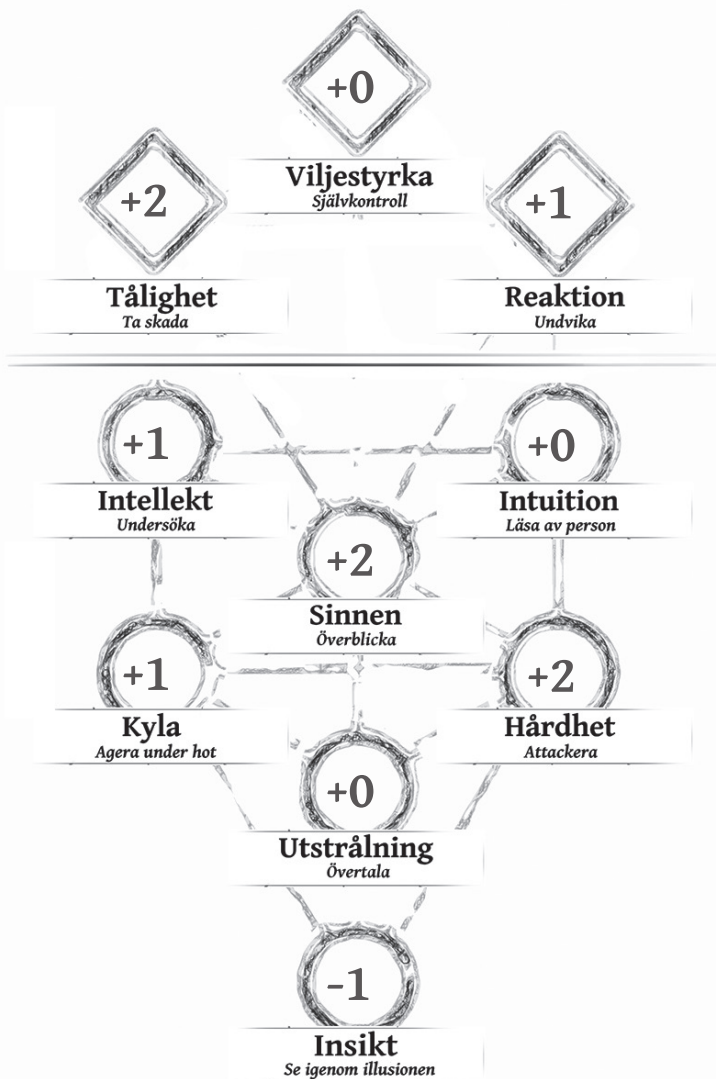


Kriminalare Felicia Jenner



SKADA

Allvarlig skada -1 pågående Stabiliserad

Kritisk -1 pågående

Stabiliserad

VÄLMAENDE

<input checked="" type="radio"/>	Kontrollerad	
<input checked="" type="radio"/>	Olustig	Lindrig stress: -1 nackdelar
<input checked="" type="radio"/>	Ofokuserad	
<input type="radio"/>	Skakad	Allvarlig stress: -1 Självkontroll
<input type="radio"/>	Stressad	-2 nackdelar
<input type="radio"/>	Neurotisk	
<input type="radio"/>	Ångestdrabbad	Kritisk stress: -2 Självkontroll
<input type="radio"/>	Irrationell	-3 nackdelar
<input type="radio"/>	Okontrollerad	
<input type="radio"/>	Nedbruten	Spelledaren gör ett drag

Drivkrafter

- Få reda på att Franklin Mills bara fejkar sin glömska.
- Det hittades ett underligt handavtryck i blod på mordplatsen. Den kom inte från någon av de inblandade. Försöka få Mills att minnas något om detta.
- Få Aidan Kostroff att erkänna sin egen försumlighet och att denna ledde till att din kollega Glover blev dödad med hans tjänstevapen.
- Visa att du är en bra polis som kan sitt jobb.
- Få tillfälle att pressa fram ur Franklin Mills vad han gjorde med William, den försvunna pojken. Var gömde han kroppen. Du är säker att du hörde pojken ombord på fartyget.

Vem du är

Kriminalare på mordroteln i Detroit. Du har sett staden gå från dåligt till värre. Etta på mordstatistiken i USA säger sitt. Du är trött, uppgiven och det känns som att inget i ditt jobb spelar någon som helst roll. Man gör vad man måste för att överleva i Detroit. Så även du. Sprit, piller, mutor. Du gör affärer med flera av gängen i Detroit, främst Almighty Vice Lord Nation. Du låter dem vara ifred och de ger dig en redig bonus till din magra polislön. Du är väl vad man i filmerna skulle kalla en "dirty cop" men likadant är det med dina kollegor. Du har haft allt svårare att dölja din alkoholism men du fixar inte att vara nykter.

Koppling till Franklin Mills

Franklin Mills är en farlig och sjuk människa. En av de värsta du stött på. Det var du som grep honom på fartyget på Zug island och du ångrar nu efter all uppståndelse att du inte satte en kula i honom där och då. Du är äcklad över allt prat om att han ska få mentalvård, bli psykiskt utvärderad. Livstid i fängelse är det enda som duger för honom men dödsstraff hade varit mer rättvist. Din kollega Clark Glover dog vid gripandet. Skjuten av Franklin med poliskonstapel Aidan Kostroffs tjänstevapen. Du vet innerst inne att det inte är unge Kostroffs fel men du kan ändå inte låta bli att klandra honom. Något som gnager i dig är att du tyckte dig höra det klagande lätet av ett barn som ekade i det mörka gångarna i det rostiga fartyget. Detta efter att du slagit Franklin Mills i bojer. Och du letade efter den försvunna pojken William utan att hitta honom.

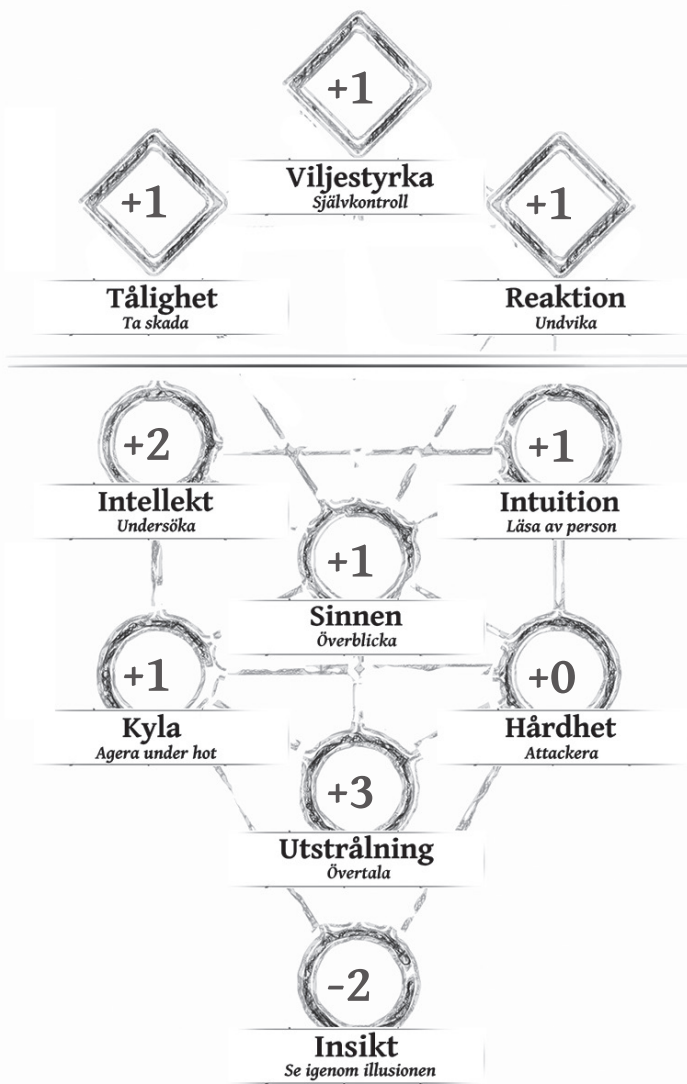
Mörk hemlighet

En natt körde du hem, mer berusad än vanligt från en krogkväll ute med kollegorna. Du reagerade försent och du körde på ett barn. Det var natt, barnet sprang över gatan och du hann inte väja. Hon kan inte ha varit mer än 10 och borde legat nedbäddad i en säng. Säker barnet till en knarkare. Du stannade. Men hon var redan död. Din bricka skulle kunna ryka. Det fanns inga vittnen. Du hoppade in i bilen och for hem. Dagen efter kollade du upp henne i nattens polisrapporter. Lydia Gibbs, 11 år. Ögonblicket du kör på henne spelas upp sig gång på gång i dina mardrömmar. Hennes förvånade blick i bilens strålkastare. Dunsen då du kör över henne och krossar hennes bröstorg.

Saker i din ägo

Kostym och tjock rock anpassad för vädret. En automatpistol i axelhölster och tre extra magasin. Smartphone. Paket med cigaretter. En burk med lugnande tabletter. Halvtom plunta starksprit i rocken. Starka mintuggummin för att dölja spritlukten. Nycklar. Tändare och 340 Dollar.

Åklagare Joshua Katz



SKADA

Allvarlig skada -1 pågående Stabiliserad

Kritisk -1 pågående Stabiliserad

VÄLMÄENDE

<input checked="" type="radio"/> Kontrollerad	
<input type="radio"/> Olustig	Lindrig stress:
<input type="radio"/> Ofokuserad	-1 nackdelar
<input type="radio"/> Skakad	Allvarlig stress:
<input type="radio"/> Stressad	-1 Självkontroll
<input type="radio"/> Neurotisk	-2 nackdelar
<input type="radio"/> Ängestdrabbad	Kritisk stress:
<input type="radio"/> Irrationell	-2 Självkontroll
<input type="radio"/> Okontrollerad	-3 nackdelar
<input type="radio"/> Nedbruten	Spelldaren gör ett drag

Drivkrafter

- Göra rekonstruktion av brottsplatserna. Låta Aidan Kostroff visa hur han tog sig in i huset och Felicia Jenner hur hon hittade Franklin Mills. Se om du kan få Franklin Mills att demonstrera hur han dödade offren.

- Se om du kan hitta den försvunna pojken William Bedfords kropp.

- Få Franklin Mills att erkänna.

- Ge ett sken av att du är en moralisk och ansvarstagande person.

- Felicia Jenner har ryktet om att vara korrupt och hon är helt säkert en alkoholist (du känner igen en när du ser dem). Du vill hitta mer smuts på henne. Kan vara en bra syndabock att hänga ut som ger mediapopularitet.

Vem du är

Nyligen utexaminerad jurist. Tog jobbet som ingen ville ha i Detroit. Du har ett bra hus i stadens finare delar. Ditt utseende och din sociala status gör dig mycket populär bland kvinnor och du vet om din charm. Du är en perfektionist både när det gäller dig själv och andra. Ditt hem är lika perfekt ordnat som ditt eget yttre. Du har svårt att hantera och känna sympati för andra människor i synnerhet de som är slarviga eller feta, fula eller bara inte tar hand om sig och misslyckas gång på gång. Du döljer detta förakt bakom ett perfekt leende och en spelad sympati. Du ser Detroit som en möjlighet att göra karriär. Efter ett antal uppmärksammade fall tänker du ta steget in i politiken och på din resumé kommer det se mycket bra ut om du kämpat för att skapa rättvisa i en stad som Detroit.

Koppling till Franklin Mills

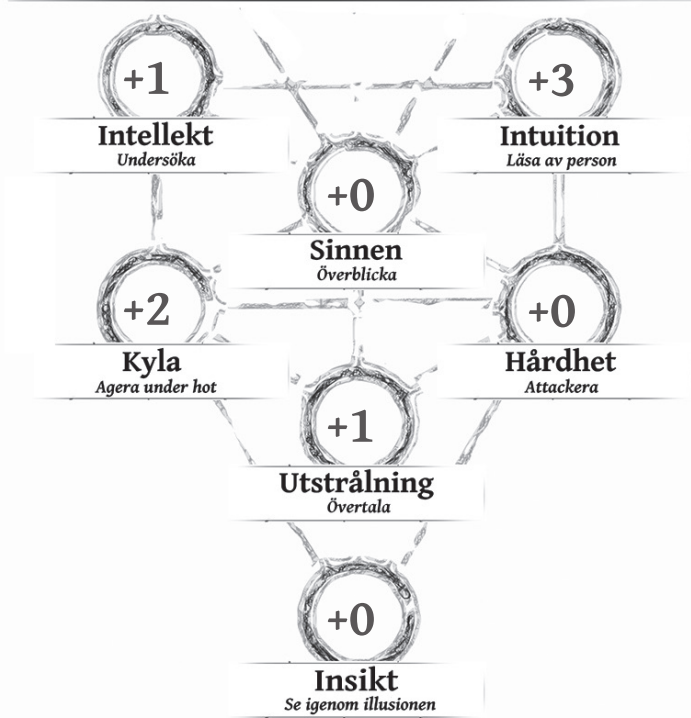
Franklin Mills är gripen och åklagad för en serie av mord samt bortrövandet av en ung pojke, *William Bedford*, som nu misstänks vara död. Fallet har haft stor mediauppmärksamhet och engagerat många i Detroit och det är du som tvingat igenom rekonstruktionen där Franklin Mills ska föras till brottsplatserna. Han hävdar nämligen att han tappat minnet och du hoppas på att dels få honom att minnas och erkänna samt kanske viktigast av allt få reda på vad han gjorde med den försvunne pojken William. De tekniska bevisen och vittnena gör att Franklin inte kan komma undan rättvisan och du är säker på att fälla honom. Men fallet och rekonstruktionen i sig är ett perfekt tillfälle att positionera dig som åklagaren som bryr sig om det vanliga folket. Du har redan tipsat journalisterna anonymt så att de ska dyka upp vid huset där ni ska hålla den första rekonstruktionen så du kan få lite mediabevakning.

Mörk hemlighet

Du växte upp i ett fint hem i Washington DC. Din far, Robert var republikansk politiker och dog av cancer när du var sju år gammal. Din mor, *Laura*, tog hand om dig under hela din uppväxt. Hon var respekterad i de fina kretsarna och dolde utåt sin alkoholism och depression väl. Men du visste. Du hittade henne flera gånger utslagen och var tvungen att trösta och ta hand om henne då hon i fyllan hotade att ta livet av sig. Hon blev mer och mer pinsam och höll på att rasera familjenamnet och ditt och hennes anseende. Så en gång när hon stod där med pillerburken och spritflaskan och ville ha ditt medlidande sade du att du inte älskade henne längre och att hon borde göra det. Dagen efter var hon död. En överdos av sömntabletter. Hon hittades nedspydd i sängen på övervåningen i huset. Du känner dig lättad. Hon hade fullgjort sitt syfte.

Saker i din ägo

Oklanderligt klädd i märkeskläder. Svarta skinnhandskar. Dyr rock. Rejåla vinterskor då du ska röra dig i ödehus och vid Zug island. Portfölj med laptop och viktiga dokument. Smartphone av senaste modell. Liten videokamera för att filma Franklin om så behövs. Nycklar. Plånbok med kreditkort av alla de slag samt visitkort. Våtservetter i fickan.



SKADA

Allvarlig skada -1 pågående Stabiliserad

Kritisk -1 pågående Stabiliserad

VÄLMÅENDE

<input checked="" type="radio"/>	Kontrollerad	
<input checked="" type="radio"/>	Olustig	Lindrig stress: -1 nackdelar
<input type="radio"/>	Ofokuserad	
<input type="radio"/>	Skakad	Allvarlig stress: -1 Självkontroll
<input type="radio"/>	Stressad	-2 nackdelar
<input type="radio"/>	Neurotisk	
<input type="radio"/>	Ångestdrabbad	Kritisk stress: -2 Självkontroll
<input type="radio"/>	Irrationell	-3 nackdelar
<input type="radio"/>	Okontrollerad	
<input type="radio"/>	Nedbruten	Spelledaren gör ett drag

Drivkrafter

- Få Franklin Mills att berätta mer om sin mor och visa sitt mörker.
- Övertyga åklagare Joshua Katz att Franklin Mills är psykiskt sjuk och att du bör få ansvaret för honom.
- Försöka förstå vad Franklin Mills ville med pojken, William, som han kidnappade.
- Aidan Kostroff är under ditt finger. Han utvärderas för att se om han är duglig för tjänst och du kan med ett mail se till så att han godkänns eller helt och hållet bedöms olämplig att jobba inom poliskåren.
- Du känner en stark åtrå till åklagare Joshua Katz och skulle vilja jobba med honom närmare.

Vem du är

Du är en psykolog som hanterar mängder med psykiska utvärderingar åt delstaten. På sidan om driver du en privatklinik och arbetar som konsult. Du har författat ett flertal artiklar på din blogg, *Mazes of the Murderous Mind*, om brottslingar och makabra mordfall knuten till psykisk ohälsa. Du har ett antal följare men dina drömmar är att bli publicerad på ett av de stora bokförlagen. Du känner dig hela tiden åsidosatt och är frustrerad över att folk inte ser din genialitet. Din man, Jakob, har lämnat dig för en annan man och flyttat från Detroit. Detta är något du skäms otroligt över.

Koppling till Franklin Mills

Franklin Mills är en guldgruva. Han kommer göra dig berömd. Du kommer göra allt för att hävda hans mentalsjukdom och att han hamnar på en hårt bevakat psykiatrisk klinik under ditt överseende. Du är övertyga att de makabra mordet han utförde är knutna till skuld känslor kopplade till hans mor *Martha Mills* och systemen *Lisa* som under 90-talet skapade rubriker i delstaten. Några år efter att Franklin rymt hemifrån stängde Franklins mor, Martha, in lillasyster Lisa i en garderob där hon svalt ihjäl. Martha blev bedömd som psykiskt sjuk, inspärрад på mentalsjukhus och tog där livet av sig. Nu har Franklin 30 år senare begått mord i huset han växte upp i. Du håller redan på att författa boken *The Murderous Mills* om de makabra dåden av två olika generationer av samma familj. Franklin tycks ha tappat minnet på riktigt, troligtvis en djup form av förträngning, men du har märkt att genom att prata om hans mor eller systemen kan han väckas från sin glömska. Bland annat har Franklin berättat att han brukar prata med sin mor och att hon är mycket arg på honom för att han rymde. Franklin verkar inte ha förstått, eller vilja förstå, att hans mor är död.

Mörk hemlighet

Så många patienter har suttit där mitt emot dig. Pratad om meningslösa problem, deras tradiga liv, deras ångest och inre smärta. Fyra av dem är speciella för dig:

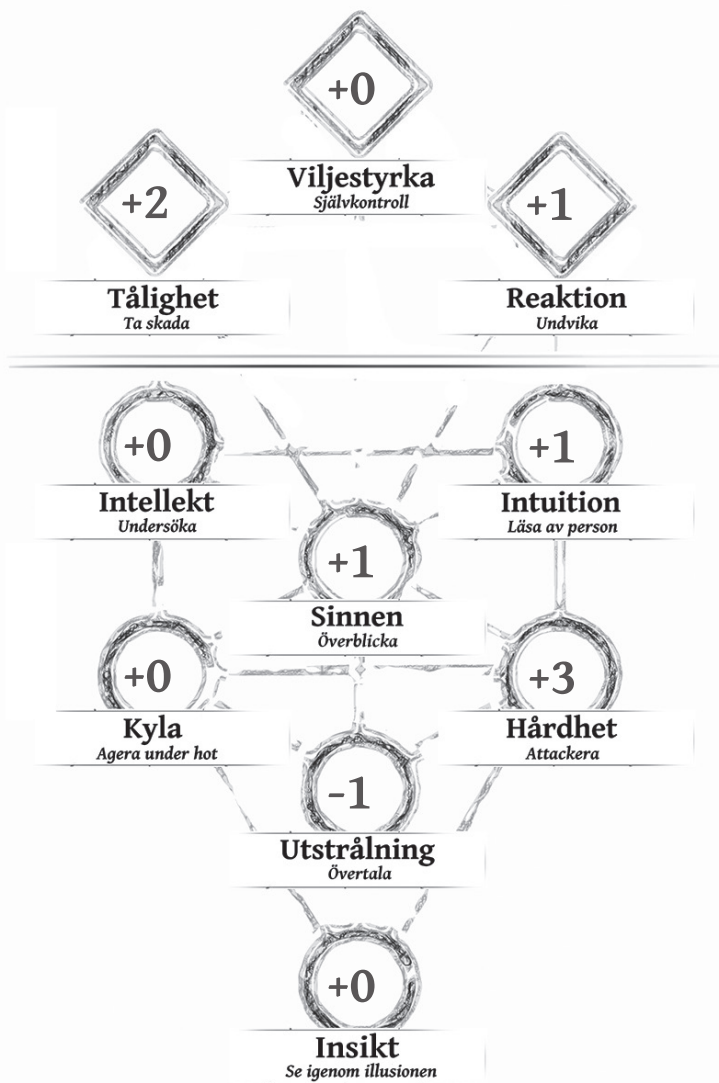
- **Josie 16:** Introvert med självska debeteende.
- **Dermont 17:** Fast i gängkulturen, historia av övergrepp.
- **Kyle 16:** Mobbad hela sitt liv - såg upp till dig.
- **Sarah 13:** SMS:ade dig när hon mådde dåligt.

Dessa har alla tagit sitt liv. Och du ledde dem på vägen. Små antydningar till att "deras självmordstankar inte är så dumma ändå" och att "de har nog inte så många som älskar dem". Du har sett till att inget spelats in och dina journaler säger något helt annat. Men när du får telefonsamtalet eller mailet som berättar att de inte finns längre har du känt en underlig sprudlande känsla i bröstet och gått som på moln. Du har makten över liv och död. Du brukar memorera deras namn innan du sover och titta på deras bilder flera gånger per dag i din telefon: *Josie*, *Dermont*, *Kyle* och unga *Sarah*. Det händer till och med att du besöker deras gravar.

Saker i din ägo

Varma och praktiska kläder. Ipad där du för anteckningar och har filer. En handhållen videokamera. En portfölj innehållande lugnande tabletter samt en spruta med lugnande medel som kan söva någon på ett ögonblick. Mapp med foton på Martha Mills och Anne Mills som du kan visa upp om du vill trigga Franklin. Handväska med pepparspray, nycklar, plånbok, smartphone och kreditkort.

Aidan Kostroff



SKADA

Allvarlig skada -1 pågående Stabiliserad

Kritisk -1 pågående Stabiliserad

VÄLMAENDE

<input checked="" type="radio"/>	Kontrollerad	
<input checked="" type="radio"/>	Olustig	Lindrig stress: -1 nackdelar
<input checked="" type="radio"/>	Ofokuserad	
<input checked="" type="radio"/>	Skakad	Allvarlig stress: -1 självkontroll
<input type="radio"/>	Stressad	-2 nackdelar
<input type="radio"/>	Neurotisk	
<input type="radio"/>	Ångestdrabbad	Kritisk stress: -2 självkontroll
<input type="radio"/>	Irrationell	-3 nackdelar
<input type="radio"/>	Okontrollerad	
<input type="radio"/>	Nedbruten	Spelledaren gör ett drag

Drivkrafter

- Få bekräftelse från Felicia Jenner.
- Visa dig som en stabil och kompetent person för Caitlyn Dehamre.
- Våga möta Franklin Mills och få reda på vad han gjorde där nere i båtens maskinrum.
- Se till så att Amy inte oroar sig.

Vem du är

Du är en uniformerad polis i Detroit's poliskår. Även om ditt jobb är hårt så trivs du med det. Du tycker om att göra skillnad och du gillar även respekten du får av att bära uniformen och brickan samt umgänget med dina kollegor. Du är gift med *Amy* och ni har sonen *Dominic* som nyligen fyllt fyra. Ni bor i ett radhus i en förort och kämpar med vardagslivets bestyr, att få ekonomin att gå ihop och hålla kärleken vid liv. Du blev allvarligt skadad i tjänsten av mördaren *Franklin Mills* och har sedan dess varit sjukskriven. Du väntar på att få sätta på dig brickan igen och vill visa dig fokuserad och kompetent i synnerhet för din kollega *Felicia Jenner* och psykologen *Caitlyn Dehamre*. *Amy* har bönat och bett dig att söka ett annat jobb. Hon är rädd att du ska dö i tjänsten men det här är det du lever för.

Koppling till Franklin Mills

Det var du som var först på plats på South Waring Street 514. Du hade fått ett inrop att det kunde vara ett hemfridsbrott i görning. Du var ensam i patrullbilen den dagen. När ingen öppnade dörren då du knackade kikade du in genom ett av fönstren och såg spåren av en massaker. Du kallade på förstärkning och tog dig in i huset som förutom offren tycktes vara tomt. Du hörde gråt från övervåningen och i en garderob hittade du en ung pojke, *William*, som låg och grät med silvertelj på händer och fötter strax invid liket av en kvävd flicka. Du tog pojken i dina armar och på vägen ut ur huset blev du nedslagen bakifrån. När du kvicknade till var du handfångslad och släpades in i ett rostigt fartyg i hamnen av förövaren *Franklin Mills*. Ned i det smutsiga maskinrummet. Där i mörkret, kölden och det oljiga vattnet som läckt in tappade du åter medvetandet.

Mörk hemlighet

Det som hände nere i skeppets maskinrum hemsöker dig. Mardrömmar, panikångest och hallucinationer har blivit en del av din vardag. Handklovad till ett rostigt maskineri såg du ur *Franklin Mills* utförde en underlig ritual. Han slaktade en kvinna framför dina ögon och hon ville aldrig sluta skrika. Inte ens när hon var helt uppskuren. Du var säker på att du skulle dö. Aldrig få se *Amy* och *Dominic* igen. *Franklin* fick då och då våldsamma utbrott och misshandlade dig upprepade gånger samtidigt som han mässade något. Det sista du minns innan du tappade medvetandet var att han sänkte sina tänder i den styckade kvinnans hjärta och slet loss ett köttstycke från det och svalde det medan hon alltjämt skrek. Du vaknade upp på sjukhuset. Fick veta att *Franklin Mills* var gripen, pojken *William* saknades och att *Kriminalare Felicia Jenners* kollega, *Clark Glover*, hade skjutits till döds med ditt tjänstevapen. Du blev tidigt utskriven från sjukhuset men är fortfarande suspenderad från tjänst och genomgår en psykologisk utvärdering. Om du klarar denna så kan du återgå till jobbet inom poliskåren. Det som hände där nere i mörkret, kvinnan som inte ville sluta skrika fastän hon var död har du hållit tyst om. Ingen skulle tro dig.

Saker i din ägo

Kostym med en skjorta och slips som *Amy* valt ut (du vill göra ditt bästa intryck). En tjock vinterrock av ylle, en halsduk som *Amy* stickat. Kraftiga skor. En väska med en kaffetermos och smörgåsar. Plånbok med 23 dollar i skrynkliga sedlar. Nycklar, Plånbok med bild på *Amy* och *Dominic*, Smartphone (2 år gammal modell med hundratals bilder på *Amy* och *Dominic* som *Amy* skickat). Du känner dig naken utan ditt tjänstevapen men har lagt ned en batong i din bag. Bara utifall.