

Thomas Jakobsen - Sarah Cederstrand - Jakob Berg
illustreret af Palle Schmidt



når en engel synger



Et action-scenarie for 4 spillere

Om scenariet:

Når en engel synger blev til under Fønix' marathonscenariekonkurrence på Fastaval 97. Ud fra emnet "Forrædderi" havde forfatterne 24 timer til at skrive et scenarie. Dette scenarie blev skrevet på 3 timer. Hurtigt bikset sammen, nemt at gå til og frem for alt underholdende - Sådan skal et vinderscenarie være!

Om spillet:

FUSION er et dansk spilprojekt der har været undervejs i mange år. I store træk, er det et spil om detektiver i Danmark. Efter indførslen af "Selvbeskyttelsesakten", har private fået større mulighed for at udøve politiarbejde. Samtidigt er våbenloven blevet lempet gevaldigt. Når en engel synger er IKKE et typisk FUSION-scenarie, men forfatterne (Palle Schmidt og Malik Hyltoft) er mere end glade for, at folk lader sig inspirere.

Synopsis

Året er 2012, Vi er i FUSION-universet (se sidebar). Spilpersonerne er detektiver, der bliver hyret til at beskytte en sangerinde på Oslobåden.

Sangerinden Julie Helvegsgen frygter for sit liv, da hendes rocker-bror lige er blevet løsladt efter 5 års fængsel. Broderen (Bo Bæksgård, også kendt som "Blokken") sladrede i sin tid om sine brødre i "Englene", hvilket blev til en af de største rockersager i dansk kriminalhistorie. Julie mener, at Englene kunne finde på at hævne sig via hende, og beder SP'erne beskytte sig på hendes sidste tur med Oslobåden. Hun vil herefter bosætte sig i Norge.

Der opstår (selvfølgelig) visse komplikationer: For det første er Julie ikke Blokkens søster, men hans kæreste. For det andet, er Blokken skjult i hendes kahyt, så det i sidste ende bliver ham SP'erne skal beskytte.

Hov, glemte vi at fortælle, at det i sin tid var SP'erne, der foretog den noget voldelige anholdelse af Blokken?

Oversigt over scener:

Scene I: Blockbusters!

SP'erne anholder Bo "Blokken" Bæksgård

Scene II: 5 år senere

SP'erne hyres af Julie Helvegsgen, Blokkens "søster"

Scene III: 24 timer på en båd

Indledende øvelser, attentat mod Blokken, Julie stikker af

Scene IV: Kan du finde Julie?

En snigskytte i læder, dødsmetalsrockere og masser af action

Scene V: Shootout at the MC Parking Deck

Den store voldsfinale

Tak til:

Bo Thomasen for at hjælpe med billedokumentation og passe rigtigt godt på disken.

Ernst Jensen for at være en ond slagter at skue.

Jakob Bondesen for udprintning.

Just "post, æblemost" L.

Hansen for korrekturlæsning.

Luisa Carbonelli for hjælp med layout på Xpressen og styling af Ernst.

Max Møller for at minde os om konkurrencen.

Palle Schmidt for tegninger.

Peter C. G. Jensen for at skubbe deadline 4 timer.

Rasmus Aggerholm for at være sej med en computer og have langt hår.



Scene I: Blockbusters!

Vi starter lige på og råt. SP'erne er klar, de står i position omkring på Amagertorv. Her venter de på, at den eftersøgte rocker Bo "Blokken" Bæksgård skal dukke op. De har betalt stikkeren Mogens, for at aftale et møde med Blokken.

Da Blokken ankommer, går det galt. Han hiver Mogens med ind i Illum, og tager rulletrappen op til cafeteriet. Gigolos og gamle damer skal snart få kaffe og sukkerknalder galt i halsen, når SP'erne kommer og kampen bryder ud. Glasborde med varm kakao, forfjæmskede unge piger og en overmodig stormagasinvagt er blot nogle af elementerne. Skydevåben frarådes, men rå gadevold er sejt. Inden det hele er forbi, for blokken smidt Mogens de 4 etager ned i den indre gård, gennem tilbudsannonsen og lamper fra loftet. Mogens lander i parfumeafdelingen, men overlever - det gør slimebags desværre ofte. Og Blokken bliver anholdt.

Scene II: 5 år senere

Et kontor i Ørestaden. Detektiverne er uden aktuel sag, og kan i Xpressen læse om den store rockersag (handout).

Døren går op. Pigen er sød, ikklædt gul sommerkjole og en fløjlsblød stemme. SP'erne er snart hooked. Pigen (Julie Helwegsen) er Blokkens søster, og hun frygter at

blive offer i en hævnaktion. Vil I ikke nok hjælpe - det er jo også lidt jeres skyld det hele? SP'erne skal beskytte Julie i 24 timer, ombord på Oslobåden, M/S Freja. De får turen betalt, og stanndardhyre + risikotillæg mv.

Scene III: 24 timer på en båd

Den store rundtur (se "Setting"). Julie inviterer på en lille middag i restauranten. Alle skal hygge sig, og senere skal hun synge på Café Røskva.

Blandt publikum på Røskva, opdager SP'erne stikkeren Mogens, der sidder sammen med nogle fæle karle (ligner rockere i "civil"). Får SP'erne fat i Mogens på tomandshånd (han skal jo også på toilettet) kan de ruske ham lidt. Mogens fortæller, at han er blevet kidnappet (løgn) af nogle rockere, der vil have ham til at finde Blokken, som de ved er ombord. Mogens er allerede blevet betalt, men det siger han ikke noget om.

Julie vil på et tidspunkt tage SP'erne med til sin kahyt, og afslører herved at Blokken sidder der (og det er hendes kæreste). Han hilser venligt på SP'erne ("no hard feelings?"), og lover at tidoble deres hyre, hvis de vil passe på ham også. Samtalen bliver afbrudt, da 3 rockere vælter ind i kabytten med oversavede haglgeværer og grimme attituder. Julie stikker af i kampens hede, og blokken kræver nu, at SP'erne hjælper med at finde hende.





Scene IV:

Kan du finde Julie?

Nu er det om at holde tungen lige i munden. Uanset hvor SP'erne leder, vil de fornemme at de ikke er velkomne. Blokken kan fortælle, at den norske rockerbande Heimdals er i position til Englene, og at de måske vil kunne hjælpe?

Julie har gemt sig i dødsmetalbaren Mjølners Hardcore, hvor man vil kunne finde hende. Der bliver kastet røde laserlys rundt på dansegulvet, hvor alle synger med på supernummeret "Hitman". En af SP'erne opdager pludselig, at et af laserlysene ikke bevæger sig; det er fastlåst på Julies bryst. Om den smarte snigskytte vil vente, til han kan ramme Blokken, eller er tilfreds med at nakke Julie, er op til dig - em giv SP'erne en chance for at reagere. Snigskytten bruger lyddæmper, så indtil SP'erne trækker våben, vil ingen i baren bemærke noget (de er ret stoned).

Snigskytten er iklædt sort lædertøj, og vil flygte ret hurtigt. Med masken han har i lommen, vil han kunne forsvinde i fetichbaren. Man vil dog hurtigt kunne spotte ham, da han ikke har det så godt med at blive gramset på af mænd i gummistøvler og latexunderbukser.

Scene V:

Shootout at the MC Parking Deck

Den store "nu-skal-rockersvinet-ha'-med-gøbben" finale, er berammet til bildækket. Her er utallige motorcykler, og nem adgang til forstærkninger.



Her skal tænkes hurtigt. Lad den indre John Woo komme frem, og går grassat i action, tju-bang, blod, bræk og tårer!

Ideer til et shootout:

- motorcykler der vælter og senere sprænger i luften, med ildkugler og sort røg til følge.
- Vandpytter og olieklatter, der er med til at give stress og kan bruges som glidebaner.
- Mindst én slow motion scene, hvor folk kaster sig gennem luften med 2 pistoler.
- Brandalarmen starter, og dækket bliver spulet over af de mange sprinklere.
- Forstærkningsrockere, der er boostet med skudsikre veste, knøjern og 9mm pistoler.
- Dyrkning af "glid-ned-af-trape-på-ryggen-og-skyd-med-to-pistoler" diciplinen.
- Brug af rocker med skudsikker vest som skjold.
- Vognporten åbner pludselig, og en rocker falder skrigende i det frådende hav.
- Heimdals dukker op, og bliver sure fordi det er deres bikes der er i skudlinien.

Setting

Oslobåden M/S Freja har skiftet klientel, og er ikke længere indrettet til familieturisme. Istedet er den blevet udvidet til at være være Europas største flydende party. Her er diskokugler, technohuler og fetichsteder. Barerne er åbne 24 timer i døgnet, og i casinoet vaskes sorte penge hvide mens pusherne holder til i hjørnerne. M/S Freja er med andre ord blevet mødested for norske dødsmetaller, danske sadomasochister og frihedshungrende svenskere.

Casino Udgård:

Dette er skibets hjerte. Musikken og dresscoden skifter med døgnets rytme. Om morgenen er det technofolket der går amok, mens jetoneren skifter hænder i stroposkoplysets skær. Ved frokost overtager de hjernebombede dødsmetaller og serveringen skifter til læder og kæder. Ved aftenstid skifter det mere over i lak og plastik, for ud på de sene natteimer at blive stedet hvor "anything goes" og pilleme holder tempoet oppe.

Cafe Røskva:

Skibets hvilested. Man drikker whisky, kølig fadøl og får kronisk astma af den tykke røg. På scenen synger 3 søde piger på skift tidens ballader, med stemmer der flyder tykt af sex og sødme. En af sangerinderne er Julie, som SP'erne skal beskytte.

Lokes Dæk:

Skibets strip og pornobar. Her er det muligt at betale sig fra alle former for underholdning, men nøgne kvindekroppe bevæger sig i det farvede lys og op og ned af forkromede totempæle på baren. Barpersonalet er topløst og i et bur af pigtråd over baren, sidder en neongrøn rotte med solbriller og et bredt grin.

Mjølners hardcore:

Dødsmetallernes dansehal. Høj musik, dødsbas, pigtråd, plastickranier, store mænd og sorthårede kvinder i bikerlæder. Alle der ikke følger dresscode står til røvfuld, med mindre de selv sparker røv. Her er den norske rockergruppe Heimdals herrer i eget hus.

Bildækket:

Her holder en masse motorcykler.

Spilpersoner



**Anders Böes, 34 år,
ejer af Böes og Co.**



Anders er enlig, og han nyder det. Har tidligere læst jura, men faldt fra pga. manglende spænding. Arbejdede som sidegadevekslerer, og levede af at ruinere andre. Også dette blev kedeligt, men nu havde han penge på lommen. Anders havde siden selvtægtsaktens indførelse drømt om at starte et detektivbureau, og det var nu muligt. Böes og Co. har indenfor de sidste år fået et succesfuldt renomme.

**Rene Møller, 37 år,
kompagnon.**



Rene er en af Anders' gode venner. Havde tidligere job i et shipping firma, og var næsten altid i Thailand. Efter en større sag med prostitution blev Rene fyret og sendt hjem, hans kone flyttede fra ham og tog sønnen Nikolaj med. Anders skaffede ham et job, og hjalp ham ud af hans efterhånden heftige alkoholmisbrug. Rene var i sin tid militærnægter, og bryder sig ikke om våben.

**Sofie Hermansen, 28 år,
det flinke ansigt.**



Sofie er uddannet datalog, og har i tidsånden slået sig ned som singlepige. Fandt computersikkerhedsbranchen for akademisk og søgte større udfordringer. Efter en tid som securitasvagt er hun nu fastansat hos for Boës og Co. Virker snerpert på nogle, hvilket er professionel facade. Har dyrket sportskydning på højt niveau og har bl.a en fin placering ved DM i moderne femkamp.

**Jakob Boysen, 32 år,
den hårde mand.**



Jakob har en uddannelse som sergent bag sig, og et par år som urobtjent i det Københavnske natteliv. Holdt egentlig meget af jobbet, men blev til sidst træt af, at chefen hellere så sine mænd skrive rapporter end ruske op i de gambianske narkohandlere. Blev i sin tid overført til politiets rockerafdeling, som han forlod efter hele afdelingen blev sendt 1/2 år på afspadsering pga. for meget overarbejde. Jakob er en moralsk bevidst og retfærdig mand, der hader kriminelle og samfundsnassere.





Handout:

Onsdag d. 3 juli 2012

Xpressen

- Danmarks hurtigste avis

løssalg 1,25 ecu

NÅR EN ENGEL SYNGER

Uskyldig rocker ladt i stikken

Bo "Blokken" Bæksgård var tilknyttet rockerbanden Englene, da han blev uskyldigt anholdt af detektivbureauet Boës og Co., for at have solgt et stort parti narko, og i den forbindelse at have skudt 3 jugoslaver og en dansk pusher. Anholdelsen endte i et dramatisk opgør i Illum i København, med store materielle skader.

Efter sin heltmodige indsats i den storstilede retssag mod Englene og med hele rockerverdenen i hælene, står Bo Bæksgård nu totalt uden beskyttelse. Politiet afviser ethvert ansvar for "Blokken"s sikkerhed.

Kriminalinspektør Lund udtaler: "Politibeskyttelse er beregnet på at beskytte vidner, og retssagen ER forbi. Vi kan jo ikke lege barnepiger i en



uendelighed".

Blokken afsonede 5 år i det nye rockerfængsel før han opgav håbet om, at hans venner ville bevise hans uskyld. Hans beslutning om ikke længere at dække over andres forbrydelser udløste årtiets største politiaktion. Takken fra politiet var 25.000 ecu. En latterlig lille erstatning for 5 år bag tremmer.

- Hans Lemcke