

# POÄNGSYSTEMET

## Rollspel.

Varje spelare bedöms individuellt efter en poängskala mellan 1 och 2. Spelarnas resultat multipliceras sedan ihop till ett sammanlagt poängtal för hela laget. Ett lag kan följaktligen få mellan 1 och 64 poäng för rollspel. Ett riktigt bra lag har 20-25 poäng, ett dåligt lag under 5, och har laget mer än 30 poäng bör laget nog starta en teatergrupp. De flesta lag borde hamna mellan 7 och 15 poäng. Inget lag torde få mer än 35 poäng.

Anledningen till att använda ett sådant här multiplikationssystem är att lag med riktigt usla rollspelare (1 poäng) premieras mindre, och lag med bra rollspelare (1,5 och 1,75 poäng) premieras mer. Nackdelen är förstås att lagen hamnar långt ifrån maxpoängen och att det är, kanske, lite komplicerat.

1.00 poäng: Spelaren har inte alls satt sig in i karaktärens personlighet och beteendemönster (1). Han har inte någon gång försökt rollspela (2). Han har öppet talat om sin karaktärs hemligheter och kunskaper (3). Han har varit mer passiv i sitt spel än vad karaktären kräver (4). Han har använt sin karaktär, eller låtit den användas, som ett robotaktigt instrument för att laget så effektivt som möjligt ska ta sig framåt (5). Har spelaren uppfyllt minst tre av de uppräknade felen utdelas en poäng.

1.25 poäng: Något bättre grepp om vad rollspel innebär, men fortfarande har spelaren gjort minst två av felen stipulerade under en poäng. Dock absolut inte mer än tre. Det är också viktigt att han åtminstone försökt rollspela och inte använt sin karaktär som en tingest.

1.50 poäng: Spelaren får inte ha gjort mer än ett av de fel som räknades upp under en poäng. Han ska ha rollspelat efter förmåga (alla är inte skådespelarbegåvningar) under stora delar av spelliden. Det är tillåtet att ha haft en tillfällig svacka, men under inga omständigheter får han glömma bort att det är en person han spelar och inte ett instrument.

1.75 poäng: För att komma upp i denna summa krävs att spelaren ska ha gjort en bra rolltolkning av karaktären. Han ska ha hållit integriteten uppe och inte avslöjat (frivilligt) sådant om sin karaktär som inte är uppenbart eller naturligt i en social situation. Han ska ha rollspelat i stort sett oavbrutet, vilket inte innebär att han ska ha pratat hela tiden. Han får inte ha gjort något av enpoängsfelen.

2.00 poäng: En spelare som får två poäng ska vara i stort sett en god amatörskådespelare. Varje gång hans karaktär sagt eller gjort någonting ska han ha rollspelat sin karaktär. Helst ska han också ha fyllt ut karaktären med ytterligare personlighet än den han fått på pappret. Dock ska denna utfyllning vara i linje med det som står där och ska inte vara ett brott mot det.