

HANDOUTS OCH KARAKTÄREER

Handouts

Scen 2

Hur du mår

Vince

Din fot gör ont hela vägen upp till ditt knä. En pulserande känsla som hotar att ta över ditt innersta väsen. Vartenda andetag känns som ett knivhugg i lungorna. Framför dig, med en rosa tint ser du ett öga som vuxit ur din mage, tittandes på dig, medan huvudet snurrar och du ser dig titta på dig själv. Det är ditt öga!

Öronen ringer, hjärtat pumpar så högt och så kraftfullt att du känner vartenda hjärtslag i huvudet som en varm rinnande känsla. Du är kall som fan Den varma vätskan som du ligger i, kommandes från dina handleder hjälper inte mot kylan..

Gabriel

Hela din kropp brinner hett och din hud känns som om någon gnagde på den. Armarna, ryggen och axeln känns tyngre och tyngre. Någon har ersatt din hjärna med en tung blykula. Du har alldeles för många saker i dina händer, men det är omöjlig att släppa taget.

Underlig att ha så många vinöppnare i händerna, och vad du är gör så kan du inte släppa dem. Kan det vara för att de har använts för att korsfästa dig på denna blodiga brits/soffa du ligger på?

Enda stället på kroppen där du känner dig kall är magen. Varenda gång du andas ut blir det kallare och kallare. Dina inälvor som en fin hög pasta bolognese ligger utanför din bukhåla, långsamt frätandes genom tarmarna....

Fiona

Det blir kallare och kallare, men våtare och våtare. Underligt, hur det kan komma så mycket vatten från ingenstans? Det känns som om du kissar på dig, men det slutar aldrig rinna. Dessutom gör det förbannat ont i bröstområdet. Du kan inte titta ner eftersom varje gång du rör dig känns det som om dina nervtrådar doppas i batterisyra.

Det verkar som om någon håller på att ta hand om dig eftersom du har en kudde under huvudet. När du blir medveten om vad som gjorts dig, och att kudden är dina bröst så hade det varit skönt att skrika. Tyvärr kommer det bara gurglande ljud och bitar av dina lungor ur din hals.

Chandra

Du är förbannat kall överallt och du luktar illa. Bränt hår. ruttande fett. Ditt ögonlock vägrar öppna sig men du ser igenom det ändå. När du rör en minsta muskel känner du hur din hud slits som på en väloljad och ugnsbakad kyckling.

Vätska rinner från dig och det känns som om du hade många, många små knivar under naglarna, och på hela kroppen. Du hoppas att det är blodsmak du känner i munnen och att det inte är en rostig spik som körts genom din kind.

Chandras halva ansikte är borta och hela hennes vänstra sida är förlamad. Detta kan bero på den 2; gradens brännskada som hon har fått uppleva, eller de många rostiga spikar som klumpigt körts in hennes lemmar.

Scen 3*Sjukhusbrevet***Fiona**

Du har överlevt. Inga bröst, sant, men du tror du överlevt. Om du klarade igenom det där kan du klara vad som helst. Vad var det som hände? Och var är de andra? O herregud! Bilderna från klubben natten innan och när du vaknade i plågor blandas. Du måste spy, men inget kommer. Stackars människor... Fly i vansinne, stänga in sig i sin egen kropp långt ifrån andra?

Vänta lite. Om dem som gjorde detta kommer igen för att avsluta det de påbörjat?

Chandra

Så länge man inte tänker på det klarar man sig utan bilderna. Så länge du försöker att inte smaka rosten och spiken blandas med dit blod på din tunga. Så länge du inte ser Fionas lemlästade kropp eller Gabriels mage utanför hans kropp.

O herregud, det monstret. den där saken.... inte tänka på det. just det. Du har sett kroppar, lik, behandlad lika illa, men några av människorna levde för guds skull. Du ser kvinnan som hängde från ljuskronan, fäst med sina egna tarmar och hoppas att det var muskelpasmer och inte smärtryck...

Gabriel

Du lever. Hur lyckades du leva igen?

De svinen ska få sona för det här. Dom gjorde det igen. Ilska är ingenting jämfört med vad du känner. De försökte krossa din kropp, men dit sinne klarade sig. Snart kommer du att återhämta dig. Då minsann kommer du se till att de svinen inte gör detta igen.

Förbannat varde dagen du började med skräck. Äcklena använder sig av masker och klor och skit. Mycket roligt. Men nej. Det var människor. Det enda monster som är kapabelt till denna demens, denna låga sätt att skada andra är människor.

Vincent

Det var ingen dröm. Hyr mycket du än hoppas. Vad hände? Var är Vicky? Du kan inte leva med att ha överlevt detta ensam. Inte ensam. Öppnar du ögonen ser du om du var själv, eller om den stackars kvinnan med spik och kolsvarta brännskador överlevde eller ej.... ditt ansikte... öppnar du ögonen kommer du se om du kan se.

Det är säkrare här i mörkret. Men det är farligt och skrämmande också. Du är inte ensam. En av, dem är här med dig någonstans. Du vill bara vråla men då hör den dig...

Scen 2/scen 3

Mardrömmar

Detta är en kort samling mardrömmar tagna från the nightmare project.

<http://www.nightmareproject.com/list.mv>

Vi har bifogat några av de mer passande som du kan använda dig av för att ge spelarna några mardrömmar, när du anser att det behövs.

Dessa ska helst inte lämnas ut utan skall läsas upp högt. Känn dig inte bunden till dem. Du kan improvisera fritt ifall du känner att du är på improvisations.

(1)

There are no lights inside, but everything is bluish. In the tunnel walls are lights that flash through the car's windows as it passes.

I am not alone. A completely naked, hairless man, eighteen to twenty years old, is standing about five feet in front of me. His body is in the pose of Christ on the cross. Black oil pours from his wounded hands. Worms and insects flow from a wound in his side. A crown of broken glass is embedded in his perfectly bald scalp, but the flesh does not bleed. His eyes are closed, his head tilted to the right.

Suddenly one of the lights flashes very brightly, and I am in a church. Everything is colored a washed-out blue. All is still. I'm standing in the central aisle facing the altar. Very tall, thin windows are spaced evenly down the wall. From the corner of my eye I see rain outside.

My attention is focused on the figure in front of the altar. He raises his head and opens his eyes. They are the most beautiful eyes I've ever seen. Then he smiles a wicked grin that makes my soul shrink back even though my body is frozen in place. I know he is the anti-Christ.

(2)

a small, dark room, all alone. There was a cot in the corner and a wooden door on the other side of the room. A small stream of light came through a crack in the shutters, but everything else was pitch-black.

In the dim light I caught sight of an enormous, beautiful butterfly, with the most magnificent shades of blues, blacks, and reds I had ever seen. I felt for the butterfly, being locked in this room with me, so I went over to the window to open it.

Then the butterfly lit on my hand and I could feel its little teeth biting my skin. I shook my hand, thinking it would fly away, but it fell to the floor with a thud. It was dead.

(3)

I go to bed and watch TV for awhile. It's getting late, so I turn it off and lie there trying to sleep.

On the door I see a black spot. It's small at first, but grows as it moves up the wall to the ceiling. Bugs start pouring from the hole. Soon there are thousands of them.

I sit up and turn on the light. They're gone. I lie back down and tell myself they're not there. I turn my head to the right. Eyes look back at me. I can't see whatever's there, just the eyes floating in the darkness.

I turn away. Three bodies hang from the door, bloody, their skin falling off. I know they're faces are deformed even though I can't see them.

The eyes are near now near my bed. I keep saying, "You are not there. You are not there..." I finally jump up, and they're gone again.

The creatures with the eyes come back every night. They stand in my room, waiting for something. I don't know what. It always starts with that spot on the wall.

Scen 8

Disclaimer påminnelse

Detta brev ska alla spelare läsa innan scenen påbörjas.

SL läser detta högt:

Kom ihåg, följande scen händer din karaktär på riktigt. Detta är inte Sverige och detta är inte verkligheten. Polisen gör med er det de vill.

För inte så länge sen sparkade 3 stycken poliser ihjäl en svart kille som de drog ur en lastbil, eftersom han gjorde lite motstånd när de försökte öppna ett lagligt plomberat lass.

Nej, detta händer inte dig, det händer din karaktär. Hur pass mycket du än kan distansera din från detta så kan karaktären inte göra skit. Han/hon måste gå igenom detta.

Att bli slagen gör ont. Två slag med ett basebollträ kan orsaka permanenta skador på en vuxen man. Karaktären är ingen superhjalte, och hon/han känner smärta och förödmjukelse. Spela ut det för allt det är värt i följande scener.

Scen 10

Nu får du spela advokat

Advokaterna

Detta är din chans att ge lite ångest till en annan spelare, så ta i så mycket du vill.

Chandras advokat: Mr Ed Holz

Ed har sett allt, men detta är att ta i. Vad fan tror Chandra? Hon är så fast att hon har ingen aning Hade du inte känt henne sen flera år hade du inte ens velat ta åt dig fallet.

Uppgift: Totalt krossa karaktärens hopp om att kunna ta sig ur detta.

Gabriels advokat: Mrs Von Schultz

Fru Schultz har aldrig någonsin tyckt om Gabriel. Hans filmer är ganska vidriga. Oavsett vad han säger så tror du inte en sekund på hans oskuld. Du VILL se honom lida för detta.

Det är väl klart att han var skyldig? Så nu kommer du att se till att han förstår hur illa allting är. Det viktigaste är att inte låta honom förstå vad du planerar så han inte får för sig att byta till någon naiv advokat.

Fionas advokat: Ms Krupp

Ms Krupp hatar fängelser och mår mycket bättre när hon sitter bakom sitt skrivbord och hanterar skilsmässor. Allt är så smutsigt, speciellt Fiona, hon luktar otvättad, och hon ser aningen billig ut.

Klart hon inte är oskyldig, men det är ingen ide att påpeka för henne hur pass mycket det hade kostat att köpa domaren. Det finns inget annat sätt att vinna på. Det vet du. Förklara att hon är fast, att det var alldeles för dumt, sättet hon ville mörda sin syster.

Vinces - Mr Bell

Ännu en av Hollywood svinen bakom galler och vem bryr sig egentligen?

Så... Vincent heter han.

Titta på honom. Sucka mycket. Gäspa. Verka otålig.

Låt dig inte ens beröras av hans berättelse, och försök prata om allt annat än fallet, på ett ganska nonchalant sätt, tills du blir pressad. Påpeka då att du hade skrivit under om du var han, men påpeka även, att du inte är han.

Scen 11*Ways out*

Dessa handouts får dom medan de är i häktet, efter advokaterna varit där.

Fiona

Det slår dig som en blixtnedslag från bar himmel. Du ÄR faktiskt oskyldig! Så länge de andra inte har ljugit för dig så är de det också. Det finns inget som kan bevisa att ni är på något sätt ens länkade till händelsen. Även om det hade funnits bevis så brann ju allting ner. Ni behöver bara stå ut. Det är allt. Om ni står ut kommer ni även kunna stämma svinen på en nätt summa pengar.

Chandra

Kommer på att hon faktiskt är oskyldig, om de bara kan ta sig igenom nästa dag också måste de släppas efter 72 timmar. Du är oskyldig och det finns inget sätt de kan bevisa att du inte är det. Snart kommer de försöka att bryta dig igen, men du vet att du klarar det. Du måste bara se till att dessa svaga amerikaner också fattar. Polisen försöker bara bryta er. De har inget, det är därför de kör stenhårt på att försöka byta ner er. Så länge INGEN erkänner är ni alla fria...

Gabriel

Svinen kommer inte att ge sig. Även om ni inte erkänner kommer de se till att fälla er. Konspiration bakom konspiration. Enda vägen ut är att fly och du vet exakt hur. Du hittade 50 dollar i din strumpa, och du är ganska så säker på att vakten kommer hit och kollar vad du vill om du bara viftar med pengarna lite...

Vincent

Du är oskyldig, det vet du. Du hoppas de andra också är det. Lagligt har de inget på er, men de är svin och du litar inte på dem. Killen som för er till och från förhöret har byxor som är lite för stora och du kan se nycklarna i hans ficka. Du testade till och med att känna efter sist. Nästa gång du förs från förhöret är du säker på att du kan ta nycklarna, men de andra måste vara beredda och vara med på det om allt fallit sönder vid det laget kan ni bara öppna cellen med nycklarna och försöka smita. Exakt som i en rollspelsituation du var med om en gång...

Scen 11

Tanke när Terminalen passeras

Ge Fiona eller Chandra detta om de flyr häktet, medan de passerar en terminal.

Det verkar som om idioten som var här innan inte klickade på OK när han/hon loggade ur. Det är terminalen som håller reda på vem som är i häktet, hur länge de varit där och huruvida de släppts ännu. Du vet från vilda High School/cocktail fester då ni blev gripna. Om du bara skriver ut er, lagligt, ser det iaf på papper, ut som om ni blivit släppta lagligt. Alltid värt att testa...

Scen 13

Handouts de får om de hamnar i fängelse

Gabriel

Ja. Du hade rätt, svinen finns överallt. **Överallt**. Men det är lugnt. Du förväntade dig egentligen inte mer. Det är bara att bita ihop. DE (konspirationen) vill ha dig här av någon anledning och snart kommer du få reda på varför.

Fångarna verkar veta vem du är, så det är alltid ett plus. Du gjorde ingenting horribelt och fångarna verkar inte tro att du är skyldig heller...

Vince

Du är helt och hållet förkrossad. Som en liten fågelunge med krossade vingar. Ditt liv är förstört så som du känner till det, för någonting du inte gjort. Enda anledningen till att du inte begick självmord är att du fortfarande har hopp. Men hur länge till?

Hur lång tid innan du ger upp? Det vet du inte, men inte speciellt länge, det vet du. Du är en skugga av den du var innan. Du vägrar bli tom på insidan, händer det är de lika bra att ge upp, som din bror gjorde.

Chandra

Hm. I ryssland är fångelser, hårda. Detta är inte speciellt farligt, och du är ganska så säker på att du lätt kommer att kunna ta dig ut. Om du sen flyr norrut blir det nog bra. Hur butch de flesta än är här så är de egentligen ingen match. De är ganska soft, och de få ryssar som är här är inte som Amerikanerna.

Du ger det ett halvår innan du kommit på hur du kan fly. Däremot har du stora problem med Fiona. Hon kommer att ha det ganska svårt härinne.

Av någon anledning kan du bara inte överge henne, men du kan inte låta henne lasta ner dig. Du måste trycka henne mot väggen och förklara hur saker och ting måste ske. Du ställer upp, men bara om hon är kvinna nog att klara sig bra.

Fiona

Tillbaka till livet i skuggan. Så länge du inte drar uppmärksamhet till dig tror du det blir bra. Ingen har tittat på dig ens. Föräldrarna har inte ens hört av sig. Vet de ens vart du är, eller tror de att du dog?

Vad var det för en jävla advokat egentligen? Vad är det som är ute efter att göra ditt liv till ett helvete?

Du ville ha ett intressant liv men detta är för mycket....

Rykten

Dessa är ”allmänt kända” saker som karaktärerna/vissa SLP;s (förslagsvis Gabriel till exempel) bör veta.

Upp till dig hur du använder dig av det.

- Before they added the blue colored M&Ms, you could eat the other colors in the right order and gain a magickal charge.
- George Bush is an Islamic fundamentalist, obviously. Trained by Al Qaeda in the heart of Texas to fight for the fateful army. How else do explain the actions made towards separating the USA from the rest of the world?
- Painting the Astrological symbol for Uranus on a car's hood, using the blood of a man who was not nursed on his biological mother's milk as an infant, will cause that car to be struck by lightning inside of a week.
- A few elite dentists keep the fragments of anything they extract and sometimes trade certain specimens for ritual purposes. These rituals can make the caster stronger, tougher, faster, smarter, or more spiritually powerful. Why do you think they're always saying you should get your wisdom teeth pulled?
- Replace a recently dead body's blood supply with lukewarm seawater collected from the coast of Tierra del Fuego, and it becomes a perfect body for demons to hop into and control. Of course, nobody knows how to control them, so it's really rather pointless and dangerous.
- The Strategic Defense Initiative was never about lasers. SDI satellites are actually alchemical equipment, modernized, computerized, and built on a grand scale. At the push of a button, the President could turn vast parts of the earth's surface into gold. Assuming they told him about it when he got the job.
- The top secret ingredient of Coca-Cola is ground walrus tusk.

- Ringo was the only one of the Beatles who didn't participate in the ceremonies they held to place magickal influence in their song lyrics.
- A huge number of Narcotic Alchemists around the world are working on creating fictitious drugs, from the Spice in Dune to the Spice in Star Wars, the Soma of Huxley's Brave New World and the Eye Candy in the computer game Command and Conquer: Tiberian Sun. Each one is convinced it's the pinnacle, major charge work of their school.
- Every human has a "dark side", a twin representing the opposite of their ideals. These twins are the real Agents of Renunciation, capturing people and taking their places in the world. It's possible to merge with your dark twin and gain magickal power through the fusion of opposites, but the ritual to do this leaves you wide open for demon possession.
- Magick has grown like a weed in the past decade because of repression of technological advances by the oil and pharmaceutical companies. Mankind has an instinctive drive to grow and develop; since it can't do this physically, it's doing it meta physically.
- The Secret of Superconductor, leader of the Mak Attax cabal, is that he's actually a transdimensional inversion of Ronald the spokesclown. His plan is to use Mak Attax to turn the earth into a wasteland; the whole start-the-millennium-off-good was just to make everyone relax their guard before the 9/11 strike.
- You can use a real mouse in place of a computer mouse, if you don't mind getting scratched and bitten a lot. All machines we have are based on the properties of animals on earth, and the animals can fill those rolls very easily. Electric Eels, for example, make great radios.
- Heard of that guy who has been buying up all the coke in Columbia? They say he's going to fill in the gaps in the white line down the center of some highway, so that it makes one huge line.
- They say flashing your butt at certain restaurants as you drive by them on

the highway brings you good luck, a new cat and a dead body buried in your back garden. The Good luck is that you often put the body there yourself, and the cat is very good at covering both yours and its tracks regarding how the body got their.

- Burning a car on the off ramp is the only way to stop the highway monsters chasing you. Though sometimes the burning rubber just makes them mad instead.
- Highway monsters are the spirits of long dead hitchhikers who were killed on highways by people offering them a lift.
- Locking yourself in the boot of a car belonging to people who don't know you in anyway is The One True Way into Heaven. But you have to consume their livers without ketchup (yuck!) when they reach their destination and repeat this with another three hundred and thirty two other car owners.
- If you make a voodoo doll of yourself that incorporates cloth from your favorite clothes, a picture with major personal value to you, and is soaked for 24 hours in a mixture of all three major bodily fluids (spit, piss and blood) and which is placed in a car that is driven over the edge of a very high cliff, you will set on fire and it will be reported that your body was found burnt to death in the car that was pushed over the cliff. You will remain on fire indefinitely but you (and only you) will be immune to the heat and flames until one of your loved ones finds out that you are alive and well. ...At which point you will be burnt to a crisp.
- Road works are never necessary, someone has a dire need to obstruct traffic for no reason sane reason, some say the CIA, I say the KGB, my cat reckons it's James Dean, who of course never died and has been in charge of things for quite sometime.
- Never tip a valet after midnight or they turn into hideous monsters that hunger for the flesh of humans who drive convertibles. Trust me, I used to be a valet.

- Some people are really close to their cars, so close that scratching certain people's cars will actually leave scars on the owner's penis. Most of them just need a good rear ending if you ask me...
- Old soviet era Lada's are the fastest cars in the world, but they're depressed and need to have prozac in their gas tanks before they'll perform to their full potential.
- You ever think somethin' bad, and you start thinkin', you know, that if the person next to you could read your mind you'd be in deep shit? And then you think, "nah, no such thing as telepaths, don't be silly?" Cherish those few moments of paranoia. It's the only time they're not listening.
- When you live in a bright place, you get used to light, and it starts affecting you less. When you live in a dark place, you get used to dark, and it starts affecting you less. When you live in a violent place, you get used to violence, and it starts affecting you less. And when you skydive enough, you get used to gravity, and it starts affecting you less. This is nowhere near as pleasant as it sounds.
- Those "Please Keep Off The Grass" signs? You really, really should.
- Don't look in public restroom mirrors too long. They get curious, and start looking back.
- I know a man who only smiles when he's angry. He claims he was abducted by his mother's cat when he was little, and he picked up the habit from the furry little bastard.
- In the countryside, every orchard has a man with a assault rifle guarding it. It's his job to keep menstruating or pregnant women from coming within sight of the orchard or all the fruits there goes sour and rotten... vegetables prefer growing for women more than men though.
- After coming from a funeral, don't ask the owners to sprinkle you with

clear water. Take off all your clothes while under the roof and sleep there for the night. Within seven days the house you visited will be haunted by the spirit of the person whose funeral you attended.

- There's a man in the ICU of a Chinese Hospital. He's been there for as long as the nurses and doctors can imagine but only one nurse ever sees him and guards are posted at his door 24/7. He looks old but his eyes look young, he's restrained and gagged. Though he never talks and at the first opportunity he'll try to escape the hospital. But whenever he's asked any question he always writes his answer "3200... 3200...3200... 3200..."
- Someone did the above on a new moon. When he got nothing he swore at No one in particular and minutes later some-things got him. He hasn't been seen since.
- When you piss on a huge tree, ask for pardon from the tree. if not your dick gets twice as huge as your head in the morning after. When you piss on a huge boulder, ask for pardon. If not, your first born child will be born still born and come back for you later...
- Don't eat at sidewalk vendors... not any hot dog vendor, not anybody, statistics from the Dept.of Food and Agriculture prove that 3 out of every 10 vendors like nothing more than for you to die from eating what they sell. If the doctors get you, it's all over.
- What you know: A Filipino invented the fluorescent light bulb and the Moon Rover used for the lunar landings.
What you heard: His last invention was a coffee machine that every astronaut in the world today is terrified to leave Earth without. It was patented in 2009.
- I can tell you your Future on Tuesdays and Fridays. Don't ask what will happen if I read you on Sunday, or I'll fucking feed your sorry ass to the Worms.