



## KALIF ANOCH SHACKRI

37 år. Trollkarl och civilingenjör

**Speltips:**

Uppfinningsrik, Mystisk, Låtsas-Egyptisk, Hänsynslös, Teknikfixerad  
Använder inte direkt våld, men kan göra obehagliga fällor.

---

## DE ANDRA

---



### DOKTOR HARRIET GOLDING

Rackarns satkärning med sina motbjudande ritualer och orgier, men hon betalar bra så det är bäst att smörja henne.



### KOMMENDÖRKAPTEN TG HOLLYWOOD

Den hale Hollywood snokar och ställer frågor, undrar om han har snackat med Ed och känner till Kalifens blodiga historia.



### MARIA MORTALIS

Tydligen en äkta spiritist. Har tydlig kort på Kalifen i en prekär situation under en ritual. Bjudit in henne till en föreställning så att hon kan prova teleporterings-kanonen...



### ANNEBELLE GOLDING

Ungen verkar ju helt vrickad och snudd på livsfarlig. Bäst att hålla sig undan.



### KALIF ANOCH SHACKRI

Trollkarl och civilingenjör

Reaction: 0    Defence: 10    Toughness: 3

Pain limit: 12    Strength: 5    Agility: 1

Stealth: 1    Speed: 11    Aura: 5

Courage: 3

All Perceptive: 5

All Interactive: 5

All Text based: 3

All Melee: 1

All Aiming: 1

Swim: 3

Medical: 1

Construction: 15

French: 3

Greek: 3

Kalif Anoch Shackri är ingen kalif och kommer inte från Egypten. Han heter Karl-Arnold Sheldon och kommer från Edmunton i Florida. Men han är en skicklig scenmagiker och genom sitt alias har att byggt upp ett mystiskt skimmer om sig själv. Flera gånger dessutom.

Kalifen är egentligen civil-ingenjör i byggt teknik, ett yrke som han vantrivdes i något fruktansvärt. För att fördriva tiden på kontoret uppfann han olika mekaniska fallluckor etc och började sedan uppträda som under namnet "Den magiske Arnold". Allt gick bra även om flera assistenter blev klämskakade i hans ganska våldsamma mekaniska

trolleriapparater. Det handlade om fall-luckor, märkliga tryckdrivna tunnlar och kraftiga fjädrar som sköt iväg de stackars assistenterna upp i luften. Kalifen/Arnold har inget direkt dåligt samvete, att bygga och uppträda var hela hans liv och han är fullt bered att offra andra för att inte behöva hamnar i fängelse eller jobba som civilingenjör igen.

### Dödsolyckor, många dödsolyckor

Till sist blev en stackars assistens klämd till döds, bara några dagar senare dog två på samma gång. Arnold gick under jorden, bytte namn och dök upp i Kanada. Karriären tog fart, men snart krossades en assistent och han fick fly till Sydamerika. Samma sak där, olyckorna duggade tät och Kalifen tog sig till London. Där håller just nu på att bygga lite nya manicker och samlar under tiden in pengar genom allmänt hokuspokus. Det är ju inte helt lögn, hans maskiner är övernaturligt affektiva.

### Harriet Golding

Genom omvägar råkade Kalifen komma i kontakt med en galen f.d historieforskare vi namn Harriet Golding. Denna pensionär fördrev tiden med ritualer/orgier. Eftersom hon betalade ställde Kalifen upp även om han tyckte det hela var ytterst obehagligt. Nu har han dessutom blivit utpressad av Bella, en annan deltagare som säger sig ha bilder på honom under orgien. Dessutom råkade han träffa Harriet make, Ed, som var intresserad av trolleri i största allmänhet och han ställde flera besvärande frågor om Kalifens bakgrund. Även en annan deltagare i ritualerna, Kommendörkapten Hollywood har ställt otrevliga frågor om Kalifens bakgrund, kanske tippad av sin vän Ed. När Kalifen nu kallas till en seans och vågar inte göra annat än att komma. Han får ju betalt också, så att han kan köpa en rejäl stålfjäder och för att återskapa sin mänskliga katapult.

### Mordet på Ed

Harriets man Ed dog när han var ute hunden Pops, en stilla sommarkväll. De gick som vanligt längst Dovers klippor och Pops måste ha varit lös. Två damer som var ute och plockade blommor en bit bort hörde någon skrek på hjälp. Sedan ett skrik. Därefter kom hunden Pops springande i ett mycket uppskrärrat tillstånd. Damerna följde efter hunden till kanten och såg Ed ligga där nere stendöd.

Polisens teori är att någon mördade honom. Men ingen vet vem. Ed hade inga direkta ovänner och inga farliga våldsverkare bodde i området. Fallet lades ner efter ett halvår i brist på material. Kalifen blev inte ens förhörd, vilket var lustigt för han hade vissa funderingar på att döda Ed genom att bjuda in honom till sin kommande show.

**Personlighet:**

Kalifen pladdrar och agerar som den dåliga kopia han är. Då och då faller han ur rollen och glömmet accent och alltihop. Särskilt när han får syn på teknik eller saker som har med trolleri att göra. Låtsas vara en servil och inställsam person. Fjäskar och lismar. Egentligen är han en väldigt hänsynslös person, kommer någon i vägen kan han vara beredd att döda. Men han använder aldrig direkt våld, utan bara olika typer av fällor och maskiner.

**Typiska fraser:**

”Jag vara den fanatiska kalifen, jag känna magisk kraft.”

”Du vara vacker, du vilja bli min assistent? Du får mycket betalt, alltid i efterskottet.”

”Jag ställer upp för 50 spänn. Ursäktet, jag mende att jag älskvärdets ställer upp för 50 dadleter, pundet.”

”Oj, titta där en 4-taktsmotor med extra förgasare.”



## DOCTOR HARRIET GOLDING

51 år. Arkeolog och hobbyhedning

### POPS

8 år. Terrier

**Speltips:**

Mästrande, Misstänksam, Tjatar på dottern Annebelle,  
Pratar bara om sig själv och sitt arbete.

---

## DE ANDRA

---



### KALIFEN ANOCH SHACKRI

Inställsam och lissmande typ, men han verkar oerhört kunnig i de orientaliska konsterna



### KOMMENDÖRKAPTEN TG HOLLYWOOD

”Vän” till familjen, men vilken relation hade han och Ed egentligen? Varför vill han gå på ritual och varför frågar han så mycket. Vad är det med den där Voodoo-grejen?



### MARIA MORTALIS

En liten divig ragata. Men en erkänt duktig spiritist. Drar till sig karlar också, vilket Harriet kan utnyttja till att dra folk till ritualerna.



### ANNEBELLE GOLDING

Din lilla dotter har nått gränsen tack vare Eds spökerier. Det är viktigt att hon inte för reda på något om ritualerna, det skulle putta henne över kanten. Du måste göra din plikt som mor och skydda henne.



### DOCTOR HARRIET GOLDING

Arkeolog och hobbyhedning

Reaction: 1      Defence: 10      Toughness: 5

Pain limit: 13      Strength: 2      Agility: 2

Stealth: 2      Speed: 10      Aura: 10

Courage: 5

All Perceptive: 5

All Interactive: 5

All Melee: 1

All Text based: 5

All Aiming: 1

Swim: 1

Medical: 3

History: 12

Archeology: 13

French: 5

German: 3

Greek: 3

Contact spirits: 10

Expel spirit: 5

Contact demons: 5

Expel demon: 3

Sedan Harriets mördade sin man har hennes annars så strukturerade liv varit rörigt. Förr var allt lugnt och skönt. Nu är det ett evigt tjat om vem som knuffade ner honom för den där klippan. Lyckligtvis är Harriet en kontrollerad och dominant dam. Nu har hon hittat en lösning. En seans där de ska kontakta Ed och förpassa honom till en bättre plats för alltid.

Harriet är en mycket duktig arkeolog som numera har gått i pension och spenderar dagarna med att försöka återskapa gamla hedniska riter. Efter en lång akademisk karriär har hon kommit fram till att så många människor under så många år inte kan ha tillbett en massa olika gudar utan verkan och effekt. Dessa teorier möttes av viss kyla från kollegorna och efter några år blev hon ombedd att gå in pension. Sedan dess har ägnat sig med liv och lust åt forntida riter. Med åren har blivit riktigt skarp. Hon kan kortare stunder besätta hunden Pops med någon slags aggressiv ande och hon kan besätta sin dotter med en prinsessa från det gamla Kreta. Dottern har dock inte tagit det så bra. Men det är sånt som händer, tonåringar är jobbiga... Annabelles bror var också jobbig och honom skickade Ed till hem. Det skulle inte Harriet göra med Annabelle, men en kur på något mentalsjukhus kanske hade suttit fint.

### Maken Ed

Hennes make Ed var en i grunden förstående man och dessutom prost. Lite lagd åt det hysteriska hållet, men ändå en god make. Tyvärr har Ed börjat misstänka att det är något skumt i görningen.

Skulle han fått reda på det där med ritualerna hade det varit kört. Det är ju knappast så vanligt att prästfruar smetar in sina nakna kroppar med get-blod och har orgier med lite löst folk som kommit ditrest från London. Lyckligtvis var prosten ibland bortrest och då kunde hon passa på att testa sina teorier. I sanningen namn har ju resultaten inte varit svindlande, men hon gillar själva ritualen allt mer. Olyckligtvis råkade hon bjuda in Eds bästa vän kommandörkapten Hollywood till den sista ritualen. Denne bekände att han sysslade med Voodoo under sin tid som marinattaché på Haiti. Hollywood var lite oväntat en entusiastisk deltagare, lite väl entusiastisk faktiskt, nästan hemtam. Efter det har han krävt att få vara med på fler riter och hotat med att skvallra för Ed om han inte får vara med. En annan deltagare Maria Mortalis har också utpressat Harriet med bilder som hon tagit.

### Mordet på Ed

En kväll konfronterar Ed Harriet med uppgifterna om ritualerna. Efter ett stort gräl tar han en promenad och Harriet bestämmer sig för att mörda honom. Hon lyckas besätta hunden Pops med den en Demon vid namn Gaap och hunden drar Ed över kanten när de gick som

vanligt längst Dovers klippor. Två damer som var ute och plockade blommor en bit bort hörde någon skrek på hjälp. Sedan ett skrik. Därefter kom hunden Pops springande i ett mycket uppskärrat tillstånd. Damerna följde efter hunden till kanten och såg Ed ligga där nere stendöd.

Polisens teori är att någon mördade honom. Men ingen vet vem. Han hade inga direkta ovänner och inga farliga våldsverkare bodde i området. Fallet ligger nu på is. Men Ed vilar inte. Han har börjat spöka för både Harriet och hennes dotter Annebelle. Anden vet inte vem som mördat honom, men kan inte få ro fören mördaren är fast. Dottern reagerar med en febril poltergeist aktivitet.

#### **Seansen**

För att få lugn på Annebelle och slippa hemsökelse har Harriet riggat en gammal seans så som hon tänker sig att det såg ut på bronsåldern. Nära på stranden där Eds olyckliga kropp landade. Hon vill ju inte pratat med anden, utan tror sig kunna förgöra den. För att vara säker på god effekt har hon kallat in två kända medier för att ge andlig energi till spektaklet. Det blir inga offer, tidelag, oskyddat sex och getblodsinsmetning den här gången. Det sparar hon till lördagskväll. Istället satsar hon på ett seriöst upplägg, vilket hon även inbillar sig skulle väga tyngre om något går snett och allt måste förklaras. Hon har också med sin dotter och familjens gamla vän Hollywood.

Nu är allt klart i källaren och deltagarna samlas. Energin känns bra, även om alla verkar ha åsikter om själva idén. Och hur det ska genomföras.

#### **Personlighet:**

Harriet är väldigt bossig och styrande. Hon vill ha sin vilja igenom och kan döda om kniper. Dottern är dock en svag punkt och henne kan inte Harriet skada. Annars vägrar hon kompromissa och är alltid övertyg om att hon har rätt. Blir mer och mer ihärdig om folk inte lyder.

#### **Typiska fraser:**

”Det här är en fornbritisk seans, inget möte i parlamentet!”

”Jag slår fast att jag har rätt!”

”Det är jag som betalar, alltså är det jag som bestämmer.”

”Sitt ner flickebarn! Sluta fladdra om kring så där och sluta kasta saker omkring dig! NU!”

”Någon som är sugen på en org... Ritual?”



## KOMMENDÖRKAPTEN TG HOLLYWOOD

48 år. Sjöofficer och voodoopräst

**Speltips:**

Godhjärtad, Vidskeplig, Döljer sin Voodoo-kunskap, Nyfiken på det övernaturliga, Stram och korrekt, Talar gärna med lik som om de levde.

---

## DE ANDRA

---



### KALIFEN ANOCH SHACKRI

Inställsam och lissmande typ. Det är något bekant med honom. Han liknar en kille som trollade bort folk i USA. Var det inte någon slags skandal?



### DOKTOR HARRIET GOLDING

En ganska obehaglig person, men hon kan ju en hel del och hennes ritualer fungerar garanterat.



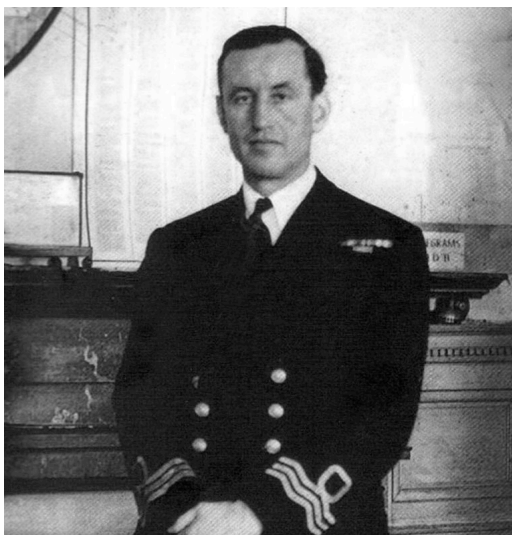
### MARIA MORTALIS

Snygg dam men opålitlig. Försökte ragga upp henne på orgien, men hon smet undan. Har dock försökt pressa dig på pengar för några fåniga bilder. Har gett henne lite för att hon kanske ska släppa till. Bilderna skiter du i.



### ANABELLE GOLDING

Den lilla skitungen verkar helt galen och du undviker henne helst. Hon höll på att plåga livet ur Ed, precis som hennes bror gjorde innan han förkastades av familjen.



### KOMMENDÖRKAPTENTG HOLLYWOOD

#### Sjöofficer och voodoopräst

Reaction: 0    Defence: 11    Toughness: 4

Pain limit: 12    Strength: 4    Agility: 2

Stealth: 5    Speed: 10    Aura: 11

Courage: 5

All Perceptive: 3

All Interactive: 3

All Text based: 5

All Melee: 3

All Aiming: 1

Ships: 1

Swim: 5

Medical: 3

Voodoo Rituals: 7

Den godhjärtade Kommendörkapten Hollywood ville bli präst men fick inte för sin far. Istället kastades han in i på sjöofficersskolan. Men Hollywood har en mycket hög personlig moral och kan inte tänka sig att skada andra. Tanken på att skjuta med stora skeppskanoner på sina medmänniskor var så skrämmande att Hollywood efter examen sökte sig till olika administrativa tjänster på land. På fritiden var han en flitig kyrkobesökare, men med en stor fascination för allt övernaturligt. Genombrottet kom vid en stationering på Grenada där han kom i kontakt med ett Voodoosällskap.

Helt plötsligt kunde Hollywood börja leva ut sina drömmar om övernaturliga förmågor. Särskilt sugen blev han på att kunna väcka upp döda människor och genomförde mängder av experiment under sina år i Karibien och fortsatte när han återkom till England. Han har också lyckats återuppväcka lik vid flera tillfällen och några gånger lyckats han få ut information ur de döda. Observera att Hollywood är en mycket ordningsam och laglydig medborgare. Han vill lära sig väcka upp döda för att göra gott och har svårt för att skada andra människor. Levande eller döda...

#### Ed Golding

När han återkom till England tog han upp kontakten med en gammal bekant från sjökrigsskolan Ed Golding. Han hade en gång i tiden varit en av Storbritanniens främsta ubåtskapten, men omskolat sig till präst. Genom honom lärde Hollywood även känna Harriet, Eds fru. En ganska gräslig kvinna men hon sysslade med en del intressant forskning inom det övernaturliga området. Framst i form av ritualer med orgieliknande inslag. Eftersom detta verkade likna Voodoo en del, blev Hollywood intresserad och inbjuden. Bakom ryggen på Ed deltog Hollywood i den ganska motbjudande ritualen tillsammans med Harriet och en del andra konstiga typer, men han kände den magiska kraften i den. På vägen hem snodde han ett lik från kyrkogården och lyckades både väcka upp det och tala med det innan det somnade in för evigt. Framgången måste härrört från ritualen. Sedan dess har han tjatat på Harriet att få vara med igen.

#### Mordet på Ed

I samma veva blev den gamla kamraten Ed mördad. Han var ute med hunden Pops, en stilla sommarkväll. De gick som vanligt längst Dovers klippor och Pops måste ha varit lös. Två damer som var ute och plockade blommor en bit bort hörde någon skrek på hjälp. Sedan ett skrik. Därefter kom hunden Pops springande i ett mycket uppskärat tillstånd. Damerna följde efter hunden till kanten och såg Ed ligga där nere stendöd.

Polisens teori är att någon mördade honom. Men ingen vet vem. Han hade inga direkta ovänner och inga farliga våldsverkare bodde i området. Fallet lades ner efter ett halvår i brist på material. Hollywood var förkrossad över sin väns död. Under likvakans lyckades han genomföra en Voodoo ritual och tillfälligt väcka den döde Ed.



Dessvärre blev de avbrutna av Annabelle och kontakten bröts allt han hann säga var:

”Ondska det, var ren ondska som knuffade ner mig...”

Annabell fick sedan ett av sina vanliga utbrott med flygande saker och hysteriska skrik.

#### **Start**

När han fick inbjudan till seansen nappade han direkt. Mer information vore intressant, för Hollywood vill lösa fallet och ställa saker och ting till rätta.

#### **Personlighet:**

Den strame och korrekta Hollywood är mer än lovligt intresserad av allt övernaturligt. Han vill lära sig mer om allt men talat inte gärna om sin Voodoo bakgrund. Har en mycket hög personlig moral och skadar inte andra människor, utom möjligtvis i extremt nödvärn.

#### **Typiska fraser:**

”Jaså, jaha ni gör så för att framkalla en ande. Intressant.”

”Nej, jag vet inget om något övernaturligt! Men visst är det spännande.”

”Gudarna förbarma sig med er fru Goldning. Vilket öde att förlora sin make på det där sättet.”

”Nej tack, jag slår inte först.”

”Kära lilla Annabelle det var inte alls som det såg ut. Jag vet att jag låg på er far och svor, men det vara bara för allas bästa.”



## MARIA MORTALIS

22 år. Diva och djurkommunikatör

## SALLY

22 år. Kakaduan

**Speltips:**

Drama-queen, Måste vara i centrum, Pratar mycket,  
Flirtig om det är gynnsamt, Talar gärna om sin egen försträfflighet.

---

## DE ANDRA

---



### KALIFEN ANOCH SHACKRI

Inställsam och lissmande typ, men han har bjudit in Maria till sin show för ett specialnummer. Så det är bäst hålla honom intresserad. Det är dock något bekant med honom. Synd att han inte har något husdjur.



### DOKTOR HARRIET GOLDING

En riktig skräcködlå, men betalar bra. Försöker dock alltid dra till sig uppmärksamheten så hon behöver hållas lite kort. Hennes hund är ovanligt tjurig och vill inte prata.



### KOMMENDÖRKAPTEN TG HOLLYWOOD

En gammal snuskgubbe som du har bra bilder på. Har betalt lite småsummor för att slippa få dem skickade till en tidning.



### ANNEBELLE GOLDING

En galen tonåring som bara vill ha uppmärksamhet. Men kanske kan du låtsas bli vän med henne och vad händer om hon får reda på sin mors ritualer?



### MARIA MORTALIS

#### Diva och djurkommunikatör

Reaction: 3    Defence: 10    Toughness: 5

Pain limit: 13    Strength: 1    Agility: 6

Stealth: 5    Speed: 15    Aura: 8

Courage: 3    Attractiveness: 12

All Perceptive: 5

All Interactive: 5

All Text based: 0

All Melee: 1

All Aiming: 1

Throwing: 1

Swim: 2

Medical: 2

Contact Animals: 10

Maria är inte bara vacker och bra på att slå i folk att hon är en riktig häxa. Hon är också en egocentrisk drama-queen med lätt psykopatiska drag. Hon är expert på att alltid stå i centrum och påkalla uppmärksamhet, kniper det kan hon hitta på vad som helst. Men hon är också farlig, folk som stjäla showen från henne kan lätt råka väldigt illa ut.

Maria Mortalis hette givetvis något annat som ung, nämligen Elisabeth Herrington. Redan i skolan var hon en populär och excentrisk diva. Hon visste att hon var född att bli en artist eller stjärna. Dessvärre var hon redan då helt befriad från någon typ av normal talang mer än sitt fördelaktiga utseende. Med ett litet undantag, Maria

kan tala med djur. Det är en meningslös egenskap för någon som är en så dålig lyssnare. Hon hade hellre bytt denna egenskap mot vilken typ av artisttalang som helst men så väl är det inte.

#### Tala med djur

Efter några hopplösa försök att ta sig in showbiz insåg hon att djuren var hennes enda hopp. Hon tar emot folk med husdjur i sitt vansinnigt dekorerade hem och kan plocka meningslös information ur djuren som hon senare kan utveckla med lite gissningar. Kakaduan Sally kommer då och då inflaxande och skriker lite namn som den fått av Maria. Ett effektfullt nummer som har varit en viss succé, särskilt bland den manliga publiken. Maria väntar dock på det stora genombrottet och får fram till dess nöja sig med en del tveksamma jobb.

#### Ritualerna och utpressningen

Det kanske mest tveksamma är som deltagare i Harriets gräsliga ritualer. Harriet är en pensionerad historiker som tagit upp hednaritualer med orgieinslag. Maria har blivit inbjuden att åtminstone på pappret vara med mot viss betalning. Om sanningen ska fram så har Maria mest hållit sig undan och dessutom passat på att ta bilder av de andra deltagarna. Med hjälp av dessa har hon framgångsrikt utpressat bland annat Hollywood och fått lite stålar av honom. Hon har inte vågat pressa Harriet på pengar men däremot hennes make Ed som är prost. Han blev arg men vägrade betala och hotade med polis.

#### Mordet på Ed

Bara någon dag senare dog Ed och Maria är rädd att bli misstänkt. Han var ute med hunden Pops, en stilla sommarkväll. De gick som vanligt längst Dovers klippor och Pops måste ha varit lös. Två damer som var ute och plockade blommor en bit bort hörde någon skrek på hjälp. Sedan ett skrik. Därefter kom hunden Pops springande i ett mycket uppskärat tillstånd. Damerna följde efter hunden till kanten och såg Ed ligga där nere stendöd.

Polisens teori är att någon mördade honom. Men ingen vet vem. Han hade inga direkta ovänner och inga farliga våldsverkare bodde i området. Skulle någon få reda på Marias utpressningsförsök finns det risk att hon blir ännu mer misstänkt.

Tyvärr är Harriets och Eds hund inte alls sugen på att prata, men han borde veta vem mördaren är. När det kallas till seans bestämmer Maria sig för att vara med så att hon kan prata med hunden och slippa misstankarna.

**Personlighet:**

Måste alltid stå i centrum och är i de närmaste sjukligt egoistisk. Hennes brist på samvete gör henne manipulativ och lömsk. Använder gärna sin skönhet för att snärja män, men är egentligen prydd. Kan prata djur, en kunskap hon själv tycker är fänig och skäms för.

**Att tala med djur**

För att använda dessa förmågor måste Maria blunda och koncentrera sig. Kontakten sker sedan telepatiskt och utan att röstens hjälp. Ett slag på mer än 15 (med skill) räcker i regel för att lyckas. Lite större och otrevligare djur kan kräva mer. Med kakaduan Sally krävs inget slag. Förmågan att tala med djur är användbar men har vissa begränsningar. Djur kan bara ge begränsad information av typen ”Hungrig”, ”Arg”, ”gubbe”, ”Föll”. Många djur har också begränsat minne.

**Kakaduan Sally**

Det tog ett tag innan Maria lyckades lista ut hur hon skulle använda sin förmåga. Hon var ju inte särskilt intresserad av vad djuren hade att säga eller att hjälpa dem reda ut konflikter med människor eller andra husdjur. Sally blev lösningen. Maria fick ovanligt bra kontakt med den smarta gojjan i en djuraffär och tillsammans rymde de därifrån. Sally har ett hyfsat intellekt och kan följa Marias instruktioner. Det är särskilt användbart eftersom den kan prata och säga de tankar som Mary skickar. Det ger extra sting till numret.

**Typiska fraser:**

”Jag åkallar anden Neafallell, vindarnas beskyddare. Skrik mitt namn.”

”Titta på mig.”

”Åh, vilken gentleman, hjälper en dam i nöd.”

”Det här tycker inte jag är roligt.”

”Kan ni tvätta mina fötter?”

”Oj, jag har tappat mitt örhänge. Sluta slåss och hjälp mig hitta det!”

”Så dumt hade inte jag gjort det där.”



## ANNABELLE HUGGINTON

14 år. Högstadi-elev och poltergeistmagnet

## CHEETA

5 år. Katt

### Speltips:

Hysterisk, Lynnig, Rädd för det mesta, Säger saker rakt ut,  
Uppspelt om det går bra, Vill ha sin vilja igenom om idiotsaker.

---

## DE ANDRA

---



### KALIFEN ANOCH SHACKRI

En gammal tråkig gubbe du aldrig sett förut. Gubbjävel.



### DOKTOR HARRIET GOLDING

Din mamma är en hopplös stofil som inte förstår att du är gammal nog att ta vara på dig själv. Hon tjarar hela tiden på dig om att du ska göra saker. Äta, borsta tänderna, göra läxor och gå upp ur sängen. Men vad har kärningen för sig när du och pappa är borta?



### KOMMENDÖRKAPTEN TG HOLLYWOOD

En gammal tråkig snuskgubbe som du sett förut. Brukar hänga hemma ibland, kände farsan. Under begravningen av din far kom du in i kistrummet och fick se Hollywood liggande på farsans lik. Han verkade prata med liket och klämde på det. Snusk-gubbjävel.



### MARIA MORTALIS

Onekligen rätt häftig tjej. Ungefär i din ålder också. Har en papegoja som Cheeta gärna vill äta upp.



### ANNABELLE HUGGINTON

Högstadi-elev och poltergeistmagnet

Reaction: 3    Defence: 13    Toughness: 2

Pain limit: 11    Strength: 1    Agility: 8

Stealth: 1    Speed: 13    Aura: -5

Courage: 2

All Perceptive: 2

All Interactive: -5

All Text based: 1

All Melee: 1

All Aiming: -5

Swim: -5

Medical: -5

Styra poltergeist-fenomen: 1

Annabelle är en störd tonåring i sin fullaste blomning. Humöret går upp och ner som pundet, men mest ner som den tyska marken på 30-talet. Dessvärre utlöser varje upprört tillstånd märkliga poltergeistfenomen där saker flyger omkring och Annebell får farliga krafter.

Problemen började för två år sedan när Annabelle fyllde 12 och precis fått sin första akne. Hon hade tränat meditation med sin mor och fick ingen plumberrypudding efteråt eftersom hon hade fnissat för mycket. Det påföljande raseriutbrottet skickade en teservis in i väggen. Sedan dess har utbrotten varit

många och ibland otrevliga. Prosten har försökt lugna henne med böner och en exorcist. Det har inte gått bra. Modern Harriet verkar mer fascinerad än upprörd.

#### Problemen blir värre

Men sedan Annabelles älskade bror försvann helt för två år sedan har hennes humör havererat fullständigt. Hon har legat i konstant krig med sina föräldrar sedan dess. Annabelle har blivit alltmer isolerad och oberäknelig. Hon har också blivit oroväckande bra på att fokusera sin poltergeist-energi och är nu riktigt farlig. När hon vill.

#### Modern gör något skumt

Ytterligare otrevliga fakta har framkommit för Annabelle. Henens mor håller på med mystiska saker i källaren vissa kvällar när Annabelle skickas till någon kompis för att sova över. Detta har alltid skett när pappa Ed är bortrest. Exakt vad som händer är ottydligt men det handlar om mystiska ritualer. Den enda vännen hon har kvar (tycker hon själv fast hon egentligen har mängder av kompisar) är katten Cheeta. Den är också den enda levande varelse som inte skräms av Annabelles utbrott. Att klappa den har dessutom en lugnande verkan. Hon bär nästan alltid på katten.

#### Mordet på pappa Ed

Mitt när Annabelle hatade sin far som mest blev han mördad. Han var ute med hunden Pops, en stilla sommarkväll. De gick som vanligt längst Dovers klippor och Pops måste ha varit lös. Två damer som var ute och plockade blommor en bit bort hörde någon skrek på hjälp. Sedan ett skrik. Därefter kom hunden Pops springande i ett mycket uppskrärrat tillstånd. Damerna följde efter hunden till kanten och såg Ed ligga där nere stendöd.

Polisens teori är att någon mördade honom. Men ingen vet vem. Han hade inga direkta ovänner och inga farliga våldsvreckare bodde i området. Annabelle är rädd att hennes övernaturliga krafter dödade fadern. Men hon är inte säker och sörjer honom inte speciellt efter den där episoden med exorcisten.

#### Fadern spökar

Den slutliga nådastöten för hennes mentala hälsa blir när fadern börjar spöka för henne. När modern föreslår en seans för att kontakta tycker Annabelle att det är den sämsta idé hon hört. Men hon ställer motvilligt upp för att slippa faderns spöke.

**Katten Cheeta**

Katten är enligt Annabelle hennes enda riktiga vän. Den tjocka, slöa katten älskar att hänga på Annabelles arm och äta de godsaker som hon alltid har i fickorna. Katten verkar inte påverkas av hennes utbrott heller, den sitter bara bredvid henne och ser apatisk ut. Vilket den också är. Piggnar till när den ser kakaduan Sally.

**Personlighet:**

Annabelle är en riktigt jobbig tonåring. Hon ska spelas svajigt och emotionellt, Utbrotten är våldsamma och utlöser poltergeist fenomen som Annabelle till viss del kan styra. Var glad ena stunden och ledsen nästa för att sedan bli tvärsur.

**Poltergeistfenomenet**

Annabelle lider av en rejäl släng av tonårs-poltergiest-fenomen. Hon kan inte styra det alls. När hon blir arg eller upprörd börjar lamporna gunga, möbler glida omkring och dörrar slå igen. Efter en stund går det över och då är Annabelle utmattad.

**Typiska fraser:**

”Jag är hungrig. Nu!”

”Sluta tjata morsan!”

”Ta bort honom. Ta bort honom!”