

Et Nyt Skuespil

By the Remarkable playwrights Mornstar and Starke. To be performed at the *GOLDEN CONGER*, Honey Lane, by the *SIX OF HOUNDS*, the famed company of players, with leave of the Master of Revels. Sure to please.

DEN KÅDE DRONNING

Dramatis Personae



Pierre,
an Absent King



Pernelle,
the Lusty Queen



Magdelaine,
a Loyal Servant



Druette,
a Melancholy Princess



Arthus,
an Ardent Prince



Clown,
a Fool

Et Nyt Skuespil

By the Esteemed playwrights Mornstar and Starke. To be performed at the CLOISTERS, Chiswell Street, by the SIX OF HOUNDS, a reputable company of players, with leave of the Master of Revels. Will not disappoint.

DEN KÅDE DRONNING

Du vil se



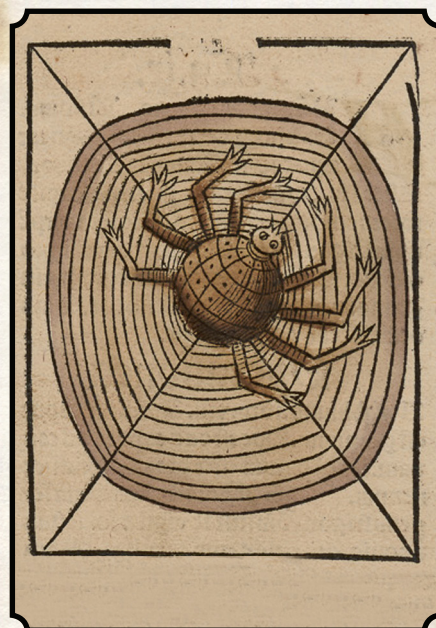
Lyst,
Most Unnatural



Katastrofe,
Upon the Seas



Ægte Kærlighed,
Star-Crossed



Forræderi,
Foul & Mendacious



Forvisning,
Hasty & Cruel



Glæde,
Capers & Poesy

DEN KÅDE DRONNING

SYNOPSIS

Den ædle dronning Pernelle forelsker sig i sin stedsøn, Prins Arthus, under hendes mands lange og mystiske fravær. Arthus selv er imidlertid forelsket i en jomfru han ikke må få. Fra disse bitre frø gror og sammenflettes tragediens ranker.

AKT I (TRONSALEN)

Druette reciterer sit prolog-digt. Dronningen afslører sin kærlighed til sin stedsøn Arthus overfor sin kammerpige og fortrolige, Magdelaine. Klovn ankommer med nyheden om kong Pierres død. Kan Magdelaine og Arthus gifte sig og få en retmæssig arving?

AKT II (SLOTSHAVEN)

Druette og Arthus taler om deres kærlighed og ønske om giftemål, med Klovn som forsømmelig anstandsdame. Dronningen fortæller Arthus om sin plan; da han afviser hende, løber hun bort med hans kniv, tilsyneladende for at begå selvmord.

AKT III (TRONSALEN)

Magdelaine prøver at overbevise Arthus om at han af praktiske årsager bør gifte sig med sin stedmoder. Det kommer frem at Kongen stadig lever, og er på vej hjem! Dronningen og Magdelaine udtænker en plan der skal beskytte Hendes Majestæt; de vil bruge Arthus' egen kniv til at kaste mistanke på ham. Kongen forvirres af den kølige modtagelse han får af sin familie.

AKT IV (TRONSALEN)

Kongen udspørger Klovn om hvad der er sket i hans fravær. Da Arthus ligeledes besøger Kongen, anklages han af Magdelaine for at have antastet hende. Kongen forviser Arthus, som erklærer sin hemmelige kærlighed til Druette idet han drager i eksil. Dronning plages af skyld over sin rolle i Arthus' forvisning, indtil Magdelaine fortæller at han elsker en anden. Dronningen beslutter at tie, og forviser Magdelaine for illoyalitet.

AKT V (SLOTSHAVEN)

Mens Kongen skjuler sig i nærheden, taler Arthus og Druette om deres planer om at gifte sig på en nærliggende ø om tre dage. Kongen, som tvivler på Dronningens historie, beordrer Klovn til at hente Magdelaine. Klovn forklarer at det er umuligt - både Magdelaine og Arthus er druknet på vej i eksil. Kongen falder om. Dronningen ankommer med kniven og Druette, og Klovn overbringer dem nyheden. Druette falder om, og Dronningen tilstår sin brøde og begår selvmord. Kongen ophæver Druettes ed, og adopterer hende som sin datter.

DRAMATIS PERSONAE

- Dronning PERNELLE, Den Kåde Dronning
- Prins ARTHUS, Pernelles stedsøn
- Prinsesse DRUETTE, sidste arving til det dynasti, Kong Pierre ødelagde. Hvis hun elsker, dør hun. Åbner og afslutter forestillingen.
- MAGDELAINE, Dronning Pernelles amme og fortrolige
- Kong PIERRE, forsvundet på eventyr og formodet død. Dronning Pernelle er hans anden kone. Prins Arthus er hans søn af tidligere ægteskab.
- KLOVN, en Tjener

SCENEOVERSIGT

PROLOG (DRUETTE RECITERER ET DIGT)

AKT I

1. Dronningen, Magdelaine: En tilståelse
2. Dronningen, Magdelaine, Klovn: Kongen er død
3. Druette, Klovn: Druettes Ed

AKT II

1. Druette, Arthus, Klovn: En ledsaget gåtur
2. Druette, Arthus: En kærlighedserklæring
3. Druette, Arthus, Dronningen: Dronningens unaturlige lyster

AKT III

1. Magdelaine, Arthus: En praktisk løsning
2. Magdelaine, Dronningen: Rænker smedes
3. Dronningen, Kongen, Arthus: Kongen modtages køligt

AKT IV

1. Kongen, Klovn: Klovn afhøres
2. Kongen, Klovn, Magdelaine, Arthus: En smædelig sammensværgelse får Arthus bortvist
3. Magdelaine, Dronningen: Skyld, skam, og malplaceret lidenskab

AKT V

1. Arthus, Druette, Kongen: Ægte kærlighed erklæres
2. Kongen: Kongen genovervejer
3. Kongen, Klovn: Forfærdeligt nyt
4. Kongen, Klovn, Dronning, Druette: Tragedie, gru og klagesang

EPILOG (DRUETTE RECITERER ET DIGT)

DEN KÅDE DRONNING

PROLOG

Druette reciterer et digt.

AKT I (TRONSALEN)

1. DRONNINGEN, MAGDELAINE: EN TILSTÅELSE.

—Pernelle og Magdelaine kommer ind

Pernelle fortæller Magdelaine, at hun er forelsket i sin stedsøn, Prince Arthus, men at hun hellere vil dø end handle på sine lyster og sin vanære.

—Klovn kommer ind.

2. DRONNINGEN, MAGDELAINE, KLOVN: KONGEN ER DØD.

Klovn offentliggør Kong Pierres død i det fjerne Morgards fangekældre. Klovn fastslår at arvefølgen til tronen kan diskuteres, eftersom både prinsen og dronningen kan gøre krav på den.

Klovn foregiver at gå, men bliver hængende.

Magdelaine lufter ideen om at kongens død gør dronningen fri til at gifte sig med Prins Arthus, og få et barn hvis krav på tronen ikke kan diskuteres. Klovn overhører dette.

—Magdelaine og Pernelle går ud, Klovn bliver.

3. DRUETTE, KLOVN: DRUETTES ED.

—Druette kommer ind.

Druette mindes hvordan hun kom hertil, og forklarer det til Klovn. Kong Pierre dræbte hele hendes familie, men lod hende leve på betingelse af at hun svor en kyskhedsed.

Druette forklarer at hun er på vej til at mødes med den mand hun elsker, og vil fristes til at bryde sin ed under et hemmeligt møde i haven.

Klovn minder Druette om, at hvis hun elsker, er hun fortabt, og prøver heroisk at distrahere hende fra at tage afsted: Et skæmt, en dans, en sang, en kunst! Men hun kan ikke bremses.

—Klovn og Druette går ud.

AKT II (SLOTSHAVEN)

1. DRUETTE, ARTHUS, KLOVN: EN LEDSAGET GÅTUR

—Druette, Arthus, Klovn kommer ind

Druette og Arthus tager en romantisk gåtur sammen med Klovn som ledsager. De taler om Druettes omstændigheder og Kong Pierres formodede død.

På Druettes henstilling, lader Klovn dem være alene.

—Klovn går ud.

2. DRUETTE, ARTHUS: EN KÆRLIGHEDSERKLÆRING

Endelig alene: Druette bekender sin kærlighed. Nu hvor Prins Arthus vil blive konge, kan de blive gift, og hun kan opgive sit kyskhedsløfte. Hendes slægt vil fortsætte.

Arthus er lykkelig ved udsigten til at ægte Druette, men knust ved tabet af sin fader.

3. DRUETTE, ARTHUS, DRONNING: DRONNINGENS UNATURLIGE LYSER

—Pernelle kommer ind.

Pernelle kommer frem, uvidende om Prinsesse Druettes ambitioner og praler af sin passion og plan overfor Prins Arthus.

Druette er knust. Arthus er væmmet og forfærdet.

Pernelle, vild af lyst og uvant med at blive så klart afvist, bliver midlertidigt sindssyg. Hun tager dristigt Arthus' daggert og iler afsted for at dræbe sig selv.

—Druette og Arthus går ud.

AKT III (TRONSALEN)

1. MAGDELAINE, ARTHUS: EN PRAKTISK LØSNING

—Magdelaine og Arthus kommer ind.

Magdelaine bønfalder Arthus om at regere kongeriget i fællesskab med Dronning Pernelle som en praktisk løsning, hvis ikke en romantisk.

Arthus afslår. Han væmmes stadig ved sin stedmoders upassende kærlighed for ham.

—Arthus går ud som Pernelle kommer ind.

2. MAGDELAINE, PERNELLE: RÆNKER SMEDES

Pernelle informerer Magdelaine om, at Kong Pierre stadig lever og er på vej til slottet.

Magdelaine, i panik, bønfalder Pernelle om at redde sig selv ved at opdigte en historie om Prins Arthus, idet han uden tvivl vil afsløre hendes monstrøse lyst for Kong Pierre.

Pernelle beordrer Magdelaine opdigte en historie, der vil vinde kongens hjerte.

—Magdelaine går ud som Pierre og Arthus kommer ind.

3. PERNELLE, PIERRE, ARTHUS: KONGEN MODTAGES KØLIGT

Pierre er forundret over den kolde modtagelse fra både Pernelle og Arthus.

Pernelle føles skyld over sin usunde kærlighed til Prins Arthus; Arthus føler skyld over sin forbudte kærlighed til Prinsesse Druette.

—Pernelle, Pierre, Arthus går ud.

AKT IV (TRONSALEN)

1. PIERRE, KLOVN: KLOVN AFHØRES

—Pierre og Klovn kommer ind.

Pierre er fysisk svækket og mærket af sine lidelser, men klar til at regere sit kongedømme igen og ivrig efter at få indsigt i, hvad der er sket i hans fravær.

Pierre spørger til sin kone og søn.

Klovn undviger dygtigt spørgsmålene, uden nogensinde at fortælle en egentlig løgn.

—Magdelaine og Arthus kommer ind.

2. PIERRE, KLOVN, MAGDELAINE, ARTHUS: EN SMÆDELIG SAMMENSVÆRGELSE FÅR ARTHUS BORTVIST

Magdelaine fortæller Pierre, at Arthus forsøgte at tvinge sig på Dronning Pernelle, og fremførte daggerten som bevis.

Pierre forviste rasende sin søn, trods Klovn's forsøg på at gyde olie på vandene.

Fortvivlet afslører Arthus sin hemmelige forelskelse i Prinsesse Druette til Pierre og Magdelaine og går efterfølgende sorgbetynt for at gøre klar til evig eksil.

—Arthus går ud, kort efter fulgt af Pierre og Klovn.

—Pernelle kommer ind.

3. MAGDELAINE, PERNELLE: SKYLD, SKAM OG MALPLACERET LIDENSKAB.

Magdelaine giver daggerten tilbage til Pernelle.

Pernelle føler skyld over sin stedsøns forvisning og mulige død og beslutter sig for at fortælle Kong Pierre alt. Men så...

Magdelaine fortæller, at Arthus er forelsket i Prinsesse Druette.

Pernelle bliver rasende af jalousi og beslutter sig for at forblive tavs og lade sin stedsøn gå til grunde.

Magdelaine fortæller dronningen at denne situation alt sammen er hendes skyld, og hvis nogen skulle dø for det, skulle det være hende.

Pernelle forviser også sin loyale ven.

—Pernelle og Magdelaine går ud i forskellig retning.

AKT V (SLOTSHAVEN)

1. ARTHUS, DRUETTE, PIERRE: ÆGTE KÆRLIGHED ERKLÆRES.

—Pierre gemmer sig i haven.

—Arthus og Druette kommer ind.

De to elskende mødes en sidste gang.

Arthus lover at ægte Druette uden for byen på en nærliggende ø. Han vil fortsætte for at planlægge ceremonien.

—Arthus og Druette går ud i forskellig retning.

2. PIERRE: KONGEN GENOVERVEJER.

Pierre kommer til syne, alene, fra sit skjul. Han tænker over den kærlighed, han har været vidne til og begynder at tvivle på Dronning Pernelle.

3. PIERRE, KLOVN: FORFÆRDELIGT NYT.

Pierre beslutter sig for at udspørge Magdelaine og tilkalder Klovn.

—Klovn ankommer med tungt hjerte.

Pierre beordrer Klovn at hente Magdelaine.

Klovn fortæller, at Magdelaine er druknet ved en forfærdelig ulykke. Efter lidt tøven tilføjer Klovn, at Magdelaine var på vej i eksil med Prins Arthus, som også er død; stødt mod klipperne i brændingen, da han forsøgte at forlade byen.

Pierre er overvældet af sorg. Klovn prøver at trøste ham.

4. PIERRE, KLOVN, PERNELLE, DRUETTE: TRAGEDIE, GRU OG KLAGESANG

—Pernelle og Druette kommer ind.

Klovn fortæller, hvad der er sket.

Druette skriger i gru.

Pernelle fortæller roligt Pierre om sin skyld og Prins Arthus' uskyld. Så spidder hun sig gennem hjertet med daggerten.

Pierre undskylder Druette, frigør hende fra hendes løfte og adopterer hende som sin datter.

Pierre og Druette sørger over dem, der er døde, og Kong Pierre klager over sin egen grusomhed, blindhed og stolthed.

EPILOG

Druette reciterer et digt.

FIN

DELTAGERINFORMATION

GENERELT

Denne oplevelse er for seks deltagere og en eller to facilitatorer. Det vil tage omkring fire timer at spille.

DELTAGEREN

Det er dig! Velkommen! Vi er glade for, at du er her.

SKUESPILLEREN

Du vil spille en skuespiller i renæssanceteatertruppen De Seks Køtere.

ROLLEN

De Seks Køtere forbereder sig på at opføre deres nye stykke Den Kåde Dronning. Hvad enten I er på scenen eller uden for scenen, kalder I hinanden ved det samme navn. Hvis du for eksempel spiller Arthus, er du Arthus både på scenen og uden for scenen. Dette er fordelagtigt i sin enkelthed og også populært hos eftersøgte kriminelle.

STYKKET

I løbet af hendes mands langvarige og mystiske fravær, forelsker den noble dronning Pernelle sig i sin stedsøn, Prins Arthus. Arthus er selv forelsket i en forbudt mø. Fra disse bitre frø gror og sammenflettes tragediens ranker.

AT ØVE OG MESTRE STYKKET

Forvirring er normalt! Til sidst vil du føle dig fuldt fortrolig med stykket. Men lad være med at forvente det til slutningen af prøven! Dette stykke er kompliceret og kan forvirre dig! Efterhånden som I øver det, skal det nok falde på plads. Bare husk: at tage den på rygraden i de tidlige forsøg er en del af det sjove.

SPILLETS STIL

The Lesser Players' Tale er en tragikomedie; spil det med seriøsitet omkring formålet, men også glad løssluppenhed. Størstedelen af denne oplevelse finder sted under optrædender, enten på scenen eller mens man venter på at gå på scenen. Omfavn det! Hvis du har noget at sige, udtryk det gennem Den Kåde Dronning. Lad være med at opfinde et nyt stykke – ændr det du har, så det passer til dine mål.

Godt skuespil er meget specifikt ikke et krav – og eftersom Den Kåde Dronning bygger på et fire timers stykke af Racine skåret ned til ti minutter – er der ikke tid til det.

DAGENS SKEMA

Dette scenarie tager omkring fire timer. Det inkluderer følgende:

- Workshop (40 minutter)
- Øvning af scener (60 minutter eller mindre)
- Kaffe/tissepause (10 minutter)
- Kapitel 1: Uopførelse (30 minutter)

Alle opførelser af stykket har det samme format: En lille for-scene hvor truppen slapper af, en beslutning om hvor de skal spille næste gang efterfulgt af planlægning af den optræden, og til sidst selve skuespillet.

- Kapitel 2: Den anden opførelse (30 minutter)
- Kaffe/tissepause (10 minutter)
- Kapitel 3: Den tredje opførelse (30 minutter)
- Tæppefald og debriefing (20 minutter)

Druette



ROLLE: Prinsesse Druette er den sidste arving til det dynasti som Kong Pierre knuste. Hun overlever kun grundet sin kyskhedsed: Elsker hun, dør hun.

SKUESPILLER: Du ønsker at alle i truppen skal forelske sig, måske også dig selv. Du er den sidste af de oprindelige medlemmer af truppen, så du får lov at recitere digte for at åbne og afslutte skuespillet.

DINE HOLDNINGER TIL DE ANDRE SKUESPILLERE I TRUPPEN:

- Du tilbeder Pernelle— hun er den mest talentfulde skuespiller du nogensinde har set.
- Magdelaine er en uskolet bondeknold, som har stor nytte af dit formynderskab.
- Arthus er en tiltrækkende damernes ven, og hans solide tro på egne evner får ham tit i problemer.
- Pierre er skøn og prøver så hårdt, men du ville end ikke betro ham dine byttepenge.
- Klovn er et geni. Stridbar og ofte galt på den, men dog et geni.

Druette



(Tilpas digtene som du ønsker, eller find på nye!)

Prolog

Se, hendes majestæt Pernelle
Med kådhed og med stolthed grel
Den dronning frister Helved's ild
Her ligger kimen til vort spil

Epilog

Vort skuespil nu omme er
Og sorgen knuger Kong Pierre
Må vores narrespilleri
Nu lede jer: Gør ikke slig!

Arthur



ROLLE: Pernelles stedsøn, Pierres søn; en prins som er for god til denne verden, indtil han trodser sin fader og bryder en ed.

SKUESPILLER: Du elsker ofte, dybt, og ubetænksomt. Nogle kalder dig en horekarl, men du nyder livet og er af hjerte venlig og generøs.

DINE HOLDNINGER TIL DE ANDRE SKUESPILLERE I TRUPPEN:

- Pernelle er dygtig. Lidt for dygtig. Stop med at stjæle scene!
- Druette er henrivende! Du kunne godt forelske dig i hende.
- Magdelaine er henrivende! Du kunne godt forelske dig i hende.
- Pierre har været en vaskeægte kriminel! Intet mindre end en landevejsrøver! Sejt!
- Klovn er... nå ja, en klovn - måske gal, men bestemt visionær.

Magdelaine



ROLLE: Dronning Pernelles amme og fortrolige. Hun elsker sin frue - måske endda for meget - og smeder rænker på hendes vegne, hvilket bliver ammens egen undergang.

SKUESPILLER: Du er truppens nyeste medlem, og du elsker bare teatret! De andre kalder dig tragisk naiv, men du kalder dig selv munter og venlig. Måske har I allesammen lidt ret!

DINE HOLDNINGER TIL DE ANDRE SKUESPILLERE I TRUPPEN:

- Pernelle er din ven - aldrende, men stadig talentfuld.
- Arthus er en rå lille lækkerbidsken, som du godt kunne tænke dig at guffe i dig.
- Druette koster rundt med dig, og af og til bliver du sur over det.
- Pierre virker som en retskaffen og troværdig ung mand.
- Klovn har nogle hårrejsende ideer, som gør dig nervøs.

SÆRLIG NOTE

Den sværeste scene at huske er Akt 4, scene 3. Den er tricky fordi den indeholder en del ting der er vigtige for skuespillets handling, og fordi den er en dobbeltscene for Magdelaine (så du får altså ikke mulighed for at kigge i manuskriptet udenfor scenen.) Vær på vagt!

Pierre



ROLLE: Kong Pierre vil gerne være en god konge, men han er naiv og impulsiv. Han elsker sin familie, men er hurtig til at dømme folk. I skuespillet begyndelse er han fraværende, ude på eventyr og anset for død. Dronning Pernelle er hans anden kone. Prins Arthus er hans søn af tidligere ægteskab.

SKUESPILLER: Du kæmper hårdt for at holde trit med disse genier. Du er en dovenlars som har bildt de andre ting ind om dine evner, som måske ikke er ganske sande. Hvad der derimod er sandt er at du lige er kommet ud efter tre år i fængsel for landevejsrøveri.

DINE HOLDNINGER TIL DE ANDRE SKUESPILLERE I TRUPPEN:

- Pernelle er en fantastisk skuespillerinde og et virkeligt generøst menneske
- Arthus kender til din fortid, og af og til bruger du det til at imponere ham
- Druette er en underskøn sladdertaske. Gid hun dog ville blande sig udenom dit kærlighedsliv!
- Magdelaine minder dig om de mennesker du plejede at berøve.
- Klovn er det klogeste menneske du nogensinde har mødt.

Klovn



ROLLE: Klovn er en Tjener. En komisk kontrastfigur, som er alle og ingen steder. Klovn ved alt, og undgår diplomatisk sandheden.

SKUESPILLER: En selverklæret Stor Kunstner, som stræber efter ypperlighed. Fyldt med spændende ideer, som er upopulære, upraktiske, eller begge dele. Klovn er ikke dit først valg, men rollen har sine øjeblikke.

DINE HOLDNINGER TIL DE ANDRE SKUESPILLERE I TRUPPEN:

- Pernelle er en tålelig skuespiller.
- Arthus er min drukmakker og medsammensvorne.
- Druette er mere interesseret i profit end i kunstnerisk integritet.
- Magdelaine har et råt, upoleret talent, som distraherer dig nogle gange.
- Pierre har et råt, upoleret talent, som du beundrer dybt.

Pernelle



ROLLE: Titelrollen Dronning Pernelle, den dødsdømte kåde dronning. En hævnerrig kvinde, fuld af selvhad og martret af skyld og skam.

SKUESPILLER: Du nyder at være truppens erfarne førerdame, og er meget tilfreds med dig selv. En glad, generøs, åben person.

DINE HOLDNINGER TIL DE ANDRE SKUESPILLERE I TRUPPEN:

- Arthus er en vidunderlig skuespiller, men en komplet vildmand.
- Druette har taget en chance med dig, og du skal nok vise hende du er det værd.
- Magdelaine er fuldstændigt grøn og absolut charmerende.
- Pierre er god nok, men der er noget skævt ved ham du ikke kan sætte fingeren på.
- Klovn er en opblæst rad, men af og til har h*n ret.

Benådning



Deres august Majestæt, der er fuldt ud klar over omstændighederne i sådanne anliggender, når skuespillere bliver involveret i stats anliggender, giver herved en gratis, fuld og ubetinget benådning til de forskellige dødsdømte skuespillere, der for nylig har gjort riget til glædes tempel.