "övertalade" henne. Sedan ledde det ena till det andra. Man tvingade i henne droger och började utnyttja henne sexuellt på allehanda vis. Hella tiden var det också någon som fotograferade. Creutz berättade senare att han blivit mycket inspirerad av händelsen och att han fortsatt "umgås" med flickan för att utvecklas som konstnär. Jonas Elwius bryter gråtande samman, men kan mellan snyftningarna berätta att flickan var Jums-Elin Ingvarsdotter från Östnor.

AKT 8 - JUMSGÅRDEN I ÖSTNOR

Inte långt från majstången i Östnor ligger Jumsgården. Jums-Ingvar är hemma. Han vet att hans dotter har arbetat en del för Creutz, men känner inte till några övergrepp. Om man ber snällt släpper han in RP i Jums-Elins rum. I hennes nattduksbord finns två mycket intressanta dokument.

☒ Ollars-Kestes brev. Här beskrivs den ritual som Jums-Elin genomförde då hon kallade på den gamla häxans ande.

☒ Blad från Jums-Elin Ingvarsdotters dagbok.

AKT 9 - FÖRBEREDELSE OCH FAKTA

Måhända behöver RP mer fakta innan de ger sig av för att stoppa den besatta flickan. Vid ytterligare efterforskningar i biblioteket finner man en text som beskriver mer om häxerierna. Kanske är det bibliotekarien som hittat den och hör av sig?

Kaplan Moraeus:s reflektioner. Här finns spridda vittnesmål från förhör som hållits med dömda häxor och andra. Bland annat berättas om de sabbater som hållits vid Badstugebacken. Här berättas att häxornas stora sabbat hölls på Hemulbergets topp.

Akt 10

PÅ BERGETS TOPP

Med andan i halsen borde våra hjältar nu bege sig mot Hemulbergets topp. När de beger sig av längs fäbodvägen västerut kan de på långt håll se berget höja sig över bygden. Genom mörkret kan man se skenet av en flammande eld på långt håll. Om RP helt skulle missa alla spår kan man tänka sig att de antingen ser elden nerifrån köpingen eller att någon rapporterar den till brandkaptenen.

När man närmar sig bergets topp är man tvungen att lämna den skumpiga vägen och följa smala stigar genom den mörka skogen. Här kan man gärna höra märkliga ljud.

Upe på bergets topp flamlar en ganska stor eld och Jums-Elin håller som bäst på att genomföra en ritual som skall frammana den eviga eldens herre. Hon dansar naken kring elden med en höna i sin ena hand och en morakniv i den andra. Hennes röst låter sträv och märklig eftersom hon är besatt av den gamla häxans ande. Det enda som saknas nu är att hon skall spilla blod i elden för att ritualen skall fullbordas. RP kommer säkerligen att försöka stoppa henne, men förgäves. I tumultet kommer hon antingen att skära hönans hals eller så blir hon eller någon av RP skadade så att deras blod hamnar i elden.

Lågorna flamlar allt högre och tycks knytas samman i en knut ovanför elden. Sedan börjar knuten vända sig ut och in. Den blir allt större och om man inte släckt ner elden inom en halv minut samlar sig ett stort brinnande klot ovanför platsen. Klotet är drygt tjugo meter i diameter och verkar pulsera.

Man har nu en knapp minut på sig att göra något smart innan klotet planlöst börjar flyga omkring och bränna saker. Men vad skall man göra?

- Döda Jums-Elin? I så fall kommer klotet att sänka sig mot hennes kropp och förbränna den. Sedan exploderar det och sprider flammor omkring sig. Det lär bli en ordentlig skogsbrand.
- Släcka elden? Om man släcker elden innan klotet svävar iväg stryper man dess portal till vår värld och den eviga eldens herre blir förvisad.
- Springa för livet? Klotet börjar bränna skogen på berget och svävar sedan ner mot Morastrand. Innan gryningen kommer och klotet bleknar bort lär hela köpingen vara aska, men RP kan nog rädda sig själva och sina nära och kära undan förödelelsen.

Platser av allmänt intresse

1. Mora kyrka
2. Mora sjukhus
3. Brandstationen
4. Telegraf och telefon
5. Slakteri
6. Folkskolan
7. Zorngården
8. Hotell Gustaf Wasa
9. Tingshuset
10. Mora Hotell
11. Mekanisk Verkstad

Platser i scenariot

- A. Kantorsgården
- B. Landsfiskalens villa
- C. Doktors hem
- D. Lektor Skragges hem
- E. Fabrikör Mörner villa
- F. Jonas Elwius villa
- G. Fotogenupplaget
- H. Helsingss herrkrådderi

