

2028

Et scenarie af Katrine Wind

Indhold

Introduktion: Ideen	2
Temaer og fortælling	3
Struktur	4
Rammen for fortællingen	6
Spilstil og mekanik	8
Karaktererne uddybet	9
Bipersoner	10
Spilledeguide – Sådan kører du '2028'	11
Opvarmningsøvelse – Grundværdier	15
Scenerne	18
Karaktererne	36
Bilag 1: Personlige karaktergenstande	57
Bilag 2: Persongalleri opsummering	77
Bilag 3: Tidslinje	78
Bilag 4: Kort og oversigt over relationer	79
Bilag 5: Foromtale	80

Tekst og idé

Katrine Wind

Layout

Jesper Karkov

Fotograf

Martin Franck

Billedredigering

Peter Steen Nielsen

Tak til

Alexander Bakkensen,
Tim Slumstrup Aunkilde og
Tobias Demediuk Bindslet for
uvurderlig sparring, korrektur
og tålmodighed.

Lise R. Jensen, Nis Haller Bag-
gesen, Alexander Bakkensen
og Louise Beck for oversættel-
se til engelsk.

Tak til spilstesterne:

Louise Halager Svendsen,
Christian Beksgaard Jensen,
Alexander Bakkensen,
Anna Katrine Bønnelycke,
Jesper Karkov, Kåre Thomsen,
Kathrine Dahl, Cecilie Balling,
Lars Occhionero, Peter Steen,
Tobias Demediuk Bindslet,
Mads Egedal Kirchoff og
Nis Haller Baggesen.

Introduktion - Ideen

'2028' er et menneskeligt drama, der foregår i og omkring Odense efter civilisationens sammenbrud. Scenariets vægt ligger på karakterspil og handler om, hvordan fire tæt sammenknyttede unge udvikler deres grundværdier og relationer til hinanden i den nye virkelighed i nær fremtid (år 2028).

Det nyligt tilkomne femte gruppemedlem Marie er blevet kidnappet af en paramilitær gruppe - Guardian Angels - som i praksis har overtaget kontrollen med Fyn. Dramaet og det vigtige i scenariet ligger ikke i at finde Marie, men i hvad karaktererne er villige til at gøre for det, samt hvem de er og bliver til under deres rejse gennem et dystopisk Odense. Scenariet er delt op i tre dele med forskelligt fokus. Første del handler om at etablere, hvem karaktererne har været som mennesker indtil nu, og derfor hvad de har at miste samt hvorfor Marie er så vigtig for dem. Anden del handler om, hvorvidt de er villige til at gå på kompromis med deres grundværdier for at finde Marie og ultimativt tilpasse sig den verden, de nu er en del af. I tredje del skal spillerne afslutningsvis afgøre Maries skæbne, reflektere over, hvem karaktererne er som mennesker nu, hvad deres forhold er til gruppen og fortælle deres epilog.

Som spilleder skal du gennem hele scenariet sætte stemningen og spille bipersoner i nutidsscener og flashback-scener, der indgår undervejs. I første del er der få bipersoner, og deres funktion er at hjælpe med at etablere settingen og karaktererne. I anden del er du meget på, og bipersonerne er i høj grad med til at udfordre karakterernes grundværdier. I tredje del er din funktion at give plads til, at spillerne kan træffe deres endelige valg og afrunde deres historier. Se spillederguide på s. 11.

Spillets primære mekanik er, at hver spiller til anden del af scenariet får et billede af gruppen (inklusive Marie), og når spillerne synes, de er gået på kompromis eller har brudt en af deres karakters grundværdier, ødelægger de en del af billedet (folder, river et stykke af mv.). Spillerne ved ikke, at spilleren bag den karakter, der har ændret sig mest og derved tilpasset sig den nye verden, de lever i, får lov at bestemme Maries skæbne mellem fire muligheder i tredje og sidste del af scenariet.

De fire roller er fra venstre mod højre:

Cecilia: Snusfornuftig og skarp.

Grundværdier: "Kontrol" og "Humanisme"

Louise: Leder af gruppen og skråsikker.

Grundværdier: "Gå forrest" og "Integritet"

Jasper: Privilegeret spasmager og fysisk stærk.

Grundværdier: "Image" og "Loyalitet"

Christian: Romantiker og stabil mæglertype.

Grundværdier: "Familien frem for alt" og "Søge konsensus"



Temaer og fortælling

Karakterernes værdier er helt centrale i fortællingen. De har to grundværdier hver, som guider eller påvirker de fleste af deres vigtige beslutninger. Disse bliver løbende udfordret i de enkelte scener i jagten på Marie. Det er altså ikke mangel på ressourcer, zombier eller bekæmpelse af sygdomme, der er i fokus på trods af det dystopiske setup. Grundværdierne er for karaktererne baseret på, hvem de var i den verden, de nu har mistet. Det handler mange af scenerne i første del af scenariet om. Siden karaktererne var relativt unge, da verden begyndte at falde sammen omkring dem, har de ikke rigtigt haft tid eller overskud til refleksion over, hvem de var, og hvem de udvikler sig til i den nye verden. Derfor kan '2028' føles som et coming-of-age scenarie, men det er mere et adapting-to-a-new-world drama. Grundværdierne kan være abstrakte at forholde sig til som begreber, så i karaktererne er der givet konkrete eksempler på situationer, hvor karakterernes grundværdier er kommet til udtryk. Der er også en opvarmningsøvelse for at få spillerne til at tænke over, hvad værdier betyder for et menneske, og hvad der eventuelt kan få én til at bryde med dem. Det er vigtigt, at du som spiller undervejs udfordrer spillerne på, om de har valgt at bryde med karakterernes grundværdier, eller om de er helt den samme person – og hvad betyder det for deres forhold til gruppen? Du behøver ikke nødvendigvis gøre det efter hver scene, men mind dem om det en gang imellem. Det er imidlertid spilleren selv, der suverænt afgør, om karakteren *har* brudt eller er gået på kompromis med en grundværdi.

En anden vigtig pointe er at formidle til spillerne, at det ikke er at "løse scenariet" – altså at finde Marie – der er det vigtige. Det er derimod rejsen mod at finde ud af, hvem de er i den nye verden. Scenariet handler om karakterernes og gruppens udvikling, så der er ikke en detaljeret baggrund til Marie eller Guardian Angels, hvad der befinder sig i Odense osv. Der er ikke tale om et investigation-scenarie, men du er velkommen til at finde på detaljer selv. Det er fuldstændig railroadet, hvilke scener spillerne skal igennem, mens deres valg og udvikling ikke er. Hvis en karakter slet ikke kan få sig selv til at fortsætte og for eksempel hellere vil ofre sig selv eller bryde med gruppen, så er det muligt. Der er gennemsigtighed mellem spilpersonerne men ikke helt mellem karaktererne. Alle overværer alle scener, og de fleste deltager også i de fleste scener. Det eneste, spillerne ikke ved, er, at den, der har tilpasset sig verden mest, beslutter Maries skæbne.

Scenariet skal være dramatisk, ildevarslende og tankevækkende men også hjertevarmt på tidspunkter, hvor menneskeligheden får lov at titte frem under urimelige vilkår - især imellem karaktererne. Meningen er at sætte nogle stærke og gribende scener, der føles close-to-home, da karaktererne er helt almindelige mennesker i en helt ualmindelig situation. Det gribende og tragiske ligger i, at '2028' ikke er en postapokalyptisk fantasi men et reelt (dog pessimistisk) bud på og bekymring for, hvordan trykke Danmark kunne se ud i fremtiden pga. uvidenhed og manglende handlekraft. Anti-vaxxerne er ikke onde mennesker. Ligesom klimaforandringsfornægttere. Men hvad sker der i yderste konsekvens, hvis de får magten? Hvis vi ikke passer på hinanden og verden... Hvem gør så?

Struktur

Din vigtigste rolle under scenariet er at sætte scenerne, spille bipersoner og cutte scenerne skarpt, når du synes, scenen har leveret hvad den skulle, og energien passer til det.

På s. 11 finder du en spilledeguide, hvor du trin for trin kan se, hvordan du kører scenariet.

Scenernes opbygning

For at gøre det mest muligt overskueligt at køre scenerne, består alle scenebeskrivelserne af tre dele:

MÅL er information til dig som spilleleder omkring, hvad omdrejningspunktet i scenen er.

LÆS OP er den del, du læser op (eller fortæller) for spillerne for at sætte scenen.

FORLØB er dit overblik over, hvad der skal ske i løbet af scenen.

Der ligger vigtig information i "**LÆS OP**", som er afgørende for at sætte scenen, men det er ikke gentaget i starten af afsnittet "**FORLØB**" for at give dig så lidt tekst som muligt i hver scene.

Scenariet er lavet til, at du som spilleleder har stor frihed inden for de enkelte scener. Scenerne er konstrueret sådan, at de ikke er helt afhængige af hinanden, så du skal ikke være bekymret for, om du skubber til noget senere i historien ved at improvisere, så længe du følger forløbet og opfylder formålet. Ift. improvisation, er det imidlertid vigtigt at vide, at det ikke er meningen, at nogen af karaktererne skal dø ved bipersoners hånd – i hvert fald ikke før i de sidste par scener, hvor det for eksempel er muligt, hvis spillerne vælger hovedløst at kaste sig mod bipersonen Simon.

Scenariets forløb

Spillet starter med en opvarmningsøvelse, hvor spillerne tænker over, hvad værdier egentlig betyder for et menneske. Intro og karakterlæsning varer ca. 30 minutter.

Første del

Selve scenariet starter med en række flashback-scener, der er med til at udpensle karaktererne og deres forhold til hinanden, samt hvad de har mistet i deres gamle liv.

Første del starter med at etablere forholdet til Marie i en scene, der omhandler, hvordan de

fandt hende. Her indgår et fortælleelement, hvor alle skal fortælle, hvorfor Marie er blevet så vigtig for deres karakter. Hver scene i første del herefter starter med en beskrivelse af, hvordan Danmark er faldet mere og mere sammen i årene mellem scenerne. Først spilles tvillingernes 17-års fødselsdag i 2019 og så hoppes der efterfølgende nogle år mellem hver flashback-scene frem til år 2028. Første del varer ca. 1-1½ time.

Bemærk

Titlerne på scenerne bare er til dig. Dem læser du ikke op, men når der er flashbackscener, skal du fortælle årstallet til spillerne, så de ved, hvornår det foregår. Evt. kan du referere til tidslinjen (bilag 3).

Anden del

Fokus ligger på karakterernes indre og ydre konflikter samt relationer. I starten af anden del udleverer du et billede af gruppen sammen med Marie til hver spiller. Marie bliver kidnappet i første scene i anden del. Spillerne skal udfordres på, hvor meget de går på kompromis med deres grundværdier og hvem, de plejede at være for at finde hende. Du spillede en række scener på vej til og igennem Odense i jagten på Marie, og der kommer flashbacks ind imellem for at præsentere og skabe en forbindelse til bipersoner og temaer. Scenerne er alle bygget til i højere og højere grad at udfordre én eller flere af karakterernes grundværdier. En gang i mellem spørger du spillerne, om nogen er gået på kompromis med eller har brudt med deres grundværdier. Hvis de mener, de har det, skal de ødelægge en del af deres fysiske, printede billede af gruppen og Marie. Anden del varer ca. 2 timer.

Tredje del

Tredje del er udelukkende fortællende. Karaktererne finder døren, hvor Marie er inde bagved, og den spiller, der har forstået den nye verden og brudt mest med deres grundværdier, får lov til at vælge om Marie:

- 1) Har været skræmt men har det fint, og de får hende med sig væk
- 2) Er bange for dem, karaktererne har udviklet sig til. Hun skal overbevises om at komme med.
- 3) Har besluttet sig at blive hos Guardian Angels
- 4) Er død efter en hurtig retssag

Når det er valgt, fortæller spillerne sammen, hvad der sker lige derefter.

Derefter klipper du til tvillingernes 27-års fødselsdag i 2029, som foregår ti år efter fødselsdagen i scene 2. Der er gået lidt over et halvt år, siden de tog ud for at finde Marie. Her fortæller hver spiller, hvor de er på den dag, hvad deres selvbillede er og hvad deres forhold til gruppen er. Som hjælp kan du stille spørgsmål som:

”Blev du lykkelig?”

”Hvad er dit forhold til gruppen?”

”Hvad drømmer du om?”

Det er en god idé at lade spillerne læse deres roller imellem første og anden del, så de kan huske de forskellige bipersoner lidt bedre.

De tre dele er flydende for spillerne, og opdelingen er mest en hjælp til at determinere, hvornår de skal begynde at udfordre grundværdierne. I første del etableres værdierne, i anden del udfordres de og i tredje del fastsættes det, hvem karaktererne er nu.

Det er ikke vigtigt, hvor lang tid der går ingame mellem hver scene. Helst skal det konkrete tidsperspektiv ikke i fokus. Men hvis det er vigtigt for spillerne at slå lejr, sove, hvile sig mv., lader du dem bare gøre det. Der skal dog hele tiden være en følelse af, at det haster at finde Marie. Det gøres blandt andet ved at lægge vægt på, hvor brutale Guardian Angels ofte er ved folk i deres varetægt.

Rammen for fortællingen

Scenariet udspiller sig i og omkring et dystopisk Odense i juni 2028 (se kort i bilag 4). Aggressive udgaver af sygdomme som mæslinger, hjernehindebetændelse (meningitis) og multiresistente bakterieinfektioner har gennem det seneste årti slået en større og større del af verdens befolkning ihjel, men vi fokuserer på Danmark. Tilliden til det offentlige, samfundet og især institutioner er blevet undergravet mere og mere. I bilag 3 er en tidslinje for at vise hændelserne de seneste ti år. De bliver gennemgået i løbet af scenariets første del.

Anti-vaxxere

En stadigt voksende gruppe anti-vaxxere fik fra omkring 2018 overbevist mange - også i Danmark - om, at Sundhedsstyrelsen og Lægemiddelstyrelsen var i lommen på medicinal-industrien. Det blev hævdet, at Big Pharma forsøgte at gøre danskerne syge med deres vacciner, så de kunne tjene flere penge. Desuden var der store diskussioner om, hvorvidt mæslinge-vacciner forårsagede autisme.

The screenshot shows a Facebook post from the page 'Læger Formidler' (@laegerformidler). The post is dated 26. december 2018 kl. 21.33. The text of the post reads: 'Mæslinger på sit højeste i 20 år 🙄 Ved mæslinge-vaccinens indførelse forudså man at sygdommen ville kunne udryddes i Europa for 2020. Desværre har en stadigt større anti-vaccine bevægelse været med til at udviklingen de senere år er gået i stik modsat retning. Blandt andet hjulpet godt på vej af so-me og russiske trolls. I 2018 har der været omkring 60.000 smittede og 72 dødsfald. Det er dobbelt så mange dødsfald som i 2017. For bare 5 dage siden blev der igen konstateret mæslinger i Danmark, da et barn i skolealderen blev diagnosticeret med mæslinger i Herning. Du kan læse mere om sygdommen på vores hjemmeside, hvor vi også fortæller om MFR-vaccinen. Er du i tvivl om hvorvidt dit barn bør blive vaccineret, eller er du bekymret over alvorlige bivirkninger? Så tag en snak med din læge om det - før du vælger ikke at lade dit barn vaccinere. Ikke kun for dit eget barns skyld, men også for de mange børn med nedsat immunforsvar der har brug for beskyttelse mod sygdommen gennem andre. Vi håber at I vil læse med, også selvom I i udgangspunktet er skeptiske over for vaccination. Kilder: https://jyllands-posten.dk/.../maeslingetilfaelde-i-herning-.../ https://www.theguardian.com/.../measles-cases-at-highest-for-.../ https://www.laegerformidler.dk/maeslinger/'. The post has a 'Synes godt om' button and a 'Følg' button.

Samfundsstruktur

Regeringen blev i de følgende år mere og mere desperat og internerede syge på øer. I 2021 forlangtes det, alle havde et sygdomspas, der beviste, at de var vaccinerede og raske. I løbet af kort tid brød infrastruktur og institutioner sammen, og alle forsøgte at sørge for egen overlevelse. Fra 2026 har man ikke hørt mere til regeringen, der er som sunket i

Anti-vaxxere

En anti-vaxxer er en person, der er imod vacciner – typisk en forælder, som ikke ønsker at vaccinere deres barn. Ofte med et argument om, at medicinalindustrien putter andre stoffer i vaccinerne, eller at man bliver syg af dem, f.eks. at børn får autisme af MFR (Mæslinger -Fåresyge-Røde Hunde)-vaccinen. Nogle børn kan ikke tåle vacciner eller er for små til at få dem. Det er dem, man beskytter, når en stor nok del af befolkningen er vaccineret.

jorden. Til gengæld har der ikke været nogen døde i et par år. Det er ikke længere sygdomme, der er en trussel. Men alligevel valgte Guardian Angels, en paramilitær gruppe der har overtaget kontrollen med Fyn, at sprænge Lillebæltsbroerne i luften af frygt for syge, der var indvandret fra Tyskland.

Guardian Angels

Guardian Angels er en paramilitær organisation, der sidder på magten på Fyn. Gruppen startede som en form for samarbejde mellem Hell's Angels og forskellige våbenføre typer. De fleste steder i Danmark endte nedbruddet af infrastrukturen og institutionerne med, at dem med våben bestemte. Gruppen er nu en blanding af kriminelle, hjemmeværnsfolk, militær-folk og unge uden fremtid, der her finder en form for kontrol over deres egen situation.

Guardian Angels opretholder da også en form for lov og orden på deres egne præmisser til gengæld for beskyttelsespenge. Gruppen er ekstremt brutal, og det er almindelig kendt, at de bruger tortur og fysisk afstraffelse – altid i skjul af en hurtig retssag, de har orkestreret.

Situation ved spilstart

Cecilia, Louise, Jasper og Christian kommer fra Kolding og er flygtet over den nye Lillebæltsbro, før den blev sprængt i luften af den paramilitære gruppe Guardian Angels. Gruppen har boet i et lille års tid i et hus i Langeskov, der har tilhørt Christians tante, hvor de har gemt dåsemad fra den lokale brugs og samlet regnvand. De har været i relativ sikkerhed. Gruppens medlemmer måtte hver især tilpasse sig deres nye liv. Det er stadig svært at tænke på, at det kun er 5-6 år siden, at man stadig havde relativt normale liv med arbejde, telefoner og hverdagsproblemer.



Alle billeder i dette format er billeder fra nutiden - eksempelvis karakterbillederne. Alt andet er fra fortiden.

Guardian Angels kører ofte forbi huset på deres motorcykler og indkræver beskyttelsespenge/-mad/-sprut. Karaktererne har et nogenlunde forhold til Guardian Angels, da gruppen altid har betalt på forlangende. De fire reddede Marie efter et motorcykeluheld for et lille års tid siden og har alle sammen knyttet et specielt bånd til hende. Første del af scenariet laver nedslag i de seneste ti år af karakterernes liv via flashback-scener, og anden del starter med, at Marie er blevet kidnappet af Guardian Angels. Det er her, den ukendte historie i juni 2028 starter.

Maries fortid?

Der er ikke en fastlagt årsag til, hvorfor Marie bliver kidnappet. Det skyldes, at Marie "bare" er en funktion for scenariet, hvor det at finde hende eller gætte hendes baggrundshistorie ikke skal overskygge vigtigheden af karakterudviklinger og ændrede gruppedynamikker. Hun er karakterernes årsag til at tage på rejsen. Hvis det er essentielt for spilleleder og/eller spillere med en årsag, kan hun for eksempel have stjålet noget mad, haft et ugyldigt sygdomspas, stukket af fra en kontrolpost eller lignende. Hun kunne også tidligere have været én af lederne i Guardian Angels men så være stukket af med sin kæreste. Til gengæld har hun så oprigtigt ønsket at blive hos karaktererne efter motorcykeluheldet. Sidstnævnte mulighed er brugt meget i spilstest, men nogle spillere synes, det gjorde det meningsløst at være taget på rejsen, så det er taget ud som en fastlagt faktor.

Spilstil og mekanik

Spillerne (og i nogle scener spillederen) sidder over for hinanden i en rundkreds uden et bord imellem sig, men man må gerne rejse sig op, gå over til hinanden og bytte plads. Spilleleder faciliterer, at spillerne aftaler en fysisk ramme – altså; må de kramme hinanden, må de tage hinanden i hånden mv. Der er stærke relationer og følelser på spil, så den del er vigtig at have afklaret på forhånd. Se mere i din spilledeguide på s. 11.

Mekanik: Brud på grundværdier

Spillerne får hver et billede af gruppen inklusiv Marie i starten af anden del af scenariet. Det er printet ud til hver spiller men ses også på forrige side. Hver gang de går på kompromis med eller bryder en grundværdi, skal de ødelægge billedet på en eller anden måde. De kan rive et stykke af, folde det, prikke hul, vride det eller på en anden måde "udfordre deres billede af gruppen og sig selv".

Du holder undervejs øje med, hvem der bryder deres grundværdier og tilpasser sig den nye verden mest, da det er den person, der til slut får lov at bestemme Maries skæbne. Det er ikke et decideret pointsystem, men spilstests viser, at det er tydeligt undervejs, hvilken karakter der ændrer sig mest.

Karaktererne uddybet

Louise Jensen (27 år)

Nøgleord: Ledertype, energisk, hård facade, modig, skamfuld indvendigt, temperamentsfuld, føler sig ikke klog nok.

Grundværdier: Gå forrest, integritet

Baggrund: Louise er en temperamentsfuld leder. Hun overvandt sine mobbere og sin ordblindhed og vandt populariteten blandt sine jævnaldrende. Louise plejede at være anti-vaxxer ligesom sin mor og er bange for, at hun har været skyld i sygdom, hvilket hun skammer sig meget over nu. Hendes sygdomskort er ikke tilfredsstillende udfyldt.

Relationer: Ex-kærester med Jasper, veninde med Cecilia og bedste venner med Christian.

Cecilia Arnsted (26 år)

Nøgleord: Snusfornuftig, idealistisk, autoritetstro, optimistisk, kærlig, fra en rig familie, elsker kontrol og struktur

Grundværdier: Kontrol, humanisme

Baggrund: Cecilia elsker kontrol og orden. Hun er autoritetstro – f.eks. er Guardian Angels i det mindste en form for orden, så hun accepterer den. Hun fik sin datter Leonora med Christian i 2024, men Leonora døde af mæslinger i 2026. Hun kunne ikke vaccineres pga. en immundefekt. De gjorde ellers alt for at beskytte hende mod sygdomme. I løbet af sorgen var hun Christian utro, og det har hun det forfærdeligt med.

Relationer: Kærester med Christian, veninde med Louise og tvillingsøster med Jasper.

Jasper Arnsted (26 år)

Nøgleord: Partyboy, loyal, uansvarlig, fra en rig familie, tendens til vold, det fysiske aspekt i gruppen, charmerende

Grundværdier: Image, loyalitet

Baggrund: Jasper er flabet, flot og charmerende. Han har altid kunnet smygge sig uden om problemer. Image betyder meget for ham, men han er ekstremt loyal, når nogen kommer under huden på ham. Jasper var skyld i, at lillebroren Hector blev syg af hjernehindebetændelse (meningitis), da Jasper ikke hentede Hector som aftalt, så Hector sov hjemme hos nogle fodboldkammerater. Jasper ved ikke, at Cecilia har været Christian utro.

Relationer: Tvillingebror til Cecilia, ex-kærester med Louise og venner med Christian.

Det her er de vigtige ting i karaktererne, du som spilleleder skal holde dig for øje. Du kan læse de fulde karakterer fra s. 36 umiddelbart efter scenebeskrivelserne. Personlige karaktergenstande, der skal udleveres, findes i bilag 1.

Christian Skov (28 år)

Nøgleord: Stabil, mæglende, plaget, empatisk, længselsfuld, selvdestruktiv, beskyttende, hader autoriteter.

Grundværdier: Familien frem for alt, søge konsensus

Baggrund: Christian er rolig og et rigtigt familiemenneske. Han er en mægler blandt de andre og forsøger at opnå konsensus. Han er præget af en stærk militærmand af en far og vil gerne skabe en kærlig familie. Han hader autoriteter pga. en streng militærmand af en far og er faktisk ret glad for den nye verden. Den giver mulighed for mere nærhed med dem, man holder af.

Datteren Leonora var det bedste, der var sket for Christian, da hun blev født i 2024, og han blev dybt deprimeret, da hun døde i 2026. Christian ved godt, at Cecilia var ham utro i den periode.

Relationer: Kærester med Cecilia, venner med Jasper og bedste venner med Louise.

Bipersoner

Bipersonerne fungerer som katalysatorer for spillet og for de hårde valg, karaktererne skal træffe undervejs. Du bør gå efter at have et nogenlunde overblik over scenerne og karaktererne, så du har en idé om, hvordan du vil spille bipersonerne. Der er en beskrivelse af hver af bipersonerne i scenen, som du kan læne dig opad. Men du er velkommen til at tolke dem præcis, som du synes er passende, så længe de opfylder deres formål.

Den eneste biperson, som er gennemgående for scenariet, er Marie. Marie er en sød og handlekraftig pige på 17 år, som kørte galt på motorcykel med sin kæreste Thomas. Karaktererne reddede hende for et år siden, og hun har fået en speciel betydning for dem alle sammen. Marie har gemt sig for Guardian Angels hos gruppen men er selv endt med at blive rigtig glad for Cecilia, Louise, Jasper og Christian. Guardian Angels har i starten af anden del af scenariet fundet ud af, hvor Marie befinder sig og henter hende med magt, mens spillerkaraktererne er væk.

FUNKTION: Marie er en "plotgenstand", som alle karakterer har et specielt forhold til. Hun er deres årsag til at tage på rejsen.

Persongalleri

I bilag 2 finder du en opsummering af persongalleriet, hvis du gerne vil have det liggende under scenariet. De enkelte biroller er også opsummeret i stikord i de scener, hvor de indgår.

Spilledeguide – Sådan kører du '2028'

1. Sæt ti stole op i en rundkreds. Hver spiller har den stol, de skal sidde på samt en stol, hvor karakterark og materialer kan ligge. Desuden har du en stol, du eventuelt kan bruge i scener. På den sidste stol lægger du tidslinjen (bilag 3) og kort + relationsoversigt (bilag 4), så både du og spillerne kan tjekke dem. De skal sidde tæt, men vær sikker på, at der er plads nok til, at spillerne kan rejse sig og gå over til hinanden samt at du kan træde ind. Det essentielle er, at de ikke er adskilt af et bord.
2. Læs "Scenariets præmis" og de næste afsnit op for spillerne (s. 12–14). Vis tidslinjen (bilag 3) frem imens.
3. Start med at lave opvarmningsøvelsen beskrevet på s. 15 ude på gulvet. De skal ind under huden, hvad en grundværdi egentlig er, og hvad der skal til for at bryde dem.
4. Fordel karakterer. Du holder arket med grundværdier op (s. 17), og så vælger spillerne, hvilke værdier de har lyst til at spille på.
5. Giv hver spiller deres karakters samling af personlige minder og lad dem kigge grundigt på det samt læse karaktererne (ca. 15-20 minutter).
6. Kør scenerne én efter én. Under hver scene i første akt fortæller du om, hvad der er sket de seneste år (står under "Læs op" i hver scene og er opsummeret i bilag 3). Læg en pause ind mellem første og anden del, hvor spillerne kan læse deres karakterer igen. Desuden får de lige før anden del udleveret billedet til mekanikken. Der står anført i scenerne, om det er et flashback eller en nutidsscene. Sørg for at gøre det meget klart for spillerne, hvornår hver scene foregår. Hver scene har tre dele:

MÅL (Information til dig)

LÆS OP (Setuppet til scenen med vigtige informationer, der skal deles med spillerne)

FORLØB (Forløbet af scenen til at hjælpe dig. Du kan improvisere, så længe elementerne i forløbet sker)

I spiltet har det virket godt at placere Christian og Cecilia ved siden af hinanden.

Der kommer til at være en række bipersoner, som du skal gøre levende. Der er beskrivelser af- og forslag til at spille de forskellige bipersoner i hver scenebeskrivelse. Spillerne skal have mulighed for at snakke og reflektere internt over eventuelle brud på værdier, men du må meget gerne cutte scenerne med hård hånd, inden spillet går i tomgang.

Alt herefter handler om at køre scenariet og er placeret kronologisk indtil karaktererne. Jeg foreslår, at du nu læser resten til ende, så du ved, hvad der skal ske i scenerne. Dine hjælpemidler, som jeg vil foreslå at have liggende ved siden af dig både nu og under scenariet, er:

Spilledeguide: (s. 11)

Persongalleri opsummering: Bilag 2 (der er beskrivelser af bipersoner i hver scene, så det her dokument at kun for at have et overordnet overblik)

Tidslinje: Bilag 3

Scenariets præmis – læs op for spillerne

For meget kort tid siden var I helt normale danskere med en helt normal hverdag. Men aggressive sygdomsudbrud af hjernehindebetændelse (meningitis), mæslinger, multiresistente bakterier og andre sygdomme har slået 80% af verdens befolkning ihjel fra 2018-2028. Tilliden til regeringer og institutioner begyndte hurtigt at bryde sammen. Det meste omkring jer er nu brudt ned eller væk: De fleste mennesker.. Det politiske system.. Internettet.. Elektriciteten.. Telefonsignalet. Nogen prøver stadig at holde enkelte funktioner kørende – f.eks. vandværker eller dele af strømforsyningen. Men langt det meste er væk og fungerer ikke.

Ingen har hørt fra regeringen i halvandet år, og der har været anarkiske tilstande de fleste steder. Det er sket over hele verden, men vi fokuserer på Danmark. Hvad der er sket i løbet af årene får I løbende at vide, når vi spiller første del af scenariet, hvor I kan få karakterer og relationer ind under huden ved at spille flashback-scener fra de seneste ti år.

Selvom vi spiller i en postapokalyptisk setting, handler 2028 IKKE om, hvorvidt I kan skaffe mad, drikke og medicin. Det kan I godt, da der er masser af dåsemad, I har kunnet forsyne jer med og regnvand at samle. Sygdommene er, når vi spiller, heller ikke en trussel længere. De, der ikke kunne overleve sygdommene, er allerede døde, og folk I har hørt om, dør ikke længere af sygdommene.

Jeres situation og Marie

I er alle sammen fra Kolding men var nødt til at flygte til Fyn, da Lillebæltsbroerne sidste år blev sprunget i luften af en paramilitær gruppe ved navn Guardian Angels. Gruppen opretholder lov og orden på Fyn til gengæld for beskyttelsespenge, nu hvor regeringen ikke fungerer længere, og de sprængte broerne af frygt for en strøm af syge fra Tyskland. Det på trods af at der ikke rigtig var nogen meldinger om syge længere. I Jylland hørte man om de bedre forhold på Fyn og var også bange for at blive fanget med en masse syge i Jylland, så mange ville med over, inden broerne blev sprængt.

Alle ved, hvor brutale Guardian Angels er over for dem, de har set sig sure på. Der bliver ofte afholdt hurtige retssager, og hverken tortur, fysisk afstraffelse eller dødsstraf er uhørt i den forbindelse. Gruppen har også genoptaget regeringens gamle praksis omkring at forlange at se sygdomspas ved kontrolposter som bevis for, at man er vaccineret for ikke at blive anholdt. Gruppens logo er et par røde englevinger.



I ved, at i Odense fungerer hospitalet på meget nedsat blus, Guardian Angels' ledelse holder til på rådhuset, og det er svært at komme ind i Odense udover igennem de kontrolposter, Guardian Angels har sat op.

I befinder jer fra starten af scenariet (juni 2028) i et hus i Langeskov uden for Odense. Huset har tilhørt en af karakterernes tante. I har klaret jer nogenlunde og har ikke haft brug for at komme meget andre steder. Der har I boet et års tid sammen med en ung pige ved navn Marie, som I reddede fra et trafikuheld, hvor hendes kæreste døde. Vi spiller flashback-scenen, hvor I møder Marie som første scene, så I opbygger et forhold til hende.

I starten af anden del af scenariet kommer I hjem, og så er Marie væk. I skal derefter på en jagt i og omkring Odense i en kamp mod uret for at finde Marie, men dét at finde Marie er ikke det vigtigste i scenariet. '2028' handler derimod om rejsen, jeres relationer og de værdier, der definerer jer som mennesker – de værdier bliver udfordret undervejs. Men det er en præmis for scenariet og ekstremt vigtigt, at I alle sammen har grundlæggende årsager til at ville rejse af sted og finde Marie. Det opbygger vi sammen.

**Spørg om de er i tvivl om eller vil have gentaget noget, før du går videre.
Det er mange informationer, spillerne skal forholde sig til.**

Grundværdier

Når I får jeres karakterer, er der to grundværdier, som er guidende for jeres personligheder, og som I gerne skal huske på i karakterernes reaktioner. Det betyder IKKE, at I aldrig ændrer jer. Det kommer I sandsynligvis til undervejs, og scenariet handler om at finde ud af, hvem I så er som mennesker. Udviklingen handler om, hvordan I undskylder det over for jer selv at gå på kompromis med det, I tror på og hvordan I ændrer selvbillede eller billede af gruppen.

I spiller helt normale unge mennesker i en helt usædvanlig situation og under stort pres. Karaktererne har ikke haft mulighed for at udvikle sig naturligt, og værdier og voksne personligheder blev etableret, mens karaktererne var i slut-gymnasieårene og umiddelbart efter. De er fanget i den nye virkelighed, fordi verden omkring dem i mellemtiden er forfaldet på en kynisk og forfærdelig måde, mens deres værdier stammer fra deres gamle liv. Scenariet er altså ikke et "coming-of-age"-drama, men handler om tilpasning (eller ikke) til den verden, de lever i nu.

I må undervejs i spillet gerne vælge, at karaktererne ikke går på kompromis med deres grundværdier og f.eks. holder stædigt fast i, hvem de var engang. Det er bare vigtigt, at I også presser hinanden, hvis de andre hele tiden sætter sig selv og hvad der er vigtigt for dem over gruppen. I bør også overveje, om grundværdierne giver jer nogen ulemper i interaktionen med omverdenen.

Mekanik

Der er en simpel mekanik i '2028'. I starten af anden del af scenariet, får alle et billede af gruppen inklusiv Marie hver. Hver gang I går på kompromis med eller bryder en grundværdi, skal I ødelægge billedet på en måde. I kan rive et stykke af billedet, folde det, prikke hul, vride det eller på en anden måde vise udfordringen af jeres billede af gruppen og karakteren selv.

Spilstil

Scenerne er fuldstændig fastlagte, og det er railroaded HVOR I skal hen, så I behøver ikke bruge energi på at regne ud, hvor næste "plotpunkt" er. Det er altså et lineært scenarie. Til gengæld er alt åbent i selve scenerne, der giver plads til jeres valg, hvordan I udvikler jer og hvordan gruppen virker. Vi spiller i første del af scenariet og undervejs en række flashbacks. Her kan I udbygge jeres karakterer samt relationer til hinanden og til eventuelle bipersoner.

Scenariet er transparent mellem spillerne men ikke helt mellem karaktererne. Der er altså ikke noget, I skal være bekymrede for at spørge om eller nævne offgame. Spillelederen kommer til at cutte scenerne undervejs.

Helt fysisk sidder vi over for hinanden i en rundkreds, men man må gerne rejse sig op, gå over til hinanden eller bytte plads. Vi skal først aftale en fysisk ramme – altså må I kramme hinanden, må I tage hinanden i hånden osv. Der er stærke relationer og følelser på spil, så den del skal være afklaret på forhånd

Grænser og trigger warnings

Facilitér, at de får talt om grænser, før du går videre. Spørg, om det er okay med alle at kramme og tage hinanden i hånden. Det har fungeret godt som baseline i spilstest.

Gør desuden opmærksom på, at der kan være ubehagelige emner undervejs, og at det altid er i orden at holde sig i baggrunden af en scene eller træde helt væk fra situationen, hvis det offgame er for meget. Det er op til dig at vurdere, om gruppen har brug for at få advarsler om konkrete emner.

Alle rejser sig herefter op og laver opvarmningsøvelsen.

Opvarmningsøvelse - Grundværdier

Opvarmningsøvelsen går ud på at få spillerne til at overveje deres egne grundværdier, og hvad der kunne få dem til at gå på kompromis med dem. Det kan forhåbentlig hjælpe dem til at overveje, hvad der skal til, for at deres karakterer i større eller mindre grad giver køb på deres grundværdier.

Formen hedder: "Jeg ville aldrig..", "Men..." og "Så..."

Spillerne skal bare have at vide, at øvelsen hedder: "Jeg ville aldrig..". De to næste dele fungerer bedst, hvis de kommer som en overraskelse.

Få spillerne til at rejse sig op og stå over for hinanden. Bed dem om at fortælle noget, de personligt aldrig kunne få sig selv til at gøre. Du starter og kan fortælle, at de fleste for eksempel aldrig ville slå ihjel, så det kan du selv starte med, men det må meget gerne være noget, der ikke er helt generisk, f.eks.: 'Jeg ville aldrig have sex for penge'. Se eksemplet nedenfor.

Så tager I en runde, hvor I på skift fortæller ting, I aldrig selv ville gøre.

Derefter spørger du spillerne, hvad der så i yderste tilfælde skulle til for, at de gjorde det alligevel. Hvis man har sagt: "Jeg vil aldrig slå ihjel", så kunne det være: "Men hvis en kidnapper stod med kniven for halsen af min kæreste, ville jeg skyde ham alligevel". Til sidst finder I mellemvejen, hvor man ikke helt ved, om man ville gøre det. Det vigtige er at finde den grænseflade, hvor de er i tvivl.

Eksempel

Jeg ville aldrig: "Jeg ville aldrig have sex for penge".

Men: "Jeg ville gøre det, hvis jeg fik fem millioner kroner".

Så: "Jeg ville måske også gøre det for en million kroner, men jeg er ikke sikker".

Fordeling af karakterer

På næste side finder du et ark med grundværdierne uden karakternavne, som du kan holde op foran spillerne. Læs grundværdierne op og lad spillerne vælge karakterer ud fra, hvilke grundværdier de helst vil spille. Lad være at fortælle spillerne, hvad karaktererne hedder.

Når karaktererne er fordelt, bør du repetere navnene på de forskellige karakterer for spillerne og læse deres interne relationer op. Du har det hele samlet herunder. Spillerne må også meget gerne holde første side af deres karakterer op imens, så alle kan se karakterbillederne.

Hvis du foretrækker, kan du fortælle kønnet/navnet, men i spilstet virkede det godt at lade spillerne vælge udelukkende ud fra grundværdierne.

Louise (Gå forrest og integritet)

Relationer: Eks-kærester med Jasper, veninde med Cecilia, bedste venner med Christian.

Cecilia (Kontrol og humanisme)

Relationer: Kærester med Christian, veninde med Louise, tvillingesøster med Jasper.

Jasper (Image og loyalitet)

Relationer: Tvillingebror til Cecilia, ex-kærester med Louise, venner med Christian.

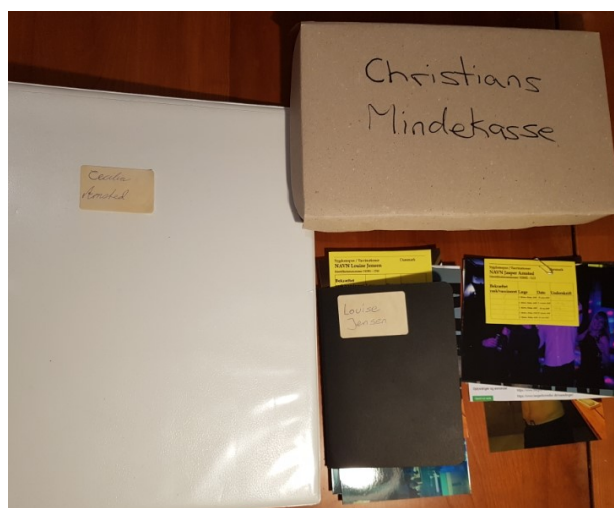
Christian (Familien frem for alt og søge konsensus)

Relationer: Kærester med Cecilia, venner med Jasper, bedste venner med Louise.

Udlevering af personlige minder

Til hver karakter hører der en række personlige minder. Giv hver del til spillerne. Disse minder er ingame. Tingene bliver udleveret fysisk til Fastaval 2019, hvor Cecilia får et ringbind, Louise får en notesbog, Jaspers sidder sammen med en papirclips og Christian får en hjemmefoldet kasse.

Køres scenariet efter Fastaval 2019, kan hver del blot klippes ud til hver spiller. Alt materiale findes i bilag 1.



Grundværdierne

Karakter 1:

Gå forrest og integritet

Karakter 2:

Kontrol og humanisme

Karakter 3:

Image og loyalitet

Karakter 4:

Familien frem for alt og søge konsensus

Scenerne

Sceneoversigt

Scener med (F) bagved scenenummeret er flashback-scener.

Første del: Opvarmning og karakteropbygning		
Scene nr.	Navn	Handling og bipersoner
Scene 1 (F)	Marie (juni år 2027)	Gruppen finder Marie, der er kørt galt. Møder Guardian Angels. Bipersoner: Gert (nabo) + Simon (medlem af GA).
Scene 2 (F)	Tvillingernes 17-års fødselsdag (januar år 2019)	Etablere tidligere forhold i gruppen. Christian møder Cecilia for første gang. Biperson: Mads (tvillingernes ven).
Scene 3 (F)	Hectors sygdom (år 2022)	Alle mødes på hospitalet. Bipersoner: Kirsten (tvillingernes mor) + Hector (tvillingernes lillebror).
Scene 4 (F)	Hos Louises mor (år 2024)	Første gang Jasper og Louise ser Leonora, sten gennem vindue. Biperson: Anne (Louises mor).
Scene 5 (F)	Cecilias utroskab (februar år 2027)	Louise hjælper Cecilia med at tale med Christian, efter Cecilia har været utro.
Scene 6 (F)	Broerne (april år 2027)	Lillebæltsbroerne bliver sprunget i luften.
Anden del: Jagt på Marie og hvem karaktererne bliver til		
Scene 7	Marie er væk	Marie er kidnappet af GA. Karaktererne skal mod Odense.
Scene 8	Gert	Gert er kommet til skade. Biperson: Gert.
Scene 9	Værkstedet	Udsultet hund angriber. Biperson: Hund.
Scene 10 (F)	Begravelsen (år 2026)	Leonoras begravelse. Biperson: Præsten.
Scene 11	Halskæden	GA vil have Leonoras halskæde. Biperson: Signe (medlem af GA).
Scene 12	Annes flugt	Møder Anne, der er jagtet af GA for at være anti-vaxxer. Biperson: Anne (Louises mor).
Scene 13	Jaspers slåskamp	Vil Jasper tabe til en svag modstander med vilje og blive ydmyget? Bipersoner: Michael (handelsmand og ringleader), Mads (tvillingernes ven, som Cecilia var utro med. Jasper skal slås mod ham).
Scene 14 (F)	Leonoras barnedåb (år 2024)	Henning er grov til barnedåben. Biperson: Henning (Christians far).
Scene 15	Hospitalet	Møder handicappede Hector igen. Bipersoner: Læge + Hector (tvillingernes lillebror).
Scene 16	Henning	Christians far er kommandant i GA. Vil de føje ham? Han har indespærret Anne. Bipersoner: Anne (Louises mor), Henning, (Christians far).
Scene 17	Simons hævn	Simon vil ydmyge for at få oprejsning - ellers bliver Louise arresteret pga. sygdomspas. Biperson: Simon (medlem af GA).
Tredje del: Afslutning		
Spilleren, der har ødelagt sit billede af gruppen inklusiv Marie mest, bestemmer Maries skæbne. Derefter fortæller alle, hvad der sker lige efter.		
Klip til år 2029 under tvillingernes 27-års fødselsdag. Alle fortæller, hvor de befinder sig på den dag, hvad de laver, og hvad deres forhold er til gruppen.		

Første del

Scene 1 (F) - Marie

- Flashback juni 2027 (ca. et år siden)

Mål: Etablere gruppens forhold til Marie. Gruppen finder Marie og redder hende. Det vigtige er, at de knytter et stærkt bånd til hende. Hint: Selvom der er tre bipersoner, spiller du dem ikke samtidig.

Læs op: Denne scene handler om at knytte jeres bånd til Marie. Guardian Angels kommer forbi Langeskov en gang imellem og skal have betaling. Det er jeres hverdag nu. De er meget stille og rolige og holder generelt orden på Fyn. Men der er ingen tvivl om, at de ikke ville acceptere et nej. I har været henne og plyndre ting i Brugsen, hvor I også har stjålet en indkøbsvogn. Som altid har Louise insisteret på, at I kun tager det, I har brug for. På vejen tilbage ser I en motorcykel, der ligger op ad et vejtræ. På jorden ligger en mørkhåret kvinde og en lyshåret mand. Over dem står en hærget mand og roder i deres ting – jeres 'nabo', Gert."

Forløb: De jager Gert væk, og han stjæler motorcyklen og kører væk. De tager bevidstløse Marie med hjem. Hun er ikke alvorligt såret men bevidstløs. Thomas (manden på jorden) er død. Da de har jaget Gert væk, og han er på vej ned ad gaden, kommer der et par Guardian Angels (blandt andet Simon) kørende på deres motorcykler. De spørger, om der er brug for hjælp og kører efter Gert for at få fat i ham, da han har stjålet fra GA.

Når Marie vågner, spørger hun, hvordan Thomas har det. Fortæller de, at han er død, vil hun gerne have, at de tager ud og begraver ham. Marie beder indtrængende, om de ikke vil lade være at fortælle nogen, at hun er hos dem og lade være med at nævne hendes navn.

Fortællerdel (Læs op): "Nu skal alle fortælle, hvad de har lavet med Marie det seneste år. Giv et eksempel hver. Hvad gør Marie så speciel? Hvorfor passer hun så godt ind? Hvorfor er hun så vigtig for jer? Hvad betyder det, når hun forsvinder senere?"

Bipersoner

Gert: Tyvagtig nabo til karaktererne. Lurvet, rådne tænder, tynd, narkoman-lignende. Kujon. Kan nemt skræmmes væk.

Marie: Sorthåret 17-årig. Først bevidstløs. Har ikke noget sygdomspas eller identifikation på sig. Senere forvirret, sød, forslået, ulykkelig over kæresten Thomas' død, ekstremt taknemmelig for hjælpen, kan hjælpe gruppen, vil ikke være til besvær.

Simon: Louises ex-kæreste, der henter beskyttelsespenge hos gruppen for Guardian Angels. Jasper plejede at mobbe ham groft. Er i denne scene rolig, hjælpsom, bekymret for Marie.

Scene 2 (F): Tvillingernes 17-års fødselsdag - flashback januar år 2019

MÅL: At introducere karaktererne for, hvem de var engang. God stemning.

LÆS OP: "Hvad der sker i Danmark omkring 2019-2020: Mæslinger, hjernehindebetændelse og sygdomme fra multiresistente bakterier begynder at kræve mange menneskeliv. Frygt griber mere og mere verden, og anti-vaxxers får mere og mere ørenlyd omkring, at Big Pharma gør folk syge for at kunne tjene penge. Myndighederne anklages for at være i lommen på medicinalindustrien, og tilliden til det offentlige begynder at svinde yderligere.

Det er tvillingernes 17 års fødselsdag i forældrenes hus i Kolding, og Louise og Jasper er kæresten på dette tidspunkt. Cecilia og Louise kender altså hinanden godt allerede. Cecilia har arrangeret hele den ekstravagante fest, og både hun og Jasper har fået 'mad props' på gymnasiet, men Jasper har forsøgt at tage æren for festen, selvom det er ham, der har lavet mindst. Louise har spurgt, om hun må tage sin bedste ven Christian med. Jasper er lidt fuld allerede og introducerer Cecilia og Christian for hinanden, da de aldrig har mødt hinanden før."

FORLØB: Lad dem snakke sammen og lære hinanden at kende.

Mads stiller sig på et tidspunkt op og holder tale, hvor han giver dem en partybus i gave fra deres rige venner. De kører fra Kolding til Fredericia i den og har en vild fest.

Scenen slutter, når de går op i partybussen.

Biperson

Mads: Veltalende, charmerende og populær 2.g'er.
Ven med tvillingerne fra gymnasiet. Rich kid.

Scene 3 (F) : Hectors sygdom - Flashback år 2022

MÅL: At skabe splid imellem Jasper og Cecilia og plante skyld og skam. Christian har mulighed for at være mægler. Louise kan gå forrest i at samle gruppen efterfølgende. I boks: Det kan blive forvirrende at spille Kirsten og Hector samtidig, så de møder først Kirsten og går derefter ind til Hector.

LÆS OP: "2021-2022: Verdensøkonomien begynder at lide, og mange firmaer går konkurs. Tabstallene i Danmark er nu så store, at militæret sættes permanent ind ved den tyske og svenske grænse samt i alle havnebyer for at holde sygdomsramte ude. Værnepligten sættes op til to år og gøres obligatorisk for alle.

Louise slog op med Jasper for et par år siden, og Cecilia og Christian har i scenen været kærestes et års tid. Men de hænger alle fire ud. Jasper har været ude med vennerne og glemt at hente sin og Cecilias 12-årige lillebror Hector til fodbold. Hector er i stedet taget med nogle af fodboldkammeraterne med hjem. Jasper bliver kaldt til hospitalet sent om aftenen, hvor Cecilia allerede er der. Cecilia beder Christian komme, og han får Louise til at køre sig derhen."

FORLØB: Cecilia og Jaspers mor Kirsten møder dem kort tid inde i scenen og fortæller, at Hector er blevet syg efter at have overnattet hos kammerater ved fodboldholdet, da Jasper ikke hentede ham – Hector har fået hjernehindebetændelse (meningitis) og kan lige nu ikke gå. Tre drenge fra holdet er blevet syge. Kirsten forsøger at glatte ud og bebrejder slet ikke Jasper – der er jo så mange, der bliver ramt. Kirsten lader dem være alene.

Giv tid til, at Cecilia kan være rasende på Jasper, og Christian kan forsøge at glatte ud. De kommer ind på hospitalsstuen senere - lillebroren taler lidt uklart men forstår ikke alvoren.

Fortæl til sidst, at Hector ender med at komme hjem men er næsten lam i benene og er blevet lettere hjerneskadet af sygdommen.

Bipersoner

Kirsten: Tvillingernes mor. Sød, vag, trøstende over for Jasper. Taler som om de er børn.

Hector: Lyshåret, svagelig, er blevet lam i benene og snøvler pga. nerveskader i hjernen. Snakker om fodbold og forstår ikke, hvor alvorligt syg, han har været.

Fakta om hjernehindebetændelse (meningitis)

Kan skyldes både bakterier eller vira, så det kan smitte på alle mulige måder via mikroorganismer – mest via kropsvæsker. Høj dødelighed og risiko for nerveskader. Man kan ikke vaccinere imod alle smitteformer. Symptomer: Smerter i hoved og nakke, feber, apati, opkast, kramper.

Scene 4 (F) : Hos Louises mor

- flashback år 2024

MÅL: Karaktererne har en normal aften sammen. De skal mærke, hvordan det var, når det var allerbedst. Der kommer et dramatisk turn-around, da der bliver kastet en mursten gennem vinduet, fordi Louise og hendes mor er anti-vaxxere.

LÆS OP: "2023: Sundhedsstyrelsen har ikke længere kontrol over udbredelsen af multiresistente bakterier og sygdomme. Der er omfattende demonstrationer mod regeringen. Der kommer et krav fra det offentlige om, at man har et sygdomspas, hvor en læge eller sygeplejerske har skrevet under på, at man er rask. Syge bliver tvangsinterneret på Anholt og Læsø. Sygdomspasset skal fornys hver tredje måned. Anti-vaxxere overtager meget af diskursen i medierne og får også noget gehør inden for sundhedssektoren.

I sidder alle sammen hjemme hos Louise i hendes mors hus. I sidder og hygger jer, og Christian og Cecilia er kommet forbi med nyfødte Leonora. De fortæller om, at de har valgt at give Cecilias familierøvestykke af en perlehalskæde til Leonora i dåbsgave. Louises mor Anne er på vej ud ad døren på arbejde. Formålet med scenen er at etablere, hvordan I normalt er sammen."

FORLØB: Emotionelt spil omkring baby.

Anne giver alle en krammer og sludrer. Kommer evt. ind på, hvor farlige vacciner er og smutter ret hurtigt. Giv tid til at lade spillerne snakke.

Senere bliver der kastet et mursten gennem vinduet. De kan høre nogen råbe uden for, før de løber. Der er graffitimalet et hagekors og ordene: "Anti-vaxxer svin" på husmuren.

De skal have plads til at spille på det så længe, der er energi til det i rummet.

Biperson

Anne: Louises mor, sygeplejerske, sød mod alle men især kærlig mod Christian, som hun har kendt altid. Determineret omkring, at vacciner gør folk og især børn syge (hvis samtalen går på det, mens hun er der). Kan f.eks. lægge en folder. Hun er på vej ud ad døren.

Scene 5 (F) : Cecilias utroskab

- Flashback februar år 2027

MÅL: Etablere Louises lederposition og centrale relationer. Viser et tidspunkt, hvor Cecilia havde mistet kontrollen.

LÆS OP: *"2025: Massedød er en realitet, og der er undtagelsestilstand i det meste af verden. Tog holder op med at køre mellem landsdelene, biler bliver stoppet for at tjekke efter folk uden godkendte sygdomspas, uddannelsesinstitutioner begynder at lukke, paramilitære grupper opstår, og internettet begynder at blive ustabil.*

2026: Sidste telefonsystemer og TV-signaler går ned. De fleste butikker lukker pga. de mange døde. Mange arbejdspladser går konkurs eller stopper bare med at fungere.

Leonora døde for fire måneder siden. Christian har været i dyb depression og ikke rørt sig ud af stedet i månedsvis. Louise er flyttet hjem til Cecilia og Christian et par måneder efter Leonoras død og har fundet ud af, at Cecilia er utro med Mads. Første del af scenen er mellem Louise og Cecilia. Louise konfronterer Cecilia i et andet rum end Christian sidder i men er støttende og forstående. Til sidst får Louise Cecilia til at sige det til Christian."

FORLØB: Louise får Cecilia overtalt til at fortælle det til Christian, og det er anden del af scenen.

Samtale mellem Cecilia og Christian.

Fortæl til sidst alle spillerne, at Jasper stadig ikke ved, at søsteren har været Christian utro.

Scene 6 (F) : Broerne

- Flashback april år 2027

MÅL: Etablere endnu mere skam i Jaspers forhold til Hector og at vise Guardian Angels' brutalitet.

LÆS OP: "Cecilia og Christian er taget i forvejen for at finde Christians tantes hus i Langeskov og er ikke med i denne her scene.

Louises mor er allerede taget til Odense for at hjælpe syge, der flygter fra Jylland, og Jasper er taget fra Kolding til Lillebæltsbroerne med sine forældre og lillebror Hector, der sidder i kørestol. De har alle hørt, at Guardian Angels, der åbenbart styrer på Fyn, har tænkt sig at sprænge broerne i luften for at forhindre spredning af sygdom, og de vil skynde sig over ligesom mange andre. Forældrene har fortalt Jasper, at de har fået en specialplads pga. Hector, men at de ikke lader så mange unge mænd komme over, så Jasper skal skynde sig i forvejen imens de udfylder Hectors papirer.

Der er kaotiske tilstande, og folk maser og skriger. Louise og Jasper møder tilfældigt hinanden ved Jyllands-siden af Lillebæltsbroen."

FORLØB: Det er vigtigt, at det ender med, at Jasper og Louise tager af sted uden forældrene og lillebroeren.

Jasper og Louise kan presse sig ombord på en af de sidste både. De møder en vagt, som lader dem komme med over, selvom Louises sygdomspas ikke var godkendt før for et år siden. Normal procedure ville være, at hun så ikke kunne komme med over, selvom hun er erklæret rask nu.

De bevidner, at begge lillebæltsbroer bliver sprunget i luften, mens folk er i gang med at krydse spærringerne og stadig er på broerne. Guardian Angels detonerer altså, selvom der er folk på broerne.

Afslutning (læs op efter scenen):

"2027: Man hører ikke rigtig mere fra regeringen. Lillebæltsbroerne samt alle uautoriserede skibe og både i Lillebælt bliver sprængt i luften. Guardian Angels indsætter militærlignende personer på hele vestsiden af Fyn.

2028: De fleste vandværker stopper med at fungere, og kun få steder prøver nogen at holde elektriciteten i gang. 80% af alle danskere er døde, men der er ikke rigtig flere, der dør af sygdom."

Biperson

Vagt: Tungt bevæbnet men forsøger at hjælpe folk over. Tjekker sygdomspas. Snyder dem med om bord.

Anden del

Scene 7: Marie er væk

MÅL: Sende spillerne af sted mod Odense. Denne scene skal være ultra kort.

LÆS OP: *"Da I kommer tilbage fra Brugsen, er huset blevet hærgnet. Marie har været alene hjemme. I kommer ind med den mad, I har hentet, og ser, at døren er smadret."*

FORLØB: Når de undersøger huset, er det meste smadret, og de finder ikke andet end noget af Maries sorte hår og lidt blod på gulvet i stuen. Men på væggen er der spraymalet et par store, røde englevinger.

Fortæl til sidst: *"Der er kun ét sted at tage hen, hvis Guardian Angels har hende: Odense. Christian ved, hvor der er en bil, så I kan køre derind. Christians gamle mekaniker-mester Viggo, som han ikke har hørt fra et stykke tid, bor på vej ind mod Odense. Hans værksted tager I afsted mod."*

Scene 8: Gert

MÅL: At udfordre dem på, om de vil redde og bruge tid på én, de ikke kan lide. Han har set Guardian Angels køre af sted med Marie.

LÆS OP: *"I kommer et par kilometer ind mod Odense og ser en mand sidde fast i et pigtrådstegn. Da I kigger nærmere efter, ser I, at det er Gert, der stjal fra Maries motorcykel, og som I har haft så mange irriterende problemer med."*

FORLØB: Gert har set, at Guardian Angels er kørt med Marie og fortæller spillerne det, hvis de vælger at tale med ham. Han kan også fortælle, at Guardian Angels har forskellige vagtposter, der vil have betaling. Han har været ude på ballade og har forsøgt at bryde igennem et hegn, han ikke skulle.

Gert har brug for hjælp for at komme ud (det gør de sikkert), men han har også brug for hjælp til at komme hen til sit hus. Vil de bruge tiden på det?

BIPERSON

Gert: Lurvet, rådne tænder, tynd, narkoman-lignende. Desperat efter hjælp. Ynkelig men også træls.

Scene 9: Værkstedet

MÅL: Udfordre gruppen på, om de vil tage ansvar for situationer, de kommer i, når de ikke behøver.

LÆS OP: "Christian kender til et værksted i udkanten af Odense, hvor hans gamle mester Viggo bor. Han har sikkert stadig en bil stående, de kan låne."

FORLØB: Porten til værkstedet kan ikke helt gå op, og sidedøren er låst. Der ligger noget og blokerer porten, så den kun kan komme 30 cm op, men der er en pind, de kan bruge til at prikke til det, der ligger derinde. Der ligger et par halvrådne hunde og lugter. Der strømmer en ækel, stinkende væske ud af hundene, når man prikker til dem ind under porten.

Når de kommer ind, står der en gammel bil. Nøglerne kan hentes i bagkontoret. Bag den halvlukkede dør ligger der en død mand på gulvet, hvor det ene ben, armen og de fleste ribben mangler (Note: Hundene har ædt af ham i sult).

De hører en knurren – Den ene hund er udsultet og afpillet men stadig i live. Den kommer mod dem med et menneskeligt lårben i gabet.

Biperson:

Bidsk, tynd og sulten hund:

Aggressiv og uhyggelig.

Hunden er aggressiv. Kan de slå hunden ihjel med en skovl, der ligger på jorden eller kniv (deres eneste våben), hvilket er nødvendigt? Vil de insistere på at blive bremset af at skulle diskutere det?

De kan ikke få bilen til at starte uanset hvad. Christian kan se, at den er brændt helt sammen.

Scene 10 (F): Begravelsen

- Flashback oktober år 2026

MÅL: De skal føle, hvad de har mistet. Få spillerne til at rejse sig op og tag endelig god tid til scenen. Første del af scenen er uden ord.

LÆS OP: "Det er oktober 2026. Leonora blev smittet med mæslinger og er lige død. I er kun jer fire tilbage rundt om graven, før den skal lukkes. De andre deltagere står lidt væk. I lang tid siger I ikke noget og sender kun blikke og bevæger jer sammen."

FORLØB: Når du som spilleleder føler, at de har svælgnet i sorgen, kommer præsten hen og beder alle sige nogle ord over Leonoras grav. Hvis nogen ikke kan få sig selv til det, er det fint.

Biperson

Præsten: Yngre, forstående.

Hjertevarm og medfølelse.

Scene 11: Halskæden

MÅL: Christian skal udfordres på sit ønske om at søge konsensus, og Cecilia på at hun mister kontrollen. Det vigtige er at gøre valget svært for ham og Cecilia.

READ ALOUD: *"I kommer ind i udkanten af Odense og møder den første Guardian Angels vagtpost. De står flere med deres læderjakker med røde englevinger på ryggen, men foran de andre står en kvinde med en vild frisure og en masse smykker på."*

FORLØB: Signe skal se et sygdomspas, og faktisk burde hun stoppe Louise. Men hun vil ikke have mad, smøger eller sprut for at lade dem komme igennem alligevel. Hun vil kun have smykker, og hun har hørt fra deres nabo Gert, at de har en fin halskæde. Det eneste af værdi de har, er den perlehalskæde, Cecilia plejer at gå med, som hun og Christian gav til Leonora. Christian har holdt den som et minde, og ud over billederne er det hans eneste fysiske minde om Leonora.

Hvis Christian eller Cecilia nægter at opgive halskæden, må de vende om og finde en anden vej ind i Odense, hvor de kan betale med dåsemad (de går en længere vej for at komme videre, men det ændrer ikke næste scene).

Støtter de andre op, eller støtter de ikke op?

Husk mekanikken

Hvis de ikke selv gør det, så husk løbende at spørge, om nogen burde ødelægge deres billede af gruppen.

Biperson

Signe: Fuld af bling. Overlegen, magtfuld, uempatisk. Har hørt fra Gert, at de har en perlehalskæde at betale med, da hun afhørte ham.

Scene 12: Annes flugt

MÅL: Vil de forsøge at stoppe Louises mor i at slå Guardian Angels-vagten Signe ned, når Anne vil flygte fra Odense? Udfordre Louises integritet og Cecilias humanisme. Anne skal sende dem mod hospitalet og vise dem Guardian Angels' brutalitet (Anne er blevet brændemærket).

LÆS OP: *"Da I kommer forbi den første vagtpost og finder vejen ind i Odense, ser I en tynd og forhutlet kvinde i hættetrøje med en hue ned over ørerne og et koben i hånden. Til jeres overraskelse er det Louises mor, Anne."*

FORLØB: Anne har været skyld i en masse døde på grund af sine anti-vaxxerholdninger og -handlinger men tror ikke på det selv og holder stadig fast i, at vacciner er farlige. Hun er derfor blevet brændemærket i panden med et hagekors af Guardian Angels. De slår hårdt ned på den slags. Hun vil flygte, før hun kan blive udsat for en retssag.

Anne er stjerneglad for at se gruppen men viser brændemærket. Hun fortæller dem om brutaliteten i Odense. Nu er Guardian Angels begyndt at dømme nuværende og tidligere anti-vaxxere til døden i hurtige retssager. Anne vil flygte og slå Guardian Angels-vagten Signe ned med et koben, fordi det er den hurtigste vej ud af Odense. Anne har holdt øje og ved, hvornår Signe står vagt selv.

Når samtalen nærmer sig Marie, fortæller Anne, at forsvundne eller anholdte personer normalt er registreret på Odense Universitetshospital. Hun har desuden set tvillingernes lillebror Hector der. Anne fortæller, at de skal finde 'Michael', der er en handelsmand/bookmaker, som holder til ved markedet i den store rundkørsel et par kilometer væk. Han har et adgangskort, man kan vise ved bagindgangen af hospitalet, hvor man bare bliver lukket ind.

Vil de forsøge at stoppe Anne i at begå vold? Hvis de vil hjælpe hende med at flygte, skal de slå Signe ned, for Anne kan ikke komme igennem uden sit sygdomspas, der blev taget fra hende, da hun blev afsløret som anti-vaxxer. De ville sagtens kunne hjælpe med at slå Signe ned uden at blive stoppet, men det bliver brutalt.

Biperson

Anne: Louises mor. Tynd, forhutlet men kampklar og hævngherrig. Iført hættetrøje og hue trukket godt ned i panden. Hagekors brændemærket i panden. Kærlig og bekymret for gruppen men vil flygte. Hun skal insistere på at slå Guardian Angels-vagterne ned for at flygte ud af byen. Har et koben og en kniv.

Scene 13: Jaspers slåskamp

MÅL: Holder Jasper fast i sin loyalitet over for gruppen eller sit image? Vil han tabe med vilje mod én, han åbenlyst burde kunne banke for at komme nemmere ind på hospitalet senere? Vil han gå med sin gamle ven Mads og Guardian Angels for at få status?

LÆS OP: "Da I er på vej videre ind i Odense, ser I, at den store rundkørsel ved Østre Ringvej er omdannet til en kæmpe markedsplads. Der er en masse, man kan købe, og der går Guardian Angels-folk afslappet rundt og sludrer med de handlende. På et tidspunkt ser I en fyr, der passer på beskrivelsen af 'Michael'."

FORLØB: Der er en kamparena, og hvis Jasper går med til at slås og tabe med vilje til en lille fyr, så får gruppen kortet af Michael, så de kan komme nemt ind på hospitalet.

Jaspers modstander er Mads. Han hiver Jasper væk på et tidspunkt med et tilbud om, at Jasper kan slutte sig til Guardian Angels og sidde på toppen af samfundet ligesom Mads. Udfordre loyalitet til gruppen. Spil følelsesmæssigt på Cecilia og Christian som du synes, det passer ind. Hvis Jasper går med til kampen, skal Jasper virkelig ydmyges og grines af. Mads holder ikke tilbage.

Kampen sættes op. Det er en klassisk nævekamp, og Michael er konferencier – Guardian Angels stopper det ikke.

Hvis Jasper går med til det, får de kortet til hospitalet. Hvis ikke skal Michael fortælle dem, at vold er den eneste vej ind. Vagterne er ikke umulige at lægge ned for de fire, men vagterne flytter sig ikke frivilligt.

Husk mekanikken

Hvis de ikke selv gør det, så husk løbende at spørge, om nogen burde ødelægge deres billede af gruppen.

Bipersoner

Michael: Fedtet hår, gamblertype, guldringe. Kigger sig nervøst omkring. Han har nogle kort, hvor man kan komme ind på hospitalet, og personalet så ved, at man skal lukkes ind. Prøver at få de andre til at presse Jasper.

Jaspers modstander Mads: Tvillingernes gamle ven, som Cecilia var utro med. Har tabt sig meget men er en showman. Stadig charmerende, slesk, indsmigrende, flot. Forsøger at manipulere. Kan nævne for Christian, at han håber, Christian ikke bærer nag over det med Cecilia. Han kan provokere eller charmere Cecilia.

Scene 14 (F) – Leonoras barnedåb – Flashback år 2024

MÅL: Vise forholdet til Henning, som Christian er rædselsslagen for. Christian skal gå trist derfra. Evt. kan det afsløres, at Christian ikke trak frinummer, som han har fortalt de andre men meldte sig selv for at gøre Henning glad. Det er op til dig som spilleleder, om det bliver afsløret, eller om Henning kun taler med Christian om det.

LÆS OP: *"Alle er til Leonoras barnedåb. Christians far Henning kommer hen til dem."*

FORLØB: Henning giver hånd og taler med alle lidt men hiver Christian væk for at tale med Christian selv.

Henning siger først tillykke med barnedåben men spørger kritisk ind til, hvorfor Leonora skal have begge deres efternavne. Han mener desuden, at de burde have opkaldt Leonora efter hans mor i stedet. Hvorfor fik Cecilia lov at bestemme?

Derefter truer han med at fortælle Cecilia, at Christian meldte sig selv til militæret, hvis Christian ikke mander sig op og selv gør det. Det er kun noget at være stolt af, synes Henning. Christian meldte sig selv til militæret i sin tid og fortalte ikke til Cecilia eller de andre, at han faktisk trak frinummer men meldte sig for at gøre Henning glad. Christian droppede ud af gymnasiet for at komme i militæret.

Biperson

Henning: Henning er en stereotyp militærmand; Alvorlig, dømmende og kommanderende. Urimelig i krav til Christian.

Scene 15: Hospitalet

MÅL: Skal de slå Hector ihjel, tage ham med, lade ham blive eller andet? Scenen skal især være ekstremt hård for Jasper, fordi Hector bebrejder Jasper for sin situation.

BEMÆRK! Hvis Jasper sloges, så kommer de nemt ind på hospitalet med deres kort via bagindgangen uden at vise sygdomspas. Hvis Jasper IKKE sloges, skal de fortælle, hvordan de slår de to vagter ude foran ned. Hvis de først vil tale med vagterne, tager vagterne gasmasker på og afviser dem, fordi Louise ikke har et gyldigt sygdomspas. De kan godt komme forbi vagterne, der ikke er bevæbnet, men spillerne er nødt til at bruge en hel del vold.

LÆS OP, NÅR DE ER KOMMET IND: *"I ser, at hospitalet har kun nødgeneratorer, og Guardian Angels holder det kørende mest muligt, men der er ikke meget personale. I møder en kvindelig læge."*

FORLØB: Lægen finder en journal og fortæller, at Marie ikke har været der, men at de skal tage kontakt til ansvarshavende i sikkerhedsspørgsmål. Kommandoen befinder sig på Odense Rådhus, og de ved, hvor alle anholdte befinder sig.

Hun kan fortælle, at Hector har været bragt ind alene for et års tid siden. Han er (kun) for det meste smertedækket, men at det er meget dyrt at blive ved med det. Han har det ikke godt mentalt. Hun fortæller, hvad sygdommen og traumerne har gjort ved ham. Lægen antyder at de skal lade være at fortælle nogen fra Guardian Angels, at de er familie til Hector, for lige nu betaler Guardian Angels jo for Hectors behandling.

Da de står foran døren til Hectors rum, giver lægen dem et glas med en masse morfin. Cecilia ved, det er nok til at slå ihjel. Lægen siger, at hun ikke går med ind før om et stykke tid (hun siger det ikke direkte, men det er tydeligt, at hun ville se den anden vej, hvis Hector ikke var i live, når de gik). De kan tage ham med eller lade ham blive på hospitalet – begge dele er ok med hende.

Hector sidder i en seng med tynde ben, han ikke kan gå på. Han er spændt fast og mentalt handicappet men er opmærksom nok til at bebrejde Jasper hårdt.

BIPERSONER

Læge: Skarp men udmattet, mørkhåret, midaldrende dame. Empatisk. Forsøger at lette Hectors smerter. Meget medfølelse men også opgivende over de få ressourcer.

Hector: 18 år nu men 10 år mentalt. Hector HADER Jasper og bebrejder ham. Klamrer sig til Cecilia. Skal klart give udtryk for at have ondt. Trykker på smertestillende sprøjte, men der er ikke mere i den. Spil ham så hjerteskræende som muligt. Han snøvler og taler uklart men husker nogle gange også gode ting. Han laver eksplosionslyde ind imellem – traume fra Lillebælt. Forældrene druknede, fordi båden kæntrede.

Scene 16: Henning

MÅL: Christians opgør med eller accept af sin far. Vil de redde Louises mor? Nuancering af deres billede af verden og hvorfor Guardian Angels og Henning gør som de gør.

LÆS OP: "I kommer op på Odense Rådhus, hvor de bør vide noget om Marie. Ved skranken står der en række personer. Da I spørger efter Kommandoen, kalder sekretæren på Kommandant Skov."

FORLØB: De møder Henning, som er kommandant. Mulighed for at tale om fortiden. På et passende tidspunkt derefter tager Henning dem med ind i baglokalerne for at vise dem et kort over, hvor de anklagede sidder (blandt andet Marie). Det er i domshuset tæt på.

I baglokalet sidder Louises mor Anne og en bevidstløs, ukendt mand bundet (der er en dør i enden af lokalet). De er begge brændemærket med et hagekors i panden, og Henning forklarer, at de er dømt anti-vaxxere og skal henrettes. I diskussion om det vil Henning sige, at det ikke var nok at lave symptombehandling, men der skal hårdere midler til for at stoppe den slags galskab. Anti-vaxxere fik bare lov at sprede deres propaganda før, og situationen nu viser, at hvis man ikke handler i tide, ender det galt igen og igen. Han forsøger i virkeligheden "bare" at holde noget orden. Han ved godt, at nogle af hans underordnede er kriminelle og uden disciplin. Men *nogen* må jo gøre noget. Henning tilbyder at lade være at udlevere Anne til ledelsen af Guardian Angels, hvis Christian indrømmer, at man skulle have slået ned på anti-vaxxerne før. Annes liv bliver kun skånet, hvis Christian vælger at bevise sin forståelse ved at henrette manden ved siden af Anne. Han er dømt for med vilje ikke at have fået sit barn vaccineret. Henning viser papirerne, som siger, at barnet har smittet fem andre børn i vuggestuen og været skyld i deres død. Henning giver dem noget tid til at tale om det, mens han henter noget i et andet lokale.

UDFALD:

- 1) Hvis Christian eller en af de andre nægter at skyde ham, er Christian ikke Hennings søn længere. De forstår ikke den nye verden ifølge Henning. Anne lukkes ikke ud.
- 2) Hvis manden bliver skudt ude bagved, bliver Henning glad og krammer Christian samt følger dem over til domshuset. Annes benådning underskrives.
- 3) De lukker Anne ud, så hun kan løbe ud ad den anden dør i rummet, mens Henning er væk. Så kan der ske to ting. Hvis de selv flygter, kommer konsekvensen i næste scene. Der sker ikke mere nu andet end at de slipper væk. Hvis de ikke flygter, er Henning rasende på dem men lader dem gå. Understreger dog, at Christian ikke er hans søn mere.

BIPERSONER

Anne: Louises mor, hagekors i panden. Stille det meste af tiden.

Henning: Skrap militærmand. Mener at anti-vaxxerne var skyld i så mange døde, fordi man var blødsødne over for dem. Hans argumenter giver mening som verden ser ud nu. Tilsyneladende ikke lydhør over for at hjælpe Anne og ignorerer, hvis hun siger noget, selvom han har kendt hende i mange år, og deres børn er bedste venner.

Scene 17: – Simons hævn

MÅL: Vil Louise gå på kompromis med sin integritet og tage en voldsom æreskrænkelse men stadig lede gruppen videre? Evt. Jasper ift. image/loyalitet. Scenen kan virke absurd efter al brutaliteten og hvad de har været igennem. Det er meningen. Scenen skal vise, hvor absurd verden er, og hvor stor forskel der er på, hvor meget og hvordan mennesker stadig går op i fortiden. Nogen har ændret sig meget og nogen næsten ikke. Betyder sådan en krænkelse overhovedet noget nu, når der er så meget uretfærdighed og ulykke? Eller er det sidste brik i, at en eller flere karakterer knækker?

LÆS OP: *"I kommer til porten ved domshuset, hvor Guardian Angels holder anholdte fanget. Simon er vagt med to andre. De har pistoler på sig men ser afslappede ud."*

FORLØB: Simon lyser op og ser sit snit til hævn og beder om at se sygdomspas. Han ved fra Louises mor, som er fanget hos Guardian Angels, at Louises sygdomspas ikke er ok. Simon siger, at han er nødt til at anholde hende og tage hende med.

Bemærk: Hvis de lukkede Anne ud og flygtede i forrige scene, er de alle sammen eftersøgt og risikerer at blive anholdt – ikke kun Louise.

Simon giver muligheden for at slippe igennem til Marie og lade som om, han ikke har set dem, hvis Louise giver Simon et blowjob – ellers kan Jasper.

Én af dem kan vælge at gøre det frivilligt og komme med ind i skuret, og ellers bliver Louise anholdt for at være anti-vaxxer og skyld i sygdomsspredning. Hvis en anden end Louise og Jasper gør det, bliver det også accepteret, men så latterliggør Simon dem for, hvor svage de er. Fortæl især Jasper, hvor stor en taber, han er.

Denne scene spilles semi-live og slutter, når én af karaktererne går på knæ foran GM'en, der spiller Simon eller fortæller, at de har tænkt sig at gøre det. Hvis de nægter, bliver Louise (eller de alle, hvis de flygtede i sidste scene) anholdt og er ude af spillet. De andre kan få lov at gå videre. Hvis de vælger at slå med Simon er det op til dig som GM, om de bliver nedkæmpet og anholdt/dræbt, eller om de lykkes med at slå alle tre vagter ned.

Bipersoner

Simon: Louises ekskæreste og Jaspers gamle mobbeoffer. Har været gruppens Guardian Angels-kontakt et års tid. Grov, flabet og taler hurtigt. Han er magtfuld over sin post og får efter sin egen mening endelig den respekt, han fortjener. Endelig kan han få hævn og ydmyge dem efter at have været civil over for gruppen længe.

To vagter: De er ikke vigtige. Fokusér på Simon.

Tredje del

Maries skæbne

Den spiller, der har forstået den nye verden og brudt mest med deres grundværdier, og altså ødelagt deres billede mest, får lov til at fortælle, hvad er der sket med Marie.

Hvis de er kommet helt her til, åbner de døren. Hvis de blev stoppet af Simon, skal de fortælle Maries skæbne, men så har de ikke fundet hende, og der er kun mulighed 3 og 4.

Marie...

- 1) Har været skræmt men har det fint, og de får hende med sig væk
- 2) Er bange for dem, karaktererne har udviklet sig til. Hun skal overbevises om at komme med.
- 3) Har besluttet sig at blive hos Guardian Angels
- 4) Er død efter en hurtig retssag

Spillerne fortæller så sammen, hvad der kommer til at ske med Marie.

Hvor er karaktererne om seks måneder?

Derefter klipper du til tvillingernes fødselsdag 27-års fødselsdag, der foregår ti år efter den første fødselsdag – ca. seks måneder efter, Marie er blevet væk. Her fortæller hver spiller, hvor de er på den dag, hvad deres selvbillede er og hvad deres forhold til gruppen er. De spiller ikke denne scene. Hvis nogen af karaktererne er døde, fortæller de, hvordan det skete, og hvad deres sidste indtryk var.

Som hjælp kan du stille spørgsmål som:

"Hvor er du herne i dag?"

"Blev du lykkelig?"

"Hvad er dit forhold til gruppen?"

Debriefing

Spillere vil have reageret forskelligt på '2028'. Hvis nogen af spillerne har brug for at debriefe, så find ud af hvad de har brug for. Nogen har måske ikke brug for noget, men der har været svære emner undervejs og mulige triggers. Så tal med spillerne, om de er okay bagefter. Derudover er der blot at sige tak for scenariet.

Karaktererne



Louise Jensen

Hjemby: Født i Kolding i 2001

Alder i 2028: 27 år

Nøgleord: Ledertype, energisk, hård facade, modig, skamfuld indvendigt, temperamentsfuld, føler sig ikke klog nok

Grundværdier: Gå forrest, integritet

Relationer:

Christian (Krelle): Bedste ven

Jasper: Ekskæreste, nu ven

Cecilia: Veninde

Anne: Mor, sygeplejerske, anti-vaxxer

Henning: Christians far, militærmand

Simon: Ekskæreste, nu Guardian Angels

Hector: Cecilia og Jaspers syge lillebror

Leonora: Krelle og Cecilias datter, død

Gert: Træls nabo i Langeskov

Mads: Cecilia var utro med ham



Baggrund

Louise Jensen blev mobbet meget som barn men blev mere og mere populær ved at være den, der råbte højest og fik folk til at grine. Siden slutningen af folkeskolen har hun for det meste haft respekt fra både drenge og piger. De lærte, at hun nærmest altid holder sit ord både som ven, men også hvis de var på hendes dårlige side. Det var nemmere at være den sjove pige end at gøre sig sårbar ved at blive ked af det over mobningen. Hun er ordblind, men endte med at blive næsten færdigudlært som maler.

Louise er vokset op med sin mor, sygeplejersken Anne. Moren var en af de højlydte anti-vaxxer-stemmer i sundhedssystemet, og Louise har selv været til mange demonstrationer mod medicinalindustrien. Louise har indtil for nyligt troet fuldt og fast på, at de store firmaer gjorde folk syge via vacciner for at tjene flere penge, og hun har meget sent fået et sygdomspas, fordi man skulle være vaccineret for at få det – faktisk er hendes sygdomspas ikke godt nok til at komme igennem tjek de fleste steder. Man vil tro, at hun har været med til at gøre folk syge.

Louise er mest stolt af, hvad hun gjorde for to år siden, da Christian og Cecilias datter Leonora døde af mæslinger (Leonora havde en immundefekt og kunne ikke vaccineres). Louise føler, hun var med til at redde vennernes forhold, da hun flyttede ind til dem. Da de to mistede Leonora, holdt Cecilia sammen på det hele. Hun var dybt ulykkelig, men da Christian gik fuldstændig ned, tog Cecilia det på sig at få hverdagen til at gå videre. Louise fandt ud af, at Cecilia fandt trøst hos sin populære, gamle ven Mads fra gymnasiet og var Christian utro med Mads. Louise talte med Cecilia omkring, at Louise godt kunne forstå hende. Hun bad stille og

roligt Cecilia om at stoppe forholdet til Mads og fortælle det til Christian med et løfte om, at Louise nok skulle støtte både Cecilia og Christian.

FORSLAG TIL SPIL: Sørg for, at der på et tidspunkt bliver snakket om Mads og utroskabet, så Jasper - Cecilias tvillingebror og Louises ex-kæreste - kan få det at vide.

Eksempler på grundværdien 'Gå forrest' :

Louise var frembrusende over for lærerne som et forsvar for sit mindreværdskompleks og som en del af sit brændende ønske om at slå til. Hun følte sig modig, når hun gik foran kammeraterne. Det startede helt tilbage i børnehaven, da Louises ældste ven Christian blev skubbet til af to andre børn, og de tog hans legetøj. Louise gik aggressivt foran og råbte af dem til de begyndte at græde. Så tog hun Christian i hånden, og de har været bedste venner lige siden. Hun føler sig som den fødte leder.

Eksempler på grundværdien 'Integritet' :

Hvis nogen beskylder Louise for at snyde eller være mindre end ordentlig, bliver hun rasende. Hun har en høj grad af personlig integritet og er altid klar omkring, hvad hun vil stå inde for, og hvad hun ikke vil stå inde for. Hun synes selv, at det er det, hun har at byde ind med, når hun nu ikke kan være den smarte. Louise kan bidrage ved at lade ord følge handling og være til at stole på som leder. At hun har så høje tanker om sin egen integritet får også ofte hendes voldsomme temperament til at koge over. Specielt hvis nogen konfronterer hende med noget, hun er flov over – såsom at Louises mor Anne var anti-vaxxer. Hvad nu hvis fuld udbredelse af vacciner havde reddet Leonora?

Svagheder

Den største skam for Louise er, at hun ved, at hun kan have været med til at smitte en masse mennesker som sygdomsbærere, fordi hun indtil for et par år siden ikke var vaccineret. Mor Anne var jo sygeplejerske, og hun havde gode argumenter om, hvordan medicinalindustrien bare ville tjene penge ved at gøre folk syge. Louise skammer sig så meget over sin anti-vaxxer fortid, at hun måske ville snyde, lyve eller bruge feje kneb for at undgå at blive konfronteret. Nogle gange er hun bange for at gå forrest, fordi hun ved, at hun har taget fejl før.

Louise nægter desuden at blive passet på. Hvis andre behandler hende som svag, eller som om hun har brug for beskyttelse, bliver hun rasende. Men hvis hun bliver rystet nok – ville hun så tage imod hjælp?

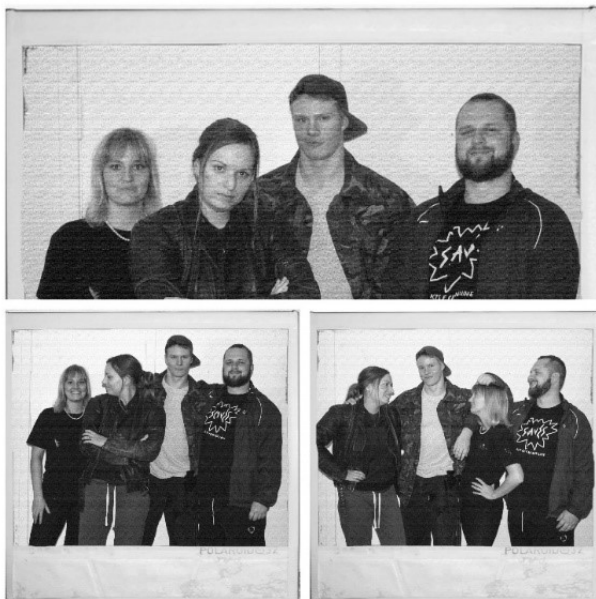
Forhold til egen situation

Louise ved, at verden har ændret sig, og hun er fast besluttet på at navigere gruppen rundt i de ændrede omstændigheder. Men hun føler sig medskyldig i katastrofen, da hun som anti-vaxxer kan have smittet mange. Kan hun selv have været medvirkende til at for eksempel Leonora døde?

Relationer

Louises forhold til Marie:

Louise har aldrig selv haft søskende, og har knyttet sig til den lille lort, som var de i familie. Faktisk minder Marie så meget om Louise, at hun VILLE ønske, Marie var hendes søster. Marie har ben i næsen og er ikke hjælpeløs, selvom hun kun er 17 år. Men hun er stadig én, man skal passe på.



Cecilia, Louise, Jasper og Christian (2028)

Louises forhold til Christian Skov (Krelle):

Christian Skov er Louises ældste ven. De har altid været yin og yang. De gik i børnehave sammen og var på ferie med hinandens familier. Christians mor døde, da han var barn, så han blev ofte passet af sine bedsteforældre, når Christians far Henning var udsendt som soldat. Det meste af tiden brugte Christian hos Louise og hendes mor. Christians rolige gemyt har været en god modvægt til Louises temperament og fremadstormende adfærd. Om det så har været at blive mekaniker i et miljø af boglige studerende eller få sin datter Leonora med Cecilia som 24-årig, har Louise altid været imponeret over, hvordan Christian hviler i sig selv.

Louises forhold til Jasper Arnsted:

Louise har altid kunnet få alle de kærester, hun ville have. Jasper Arnsted var den mest populære fyr på gymnasiet, men han faldt nemt for hende.



Christian Skov

17. februar 2021, 17.34

Du skal altså bare sige til, hvis jeg snakker for meget om hende 😊 Jeg har bare aldrig været så forelsket i nogen før. Tænk at hun vil have mig!



Louise Jensen

17. februar 2021, 17.48

Får helved, Krelle hun er pisse sød og jeg vil så gerne hør vor glad du er, du er den beste!!!!



Christian Skov

17. februar 2021, 17.53

Kæft du er en god BFF. Tænk hvis du var ligeså jaloux som Jaspers ekskærester har været på dig siden. Fuuuck. Men jeg mener det, Luls. Du er så cool. Det var skide fint af dig at tage med, da jeg skulle fortælle det med at droppe militæret til min far.



Louise Jensen

17. februar 2021, 18.10

Henning skal holle sin kæft. Han bestemmer ikke vad du ska med dit liv. du ku altså nemt sel sie noget til ham han er jo god nok inneni. Op med hovudet dude 😊



Christian Skov

17. februar 2021, 18.13

Så kender vi hende igen 😊 Det vil jeg gøre. Vi ses i morgen!

Messengersamtale med Christian (2021)

De var et power couple i gymnasiet, før hun droppede ud og altid de sidste, der gik hjem fra fester. De var kærester fra 2018-2020. Det lyder lidt dumt for hende nu, men hun blev vel også forført af, at han var en bad boy.

Det var en ligeså stor kliché, at hun gerne ville ændre ham, finde den bløde side i ham og få ham til at blive voksen. Men ikke engang i dag er det lykkedes.

Jasper tror stadig, han er hård i en verden, der er

hærdet omkring ham, mens han selv er den samme. Men en lille del af Louise er faktisk glad for det. At noget i verden kan være det samme – selv hvis det er hans tumpede attitude. Det er en lille gave, hver gang Louise kan rulle med øjnene af ham, som hun plejede.

Louise er dog stadig imponeret over hans evne til altid at vise styrke, og det var nemt at gå forrest med én som ham ved sin side. Men Jasper er også pisseirriterende, fordi han er så opmærksomhedskrævende og uansvarlig. Så Louise slog op med Jasper, selvom hun stadig var vild med ham. Han træder stadig tit ved siden af, men de har holdt tæt kontakt igennem alle årene.

-  **Jasper Arnsted** 27. november 2021, 01.26
Savner du det også nogle gange?
-  **Louise Jensen** 27. november 2021, 01.33
Haha for helved Jasper er du i byen?
-  **Jasper Arnsted** 27. november 2021, 01.35
Ja! Kommer du ikke herind ❤️
-  **Louise Jensen** 27. november 2021, 01.46
Vi ses hele tiden så kom nu vidre big guy 😊 Næ min mor sir der er for mange som ka værre smittede hvis de er vaxineret, jeg gir pizza i mogen.
-  **Jasper Arnsted** 27. november 2021, 01.49
Klart det var også bare pis, så jeg kunne se, hvad du ville sige 😊 Ses i morgen hos dig. Hils din mor.

-  **Jasper Arnsted** 8. juni 2019, 3:17
Hey babe ❤️
På vej hjem fra byen. Skal jeg ikke kigge forbi? 😊
-  **Louise Jensen** 8. juni 2019, 3:29
Hey frække 😊
Klart jeg ska lige smide simon hjem fra byen han var al for stiv. De ander gjore ikke noget.
Savnet mig? ❤️
-  **Jasper Arnsted** 8. juni 2019, 3:32
Har ikke tænkt på andet ❤️
Ses snart smukke. Rawr 😊

Messengersamtale med Jasper, mens de er kærester (2021)



Messenger-samtale med Jasper et år efter de har slået op (2021)

Louises forhold til Cecilia Arnsted:

Cecilia, Jaspers tvillingsøster, er perfekt for Christian. Selvom de to kvinder nærmest er så forskellige, de kunne være, var Louise altid pjattet med Cecilia lige fra Jasper blev Louises kæreste. At Christian kunne blive så lykkelig, gør stadig Louise glad. Men Cecilia har også en irriterende evne til at ville kontrollere alting. Bunder det i frygt, eller har hun bare så meget brug for at sætte alting i kasser? Louise griner nogle gange af Cecilias idealisme. For hun er virkelig nem at grine ad. At være vegetar redder ligesom ikke verden, vel? Men hvem kan være sur på hende i længden? Det er så irriterende, at Cecilia var så stædig, at hun kunne tage tandlægeuddannelsen og gøre den færdig under sin graviditet. Det var et af de stolteste øjeblikke i Louises liv, da Cecilia med tårer i øjnene bad Louise være gudmor til Leonora.

Bipersoner

Anne (mor)

Louises mor. Louise har aldrig haft en far, så mor Anne var den eneste voksne tæt på. Deres forhold har altid været stærkt, og Anne havde hjerterum til Christian, når Louise gerne ville have ham med hjem. Anne var hårdtarbejdende sygeplejerske og en af de stærke stemmer mod medicinalindustrien. Hun var altså anti-vaxxer. Louise har altid troet på – og videreformidlet – de gode argumenter. Men hvor tog hun fejl. Louise flygtede alene over Lillebælt, da Anne var taget i forvejen for at hjælpe sygdomsflygtninge på Fyn. De har ikke set hinanden siden.

Simon (Ekskæreste)

Louises ex-kæreste, som hun faktisk var ret led mod. Han var ikke en populær fyr, men det var Louise ligeglad med, mens de var sammen. Hun endte dog med ikke at behandle ham særlig pænt. De var sammen som en del af Louises rebound, lige efter Louise var sammen med Jasper, og Jasper har altid haft Simon som et yndlingsoffer.

I dag er Simon blevet en del af Guardian Angels, og det er ham, der indsamler beskyttelsesbetaling hos gruppen. Han har dog været ret cool og afslappet, når han er forbi og virker ikke til at bære nag.

Henning Skov (Christians far)

Christians far. Louise har været på ferie med Christians familie, siden hun var lille, og hun har altid haft et relativt godt forhold til Henning. Men Christian brugte det meste af sin tid hos Louise. Som militærmand respekterer Henning, at Louise kan gå forrest og tale for sig selv. Det virker dog til, at han har set endnu mere ned på Christian, når Louise har forsvaret ham. Christian er tydeligvis rædselsslagen for Henning, og det gør ondt på Louise. Louise og Christian ved ikke, om Henning nåede over Lillebælt, før broerne blev sprunget i luften.

Mads (Tvillingernes ven)

Den mand, som Cecilia var Christian utro med. Han gik på gymnasiet og senere blev han vist lokalpolitiker i Kolding. Han var i hvert fald en virkelig veltalende rich kid, fedtede sig ind de rigtige steder og scorede damer med Jasper. Ham og tvillingerne var gode venner.

Gert (irriterende nabo i Langeskov)

Gruppens nabo i Langeskov. Han er en tynd narkomantype, der er helt ufarlig men irriterende. Han stjæler og roder rundt i gruppens ting. Man er nødt til at låse alt inde, hvis man er væk i længere tid. Louise har råbt af ham adskillige gange – mest fordi Cecilia HADER ham. Gert laver rod i hendes systemer i haven og i skuret, hvis de ikke låser redskaber inde. Han er nem at skræmme væk, men han lusker tit omkring.

Cecilia Arnsted

Hjemby: Født i Kolding i 2002

Alder i 2028: 26 år

Nøgleord: Snusfornuftig, idealistisk, autoritets-tro, optimistisk, kærlig, fra en rig familie, elsker kontrol og struktur

Grundværdier: Kontrol, humanisme

Relationer:

Christian: Kæreste

Jasper: Tvillingebror

Louise: Veninde

Hector: Tvillingernes syge lillebror

Leonora: Christian og Cecilias datter, død

Anne: Louises mor, sygeplejerske, anti-vaxxer

Henning: Christians far, militærmand

Simon: Louises eks, nu Guardian Angels

Gert: Træls nabo i Langeskov

Mads: Cecilia var utro med ham

Baggrund

Cecilia Arnsted elsker, når ting er i orden, og hun kan ikke udstå, når folk ikke overholder deres aftaler eller lever op til deres forpligtelser. Hun er rigmandsdatter, der var pjattet med sin lillebror Hector men en rigtig idealist i modsætning til sin tvillingebror Jasper.

Det var en rutsjebanetur af rang at vokse op med Jasper. De skændtes ofte, og Cecilia var forarget over, hvor meget han kunne slippe af sted med ved sin charme. Det er stadig så irriterende i dag! Som voksne er deres forhold blevet væsentligt tættere, og Cecilia er blevet mere tilgivende over for ham. Det er bare så nemt at falde tilbage i barndommens dynamikker.

Livet i Kolding var relativt let, selvom Cecilia altid følte et stort præstationspres (måske mest fra sig selv). Folk grinede lidt af hendes "12-talspigementalitet", men Cecilia løftede hagen og føler stadig, at hun har ret og gør tingene ordentligt. Cecilia begyndte på tandlægeuddannelsen så snart, hun var færdig med



Jasper, Cecilias tvillingebror (2021)

gymnasiet og nåede at gennemføre, inden alle uddannelsesinstitutioner lukkede. Under studierne - i 2024 - blev Cecilias kontrolgen udfordret og livet vendt på hovedet, da hun fik datteren Leonora med sin kæreste Christian. Det var ikke planlagt, men den lille familie var lykkelige.



Cecilia og Christian med Leonora til hendes barnedøb (2024)

Men allerede i 2026, hvor alt andet var ved at falde sammen om ørerne på dem, mistede Cecilia og Christian Leonora til mæslinger, to år gammel. Leonora havde en immundefekt og kunne ikke vaccineres. Det var præcis et barn som hende, vaccinerne skulle have beskyttet. De skulle senere finde ud af, at hun var én af de sidste, der døde i epidemierne. Midt i sorgen holdt Cecilia sammen på det hele, som hun altid havde gjort. Hun var dybt ulykkelig, men da Christian gik fuldstændig ned, tog Cecilia det som det naturligeste i verden på sig at få hverdagen til at gå videre og sætte struktur på deres liv.

Cecilia mistede for en gangs skyld kontrollen, da hun mødte sin gamle ven Mads igen. De havde ikke talt sammen siden gymnasiet. Mads var alt, hvad Cecilia havde brug for i perioden efter tabet af Leonora, og efter flere måneders dansen om den varme grød endte hun med at være Christian utro nogle gange. Det var så meget imod alt, hvad Cecilia troede, hun var og kunne, men hun afgjorde med sig selv, at situationen var ekstrem, og så må man også overveje sine idealer. Hun har dog stadig en nagende skyldfølelse på trods af Christians tilgivelse. Mads viste sig at have været ligeglad med Cecilia følelsesmæssigt, og det gør også stadig ondt på Cecilia.

Eksempler på grundværdien 'Kontrol' :

Cecilia har altid planlagt alle fester og begivenheder og var dronningen af lister. Hun ved i dag på minuttet, hvornår Guardian Angels kommer og henter betaling, og hvornår der skal hentes brænde.

Selvom graviditeten ikke var planlagt, hun som ung mor ivrigt og metodisk ind i projektet. Det var det mest uovervejede i Cecilias liv, og det føltes dybt kontroversielt ikke engang at være gift først, men hun elskede Christian og hans dybe ønske om at få børn.

Eksempler på grundværdien 'Humanisme':

Cecilia er idealist. Hun var, før hele verden ændrede sig, både vegetar og frivillig i Ungdommens Røde Kors. Cecilia sultestrejkede engang demonstrativt på en studietur, da der ikke var nogen vegetariske alternativer. Hun var – i sine egne øjne – med til at skabe en bedre verden, og ingen kan sætte en finger på hendes valg! Det er til gengæld svært for Cecilia at have ondt af nogen, hvis har gjort noget forfærdeligt og så selv kommer ud for noget ulykkeligt. Hun har ingen tolerance for intolerance.

Svagheder

Idealismen og behovet for kontrol spænder ben for hende i den nye verden – eller kommer nok til det. Hun er til tider utilgivende. Hvis noget er vigtigt nok for hende, vil hun så gå på kompromis med sin idealisme? Ville hun for eksempel tage hævn over Mads og altså tage kontrollen tilbage, hvis hun kunne? Følelserne omkring utroskabet plager hende også stadig.

Forhold til egen situation

Cecilia er sikker på, at verden nærmest er som før. Nu er Guardian Angels i kontrol, men de er i det mindste stabile og må have styr på alt. Man skal bare stole på sine medmennesker – vi er trods alt stadig alle sammen civiliserede, ikke?



Cecilia, Louise, Jasper og Christian (2028)

Relationer

Cecilias forhold til Marie:

Marie (17 år) er billedet på, at det stadig kan betale sig at være human. Tingene foregik ordentligt, da gruppen reddede Marie, efter hun var styrtet på motorcykel tæt på huset i Langeskov. Faktisk minder Marie lidt om Cecilias lillebror Hector, da han var lille, og Cecilia kan bare virkelig godt lide Marie.

Cecilias forhold til Louise Jensen:

Louise Jensen er både stærk og sej, og Cecilia kunne omgående lide Louise, da Louise blev kæreste med Jasper for mange år siden. Louise introducerede også sin bedste ven – og Cecilias kommende kæreste – Christian til gruppen. Louise endte med at droppe ud af gymnasiet og

blive maler, og selvom Cecilia rynker lidt på næsen af det ikke-boglige valg, er det tydeligvis det rigtige for Louise.

Selvom Jasper og Louise var nogle brushoveder, var de enormt glade for hinanden, og Cecilia havde nogle gode snakke med Louise undervejs, og de holdt kontakt selv efter Louise havde slået op med Jasper. Det var helt naturligt for Cecilia at insistere på, at Louise skulle være gudmor for Leonora i stedet for Jasper – noget som Christian ikke selv havde tænkt på men bifaldt varmt. Cecilia har også en dyb kærlighed til Louise over, at hun hjalp Cecilia, da Cecilia havde været utro med Mads. Louise flyttede hjem til Christian og Cecilia nogle måneder efter Leonoras død og hjalp til.

Cecilias forhold til Jasper Arnsted:

Tvillingerne kunne nærmest ikke være mere forskellige. Jasper er uansvarlig, ubekymret og så ubegribeligt irriterende. Cecilia mener, han burde tage noget ansvar, og det er SÅ ofte, Jasper gør dumme ting, som han bare slipper af sted med. Kunne han ikke bare blive voksen? Det er faktisk alvor nu. Det mest irriterende er, at han også får Cecilia til at grine nogle gange – specielt når hun burde blive ved med at være sur på ham. Hun holder selvfølgelig af ham, og de er vokset op sammen, men Cecilia har stadig ikke tilgivet Jasper for deres lillebror Hectors sygdom (se mere under Hector).

Cecilias forhold til Christian Skov:

Cecilia havde altid forestillet sig at blive gift og få børn med en veluddannet, sofistikeret, velhavende mand. De skulle have et stort hus og være centrum for komsammener ligesom Cecilias egne forældre.

Christian Skov er på ingen måde den mand. Han er mekaniker, en blød fyr og elsker fladpandede og lavkulturelle ting såsom fodbold og computerspil. Men han slog alligevel benene væk under Cecilia, og af en eller anden grund elsker hun ham på trods. Han er rolig, stabil og hviler i en helt utrolig balance med sig selv. Christians mor døde, da han var barn, og Cecilia tænker ofte, hvor imponerende det er, hvor godt Christian er kommet ud på den anden side, og hvor kærlig en far, han var til Leonora. Christians egen far Henning er nemlig en rigtig tyran og militærmand. Men en ubehagelig følelse nager Cecilia. Hun længes efter at kunne leve op til ham og fortjene hans kærlighed. Efter Cecilia var Christian utro, har hun dybt nede altid følt sig uværdig til Christians kærlighed.

-  **Cecilia Arnsted** 23. april 2022, 22.43
Hej Jasper
Hvor bliver du af??? Jeg skal faktisk bruge bilen. Du er simpelthen for meget. Jeg sagde, du kunne bruge den indtil kl. 22.30 😊
Det er vildt irriterende, når jeg lige har lagt planer.
-  **Jasper Arnsted** 24. april 2022, 00.18
Hey Cille
Fuuuck tiden løb fra mig. Sorry søs. Jeg havde sgu lige travlt her. Jeg giver en flaske pagne 😊
Møs møs
-  **Cecilia Arnsted** 24. april 2022, 00.19
Nøj!! Du kan godt droppe det. Jeg er ikke en af dine duller, som du kan charmere dig ud af problemer med. Det er anden gang på to uger.
Så kan du bare ikke låne min bil en anden gang, før du lærer at overholde vores aftaler. Det er SÅ urimeligt 😊
Jeg skulle faktisk have været kørt hjem til at være klar til studie i morgen.
-  **Jasper Arnsted** 24. april 2022, 00.24
Slap dog af. Jeg er på vej nu.

Messengersamtale med Jasper (2022)

Bipersoner

Hector (syg lillebror)

Lillebror, otte år yngre end tvillingerne, som Cecilia var meget beskyttende omkring. Han blev syg af hjernehindebetændelse (meningitis), da Jasper glemte sit løfte til deres mor om at hente Hector fra fodbold, og Hector overnattede hos nogle fodboldkammerater, som viste sig at være syge. Hector endte med at blive lam i benene og lettere hjerneskadet, efter sygdommen havde skadet nogle nervebaner. Hector og forældrene kom ikke med over, da Lillebæltsbroerne blev sprængt.

Mads (Cecilia var utro med ham)

Mads var gode venner med tvillingerne i gymnasiet. Den der perfekte, veltalende fyr, som både var ung lokalpolitiker og populær i skolen. Faktisk den perfekte mand for Cecilia. Hun skulle aldrig være faldet for ham i perioden efter Leonoras død og slet ikke have været Christian utro, men Christian var bare ikke sig selv. Cecilia er vel ikke decideret forelsket i Mads, men det var alligevel lykkelige øjeblikke, de havde sammen. Men Mads var et kæmpe svin over for hende, da hun gjorde det forbi – han grinerede endda. Det blev tydeligt, at han bare havde løjet, været ligeglad og udnyttet hende. Derfor skammer hun sig også endnu mere og er rasende på både ham og sig selv.

Henning (Christians far)

Christians far, militærmand. Christian lader Henning træde på sig, som om Christian stadig var et barn. Christian vil så gerne have sin fars anerkendelse, så Cecilia prøver ikke at være for uhøflig over for Henning. Hun har dog flere gange sagt fra over for ham, hvilket har givet Henning mere respekt for Cecilia og mindre for Christian. Parret ved ikke, om Henning er kommet over Lillebælt.

Simon (Louises ekskæreste, nu Guardian Angels)

Den mand fra Guardian Angels, der kommer forbi og henter beskyttelsesbetaling. Det er Louises ex-kæreste, og Jasper kendte ham vist også i skolen. Han virker meget stille og rolig og er garant for den stabilitet og tryghed, Guardian Angels sørger for.

Anne (Louises mor)

Cecilia har kun mødt Anne et par gange. Anne er en sød sygeplejerske, men hun er anti-vaxxer! Det strider fuldstændig mod Cecilias snusfornuft og egen sundhedsvidenskabelige uddannelse.

Gert (irriterende nabo i Langeskov)

Gruppens nabo i Langeskov. Han er en tynd narkomantype, der er helt ufarlig men ubegribeligt irriterende. Han stjæler og roder rundt i gruppens ting. Man er nødt til at låse alt inde, hvis man er væk i længere tid. Louise har råbt af ham adskillige gange – mest fordi Cecilia HADER ham. Gert laver rod i hendes systemer i haven og i skuret, hvis de ikke låser redskaber inde. Han er nem at skræmme væk, men han lusker altid omkring.

Jasper Arnsted

Hjemby: Født i Kolding i 2002

Alder i 2028: 26 år

Nøgleord: Partyboy, loyal, uansvarlig, fra en rig familie, tendens til vold, det fysiske aspekt i gruppen, charmerende

Grundværdier: Image, loyalitet

Relationer:

Christian: Ven

Cecilia: Tvillingesøster

Louise: Ekskæreste, nu ven

Anne: Louises mor, sygeplejerske, anti-vaxxer

Henning: Christians far, militærmand

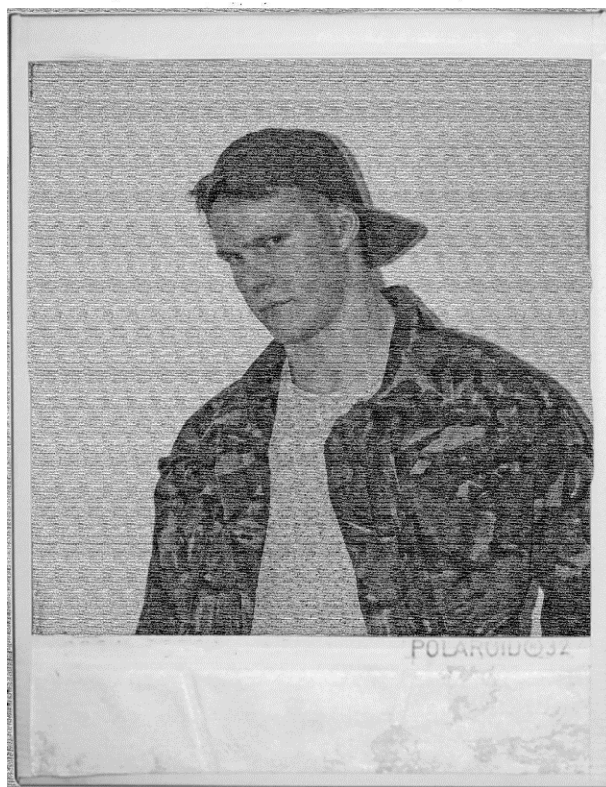
Simon: Louises eks, nu Guardian Angels

Hector: Tvillingernes syge lillebror

Leonora: Christian og Cecilias datter, død

Gert: Træls nabo i Langeskov

Mads: Cecilia var utro med ham



Baggrund

Jasper Arnsted er flabet, flot og charmerende. Han har altid vidst, at det kunne bære ham igennem det meste, og det har han brugt til de utallige fester, hvor han har været midtpunkt for tøserne. Han er meget sjældent blevet stillet til ansvar for noget og har pjattet sig igennem livet. Som rigsmændssøn legede han sig igennem sine teenageår – selvom tvillingesøsteren Cecilia tit ville skændes over, at Jasper slap nemt afsted med alting.

Et par enkelte gange har Jaspers egoisme og ansvarsløshed kostet ham noget alvorligt. Uansvarligheden fik ungdomskæresten Louise til at slå op med ham, og det bider stadig i ham. De ses stadig, men i virkeligheden ville han ønske, de stadig var kærester.

Begge Jaspers store kriser derudover skyldtes børnene i hans familie. Jasper var selv skyld i, at lillebroren Hector blev syg af meningitis (hjernehindebetændelse). Hector var en glad fodbold-dreng, og en dag lovede Jasper deres mor at hente Hector fra træning. Men Jasper var lige sammen med drengene og allerede lidt fuld, da han huskede aftalen om natten. Hector sov i mellemtiden hos nogle fodboldvenner, og der blev han syg. Hector kom dog hjem igen men var lam i benene og en lille smule hjerneskadet. Både Jaspers forældre og Jasper selv har dog hele tiden holdt på, at det ikke var Jaspers skyld.

Anden gang var sygdommen endnu værre. Cecilia og Christians datter Leonora – Jaspers niece – af en form for mæslinger i 2026, to år gammel. Jasper var ødelagt. Han elskede sin lille niece og gik for første gang mere op i et andet menneske end sig selv.

Eksempel på grundværdien "Image":

Jasper har nærmest altid fået, hvad han har peget på og har været dårlig til at håndtere nederlag. Han sloges ofte i skolen og sørgede for, at nørderne fik bank. Det vigtigste er at være på toppen. Der er aldrig noget, som er hans egen skyld.

Senere var det i byen, han forsøgte at være alfahan, men hans drengede charme gjorde, at han sjældent var den, der kom værst ud af situationerne. Det var et slag på hans image, da Louise slog op med ham. Jasper Arnsted er ikke én, man slår op med!

Eksempel på grundværdien "loyalitet":

Meget få kommer helt tæt på Jasper, men dem, der gør, vil han frygtløst kaste sig ind i en kamp for. Selvom han ikke altid siger det, ville han altid stole på dem tættest på sig uanset hvad.

Da det blev tid til at flygte over Lillebælt, slæbte Jasper sin lillebror Hector til Lillebæltsbroen for forældrene, så de alle kunne komme over. Der blev han med lillebroren, til forældrene kom og sagde, at de havde fået plads på en anden båd. Jasper hoppede om bord for sig selv men så dem aldrig igen.

Svagheder

Afhængig af sit image, skyldfølelse over lillebrors sygdom, privilegeret opvækst. Jasper har altid fået lov at være selvoptaget, og han hader, når nogen stiller krav til ham. Han har været møgforkælet af sine forældre og haft et let liv, hvor alle har syntes om ham. Men nogle gange føler Jasper, at det image er alt, hvad han har. Og det plejer jo at gå fint med at snakke sig ud af alle problemer. For hvis man kan det, slipper man jo for at tage ansvar for noget.

Forhold til egen situation

Jasper er i fornægtelse. Han tror stadig, han kan lukrere på sit stærke bad boy-image, og at han er den største bølge i skolegården. Han får et chok, når han ser, hvordan verden fungerer nu.

Relationer

Jaspers forhold til Marie:

17-årige Marie har et eller andet "lillesøster"-agtigt over sig. Selvom Jasper var tiltrukket af hende, ligesom han er af de fleste kønne piger, var beskyttertrang en følelse, der gravede sig ind i ham næsten med det samme. Jasper var skyld i lillebroren Hectors død. Han kan ikke have været så uansvarlig igen og lade Marie forblive kidnappet. Han banker sig selv oven i hovedet, og der er intet alternativ til at få hende tilbage.

Jaspers forhold til Cecilia Arnsted:

Søsterlil er uptight! Jasper er altid blevet rettet på af sin tvillingsøster. Både når det gjaldt Jaspers behandling af Tinder-dates, at han spiste kød eller hvor rent der var i hans lejlighed, var Cecilia aldrig langt væk med et skarpt blik og en sur kommentar. Hun har også været efter ham med, at hun gjorde tandlægeuddannelsen færdig, mens Jasper ikke lavede noget brugbart. Men hun har også fået ham ud af meget lort på vejen. Det er også stadig sjovt at få hende til at grine. Han elsker da sin søster, som man nu gør, men de har aldrig haft et meget tæt forhold, før Cecilia blev gravid. Men lille Leonora fik en blødere side frem i ham. Han vidste, at det var det helt rigtige og kunne bringe familien tættere sammen – indtil hun blev revet fra dem.

-  **Cecilia Arnsted** 23. april 2022, 22.43
Hej Jasper
Hvor bliver du af??? Jeg skal faktisk bruge bilen. Du er simpelthen for meget. Jeg sagde, du kunne bruge den indtil kl. 22.30 😊
Det er vildt irriterende, når jeg lige har lagt planer.
-  **Jasper Arnsted** 24. april 2022, 00.18
Hey Cille
Fuuuck tiden løb fra mig. Sorry søs. Jeg havde sgu lige travlt her. Jeg giver en flaske pagne 😊
Møs møs
-  **Cecilia Arnsted** 24. april 2022, 00.19
Nej!! Du kan godt droppe det. Jeg er ikke en af dine duller, som du kan charmere dig ud af problemer med. Det er anden gang på to uger.
Så kan du bare ikke låne min bil en anden gang, før du lærer at overholde vores aftaler. Det er SÅ urimeligt 😊
Jeg skulle faktisk have været kørt hjem til at være klar til studie i morgen.
-  **Jasper Arnsted** 24. april 2022, 00.24
Slap dog af. Jeg er på vej nu.

Messengersamtale med Cecillia (2022)

Jaspers forhold til Louise Jensen:

Louise Jensen er den eneste kvinde, der nogensinde har slået op med Jasper. De var kærester fra 2018-2020. Der er noget fandenivoldsk over hende, som Jasper slet ikke kunne stå for, og han ville ønske, han bare kunne charmere hende tilbage igen. Da de var kærester, prøvede hun godt nok nogle gange at få ham til at tale om de bløde ting, men man er vel, hvem man er. En del af ham længes stadig efter hende.

-  **Jasper Arnsted** 8. juni 2019, 3:17
Hey babe ❤️
På vej hjem fra byen. Skal jeg ikke kigge forbi? 😊
-  **Louise Jensen** 8. juni 2019, 3:29
Hey frække 😊
Klart jeg ska lige smide simon hjem fra byen han var al for stiv. De ander gjøre ikke noet.
Savnet mig? ❤️
-  **Jasper Arnsted** 8. juni 2019, 3:32
Har ikke tænkt på andet ❤️
Ses snart smukke. Rawr 😊
-  **Jasper Arnsted** 27. november 2021, 01.26
Savner du det også nogle gange?
-  **Louise Jensen** 27. november 2021, 01.33
Haha for helved Jasper er du i byen?
-  **Jasper Arnsted** 27. november 2021, 01.35
Ja! Kommer du ikke herind ❤️
-  **Louise Jensen** 27. november 2021, 01.46
Vi ses hele tiden så kom nu vidre big guy 😊 Næ min mor sir der er for mange som ka værre smitede hvis de er vaxineret, jeg gir pizza i mogen.
-  **Jasper Arnsted** 27. november 2021, 01.49
Klart det var også bare pis, så jeg kunne se, hvad du ville sige 😊 Ses i morgen hos dig. Hils din mor.

Messengersamtale med Louise, mens de er kærester (2019) og efter de har slået op (2021)

Jasper vil ikke indrømme det, men det er sgu lidt som gamle dage, når hun får ham til at lukke røven eller siger alting brutalt ærligt, som hun gjorde dengang. Louise endte med at droppe ud af gymnasiet og blive maler. Det er et godt eksempel på, at hun er ligeglad med, hvad andre tænker, og Jasper er stadig imponeret over hende. Selv hendes ordblindhed fik aldrig lov at stoppe hende. Det er stadig sjovt at forsøge at få hende med ud i ballade, når der er tid til det.



Cecilia, Louise, Jasper og Christian (2028)

Jaspers forhold til Christian Skov:



Jasper og Christian (2023)

I gamle dage havde Christian Skov nok været en af de tumper, Jasper havde mobbet og banket, men for helvede hvor er han alle tiders. Det er som om, at Christian er så lidt truende, at Jasper ikke behøver at gøre en indsats for at spille hård. "Mekanikeren", som Jasper kaldte ham i begyndelsen, var jo også far til den lille lort til Leonora. Men Jasper er langsomt begyndt at indse, at han i virkeligheden har fået sin første rigtige ven i Christian. Ikke de idioter, der var medløbere på Jaspers mobning eller dem, der gerne ville være som Jasper, men en rigtig ven, der bekymrer sig om ham. Christian har fortalt, at han i virkeligheden trak frinumner til militæret men meldte sig, fordi han ville gøre sin far glad. Det ved Louise og Cecilia ikke.

FORSLAG: Pres evt. Christian til at 'mande op' og fortælle det.

Bipersoner

Simon (Louises ekskæreste, nu Guardian Angels)

En klassekammerat, som Jasper mobbede voldsomt sammen med sine drenge. Simon var en taber og et nemt offer. Derfor var også pisse irriterende, at Louise var sammen med Simon lige efter, hun havde slået op med Jasper. Men nu er Simon en del af Guardian Angels og henter afpresningspenge hos gruppen. Jasper holder hele tiden øje med, om Simon er ude på at få hævn, men det virker ikke sådan. Det er sgu da også lige meget. Ingenting de gjorde dengang betyder noget mere, vel?

Hector (Syg lillebror)

Tvillingernes otte år yngre lillebror. Han blev syg og senere handicappet af hjernehindebetændelse (meningitis), da han overnattede hos nogle fodboldkammerater, efter Jasper havde glemt at hente ham. Jasper har skubbet sin dårlige samvittighed over det væk, men den nager stadig. Det var jo ikke hans skyld, at Hector så ikke kom med over Lillebælt senere, vel?

Mads (Gymnasieven)

Jaspers gode ven fra gymnasiet. Han talte hurtigt, var flabet og elskede at feste ligesom Jasper. Han havde også et lidt løst forhold til sandheden. Mads var sådan en lidt fedtet ungdomspolitiker, som ligesom Jasper kunne charmere de fleste, og Jasper kunne se så meget af sig selv i Mads – det meste handlede om image.

Egentlig burde Mads nok have holdt sig for god til at hænge ud med en ballademager som Jasper, men Jaspers popularitet var guf for en opmærksomhedshungrende Mads. Mads var også bedre til at smøre piger som Cecilia og få det til at se ud som om, han var en "god dreng" indeni. The ladies elskede det! Jasper har ikke set Mads, siden gruppen flygtede fra Jylland.

Henning (Christians far)

Christians far. En rigtig mand. Militærmand, veltrænet og magtfuld. Jasper har kun mødt ham et par gange men kan godt lide hans kontante macho-stil.

Anne (Louises mor)

Sygeplejerske og anti-vaxxer. Jasper kender hende fra dengang, han og Louise var kærester. Anne er en kvinde med ben i næsen, og det er ikke svært at se ligheden mellem hende og Louise.

Gert (irriterende nabo i Langeskov)

Gruppens nabo i Langeskov. Han er en tynd narkomantype, der er helt ufarlig men irriterende. Han stjæler og roder rundt i gruppens ting. Man er nødt til at låse alt inde, hvis man er væk i længere tid. Louise har råbt af ham adskillige gange – mest fordi Cecilia HADER ham. Gert laver rod i hendes systemer i haven og i skuret, hvis de ikke låser redskaber inde. Han er nem at skræmme væk, men han lusker altid omkring. Jasper synes, Gert er latterlig men hjælper med at holde ham væk.

Christian Skov

Hjemby: Født i Kolding i 2000

Alder i 2028: 28 år

Nøgleord: Stabil, mæglende, plaget, empatisk, længelsfuld, selvdestruktiv, beskyttende, hader autoriteter

Grundværdier: Familien frem for alt, søge konsensus

Relationer:

Cecilia: Kæreste

Jasper: Ven

Louise: Bedste ven

Henning: Christians far, militærmand

Anne: Louises mor, sygeplejerske, anti-vaxxer

Simon: Louises eks, nu Guardian Angels

Hector: Tvillingernes syge lillebror

Leonora: Christian og Cecilias datter, død

Gert: Træls nabo i Langeskov

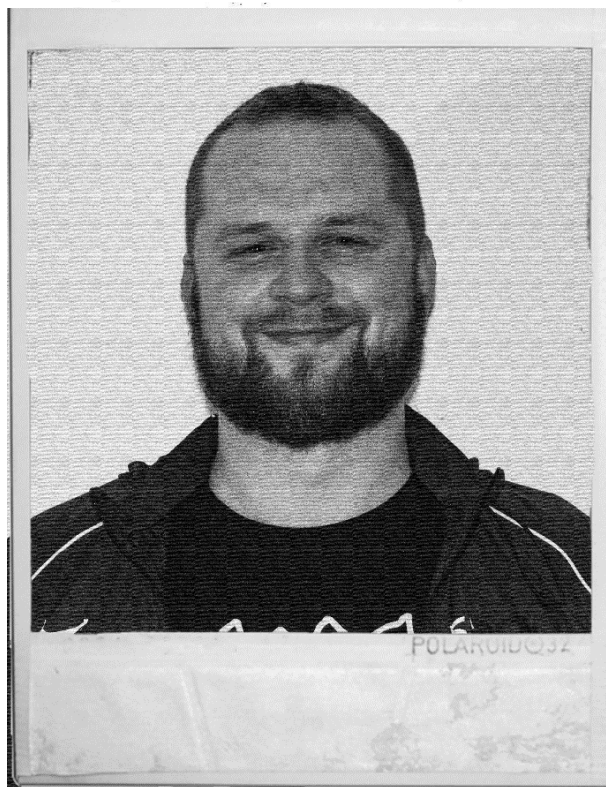
Mads: Cecilia var utro med ham

Baggrund

Christian Skov savner. Alt i ham længes efter sin afdøde datter Leonora og at være forælder. Han er romantiker og en rolig fyr, hvor familien betyder alt. Familie er nogle gange bare ikke det, man troede, det ville være.

Christian har altid været en nede-på-jorden type. Han blev mobbet som lille dreng og forsøgte sig kort som medløber for mobberne, men det var slet ikke ham. Da Louise kom ind i hans liv, var der pludselig en leder, han kunne følge, og de har været bedste venner lige siden. Senere valgte Christian at gå en anden vej end de fleste, han kendte og blev mekaniker. At tage en erhvervsuddannelse i stedet for en militæruddannelse til faren Hennings store skuffelse føles for Christian som det mest kontroversielle, han nogensinde har gjort. Christian er og var nemlig rædselsslagen for Henning og for at blive dømt af ham. Christian meldte sig endda frivilligt til militæret efter at have trukket frinummer for at gøre sin far glad og droppede ud af gymnasiet for det. Han har aldrig fortalt Cecilia eller Louise, at han i virkeligheden trak frinummer. Christian har kun fortalt det til Jasper.

Christian hader autoriteter og vil ikke dikteres, hvad han skal gøre fra nogen, Christian ikke selv har valgt som sin leder. Det autoritetshad kommer fra forholdet med faderen Henning. Henning er soldat med stort S og har utallige gange belært Christian om, hvordan "en rigtig





*Cecilia og Christian med Leonora
til hendes barnedåb (2024)*

mand" er. Christians mor døde, da Christian var 11, og Henning var ofte udsendt, så Christian blev passet af sine bedsteforældre men brugte det meste af sin tid hos naboen Louise og hendes mor Anne. I Christians hoved har Henning altid passet meget bedre på alle andre end sin egen familie, og det har Christian altid forsøgt at gøre det bedre i sit eget liv. Christian tog af sted fra Jylland uden at vide, om Henning stadig er i live, for nogle gange må man vælge, hvem der er ens familie.

Da Christian fik sin datter Leonora sammen med Cecilia i 2024, gik hans største drøm i opfyldelse. Følelsen af at være far i en familie var det vildeste, Christian nogensinde havde oplevet. Da Leonora døde af mæslinger et par år senere, faldt han ind i en dyb depression. I adskillige måneder kunne han ikke overskue andet end at stirre ud i luften og græde ind imellem. Christian brød sin værdi om at søge konsensus, da Leonoras læge fortalte, de ikke kunne gøre noget ved hendes sygdom. Han blev så edderspændt rasende og ulykkelig, at han diskuterede højlydt i timevis og forlangte at tale med overordnede, fordi det ikke kunne passe.

Eksempler på grundværdien "Familien frem for alt":

Christian er ekstremt selvopofrende og har altid gjort ting primært for andres skyld. Han har aldrig selv haft den familie, han gerne ville have, og nu har han den med gruppen her. Det er nogle gange lidt flydende, hvad Christian mener med "familie". For selvom familien betyder alt for ham, tog han for eksempel med god samvittighed af sted mod Fyn uden at vide, hvor far Henning var. Men især det seneste stykke tid ærgrer Christian sig over, at han ikke kunne få en hel familie inklusiv sin far. Og hvad sker der, hvis en af de andre gruppemedlemmer f.eks. forsøger at forlade deres lille familie?

Eksempler på grundværdien "Søge konsensus":

Når andre går op i en spids, kan Christian altid dæmpe gemytterne med en lun bemærkning. Han har det bedst, når alle er venner og vil så vidt muligt forsøge at dæmpe konflikter, før de bryder ud. Han har en dybtliggende frygt for, at han skubber familie væk ved at have konflikter med dem. Eksempelvis hader Christian Guardian Angels. De kommer og blander sig i den familie, han har været med til at skabe i Langeskov. Familien støtter hinanden, og alle andre er en trussel. Men han er også konfliktsky nok til at ikke ville lave issues ud af det og holder sig for det meste væk, når de er forbi. Men det prikker til hans boble af ro hver gang, Guardian Angels er en faktor i gruppens liv. Men hvis han føler, at familien er i fare, vil han så stadig søge konsensus og undgå konflikter?

Svagheder

Melankol, hænger for meget i fortiden (er for eksempel stadig bange for Henning), konfliktsky.

FORSLAG: Christian kan virke som en passiv karakter, men han kan f.eks. spilles aktivt ved at gå ind og mægle og forsøge at tale folk til rette. Desuden ulmer det i ham at få hævn over anti-vaxxere, han er vred på Guardian Angels og så kan han mere end de fleste tale åbent om sine følelser. Hvis nogen er ved at splitte gruppen med deres egoistiske behov, kan Christian slå hårdt ud efter det.

Forhold til egen situation

Christian er glad for den nye verden. Det eneste, han bekymrer sig om, er familien, og det er gruppen nu. Med en kontrollerende og fraværende far ude ad vagten, er denne her verden måske endda bedre. Det har han dog ikke luftet meget for de andre, for det ville nok ikke være så populær en holdning. Men måske de kan overtales til at se det gode i, at man selv kan være med til at skabe sin familie og sin fremtid?

Relationer

Christians forhold til Marie:

Marie er en del af familie. Punktum! For Christian er 17-årige Marie en stor version af Leonora. Hun er symbolet på endnu en pige, han ikke kunne passe på, når hun forsvinder. Måske kunne han tilgive sig selv for, Leonora blev syg, hvis de får Marie tilbage?

Christians forhold til Cecilia Arnsted:

Cecilia Arnsted er og har været Christians ét og alt og har været hans kæreste i syv år. Da Cecilia gav ham en datter, faldt han fuldstændig for dem begge. Cecilias små særheder er slet ikke til at stå for. Selv når hun gerne vil kontrollere alting, kan Christian ikke lade være med at smile kærligt til hende. Cecilia fik lov at bestemme, at familien spiste vegetarisk, og det er altid hende, der planlagde ferie og det praktiske. Hun færdiggjorde endda tandlægeuddannelsen, mens hun var gravid. I Christians hoved, er Cecilia uendeligt sej.

Men der sidder stadig en dyb sorg i ham over, at Cecilia var ham utro. For det var hun med sin gamle kammerat Mads, mens de sørgede over tabet af Leonora. Christian kan godt forstå, at hun havde brug for trøst, og han gik jo også helt ned og kunne ikke være der for hende. Så har selvfølgelig tilgivet hende. Men kunne hun finde på at gøre det igen? Det æder ham op indvendigt. Christian vil gerne have et barn mere med Cecilia. Måske hvis hun vil det samme, vil det være et tegn på, at hun virkelig vil Christian for evigt.



Cecilia, Louise, Jasper og Christian (2028)



Jasper og Christian (2023)

Christians forhold til Jasper Arnsted:

Christian kan bare virkelig godt lide Jasper Arnsted. Cecilias tvillingebror er sjov, og Christian morer sig ofte over, når Cecilia og Jasper er efter hinanden. Ja, han er da uansvarlig, og Jasper er også en bølle, men i Christians øjne er det ret uskadeligt og harmløst. Jasper er med til at holde humøret oppe hver eneste dag, og familier må altså også kunne have det sjovt sammen. Hvor Cecilia og Louise ofte synes, at Jasper gør tingene forkert, har Christian et blødt hjerte for Jasper og ser ham som en rigtig god kammerat. Men han minder også nogle gange om Henning i sin machotilgang til verden.

Christians (Krelles) forhold til Louise Jensen:

Louise Jensen er Christians ældste ven. De gik i børnehaven sammen og var på ferie med hinandens familier. Venskabet startede sidst i børnehaven, da af de andre børn skubbede til Christian og tog hans legetøj, men Louise gik aggressivt foran og råbte af dem, til de begyndte at græde. Så tog hun Christian i hånden, og de gik ud og legede sammen.

De sås ofte i frikvartererne på skolen, og selv nu ser de hinanden som bedste venner. Christian ved, at Louise er ordblind, men han er ligeglad. Hun er sej, og hun endte med at blive næsten færdiguddæret som maler, før det hele gik galt. Christian er stolt af sin veninde og nyder hendes lederskab. Men Louise var længe anti-vaxxer ligesom sin mor. Hvad hvis deres overbevisninger var med til, at Leonora blev syg? Christians raseri over det ligger lige under overfladen.



Christian Skov

17. februar 2021, 17.34

Du skal altså bare sige til, hvis jeg snakker for meget om hende 😊 Jeg har bare aldrig været så forelsket i nogen før. Tænk at hun vil have mig!



Louise Jensen

17. februar 2021, 17.48

Får helved, Krelle hun er pisse sød og jeg vil så gerne hør vor glad du er, du er den beste!!!!



Christian Skov

17. februar 2021, 17.53

Kæft du er en god BFF. Tænk hvis du var ligeså jaloux som Jaspers ekskærester har været på dig siden. Fuuuck. Men jeg mener det, Luls. Du er så cool. Det var skide fint af dig at tage med, da jeg skulle fortælle det med at droppe militæret til min far.



Louise Jensen

17. februar 2021, 18.10

Henning skal holle sin kæft. Han bestemmer ikke vad du ska med dit liv. du ku altså nemt sel sie noet til ham han er jo god nok inneni. Op med hovedet dude 😊



Christian Skov

17. februar 2021, 18.13

Så kender vi hende igen 😊 Det vil jeg gøre. Vi ses i morgen!

Messengersamtale med Louise (2021)

Bipersoner

Henning (Christians far)

Christians far og primære omsorgsperson efter moderens død, da Christian var 11 år. Der var dog ikke meget omsorg i barndommen. Henning var ofte udsendt til Afghanistan og Irak, og han satte en stor ære i at passe på og kæmpe for sit land, hvor Christian så måtte bo hos sine bedsteforældre. De var dog heldigvis naboer til Louise og hendes mor. Men Christian hungre-

de bare efter Hennings anerkendelse, som aldrig kom. Christian er ærlig talt rædselsslagen for Henning. Halsen snører sig sammen, og Christian bliver som vat i Hennings hænder og bøjer altid af over for ham.

Da Christian skulle til session for ti år siden, trak han egentlig frinummer men meldte sig selv til hæren for at imponere Henning. Han valgte dog i sidste ende at gå samarit-vejen i stedet for klassisk soldat, da han ikke kunne få sig selv til at risikere at blive udsendt. Christian har bildt Cecilia og de andre ind, at han var nødt til at komme ind og springe. Men hun ved ikke, at han meldte sig selv.

Simon (Louises ex-kæreste, nu Guardian Angels)

Louises eks-kæreste, tvillingernes ven. Den mand fra Guardian Angels, der kommer forbi og henter beskyttelsesbetaling. Det er Louises ex-kæreste, og Jasper kendte ham vist også i skolen. Christian holder sig mest væk, når han kommer, for få ting kan gøre ham så rasende som sådan nogle selvbestaltede røvhuller, der synes, de har ret til at fortælle andre, hvad de skal gøre.

Mads (Cecilia og Jaspers gymnasieven. Cecilia var utro med ham)

Den mand, Cecilia var Christian utro med. Christian kendte ham tilbage fra tvillingernes 17 års fødselsdag, hvor Christian og Cecilia mødte hinanden for første gang. Mads var også ung lokalpolitiker for De Konservative og havde stor succes med det. Christian ser Mads som manden, der forsøgte at splitte Christians familie op og tage Cecilia fra ham – Mads forsøgte endda at lyve om det. Men inderst inde har Christian nok accepteret, at det også var hans egen skyld, at Cecilia gjorde, som hun gjorde.

Hector (Cecilia og Jaspers syge lillebror)

Tvillingernes otte år yngre lillebror. Han blev syg og senere handicappet af hjernehindebetændelse (meningitis), da han overnattede hos nogle fodboldkammerater, efter Jasper havde glemt at hente ham. Christian var glad for at lege med Hector. Hector kom ikke med over Lillebælt.

Anne (Louises mor)

Louises mor. Hun er godt nok anti-vaxxer, men Christian har kendt Anne hele sit liv, og hun har altid været en kærlig reservemor, efter Christians egen mor døde. Men noget ulmer i Christian – hvad hvis Anne og dem, der er enige med hende, var skyld i, at Leonora døde? Hvad hvis Anne faktisk var den, der tog Christians familie fra ham? Anne tog i forvejen mod Fyn et godt stykke tid før, broerne blev sprængt for at tage sig af sygdomsflygtninge der.

Gert (Irriterende nabo i Langeskov)

Gruppens nabo i Langeskov. Han er en tynd narkomantype, der er helt ufarlig men irriterende. Han stjæler og roder rundt i gruppens ting. Man er nødt til at låse alt inde, hvis man er væk i længere tid. Louise har råbt af ham adskillige gange – mest fordi Cecilia HADER ham. Gert laver rod i hendes systemer i haven og i skuret, hvis de ikke låser redskaber inde. Han er nem at skræmme væk, men han lusker altid omkring.

Bilag 1: Personlige karaktergenstande

Alt materialet i det her bilag skal klippes ud og lægges ved hver karakter i forbindelse med deres personlige karakter-genstand.

Skriv evt. måned og årstal bag på billederne. Det virkede godt i spilstest.

Hvis du ikke har et ringbind, en kasse mv., kan billederne og materialet bare gives til spilleren i hånden sammen med karakteren.

Louise skal have en notesbog, Cecilia skal have et ringbind, Jaspers ting sidder sammen med en papirclips og Christians genstande ligger i en hjemmelavet æske.

Handouts som alle skal have:

1. Billede af gruppen med Marie (Januar 2028)

Bruges til mekanikken, hvor de skal ødelægge/gøre skade på billedet, når de går på kompromis med eller bryder grundværdier. Udleveres i starten af anden del af scenariet.





Louise, Marie, Jasper, Cecilia, Christian



Louise, Marie, Jasper, Cecilia, Christian



2. Billede af gruppen fra Cecilia og Jaspers 17 års fødselsdag (2019)








3. Lige før Leonoras barnedåb (2024)





Louise:

1. Sygdomspas (ville ikke blive godkendt, hvis nogen ser, at hun ikke har haft godkendte vacciner før slutningen af 2026). Til Fastaval er sygdomspas lamineret.

Sygdomspas / Vaccinationer		Danmark	
NAVN Louise Jensen			
Identifikationsnummer: 010301 - 2760			
Bekræftet rask/vaccineret	Læge	Dato	Underskrift
X	P. Hansen, Kolding, 0242	2. februar 2024	
X	P. Hansen, Kolding, 0242	25. november 2025	
X	P. Hansen, Kolding, 0242	22. August 2026	
✓	A. Jensen, Kolding, 0265	11. november 2026	<i>Anne Jensen</i>
✓	A. Jensen, Kolding, 0265	6. april 2027	<i>Anne Jensen</i>

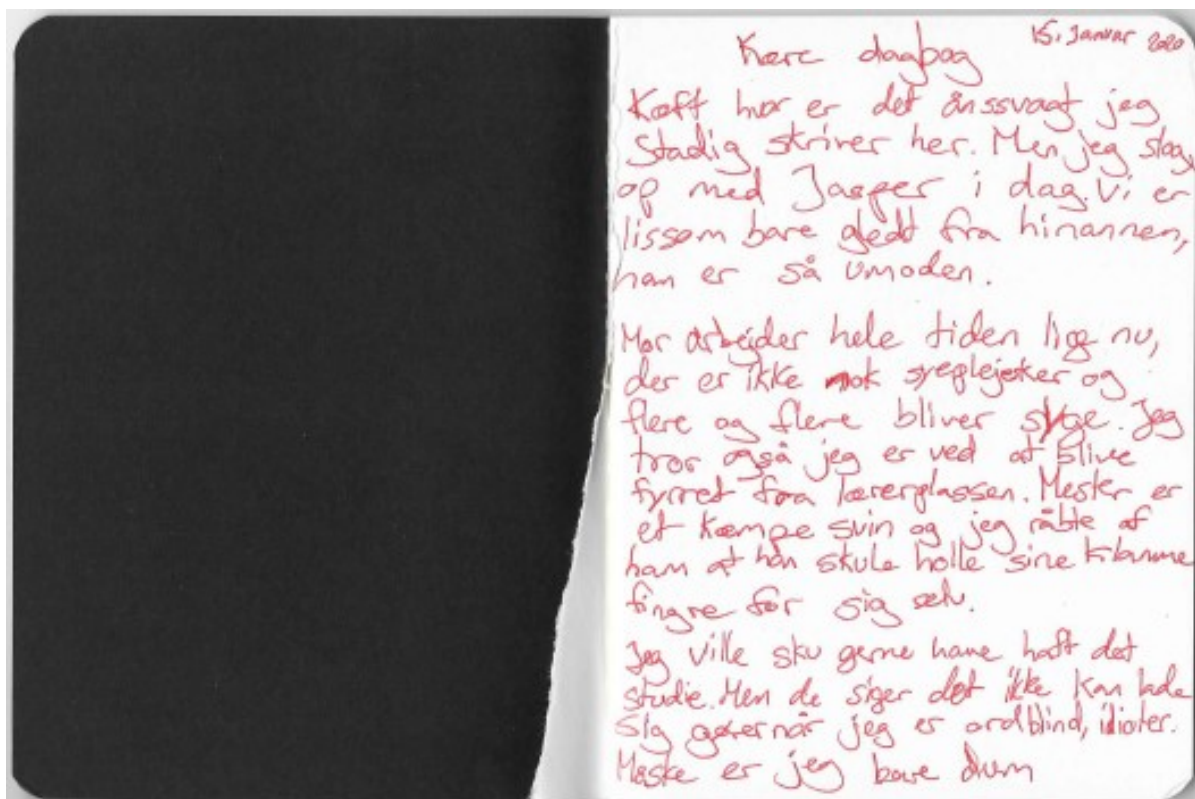
2. Louise og Christian fra Cecilia og Jaspers 17 års fødselsdag (2019)



3. Louise og Jasper som kærester fra Cecilia og Jaspers 17 års fødselsdag (2019)



4. Dagbogsside (2020). Skriv gerne mere i dagbogen fra senere.



5. Billede fra Jaspers Tinder-profil, som Louise beholdt, efter de slog op



6. Billede med mor Anne (2025)



7. Kopi af Christians afskedsbrev til Leonora, som Louise fik ham til at skrive for at hjælpe ham videre (marts 2027)

4. marts 2027

Min Leonora-mus

Jeg elskede at være din far.

Elsker.

Det kommer jeg til at gøre lige til den dag.
jeg kommer op til dig i himlen.

Jeg savner dig hver eneste dag. Det er så uretfærdigt, at mig og din mor ikke fik mere tid med dig. Jeg hader sygdommen for at have taget dig fra os, men at have kendt dig har gjort mig til et bedre menneske.






Jeg skal nok passe på mor, og hun passer på mig. Du får mors perlekæde igen i gave fra mig og mor, når vi ses igen oppe på den sky.

Jeg elsker dig for altid, min lille mus.

- Far

Cecilia:

1. Sygdomspas

Sygdomspas / Vaccinationer		Danmark	
NAVN Cecilia Arnsted			
Identifikationsnummer: 020602 - 3122			
Bekræftet rask/vaccineret	Læge	Dato	Underskrift
✓	P. Hansen, Kolding, 0242	6. februar 2024	
✓	P. Hansen, Kolding, 0242	29. november 2025	
✓	P. Hansen, Kolding, 0242	7. jan 2026	
✓	P. Hansen, Kolding, 0242	25. september 2026	
✓	P. Hansen, Kolding, 0242	26 marts 2027	

2. Facebook-opslag fra 'Læger Formidler'. Anti-vaxxerne, som kan have medvirket til Leonoras død, var allerede på vej frem (2019)

LÆGER FORMIDLER

Synes godt om Følg Del ...

Læger Formidler
26. december 2018 kl. 21:33 · 🌐

Mæslinger på sit højeste i 20 år 😞

Ved mæslinge-vaccinens indførelse forudså man at sygdommen ville kunne udryddes i Europa før 2020. Desværre har en stadig større anti-vaccine bevægelse været med til at udviklingen de senere år er gået i stik modsat retning. Blandt andet hjulpet godt på vej af so-me og russiske trolls.

I 2018 har der været omkring 60.000 smittede og 72 dødsfald. Det er dobbelt så mange dødsfald som i 2017.

For bare 5 dage siden blev der igen konstateret mæslinger i Danmark, da et barn i skolealderen blev diagnosticeret med mæslinger i Herning.

Du kan læse mere om sygdommen på vores hjemmeside, hvor vi også fortæller om MFR-vaccinen. Er du i tvivl om hvorvidt dit barn bør blive vaccineret, eller er du bekymret over alvorlige bivirkninger? Så tag en snak med din læge om det - før du vælger ikke at lade dit barn vaccinere. Ikke kun for dit eget barns skyld, men også for de mange børn med nedsat immunforsvar der har brug for beskyttelse mod sygdommen gennem andre.

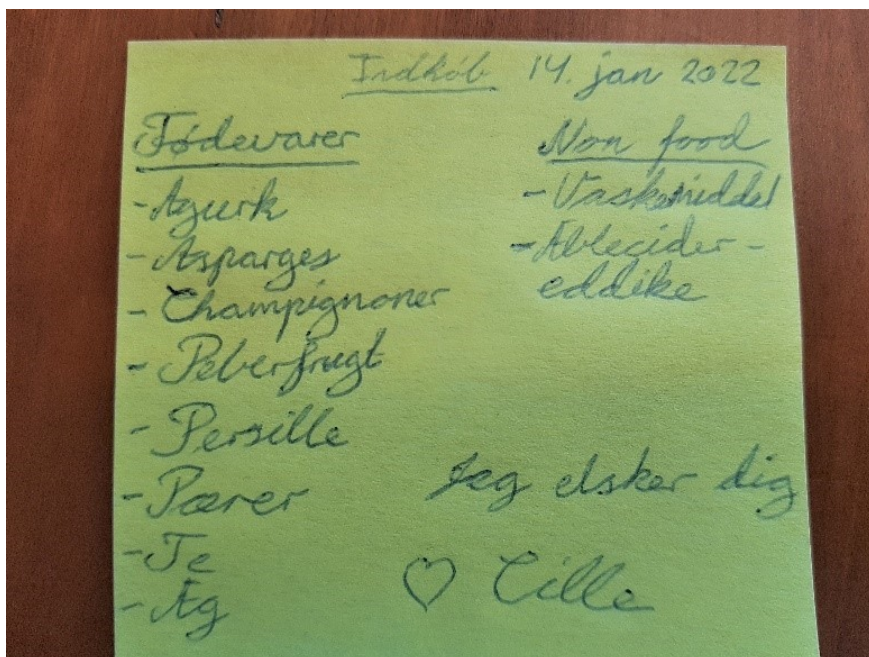
Vi håber at I vil læse med, også selvom I i udgangspunktet er skeptiske over for vaccination.

Kilder:
<https://jyllands-posten.dk/.../maeslingetilfaelde-i-herning-.../>
<https://www.theguardian.com/.../measles-cases-at-highest-for-.../>
<https://www.laegerformidler.dk/maeslinger/>

Læger Formidler
@laegerformidler

Startside
Anmeldelser
Billeder
Videoer
Opslag
Begivenheder
Om
Fællesskab
Oplysninger og annoncer
Opret en side

3. Indkøbsseddel fra Cecilia til Christian (2022)



4. Cecilia og Christian på marked (2023)



5. Jasper, Cecilia med Leonora og Christian fra Leonoras barnedåb (2024)



6. Kopi af Christians afskedsbrev til Leonora, som Louise fik ham til at skrive for at hjælpe ham videre (marts 2027)

4. marts 2027

Min Leonora - mus

Jeg elskede at være din far.
Elsker.
Det kommer jeg til at gøre lige til den dag,
jeg kommer op til dig i himlen.
Jeg savner dig hver eneste dag. Det er så
uretfærdigt, at mig og din mor ikke fik mere
tid med dig. Jeg hader sygdommen for at
have taget dig fra os, men at have kendt dig
har gjort mig til et bedre menneske.
Jeg skal nok passe på mor, og hun passer på
mig. Du får mors perlekæde igen i gave fra mig
og mor, når vi ses igen oppe på din sky.
Jeg elsker dig for altid, min lille mus.
- Far

Jasper

1. Sygdomspas

Sygdomspas / Vaccinationer		Danmark	
NAVN Jasper Arnsted			
Identifikationsnummer: 020602 - 3123			
Bekræftet rask/vaccineret	Læge	Dato	Underskrift
✓	C. Kjeldsen, Kolding, 2020	16. januar 2024	
✓	C. Kjeldsen, Kolding, 2020	6. november 2025	
✓	C. Kjeldsen, Kolding, 2020	22. maj 2026	
✓	C. Kjeldsen, Kolding, 2020	15. september 2026	
✓	C. Kjeldsen, Kolding, 2020	20. marts 2027	

2. Louise og Jasper fra da de var kærester til tvillingernes 17 års fødselsdag (2019)



3. Facebook-opslag fra 'Læger Formidler'. Anti-vaxxerne, som kan have medvirket til Leonoras død, var allerede på vej frem (2019)

LÆGER FORMIDLER

Læger Formidler
@laegerformidler

Startside
Anmeldelser
Billeder
Videoer
Opslag
Begivenheder
Om
Fællesskab
Oplysninger og annoncer
Opret en side

Synes godt om Følg Del ...

Læger Formidler
26. december 2018 kl. 21.33 · 🌐

Mæslinger på sit højeste i 20 år 🙄

Ved mæslingevaccinens indførelse forudså man at sygdommen ville kunne udryddes i Europa før 2020. Desværre har en stadig større anti-vaccine bevægelse været med til at udviklingen de senere år er gået i stik modsat retning. Blandt andet hjulpet godt på vej af so-me og russiske trolls.

I 2018 har der været omkring 60.000 smittede og 72 dødsfald. Det er dobbelt så mange dødsfald som i 2017.

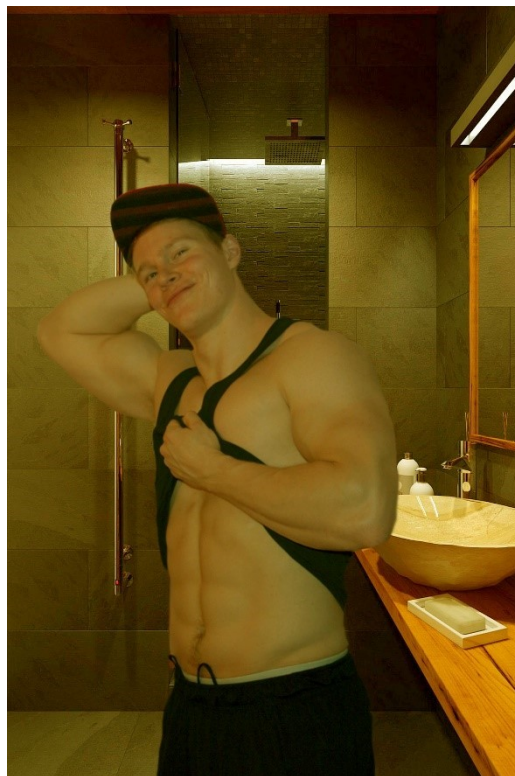
For bare 5 dage siden blev der igen konstateret mæslinger i Danmark, da et barn i skolealderen blev diagnosticeret med mæslinger i Herning.

Du kan læse mere om sygdommen på vores hjemmeside, hvor vi også fortæller om MFR-vaccinen. Er du i tvivl om hvorvidt dit barn bør blive vaccineret, eller er du bekymret over alvorlige bivirkninger? Så tag en snak med din læge om det - før du vælger ikke at lade dit barn vaccinere. Ikke kun for dit eget barns skyld, men også for de mange børn med nedsat immunforsvar der har brug for beskyttelse mod sygdommen gennem andre.

Vi håber at I vil læse med, også selvom I i udgangspunktet er skeptiske over for vaccination.

Kilder:
<https://jyllands-posten.dk/.../maeslingetilfaelde-i-herning-.../>
<https://www.theguardian.com/.../measles-cases-at-highest-for-.../>
<https://www.laegerformidler.dk/maeslinger/>

4. Jaspers Facebook-profilbillede fra hans træningscenter og Tinder-profil (2021)



5. Jasper, Cecilia med Leonora og Christian fra Leonoras barnedåb
(2024)



Christian:

1. Sygdomspas

Sygdomspas / Vaccinationer		Danmark	
NAVN Christian Skov			
Identifikationsnummer: 230500 - 2489			
Bekræftet rask/vaccineret	Læge	Dato	Underskrift
✓	P. Hansen, Kolding, 0242	6. februar 2024	
✓	P. Hansen, Kolding, 0242	29. november 2025	
✓	P. Hansen, Kolding, 0242	7. jul 2026	
✓	P. Hansen, Kolding, 0242	25. september 2026	
✓	P. Hansen, Kolding, 0242	26 marts 2027	

2. Facebook-opslag fra 'I fucking love science' og 'Læger Formidler'. Anti-vaxxerne, som kan have medvirket til Leonoras død, var allerede på vej frem (2019)

LÆGER FORMIDLER

Læger Formidler
@laegerformidler

Startside
Anmeldelser
Billeder
Videoer
Opslag
Begivenheder
Om
Fællesskab
Oplysninger og annoncer
Opret en side

Synes godt om Følg Del ...

Læger Formidler
26. december 2018 kl. 21.33 · 🌐

Mæslinger på sit højeste i 20 år 😞

Ved mæslinge vaccinerens indførelse forudså man at sygdommen ville kunne udryddes i Europa før 2020. Desværre har en stadig større anti-vaccine bevægelse været med til at udviklingen de senere år er gået i stik modsat retning. Blandt andet hjulpet godt på vej af so-me og russiske trolls.

I 2018 har der været omkring 60.000 smittede og 72 dødsfald. Det er dobbelt så mange dødsfald som i 2017.

For bare 5 dage siden blev der igen konstateret mæslinger i Danmark, da et barn i skolealderen blev diagnosticeret med mæslinger i Herning.

Du kan læse mere om sygdommen på vores hjemmeside, hvor vi også fortæller om MFR-vaccinen. Er du i tvivl om hvorvidt dit barn bør blive vaccineret, eller er du bekymret over alvorlige bivirkninger? Så tag en snak med din læge om det - før du vælger ikke at lade dit barn vaccinere. Ikke kun for dit eget barns skyld, men også for de mange børn med nedsat immunforsvar der har brug for beskyttelse mod sygdommen gennem andre.

Vi håber at I vil læse med, også selvom I i udgangspunktet er skeptiske over for vaccination.

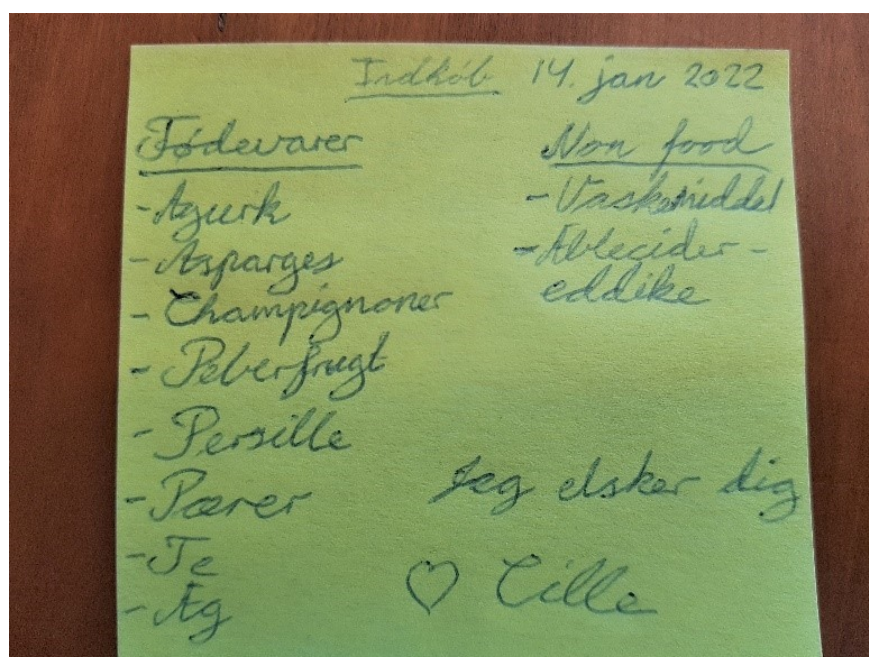
Kilder:
<https://jyllands-posten.dk/.../maeslingetilfaelde-i-herning-.../>
<https://www.theguardian.com/.../measles-cases-at-highest-for-.../>
<https://www.laegerformidler.dk/maeslinger/>



3. Louise og Christian fra Cecilia og Jaspers 17 års fødselsdag (2019)



4. Indkøbsseddel til Christian fra Cecilia (2022)



5. Cecilia og Christian på marked (2023)



6. Jasper, Cecilia med Leonora og Christian fra Leonoras barnedåb (2024)



7. Recept på depressionsmedicin (februar 2027) afskedsbrev til Leonora, som Louise fik ham til at skrive for at komme videre (marts 2027)

Den offentlige Sygesikring

Peter Hansen, Kolding, 0242

Receipt

Navn: Christian Slev A.L. Johansensvej 5 6000 Kolding	Side 1
Titel: Kommune og andre kontaktoplysninger:	0242

Ordination

Escitalopram (lykkepiller)
1 tablet 2 gange dagligt
mod depression

Startdato: 18.02.2027
Slutdato: 18.09.2027

Dato for udskrivelse: 18/2 2027

Udført af lægen:

4. marts 2027

Min Leonora-mus

Jeg elskede at være din far.
Elsker.
Det kommer jeg til at gøre lige til den dag.
jeg kommer op til dig i himlen.
Jeg savner dig hver eneste dag. Det er så
uretfærdigt, at mig og din mor ikke fik mere
tid med dig. Jeg hader sygdommen for at
have taget dig fra os, men at have kendt dig
har gjort mig til et bedre menneske.
Jeg skal nok passe på mor, og hun passer på
mig. Du får mors perlehad i gave fra mig
og mor, når vi ses igen oppe på din sky.
Jeg elsker dig for altid, min lille mus.
- Far

Bilag 2: Persongalleri

Rollerne

Louise Jensen: Ledertype, energisk, hård facade, modig, skamfuld indvendigt, temperamentsfuld, føler sig ikke klog nok. **GRUNDVÆRDIER:** Gå forrest, integritet.

Jasper Arnsted: Partyboy, loyal, uansvarlig, fra en rig familie, tendens til vold, det fysiske aspekt i gruppen, charmerende. **GRUNDVÆRDIER:** Image, loyalitet over for gruppen.

Cecilia Arnsted: Snusfornuftig, idealistisk, autoritetstro, optimistisk, kærlig, fra en rig familie, elsker kontrol og struktur. **GRUNDVÆRDIER:** Kontrol, humanisme.

Christian Skov: Stabil, mæglende, plaget, empatisk, længelsfuld, selvdestruktiv, beskyttende, hader autoriteter. **GRUNDVÆRDIER:** Familien frem for alt, søge konsensus.

Bipersoner og vigtige personer efter kronologi

Marie: Sød, 17 år, vigtig for alle karakterer. Kidnappet af Guardian Angels, så spillerne skal ud og finde hende.

Mads: Cecilia var Christian utro med ham i starten af 2027. Han er en charmerende nar, veltalende og tvillingernes gode ven fra gymnasiet. Har udnyttet Cecilia.

Kirsten: Cecilia og Jaspers mor. Vag og udglattende. Klarede den ikke over Lillebælt.

Hector: Jasper og Cecilias lillebror. Blev smittet med meningitis, da Jasper skulle have hentet ham fra fodbold i 2022. Spillerne tror, han ikke kom over, da Lillebæltsbroerne blev sprængt i luften.

Leonora: Christian og Cecilias datter født i 2024, død af en mæslinger i oktober 2026.

Anne Jensen: Louises mor, sygeplejerske, anti-vaxxer, i nutiden brændemærket med hagekors i panden.

Simon: Louises ex-kæreste, der henter beskyttelsespenge hos gruppen for Guardian Angels. Jasper plejede at mobbe ham groft. Har en hemmeligt hævntørst mod især Louise og Jasper.

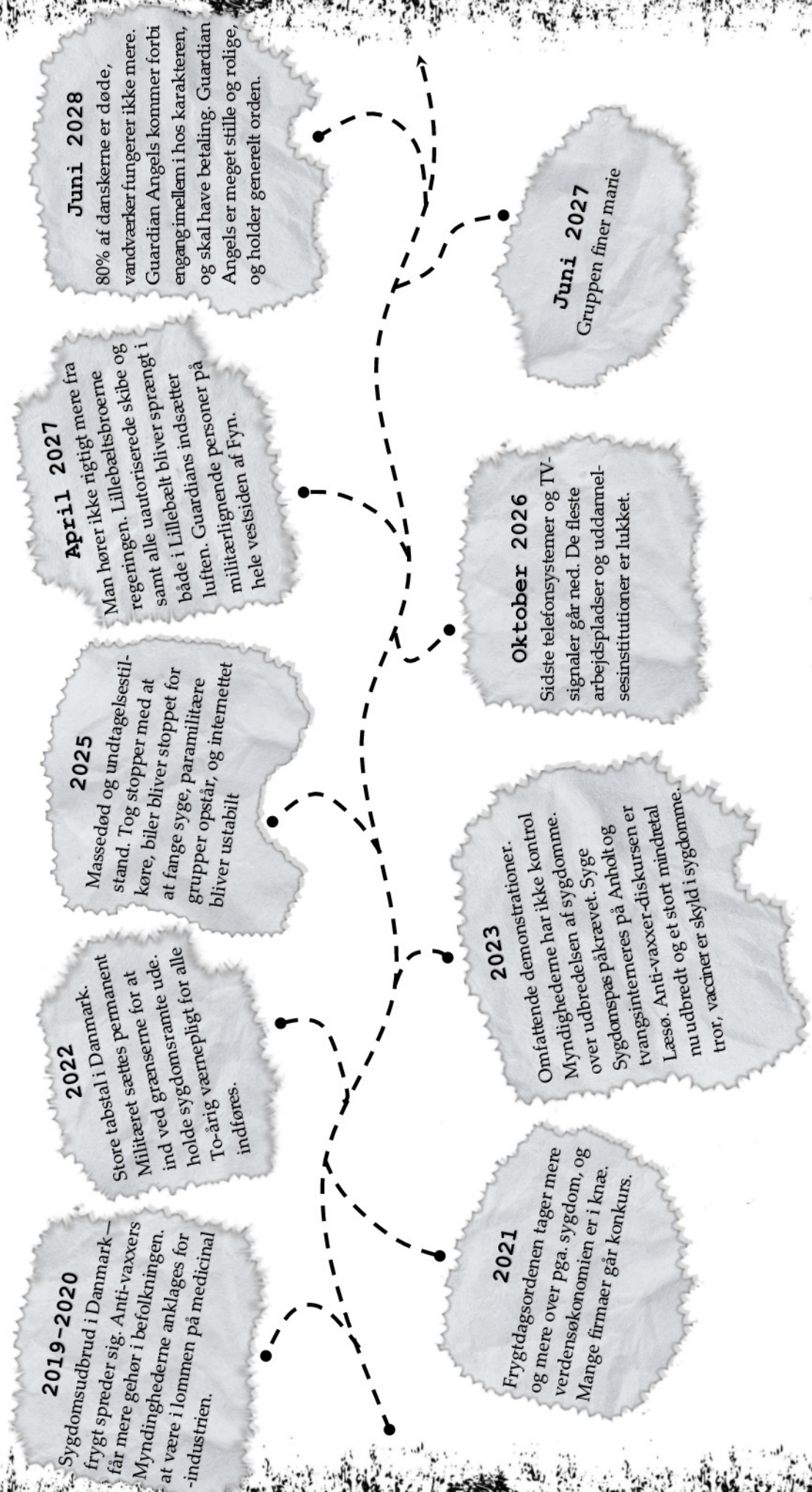
Gert: Narkoman-type, nabo til karaktererne i Langeskov, stjæler og roder i deres ting.

Signe: Guardian Angels vagtpost, der vil have Leonoras halskæde som betaling, grådig.

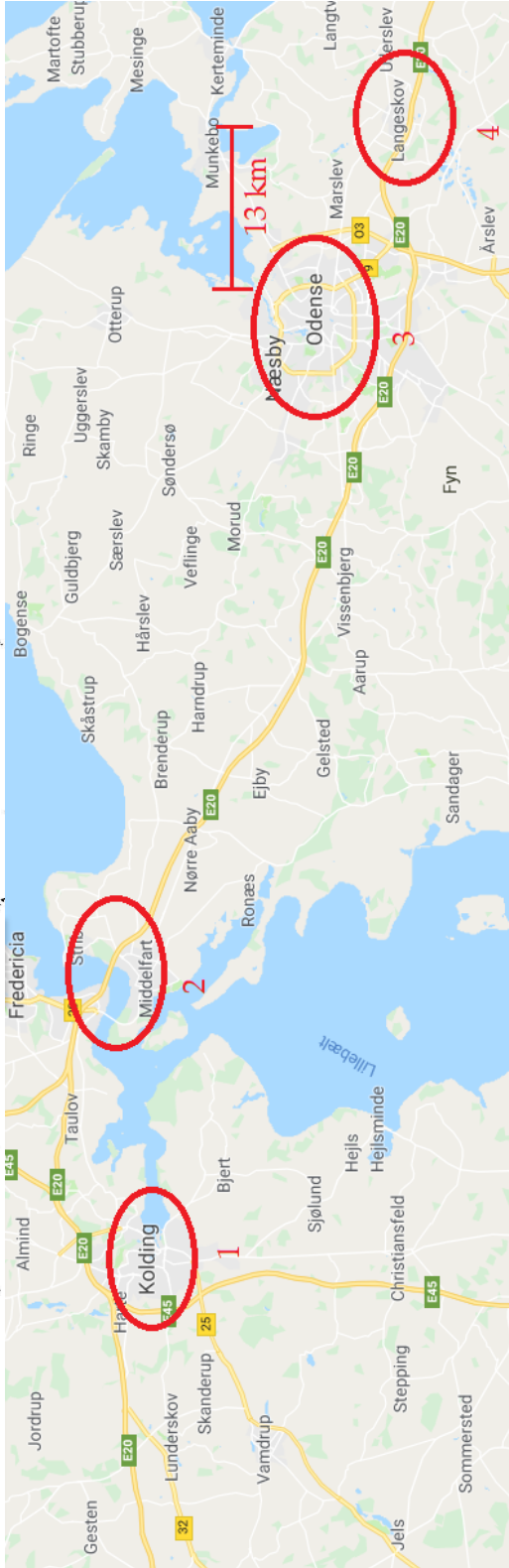
Michael: Handelsmand, der kan skaffe ting på marked i Odense.

Henning Skov: Christians far, der er kaptajn i Guardian Angels. Militaristisk, hård, altid skuffet over Christian.

Bilag 3: Tidslinje

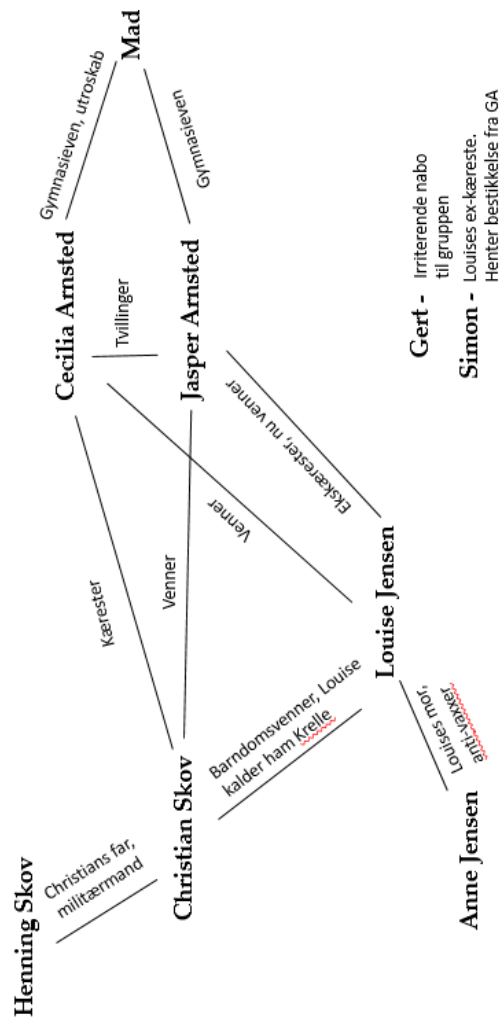


Bilag 4: Kort og opsummering af relationer



- 1. Kolding, karakterernes hjemby
- 2. Lillebæltsbroerne, der er sprængt i luften i 2027
- 3. Odense, kontrolleret af Guardian Angels
- 4. Langeskov, hvor karaktererne bor ved scenariets start

Opsummering af relationer



Bilag 5: Foromtale

Titel: 2028

Forfatter: Katrine Wind

Stikord: Relationsdrama, hårde valg, flashbacks

Det hele er væk: Mennesker de kendte.. Internettet.. Rindende vand.. Marie. Sygdomme og kaos har spredt sig hurtigt, siden anti-vaxxerne fik ørenlyd, og tilliden til institutionerne er forduftet.

Scenariet udspiller sig som et relationsdrama i og omkring en dystopisk og fjendtlig version af fremtids-Odense i år 2028. Tvillingerne Cecilia og Jasper, Cecilias kæreste Christian og Christians bedste ven Louise skal finde Marie, der er blevet kidnappet af den paramilitære gruppe Guardian Angels. Undervejs indser de, at rejsen ikke kun drejer sig om at finde Marie, men også hvem de er som mennesker nu. '2028' handler om, hvordan gruppen håndterer en række brutale dilemmaer undervejs. Vil de stå fast på deres grundværdier eller gå på kompromis for at klare sig i den nye verden?

Som spiller får du billeder, noter og flashbackscener for at vide, hvem karakteren og gruppen *var*. Men det er op til dig, hvem din karakter *er*, når Danmark viser sig fra sin mørkeste side, og gamle sår rippes op.

Om forfatteren: Katrine er førstegangsforfatter på Fastaval og elsker personligt drama. Hun har tidligere arrangeret en række live-scenarier, f.eks. de Game of Thrones-inspirerede Victorious scenarier, changeling-trilogien Lost in Dublin og vampire-kampagnen Kongernes By.

Infoboks

Antal spillere: Fire spillere og en spilleder

Forventet spilletid: Ca. 4-5 timer

Sprog: Spilles på dansk og engelsk

Aldersgrænse: 16+

Læsemængde: 1.800 ord pr. spiller