

Karaktärer

Emma Forsythe - pikant ung sekreterare

Sean Boyd - garvad PI

Tony Adkins Garvad PI's sidekick

Edmund Duffin - insnöad brittisk torrboll

Ej upplysta gårdar

Emma Forsythe

Emma Forsythe

Pikant ung sekreterare

Ms. Emma Forsythe är en drömmare. Hon har jobbat med pappersarbete sedan flera år men läser på kvällar och helger för att förverkliga sin dröm; att bli journalist, helst utomlands. En dag ska hon resa världen runt och berätta för britterna om alla de underliga saker som finns där och hela London ska läsa hennes reportage i Sunday Times.

För tillfället arbetar Emma som notarie på Fergersson auktionskammare i London och sköter viss brevkorspondens med kunder, allmän dokumenthantering samt andra vardaliga sysslor som innebär 4-8 timmars knappande på skrivmaskinen. Hon har dock sin dröm och på en dammig auktionskammare tänker hon inte sitta fast hela livet. Hon trivs dock ganska bra med sina kollegor och väntar nog ett litet tag innan hon tar nästa steg på sin väg mot journalistyrket.

Emma är en ganska kort kvinna med ett ganska skiftande temperament. Hon klär sig tämligen strikt och är väldigt rädd för att göra bort sig. Hon är upp vuxen i en ganska konservativ familj och stöpt till en korrekt ung kvinna med full insikt i exakt vad en kvinna ska göra och vad hon ska överlåta åt männen som säkert kan bättre, allt enligt hennes välmenande fader. Hon har tidigare haft en bror men han stupade under det nyss avslutade Andra Världskriget.

Upptäddande: Ms Emma Forsythe är försynt, aningen pikant och ganska blyg. Inom sig har dock ganska mycket hämmade känslor byggts upp under åren och hon har t.o.m. en gång haft ett kortare förhållande med en man som hon inte var gift med! Allt oftare har hennes inre längtan och begär börjat komma i stark konflikt med hennes konservativa uppfostran och någonstans långt därinne har hon börjat tröttna på att alltid vara skötsam och duktig.

Ej upplysta gårdar

Sean Boyd

Garvad PI

Sean Boyd har en lång bakgrund med balanserande mellan att vara en lagens väktare och en brottsling. Han är uppväxt i förorten utanför New York där maffia och småkriminalitet styrde och ställde. Han har aldrig någonsin varit direkt inblandad i något brott men sett genom fingrarna för en par och bevittnat en hel del i sin ungdom.

Seans hjärtefråga vad gäller brottsbekämpande är mord eller misshandel. Att stjäla eller förstöra något materiellt är visserligen straffbart men inget värt att hetsa upp sig. De drabbade får ofta tillbaka sina saker eller ersättning men personlig skada kan aldrig någonsin repareras, speciellt inte om det gäller mord eller dråp.

Denna filosofi har lett till att privatdetektiv Boyd ofta bryter mot 'mindre' och oviktigare lagar för att kunna fånga mördare och andra 'riktiga' brottslingar. Hans starka sinne för rättvisa brinner helt enkelt så starkt att han i vissa fall anser att ändamålen helgar medlen.

Mr. Sean Boyd är ganska lång och ståtlig men inte speciellt bredaxlad och ser inte speciellt farlig ut. Han har emellertid utvecklat en ganska obehaglig röst som han använder då han vill verka 'farlig'. Han är även väldigt mån om att använda kroppsspråket rätt och ställa sig så att ljuset faller rätt. Han missar aldrig en chans att slänga dramatiskt med rocken och har utvecklats till en fullfjädrad 'teaterapa'.

Uppträdande: Sean tycker om att ha en grupp människor att umgås med. Han är inte särdeles pratig men han är inte heller samma ensamvarg som han gärna försöker få folk att tro. Sean är väldigt mån om att smälta in i den stereotypa privatdetektiven men blir ganska försiktig när han är ensam bland främlingar och mer tillbakadragen än vanligt. Har han däremot folk han känner inom räckhåll blir han sitt vanliga självsäkra jag.

Tony Adkins

Tony Adkins

Garvad PI's sidekick

Tony Adkins är även han ursprungligen från USA, New England. Han kommer från en välbärgad överklassfamilj och har gått på flera dyra och fina skolor i USA vilka alla tråkade ut honom. Tony är oerhört begåvad och mycket klipsk men väldigt lat och understimulerad. Han lever sina dagar som kringflackande student och har rest till Europa för att 'hitta sitt kall'. Hans oroliga föräldrar skickar honom pengar då och då men förväntar sig lite brev och vykort i gengäld.

På båten till Southampton träffade han en Mr. Sean Boyd som tydligen var privatdetektiv. De trivdes i varandras sällskap och upptäckte att de kompletterade varandra bra. Således beslöt de sig för att slå följe ett tag och det senaste året har de rest tillsammans.

Till skillnad från Sean så har Tony ett bra språkhuvud och en kvick tunga. Han är duktig på att tas med folk men inte speciellt modig och undviker fysiska konfrontationer samt verbala som han inte säkert kan vinna.

Han har en klassisk överklass utbildning i ryggen och kan både sin latin, sina antika författare och sin etikett. Han har ingen gedigen examen utan ett hopkok av olika ämnen från olika skolor som tillsammans gör honom väldigt bildad men ganska olämplig för 1950-talets arbetsmarknad.

Uppträdande: Han är ganska skygg och döljer sig gärna både fysiskt och psykiskt bakom andra. Han har absolut inget emot att sitta längst bak eller gå in i rummet sist.

Att använda sig av sin retoriska förmåga är något han gör efter att de andra har uttömt sina möjligheter

Han är en lagspelare och försöker ofta 'koordinera' de människor han umgås med mest. Han försöker även motverka tvedräkt och är mån om att gruppen ska hålla ihop. Han tvekar inte för att ljuga och har få moraliska betänkligheter, utom mot gruppen.

Ej upplysta gårdar

1920s



Investigator Name Tony Adkins
 Occupation Student/Intern Sex M Age 24
 Colleges, Degrees _____
 Birthplace _____
 Mental Disorders _____

Characteristics & Rolls

STR 10 DEX 12 INT 17 Idea 85
 CON 10 APP 14 POW 13 Luck 65
 SIZ 9 SAN 65 EDU 17 Know 85
 99 - Cthulhu Mythos 99 Damage Bonus none

Investigator Sheet

Player's Name _____



CALL OF
CTHULHU



Sanity Points

Insanity	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82
	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

Magic Points

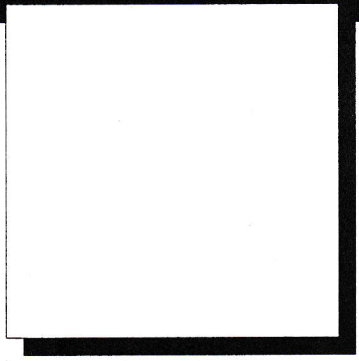
Unconscious	0	1	2				
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30
	31	32	33	34	35	36	37

Hit Points

Dead	-2	-1	0	1	2		
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30
	31	32	33	34	35	36	37

Investigator Skills

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Accounting (10%) _____ | <input type="checkbox"/> Jump (25%) _____ |
| <input type="checkbox"/> Anthropology (01%) _____ | <input type="checkbox"/> Law (05%) _____ |
| <input type="checkbox"/> Archaeology (01%) _____ | <input type="checkbox"/> Library Use (25%) <u>80</u> |
| <input type="checkbox"/> Art (05%): _____ | <input type="checkbox"/> Listen (25%) _____ |
| <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> Locksmith (01%) _____ |
| <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> Martial Arts (01%) _____ |
| <input type="checkbox"/> Astronomy (01%) _____ | <input type="checkbox"/> Mechanical Repair (20%) _____ |
| <input type="checkbox"/> Bargain (05%) _____ | <input type="checkbox"/> Medicine (05%) _____ |
| <input type="checkbox"/> Biology (01%) _____ | <input type="checkbox"/> Natural History (10%) _____ |
| <input type="checkbox"/> Chemistry (01%) _____ | <input type="checkbox"/> Navigate (10%) _____ |
| <input type="checkbox"/> Climb (40%) _____ | <input type="checkbox"/> Occult (05%) _____ |
| <input type="checkbox"/> Conceal (15%) _____ | <input type="checkbox"/> Operate Hvy. Machine (01%) _____ |
| <input type="checkbox"/> Craft (01%): _____ | <input type="checkbox"/> Other Language (01%): _____ |
| <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> Credit Rating (15%) _____ | <input type="checkbox"/> Own Language (EDUx5): _____ |
| <input type="checkbox"/> Cthulhu Mythos (00%) _____ | <input type="checkbox"/> English <u>85</u> |
| <input type="checkbox"/> Disguise (01%) _____ | <input type="checkbox"/> Persuade (15%) _____ |
| <input type="checkbox"/> Dodge (DEXx2) <u>50</u> | <input type="checkbox"/> Pharmacy (01%) _____ |
| <input type="checkbox"/> Drive Auto (20%) <u>55</u> | <input type="checkbox"/> Photography (10%) _____ |
| <input type="checkbox"/> Electrical Repair (10%) _____ | <input type="checkbox"/> Physics (01%) _____ |
| <input type="checkbox"/> Fast Talk (05%) <u>60</u> | <input type="checkbox"/> Pilot (01%) _____ |
| <input type="checkbox"/> First Aid (30%) _____ | <input type="checkbox"/> Pilot Boat (01%) _____ |
| <input type="checkbox"/> Geology (01%) _____ | <input type="checkbox"/> Psychoanalysis (01%) _____ |
| <input type="checkbox"/> Hide (10%) _____ | <input type="checkbox"/> Psychology (05%) <u>65</u> |
| <input type="checkbox"/> History (20%) _____ | <input type="checkbox"/> Ride (05%) _____ |
| <input type="checkbox"/> Hypnotism (01%) _____ | |



- | | |
|---|-----------|
| <input type="checkbox"/> Sneak (10%) _____ | <u>74</u> |
| <input type="checkbox"/> Spot Hidden (25%) _____ | <u>50</u> |
| <input type="checkbox"/> Swim (25%) _____ | |
| <input type="checkbox"/> Throw (25%) _____ | |
| <input type="checkbox"/> Track (10%) _____ | |
| <input type="checkbox"/> _____ | |
| <input type="checkbox"/> _____ | |
| <input type="checkbox"/> _____ | |
| <input type="checkbox"/> _____ | |
| Firearms | |
| <input type="checkbox"/> Handgun (20%) _____ | |
| <input type="checkbox"/> Machine Gun (15%) _____ | |
| <input type="checkbox"/> Rifle (25%) _____ | |
| <input type="checkbox"/> Shotgun (30%) _____ | |
| <input type="checkbox"/> Submachine Gun (15%) _____ | |

Hand-To-Hand Weapons

Attack or Weapon	Current Skill %	Attack Damage	Attacks /Round	Hit Points
<input type="checkbox"/> Fist/Punch (50%)		1D3+db	1	-
<input type="checkbox"/> Head Butt (10%)		1D4+db	1	-
<input type="checkbox"/> Kick (25%)		1D6+db	1	-
<input type="checkbox"/> Grapple (25%)		special	1	-
<input type="checkbox"/> _____				
<input type="checkbox"/> _____				
<input type="checkbox"/> _____				
<input type="checkbox"/> _____				

Firearms

Firearm	Current Skill %	Attack Damage	Base Range	Shots Per Round	Shots In Gun	Malunct. Number	Hit Points
.32 Revolver*	55	1D8	15 yds	3	6	00	10

Edmund Duffin

Edmund Duffin

Insnöad brittisk torrboll

Edmund har levt hela sitt liv i böckernas värld. Han är litterärt berest och kan mycket om Europas geografi, historia och folk. Olyckligtvis är dock allt teoretiska kunskaper och han har svårt att klara sig på egen hand. De fåtal gånger han har rest har han blivit av med bagage, blivit försnillad på pengar och gått vilse.

Hans formella utbildning består av ett par år i Cambridge och något år i Edinburg. Han har nästan en examen i teologi men erbjuds ett jobb som värderare i Glasgow och hoppade av utbildningen. Det jobbet behöll han i ett par år innan han återupptog senare sina studier men nu inom historia. Han har där en examen inom renässansen.

Edmund är inte lat och har ofta jobbat sena nätter för att betala sina studier och gått på föreläsningar på dagen. Han är inte ovan vid kroppsarbete men har absolut ingen teknisk begåvning och kan bara precis göra det man lär honom. Hans sociala kompetens är inte heller den bästa och någon karriär inom ett serviceyrke är inte speciellt troligt för Mr. Edmund Duffin.

Han försörjer sig numera som frilansande värderare och har lite ströjobb för olika auktionskammare, privatsamlare och rika, uttråkade adelsmän.

Uppträdande: Att tappa saker och bara resa sig och gå mitt i ett samtal är typiskt för Edmund Duffin. Han är aningen tankspridd och tämligen egocentrisk. Inte egoistisk, han bara glömmer bort att det finnas fler människor som kan ha olika intresse, inte helt olikt en femåring.

Han är trevlig i små doser men man måste ta lite pauser för att kunna umgås med Edmund i det långa loppet. Han talar gärna om antikviteter eller anekdoter om dessa och ogärna om annat socialt dravel.

Han kan vara aningen cynisk i vissa fall och ganska klinisk i sitt tänkande. Någon poet riskerar han inte att förväxlas med.

Ej upplysta gårdar

