

Gabrielle

# QUEEN BEEES

Hannah

Daizy

Maggie

DANIELLA

Katarina

Chloë



Sophia

Miley

Elliot

Charlie

By

MARIE WOLFSBERG USCILOWSKI

&

THOR FEJERSKOV JENSEN

Jessica

Geneva

Britney

Claudia



**EN**  
**SO FETCH**  
**CO-PRODUKTION**  
**AF**  
**OSCILOWSKI & JESUS BAR MITZVAH**

Skrevet af  
Marie Wolfsberg Oscilowski & Thor Fejerskov Jensen.

Illustrationer af: Oliver Nøglebæk.  
Rolleillustrationer af: Ninna Glatved Brink.  
Forsideillustration og layout af: Thor Fejerskov Jensen.

Tak til  
Jonas Sanberg Ljungdalh for sparring og korrektur.  
Kristian Bach Petersen for sparring og korrektur.  
Simon Steen Hansen for sparring og feedback til roller.  
Peter Fallesen og Klaus Meier Olsen for feedback på synopsis.

Tak til:  
Femten Mand og Heksefeber (og deres forfattere) for inspiration.

Tak til vores spiltестere:  
Maria Bergmann Hamming, Stefan Skriver Lægteskov, Jeppe Bergmann Hamming, Louise Skriver Lægteskov, Jonas Sanberg Ljungdalh, Oliver Nøglebæk, Caroline Koren Raffnsøe, Cecillie Balling og Martin Dencker Raffnsøe.

Tak til  
Louise Floor Frellsen og Niels Jensen for scenarieansvarlighed.

**TIL VORES MUSER OG PROM QUEENS**  
**KRISTOFFER THURØE OG SOFIE FALK.**



## INDHOLDSFORTEGENELSE

Velkommen til Queen Bees	3
Stemning og Setting	4
Roller, karakterer og kliker	5
Virkemidler	8
Fortælling og struktur	11
Første akt	12
Anden akt	15
Tredje akt	17
Prom!	18

### Handouts & Roller

Guide til udstyr og print
Roller
Rygteark
Før og efter spil
Tidsplan og oversigt over scener
Tiarark
Stemmesedler
Navneskilte
Kantine

**NO BOYS ALLOWED**

DER ER INGEN DRENGE I SCENARIET,  
DE IKKE ER VIGTIGE FOR HVEM DER  
BLIVER PROM QUEEN.  
MÅSKE KAN DE TIL NØDS BLIVE  
ACCESSORIES.



## VELKOMMEN TIL QUEEN BEES

Først og fremmest tak for, at du har givet dig i kast med at spillede Queen Bees. Vi håber du og din gruppe får det super sjovt. Det er i hvert fald meningen.

Queen Bees er et scenarie i tre akter med en eller flere rammescener i hver. Vi følger en ganske almindelig High School i en rig forstad et sted i USA, gennem et helt skoleår. Skolen hedder John Hughes High School, og i år har Elevrådet besluttet at Prom skal være inkluderende. Det betyder at i stedet for at drengene vælger Prom Queen, og pigerne Prom King, er det nu pigerne selv, der skal finde vinderen af den meget eftertragtede **tiara**.

Vi følger fem klier på skolen, deres reaktion på de nye regler, og deres kamp for at vinde **tiaraen** under de nye forhold. Volleyholdet og Teen Royalty kæmper for at bevare deres sociale status, Fashionistas kæmper for anerkendelse, AcaPitches for at komme ind i den sociale varme og Elevrådet, som har indført de nye regler, kæmper for social retfærdighed. Siger de.

Queen Bees er en ensembledramedy, hvor hver spiller har en rolle, der består af tre karakterer. Undervejs i scenariet mister hver spiller to karakterer, som Prom Queen feltet snævres ind.

Queen Bees er inspireret af high school komedier som Mean Girls, Clueless og Ten Things I Hate About You. Det er ikke så vigtigt om du kender filmene, det vigtige er, at vi har hentet inspiration fra filmenes stemning, som er let og sjov. Selvom det er et scenarie hvor karakterne er stride ved hinanden, må det aldrig blive ondt. Det vil sige, at det er o.k. at en rolle drikker en anden rolle fuld, eller afslører hemmeligheder, men fysisk eller psykisk alvorlig skade er ikke sjovt.

Undervejs starter karaktererne rygter om de andre, for at sikre sig selv i konkurrencen om **tiaraen**. Spilleren placerer en rygtesten på den karakter der sladres om. Rygtestenene har både indflydelse på hvilke karakterer, der ryger ud i løbet af scenariet, og så symboliserer de det antal stemmer spilleren har, når Prom Queenen skal findes i scenariets sidste scene.



ALTSÅ EN  
BLANDING AF ET  
ENSEMBLESCENARIO.  
DRAMASPIL OG  
KOMEDIE



## STEMNING OG SETTING

### HVOR?

Queen Bees foregår på en amerikansk high school ved navn John Hughes High School i Roseville, en rig forstad i Californien.

Scenariet foregår et sted i slut 90'erne til start 00'erne. Det vil sige at sociale medier og mobiltelefoner ikke er en del af scenariet. Det er til gengæld gruppesamtaler på telefonen, drive-in biografer og plateausko. Bare lad jer inspirere af alle amerikanske klicheer

### HVAD?

Scenariet forsøger at ramme den overfladiske, glamourøse og glansbilledeagtige stemning, som du tit ser i high school komedier. Det er meningen, at konkurrencen om at vinde **tiraen**, skal være nærmest dødeligt alvor (som ting jo har det med at være når man er 17 år), men det må meget gerne være sjovt for spillerne. Det er ikke tanken at det skal være one-liners, og fald-på-halen komik, men snarere overdrevne og surrealistiske situationer, der gør det sjovt at være en del af eller at se på, når man ikke selv er med i scenen.

Du skal som spilleleder endelig grine med. Det hjælper spillerne med at finde ind i stemningen. Vi håber I får nogle gode grin sammen.

Vi har lavet et soundtrack til scenariet, som du kan finde på Spotify under navnet Queen Bees.

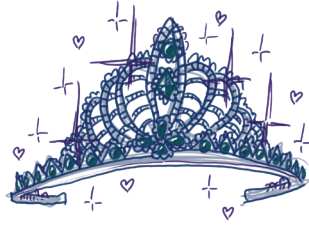
Du kan også finde det her: <http://kortlink.dk/wwtq>

### SPROG

Som du nok har bemærket, bruger vi en del amerikanske begreber i tekst og karakterer. Det gør vi, for at skabe afstand mellem et realistisk, dansk gymnasie og et hyper realistisk amerikansk. Det er meningen at det skal være for meget og det er meningen at spillerne skal kunne overdrive og det er bare nemmere, når de bliver mindet om at det er nogle andre de portrætterer.

ALTSÅ IKKE  
EN RIGTIG HIGH  
SCHOOL. VI HAR  
FUNDET PÅ DEN.

F.E.KS. HIGH  
SCHOOL OG  
PROM QUEEN



## ROLLER, KARAKTERER OG KLIKER

### HVEM?

Queen Bees er et ensemblescenarie, hvilket betyder at alle spillere har mere end en karakter. I dette tilfælde tre. Overordnet set er karaktererne grupperet på flere planer. Vi anbefaler at du læser karaktererne igennem inden scenariet. Bagerst finder du en stemmeseddel, hvor alle karakterernes navne, karaktertræk og tilhørsforhold er noteret. Hver karakter har også en beskrivelse af deres klikes relation til de andre kliker. Det er altså ikke personbestemt, men klikebestemt. Derfor er de også ens for alle medlemmerne af en klike. Den eneste undtagelse er Hannah fra Elevrådet. Hun er nemlig virkelig sød og rar, og har lidt svært ved at gennemskue motiver. Ud fra hver af de andre kliker er et eller to ikoner, der viser hvordan deres klike har det med de andre.



Det er vigtigt at både du og spillerne ved, at selvom der er nogle af klikerne, der har højere status end andre fra starten, så repræsenterer de alle toppen af skolen. De er alle smukke og stærke unge kvinder, og de har alle chancen for at ende med **tiaraen**.

### KLIKER

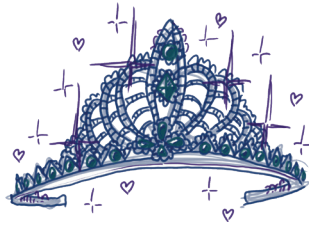
Scenariet følger fem kliker på John Hughes High School. De består hver især af tre karakterer. En leder af kliquen (Lead), lederens højre hånd (BFF) og kliquens lidt skæve medlem (Friend):

Teen Royalty symboliserer den gamle orden. De styrede skolen med hård hånd, og ser **tiaraen** som deres ret. De er rige piger, der er vant til at få deres vilje. Kliquen består af Katarina (Lead), Britney (BFF) og Daizy (Friend).

Volleyholdet har tidligere vundet hæder og ære gennem deres sport. I år klarer de sig ikke så godt, og vil derfor gerne vinde **tiaraen** for derved at bevare deres status. De har tidligere være Teen Royalties naturlige konkurrenter. Kliquen består af Charlie (Lead), Jessica (BFF) og Gabrielle (Friend).

Fashionistas er det selverklærede modepoliti på skolen. De kræver anerkendelse for at have gjort skolen smukkere, og er bekymrede for at det bliver en uden stil der vinder. Kliquen består af Miley (Lead), Geneva (BFF) og Claudia (Friend).





AcaPitches er skolen acapellakor. De har tidligere vundet mesterskaber i sang uden instrumenter, men får ingen anerkendelse fra de andre kliker. De er glade for at arrangere flashmobs, og at bryde spontant ud i sang i kantinen. De er alle indlysende underdogs i fortællingen. Kliken består af Chloë (Lead), Elliot (BFF) og Daniella (Friend).

Elevrådet er dem der står bag de nye tider på skolen. De ser sig selv som en slags senat, der er klogere og derved bedre end alle andre. De har brudt med tidligere tiders orden, som et led i deres evige kamp for Social Retfærdighed. Kliken består af Sophia (Lead), Maggie (BFF) og Hannah (Friend).

## ROLLER

Spillerne får en rolle med tre karakterer fra tre forskellige kliker. En af karaktererne er Lead, en er BFF og en er Friend. Det er for at sikre bredde i rollen, så der er forskellige elementer at spille på for alle. På den måde får alle spillere mulighed for at vælge forskellige retninger for deres personlige fortællinger. Derudover er det Leaden, der har ansvaret for at starte de første scener med klikerne, og dermed bliver ansvaret fordelt ligeligt mellem spillerne.

Bagerst i scenariet finder du navneskilte med billeder og navn, samt en guide til at samle dem. Det gør det nemmere for spillerne, at indikerer hvilken karakter de er i en given scene.

## CASTING

Der er forskellige strategier til at fordele rollerne. Hvis du har en gruppe, hvor du vurderer at alle spillere kan bidrage nogenlunde fornuftigt, caster du ved hjælp af farve. Bed spillerne vælge den af de farvede poser med rygtesten, som tiltaler dem.

Hvis du har en gruppe med stærk uligevægt, kan du stadig caste ved hjælp af farve, men du kan også vælge at give den svageste spiller den røde eller gule rolle, da Daizy, Miley, Maggie og Britney alle har vist sig at være de lettest tilgængelige. Har du en overlegen stærk spiller, kan du give dem den lyserøde rolle, da Katarina som regel går langt, men har svært ved faktisk at vinde **tjaraen**, og derved er en sjov udfordring for stærke spillere.

RYGTESTENENE  
BLIVER FORKLARET  
UNDER VIRKEMIDLER.  
BARE ROLIG!



Rollerne er som følger:

### **PINK**

Katarina	Teen Royalty	Lead
Elliot	AcaPitches	BFF
Hannah	Elevrådet	Friend

### **GUL**

Miley	Fashionistas	Lead
Britney	Teen Royalty	BFF
Daniella	AcaPitches	Friend

### **RØD**

Charlie	Volleyholdet	Lead
Maggie	Elevråd	BFF
Daizy	Teen Royalty	Friend

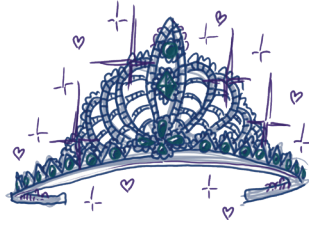
### **BLÅ**

Sophia	Elevråd	Lead
Jessica	Volleyholdet	BFF
Claudia	Fashionistas	Friend

### **GRØN**

Chloë	AcaPitches	Lead
Geneva	Fashionistas	BFF
Gabrielle	Volleyholdet	Friend





## VIRKEMIDLER

Queen Bees har to centrale virkemidler, og en **tiara**. Det ene er en Stemmeseddel og det andet er Rygtesten og Rygter. De er med til at vise hvad der er på spil, og hvad der skal ske i scenerne.

DE ER  
TIARAEN! MEN  
DET VED I JO  
GODT;-)

## STEMMESEDDER

Både du og spillerne får en stemmeseddel, som du finder sidst i scenariet. Spillernes er et halvt A4-ark, din er et helt. Du skal ikke blive forvirret over at navnene på din står i en anden rækkefølge end spillernes. Det skyldes at de har brug for at vide hvem, de er i klikke med. For dig er det vigtigst at have overblik over karaktererne i de forskellige roller, for bedre at kunne hjælpe spillerne.

Stemmesedlen har flere funktioner. Den første er at minde spillerne om, hvad der er på spil.

Den anden er at give spillerne et overblik over hvem der er med i hvilke klikker, og hvilken status de har. Undervejs skal spillerne strege de karakterer over, som forsvinder ud af scenariet, så de på den måde kan bevare overblikket.

Til sidst i scenariet har den en praktisk funktion i, at spillerne skal bruge den som stemmeseddel til Prom, så du kan tælle stemmer op.

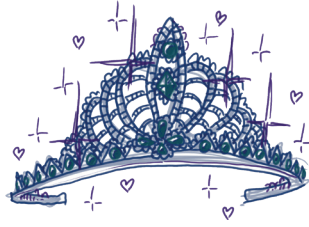
## RYGTESTEN

Rygtestenene har flere funktioner. Først og fremmest er de en fysisk repræsentation af det spillerne skal i scenariet, nemlig sladre om hinanden, og positionere sig selv som bedre end de andre. Hver gang en karakter sladrer eller starter et rygte om en anden karakter, får den omtalte den en rygtesten. Det er vigtigt at nævne, at de spillere der ikke er med i scenen meget gerne må være med til at vurdere om noget udløser en rygtesten. Det kan nemlig gøre det nemmere at give rygtesten for utilsigtet at fornærme nogen.

Det er vigtigt at rygterne ikke omhandler bodyshaming og racisme.

Det er i orden at sige "Jessica har været sammen med alle Charlies brødre" fordi der her lægger et skjult kompliment i at have et sæt. Det er ikke i orden at bruge ord som luder eller lignende. Vær derfor også forsigtig med den slags.

EKSEMPEL PÅ ET RYGTE  
DER ER UTILSIGTET:  
EJ, MAN KAN NÆSTEN  
SLET IKKE SE, AT DET  
DER IKKE ER DIN RIGTIGE  
HÅRFARVE.



Som del af rolleuddelingen skal hver spiller have en pose med to rygtesten, som de skal have placeret inden første akt slutter. På Fastaval har vi alt med til dig til spilederbriefingen. I anden og tredje akt ligger rygtestenene som en pulje på **Tiara**arket på bordet, så alle kan se hvor mange rygtesten der er tilbage og spille efter det.

I første akt beslutter spillerne selv hvilken karakterer de ikke længere har lyst til at spille, men i anden akt er det den af hver af spillernes tilbageværende karakterer med færrest rygtesten der ryger ud. Rygtesten er altså også en måde spillerne kan bruge til, at indikere hvilke af de andre karakterer de synes det er sjovt at spille med.

Når Prom Queenen skal vælges har hver spiller et antal stemmer svarende til antallet af rygtesten, der er blevet lagt på deres karakter, plus en. Det vil sige, at en spiller altid har minimum én stemme. Spillerne må gerne dele deres stemmer op. Reglerne på skolen siger, at man ikke kan stemme på sig selv.

Når en spiller mister en karakter går rygtestenene tilbage til dig.

Generelt er det ikke nødvendigvis lige til at vurdere om det er spilleren eller rollen der stemmer til sidst. Det er op til de enkelte spillere, om de vil stemme for at forsøge at vinde eller om de vil fokusere på historien. Vi vil forsøge at fordele spillerne efter det element, så din gruppe er nogenlunde enige, men eftersom det er en hemmelig afstemning er det ikke så vigtigt. Og det er ikke noget i skal snakke eller forhandle om! Hvis du får et spørgsmål om det, så sig det er op til den enkelte spiller at beslutte selv.

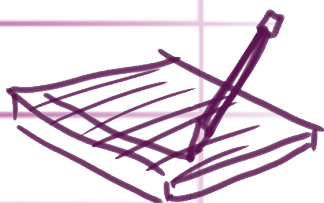
Den sidste funktion rygtestenene har er som mulighed for at styre længden af rammescenerne. Hver rammescene har et vist antal rygtesten tilknyttet og slutter når der ikke er flere rygtesten. Men du kan fjerne eller tilføje rygtesten, for at kompensere for langsomt eller hurtigt spil. Det er op til dig at vurdere om det er nødvendigt. Det at fjerne rygtesten, skulle gerne få spillerne lidt op i gear, mens nogle hold lige pludselig får gang i en lavine af rygter, hvor det ene rygte tager det andet, og så kan det være rart med lidt ekstra rygtesten i baghånden. Alt i alt er der lagt op til at der bruges 31 sten i scenariet, men på Fastaval sørger vi for at du får 41, så du har mulighed for at rette til.

**SOM VOLLEYHOLDDET  
SIGER. DET ER KUN  
SNYD HVIS MAN BLIVER  
OPDAGET**



## TIARAARK

For at alle spillerne kan se hvor mange rygter, der er tilbage og har en idé om, hvor lang tid der er tilbage af de enkelte rammescener er der et **tiaraark** under handouts, som ligges midt på bordet, så alle kan se det. I cirklen ligger du det antal rygtesten scenen har.



## RYGTEARK

For at hjælpe spillerne med at finde på rygter finder du bagerst i scenariet en lang liste med rygter, man kan starte. Start med at gennemgå den fælles med spillerne, da den derved kan være med til også at skabe en forståelse for genren. I kan også passende tale om andre rygter I synes kunne passe i genren.

## TIARAEN

Ud over rygtesten og stemmeseddel er der også en fysisk **tiara** som vinderen skal have på i sidste scene. Vi anbefaler, at du har den tydeligt til stede under scenariet. Du kan enten bruge den til at indramme rygtestenene fra anden akt og frem, men du kan også bare tage den på. Det føles awesome!





## FORTÆLLING OG STRUKTUR

Queen Bees er et scenarie i tre akter. Første og anden akt slutter med at hver spiller mister en karakter, og tredje akt slutter med at der endelig findes en Prom Queen.

I hver akt er der en eller flere rammescener, som spillerne kan spille flere små scener i. Tempoet og længden af rammescenerne kan du som nævnt styre ved hjælp af rygtestenene. Du finder et hjælpeark bagerst i scenariet, med en cirka tidsplan for scenariet, men det skulle kunne spilles på tre til fire timer, inklusiv briefing og debriefing.

## DIN ROLLE

Undervejs i scenariet er din vigtigste rolle at støtte spillerne, hvis de går i stå i rammescenerne. Du deltager ikke selv direkte, undtagen som rektor i sidste scene. Hvis spillerne har stort behov for en biperson, kan du selvfølgelig træde ind, men det er meningen at spillerne skal spille med hinanden.

Derudover er din vigtigste opgave at sikre dig at stemningen forbliver let og sjov, ved at grine med på spillernes påfund, og minde om at vold ikke er sjovt, men at f.eks. blegemiddel i shampoo er o.k.

Alle rammescener sættes af dig, men så er det meningen at spillerne selv skal komme med input til scener. Det er altid muligt for karakterer der ikke startede i en scene at dukke op senere.

Under hver rammescene er der nogle åbne spørgsmål, som kan sætte nye scener i gang, hvis spillerne går i stå.

På mange måder er Queen Bees et sandkassescenarie, men vi har forsøgt at støtte dig i hvordan det kan se ud. Som scenariet skrider frem skal du mere og mere gribe spillernes bolde og arbejde videre med de ideer de allerede har. Vores scenespørgsmål er tænkt som generelle ideer til dig, og du kan altid gøre dem mere specifikke ved at henvende dig til en bestemt spiller, hvis du synes at vedkommende skal lidt mere til fadet, eller der er grobund for noget sjovt med vedkommendes karakter.

FINALLY!



DET MÅ DU  
GERNE MINDE  
DEM OM. DET GØR  
DET HELE MEGET  
SJOVERE. AT  
KARAKTERER KAN  
DUKKE UVENTET OP.  
PÅ DET DÅRLIGSTE  
ELLER SJOVESTE  
TIDSPUNKT



## FØRSTE AKT

Alle spillere har to sten, som er deres. De skal række akten ud, medmindre dine spillere er super rygtesmede: Så kan du give dem en ekstra fælles pulje. Det er vigtigt, at spillerne i starten har individuelle sten, da det betyder at alle skal starte rygter. Første akt har lidt færre rygtesten i forhold til antal scener end andet og tredje akt. Det er for at give spillerne en blid start på rygterne og give dem en chance for at komme i gang.

## INTRODUKTIONSSCENER

I introduktionsscenerne er det Leadens ansvar at starte scenen. De andre skal selvfølgelig støtte op, men det sikrer at alt fortælleansvaret fordeles ligeligt.

Det er første uge tilbage efter sommerferien på John Hughes High School. Det er altid særligt at se sine venner igen efter en lang sommerferie. Især når man nu er en del af seniorårgangen. Reglerne for Prom Queen er blevet lavet om, og nu er det pludselig ikke længere givet på forhånd, hvem der vinder. Der er murren i krogene og hvisken på gangene og ingen har tid til at komme til pep rally for football-holdet. Drengenes stemmer betyder ingenting længere.

## ELEVRÅDET

I et lokale på administrationsgangen er der møde i Elevrådet, der også har nedsat sig selv som Prom-udvalg. De har netop annonceret de nye stemmeregler til Prom.

*Hvad er første skridt af jeres plan?*

*Hvad vil I fokusere på for at vinde skolen over på jeres side, og sikre jer, at en af jer vinder **tiaraen**?*

## FASHIONISTAS

Ude foran skolen ved springvandet sidder skolens mest fashionable piger. De kigger på de andre elever, og vurderer deres stil, eller mangel på samme.

De nye stemmeregler for at blive Prom Queen er netop blevet offentliggjort.

*Hvad er planen for at få en **tiara** til en Fashionistas?*



HVOR  
KLIKER OG  
ROLLER  
INTRODUCERES.  
SELVFLGELIG.



### **TEEN ROYALTY**

Ved kantinens bedste bord sidder skolens nuværende regerende piger. De nye regler gør ikke deres liv lettere.

*Hvordan bevarer I status quo og sikrer tiaraen?*

### **VOLLEYHOLDET**

Omme bag skolen ligger skolens store idrætsanlæg. I omklædningsrummet finder vi volleyballholdet, som netop har færdiggjort træning, og hørt nyhederne.

*Hvordan sikrer I tiaraen til volleyballholdet i år?*

### **ACAPITCHES**

I musiklokalet bagerst på skolen mødes de forsvarende acapellamestre til træning og strategimøde. De nye regler er også endelig nået helt herved.

*Hvad vil The AcaPitches gøre for endelig at få anerkendelse?*

*Hvordan sikrer de sig en tiara?*

### **FØRSTE RAMMESCENE:**

#### **HALLOWEEN**

Halloween er en fantastisk mulighed for at klæde sig ud og holde fest. Der er ikke rigtig nogen, der rasler længere. Nu er det mere en lejlighed til at klæde sig sexet ud og drikke jelloshots.

*Hvem har lagt hus til festen?*

*Hvordan forbereder I jer?*

#### **FORSLAG TIL SCENER**

*Hvem kommer alt for tidligt?*

*Hvem har misforstået ideen med halloweenkostumer?*

*Hvem kommer galt afsted?*

Slut rammescenen når I har spillet et par scener, og der er startet mindst et par rygter.



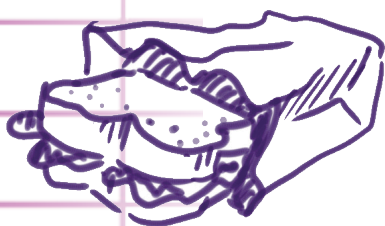
## **OPSAMLINGSSCENE: I KANTINEN**

Med udgangspunkt i kortet over kantinen, giver du hver klike mulighed for at diskutere hvad der skete til Halloweenfesten. Det er deres sidste mulighed for at komme af med rygtesten, og så er det sidste scene med hver af deres tre karakterer.

Kør scenerne således: AcaPitches – Teen Royalty – Volleyholdet – Fasionistas og Elevrådet.

## **AFSLUTNING PÅ AKTEN**

Når de fem scener er kørt, skal hver spiller vælge en karakter, de ikke længere vil spille. Eventuelle rygtesten på karakteren mister spilleren. Spillerne skal give dig den karakter de ikke vil spille, og så skal alle strege navnene ud på deres stemmeseddel.



### **EKSEMPEL**

Pink spiller har Katarina, Hannah og Elliot. Katarina og Elliot har hver en stemme, men spilleren synes Elliots fortælling er spillet ud.

Derfor vælger hun Elliot fra.

Hun giver karakteren og stenen tilbage til dig, og alle streger Elliot ud på deres stemmesedler.



## ANDEN AKT

Anden akt består af to rammescener. Hver rammescene slutter, når der er brugt otte rygtesten. Husk at de i modsætning til første akt skal ligge i en fælles pulje midt på bordet. I anden akt bliver der i alt fordelt seksten rygtesten.

Husk at minde spillerne om, at de må bryde ind i scener, og husk at gribe de bolde spillerne selv sætter i gang. Efter første akt er der den mulighed at en eller flere kliker kun har et medlem tilbage. I så fald kan det være at karakteren skal hjælpes lidt ind i scenerne. Det er især her det med at gå ind i andre scener er godt. Som regel virker det fint, for allerede nu kender spillerne karaktererne, og kan selv bringe dem i spil. Bare hav det i baghovedet.

Man må jo også gerne hjælpe hinanden med at vurdere hvornår noget udløser en rygtesten. Men hvis først nogen har sagt "Rygtesten!" eller lignende, så er det ikke til diskussion. Små rygter er helt fine. Vi dømmer både hårdt og blidt her.

### ANDEN RAMMESCENE:

#### JULEBAZAR – OTTE RYGTESTEN

Tiden er gået som den nu engang gør, og nu er det snart tid til juleferie i Roseville. På John Hughes High er der tradition for en stor julebazar med boder, optrædere og indsamlinger, hvor forældre og byens beboere bliver inviteret. Det er dermed en god mulighed for at iscenesætte sig selv og sin klike som overlegne over for de andre elever. Måske er der også mulighed for at sætte flere planer i gang. Start med at spørge en af klikerne:

*Hvilken aktivitet har I med til Julebazaren? (Det kan du med fordele spørge flere af grupperne om efterfølgende.)*

#### FORSLAG TIL SCENER

*Hvem bryder reglerne?*

*Hvad går ikke som forventet?*

Rammescenen slutter når alle otte rygtesten er delt ud.







### **TREDJE RAMMESCENE: OVERNATNING PÅ SKOLEN – OTTE RYGTESTEN**

I mange år har der været tradition for at de sidste kandidater til Prom Queen overnatter sammen. I år er der så mange kandidater, at skolen har besluttet at være værter for overnatningen og stille gymnastiksalen til rådighed. Der er blevet bestilt pizza, nogen har taget neglelak og den slags med, en anden en boombox og CD'er.

*Hvem har været med til at arrangere overnatningen?*

#### **FORSLAG TIL SCENER**

*Hvor går I på opdagelse?*

*Hvem bryder reglerne? Hvordan?*

*Hvem foreslår at lege Sandhed eller Konsekvens? Eller andre lege?*

*Hvem har fået fat på en nøgle til hele skolen?*

Rammescenen slutter når alle otte rygtesten er delt ud.

#### **AFSLUTNING PÅ AKTEN**

Når begge rammescener er spillet færdig og aktens seksten rygtesten er delt ud, skal spillerne af med endnu en karakter. Denne gang må de ikke selv vælge. Det er den karakter med færrest rygtesten, der ryger ud, da alle ved at det er dem der tales om, der huskes ved stemmeurnerne. Husk at bede spillerne strege navnene ud på stemmesedlerne, og levere eventuelle rygtesten på de karakterer der ryger ud, tilbage til dig.

#### **EKSEMPEL**

Pink spiller har Katarina og Hannah tilbage. Der ligger tre rygtesten på Katarina og to på Hannah.

Det betyder at Pink spiller mister Hannah og skal afleverer hende tilbage til dig, sammen med de to rygtesten.

Herefter streger alle Hannah ud på deres stemmesedler.



## TREDJE AKT

Det er spillernes sidste mulighed for at placere rygtesten. Det er også sidste mulighed for spillerne for rigtigt at spille sammen, så du må gerne trække scenen lidt, hvis du synes de har været meget hurtige, og godt kunne bruge lidt mere tid til relation spil.

### FJERDE RAMMESCENE:

#### THE MALL - FEM RYGTESTEN

Inden den store dag, er det vigtigt at finde ud af hvad man skal have på. Måske skal der ordnes negle eller hår. Måske er nogle af de tilbageværende fem kandidater lidt på bar bund. Som traditionen byder er der ingen af seniorårgangen, der er i skole torsdag inden Prom, og kandidaterne mødes i The Mall på Cafe Eddie, for at købe kjoler, sko, make-up og andet udstyr til festen.

*Hvem er den første der er dukket op med en plan for dagen?*

#### FORSLAG TIL SCENER

*Hvem kommer for sent?*

*Hvem har brug for hjælp?*

*Hvem skal prøve kjole først?*

*Hvem prøver en grim kjole?*





## PROM

Så er vi kommet til den sidste og vigtigste del af Queen Bees, nemlig at finde årets Prom Queen. Scenen er delt i tre mindre dele. Først skal spillerne fordele deres stemmer på en af de tilbageværende fem kandidater. Skolens regler siger, at man ikke kan stemme på sig selv.

Spillerne skal notere i feltet ud for navnet, hvor mange stemmer de placerer på karakteren og herefter give dig deres stemmeseddel. Inden du begynder at tælle stemmer, beder du spillerne en af gangen fortælle hvordan de ankommer til skolen, og hvad de endte med at have på. Det giver dig rum til at tælle uden at bryde rytmen og så kan du også tælle op lidt mere diskret. På dit oversigtsark over rollerne er der et felt hvor du kan skrive det samlede antal stemmer.

### EKSEMPEL

Pink spiller har Katarina tilbage. I The Mall har en af de andre startet endnu et rygte om hende, derfor har hun nu fire rygtesten.

Når Pink spiller skal stemme har hun derfor fire stemmer plus den ene alle har.

Altså fem stemmer i alt.

Når alle har fortalt om deres kjoler, passer det med at du har fundet en vinder.

På scenen står rektor med to gyldne kuverter. Hun taler, måske lidt for længe, om konkurrencen og hvordan alle er vindere i hendes øjne. Hvis Maggie er med i konkurrencen, kan du altid blinke til hende eller noget lignende. Rektor er jo hendes mor.

Kort sagt må du gerne trække tiden lidt, for at gøre det spændende/være irriterende.

Kår Prom King først. Hvis en af rollerne på et tidspunkt har navngivet en populær fyr er det ham der vinder, ellers hedder han Eddie Ryan. Herefter skal du udnævne Prom Queen. Vi foreslår at du beder spillerne lave en trommehvirvel eller sådan noget, før du endelig fortæller hvem der har vundet. Giv vinderen **tiaraen**, og bed vedkommende om at tage den på. Slut med at spørge vinderen om hun har et par ord, hun gerne vil sige.

Herefter er scenariet slut.

YAY!  
ENDELIG!  
TIARA!



## GUIDE TIL Udstyr OG PRINT

Her følger en liste over ting du skal bruge for at køre Queen Bees, og hvordan du skal behandle de papirer der skal printes. Spilleleder du på Fastaval, får du en samlet, klargjort pakke til spillelederbriefingen.

### UDSTYR:

- En tiara
- Små farvede poser (i grøn, blå, rød, gul og pink)
- 41 rygtesten. Vi bruger grønne manasten, da grøn som bekendt er misundelsens farve.
- Noget at skrive med
- Noget at spille musik på (det skal du selv medbringe på Fastaval)

### PRINT:

OBS! Ikke relevant på Fastaval.

Både karakterer, navneskilte og stemmesedler skal efterbehandles når du har printet det

- Stemmesedlerne skal klippes over på langs. Der er en ekstra, bare for en sikkerheds skyld.
- På hver A4 side med karakterer finder du to, de skal derfor klippes over på midten.
- Navneskiltene er det mest omstændige at forberede.
- Der er fem navneskilte fordelt på to A4 sider.
- Du skal klippe siden over på langs. Der er en grå streg til at hjælpe. Herefter skal du folde papiret der hvor tegningernes trøjer stopper, også i bunden. I bunden får du en lille fold på cirka en centimeter. Den limer du på samme side som tegningen er på, og sætter fast på indersiden i toppen af den første tegning. Nu skulle du gerne have en trekant som kan vendes alt efter hvilken karakter spilleren spiller i en given scene.
- Til sidst finder du et kort over Kantine og John Hughes High. Det er til inspiration og pynt. Enjoy!

"DER ER JO LIGESOM  
KUNEN CASAR  
IKKE?"



## KATARINA

### LEAD - TEEN ROYALTY

Karismatisk, dominerende og manipulerende

Det er faktisk ikke hårdt at være på toppen. Eller koldt. Eller ensomt. Eller noget af det andet de siger. Ikke når du hører til der, og **tiaraen** til Prom er din ret. Det må være et mål i sig selv at bevare status quo, så vi kan komme forbi hele denne åndssvage fadæse. Det gode ved at være på toppen er, at man kan bestemme ting. Det er måske en af Katarinas yndlingsting. Det er vigtigt at være den der bestemmer, hvilke regler der gælder, og at gøre det klart for dem der bryder dem, at de er tabere. Derfor er det også godt altid at have en BFF i Britney, der bakker en hundrede procent op.

## KLIKER

### TEEN ROYALTY

Hvis noget ikke er i stykker, er der ingen grund til at begynde at reparere på det. Er det ikke det man altid siger? Det har virket fint, at os og volleyholdet har haft (kærlig konkurrence om drenge og borde i kantinen. Det er ikke meningen, at alle skal have muligheden for at være særlige, for så er der ingen der er det. I årevis er **tiaraen** endt hos os. De gange, hvor vi har fejlet er den endt hos Volleyholdet. Hvorfor skal vi snydes nu? Helt ærligt, hvem skal vi skrive en check til for at få vores **tiara** tilbage?

### VOLLEYHOLDET

De har tidligere været de eneste potentielle konkurrenter til tronen. Det er selvfølgelig mest fordi de render rundt i de der volleyballuniformer, som man nærmest ikke kan se, men stadigvæk. Måske kan de stadig være allierede i kampen mod disse tåbeligheder. I år har de ekstra meget brug for **tiaraen**, fordi det med bolden går skidt, men vi giver altså ikke ved dørene.

### FASHIONISTAS

De er uskadelige nikkedukker, som måske nok er smukke, men ikke ellers meget værd. Men de må kunne bruges i kampen for at bevare tingenes naturlige orden.

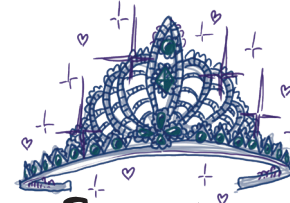
### ACAPITCHES

Er tabere. De er symptomet på alt, der er galt med alt det her. Pludselig tror alle, at de har et krav på **tiaraen**, og det har AcaLosers bestemt ikke.

### ELEVRÅDET

Det er dem, der har gjort alt det her mod os. De opfører sig som de er bedre end alle andre, fordi de har et højt gennemsnit. Hvis alt andet fejler, må de i hvert fald ikke vinde.

"HVAD ER DER SÅ FJEDT VED  
CASAR? BRUTUS ER PRÆCIS  
LIGE SÅ PÅ EN SOM CASAR. VI  
BURDE BARE TOVALT MEGET  
DOLKE CASAR!"



## BRITNEY

### BFF - TEEN ROYALTY

Kamæleon, intrigant og vendekåbe

Nogen ville nok kalde Britney en medløber, men det er kun delvist sandt. Hun er mere en af de der fugle i et træ, der aldrig flyver forrest og trækker læsset, men som er lige bagved og derfor stadig kommer først frem. Men når man stiller sig i skyggen for at undgå at blive skoldet, bliver man bare heller aldrig set. Og det gør altså ondt, når nu man er så smuk. Og nu må det altså være Britneys tur til at blive set. Måske er det på tide, at andre ikke bliver set først... Britney er altid med på at spille andres, og især Katarinas, ideer op. Sådant, skrue lidt op for det hele og sikre at det bliver rigtig sjovt. For hende..

## KLIKER

### TEEN ROYALTY

Hvis noget ikke er i stykker, er der ingen grund til at begynde at reparere på det. Er det ikke det man altid siger? Det har virket fint, at os og volleyholdet har haft (kærlig konkurrence om drenge og borde i kantinen. Det er ikke meningen, at alle skal have muligheden for at være særlige, for så er der ingen der er det. I årevis er **tiaraen** endt hos os. De gange, hvor vi har fejlet er den endt hos Volleyholdet. Hvorfor skal vi snydes nu? Helt ærligt, hvem skal vi skrive en check til for at få vores **tiara** tilbage?

### VOLLEYHOLDET

De har tidligere været de eneste potentielle konkurrenter til tronen. Det er selvfølgelig mest fordi de render rundt i de der volleyballuniformer, som man nærmest ikke kan se, men stadigvæk. Måske kan de stadig være allierede i kampen mod disse tåbeligheder. I år har de ekstra meget brug for **tiaraen**, fordi det med bolden går skidt, men vi giver altså ikke ved dørene.

### FASHIONISTAS

De er uskadelige nikkedukker, som måske nok er smukke, men ikke ellers meget værd. Men de må kunne bruges i kampen for at bevare tingenes naturlige orden.

### ACAPITCHES

Er tabere. De er symptomet på alt, der er galt med alt det her. Pludselig tror alle, at de har et krav på **tiaraen**, og det har AcaLosers bestemt ikke.

### ELEVRÅDET

Det er dem, der har gjort alt det her mod os. De opfører sig som de er bedre end alle andre, fordi de har et højt gennemsnit. Hvis alt andet fejler, må de i hvert fald ikke vinde.

"VIDSTE DU AT  
DELFINER BARE ER  
HOMOSEKUELLE  
HATER?  
JEG KAN GODT LIDE  
HATER"



**DAIZY**

**FRIEND - TEEN ROYALTY**

Sød, uintelligent og vellidt

De fleste ville nok godt kunne lide Daizy, hvis hun ikke hang ud med de andre i Teen Royalty. Men hun har ikke nogen planer om at forlade de andre, for de hjælper hende med at blive set og hørt og talt om. De fleste undervurderer Daizy, fordi hun ikke er så god til det med ord og matematik.

Men det er nu egentlig fint, for så har man lidt mere frihed til at gøre hvad man har lyst til. Nogle gange er det svært at huske hvad det var der var hemmeligt, og hvem det var man ikke måtte sige hvad til. Men så kan man da rense ilten, eller hvad det nu er det hedder?

## KLIKER

### TEEN ROYALTY

Hvis noget ikke er i stykker, er der ingen grund til at begynde at reparere på det. Er det ikke det man altid siger? Det har virket fint, at os og volleyholdet har haft (k)ærlig konkurrence om drenge og borde i kantinen. Det er ikke meningen, at alle skal have muligheden for at være særlige, for så er der ingen der er det. I årevis er **tiaraen** endt hos os. De gange, hvor vi har fejlet er den endt hos Volleyholdet. Hvorfor skal vi snydes nu? Helt ærligt, hvem skal vi skrive en check til for at få vores **tiara** tilbage?

### VOLLEYHOLDDET

De har tidligere været de eneste potentielle konkurrenter til tronen. Det er selvfølgelig mest fordi de render rundt i de der volleyballuniformer, som man nærmest ikke kan se, men stadigvæk. Måske kan de stadig være allierede i kampen mod disse tåbeligheder. I år har de ekstra meget brug for **tiaraen**, fordi det med bolden går skidt, men vi giver altså ikke ved dørene.

### FASHIONISTAS

De er uskadelige nikkedukker, som måske nok er smukke, men ikke ellers meget værd. Men de må kunne bruges i kampen for at bevare tingenes naturlige orden.

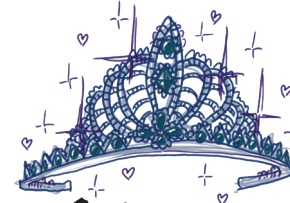
### ACAPITCHES

Er tabere. De er symptomet på alt, der er galt med alt det her. Pludselig tror alle, at de har et krav på **tiaraen**, og det har AcaLosers bestemt ikke.

### ELEVRÅDET

Det er dem, der har gjort alt det her mod os. De opfører sig som de er bedre end alle andre, fordi de har et højt gennemsnit. Hvis alt andet fejler, må de i hvert fald ikke vinde.

"DU MISSER 100%  
AF DE SKUD DU IKKE  
TAGER"



**CHARLIE**

**LEAD - VOLLEYHOLDDET**

Målrettet, hensynsløs og loyal

Når hele ens liv har været en konkurrence, bliver man enten vant til at vinde, eller også går man ned. Charlie er vant til at vinde. Der er heller ikke noget galt i nogle gange at sætte konkurrencer op, hvor man ved man har en fordel. Andet ville være dumt. Som kaptajn for volleyholdet, er det megatræls at det lige er i år, at tingene går skævt. Man vil ligesom gerne sikre sig en arv på skolen. Hvis det ikke kan blive med bold, så må det jo blive med **tiara**. Det eneste, der tæller er at vinde **tiaraen**. Ingen husker de andre kandidater. Kun vinderen og holdet bag.

## KLIKER

### VOLLEYHOLDDET

Volleyholdet har de seneste mange år været helt i top. Ingen kunne nå os. Men man kan godt mærke, at en del af de gamle er gået ud, og at det er hårdere i år end normalt. Men så er det måske ikke så slemt at få en chance for at vise skolen, at man stadig har relevans og vinderinstinkt. Bare på en anden måde. Det vigtigste er at vi som hold fremstår samlet. Ikke så meget, hvem der præcist har **tiara** på. Selvfølgelig er fairplay vigtigt, men man bryder jo kun reglerne, hvis man bliver opdaget.

### TEEN ROYALTY

De har været vores naturlige rivaler, og det er vel egentlig også kun dem der er egentlig konkurrence i. Sådan bør det i hvert fald være. Så er der ligevægt på skolen igen. Selvom det selvfølgelig også ville være rart at se dem komme ned med nakken. Det er sjovere at vinde mod en værdig modstander.

### ACAPITCHES

O.k., så ingen synes at acapella er cool, vel? Men det er jo ikke sådan, at de gør nogen noget når de bryder ud i sang hele tiden. Der er ikke nogen skam i at lade nogen dele lidt af din sol, hvis det betyder de giver dig en **tiara**. De forstår i det mindste hvad det betyder at konkurrere og vinde.

### ELEVRÅDET

Det er dem der har ændret på reglerne, selvom ingen havde bedt dem om det. Det er op ad bakke med alle deres fikse ideer om affaldssortering, og hvad nu de ellers snakker om hele tiden. De udvander konkurrencen, når alle nu har en chance. Det skal være de bedste der vinder, og ikke amatørerne. De opfører sig som om de skal bestemme alt, men der er altså ingen af dem der er en rigtig promqueen.

### FASHIONISTAS

Bare fordi man går i uniform, betyder det ikke at der er noget galt med en, lige meget hvad modepolitiet så ellers påstår. Højlydt. De tror de kan diktere alt muligt og dømme alle mulige. Om ikke andet skal de i hvert fald ikke vinde. Vi bruger bare de fordele de ikke har. Misundelse er en grim ting.

"DET HAR JEG  
ALDRIG PRO-  
VET FØR, SÅ DET  
BLIVER SIKKERT  
STØVT."



**JESSICA**

**BFF - VOLLEYHOLDET**

Loyal, beskyttende og fandenivoldsk

Når man er BFF til holdkaptajnen bliver alting meget alvorligt hele tiden, og så er det vigtigt at kunne tage lidt pis på det hele og få sat en fest i gang. Det vigtigste er ikke at gå i stå før man bliver gammel. Så må man bare overtale de andre til at være med på legen. Taler de om mig? Godt for dem, så sker der da noget interessant i deres liv. Når alting er en fest, er det rart at have en sikker base. Et hold der er ens familie. Og ens familie, dem beskytter man. Både på og udenfor banen. Reglerne er jo også mere en slags retningslinjer.

## KLIKER

### VOLLEYHOLDET

Volleyholdet har de seneste mange år været helt i top. Ingen kunne nå os. Men man kan godt mærke, at en del af de gamle er gået ud, og at det er hårdere i år end normalt. Men så er det måske ikke så slemt at få en chance for at vise skolen, at man stadig har relevans og vinderinstinkt. Bare på en anden måde. Det vigtigste er at vi som hold fremstår samlet. Ikke så meget, hvem der præcist har **tiara** på. Selvfølgelig er fairplay vigtigt, men man bryder jo kun reglerne, hvis man bliver opdaget.

### TEEN ROYALTY ♡♡

De har været vores naturlige rivaler, og det er vel egentlig også kun dem der er egentlig konkurrence i. Sådan bør det i hvert fald være. Så er der ligevægt på skolen igen. Selvom det selvfølgelig også ville være rart at se dem komme ned med nakken. Det er sjovere at vinde mod en værdig modstander.

### ACAPITCHES ♡

O.k., så ingen synes at acapella er cool, vel? Men det er jo ikke sådan, at de gør nogen noget når de bryder ud i sang hele tiden. Der er ikke nogen skam i at lade nogen dele lidt af din sol, hvis det betyder de giver dig en **tiara**. De forstår i det mindste hvad det betyder at konkurrere og vinde.

### ELEVRÅDET 🧠

Det er dem der har ændret på reglerne, selvom ingen havde bedt dem om det. Det er op ad bakke med alle deres fikse ideer om affaldssortering, og hvad nu de ellers snakker om hele tiden. De udvander konkurrencen, når alle nu har en chance. Det skal være de bedste der vinder, og ikke amatørerne. De opfører sig som om de skal bestemme alt, men der er altså ingen af dem der er en rigtig promqueen.

### FASHIONISTAS 🧠🧠

Bare fordi man går i uniform, betyder det ikke at der er noget galt med en, lige meget hvad modepolitiet så ellers påstår. Højlydt. De tror de kan diktere alt muligt og dømme alle mulige. Om ikke andet skal de i hvert fald ikke vinde. Vi bruger bare de fordele de ikke har. Misundelse er en grim ting.

"NÅ? SÅDAN  
GØR VI ALTSÅ  
IKKE I CANADA"



**GABRIELLE**

**FRIEND - VOLLEYHOLDET**

Loyal, imødekommende og bedrevidende

Når man er udvekslingsstuderende, giver det en et andet perspektiv på tingene. Det er ret forfriskende. Og forvirrende. Altså nogle af de ting de gør her er jo bare fjollede. Det skal de andre have at vide. Når man dyrker sport, er der jo nogle regler man skal følge. Men samtidig er det også holdet der kommer først, og det kan betyde at man nogle gange er nødt til at bøje reglerne lidt. I konkurrencer er det vigtigste at ende på toppen, og det er altså sjovt at de har gjort Promkonkurrencen sværere i år. Hvorfor ikke vise dem, at vi kan vinde alligevel? Og her er reglerne heller ikke helt så vigtige som **tiaraen** er. Det er jo ikke sådan at skolen sender Gabrielle hjem, for at... sikre sig sejren i konkurrencen om en **tiara**.

## KLIKER

### VOLLEYHOLDET

Volleyholdet har de seneste mange år været helt i top. Ingen kunne nå os. Men man kan godt mærke, at en del af de gamle er gået ud, og at det er hårdere i år end normalt. Men så er det måske ikke så slemt at få en chance for at vise skolen, at man stadig har relevans og vinderinstinkt. Bare på en anden måde. Det vigtigste er at vi som hold fremstår samlet. Ikke så meget, hvem der præcist har **tiara** på. Selvfølgelig er fairplay vigtigt, men man bryder jo kun reglerne, hvis man bliver opdaget.

### TEEN ROYALTY ♡♡

De har været vores naturlige rivaler, og det er vel egentlig også kun dem der er egentlig konkurrence i. Sådan bør det i hvert fald være. Så er der ligevægt på skolen igen. Selvom det selvfølgelig også ville være rart at se dem komme ned med nakken. Det er sjovere at vinde mod en værdig modstander.

### ACAPITCHES ♡

O.k., så ingen synes at acapella er cool, vel? Men det er jo ikke sådan, at de gør nogen noget når de bryder ud i sang hele tiden. Der er ikke nogen skam i at lade nogen dele lidt af din sol, hvis det betyder de giver dig en **tiara**. De forstår i det mindste hvad det betyder at konkurrere og vinde.

### ELEVRÅDET 🧠

Det er dem der har ændret på reglerne, selvom ingen havde bedt dem om det. Det er op ad bakke med alle deres fikse ideer om affaldssortering, og hvad nu de ellers snakker om hele tiden. De udvander konkurrencen, når alle nu har en chance. Det skal være de bedste der vinder, og ikke amatørerne. De opfører sig som om de skal bestemme alt, men der er altså ingen af dem der er en rigtig promqueen.

### FASHIONISTAS 🧠🧠

Bare fordi man går i uniform, betyder det ikke at der er noget galt med en, lige meget hvad modepolitiet så ellers påstår. Højlydt. De tror de kan diktere alt muligt og dømme alle mulige. Om ikke andet skal de i hvert fald ikke vinde. Vi bruger bare de fordele de ikke har. Misundelse er en grim ting.

"MEN HVAD MED BØRNEBETJENSTEN I AFRIKA?"



## SOPHIA LEAD - ELEVRÅDET

Impulsiv, ambitiøs og nådesløs idealist

Der er altid nogen, der har det værre end dig. Men der er også nogen, der har det bedre, og de skal have det at vide. Folk må forstå, at Sophia har sat sig ind i tingene, og derfor ved bedst. At det hele bare er nemmere når hun bestemmer. Nogle gange går tingene lidt stærkt, men er det ikke også bedst at der bliver gjort et eller andet og så kan man reparere på det bagefter? Der er kommet så mange gode ting til skolen, efter vi kuppede elevrådet. De andre elever må forstå, at man må opgive lidt frihed, for at alle får det bedre. Men hvis de ikke vil have guleroden, så er der andre måder at få dem til at makke ret. Nogle gange føles det som at kaste perler for svin!

## KLIKER

### ELEVRÅDET

De kalder os stræbere med magt, og det er nok rigtig nok. Men hvad er der helt præcist galt med at det er de kloge der sætter reglerne? Præcis. Ingenting. Vi bekæmper Social Uretfærdighed, og vi får ingen tak for det. Men det er jo heller ikke derfor man gør det Rigtige, vel? De her nye regler? Det giver alle en fair chance, og dem der er sure over det? F\*\*\* dem. Almindelige mennesker har ikke det samme overblik, som sådan nogle som os har.

### FASHIONISTAS

De har gjort utrolig meget for skolens image, uden at få ordentlig tak for det. Og med deres glam på vores side bliver vi måske set. Hvis de altså er med os, og hvis de ikke er med os er de imod os.

### ACAPITCHES

Så de synger. Selvfølgelig har de lov til det. Det er der da ikke noget galt i. Det er skide hyggeligt. De har også ret til at gå efter **tiraen**. Hvis vi ikke selv kunne vinde ville det faktisk være bedst hvis de vandt. Det ville sende et klart og tydeligt politisk signal, om at vi havde ret!

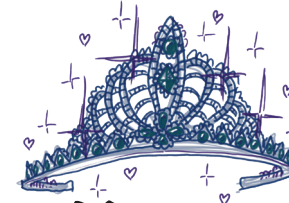
### VOLLEYHOLDDET

O.k., så bare fordi man vinder trofæer, betyder det ikke man er bedre end andre til alting. Det er på tide de forstår at andre kvaliteter også gælder. Sport hjælper ligesom ikke på hungersnøden i Afrika...

### TEEN ROYALTY

John Hughes High er ikke deres. Det er vores alle sammens, og det er på tide de lærer at de ikke kan styre og bestemme alting! Det er jo også os de andre har valgt ind, altså. Det er folk som dem, der er skyld i at der er ulighed i verden. De tænker kun på sig selv og ingen andre.

"UNDSKYLD MIG, MEN VED DU HVEM MIN MOR ER?"



## MAGGIE BFF - ELEVRÅDET

Manipulerende, beregnende og privilegeret

Mor siger altid, at hvis man har en fordel andre ikke har, så skal man bruge den. Og det er vel en fordel at have en mor der er rektor på skolen. Eller hvad? Så det skal da bruges. Det gør tilværelsen sjovere, når der ikke rigtig er nogen der tør straffe en for alvor. Ikke at de gør det, for hvem kunne forestille sig at Rektors søde Maggie kunne finde på noget som helst uartigt? Ingen, og så kan man jo pege dem i en bedre retning... Nogle gange er det svært for de andre at forstå, at målet helliger midlet. Men det gør det altså.

## KLIKER

### ELEVRÅDET

De kalder os stræbere med magt, og det er nok rigtig nok. Men hvad er der helt præcist galt med at det er de kloge der sætter reglerne? Præcis. Ingenting. Vi bekæmper Social Uretfærdighed, og vi får ingen tak for det. Men det er jo heller ikke derfor man gør det Rigtige, vel? De her nye regler? Det giver alle en fair chance, og dem der er sure over det? F\*\*\* dem. Almindelige mennesker har ikke det samme overblik, som sådan nogle som os har.

### FASHIONISTAS

De har gjort utrolig meget for skolens image, uden at få ordentlig tak for det. Og med deres glam på vores side bliver vi måske set. Hvis de altså er med os, og hvis de ikke er med os er de imod os.

### ACAPITCHES

Så de synger. Selvfølgelig har de lov til det. Det er der da ikke noget galt i. Det er skide hyggeligt. De har også ret til at gå efter **tiraen**. Hvis vi ikke selv kunne vinde ville det faktisk være bedst hvis de vandt. Det ville sende et klart og tydeligt politisk signal om at vi havde ret!

### VOLLEYHOLDDET

O.k., så bare fordi man vinder trofæer, betyder det ikke man er bedre end andre til alting. Det er på tide de forstår at andre kvaliteter også gælder. Sport hjælper ligesom ikke på hungersnøden i Afrika...

### TEEN ROYALTY

John Hughes High er ikke deres. Det er vores alle sammens, og det er på tide de lærer at de ikke kan styre og bestemme alting! Det er jo også os de andre har valgt ind, altså. Det er folk som dem, der er skyld i at der er ulighed i verden. De tænker kun på sig selv og ingen andre.



"ØK MEN HVIS DU  
SIGER DET, SÅ ER DET  
NOK RIGTIG NOK"



**HANNAH**

**FRIEND - ELEVRÅDET**

Naiv, sød og blåøjet

"DU KAN FAKTISK GODT  
BARE GUL MED DIT  
MØRKE HÅR. DET ER ET  
KLASSISK LOOK"



**MILEY**

**LEAD - FASHIONISTA**

Venlig, trendsetter og projektorienteret

Når man har boet i Afrika hele ens barndom er det svært at skulle indordne sig på en helt almindelig High School. I det mindste er alle vildt søde. De andre i Elevrådet siger godt nok at de andre lyver og snyder, men helt ærligt. Hvorfor skulle de dog gøre det? Det er nok bare en misforståelse. Hvem kunne finde på at snyde for at vinde en tiara? Det kunne da være rart at have en smuk tiara. Det fandtes ikke i Afrika, og hvis Elevrådet fik den kunne vi gøre folk opmærksomme på al den ulighed, der er på skolen og i Afrika.

## KLIKER

### ELEVRÅDET

Der er ikke så mange der gider sidde i Elevrådet. Men det er altså vigtigt, at der er nogen der engagerer sig politisk. Det er jo også fint, at alle ikke har de samme interesser og man kan fokusere på noget forskelligt. De andre elever sætter helt sikkert pris på vores hårde arbejde om at bekæmpe Social Uretfærdighed, selvom de ikke siger det. Det skal helt sikkert nok blive taget godt imod, at alle nu har mulighed for at få en tiara. Vi har et godt overblik, så selvfølgelig er det smartest, at vi går forrest.

### FASHIONISTAS



De er bare så flotte. Og så vil de vildt gerne hjælpe med at gøre andre smukke. Forhåbentlig vil de hjælpe med at pakke vores budskaber flot ind, så andre forstår det bedre. Andet ville altså også være lidt tarveligt. Vi prøver jo bare på at hjælpe.

### ACAPITCHES



Det er da fedt, at nogen forsøger at peppe tingene lidt op med sang og pailletter. Det er bare så hyggeligt, og så kan man nynne lidt med, mens man spiser sin hummus. Hvis vi ikke vinder, så ville de altså fortjene det.

### VOLLEYHOLDDET



Det er vildt flot at de har bragt så meget hæder til skolen, men hvorfor går de rundt i deres uniformer inden på skolen? Det må da være koldt. Det er også synd for dem, at de ikke vinder så meget i år. Op på hesten, som man siger.

### TEEN ROYALTY



De er altså lidt stride, men det er nok bare deres stil. Inderst inde, vil de helt sikkert gerne bare have venner ligesom os andre. Det gør helt sikkert noget godt for dem at de bevæger sig lidt uden for deres normale kredse. Så bliver de nok også lidt mildere. Ellers burde man måske lige minde dem om, at alle ikke har det så godt som dem.

Miley vil bare gerne hjælpe andre med at blive deres smukkeste selv. Nogle gange er der bare nogen, der skriger på en makeover, og så er det jo nærmest Mileys pligt at hjælpe dem. Men altså, nu må der godt snart være nogen der siger tak. Det kunne være rart. Det er hårdt arbejde at forvandle en ælling til en svane, men når man ser resultatet er det, det hele værd. Desværre er der bare nogle der er udenfor designmæssig rækkevidde. Sportstøj, brun og pailletter bliver aldrig in.

## KLIKER

### FASHIONISTAS

Da vi fandt sammen, var det bare så fedt. Vi ved alle sammen, hvordan det er når andre er jaloux på en. Her forstår vi hinanden. Man skulle ikke tro det kunne lade sig gøre, men der er aldrig nogen, der anerkender den stilmæssige forskel vi gør for denne her skole. Det kunne snart være rart med bare lidt taknemmelighed, for at have bragt så meget skønhed, til så mange mennesker. En tiara ville være en fin tak. Men hvis det fejler skal vi som minimum have styr på hvad den kommende Prom Queen har på, på scenen. Ellers reflekterer det dårligt tilbage på os alle sammen. Som skolens smagsdommere, er det vel også vores ansvar.

### ELEVRÅDET



Det var på tide der skete noget nyt. Måske lidt radikalt, men vi takker for muligheden for endelig at vise hvad vi er værd. Om end de altså har brug for hjælp til deres garderobe. Like. Alot. Men det kan heldigvis hurtigt ordnes med en lille makeover.

### TEEN ROYALTY



Der er jo ikke nogen der ikke kan sige at de ikke er smukke, og der er også noget at sige for traditionerne. Men altså, Prom Queen på scenen, betyder altså ikke dronning over alt andet.

### ACAPITCHES



Hvor skal man overhovedet starte? Flashmobs var ude før det nogensinde var inde. Ingen vil synges på mens de spiser. Vi skal have en Prom Queen, der er indbegrebet af stil. Pailletter på dragterne, og kilehæle? Nej, vel? Og det er altså tvivlsomt om de faktisk kan reddes. Selv med en makeover.

### VOLLEYHOLDDET



Klap med os. Du.Kan.Ikke.Være.Unik.I.Uniform. Det burde ikke være så svært at forstå, men det kan jo være at trøjerne strammer for blodtilførslen til deres hjerner. For dem er det bare en konkurrence, og de forstår ikke hvorfor stil er vigtigt.

"VIL DU HAVE DEN HER?  
JEG HAR HAFT DET PÅ"



**GENEVA**

**BFF - FASHIONISTAS**

Snobbet, bitchy, mærkevare og model

Det er simpelthen vigtigt at nogen har nejhaten på engang imellem. Fint at ville give makeovers, det er da meget sjovt, men alle mennesker er altså bare ikke smukke, og ikke alle har råd til at blive det. Andre er uden for pædagogisk rækkevidde, og vores tid er dyrebar. Geneva kan ikke blive set med hvem som helst, hun er jo et brand! Hun ved hvad der er grimt, hendes mor har faktisk designet en kollektion til hende, som hun var med til at vise i Paris. Det er ligesom i hendes blod.

## KLIKER

### FASHIONISTAS

Da vi fandt sammen, var det bare så fedt. Vi ved alle sammen, hvordan det er når andre er jaloux på en. Her forstår vi hinanden. Man skulle ikke tro det kunne lade sig gøre, men der er aldrig nogen, der anerkender den stilmæssige forskel vi gør for denne her skole. Det kunne snart være rart med bare lidt taknemmelighed, for at have bragt så meget skønhed, til så mange mennesker. En tiara ville være en fin tak. Men hvis det fejler skal vi som minimum have styr på hvad den kommende Prom Queen har på, på scenen. Ellers reflekterer det dårligt tilbage på os alle sammen. Som skolens smagsdommere, er det vel også vores ansvar.

### ELEVRÅDET



Det var på tide der skete noget nyt. Måske lidt radikalt, men vi takker for muligheden for endelig at vise hvad vi er værd. Om end de altså har brug for hjælp til deres garderobe. Like. Alot. Men det kan heldigvis hurtigt ordnes med en lille makeover.

### TEEN ROYALTY



Der er jo ikke nogen der ikke kan sige at de ikke er smukke, og der er også noget at sige for traditionerne. Men altså, Prom Queen på scenen, betyder altså ikke dronning over alt andet.

### ACAPITCHES



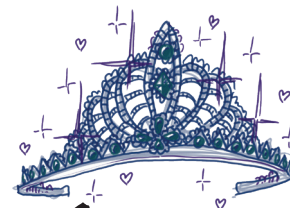
Hvor skal man overhovedet starte? Flashmobs var ude før det nogensinde var inde. Ingen vil synges på mens de spiser. Vi skal have en Prom Queen, der er indbegrebet af stil. Pailletter på dragterne, og kilehæle? Nej, vel? Og det er altså tvivlsomt om de faktisk kan reddes. Selv med en makeover.

### VOLLEYHOLDDET



Klap med os. Du.Kan.Ikke.Være.Unik.I.Uniform. Det burde ikke være så svært at forstå, men det kan jo være at trøjerne strammer for blodtilførslen til deres hjerner. For dem er det bare en konkurrence, og de forstår ikke hvorfor stil er vigtigt.

"HVIS DU IKKE GØR NOGET  
HELT, KAN DU LIGESÅ GODT  
LAD VÆRE MED AT GØRE  
NOGET SOM HELST."



**CLAUDIA**

**FRIEND - FASHIONISTA**

Outreret, modig og kreativ

Da Versace fik at vide at han ikke kunne få det fald i sit kjole design han ville have, så opfandt han sit eget stof. Det er den form for dedikation verden mangler. Det, og så at se anderledes på tingene. Finde deres potentiale frem. Selvfølgelig kan man lave en smuk kjole af kapsler og skrald, det er bare et spørgsmål om vision og en limpistol. Det er det samme med en makeover. Men potentialet skal udfoldes fuldstændigt. Ellers er det lige meget. Der er ikke noget værre end folk, der bare lader som om. Hvis du ikke er dig selv, så kan du ligeså godt være ingen.

## KLIKER

### FASHIONISTAS

Da vi fandt sammen, var det bare så fedt. Vi ved alle sammen, hvordan det er når andre er jaloux på en. Her forstår vi hinanden. Man skulle ikke tro det kunne lade sig gøre, men der er aldrig nogen, der anerkender den stilmæssige forskel vi gør for denne her skole. Det kunne snart være rart med bare lidt taknemmelighed, for at have bragt så meget skønhed, til så mange mennesker. En tiara ville være en fin tak. Men hvis det fejler skal vi som minimum have styr på hvad den kommende Prom Queen har på, på scenen. Ellers reflekterer det dårligt tilbage på os alle sammen. Som skolens smagsdommere, er det vel også vores ansvar.

### ELEVRÅDET



Det var på tide der skete noget nyt. Måske lidt radikalt, men vi takker for muligheden for endelig at vise hvad vi er værd. Om end de altså har brug for hjælp til deres garderobe. Like. Alot. Men det kan heldigvis hurtigt ordnes med en lille makeover.

### TEEN ROYALTY



Der er jo ikke nogen der ikke kan sige at de ikke er smukke, og der er også noget at sige for traditionerne. Men altså, Prom Queen på scenen, betyder altså ikke dronning over alt andet.

### ACAPITCHES



Hvor skal man overhovedet starte? Flashmobs var ude før det nogensinde var inde. Ingen vil synges på mens de spiser. Vi skal have en Prom Queen, der er indbegrebet af stil. Pailletter på dragterne, og kilehæle? Nej, vel? Og det er altså tvivlsomt om de faktisk kan reddes. Selv med en makeover.

### VOLLEYHOLDDET



Klap med os. Du.Kan.Ikke.Være.Unik.I.Uniform. Det burde ikke være så svært at forstå, men det kan jo være at trøjerne strammer for blodtilførslen til deres hjerner. For dem er det bare en konkurrence, og de forstår ikke hvorfor stil er vigtigt.

"UNDSKYLD ALDRIG FOR  
AT HAVE TALENT.  
TALENT ER EN GAVE OG  
DET ER MIT SÆRLIGE  
TALENT. AT OPMUNTRE  
TALENT."



**CHLOË**

**LEAD - ACAPITCHES**

Overmodig, inkluderende og skråsikker

Hvis vi skal opnå noget, så bliver vi nødt til at få flere med i koret. Hvis vi ovenikøbet kan få nogen af dem som de andre ser op til med, ville det være endnu bedre. Musikken bør selvfølgelig være vigtigst, men de kan vel brumme lidt bagved?

Helt ærligt? Sol og vind er bare ikke blevet delt lige her på skolen, og nogle gange, så må man altså gøre hvad man kan for at få det man fortjener.

## KLIKER

### ACAPITCHES

Alle andre end os har fået deres chance for at blive set og hørt, og nu er det vores tur. Ingen har sat pris på vores flashmobs, eller at vi har vundet konkurrencer eller noget som helst. Men det skal de nok komme til. Vi laver bare flere shows. Vi er jo acapellaens slemme piger. Vi tør synge sange andre ikke tør. Det er uretfærdigt, at de ignorerer os! Vi har bevist, at vi er vindere utallige gange. Nu må de andre gerne anerkende det. Når vi vinder en **tiara** er der ingen der kan overhøre os længere!

### ELEVRÅDET



Det var på tide at nogen gjorde noget for at alle kunne få lov at være med. Ligesom i sang er det vigtigt at nogen vil synge for. Vi skal nok huske dem på toppen.

### VOLLEYHOLDDET



De har også uniformer. De deltager også i konkurrencer. Men de får alt anerkendelsen. Det er som om folk bare synes det er ligegyldigt at vi også har kvalificeret os til mesterskaberne, bare fordi vi synger. Men i det mindste griner de ikke af os. Det skal man huske. De ved hvor vigtig det er at være talentfuld.

### FASHIONISTAS



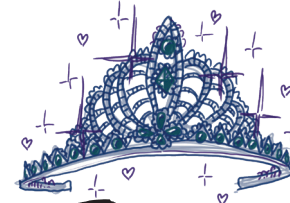
De siger at de kan lide alles stil, men at vi ikke har nogen. De er bare misundelige. De har købt sig til deres claim to fame i en butik. Vores er talent. Og hvad er der nu galt med pailletter og kilehæle? De er bare misundelige fordi de ikke har noget talent.

### TEEN ROYALTY



Bare fordi man sidder ved et bestemt bord, har man ikke ret til at bestemme alt i andres liv! Bare de ikke får **tiaraen**, så er resten nærmest lige meget. De er en flok talentløse barbies dukker!

"LAD VÆRE MED AT  
SPØRGE HVOR LANGT  
JEG VIL GÅ FOR AT  
BEHOLDE MINE VENNER  
DET ER LANGT. OK?"



**ELLIOT**

**BFF - ACAPITCHES**

Akavet, desperat og ligefrem

Hvorfor er det så vigtigt, hvem der vinder en grim **tiara** til en eller anden åndssvag fest? Elliot har lidt svært med hele popularitetsræset. Men det er vigtigt for de andre, og når man ikke har andre venner, må man hjælpe dem man har. Problemet er bare, at de andre kliker er nogle møgfinker, og det er svært at holde den viden for sig selv. Hvorfor skal det være så vigtigt hvad man har på og hvad der er in? Hvorfor kan der ikke være plads til alle? Måske, hvis **tiaraen** endte hos AcaPitches, ville alle kunne se, at vi er lige meget værd.

## KLIKER

### ACAPITCHES

Alle andre end os har fået deres chance for at blive set og hørt, og nu er det vores tur. Ingen har sat pris på vores flashmobs, eller at vi har vundet konkurrencer eller noget som helst. Men det skal de nok komme til. Vi laver bare flere shows. Vi er jo acapellaens slemme piger. Vi tør synge sange andre ikke tør. Det er uretfærdigt, at de ignorerer os! Vi har bevist, at vi er vindere utallige gange. Nu må de andre gerne anerkende det. Når vi vinder en **tiara** er der ingen der kan overhøre os længere!

### ELEVRÅDET



Det var på tide at nogen gjorde noget for at alle kunne få lov at være med. Ligesom i sang er det vigtigt at nogen vil synge for. Vi skal nok huske dem på toppen.

### VOLLEYHOLDDET



De har også uniformer. De deltager også i konkurrencer. Men de får alt anerkendelsen. Det er som om folk bare synes det er ligegyldigt at vi også har kvalificeret os til mesterskaberne, bare fordi vi synger. Men i det mindste griner de ikke af os. Det skal man huske. De ved hvor vigtig det er at være talentfuld.

### FASHIONISTAS



De siger at de kan lide alles stil, men at vi ikke har nogen. De er bare misundelige. De har købt sig til deres claim to fame i en butik. Vores er talent. Og hvad er der nu galt med pailletter og kilehæle? De er bare misundelige fordi de ikke har noget talent.

### TEEN ROYALTY



Bare fordi man sidder ved et bestemt bord, har man ikke ret til at bestemme alt i andres liv! Bare de ikke får **tiaraen**, så er resten nærmest lige meget. De er en flok talentløse barbies dukker!

"DE ANDRE ER BIER  
JEG ER EN HVÆPS.  
JEG KAN STIKKE MANGE  
GANGE."



## DANIELLA FRIEND - ACAPITCHES

Frembrusende, kunstnerisk og bad girl

Hvis du er rigtig kunstner, har du altid et nummer du kan hive frem hvis der er behov for det. Og Daniella, hun er rigtig kunstner. Det er hende der har fundet på gruppens nye navn, så på en måde kan man sige det er hendes skyld at de overhovedet er kommet så langt som de er. Og det er fordi hun ikke selv går på kompromis med sin kunst og heller ikke lader de andre gøre det. Hun er blevet beskyldt for at ignorere sociale normer, men helt ærligt, det er bare fordi de ikke er vant til nogen, der tiltrækker sig andres opmærksomhed på den måde hun gør.

### KLIKER

#### ACAPITCHES

Alle andre end os har fået deres chance for at blive set og hørt, og nu er det vores tur. Ingen har sat pris på vores flashmobs, eller at vi har vundet konkurrencer eller noget som helst. Men det skal de nok komme til. Vi laver bare flere shows. Vi er jo acapellaens slemme piger. Vi tør synge sange andre ikke tør. Det er uretfærdigt, at de ignorerer os! Vi har bevist, at vi er vindere utallige gange. Nu må de andre gerne anerkende det. Når vi vinder en **tiara** er der ingen der kan overhøre os længere!

#### ELEVRÅDET



Det var på tide at nogen gjorde noget for at alle kunne få lov at være med. Ligesom i sang er det vigtigt at nogen vil synge for. Vi skal nok huske dem på toppen.

#### VOLLEYHOLDET



De har også uniformer. De deltager også i konkurrencer. Men de får alt anerkendelsen. Det er som om folk bare synes det er ligegyldigt at vi også har kvalificeret os til mesterskaberne, bare fordi vi synger. Men i det mindste griner de ikke af os. Det skal man huske. De ved hvor vigtig det er at være talentfuld.

#### FASHIONISTAS



De siger at de kan lide alles stil, men at vi ikke har nogen. De er bare misundelige. De har købt sig til deres claim to fame i en butik. Vores er talent. Og hvad er der nu galt med pailletter og kilehæle? De er bare misundelige fordi de ikke har noget talent.

#### TEEN ROYALTY

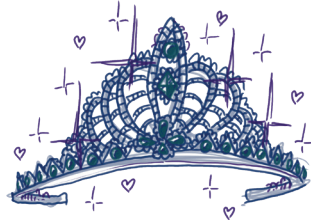


Bare fordi man sidder ved et bestemt bord, har man ikke ret til at bestemme alt i andres liv! Bare de ikke får **tiaraen**, så er resten nærmest lige meget. De er en flok talentløse barbie dukker!



## **RYGTER**

Har faktisk ikke en kæreste på college  
Hendes kæreste spiller klart på "det andet hold". (Og det ved hun godt.)  
Det er ikke hendes rigtige hårfarve  
Hun køber i virkeligheden sit tøj i Walmart  
Har kysset med sin fætter  
Hendes taske/tøj er en fake  
Har været sin kæreste utro  
Er aldrig blevet kysset  
Har betalt sin "kæreste" for at date hende  
Udstopper sin BH  
Er i virkeligheden klog  
Har været sammen med X's kæreste  
X og Y har kysset til en fest. De sagde det var en udfordring...  
Har en pinlig tatovering  
Har fået penge for at gå på date  
Kom til at flashe AV-klubben ved et "uheld"  
Har købt sort undertøj  
Tager på comic con i kostume  
Er cosplayer  
Spiller Dungeons & Dragons med AV-klubben.  
Overvejer at dumpe, hvis hun ikke bliver Prom Queen i år  
Flyttede skole fordi hun er gået en klasse om  
Brugte sommerferien i ungdomsfængsel/på samfundstjeneste  
Har en piercing!  
Har været sammen med en fra AV-klubben  
Bestod ikke optagelsesprøven til AcaPitches  
Var Goth/Emo i 1.g  
Ryger i smug bag skolen



## **RYGTER**

Har faktisk ikke en kæreste på college  
Hendes kæreste spiller klart på "det andet hold". (Og det ved hun godt.)  
Det er ikke hendes rigtige hårfarve  
Hun køber i virkeligheden sit tøj i Walmart  
Har kysset med sin fætter  
Hendes taske/tøj er en fake  
Har været sin kæreste utro  
Er aldrig blevet kysset  
Har betalt sin "kæreste" for at date hende  
Udstopper sin BH  
Er i virkeligheden klog  
Har været sammen med X's kæreste  
X og Y har kysset til en fest. De sagde det var en udfordring...  
Har en pinlig tatovering  
Har fået penge for at gå på date  
Kom til at flashe AV-klubben ved et "uheld"  
Har købt sort undertøj  
Tager på comic con i kostume  
Er cosplayer  
Spiller Dungeons & Dragons med AV-klubben.  
Overvejer at dumpe, hvis hun ikke bliver Prom Queen i år  
Flyttede skole fordi hun er gået en klasse om  
Brugte sommerferien i ungdomsfængsel/på samfundstjeneste  
Har en piercing!  
Har været sammen med en fra AV-klubben  
Bestod ikke optagelsesprøven til AcaPitches  
Var Goth/Emo i 1.g  
Ryger i smug bag skolen



## **FØR OG EFTER SPIL**

### **FØR START:**

- Start med at præsentere præmissen for scenariet:  
Hvem skal være Prom Queen på John Hughes High?
- Alle karakterer er smukke og reelle, potentielle kandidater
- Fortæl om rammer og stemning
  - Ingen bodyshaming og racisme. Man må godt være strid, men ikke ond.  
Dvs. Ingen overdrevet fysisk eller seksuel vold. En lussing er f.eks. i orden, men voldtægt og bank er ikke.
- Forklar hvordan rygtestenene, stemmesedlen og udskillelsesmekanikken virker
  - Spillere lægger rygtesten på et karakterark, når deres karakter starter et rygte om en anden
  - Man må gerne hjælpe hinanden med hvad der udløser en rygtesten
  - Efter første akt vælger de en karakter fra. Alle streger navnene ud på deres stemmesedler, så de bevarer overblik over dem der er med
  - Efter anden akt mister spillerne den af deres to roller der har færrest rygtesten
  - Til sidst fordeler spillerne stemmer på de tilbageværende karakterer. De har stemmer svarende til rygtesten på deres karakter plus en.
- Læg rygtearket frem på bordet, og gennemgå det kort. Mind om at det kun er til inspiration. Brainstorm flere rygter.
- Læg **Tiara**arket frem på bordet. Det er her du ligger dine rygtesten i akt 2 og 3
- Sørg for at **tiaraen** er tydelig for alle spillere, enten ved at den ligger på bordet eller du har den på.
- Gennemgå den overordnede struktur for scenariet
  - Der er tre akter i scenariet, som består af en eller flere rammescener. Scenariet slutter med Prom.
  - Fortæl spillerne hvilke scener der er med, så de allerede nu kan begynde at få idéer. Scenerne er Intro, Halloween, Kantine, Julebazar, Overnatning og The Mall. Scenariet slutter med The Prom
  - Der er et vist antal rygtesten til hver rammescene. Rammescenen slutter når der ikke er flere rygtesten. Du kan justere antallet undervejs for at indikere at tempoet skal op eller ned
- Cast enten efter farve, eller ved at give den stærkeste spiller lyserød rolle, og den svageste eller mest stille rød eller gul rolle.
- Forklar ikonerne på karakterarkene. Forklar at det er klike-til-klike relationer på karakterne.

### **EFTER SPILLET**

- Spørg dem hvad der var deres yndlingsscene, eller hvad der var sjovest

Bed dem om, at udfylde feedbacksedler. Vi vil blive meget glade for al feedback du og gruppen kan give.



# TIDSPLAN OG OVERSIGT OVER SCENER

Scenariet tager samlet set ca. 3.5 - 4 timer. Rigtig god fornøjelse!

## **FØRSTE AKT: CA. 60-75 MINUTTER, 10 RYGTESTEN, 2 TIL HVER**

### **INTRODUKTION AF KLIKERNE:**

- Elevrådet (I mødelokalet. Sophia starter scenen):  
Hvad er første skridt af jeres plan?  
Hvad vil I gøre for at vinde skolen over på jeres side og sikre at en af jer vinder en **tiara**?
- Fashionistas (Ved springvandet. Miley starter scenen):  
De nye stemmeregler for at blive Prom Queen er netop blevet offentliggjort.  
Hvad er planen for at få en **tiara** til en Fashionista?
- Teen Royalty (I kantinen. Katarina starter scenen):  
Hvordan bevarer I status quo og sikrer **tiaraen**?
- Volleyholdet (I omklædningsrummet. Charlie starter scenen):  
Hvordan sikrer I en sejr til volleyholdet i år?
- AcaPitches (I øvelokalet. Chloë starter scenen):  
Hvad vil The AcaPitches gøre for endelig at få anerkendelse?  
Hvordan sikrer de sig en **tiara**?

### **FØRSTE RAMMESCENE: HALLOWEEN**

- Startspørgsmål: Hvem har lagt hus til festen?
- Hvordan forbereder i jer?
- Hvem kommer alt for tidligt?
- Hvem har misforstået ideen med halloweenkostumer?
- Hvem kommer galt afsted?

### **OPSAMLINGSSCENE: KANTINEN**

- Startspørgsmål til alle cliker. Hvordan er det gået efter Halloween, og hvad er næste skridt?

### **AFSLUTNING PÅ FØRSTE AKT**

- Spillerne vælger en karakter fra og de bliver streget over på stemmesedlerne.





## **ANDEN AKT: CA.60-90 MINUTTER**

### **ANDEN RAMMESCENE: JULEBAZAR, 8 RYGTESTEN, FÆLLES PULJE**

- Startspørgsmål: Hvilken aktivitet har I bragt med til Julebazaren? (Det kan du med fordele spørge flere af klikkerne om.)
- Hvem bryder reglerne?
- Hvad går ikke som forventet?

### **TREDJE RAMMESCENE: OVERNATNING, 8 RYGTESTEN, FÆLLES PULJE**

- Hvor går I på opdagelse?
- Hvem bryder reglerne? Hvordan?
- Hvem foreslår at lege Sandhed eller Konsekvens? Eller andre lege?
- Hvem har fået fat på en nøgle til hele skolen?

### **AFSLUTNING PÅ AKTEN:**

- De karakterer der har færrest rygtesten, er dem der ryger ud nu.
- Tag Rygtestenene og bed spillerne strege navnene ud på deres stemmeseddel



## **TREDJE AKT. CA. 45 MINUTTER**

### **FEMTE RAMMESCENE: THE MALL. 5 RYGTESTEN, FÆLLES PULJE**

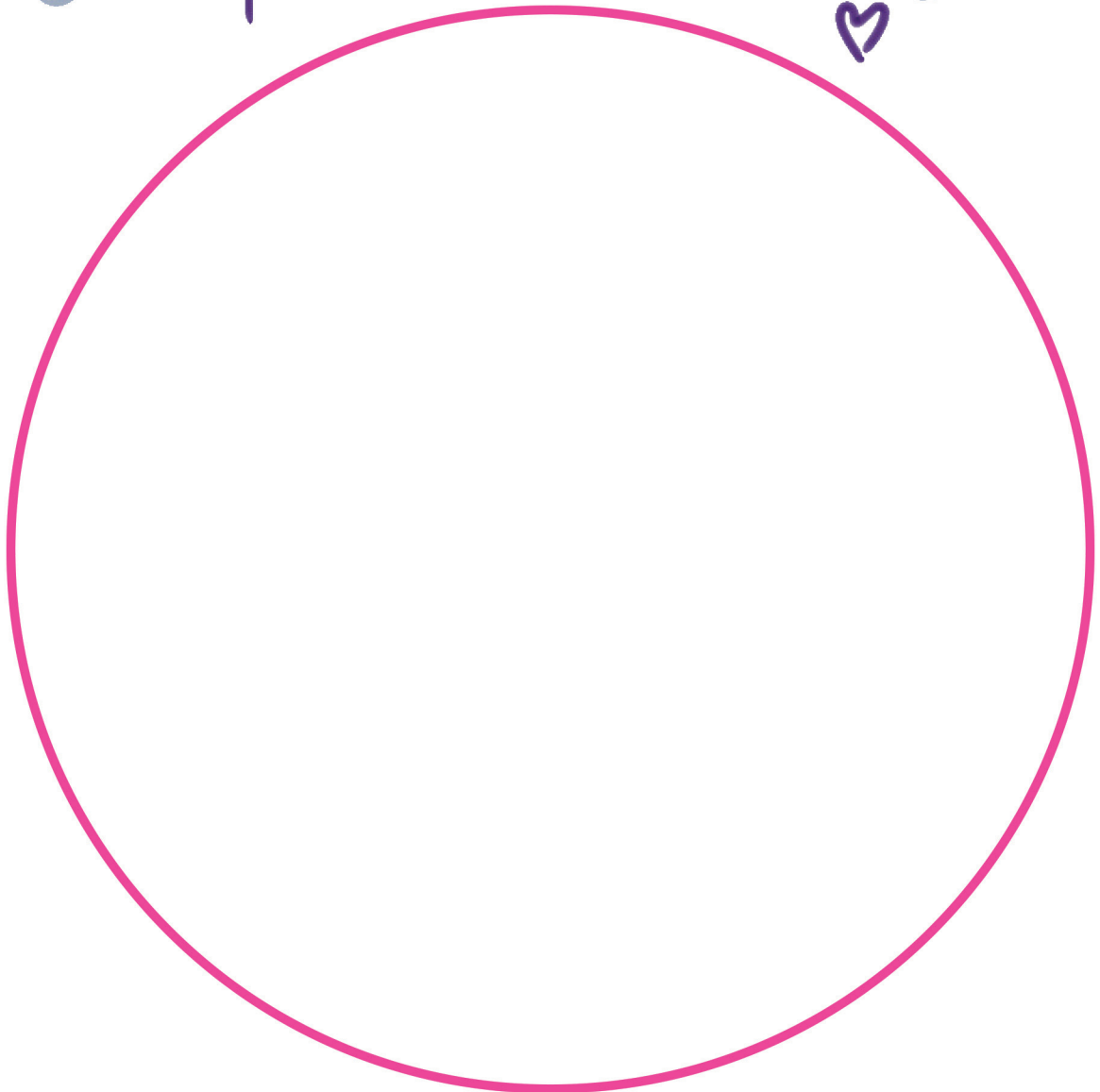
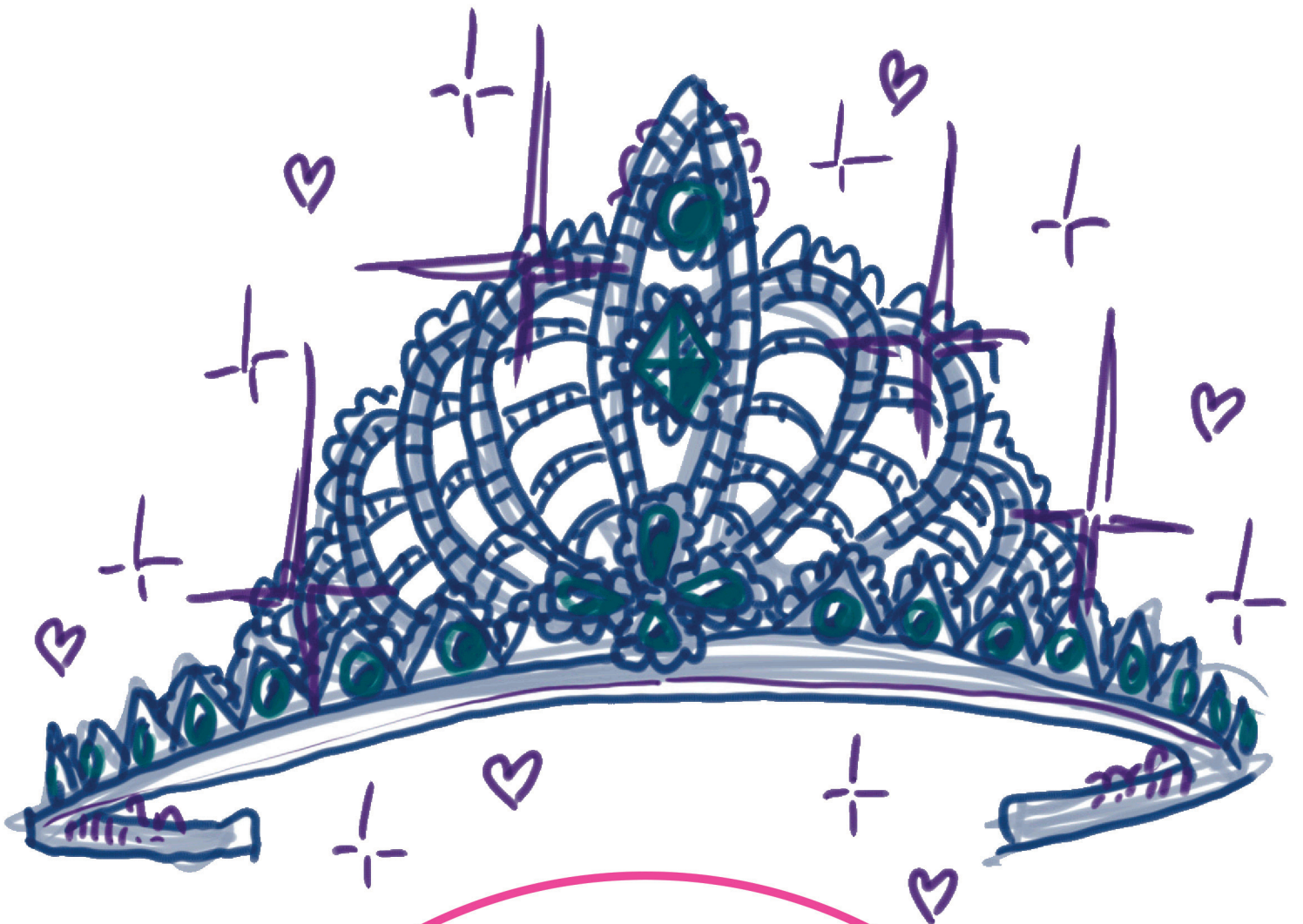
- Startspørgsmål: Hvem er mødt først op med en plan for dagen?
- Hvem kommer for sent?
- Hvem har brug for hjælp?
- Hvem skal prøve kjole først?
- Hvem prøver en grim kjole?

### **PROM!**

- Spillerne skal fordele deres stemmer. De har 1 plus antallet af rygtesten
- Bed spillerne fortælle hvad de har på og hvordan de ankommer en efter en, imens du tæller stemmer op
- Kår Prom King
- Kår Prom Queen
- Kort tale fra Prom Queen (hvis de har én)

### **DEBRIEFING: CA. 10-20 MINUTTER**

- Hvad var det sjoveste øjeblik?
- Hvad var jeres yndlingsscene?
- Udfyldning af evalueringssedler



# Prom John Hughes High School

# Prom John Hughes High School

Katarina (Lead, Teen Royalty)

Katarina (Lead, Teen Royalty)

Britney (BFF, Teen Royalty)

Britney (BFF, Teen Royalty)

Daizy (Friend, Teen Royalty)

Daizy (Friend, Teen Royalty)

Charlie (Lead, Volleyholdet)

Charlie (Lead, Volleyholdet)

Jessica (BFF, Volleyholdet)

Jessica (BFF, Volleyholdet)

Gabrielle (Friend, Volleyholdet)

Gabrielle (Friend, Volleyholdet)

Miley (Lead, Fashionistas)

Miley (Lead, Fashionistas)

Geneva (BFF, Fashionistas)

Geneva (BFF, Fashionistas)

Claudia (Friend, Fashionistas)

Claudia (Friend, Fashionistas)

Sophia (Lead, Elevrådet)

Sophia (Lead, Elevrådet)

Maggie (BFF, Elevrådet)

Maggie (BFF, Elevrådet)

Hannah (Friend, Elevrådet)

Hannah (Friend, Elevrådet)

Chloë (Lead, AcaPitches)

Chloë (Lead, AcaPitches)

Elliot (BFF, AcaPitches)

Elliot (BFF, AcaPitches)

Daniella (Friend, AcaPitches)

Daniella (Friend, AcaPitches)

# Prom John Hughes High School

# Prom John Hughes High School

Katarina (Lead, Teen Royalty)

Katarina (Lead, Teen Royalty)

Britney (BFF, Teen Royalty)

Britney (BFF, Teen Royalty)

Daizy (Friend, Teen Royalty)

Daizy (Friend, Teen Royalty)

Charlie (Lead, Volleyholdet)

Charlie (Lead, Volleyholdet)

Jessica (BFF, Volleyholdet)

Jessica (BFF, Volleyholdet)

Gabrielle (Friend, Volleyholdet)

Gabrielle (Friend, Volleyholdet)

Miley (Lead, Fashionistas)

Miley (Lead, Fashionistas)

Geneva (BFF, Fashionistas)

Geneva (BFF, Fashionistas)

Claudia (Friend, Fashionistas)

Claudia (Friend, Fashionistas)

Sophia (Lead, Eleverådet)

Sophia (Lead, Eleverådet)

Maggie (BFF, Eleverådet)

Maggie (BFF, Eleverådet)

Hannah (Friend, Eleverådet)

Hannah (Friend, Eleverådet)

Chloë (Lead, AcaPitches)

Chloë (Lead, AcaPitches)

Elliot (BFF, AcaPitches)

Elliot (BFF, AcaPitches)

Daniella (Friend, AcaPitches)

Daniella (Friend, AcaPitches)

# Prom John Hughes High School

# Prom John Hughes High School

Katarina (Lead, Teen Royalty)

Katarina (Lead, Teen Royalty)

Britney (BFF, Teen Royalty)

Britney (BFF, Teen Royalty)

Daizy (Friend, Teen Royalty)

Daizy (Friend, Teen Royalty)

Charlie (Lead, Volleyholdet)

Charlie (Lead, Volleyholdet)

Jessica (BFF, Volleyholdet)

Jessica (BFF, Volleyholdet)

Gabrielle (Friend, Volleyholdet)

Gabrielle (Friend, Volleyholdet)

Miley (Lead, Fashionistas)

Miley (Lead, Fashionistas)

Geneva (BFF, Fashionistas)

Geneva (BFF, Fashionistas)

Claudia (Friend, Fashionistas)

Claudia (Friend, Fashionistas)

Sophia (Lead, Elevrådet)

Sophia (Lead, Elevrådet)

Maggie (BFF, Elevrådet)

Maggie (BFF, Elevrådet)

Hannah (Friend, Elevrådet)

Hannah (Friend, Elevrådet)

Chloë (Lead, AcaPitches)

Chloë (Lead, AcaPitches)

Elliot (BFF, AcaPitches)

Elliot (BFF, AcaPitches)

Daniella (Friend, AcaPitches)

Daniella (Friend, AcaPitches)

# Prom John Hughes High School

Katarina (Lead, Teen Royalty, pink)

Elliot (BFF, AcaPitches, pink)

Hannah (Friend, Elevrådet, pink)

Miley (Lead, Fashionistas, gul)

Britney (BFF, Teen Royalty, gul)

Daniella (Friend, AcaPitches, gul)

Charlie (Lead, Volleyholdet, rød)

Maggie (BFF, Elevrådet, rød)

Daizy (Friend, Teen Royalty, rød)

Sophia (Lead, Elevrådet, blå)

Jessica (BFF, Volleyholdet, blå)

Claudia (Friend, Fashionistas, blå)

Chloë (Lead, AcaPitches, grøn)

Geneva (BFF, Fashionistas, grøn)

Gabrielle (Friend, Volleyholdet, grøn)

**KATARINA**

LEAD - TEEN ROYALTY



**MILEY**

LEAD - FASHIONISTAS



**CHARLIE**

LEAD - VOLLEYHOLDDET



**ELLIOT**

BFF - ACAPITCHES



**BRITNEY**

BFF - TEEN ROYALTY



**MAGGIE**

BFF - ELEVRÅDET



**HANNAH**

FRIEND - ELEVRÅDET



**DANIELLA**

FRIEND - ACAPITCHES



**DAIZY**

FRIEND - TEEN ROYALTY





**SOPHIA**

**LEAD - ELEVRÅDET**



**CHLOË**

**LEAD - ACAPITCHES**



**JESSICA**

**BFF - VOLLEYHOLDDET**



**GENEVA**

**BFF - FASHIONISTAS**



**CLAUDIA**

**FRIEND - FASHIONISTAS**



**GABRIELLE**

**FRIEND - VOLLEYHOLDDET**











# JOHN HUGHES HIGH SCHOOL

CLASSES ←

LUNCH COUNTER

SCIENCE →

	FRESHMEN	FRESHMEN	OUTSIDERS	ARTISTS	
	NERDS	RICH KIDS	FASHIONISTS	STONERS	
	GOTHS	Jocks	TEEN ROYALTY	AV-CLUB	
	DRAMA CLUB	VOLLEY	CHEER LEADERS	MATH CLUB	
	ACA'PITCHES	GLEE CLUB	PREPS	STUDENT COUNCIL	