

ÄNGLAR & SKITSTÖVLAR I MÖRDARNAS SPÅR

TEXT: TOVE & ANDERS GILLBRING

BILD: LUKAS THELIN



Frank Hodge granskar gulduret i sin hand mycket noga, som för att avtvinga det en djupare hemlighet, en förklaring till varför några av Pinkertons bästa detektiver blivit inhyrda på fallet. Visst, en rik man var död, brutalt mördad, bara någon dag efter att han tagit ut hälften av sin förmögenhet. Nästan en halv miljon, spårlöst försvunna. Eller?

Återigen tittar han på guldklockan, där ägarens namn syns tydligt: Clyde Carville. Det är ju inte svårt att veta var sökandet skall börja...

Tillsammans med sin yngre bror Robert, den unge Sean McGregor och den sköna Helena Boyle skall de nog kunna räkna ut vad som hänt. Arvtagaren till Ralstons förmögenhet verkade mer upprörd över de försvunna pengarna än mordet, å andra sidan hade offret just inga vänner.... Men desto fler fiender.

INTRO

I mördarnas spår är det andra fristående äventyret till *Westerns* nya konventskampanj: *Änglar & Skitstövlar*. Äventyret har producerats för GothCon 2005. Längst bak finns rollpersoner som gjorts för detta äventyr.

I mördarnas spår börjar i Colorado 1876, mitt under den pågående valrörelsen för om Territoriet skall bli en delstat eller inte. Spelarna har utrymme för improvisation och rollspel, samtidigt som det finns några nyckelscener vi vill ha med. Det hjälper att fånga stämningen om du tänker på dessa som scener i en film.

Avslutningsvis hoppas vi att ni får kul när ni spelar – både du som spelare och spelarna. Det är för er skull vi skrivit äventyret!

REGLER

Spelarna behöver inte ha spelat *Western* förut, eller ha någon kännedom om regelsystemet, för att fullt ut kunna spela detta (eller något av våra) konventsäventyr. Där emot kan det vara bra att ge de spelgrupper som inte känner till spelet sedan tidigare en väldigt kort introduktion, så att siffrorna på rollformuläret får någon som helst relevans för dem... Vi ger här en snabb översikt av vad som kan vara värt att ta upp.

RYKTE

Alla rollpersoner har här två värden som skiljs åt av ett mellanslag (högt upp på formuläret, efter **NAMN** och **ALIAS**).

Den första siffran berättar vilken typ av **RYKTE** de har, hur folk i allmänhet ser på dem. Siffran varierar mellan 1 och 100 och kan grovt delas upp enligt följande:

- 0 - 20 Avskum; fähund, kräk, ökad mördare av värsta sort
- 21-40 Ökad; illa sedd, brutal, farlig, bortom ära och redlighet
- 41-60 Neutral: normal, som folk är mest, tendenser kan anas
- 61-80 Gott rykte; Väl ansedd, hedervärd, pålitlig
- 81-100 Hjälte; räddare i nöden

Den andra siffran berättar hur berömda de är. Är siffran över 100 känner alla i delstaten eller Territoriet till dem, över 200 gäller det ytterligare en delstat därifrån, osv.

VAPENSKICKLIGHET

Du behöver inte gå igenom **TRÄFFMALLEN** med alla, däremot kan det vara bra att berätta vad olika personer har i grova termer. De två värden som är intressanta är **TC** (**TRÄFFCHANS**) och **VS** (**VAPENSNABBHET**).

Många har inte mer än 10 på något av värdena. Det gäller till exempel de flesta stadsbor. De har hållit i ett vapen någon gång, men

är inte särskilt bra på att använda det...

Kofösare, nybyggare och andra som har tillgång till vapen, men sällan behöver använda det har ungefär 20 på **TRÄFFCHANS** och **VAPENSNABBHET**.

Revolvmän och andra som försörjer sig med vapen i hand har omkring 30/30.

De riktigt skickliga kan komma upp i värden runt 40/40.

En handfull personer kommer upp i värden över 50. De är alla levande legender...

HANDLINGAR är hur många saker rollpersonen hinner göra under en **STRIDSRUNDA** (5 sekunder). Varje gång **VAPENSNABBHETEN** kommit upp i ett nytt tiotal får man en extra **HANDLING** (33 i **VS** = 3 **HANDLINGAR**, 49 i **VS** = 4 **HANDLINGAR**). Den som har flest börjar, därefter agerar alla som har lika många **HANDLINGAR** samtidigt då man går neråt i **HANDLINGSSOMGÅNGARNA**.

HUR MAN LYCKAS

Grunden i hela spelsystemet är en **OBEGRÄNSAD T20**. Så fort rollpersonerna behöver se om de lyckats med någonting de försöker genomföra slår de en **T20**. Ju högre resultat desto bättre, och blir det 20 får de slå om och lägga ihop sina båda tärningsslag.

I de flesta fall är målet att de skall komma upp i 20 totalt då de lägger ihop tärningsresultatet med det värde de utgår från (**FÄRDIG-HETS-NIVÅN - FN** - på sina olika **FÄRDIG-HETER**, eller **EGENSKAPSVÄRDET**). Är det någonting busenkelt behöver de ofta inte ens slå, är det någonting riktigt otroligt svårt kan de behöva få mer än 20 för att lyckas. I strid används **TRÄFFMALLEN**.

Slår de däremot en 1:a har de **FUMLAT**, resultatet blir ett annat än de tänkt sig... Hur illa det går beror på nästa slag – **FUMMELSLAGET**. Återigen är det en **T20** som skall slås, där det gäller att slå så högt som möjligt – en 1:a nu är rena katastrofen, medan 20 tar bort **FUMMELN** och innebär att resultatet av tärningsslaget blev värdet +1.

BAKGRUND

Äventyret utspelar sig i början av juli år 1876. Colorado sjuder av politik. Landet går mot presidentval senare under hösten, och republikanerna är rädda att tappa makten nu när President Grant har suttit sina två perioder. Rutherford B. Hayes är republikanernas nye kandidat, och han ställs mot demokraten Samuel J. Tilden. Alla medel är tillättna, vilket gör att Colorado plötsligt fick en tidig chans att bli delstat. I en folkomröstning den 1 juli valde befolkningen i området att Territoriets status i den unga amerikanska nationen skall uppraderas till delstat – och att de därmed skall få en del inflytande över vem som skall bli ny President (alla delstater representeras i elektorsförsamlingen, till skillnad från territorierna som inte har något att säga till om i frågan). Initiativet kommer från det republikanska partiet, då de räknar med att få de nya rösterna på sin sida... Det andra stora samtalsämnet, som även upptar en del tidningsutrymme, är att Custer och hela det sjunde kavalleriet dödats av indianer vid Little Big Horn. Hatet mot och rädslan för urbefolkningen har sällan varit starkare än nu.

PENGAR OCH DÖD

Rollpersonernas uppgift under dessa tider är hitta en mördare av den mer brutala sorten. Han tar livet av sina offer under tystnad, han stryper dem med hjälp av en snara. Inte för att han har något emot dem, utan för att han får betalt. Samtidigt som han, också enligt uppdrag, försöker kasta skulden på Clyde Carville. Carville är ingen ängel, han är en svindlare som precis lurat av bankiren William Ralston halva hans förmögenhet, en halv miljon dollar, men han är ingen mördare. Under sökandet efter Carville kommer rollpersonerna att möta flera av hans kumpaner – samt mördaren som utger sig för att vara deras vän...

DEL 1

Den första delen i denna konventionskampanj – *Hängd Mans Hämnd* – går att ladda ner på www.rollspel.com Har ni inte tid eller möjlighet att spela äventyret följer dock en kort sammanfattning här nedan.

Rollpersonerna i den förra delen var en grupp svindlare och bedragare med Clyde Carville i spetsen. Han hade precis släppts från Colorado Territorial Prison, efter att ha avtjänat ett fem år långt straff. Då han lämnade fängelset fick han inte tillbaka sitt fickur, men han var glad att komma därifrån.

Tillsammans med sina goda vänner och tidigare kumpaner, syskonen Kincaid, Ike Callahan och Dave O'Brian började han genast skissa på en ny fräck kupp: att lura av bankiren William Ralston så mycket som möjligt av hans förmögenhet – ungefär en halv miljon dollar borde han kunna få loss i kontanter... Tipset om Ralston fick han från Frank Caine, en tidigare cellkamrat som nyligen hängts för mordförsök på Ralston. Det enda Caine bett om i utbyte mot sin information var att Carville skulle ge hans syster Eliza en del av bytet, så att hon skulle få en chans att lämna det hårda livet som prostituerad på Melissas Roadhouse utanför Denver.

Det var en fälla, gillrad av fängelsedirektören Arthur C. Rowland. Frank Caine hade sluppit galgen i utbyte mot att han skulle få Carville att vilja svindla Ralston – och att han därefter skulle röja Carville ur vägen och ta pengarna då denne kom för att göra rätt för sig hos Eliza.

Den första delen av planen gick precis så smidigt som Rowland hoppats. Rollpersonerna lyckades genom att utge sig för att vara rysk adel lura Ralston att betala en halv miljon för ett slott i Ryssland med tillhörande adlig titel som greve. Den andra delen gick sämre, Caines bakhåll gick i baklås och han själv och de flesta av hans män dog.

OLIKA AGENDOR

Som i alla goda historier vill de inblandade i denna få ut olika saker av sin medverkan... Här tänkte vi ta upp de vars motiv kan tyckas en aning grumligare än en första titt ger vid handen.

ARTHUR ROWLAND

Den gode fängelsedirektören är inte den förste tjänsteman som låtit sig korrumpas, eller låtit hoppet om snabba förtjänster gå före lag och rätt. Trots att hans agerande mest skymtar i bakgrunden är han en av äventyrets största skitstövlar.

Av flera skäl. Arthur C. Rowland har för länge sedan passerat anständighetens gräns då han började hyra ut fångar till gruvorna som slavarbetskraft, där förtjänsten gått direkt till honom själv och en del av hans vakter.

Mer upprörande är dock att Rowland kontrollerar händelserna bakgrunden. Han förstod vad Carville var kapabel till, med hjälp av sitt kontaktnät. Och han räknade ut ett sätt att tjäna pengar på deras arbete. William Ralston var en av Colorados rikaste och mest avskydda män. Rowland var övertygad om att Clyde Carville kunde utnyttja hans svagheter till en kupp så fräck och lönsam att han själv kan luta sig tillbaka och leva gott resten av livet. Samtidigt visste Rowland att Carville aldrig skulle ge honom pengarna, eller ens samarbeta med honom.

Det var där Frank Caine kom in i bilden. Rowland ansåg att Caine var en vederstygglig karl, men insåg direkt då de möttes att han kunde ha nytta av honom. Så han gav Caine ett erbjudande som inte gick att tacka nej till: slipp fängelset, galgen och få en belöning för dina utförda tjänster. Motprestation? Att få Carville att ge sig efter Ralston, både för att hämnas sin "döde" kamrat Caine och för att det var en god affär. Samt att döda Carville och hans vänner när deras uppdrag var slutfört.

Rowland var inte dum nog att lita på Caines lojalitet i det långa lopet. Han hade inte heller för avsikt att låta den falske före detta fången överleva, när han väl fått sina pengar planerade han att låta döda Caine och gömma kroppen där den aldrig kan hittas. Det vore ju trots allt lite pinsamt om allt för många började prata om att en man som borde vara hängd gick omkring fri och livs levande.

Nu gick inte allt som han hade hoppats... Caine och hans män förlorade eldstriden ute vid Melissas Roadhouse och det stort. Alla utom Abe Shatner dog där. Caine kom aldrig till mötet med Rowlands inhyrde mördare James Teague, som tidigare samma kväll mördat Ralston och placerat Carvilles guldur på mordplatsen för att kasta misstankarna på honom. Teagues arbete med att röja undan alla lösa trådar som skulle kunna peka mot Rowland, och ännu viktigare lägga beslag på bytet från svindeln, blev därmed lite mer tidsödande och kostsamt än Rowland tänkt sig.

JAMES TEAGUE

Denne inhyrde mördare har en perfekt front för sin verksamhet: han är Pinkertondetektiv. James Teague är en man som inte berörs illa av att döda andra, han behöver inte ens några moraliskt goda skäl för sitt agerande. Pengar räcker gott. Han är en god skytt, men den metod han föredrar är att lägga en snara om offrets hals och dra åt. Det kräver förvisso att han kommer nära, men är betydligt tystare och diskretare än några andra metoder.

James Teague har blivit inhyrd av Rowland för att första mördra William Ralston samt kasta misstankarna mot Clyde Carville. Därefter skulle han möta Frank Caine, ta emot pengarna från svindeln denne skulle ge honom, och därefter röja Caine ur vägen, tillsammans med de han tog med sig. Då

Caine inte kom till mötesplatsen ändrades uppdraget till att leta upp svindlarnamed Carville i spetsen, döda dem och lägga beslag på deras byte.

Då äventyret börjar har Teague redan dödat William Ralston, Eliza Caine och Dave O'Brian. Därefter tog hans ledtrådar slut. Tills rollpersonerna kontaktar fängelset och ställer frågor. Då söker Teague upp dem för att be om hjälp, Pinkertondetektiver emellan. Han säger sig ha hittat en ung kvinna mördad strax utanför Pueblo. Hon hade blivit strypt med en snara, och hans undersökningar så här långt tydde på att hon var en viss Eliza Caine, hemmahörande i Denver. Vet de något mer? Hans förhoppning är att mordmetoden skall få dem att vilja samarbeta, och att de gemensamt skall söka efter Carville. På det viset slipper han ensam leta, utan kan åka snålksjuts på deras arbete. I förlängningen innebär givetvis det att deras liv är i fara. Kan han inte få tag på Carville och pengarna utan att de märker det är han inte främmande för att döda dem allihop.

IKE CALLAHAN

Efter svindeln spltrades Carvilles band och folk gick åt olika håll. Då Ike insåg att Cathrine Kincaid inte var intresserad av honom, annat än som kamrat och samarbetspartner vid svindlerier, föredrog han att istället för att följa med Carville och syskonen Kincaid att dra med sina män till deras tillhåll i Fairplay. Där lever de livets glada dagar och sätter sprätt på så mycket av sin del av bytet de bara kan. De fick 100 000 dollar tillsammans och har redan gjort av med 7 000 av dem. Diskretion är inte ett utmärkande drag för dem...

Callahan vet inte vart de andra har tagit vägen, mer än att Dave O'Brian återvände till sin saloon i Colorado Springs. Carville och syskonen Kincaid känner dock till hans tillhåll, och han räknar med att höra av dem igen om några

månader. Även om han hade känt till deras vistelseort skulle han aldrig förråda Cathrine, inte ens trots att hon valt Carville framför honom.

Ike är inte heller den som kommer att ge sig utan strid om rollpersonerna väljer att gå till öppen attack mot hans lilla grupp i Fairplay. Skall han dö vill han göra det med stövlarna på, inte ruttna i fängelse.

CLYDE CARVILLE

Clyde Carville har rest till San Francisco tillsammans med sin älskade Cathrine Kincaid och hennes bror, hans bästa vän, Jonathan (även känd som revolvermannen Angel). Dave O'Brian och hans fästmö skulle ha mött upp där med dem, men kom aldrig, så Carville anar det värsta. Både Carville och Cathrine är personer som vill undvika våld så länge det går. Därför är de beredda att lämna ifrån sig pengarna från svindeln, om det innebär att de kan klara sig undan mer problem. Carville är dock inte beredd att hamna i fängelse igen, och i synnerhet inte för mord han aldrig begått. Han kommer i första hand att försöka argumentera för sin oskuld, men om inte det fungerar tar han till vapen.

JONATHAN KINCAID

För Jonathan var det självklart att följa med sin syster och sin bästa vän västerut till San Francisco. Samtidigt skulle hans prioriteringar förändras om han träffade Helena Boyle igen. Han är inte beredd att gå i fängelse för hennes skull, men han skulle heller aldrig kunna dra vapen mot henne. Och skulle hon fortfarande vilja ha honom är han beredd att försöka leva på hennes villkor. Det skulle dessutom bli lite lättare med hjälp av hans andel av bytet från den ryska svindeln mot Ralston...

HELENA BOYLE

Den kvinnliga Pinkertondetektiven bör känna att hon hamnat i

en riktigt jobbig situation... Hyfsat tidigt lär hon få klart för sig att hon kommer att möta gamla bekanta, och dessutom människor hon tycker om. Vill hon verkligen att de andra skall få tag på dem? Hennes tidigare erfarenheter av syskonen Kincaid och Clyde Carville bör också göra henne säker på att det är något som inte riktigt stämmer... Om de inte förändrats väldigt mycket bör de inte vara skyldiga till mordet på William Ralston. Frågan är då vem som försöker sätta dit dem för mordet, och varför. Slutligen är frågan hur hon reagerar då hon möter Jonathan igen om det väl blir en konfrontation i San Francisco...

BRÖDERNA HODGE

De två Pinkertondetektiverna är hederliga och rättskaffens män vars främsta intresse bör vara att allt går rätt till och att gripa rätt förövare. De bör ha svårt för alla varianter som innebär att skjuta ner misstänkta som är beredda att ge sig, eller att nöja sig med att endast återföra pengarna om de tror att mordgatan förblir olöst.

SEAN MCGREGOR

Den unge Pinkertondetektiven försöker förmodligen inte ens ge sken av att följa någon djupare moral än att uppdragsgivaren alltid har rätt. I det här fallet William Ralston Jr. Skulle det leda till att Ralston sätter honom före det andra är inte Sean den som borde klaga...

WILLIAM RALSTON JR

Sonen till den döde bankiren William Ralston struntar egentligen i vem som dödade hans far, det enda han är ute efter är pengarna. Han behöver dem verkligen, då han dragit på sig stora spelskulder och hans bookmaker nu hotar att döda honom om han inte kan betala och det snart. Han behöver inte få tillbaka allt för att klara livhanken, men utan 200 000 dollar går hans värdelösa liv mot sitt slut.

HÄNDELSE

Nedan följer ett antal nyckelscener i äventyret. Mycket mer kommer självklart att kretsa kring rollpersonernas intrigerande och agerande mot varandra. I synnerhet i det här äventyret, som till sin natur är väldigt öppet. Vi har försökt ange händelserna i den ordning vi tror att de kommer att inträffa, men naturligtvis är det fullt möjligt att rollpersonernas agerande ändrar händelseförloppet.

Innan äventyret tar sin början bör Frank Hodge få de två brottsrapporterna, du kan nämna att han fått dem av sin gode vän Sheriff Cook, efter att ha bett om rapporten över Ralstons mord, samt andra större händelser vid ungefär samma tidpunkt. Robert Hodge bör få handouten med Pinkertons arbetsmetoder, då han är den som behärskar de mer avancerade delarna av brottsbekämpningen. De enskilda korten ur brottsregistret bör dock inte delas ut förrän rollpersonerna efterfrågar information om den personen.

RALSTONS ANKOMST

Äventyret börjar med att William Ralston Jr och Sean McGregor anländer till Denver. De möts på stationen av de andra rollpersonerna.

BROTTSREGISTRET

Rollpersonerna har tillgång till Pinkertons omfattande brottsregister, vilket de bör utnyttja tämligen omgående. Här kan de hitta uppgifter om Clyde Carville, Jonathan Kincaid, Cathrine Kincaid, Ike Callahan, Dave O' Brian, Halfassed Joe Smith och Frank Caine. På varje kort finns dels uppgifter om den personen och vad han misstänks för, dels kända kumpaner. På så vis bör de kunna utöka sin lista över misstänkta bara genom att läsa namnen på korten...

Viktiga uppgifter i registret:

Carville sitter enligt registret fängslad i Colorado Territorial Prison.

De finns inga uppgifter om att han skall ha släppts eller rymt. Det är av stor vikt för äventyret att rollpersonerna kontaktar fängelset för att undersöka om han fortfarande sitter inspärrad eller inte (vilket går på några timmar, förutsatt att de använder sig av telegrafen). Bröderna Hodge och Helena Boyle vet att territoriefängelset ligger i Cañon City.

På **Ike Callahans** kort hittar man uppgiften att Fairplay är ett av hans tillhåll. Denna uppgift stämmer väldigt bra, då det är där han och de två överlevande medlemmarna i hans band befinner sig. Kortet kopplar även ihop Callahan med Halfassed Joe Smith som dog under eldstriden vid Melissas Roadhouse.

Dave O'Brians kort ger två viktiga ledtrådar: att han äger en saloon i Colorado Springs samt det alias som han levde under i staden. Om de tar sig dit, eller telegraferar, och frågar efter Dave O'Brian har ingen några uppgifter, medan alla vet vem Robert Jackson är. Samt att han nyligen dödats...

Beskrivningen på **Halfassed Joe Smiths** kort bör leda till att rollpersonerna identifierar honom som en av de döda vid Melissas Roadhouse. Detta länkar i sin tur Carvilles band till skottlossningen vid bordellen.

Frank Caines kort innehåller uppgifter om att han skulle ha hängts i territoriefängelset för två månader sedan. En uppgift som står i direkt strid med brottsrapporten från Melissas Roadhouse, där han listas som en av de döda...

RALSTONS HEM

Rollpersonerna kan undersöka hemmet och prata med Old Abraham. Ingenting hade stulits från hemmet.

TERRITORIEFÄNGELSET

Rollpersonerna bör telegrafera Colorado Territorial Prison för att undersöka om Carville har släppts eller rymt från fängelset.

Det leder till att fängelsedirektören Rowland får veta att Pinkerton är inkopplade på fallet. Han kontaktar därpå sin man James Teague som befinner sig i Denver.

Frågar de om Frank Caine blir svaret att han hängdes den 21 maj 1876 på fängelset.

MÖRDARENS ANKOMST

En halv dag efter att rollpersonerna kontaktat Rowland anländer James Teague till Pinkertons kontor i Denver. Han presenterar sig som Pinkertondetektiv och uppger att han arbetar med ett mord på en flicka som strypts i närheten av Pueblo. Hon har identifierats som Eliza Caine och hans efterforskningar har lett honom till Denver. Teague kommer att försöka ansluta sig till rollpersonernas undersökning.

BÅRHUSET

Med Sheriffens tillstånd får de undersöka Ralstons lik, samt även de döda från Melissas Roadhouse. Om det sker första dagen. Det är i sista stund, då begravningarna planeras dagen efter att de sammanstrålat. Ralston Jr bör informeras om sin fars förestående begravning då han kommer till Denver.

RALSTONS SISTA DAGAR

Försöker de kartlägga Ralstons sista dagar i livet kan de inte undgå att höra talas om hans samröre med det ryska adessällskapet, valtal han hållit inför senatorsvalet, att han försatt handelsbodsägaren Derek Simmons i konkurs samt konfiskerat hans verksamhet samt att han beviljat ett lån på 100 000 dollar till industrimagnaten Jonah Wendell Clark.

MELISSAS ROADHOUSE

Här kan de få uppgifter om eldstriden samt Elizas försvinnande.

FAIRPLAY

Här gömmer sig Ike Callahan, John Hancock och Lukas Meyer. De är omtyckta av invånarna i staden, inte minst eftersom de spende-

rar mycket pengar och alltid är generösa. De tänker inte ge sig utan strid om rollpersonerna utmanar dem. Ingen av dem vet var Carville och syskonen Kincaid har tagit vägen, men de känner till O'Brians saloon i Colorado Springs. Tillsammans har de \$93.000 av byte, efter att ha spenderat \$7.000 i staden.

COLORADO SPRINGS

O'Brian är inte längre i livet då de kommer hit, även han har blivit mördad med en snara om halsen. Hör de sig för på hans saloon, eller besöker hans grav möter de hans fästmö Loretta Laverne. Loretta kan ge rollpersonerna den slutliga ledtråden om att Carville och syskonen Kincaid befinner sig i San Francisco, under förutsättning att hon får ett gott intryck av dem.

CANON CITY

Rollpersonerna bör helst sköta kontakten med fängelset via telegrafan, men om de åker hit kan de träffa fängelsedirektören Rowland.

PUEBLO

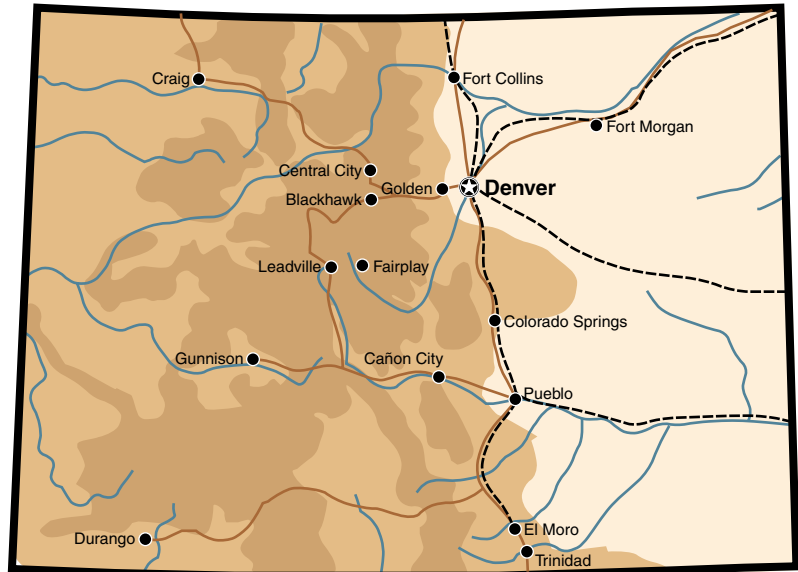
Teague kommer att göra allt för att avstyra rollpersonerna från att ta sig hit, men om de ändå gör det kommer de att upptäcka att ingen annan har hört talas om Elizas död.

TÅGRESAN

Resan till San Francisco tar 3,5 dagar utan överraskningar. De kan lägga märke till att mängder med folk tagit sig till Cheyenne efter massakern på Custer. Armén mobiliserar för fullt i staden.

SAN FRANCISCO

Carville och syskonen Kincaid bor på lyxhotellet King's Castle, vilket de kan få fram genom att höra sig för eller rent av telegrafera det lokala Pinkertonkontoret i förväg. De tre bedragarna lever ett lyxliv, men är beredda att försöka prata sig ur situationen och till och med ge upp alla pengar. De vill dock inte kännas vid några mord och kommer till varje pris undvika fängelse.



ÖVERSIKT DENVER

Colorados huvudstad där Frank och Robert Hodge är stationerade, William Ralston levde och där hans döda kropp finns. I stadens utkant ligger Melissa's Roadhouse, bordellen där Carville och hans sällskap hamnade i bakhåll för Frank Caine och hans män då de svindlat av Ralston hans pengar. I den efterföljande striden dog Caine och de flesta av hans män, samt Halfassed Joe Smith. Caines syster Eliza försvann under natten efteråt, då Teague mördade henne och dumpade liket i vildmarken.

COLORADO SPRINGS

Här ligger Dave O'Brians saloon och spelhall, som han driver under sitt alias Robert Jackson. Då rollpersonerna kommer hit är O'Brian redan död, mördad av Teague.

FAIRPLAY

Tillhåll för Callahan och hans män. I denna gruvstad med runt 800 invånare är de alla välkända och omtyckta, då de brukar komma hit och spendera sitt byte. De bor på den lokala bordellen, som även fungerar som saloon för de törstiga i staden. Blir de trängda kommer de att försöka skjuta sig ut, men med lite god planering bör det gå att oskadliggöra dem en och en.

PUEBLO

Här hävdar Teague att han hittat den mördade Eliza Caine.

CANON CITY

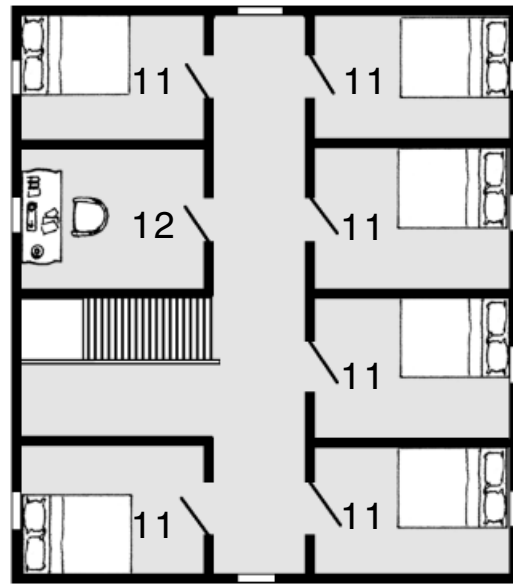
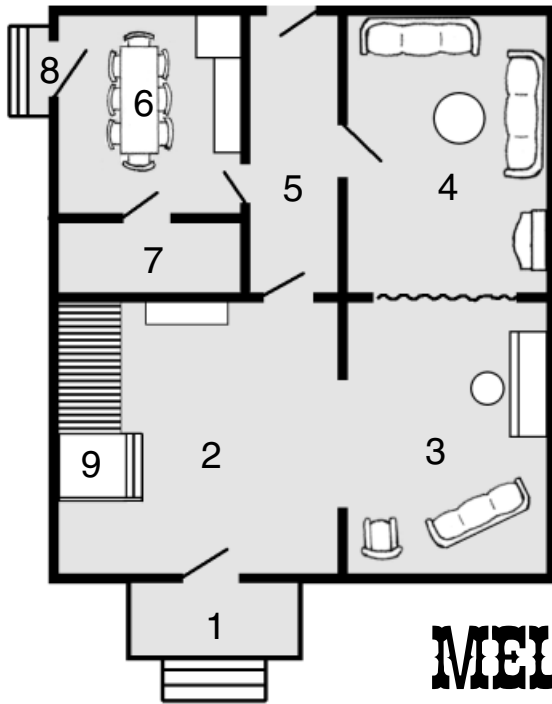
Hemvist för Colorado Territorial Prison, där Rowland arbetar.

SAN FRANCISCO

Äventyrets upplösning sker förmodligen i San Francisco. Dit kommer man genom att ta tåget norrut från Pueblo, Colorado Springs eller Denver till Cheyenne och där byta till den transkontinentala järnvägen. San Francisco är en myllrande storstad, med en stor kinesisk befolkning och en stor hamn. Det troliga är att de konfronterar Clyde Carville och syskonen Kincaid på deras hotell, King's Castle, i ett av stadens finare kvarter.

RESTIDER

Orter	Dagar
Denver - Fairplay	1,5
Denver - Colorado Springs	1
Fairplay - Colorado Springs	1,5
Colorado Springs - Cañon City	1
Colorado Springs - Pueblo	0,5
Pueblo - Cañon City	0,5
Cañon City - Fairplay	2
Denver - Cheyenne (tåg)	0,5
Denver - Pueblo (tåg)	0,5
Cheyenne - San Francisco (tåg)	3



MELISSA'S ROADHOUSE

Melissas Roadhouse är en trevlig och påkostad bordell, en fristad även Denvers mer respekterade herrar brukar besöka. Åtminstone innan den stora eldstriden som ägde rum samma kväll som Ralston mördades. Då låg Frank Caine och några andra i bakhåll för Carville och hans sällskap. Det blev en intensiv strid som Caines män förlorade, då alla utom en av dem dog.

Senare samma natt försvann Frank Caines syster från bordellen, som var hennes arbetsplats och hem, utan att ens packa ner några extra kläder. En häst stals samtidigt, så bordellmamman Madame Melissa är övertygad om att hon inte tog sin brors död särskilt väl...

Madame Melissa kommer inte att låta rollpersonerna tala med någon av hennes anställda med mindre än att de har sheriffen med sig och han kräver det. Själva svarar hon bara kortfattat och knapphändigt på frågor – såvida de inte betalar henne för att blir mer vältalig...

1. INGÅNG

Alla kunder måste ringa på dörrklockan innan de släpps in.

2. FOAJÉ

Röda sammetstapeter och dämpad belysning möter besökarna. Till vänster går en trappa upp till övervåningen, till höger ligger salongen och rakt fram är en stängd dörr.

3. SALONGEN

Det är öppet intill den stora salongen, som domineras av ett stort piano. Möblemanget är bekvämt och av god kvalitet. Hela salongen är fylld av påkostade detaljer.

4. NATTFJÄRILARNAS VÄNTRUM

Tunga gardiner hänger för dörren där kvinnorna väntar på att herrar

skall efterfråga deras närvaro. Det krävs pengar för att de skall visa sig.

5. HALLEN

6. KÖK

Det välutrustade köket har flera sittplatser, då kvinnorna brukar dela måltiderna med varandra.

7. SKAFFERI

8. BAKDÖRR

Madame Melissa håller noggrann kontroll på bakhörren, så ingen smiter upp till någon av hennes flickor utan att betala för sig.

9. TRAPPA

Kunder eskorteras alltid upp och ner, ingen får gå runt på egen hand.

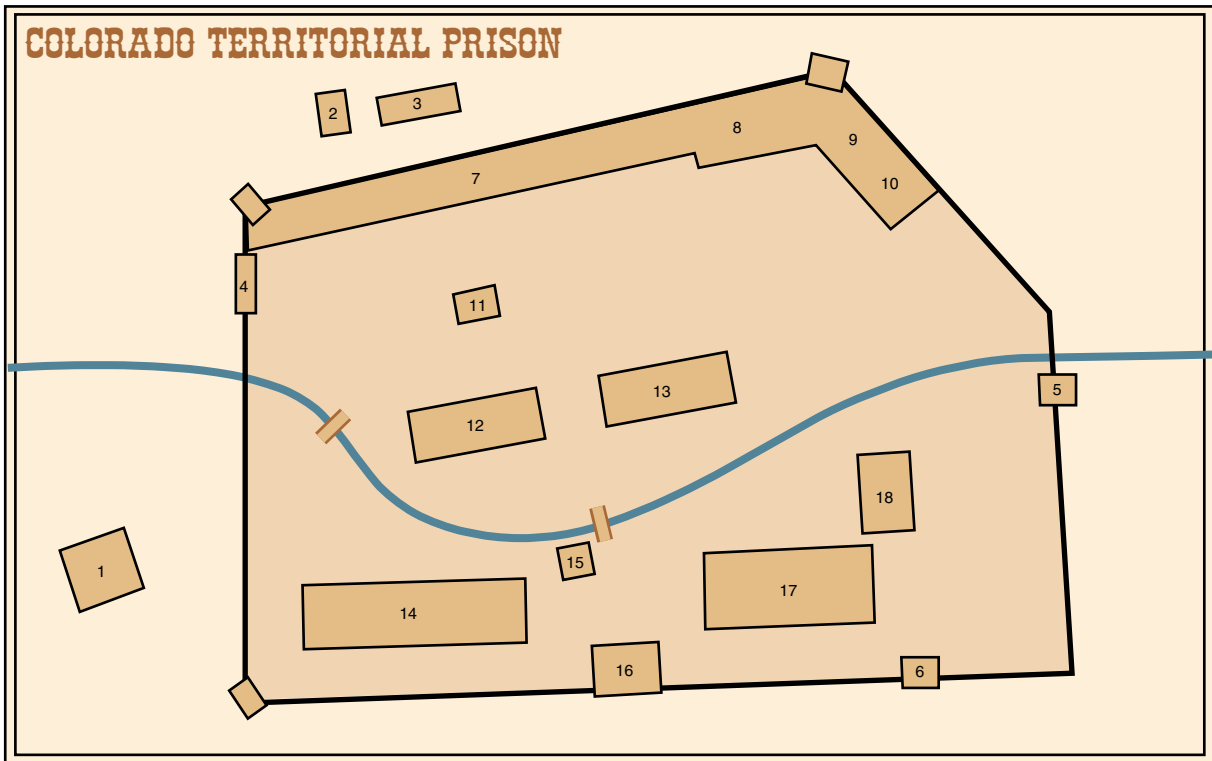
10. HALLEN PÅ ÖVERVÅNINGEN

Det märks att ingen förväntas lägga någon längre tid här, då det inte alls är lika påkostat som foajén på bottenvåningen. Denna hall är mörk och murrig.

11. SOVRUM

Fem flickor och Madame Melissa har egna rum här. Eliza har redan blivit ersatt, men hennes få tillhörigheter är kvar.

12. MADAME MELISSA'S KONTOR



Colorado Territorial Prison ligger i utkanten av Cañon City, i Colorado. Fängelset öppnade den 13 juni 1871 och har nu varit i drift i nästan exakt fem år. Här samlas fångar från hela Colorado och New Mexico och det är alltid fullt.

De senaste tre åren har fängelsedirektör Arthur C. Rowland styrt verksamheten med järnhand. Inga fångar visas någon medkänsla, Rowland anser att de är där för att straffas. Alla måste arbeta och göra rätt för sig och kan fängelsedirektören tjäna en extra slant på det är det bara bra...

1. ROWLANDS RESIDENS

Här bor fängelsedirektör Arthur C. Rowland och hans fru Annie. En vakt står alltid på plats vid huset.

2. ISHUS

3. FÖRRÅD

Här förvaras alla förbrukningsvaror, från linnen och spik till kaffe, mjöl och liknande.

4. VÄSTRA PORTEN

5. ÖSTRA PORTEN

6. SÖDRA PORTEN

Det är södra porten som leder ut till resten av samhället. Utgången ligger vid Main Street, och vägen leder bort mot Cañon City.

7. INDUSTRILÄNGA

Här väntar tråkiga och monotona arbetsuppgifter på fångarna.

8. TVÄTTERI

Det finns inte många kvinnor på fängelseområdet, men det är här de håller till. Antingen i de speciella cellerna för kvinnliga fångar eller i tvätteriet. De hålls alltid åtskilda från de manliga fångarna.

9. SJUKSTUGA

Här ges bara den mest grundläggande vård, inget märkvärdigt och inget påkostat.

10. KAPELL

11. KÖK

Mycket mat blir det varje dag...

12. CELLHUS 2

Här finns 102 trånga dubbelceller, med plats för en våningssäng men inte mycket mer.

13. CELLHUS 1

Här finns 42 dubbelceller och 120 singel. Carville har delat med några olika personer under åren, bland annat med Frank Caine under några månader.

14. VERKSTÄDER

Skomakeri, skrädderi och ett snickeri där Carville arbetat.

15. VAKTSTUGA

Här finns alltid tre vakter.

16. ADMINISTRATION

Byråkratins högborg på fängelset, som bland annat rymmer fängelsedirektör Arthur C. Rowlands kontor. Alla fångar passerar här när de tas emot och innan de släpps.

17. STALL

Rymlig byggnad med flera hästar och vagnar.

18. VAKTSTUGA

Här finns alltid tre vakter.

CLYDE CARVILLE



Clyde Carville är en klassisk bedragare med ett hjärta av guld. Han är en bedragare, och en skicklig sådan, men han har aldrig gett sig på ett offer som inte förtjänat det... Han väljer sina offer med stor omsorg, endast skitstövlar duger. Och inte ens dem är Carville beredd att ta till vapen mot om det inte är absolut nödvändigt. Självförsvar däremot är något helt annat...

Carville har alltid haft lätt att få vänner, inte minst genom att han själv är en bra sådan. Lojalitet är viktigt, han skulle aldrig lura en vän och han envisas till och med att tro på en sådan sak som heder mellan tjuvar... Hans bästa vän är revolvermannen Angel, eller Jonathan som han kallar honom privat. Jonathans syster Cathrine är dessutom kvinnan i hans liv, och nu, efter att ha släppts ur fängelset och att de genomfört svindeln mot Ralston har han vågat visa henne det... Tillsammans är de tre i San Francisco.

BESKRIVNING

33 år; 175 cm; 73 kg; Blå ögon; Brunt hår;
Födelseort; Chicago, Illinois; Högerhänt
FYS 10 STY 10 KOR 13 MOT 18 SNA 15
INT 18 BIL 11 SDP 20 VAK 17

RYKTE 53/120

STRID OCH VAPEN

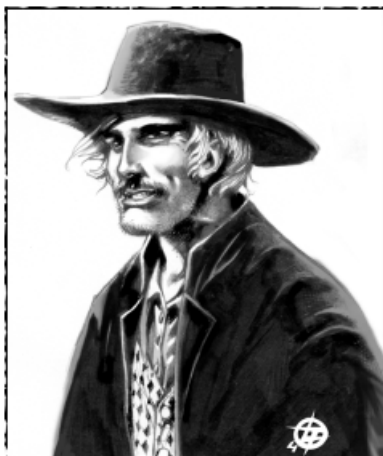
Tålighet 1 Chock 10 Stridsvana 7

Vapen	TC	VS	KV
S & W American	30	33	20
S & W #2	30	34	20
Knytnäve	40	32	-

FÄRDIGHETER

Dansa 15, Etikett 15, Fingerf. 13, Försvär 13, HV/Förfälska 19, HV/Snickra 18, Hasardspel 15, Kortspel 15, Köra vagn 12, Ledarskap 15, Läsa/Skriva 20, Rida 13, Räkna 20, Skådespeleri 20, Telegrafera 15, T./Admin 18, T./Kommunikation 15, Uppmärksam 16, Vältalighet 19

JONATHAN KINCAID



Jonathan Kincaid är ökad revolverman, av många mer känd under sitt alias Angel. Han är inte en kallblodig mördare och skulle aldrig drömma om att döda en annan människa för pengar. Samtidigt tvekar han aldrig då en situation väl urartat till strid. Om någon drar mot honom får vederbörande vara beredd att stå sitt kast... Lojalitet är viktigt för Jonathan, i synnerhet mot hans syster Cathrine och hans bästa vän Clyde Carville. Tillsammans har de genomfört ett oräkneligt antal svindlerier genom åren. Även om Jonathan är en skicklig skådespelare råder dock ingen tvekan om att det är Clyde och Cathrine som står för planeringen. De är också de enda som kan snacka ner Jonathan när hans hetsiga temperament urartat... Jonathan är en livsnjutare som unnar sig det bästa i livet. Han saknar dock fortfarande sin stora kärlek Helena Boyle, som lämnade honom för att hon inte orkade leva som laglös.

BESKRIVNING

30 år; 176 cm; 73 kg, Blå ögon; Blont hår;
Födelseort; Chicago, Illinois; Högerhänt
FYS 13 STY 10 KOR 15 MOT 20 SNA 20
INT 11 BIL 8 SDP 12 VAK 17

RYKTE 45/160

STRID OCH VAPEN

Tålighet 3 Chock 13 Stridsvana 12

Vapen	TC	VS	KV
Colt Peacemaker	45	47	23
Colt New Line pocket	42	45	20
Winchester -73	40	41	23

FÄRDIGHETER

Akrobatik 14, Dansa 12, Etikett 12, Första hjälpen 15, Försvär 19, Kortspel 12, Köra vagn 10, Läsa/Skriva 15, Respekt 15, Rida 15, Räkna 18, Skugga 15, Skådespeleri 12, S/ Franska 12, S/Ryska 8, T./Vapen 18, Uppmärksamhet 15, VD/Revolver 20, Vältalighet 10

CATHRINE KINCAID



Cathrine Kincaid är bra kortspelare, ännu bättre falskspelare samt en av de bästa bedragarna vilda västern har skådat. Hon är en övertygande skådespelerska, skicklig på att få fram information och dupera de flesta. Dessutom har hon ett knivskarpt intellekt, som gjort för att hitta svagheter i planer och därefter förbättra dem. Eller för den delen att improvisera då en plan gått i stöpet...

Hon står sin bror nära och skulle vilja se honom lycklig igen, som då han var tillsammans med Helena Boyle. De bröt upp, Jonathan valde det laglösa livet med henne och Clyde framför att slå sig ner. Då var hon glad, men det kanske inte var det bästa för honom. Själv är Cathrine förälskad i Clyde Carville och de två har äntligen blivit ett par. Till Ike Callahans stora besvikelser, men det kan inte hjälpas... Cathrine tycker inte om våld och kommer att försöka hitta fredliga lösningar på de mest trängda situationer.

BESKRIVNING

28 år; 167 cm; 66 kg, Blå ögon; Blont hår;
Födelseort; Chicago, Illinois; Högerhänt
FYS 13 STY 8 KOR 10 MOT 18 SNA 18
INT 18 BIL 14 SDP 18 VAK 15

RYKTE 53/102

STRID OCH VAPEN

Tålighet 2 Chock 8 Stridsvana 5

Vapen	TC	VS	KV
Colt New Line pocket	35	36	20
Remington Derringer	34	36	20
Knytnäve	30	30	-

FÄRDIGHETER

Akrobatik 12, Dansa 15, Etikett 12, Fingerfärdig 19, Försvär 14, Hasardspel 15, Kortspel 14, Köra vagn 10, Låsdyrkning 17, Läsa/Skriva 16, Rida 14, Räknelära 18, Skådespeleri 19, Franska 16, Ryska 12, T/Malmkunskap 17, T/Kommunikation 17, Uppmärksam 14, Vältalighet 10

IKE CALLAHAN



Ike är ett råskinn som haft tur. Han har samarbetat med bedragaren Carville och blivit rik. Callahan har inte finess nog att svindla någon, men han är en bra beväpnad förstärkning. Då Carville fängslades rånade Ike och hans band diligenser i New Mexico, samt dödade ranchägaren som fick Carville fängslad för dråp på hans son, trots att det var i självförsvar... Då Carville släpptes ur fängelset hjälpte hela Callahans band till med den ryska svindeln mot Ralston. En av hans män, Halfassed Joe Smith dog i vid Melissas Roadhouse och John Hancock blev skottskadad i armen. Callahan är förälskad i Cathrine Kincaid, men blev efter svindeln smärtamt medveten om att hon föredrar Carville. Efter svindeln delade de på sig, Carville och systkonen Kincaid för sig, O'Brian återvände till sin saloon i Colorado Springs och Callahans gäng till sitt gömställe i Fairplay. Han kommer inte att ge sig utan strid.

BESKRIVNING

32 år; 178 cm; 80 kg; Bruna ögon; Brunt hår; Födelseort; Kansas City, Kansas; Högerhänt
FYS 14 STY 15 KOR 17 MOT 17 SNA 15
INT 9 BIL 8 SDP 8 VAK 15

RYKTE 40/95

STRID OCH VAPEN

Tålighet 4	Chock 11	Stridsvana 10		
Vapen	TC	VS	KV	
2 st Rem. Arme #3	40	36	20	
Winchester -73	38	33	20	
Hagelbössa	46	34	20	

FÄRDIGHETER

Akrobatik 14, Dansa 8, Första hjälpen 10, Försvaret 13, HV/Snickra 14, Hasardspel 9, Kortspel 11, Köra vagn 12, Ledarskap 8, Läsa/Skriva 14, Orientering 11, Rida 13, Räkna 16, Simma 12, Smyga 13, Spanska 11, Sprängämnesteknik 12, Uppmärksam 13, Ö/Berg 12

JAMES TEAGUE



James Teague är en brutal man, girig och hänsynslös med en sten där hans hjärta borde finnas... Han är dessutom fullständigt orädd och opererar med en fräckhet som är svår att uppbåda för någon med nerver. Han är en Pinkertondetektiv alltsedan inbördeskrigets dagar, och det har kommit till nytta i hans arbete som lönnmördare många gånger. Han har haft tillgång till Pinkertons kontaktnät och brottsregister och de flesta samarbetar med en lagens man som honom, hur skulle de kunna veta att han alls inte är i det godas tjänst? Teague har dödat Ralston och O'Brian, men därefter tappade han spåret. Han kommer därför att kontakta rollpersonerna och låtsas arbeta med ett annat fall som också pekar mot Carville... Han har kontrakt även på Carville, och vill alltså döda honom utöver att få tag på merparten av de pengar som Carville och hans kumpaner lyckades svindla till sig.

BESKRIVNING

41 år; 179 cm; 80 kg; Blå ögon; Grått hår; Födelseort; Louisville, Kentucky; Högerhänt
FYS 10 STY 17 KOR 10 MOT 20 SNA 18
INT 13 BIL 9 SDP 18 VAK 13

RYKTE 45/90

STRID OCH VAPEN

Tålighet 4	Chock 15	Stridsvana 13		
Vapen	TC	VS	KV	
Colt Kavalleri	40	42	20	
Hagelbössa	48	35	20	
Garott	50	41	20	

FÄRDIGHETER

Akrobatik 10, Fingerfärdighet 16, Förklädnad 13, Första hjälpen 14, Försvaret 15, Juridik, civil 12, Köra vagn 14, Läsdyrkning 18, Läsa/Skriva 17, Orientering 15, Rida 16, Räkna 17, Skugga 20, Smyga 24, Spåra 19, Telegrafera 15, T./Vapen 15, Uppmärksamhet 16, Vältalighet 10

ARTHUR ROWLAND



Arthur C. Rowland är en hårdhudad fängelsechef som tog över Colorado Territorial Prison för tre år sedan, efter att ha tillbringat större delen av sitt liv i det militära. Han var en utmärkt drillsergeant och inte helt oäven som kapten. Envishet, hårda nypor och en vägran att bli ifrågasatt räckte långt, och för de män som slagits under hans befäl blev han till och med uppskattad. Nu har han slagit sig till ro, och bor inte långt ifrån fängelset med sin unga hustru Annie, som han lärde känna strax efter flytten till Colorado. Det finns ingenting han inte skulle vilja göra för henne, och då han ser möjligheter att göra sig en förmögenhet utan att det blir känt tar han den. Därför hyr han ut fångarnas arbetskraft till privata gruvor och behåller pengarna själv, samt gillrar fällan för Carville. Det finns värre skitstövlar, men han är sadistiskt hänsynslös och uppblåst självgod på ett irriterande sätt.

BESKRIVNING

45 år; 178 cm; 90 kg; Bruna ögon; Svart hår; Födelseort; Louisville, Kentucky; Högerhänt
FYS 15 STY 13 KOR 10 MOT 13 SNA 13
INT 14 BIL 12 SDP 11 VAK 18

RYKTE 35/85

STRID OCH VAPEN

Tålighet 3	Chock 8	Stridsvana 7		
Vapen	TC	VS	KV	
Colt Kavalleri	35	30	20	
Hagelbössa	40	30	20	
Knytnäve	40	31	-	

FÄRDIGHETER

Brädspel 12, Försvaret 12, Juridik/Civil 10, Kortspel 10, Köra vagn 11, Ledarskap 10, Läsa/Skriva 20, Militär exercis 18, Religion 15, Rida 12, Räkna 18, Språk/Spanska 9, Telegrafera 17, T./Administration 18, T./Armén 15, T./Mil Strategi 12, Uppmärksamhet 16, Vältalighet 10

SPELLEDARPERSONER

FOLK I DENVER

Denver kryllar av folk, så här följer endast en del av dem rollpersonerna kan stöta på.

MADAME MELISSA

Madame Melissa Charleston heter egentligen Maggie Westcott. 35 år gammal äger och driver hon en bordell strax utanför Denver, som frekventeras även av fint folk.

Maggie är mycket praktiskt lagd och sätter förtjänst främst – moral är något andra får hålla sig med... Hon ogillar starkt när någon kund ger sig på någon av flickorna, men vill samtidigt inte klaga för mycket. Betalar de bara bra för sig – till henne, inte den utsatta flickan – kan hon se mellan fingrarna med det. Då var det värre när Caine fick för sig att leka hjälte när William Ralston hade misshandlat hans syster Eliza... Å andra sidan fick Maggie mycket bra betalt av Caine när han kom tillbaka från fängelset för att dupera Carville och hans vänner. Samtidigt är hon inte säker på att det var värt det efter den stora eldstriden det ledde till. Caine och hans anhang hade gillrat en fälla, där de själva råkade värst ut... På deras sida dog alla utom Abe, som flydde därifrån. Även Carville och hans sällskap decimerades, en av dem dog och Melissa såg att åtminstone en av de andra hade skadats. Dessutom försvann Eliza Caine under natten därpå.

Maggie kommer aldrig att medge allt hon vet om hon hotas, men mot betalning och löften om diskretion kan hon alltid överalas...

Har värden som en **ERFAREN SALOONFLICKA** på sidan 146 i *Western*.

LONG JOHN ROUTT

Den nya delstaten Colorados förste guvernör. Republikan. Hade inte mycket till övers för Ralston, men som den politiker han är insåg han att man ibland behöver göra affärer även med de som inte står högst

upp på den personliga listan... Long John Routt är en historisk person.

JEROME CHAFFEE

Republikan och en av de mest drivande bakom kampen för att göra Colorado till delstat. Tyckte illa om Ralston och var en av hans främsta konkurrenter till posten som senator i höstens val. Nu, efter Ralstons död, låter det annorlunda... Nu beklagar han en stor mans död, i hopp om att få Ralstons väljare att istället rösta på honom... Jerome Chaffee är en historisk person och blir en av Colorados första senatorer. Han skapade sin förmögenhet på gruvverksamhet.

HENRY M. TELLER

Republikan och en av de första som blir vald till senator så småningom. Bor i Denver och blev rik på järnvägen i kombination med fastigheter och mark. Ogillade Ralston och hans metoder skarpt. De två stod tydligt mot varandra i det uppkommande valet. Henry M. Teller är en historisk person.

DAVID J. COOK

Countysheriff i Arapaho County, där Denver är huvudstad. En hårdför och mycket kompetent lagman som är inne på sin andra period i ämbetet. Låter sig inte korrumpas, till skillnad från en del av sina män... Han kommer mycket bra överens med bröderna Hodge, han vet att de är hederliga och rättskaffens med annorlunda och ibland förvånansvärt effektiva metoder. Därför tvekar han inte att låna ut bevismaterial om de ber honom. Han är en historisk person.

Har värden som en **ERFAREN STADSSHERIFF** på sidan 144 i *Western*.

GEORGE P. STONE

Korrumperad cirkulationsdomare med säte strax utanför Denver, i närheten av Mellissas Roadhouse (bordellen där Eliza Caine arbetar). Var mycket god vän med William

Ralston och tvekade därför inte att ge Frank Caine hårdast möjliga straff för misshandeln.

OLD ABRAHAM

Ralstons svarte butler var den som upptäckte den döde. Han kan berätta mer om de ryska adelsmännen och att Ralston köpt ett slott med en medföljande Greve-titel i Europa, vilket han var mycket glad över. Ingenting hade tagits från hemmet i samband med mordet.

OLIVER X. PORTLAND

Läkaren som undersökte den döde Ralston ogillar att bli avbruten. Nästan lika mycket som han avskyr lekmän som tror att de vet mer om hans yrke än vad han gör... Han kan dock berätta för dem att Ralston blivit strypt med en snara någon gång under kvällen eller natten den 30 juni. Skulle de ställa följdfrågor, till exempel om mördaren var höger- eller vänsterhänt svarar han motvilligt, men tycker att de är lite morbida... (Mördaren var för övrigt högerhänt.)

COLORADO SPRINGS

LORETTA LAVERNE

Loretta döptes för länge sedan till Clara Atwater. Efter att ha tillhört det lätta gardet några år träffade hon Dave O'Brian och blev ansvarig för farospelet på hans saloon i Colorado Springs. Hon blev förälskad i sin chef och de blev ett lyckligt par. Hon vet att O'Brian var med om den ryska svindeln mot Ralston. Då han kom tillbaka var han uppspelt och ville att hon skulle packa – två dagar senare skulle de till San Francisco, där de skulle förenas med hans vänner Clyde Carville och syskonen Kincaid. Först skulle han bara lösa allt praktiskt, och låta bartendern Owen McGillis ta över driften av saloonen, för nu var det slut på arbete – det ljuva livet väntade på dem. Men de hann aldrig ge sig av, då han hittades

mördad på sin saloon morgonen innan de skulle åka, och pengarna han haft med sig var borta. Loretta kan medge en del av vad hon vet, men det krävs mycket för att vinna hennes förtroende tillräckligt för att hon skall berätta allt.

OWEN MCGILLIS

Bartendern på saloonen, som precis fått papper på att han tagit över driften av saloonen samt att den skulle tillfalla honom om något hände O'Brian. Owen vägrar berätta något om sin chef och före detta väns mer kriminella aktiviteter. Han medger att O'Brian varit bortrest lite drygt en vecka, men vet inte vad han gjort under tiden.

FAIRPLAY

Ike Callahan och de överlevande två medlemmarna i hans band har tagit sig till sitt gömställe här. Här är de välkända och omtyckta, folk i gruvstaden kommer inte att uppskatta om de brutalt skjuts ner.

JOHN HANCOCK

Det finns personer som glatt kan kalla sig "the man with the plan", men John är inte en av dem... Han är en snäll och rätt godtrogen ung man som gör vad man säger åt honom utan att fundera allt för mycket på varför. Har en öppen blick och oskyldig uppsyn, vilket kan lura folk att tro att han är ofarlig. Ett ödesdigert misstag... Han blev skadad under striden vid Melissas Roadhouse, och har fortfarande en LÄTT SKADA i vänster arm.

Har värden som en DESPERADO på sidan 145 i *Western*.

LUCAS MEYER

Lucas ser alltid nyvakent ut, med skrynkliga kläder, rufsigt hår och en ständigt ovårdad skäggstubb. Då han inte är åtminstone lite berusad är han dessutom ofta grining. Skulle helst bo på en bordell, vilket han också gör nu när de blivit rika på den ryska svindeln mot Ralston. Har värden som en DESPERADO på sidan 145 i *Western*.

DE DÖDA

Flera personer kommer rollpersonerna aldrig att träffa i livet, men de är så intressanta för handlingen att de ändå nämns även här.

WILLIAM RALSTON

Den mördade William Ralston var en skitstövel, inte ens döden kan ge honom några förmildrande drag. Han var självgod, egenkär, girig och hänsynslös. Föga förvånande saknade han vänner, även om rädsla fick folk att ställa sig in. Han hade desto fler fiender...

Bankiren William Ralston saknade hjärta. Han utnyttjade gärna andras olycka till att tvinga av dem allt av värde. Flera av hans offer blev ruinerade, en del tog livet av sig, andra knöt näven i fickan. Hans liv har varit i fara tidigare, då han nästan blev ihjälslagen av brodern till en prostituerad han misshandlat svårt – Frank Caine. Carville och hans vänner svindlade honom på hans förmögenhet innan han dog, men de var inte skyldiga till hans död. Mördaren, James Teague, lämnade Carvilles klocka på mordplatsen för att kasta misstänkarna ditåt.

DAVE O'BRIAN

Dave O'Brian var en bedragare som var omtyckt av allt och alla. Han deltog i Carvilles två största svindlerier: järnvägssvindeln mot Peterson och nu den ryska svindeln mot Ralston. Efter järnvägssvindeln öppnade han en saloon och spelhall i Colorado Springs. Där levde han ett tillbakalutat liv med Loretta, som ansvarade för farspelet. Då Carville och syskonen Kincaid reste till San Francisco kom de överens om att O'Brian och Loretta skulle komma efter. Mördaren Teague hann dock ikapp O'Brian, som inte avslöjade sina vänner innan han dog.

ELIZA CAINE

Eliza Caine har levt ett hårt liv, som satt sina spår. Hon var mager, härjad och väldigt bitter på livet.

Hennes högsta önskan var att lämna bordellen och Denver långt bakom sig, men hennes enda befriare blev döden.

Mördaren James Teague såg henne då hon var ute och tog en nypa frisk luft sent på kvällen efter den stora eldstriden vid bordellen. Hennes bror var död, precis då hon fått tillbaka honom... Teague kände igen och fick henne att följa med en bit bort för att svara på frågor. Hon berättade allt hon visste. Som tack blev hon mördad, strypt med en snara, och dumpad på en ödlig plats där ingen hittat hennes kropp. På bordellen tror de att hon frivilligt försvunnit därifrån, inte minst eftersom Teague stal en häst så det skulle se ut som om hon tagit den för att ta sig därifrån. Senare, när han träffar rollpersonerna, hävdar han att han utreder mordet på Eliza och att hon hittats strax utanför Pueblo, vilket är en ren lögn.

HALFASSED JOE SMITH

Joe var en nervös man som red med Ike Callahan. Han dog under eldstriden vid Melissas Roadhouse. Han hade flackande blick och haltade. Hans främsta kännetecken var dock att han fått större delen av höger skinka bortskjuten då han var 15 och stal hästar i Mexiko...

FRANK CAINE OCH HANS MÄN

Frank Caines döda kropp är en gåta för de som undersöker vad som hänt vid Melissas Roadhouse. Han har nämligen redan rapporterats död, avrättad genom hängning i Colorado Territorial Prison några veckor tidigare... I själva verket släpptes han av fängelsechefen Arthur C. Rowland i utbyte mot att han skulle lura Carville att svindla Ralston och att han därefter skulle avsluta även Carvilles liv. Till sin hjälp hade Frank Caine några inhyrda desperados: Abe Shatner, Ron Brandon, Owen Roscoe och Eric Laplace. Efter eldstriden var Abe den ende som var kvar i livet. Han flydde skadad därifrån och dog några dagar senare.

WESTERN



Namn Frank Hodge Roll Pinkertonagent
 Alias _____ Rykte 63/105
 Ålder 45 Födelsedatum 12/4 Födelseort Chicago, Illinois
 Längd 180 Vikt 78 Hårfärg Grå Ögonfärg Blå

Ägodelar	Kvalitet
Svart derbyhatt	20
Grå kostym, svart väst, vit skjorta	20
Svarta skor	20
Brunt twisthölster	20
Brunt axelhölster	20
Sadel, sadelväsor, sadelhölster	20
Filt, vattenflaska	20

Egenskaper	Värde	Bonus
FYS - Fysik	13	1
STY - Styrka	10	0
KOR - Koordination	11	0
MOT - Motorik	15	1
SNA - Snabbhet	15	1
INT - Intelligens	17	2
BIL - Bildning	13	1
SDP - Självdisciplin	18	2
VAK - Vaksamhet	20	3

Riddjur	Kvalitet
Ridhäst	20

Vapen	TC	VS	Handl	Mag	FB	Räckv	Skadegrupp
Smith & Wesson Schofield	36	33	3	6	6	20	13/12/11/9
Smith & Wesson #2	35	34	3	6	3	15	10/9/8/6
Winchester -73	35	32	3	15	5	50	16/15/13/10
Knytnäve	40	34	3	-	4	-	5

Färdighet	FN
Akrobatik	12
Etikett	12
Första hjälpen	10
Juridik, civil	18
Kortspel	10
Köra vagn	16
Ledarskap	14
Läsa/Skriva	18
Orientering	15
Rida	15
Räknelära	18
Simma	14
Smyga/Gömma sig	12
Språk/spanska	10
Spåra	16
Telegrafera	18
Uppmärksamhet	19
Vältalighet	15

Hölster Crow/axel Dra 2/4

Stridsvana 12 Fanning -10
 Skadebonus 0 Försvar 13
 Tålighet 3 Chock 15
 Förflyttning 15 Bärformåga 10

Koordination
 Vapenhand Höger
 Ett vapen i fel hand -10
 Två vapen -15

Pengar & Värdesaker
 Dollar 670 Cent _____
 Förmögenhet Graverat fickur i guld

Skador
 Skademod _____ Blodförlust _____

Skada	Område
Skräma	
Lätt	
Allvarlig	
Svår	
Kritisk	
Kapande	
Dödlig	

Blödning	Benbrott	Kula

FRANK HODGES BAKGRUND

En del människor är färgstarka personligheter, de gör omedelbart intryck på andra och väcker respekt och beundran. Du är inte en av dem. Tvärtom är det många som uppfattar dig som lite torr och tråkig, om än rejäl och pålitlig. Så har det egentligen alltid varit. Du har utstrålar kompetens och auktoritet, men inte charm och din karisma är svår att hitta...

Du var din fars ögonsten, hans förstfödde son och den han såg som den självklara arvtagaren till hans stora och uppskattade handelsbod i Chicago. Innan du var sex år fyllda hade du lärt dig grunderna i hur man gör affärer, men affärsverksamhet intresserade dig aldrig – till hans stora besvikelse. Däremot tyckte du att det var spännande att ta reda på vilka det var som stal böcker och karameller av er...

Då du var 15 år gammal red du med i ditt första upp-båd, på jakt efter en mördare. Sheriffen fattade tycke för dig och några månader senare blev du vicesheriff. Du trivdes, samtidigt som du blev alltmer medveten om att landets framtid fanns västerut. Vid 20 års ålder lämnade du därför storstaden bakom dig för att istället pröva lyckan som lagman i flera av Colorados gruvstäder under guldruscherna där.

Livet som lagman är dock utsatt och otacksamt på många sätt, så när du blev erbjuden en välbetald position som Pinkertondetektiv efter Inbördeskrigets slut var du inte sen att byta karriär. Du har aldrig ångrat dig. Genom Pinkerton har du fått chansen att arbeta mer med att lösa kriminalgåtor och metodiskt leta reda på kriminella element. Till din hjälp har du hela byråns kontaktnät, med agenter över hela landet. Dessutom arbetar ni med nya metoder, till exempel har du varit ansvarig för att bygga upp Denverkontorets brottsregister – ni har ett arkiv med information om olika kriminella element, både misstänkta och dömda, och vad ni vet om dem. Du har gått mycket metodiskt tillväga, och du är tämligen säker på att det är svårt att hitta ett mer välskött brottsregister någonstans i den vilda västern.

En annan bonus med att bli Pinkertondetektiv var att du fick chansen att arbeta med din tio år yngre bror, som du sett allt för lite av sedan du lämnade Chicago. Er far har nu kapitulerat inför båda sina söners ointresse för affärerna, och istället håller er syster Lavinia på att ta över allt mer av affärerna tillsammans med sin make Gordon Myers. Robert, eller Bob som du brukar kalla honom, har visat sig vara en utmärkt detektiv, som kan få fram förvånansvärt mycket genom att undersöka döda kroppar...

Nu har ni precis fått ett intressant fall på halsen. Den avskydde bankiren William Ralston har blivit mördad. Han har drivit många i konkurs, hade precis blandat sig in i politiken (med sikte på senaten) och hade bara dagarna innan han dog tagit ut en halv miljon dollar – pengar som nu är borta...

PERSONLIGHET

Du är en hederlig och rättsskaffens man, noggrann med detaljer och lugn även i de mest trängda situationer. Din far hoppades länge att du eller din bror skulle överta hans handelsbod i Chicago, men det livet har aldrig lockat dig. Istället har du valt din plats i kampen mellan det onda och det goda, ständigt på lagens sida mot de som hotar vanligt folk. Du har varit vicesheriff, stadssheriff och de senaste tio åren Pinkerton-agent. De två senaste åren har du varit stationerad i Denver och är stolt över ert samlade brottsregister. Du kan hantera vapen, men är ingen revolverman. Din styrka ligger istället i att lägga ihop alla ledtrådar och förstå vad som hänt. När du granskar ledtrådar har du en tendens att tala högt, för dig själv. Då din bror arbetar med dig återupprepar ni ofta vad den andra säger, men med något annorlunda ord... Det är ert sätt att bolla idéer mellan er.

DE ANDRA ROBERT HODGE

Din yngre bror och bästa vän, som du litar blint på. Han går väldigt vetenskapligt till väga när ni undersöker brottsplatser, gör gärna bensidintest (avgör om en misstänkt fläck är blod eller inte) och kan grundläggande rättsmedicin. Precis som du talar din bror gärna högt när han tänker kring ett fall (och du brukar svara med att kasta tillbaka hans påståenden, om än med något andra fraser).

SEAN MCGREGOR

En ung agent från östkusten som har mer attityd än vad som är nyttigt för honom... Tror att han vet allt bäst, men har i själva verket en hel del kvar att lära. Otålig och ibland närmast oförsämd. Mot klienten är han dock som förbytt, då är han vänligt och in-smickrande så det både räcker och blir över.

HELENA BOYLE

Den sköna Helena är en era bästa agenter, inte minst skicklig på att infiltrera och få fram upplysningar där andra går bet. Hon är trevlig och charmerande, men har huvudet på skaft och är mer vaksam än de flesta. Dessutom är hon en skicklig skytt, vilket du blivit mycket väl medveten om. Faktum är att hon nog är den som är skickligast på att hantera ett vapen av er, även om de flesta nog inte tror det bara för att hon är kvinna. Din bror är förtjust i henne.

WILLIAM RALSTON JR

Son till William Ralston, den döde vars mord och försvunna förmögenhet ni satts att undersöka. William Ralston Jr är er uppdragsgivare och en riktigt obehaglig person – inte helt olik sin far... Han är arrogant, otålig och ohövlig – men han betalar bra, så du vill inte bråka med honom i onödan.

ROBERT HODGES BAKGRUND

Som mellanbarn är du van vid att få sköta dig själv och trivs rätt bra med det. Under hela din barndom såg du upp till din äldre bror Frank, som aldrig var för fin för att hjälpa sin lillebror i olika situationer. Du avskydde när han lämnade Chicago och drog västerut, för att bli lagman där. Du saknade honom mycket under de åren.

Under tiden försökte din far intressera dig för att ta över familjens handelsbod, men utan framgång. Visst vore det ett respektabelt yrke, och affärerna gick bra, men du ville gå i din brors fotspår. Eller ännu hellre, kunna hjälpa honom i hans kamp för lag och ordning. Många andra, inte minst de som stirrar sig blinda på 25-öresromanernas hjältar skulle kanske därför ägna all sin lediga tid åt att öva med vapen. Du såg dock längre än så. Istället såg du till att hela tiden lära dig det senaste om vetenskapliga metoder att jaga brottslingar, och inte minst vilka ledtrådar en död kropp ger. Du kan grundläggande läkarvård och är bättre än de flesta på att avgöra vilken typ av vapen ett offer blivit skjuten med om du ser kulan, eller ur vinkel och på vilket avstånd skottet kommit. Du kan också avtvinga de döda upplysningar som när de dog och åtminstone grovt sett vad orsaken kan ha varit... Kanske inte den typ av uppgifter en stadssheriff behöver mest, men i ditt arbete som Pinkertondetektiv har det kommit väl till pass. Dessutom har du fått chansen att arbeta tillsammans med din bror sedan du tjänst inom detektivbyrån och flyttade västerut.

Du har ett stort rättspatos och söker sanningen i varje situation. Du är hederlig i alla lägen, även om du måste medge att det hänt att du känt mer sympati för den laglöse du satt dit än för den skitstövel som anlitat er. Du anser dock att lagens bokstav är absolut och att det är farligt om man börjar tumma på sitt samvete, eller tror att det går att bara tillämpa den ibland. Därför har du också ytterst svårt för korrumpierade män i rättvisans tjänst, män som cirkulationsdomare Stone vars domar långt ifrån alltid står i proportion till de brott som begåtts. En del riktiga avskum kommer så lindrigt undan att du inte kan låta bli att undra hur mycket de betalat honom, medan andra döms långt hårdare än vad som någonsin är rimligt. Du minns till exempel en våldsam misshandel mot William Ralston, mannen vars mord ni nu skall utreda, där den skuldige, en Frank Caine, dömdes till döden. Fullständigt orimligt, även om det var en otäck karl.

Det nuvarande fallet ja. William Ralston var en sådan skitstövel att du på sätt och vis är förvånad att han inte mördats tidigare... Bankiren Ralston tycktes finna njutning i att ruinera andra, den nyblivne polikern Ralston försökte förnedra sina motståndare och mannen var rent allmänt otrevlig och arrogant. Frågan är också vad som hänt med hans förmögenhet. Strax före mordet tog han ut en halv miljon dollar, pengar som är spårlost försvunna.

PERSONLIGHET

Du har alltid älskat att avslöja hemligheter, att se detaljer och hitta svar där andra inte ser någonting. Därför använder du gärna vetenskapliga metoder i ditt arbete. Då du och din bror arbetar med ett fall tänker ni båda gärna högt och upprepar varandras tankar och påståenden.

DE ANDRA FRANK HODGE

Din storebror och bästa vän som du litar blint på. Det bästa med att bli Pinkertondetektiv var att få börja arbeta med honom. Han delar inte din passion för rättsmedicin, men arbetar metodiskt och följer alltid upp misstänkta personer i Pinkertons brottsregister – där han för övrigt själv lagt in de flesta kriminella och misstänkt kriminella i Colorado med omnejd. Då ni arbetar har ni båda en tendens att tänka högt och att bekräfta varandras idéer genom att upprepa dem högt, om än med något andra ord.

SEAN MCGREGOR

En ung Pinkertondetektiv från New York med ett lite väl stort behov av att hävda sig. Tror sig vara förmer än han är och har inte vett på att respektera sina medarbetare och deras kompetens. Mest irriterande är dock hans sätt att försöka ställa sig in hos Helena Boyle – som om en osnuten snorunge som han skulle kunna ha en chans att vinna en sådan underbar kvinnas hjärta. Löjeväckande.

HELENA BOYLE

Det finns få personer du känner lika stor respekt för som Helena Boyle. Hon är en skicklig Pinkertondetektiv med en osannolik förmåga att få fram information och upplysningar, både med hjälp av charm och hennes förmåga att ta sig in i låsta utrymmen... Dessutom är hon en skicklig skytt, betydligt bättre att ta vara på sig själv än vad du är. Att hon dessutom är den vackraste kvinna du vet gör inte saken sämre. Hon har fångat ditt hjärta och du funderar på hur du skall kunna uppvakta henne, utan att hon tror att du inte respekterar henne som yrkeskvinna.

WILLIAM RALSTON JR

William Ralston var en skitstövel av format och hans son kommer inte långt efter... Sonen har inte den makt och de pengar hans far hade och det är nog det enda som gjort att inget mördat honom ännu. En arrogant, otålig och ohövlig person som du aldrig skulle umgås ens fem minuter med om du kunde välja. Tyvärr kan du inte det, han är er klient och är helt inställd på att följa med hela tiden. Frånsett allt annat verkar han tro att han är Guds gåva till kvinnorna i allmänhet och Helena Boyle i synnerhet, men du hoppas att hon sätter honom på plats.

WESTERN



Namn Sean McGregor Roll Pinkertonagent
 Alias _____ Rykte 48/40
 Ålder 20 Födelsedatum 4/7 Födelseort New York, New York
 Längd 175 Vikt 73 Hårfärg Brunt Ögonfärg Bruna

Ägodelar	Kvalitet
<u>Svart derbyhatt</u>	<u>20</u>
<u>Svart kostym, mörkgrå väst, vit skjorta</u>	<u>20</u>
<u>Svarta skor</u>	<u>20</u>
<u>Brunt axelhölster</u>	<u>20</u>
<u>Cigarilletui med 10 cigariller</u>	<u>20</u>
_____	_____
_____	_____

Egenskaper	Värde	Bonus
FYS - Fysik	<u>15</u>	<u>1</u>
STY - Styrka	<u>10</u>	<u>0</u>
KOR - Koordination	<u>14</u>	<u>1</u>
MOT - Motorik	<u>18</u>	<u>2</u>
SNA - Snabbhet	<u>18</u>	<u>2</u>
INT - Intelligens	<u>11</u>	<u>0</u>
BIL - Bildning	<u>10</u>	<u>0</u>
SDP - Självdisciplin	<u>14</u>	<u>1</u>
VAK - Vaksamhet	<u>15</u>	<u>1</u>

Riddjur	Kvalitet
_____	_____

Vapen	TC	VS	Handl	Mag	FB	Räckv	Skadegrupp
<u>Colt New Line Pocket</u>	<u>32</u>	<u>34</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>4</u>	<u>15</u>	<u>11/10/9/7</u>
<u>Avsågad hagelbössa</u>	<u>50</u>	<u>32</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>18/7/4/1</u>
<u>Dolk</u>	<u>38</u>	<u>33</u>	<u>3</u>	<u>-</u>	<u>3</u>	<u>-</u>	<u>8</u>
<u>Knytnäve</u>	<u>43</u>	<u>34</u>	<u>3</u>	<u>-</u>	<u>4</u>	<u>-</u>	<u>5</u>
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

Färdighet	FN
<u>Akrobatik</u>	<u>15</u>
<u>Dansa/</u>	<u>12</u>
<u>Fingerfärdighet</u>	<u>16</u>
<u>Första hjälpen</u>	<u>12</u>
<u>Hasardspel</u>	<u>11</u>
<u>Juridik, civil</u>	<u>8</u>
<u>Kortspel</u>	<u>12</u>
<u>Läsdyrkning</u>	<u>15</u>
<u>Läsa/Skriva</u>	<u>16</u>
<u>Rida</u>	<u>9</u>
<u>Räknelära</u>	<u>17</u>
<u>Skugga</u>	<u>17</u>
<u>Smyga/Gömma sig</u>	<u>14</u>
<u>Telegrafera</u>	<u>10</u>
<u>Uppmärksamhet</u>	<u>13</u>
<u>Vapendrill/kniv</u>	<u>17</u>
<u>Vältalighet</u>	<u>10</u>

Hölster Axel Dra 4

Stridsvana 5 Fanning -10

Skadebonus 0 Försvar 15

Tålighet 2 Chock 7

Förflyttning 18 Bärformåga 10

Koordination

Vapenhand Höger
 Ett vapen i fel hand -15
 Två vapen -20

Pengar & Värdesaker

Pesos 250 Cent _____
 Förmögenhet Fickur

Skador

Skademod _____ Blodförlust _____

Skada _____ Område _____

Skräma

Lätt

Allvarlig

Svår

Kritisk

Kapande

Dödlig

Blödning

Benbrott

Kula

SEAN MCGREGORS BAKGRUND

Du är Sean McGregor, yngste sonen till Rory och Fiona McGregor och med inte mindre än sju bröder och fyra systrar. Hade ni inte varit så många kanske du kunnat bli allas ögonsten, nu fick du istället lära dig stå på egna ben redan från början. Visst, du var van vid att ha många människor omkring dig och lärde dig tidigt hur du kunde få flera av dem att hjälpa dig. Men du vet ändå, utan skuggan av ett tvivel eller ens någon känsla av förlust att när det gäller är alla människor ensamma. Man kan aldrig lita på någon annan än sig själv, de som gör sådant är dumma satar som kommer att få en obehaglig överraskning en vacker dag.

Att växa upp i New Yorks mindre fina kvarter är ingenting för mesar, det gäller att kunna slåss för sig själv eller att gå under. Kriminalitet av olika slag var vardagsmat, och det är fullt möjligt att du skulle ha kunnat trilla dit du också. Det är trots allt ett sätt att överleva i dina kvarter. Samtidigt såg du även skuggsidan tidigt, kamrater som försvann, döda i slagsmål eller till barnhem och fängelser av olika slag. Du ville aldrig bli en av dem. Istället försökte du överleva genom att hålla dig väl med snuten, att viska hemligheter i deras öron i utbyte mot pengar och beskydd.

När det blev dags att på allvar välja bana i livet visste du en sak. Du vill inte bli alltför inblandad i något av New Yorks många gäng, där snuten var ett av många. Samtidigt hade du vant dig vid att samarbeta med lagen, så när Pinkerton behövde hjälp i dina kvarter såg du till att få jobb.

Det har varit en intressant tid, och du har lärt dig en hel del. Du är bättre än de flesta på att skugga misstänkta utan att bli upptäckt. Du har också ett övertag mot många andra. Du vet att alla människor är skitstövlar innerst inne, folk är bara olika bra på att dölja det... Det har besparat dig från många obehagliga överraskningar. Och du har aldrig varit så naiv att du tror att de som säger sig företräda lagen är bättre än några andra, de hämtar bara sin kraft och sin makt från ett annat håll.

All din cynism till trots tycker du själv att du är både trevlig och charmerande – i synnerhet mot folk du tycker det är viktigt att hålla dig väl med. Som vackra kvinnor, uppdragsgivare och dina högre chefer... Lika arrogant som du kan vara mot dem du inte tycker förtjänar din respekt, lika insmickrande och på gränsen till övertrevlig och insmickrande är du mot de personer du känner ett behov av att göra gott intryck på. Till exempel tror du nog att du lyckats ställa dig in hos din nuvarande uppdragsgivare William Ralston Jr. Han är en riktig skitstövel, men i sin egenskap av uppdragsgivare är det hans vilja som gäller. Och det är ställt bortom allt tvivel att hans främsta intresse är att få tillbaka den försvunna förmögenheten och det snabbt, innan mördaren hunnit göra av med allt för mycket. Du har försäkrat honom att det inte skall bli några problem alls.

PERSONLIGHET

Varför vara blygsam när du vet att du är bäst? Visst, du är ung ännu och det finns saker du inte kan allt om. Men allvarligt talat, bara för att du inte byggt upp Pinkertons brottsregister känns det inte som om du missat något stort och avgörande. Dessutom, nu när det finns där kan du leta upp misstänkta i det precis lika lätt som någon annan... Utöver att du lätt blir irriterad på mossiga äldre detektiver kan du också bli alldeles matt på deras attityd. De verkar inte ha förstått hur viktigt det är att hålla uppdragsgivaren på gott humör, trots att det är betalande klienter som betalar era löner. Och de kan fullständigt gräva ned sig i detaljer, som om de har all tid i världen på sig. Vilket inte är fallet, åtminstone inte för det mesta. Tvärtom brukar tid vara en viktig faktor och det gäller att hålla ett högt tempo hela tiden.

DE ANDRA FRANK HODGE

Jösses vilken träkmåns. Han skulle nog inte kunna ha roligt ens om hans liv hängde på det. En typisk nitisk grovjobbare, säkert en sådan där som älskar detaljer över allt annat och tror att lyckan finns i byråkratiska detaljer.

ROBERT HODGE

Lillebror Pinkerton verkar något bättre än sin bror, men det säger inte mycket. Blev dessutom sur när du försökte visa ditt intresse för lilla damen i sällskapet, precis som om han hade någonting med det hela att göra. Nej, ni kommer nog inta att bli bästa vänner direkt... Mest störande är dock Bob och Frank verkar vara varandras ekon. Jisses.

HELENA BOYLE

Du var väl inte helt lycklig över den här resan västerut från början, men hallå. När den här lilla damen visade sig vara en del av gruppen som skall ta reda på vart Ralstons förmögenhet tagit vägen (och för all del vem som mördade honom) blev det betydligt bättre. Hon ser riktigt bra ut, väl så snygg som de flesta donnor i New York. Innan det här uppdraget är slut hoppas du kunna charma henne ordentligt, ge henne en chans att tillbringa lite kvalitetstid på tu man hand med dig... Om inte annat så för att det retar Bob Hodge så mycket.

WILLIAM RALSTON JR

Kanske inte den störste charmör du någonsin träffat, men du har sett värre också. Lever livets glada dagar i New York och verkar aldrig ha saknat pengar till någonting. Verkar inte så ledsen över pappens död, däremot över den försvunna förmögenheten... Ni hade sällskap på tåget från New York och du tror nog att du lärt dig hur han skall tas. Med mycket smicker...

WESTERN



Namn Helena Boyle Roll Pinkertonagent
 Alias _____ Rykte 55/45
 Ålder 27 Födelsedatum 29/10 Födelseort Washington, Maryland
 Längd 170 Vikt 65 Hårfärg Svart Ögonfärg Brun

Ägodelar	Kvalitet
<u>Grå hatt, grå jacka, vit blus, grå byxor</u>	<u>20</u>
<u>Brunt axelhölster</u>	<u>20</u>
<u>Blå klänning</u>	<u>20</u>
<u>Sadel, sadelväsor, filt, vattenflaska</u>	<u>20</u>
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Egenskaper	Värde	Bonus
FYS - Fysik	<u>14</u>	<u>1</u>
STY - Styrka	<u>8</u>	<u>0</u>
KOR - Koordination	<u>10</u>	<u>0</u>
MOT - Motorik	<u>20</u>	<u>3</u>
SNA - Snabbhet	<u>19</u>	<u>2</u>
INT - Intelligens	<u>15</u>	<u>1</u>
BIL - Bildning	<u>11</u>	<u>0</u>
SDP - Självdisciplin	<u>15</u>	<u>1</u>
VAK - Vaksamhet	<u>18</u>	<u>2</u>

Riddjur	Kvalitet
<u>Ridhäst</u>	<u>20</u>

Vapen	TC	VS	Handl	Mag	FB	Räckv	Skadegrupp
<u>Colt new line pocket</u>	<u>40</u>	<u>36</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>12</u>	<u>15</u>	<u>11/10/9/7</u>
<u>Remington derringer</u>	<u>39</u>	<u>36</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>9</u>	<u>5</u>	<u>9/8/7/5</u>
<u>Sharp gevär +kikarsikte</u>	<u>40</u>	<u>34</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>8</u>	<u>100</u>	<u>18/17/15/12</u>
<u>Knytnäve</u>	<u>35</u>	<u>31</u>	<u>3</u>	<u>-</u>	<u>4</u>	<u>-</u>	<u>5</u>
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

Färdighet	FN
<u>Akrobatik</u>	<u>13</u>
<u>Dansa/</u>	<u>13</u>
<u>Etikett</u>	<u>15</u>
<u>Fingerfärdighet</u>	<u>16</u>
<u>Förklädnad</u>	<u>15</u>
<u>Första Hjälp</u>	<u>10</u>
<u>Juridik, civil</u>	<u>13</u>
<u>Kassaskåpsknäckning</u>	<u>14</u>
<u>Läsyrkning</u>	<u>18</u>
<u>Läsa/Skriva</u>	<u>18</u>
<u>Orientering</u>	<u>8</u>
<u>Rida</u>	<u>11</u>
<u>Räknelära</u>	<u>18</u>
<u>Simma</u>	<u>11</u>
<u>Skådespeleri</u>	<u>18</u>
<u>Smyga/Gömma sig</u>	<u>15</u>
<u>Uppmärksamhet</u>	<u>15</u>
<u>Vältalighet</u>	<u>15</u>

Hölster Axel Dra 4

Stridsvana 7 Fanning -10

Skadebonus 0 Försvar 16

Tålighet 2 Chock 9

Förflyttning 19 Bärformåga 8

Koordination

Vapenhand Höger

Ett vapen i fel hand -5

Två vapen -10

Pengar & Värdesaker

Pesos 430 Cent _____

Värdesaker _____

Skador

Skadegrad _____ Blodförlust _____

Skada _____ Område _____

Skräma

Lätt

Allvarlig

Svår

Kritisk

Kapande

Dödlig

Blödning

Benbrott

Kula

HELENA BOYLES BAKGRUND

Du är Helena Boyle, en av Pinkertons främsta detektiver vad gäller att få fram upplysningar. Få kan få fram lika mycket genom direkta, eller för all del inlindade frågor som du. Och när inte det hjälper tvekar du inte att diskret söka igenom låsta rum, lådor eller kassaskåp för att hitta de upplysningar du är ute efter... Du är stolt över det rykte du fått och du har flera vänner inom kåren.

Att du blev Pinkertondetektiv var på många sätt det klokaste du har gjort. Du är alltför full av liv för att vilja slå dig ner och bilda familj, och alldeles för pryd för att vilja riskera det öde som många andra äventyrslystna unga kvinnor råkar ut för... Din lyckligaste tid har du dock bakom dig, och det finns stunder då du längtar tillbaka, samtidigt som du vet att det aldrig skulle ha fungerat...

För åtta år sedan träffade du ditt livs stora kärlek. Han slog ner som en bomb i din ordnade tillvaro, han charmade dig direkt där du hjälpte till i din fars vapenhandel. Jonathan Kincaid, i vissa kretsar mer känd som Angel, är den mest charmerande man du någonsin mött. Du drunknade i hans ögon och följde utan att tveka med honom därifrån och vidare. Under ett omtumlande år fick du smaka på livet på den andra sidan lagen. Jonathan och hans syster Cathrine var svindlare, och framgångsrika sådana. Jonathan stod för förmågan att hantera vapen, vilket redan då hade lett till att han dödat fler än han vilje minnas. Cathrine och deras gode vän Clyde Carville var hjärnorna bakom deras kupper. Du vet att de är kriminella och den typ av personer du förr eller senare kan tänkas behöva jaga, men ändå... Du har svårt att döma dem, de hade en absolut rättskänsla över vad de gjorde. De valde aldrig ett offer som inte förtjänade vad han fick, de lurade förvisso vederbörande på stora summor pengar, men de tog sällan eller aldrig till våld. Det var alltid en sista utväg och den enda gång det hände under ditt år med Jonathan såg de alla det som ett stort misslyckande.

Det var ett spännande liv, och du hjälpte till och med till som statist vid en kupp. Du var ung, lycklig och förälskad. Samtidigt klarade du inte riktigt av nervspänningen, den ständiga rädslan för att lagen skulle hinna ifatt er och vad som då skulle hända. Du vet med dig att du aldrig skulle klara livet i fängelse och du vågar inte ens tänka på vilket öde som skulle kunna vänta stackars Jonathan. Du försökte till och med få honom att lämna det laglösa livet och slå sig till ro med dig, trots att du visste att det var ett liv som inte passade någon av er. Det var med sorg i hjärtat du lämnade honom och du har aldrig kunnat glömma honom.

Men nu har du annat att tänka på. Närmare bestämt mordet på bankiren William Ralston, en riktigt skitstövel som njöt av att ruinera folk. Han försökte bli senator, men hans död satte punkt för den planen.

PERSONLIGHET

Du är en äventyrslysten person som vill leva livet, ta del av det och anta utmaningar på din väg. Och till skillnad från de flesta av dina medsystrar har du lyckats hitta ett sätt att göra det. Som Pinkertondetektiv ställs du ständigt på nya prov och din förmåga att få fram upplysningar har gjort dig vida känd inom byrån, åtminstone ute i västern. Det är väl inte riktigt lika omtumlande som livet med Jonathan hade kunnat vara, men du slipper ständigt vara rädd för lagens långa arm.

Du kan charma de flesta, men bakom fasaden av de roller du spelar i ditt yrke är du en reserverad och väldigt privat person. Du är intelligent, vänfast, svår att föra bakom ljuset och en extraordinär skytt..

DE ANDRA FRANK HODGE

Du har arbetat med bröderna Hodge förut och trivs riktigt bra med det. Frank är en åldrande gentleman med byråkratisk talang. Han är noggrann, vaksam och missar sällan viktiga ledtrådar.

ROBERT HODGE

Robert är en trevlig man och du är inte omedveten om hans intresse för dig, även om han ännu inte samlat mod tillräckligt för att uppvakta dig. Han har flera goda sidor och du tvekar inte på att han skulle vara den idealiske äkta mannen, eller att han skulle låta dig göra hur du ville med en fortsatt karriär. Och det har funnits stunder då du velat slå dig till ro och söka den sortens trygghet. Samtidigt vet du innerst inne att du aldrig skulle bli lycklig med det livet och att det han har att erbjuda trots allt inte är vad du söker. Därför är du vänlig, men inte alltför uppmuntrande mot honom och hoppas att han aldrig repar mod till sig. Robert är för övrigt en mycket skicklig detektiv och du vet ingen annan som kan avtvinga de döda så mycket information som han kan.

SEAN MCGREGOR

Den unge valpen från New York har mycket attityd och ännu mer att lära om hur man uppvaktar en kvinna. Han är direkt arrogant mot bröderna Hodge, insmickrande mot er uppdragsgivare Ralston Jr och inställsam på ett respektlöst sätt mot dig. Han må tro att han är Guds gåva till kvinnorna, men du håller inte med...

WILLIAM RALSTON JR

Er uppdragsgivare är en riktig skitstövel, precis som hans far var. En sprätt från östkusten som aldrig gjort ett hederligt hantverk och nog aldrig kommer att göra ett heller. Du har inte sett honom gråta en tår över sin fars död, men förlusten av halva förmögenheten tycks ha tagit honom desto hårdare...

WESTERN



Namn William Ralston Jr Roll Rikemansson
 Alias _____ Rykte 38/75
 Ålder 27 Födelsedatum 6/6 Födelseort New York, New York
 Längd 178 Vikt 70 Hårfärg Svart Ögonfärg Bruna

Ägodelar	Kvalitet
<u>Svart hög hatt</u>	<u>23</u>
<u>Svart kostym, svart väst, vit skjorta, mörkblå slips</u>	<u>23</u>
<u>Grå kostym, grå väst, vit skjorta, svart slips</u>	<u>22</u>
<u>Svarta och vita handskar</u>	<u>22</u>
<u>Brun pälsfodrad långrock</u>	<u>22</u>
<u>Axelhölster</u>	<u>20</u>
<u>Promenadkäpp</u>	<u>22</u>
<u>Snusdosa i silver</u>	<u>24</u>

Egenskaper	Värde	Bonus
FYS - Fysik	<u>15</u>	<u>1</u>
STY - Styrka	<u>9</u>	<u>0</u>
KOR - Koordination	<u>11</u>	<u>0</u>
MOT - Motorik	<u>14</u>	<u>1</u>
SNA - Snabbhet	<u>13</u>	<u>1</u>
INT - Intelligens	<u>16</u>	<u>1</u>
BIL - Bildning	<u>18</u>	<u>2</u>
SDP - Självdisciplin	<u>7</u>	<u>-1</u>
VAK - Vaksamhet	<u>18</u>	<u>2</u>

Riddjur	Kvalitet
_____	_____

Vapen	TC	VS	Handl	Mag	FB	Räckv	Skadegrupp
<u>Colt New Line (Kv 23)</u>	<u>28</u>	<u>25</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>15</u>	<u>11/10/9/7</u>
<u>Promenadkäpp</u>	<u>35</u>	<u>23</u>	<u>2</u>	<u>-</u>	<u>2</u>	<u>-</u>	<u>6</u>
<u>Knytnäve</u>	<u>38</u>	<u>25</u>	<u>2</u>	<u>-</u>	<u>4</u>	<u>-</u>	<u>5</u>
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

Färdighet	FN
<u>Biljard</u>	<u>12</u>
<u>Dansa/</u>	<u>10</u>
<u>Etikett</u>	<u>14</u>
<u>Författarskap</u>	<u>12</u>
<u>Hasardspel</u>	<u>14</u>
<u>Juridik, civil</u>	<u>9</u>
<u>Kortspel</u>	<u>15</u>
<u>Läsa/Skriva</u>	<u>22</u>
<u>Rida</u>	<u>8</u>
<u>Räknelära</u>	<u>21</u>
<u>Simma</u>	<u>13</u>
<u>Språk/Franska</u>	<u>15</u>
<u>Teori/Administration</u>	<u>16</u>
<u>Teori/Affärsområden</u>	<u>18</u>
<u>Teori/Ekonomi</u>	<u>18</u>
<u>Teori/Litteratur</u>	<u>15</u>
<u>Uppmärksamhet</u>	<u>14</u>
<u>Vältalighet</u>	<u>10</u>

Hölster Axel Dra 4

<u>Stridsvana</u>	<u>1</u>	<u>Fanning</u>	<u>-10</u>
<u>Skadebonus</u>	<u>0</u>	<u>Försvar</u>	<u>5</u>
<u>Tålighet</u>	<u>1</u>	<u>Chock</u>	<u>1</u>
<u>Förflyttning</u>	<u>13</u>	<u>Bärförmåga</u>	<u>9</u>

Koordination
Vapenhand <u>Höger</u>
Ett vapen i fel hand <u>-15</u>
Två vapen <u>-20</u>

Pengar & Värdesaker
 Dollar 5 000 Cent _____
 Värdesaker _____

Skador
 Skademod _____ Blodförlust _____

Skada	Område
Skräma	
Lätt	
Allvarlig	
Svår	
Kritisk	
Kapande	
Dödlig	

Blödning
Benbrott
Kula

RALSTON JR:S BAKGRUND

Få personer minns sin barndom alltför väl, och du är inget undantag. Du levde med båda dina föräldrar tills du var två år, men du har inget minne av det. Därefter flydde din mor ett olyckligt äktenskap och tog dig med sig. Du känner ingen kärlek för din far, men är glad att han betalat för ditt uppehälle under alla år. Din mor skämde bort dig och försökte kompensera att du fick växa upp nästan som en faderlös. Du saknade ingenting, men utnyttjade hennes dåliga samvete när det fanns saker du ville ha...

Din mors släktingar tyckte också synd om dig, så även de skämde bort dig. Du har gått i fina internatskolor, men då du aldrig visat prov på några som helst ambitioner på att arbeta för ditt uppehälle har du istället satsat på bildning utan krav på att vara matnyttigt... Det mesta av din tid har du istället vikt åt vin, kvinnor och sång. Du har njutit av din status som en eftertraktad ungarl och arvtagare till en rik bankir. Världen har legat för dina fötter och du har glatt tagit för dig. Du är en välbekant gäst på flera herrklubbar, två ordenssällskap samt ett stort antal bordeller i New York. Det du saknar i charm och stil har du kompenserat med att sprida pengar omkring dig... Och du har aldrig behövt vara ensam på din slösaktiga resa genom New Yorks nöjeskvarter.

På senare tid har dock pengarna sinat betänkligt... Värre än så faktiskt, du är på gränsen till ekonomisk ruin. En av dina stora passioner i livet är spel och dobbel, du tycker att spänningen vid spelbordet är en av de mäktigaste känslor som finns. Tyvärr är dock dina segrar där lätrräknade, medan dina förluster är oräkneliga.... Som den gentleman du är har du länge kunnat fortsätta spela även då dina kontanter tagit slut, men inte längre. Du är skyldig spelhallsägaren och gangstern Ace Morris 200 000 dollar. Han vill ha sina pengar och har hotat med konsekvenser av det dödliga slaget.

Hade din salig mor ännu varit i livet är du övertygad om att hon skulle ha hjälpt dig även ur denna knipa, men från andra sidan är det inte mycket hon kan göra. Du grät inte då hon dog, eller på begravningen förra året. Däremot spillde du några tårar över ditt bittra öde, att behöva möta sådana problem som dina spelkulder utgör utan hennes hjälp. Var är hon, nu då du behöver henne som bäst?

Din far har du bara träffat en gång, och du har aldrig haft några varmare känslor för honom annat än som den som garanterat ditt goda liv. Du försökte höra om han kunde hjälpa dig för några månader sedan, men han vägrade. Då du fick beskedet om hans död blev du därför jublande glad. Arvet kan lösa alla dina problem. Då du fick höra att halva förmögenheten försvunnit bara dagarna före hans död såg du dock rött och kopplade in Pinkerton. Du behöver pengarna och den skitstövel som stulit dem skall få ångra sig bittert.

PERSONLIGHET

Du är William Ralston Jr och bortskämd som få. För dig är det självklart att stå i centrum, alla andra har till uppgift att hålla dig på gott humör. Du har däremot inte mycket till övers för resten av mänskligheten. De har säkert sina egna drömmar, mål, idéer och problem, men det är du inte intresserad av. Många skulle kalla dig arrogant och det är nog inte helt fel. Du vet ditt värde. Däremot vet du inte riktigt när det är dags att sluta spela, har du väl börjat spela du närmast tvångsmässigt i hopp om att vinna tillbaka det du redan förlorat... Det är bara vid spelbordet du visar något som helst tålmod, i annat fall är du rastlös, otålig och har ett hett temperament.

DE ANDRA FRANK HODGE

En byråkrat, men förhoppningsvis en skicklig sådan... För du behöver all hjälp du kan få. Ser sig själv som ledare för er grupp, men du skall nog kunna få honom att förstå vad det innebär att ha en uppdragsgivare.

ROBERT HODGE

En skrattretande kopia på sin äldre bror. De två bröderna blir nästan skrattretande då de återupprepar varandras påståenden. Nåväl, om han bara gör sitt jobb bra och det snabbt är du inte den som hakar upp dig på detaljer.

SEAN MCGREGOR

En ambitiös ung man och mycket trevlig. Ni har haft sällskap på tåget från New York till Denver och du är övertygad om att den unge detektiven förstår dina prioriteringar och han har garanterat att återfinnandet av din fars förmögenhet kommer att vara fokus för hans utredning. Han verkar mycket självsäker och har skrutit en hel del om sin förmåga och sina tidigare triumfer för dig. Kanske lite omogen, men då han behandlar dig med den respekt du anser dig förtjäna är du mer än nöjd med att han är inkopplad på fallet.

HELENA BOYLE

Du har egentligen lite svårt för att ha en kvinna med på den här typen av uppdrag, risken är ju trots allt stor att det kommer att bli blodsspillan (får ni tag på det aset som stulit dina pengar hoppas du det – du vill se den skitstöveln död). Pinkerton hävdar dock att hon är en av deras bästa agenter, så du tänker inte ödsla värdefull tid på att vägra ta med henne. Du är allt annat än säker på att hon är så skicklig som de säger, men å andra sidan skadar det inte med lite kvinnlig fågning och charmerande sällskap under tiden. Du har ingenting emot om hon får uppgiften att hålla dig på gott humör tills dina pengar är återfunna, och du kan tänka dig att vara chevaleresk mot henne.

PINKERTONS HJÄLPMEDEL OCH TEKNIKER

Den moderna kriminaltekniken föds under det sena 1800-talet. Moderna brottslingar som kan försvinna i storstädernas vimmel eller fly med järnvägen kräver ett nytt tänkande från brottsbekämparnas sida. Det gamla, kontrollerade samhället där alla kände alla finns inte längre och lagmännen måste följa med sin tid. Pinkertons kriminalregister är bara ett exempel. Här presenteras några andra hjälpmedel som gör lagmannens uppgift lättare.

BALLISTIK

En kunnig vapensmed kan avgöra kalibern på ett vapen genom att titta på kulan. I sällsynta fall (hög svårighetsgrad) klarar han också att bestämma vilken tillverkare vapnet kommer ifrån. Det finns ingen möjlighet att para ihop en kula med ett individuellt vapen. En läkare kan genom att studera skottskador avgöra om ett skott kommer från ett gevär eller en pistol och från ungefär vilket avstånd och vilken vinkel vapnet har avfyrats.

FOTOGRAFIER

Fotokonsten sprids snabbt över världen under 60- och 70-talet. Pinkertons försöker om möjligt att bifoga ett fotografi på alla kort i kriminalregistret. Eftersom kamerorna är stora och otympliga lämpar de sig inte för spaningsarbete, men framsynta lagmän tar bilder av brottsplatser för att analysera i lugn och ro på kontoret.

BENSIDINTEST

DNA-test och avancerade analyser existerar inte på 1800-talet, men enklare kemiska testmetoder finns. Genom att droppa bensidin (diamidodifenyl) på en misstänkt fläck kan man avgöra om det är en blodfläck. Bensidin är en färglös kristall som löses i varmvatten eller alkohol och droppas på fläcken. Färgas fläcken blågrön är det blod (eller en blodliknande substans).

RÄTTSMEDICINSK TEKNIK

Studiet av den döda människokroppen är väl utvecklat under 1800-talet. Alla skolade läkare har deltagit i obduktioner under studietiden. De kan bestämma om en avliden har dött av yttre eller inre blödningar, av förgiftning, syrebrist eller någon annan orsak. Om kroppen når läkaren inom ett dygn kan dödsögonblicket fastställas på någon timme när. I fråga om kroppar som legat en vecka blir exaktheten på någon dag när. I fall med knivmord eller strypning kan läkaren avgöra om mördaren var höger- eller vänsterhänt. Från såret kan en någorlunda beskrivning av mordvapnet göras (t.ex: tre tum långt, smalt blad med vass egg). Om ett offer har utnyttjats sexuellt kan skador på könsorganen iaktas och i vissa fall återfinns spår på kroppen, till exempel hårstrån eller hudrester, från mördaren. Genom att jämföra två hårstrån i ett mikroskop kan läkaren avgöra om de tycks komma från samma person.

TELEGRAFEN

När telegrafnätet 1861 sträcker sig över hela kontinenten revolutionerar det kommunikationerna. Telegrafens betydelse kan inte nog överskattas för brottsbekämpningen i landet. Den ger ett snabbt och effektivt sätt att överföra information över vidsträckta avstånd på kort tid. Information som tidigare har tagit dagar eller månader att få fram leveras nu direkt.

HANDKLOVAR

Lagmän har två modeller av handklovar tillgängliga – en utan lås som skruvas fast över den gripnes hand-leder och en modern variant med lås. Skruvmodellen är vanligast, men förutsätter att brottslingen inte lämnas oöverbakad alltför länge eller har någon i närheten som kan hjälpa honom att skruva upp bojorna.

DENVER

SHERIFF'S OFFICE

1437 Bannock Street, Denver

RAPPORT

Datum 1 juli 1876

Nummer 182

Brott

Bankmannen William Ralston mördas i sitt hem under kvällen den 30:e juni eller natten till den 1:a juli. Kroppen upptäcktes av butlerna Old Abraham på morgonen den 1:a juli.....
Enligt Doktor Oliver X Fortlands obduktion har den avlidne stryps med en snara som dragits åt runt halsen med stor kraft.....

Plats

Mordet inträffade i Williams Ralston's hem på 25 Larimer Street. Den avlidne hittades i sitt arbetsrum liggandes vid skrivbordet. Inga tecken på inbrott finns i hemmet.....
Gärningsmannen tog sig sannolikt in genom den olåsta bakdörren.....

Bevismaterial

En guldklocka med namnet Clyde Carville ingraverat hittades i handen på den avlidne.....
Fotografi av ett slott hittades på den avlidnes skrivbord.....

Kommentarer

William Ralston verkar ha överraskats av gärningsmannen som tagit sig in i arbetsrummet och lagt snaran om hans hals. Rummet visar tecken på att den avlidne försökt göra motstånd.....
Ralston har under de senaste dagarna sett tillsammans med ett ryktigt adelsällskap som besökt.....
Denver. Sällskapet lämnade Denver under eftermiddagen den 30:e juni.....
Ett fotografi på affret William Ralston bitagas med rapporten.....



David J Cook

David J. Cook

County Sheriff

DENVER

SHERIFF'S OFFICE

1437 Bannock Street, Denver

RAPPORT

Datum 30 juni 1876

Nummer 181

Brott

En omfattande eldstrid inträffade under kvällen den 30:e juni mellan två olika grupperingar.....

Ett tiotal personer var inblandade i händelsen. Orsaken till skottlossningen är inte känd.....

Dagen efter skottlossningen har en häst stulits från bordellen.....

Plats

Bordellen Melissa's Roadhouse, söder om Denver.....

Bevismaterial

Kommentarer

Fem personer avled till följd att skottlossningen. Två av de döda har identifierats som Frank Caine och Joe Smith. De övrigas identitet är fortfarande okänd.....

En av flickorna på bordellen (Eliza Caine) är sedan morgonen den 1:a juli försvunnen.....

I samband med hennes försvinnande stals en häst från bordellen. Orsaken till att hon gett sig av är inte känd.....

David J Cook

David J. Cook

County Sheriff

Namn *Clyde Carville*
Alias *Charles Prescott*
Födelseort *Bkänd*
Brott *Dråp, Misstänkt för bedrägeri*
Ålder *33* Längd *176* Vikt *70*
Kroppbyggnad *Normal* Hudfärg *Vit*
Hårfärg *Brunt* Ögonfärg *Blå*
Mustasch *Ingen* Skägg *Ingen*

Kommentarer

*Kända kumpaner: Jonathan Kincaid, Cathrine Kincaid,
Dave O Brian, Ike Callahan*

Antjänar straff för dråp i Colorado Territorial Prison

Foto av *Clyde Carville*



Pinkerton's National Detective Agency, Chicago, Ill.

Namn *Ike Callahan*
Alias *Ed Taylor*
Födelseort *Kansas City, Kansas*
Brott *Diligensrån och mord*
Ålder *33* Längd *182* Vikt *85*
Kroppbyggnad *Kräftig* Hudfärg *Vit*
Hårfärg *Brunt* Ögonfärg *Brun*
Mustasch *Mörk* Skägg

Kommentarer

*Kända kumpaner: Clyde Carville, Joe Smith
Känt tillhåll: Fairplay, Colorado*

*Misstänkt för mordet på Paul Johnson Sr och ett
flertal diligensrån i norra New Mexico*

Foto av *Ike Callahan*



Pinkerton's National Detective Agency, Chicago, Ill.

Namn *Cathrine Kincaid*
Alias *Nathalie Sundace*
Födelseort *Chicago, Illinois*
Brott *Falsk spel. Misstänkt för bedrägeri*
Ålder *28* Längd *166* Vikt *68*
Kroppsbyggnad *Smal* Hudfärg *Vit*
Hårfärg *Blond* Ögonfärg *Blå*
Mustasch Skägg

Kommentarer

Syster till revolvermannen Jonathan Kincaid.
Har setts tillsammans med den misstänkte bedragaren
Clyde Carville.
Ingen fast adress. Oftast på resande fot.
Allmänbildad och intelligent.

Foto av *Cathrine Kincaid*



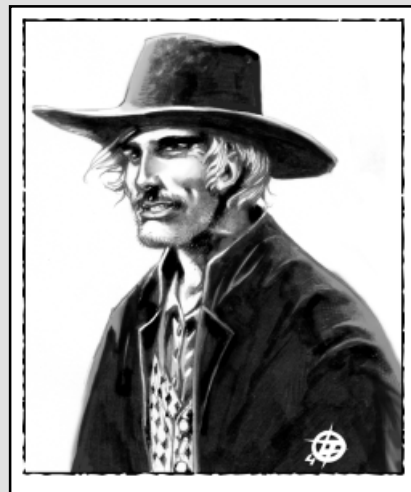
Pinkerton's National Detective Agency, Chicago, Ill.

Namn *Jonathan Kincaid*
Alias *Angel*
Födelseort *Chicago, Illinois*
Brott *Dråp (aldrig dömd)*
Ålder *31* Längd *178* Vikt *69*
Kroppsbyggnad *Normal* Hudfärg *Vit*
Hårfärg *Blond* Ögonfärg *Blå*
Mustasch *Sandfärgad* Skägg *Ingen*

Kommentarer

Känd kumpan: Clyde Carville
Bror till Cathrine Kincaid (falsk spelare?)
Ingen fast adress. Oftast på resande fot.
Dödligt skicklig revolverman med minst sex liv på sitt
saxvete. Aldrig dömd utan anses ha handlat i självt försvar.

Foto av *Jonathan Kincaid*



Pinkerton's National Detective Agency, Chicago, Ill.

Namn *Dave B Brian*
Alias *Robert Jackson*
Födelseort *St. Louis, Missouri*
Brott *Misstänkt för bedrägeri, ej dömd*
Ålder *43* Längd *170* Vikt *80*
Kroppsbyggnad *Normal* Hudfärg *Vit*
Hårfärg *Präsvart* Ögonfärg *Blå*
Mustasch *Präsvart* Skägg *Ingen*

Foto av

Foto
saknas

Kommentarer

Känd kumpan: Clyde Carville
Äger en saloon och spelhall i Colorado Springs
Charmrande och förtroendeingivande
Dyra vanor

Pinkerton's National Detective Agency, Chicago, Ill.

Namn *Joe Smith*
Alias *Hattlössad Joe Smith*
Födelseort *Texas*
Brott *Diligensrån i New Mexico?*
Ålder *25* Längd *180* Vikt *68*
Kroppsbyggnad *Smal* Hudfärg *Vit*
Hårfärg *Brunt* Ögonfärg *Blå*
Mustasch *Rödbrun* Skägg *Ingen*

Foto av

Foto
saknas

Kommentarer

Känd kumpan: Ike Callahan
Halt, flackande blick och nervös läggning
Saknar större delen av höger skinka pga skottskada
Lättledd, saknar ledaregenskaper

Pinkerton's National Detective Agency, Chicago, Ill.

Namn *Frank Caine*
Alias
Födelseort *El Paso, Texas*
Brott *Misshandel, mordförsök*
Ålder *30* Längd *182* Vikt *70*
Kroppsbyggnad *Krattig* Hudfärg *Vit*
Härfärg *Brunt* Ögonfärg *Bruna*
Mustasch *Ingen* Skägg *Rödbrun*

Kommentarer

*Känt tillhåll: Bordellen Melissas Roadhouse, där hans
syster Eliga arbetar.
Dömd till döden av domare Stone, för mordförsök på
William Ralston.
Hängd i territoriefängelset i Canon City.*

Foto av *Frank Caine*



Avrättad maj 1876

Pinkerton's National Detective Agency, Chicago, Ill.





FRANK HODGE



BOB HODGE



WILLIAM RALSTON JR



HELENA BOYLE



SEAN MCCREGOR



CLYDE CARVILLE



JONATHAN KINCAID



CATHRINE KINCAID



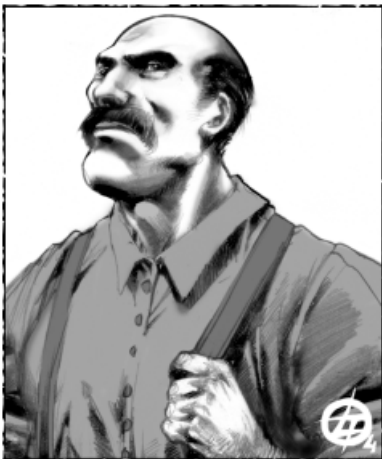
IKE CALLAHAN



DAVE O' BRIAN



ELIZA CAINE



ARTHUR ROWLAND



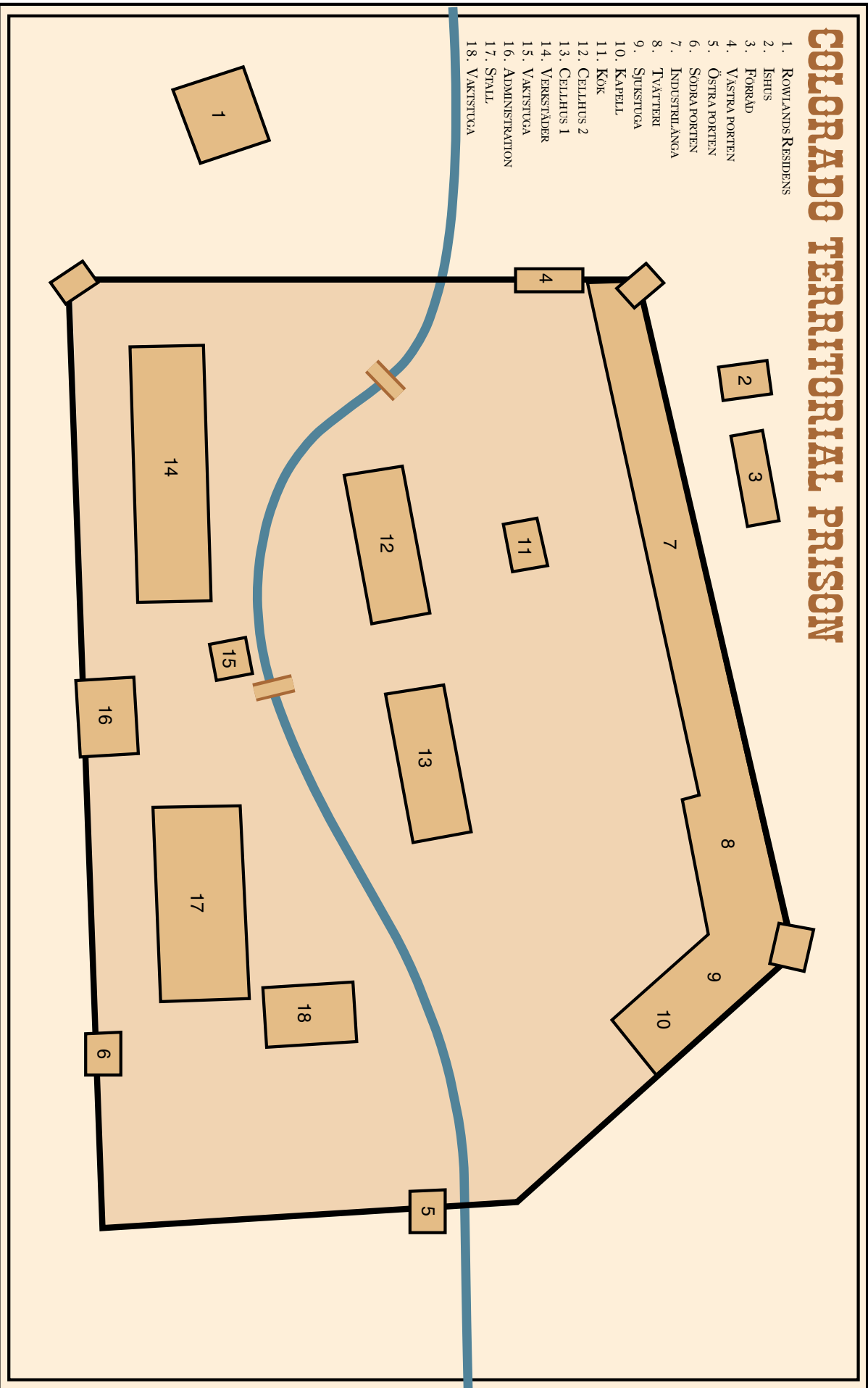
JAMES TEAGUE

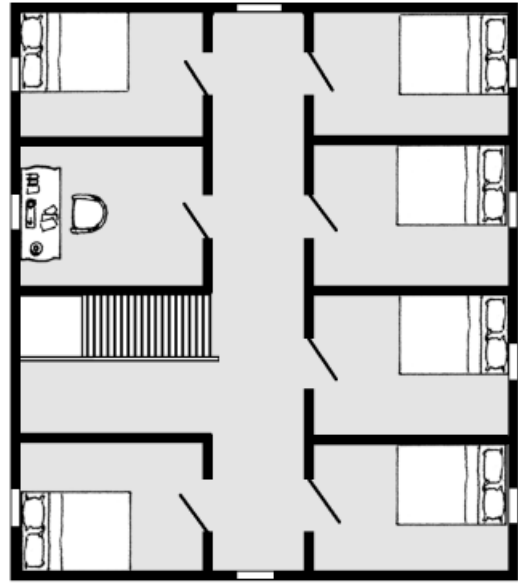
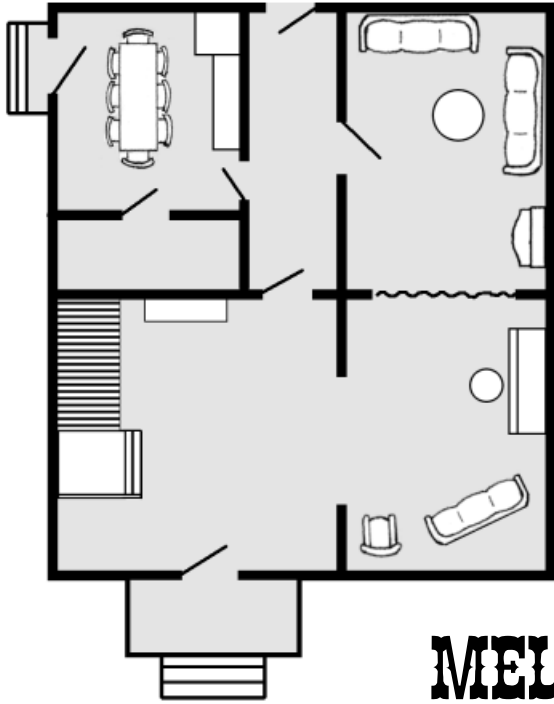


WILLIAM RALSTON

COLORADO TERRITORIAL PRISON

- 1. ROWLANDS RESIDENS
- 2. ISHUS
- 3. FÖRHÄD
- 4. VÄSTRA PORTEN
- 5. ÖSTRA PORTEN
- 6. SÖDRA PORTEN
- 7. INDUSTRILANGA
- 8. TVÄTTERI
- 9. SLESTUGA
- 10. KAPELL
- 11. KÖK
- 12. CELLHUS 2
- 13. CELLHUS 1
- 14. VERKSTÄDER
- 15. VAKTSTUGA
- 16. ADMINISTRATION
- 17. STALL
- 18. VAKTSTUGA





MELISSA'S ROADHOUSE

