

600

Doing Cassie Wright



scenariet

600 er et scenarie om porno. Men lige så meget som det er et portræt af The Industry, er det også en historie om tre mænd og deres forhold til den samme kvinde: Analdronningen Cassie Wright.

Historien foregår under rekordforsøget ”The World’s Biggest Gang Bang” (TWBGB), hvor Cassie vil knalde sig gennem 600 mænd på en enkelt dag. I midten af et stort lagerlokale, ligger hun på en hævet drejeskive med benene og silikonebrysterne i vejret. Omkring hende er der kamerafolk, lysrig og fluffere – branchens B-hold, hvis job det er at holde performerne hårde til deres ene minut med Cassie.

Scenariet følger tre ud af de sekshundrede mænd. Den unge superfan Mr. 72, den fallerede tv-skuespiller 137 og pornoveteranen 600, der har årtiers rutine i The Industry. Hver har et særligt forhold til Cassie og hver deres grund til at sidde der den dag i Los Angeles.

Scenariet tager to timer af afvikle med al introduktion. Det har godt af at blive kørt skarpt, og det er fint, hvis du går en halv time under tid.

Genren

600 er en absurd historie med en snert af realisme. Absurditeten opstår gennem settingen og The Industrys mekaniske behandling af sex. Dog har disse rekordforsøg fundet sted i virkeligheden, og selve historien (og Chuck Palahniuks roman Snuff, der er forlægget) er baseret på pornostjernen Houstons legendariske *Houston 500*.

Scener

600 er bygget op om scener i omklædningsrummet til TWBGB, hvor de tre roller sidder og venter. Derudover er der en outro ved selve knaldet og tre flashbacks, hvor hver hovedrolle møder Cassie.

Birollen

Den fjerde rolle er som Cassie Wright. I flashbackscenerne spiller hun pornostjernen i et møde med hver af hovedrollerne. I omklædningsrummet er hun en metaudgave af Cassie, der skubber rollernes liderlighed og styrker deres forestilling om stjernen (se s. 13).

Virkemidler

Alle virkemidler står beskrevet under den relevante scene.

Opvarmning

Inden spillet går i gang, er der her to opvarmningsøvelser, som du kan bruge:

■■■■■ Snak om sex. Start selv, men bed spillerne om at fortælle om de sygeste/mærkeligste/mest ekstreme porno, de har set eller hørt om. Formålet er at få grinet af og vænnet sig til at snakke om mærkelige scener.

■■■■■ Prøv cremen. Lad spillerne prøve crememekanismen. Den fungerer ligesom beskrevet på s 5, men kan f.eks. køres med et uskyldigt emne som gårsdagens madlavning eller lignende.

Rekvisitter

Bodylotion med pumpe

Mulige ekstra rekvisitter (s.5)

Spritpen (til tal på armen)
T-shirts
Snacks

Objekterne (papir stand-ins kan bruges, se s. 5)

Maske
Pilleglas
Blomst
Kamera



scener

Omklædningsrummet er 600s primære fiktionsrum, hvor størstedelen af scenariet foregår. Ind imellem klipper du til flashbacks, hvor hver rolle har et møde med Cassie.

Scenariets outro foregår ved selve knaldet med Cassie. Både intro og outro består af en optakt og en hovedscene. Du kan vælge at bruge optakten, hvis den passer i din spillederstil.

Du kan frit klippe mellem flashbacks og omklædningsrummet, men umiddelbart giver det mening at skifte mellem et flashback og en scene i omklædningsrummet.



Introsener

Optakt: The Great Whore

"Det kan godt være, at jeg ikke har et Buckingham Palace, men jeg er stadig dronningen. The Queen of fucking Anal. Det her bliver en fest."

Scenariet startes med et interview med Cassie inden TWBGB. Du kan selv køre det det, eller lade spillerne være journalisterne.

Cassie svarer optimistisk, selvsikkert og i rollen som pornodronning på alle spørgsmål. Målet er at lave en skarp kontrast til hendes afsluttende monolog (s 13).

Hovedscene: World Whore II

De første hundrede er blevet lukket ind i omklædningsrummet. Set fra gaden, kunne The World's Biggest Gang Bang være optagelsen af en zombiefilm. De tre bliver placeret ved den samme bæk og får udleveret deres pakke med t-shirt, viagra og souvenirbadge.

De tre bliver ført ind i omklædningsrummet. De skal sidde sammen og vil komme ind til Cassie lige efter hinanden.

Brug scenen til at understrege logistikken i rekordforsøget. Hvis du vil fremhæve det akavede i situationen, kan du lade dialogen dø ud naturligt, og køre scenen et minut i stilhed.

Se beskrivelse af omklædningsrummet på næste side.



omklædningsrummet

To foldeborde med billige snacks og dåsesodavand er blevet stillet frem. Lugten af barbecuechips og hvidløgsdip blander sig med den stærke prikken af kamfercreme og selvbruner. Overalt er der mænd i forskellige grader af afklædthed. En mand tjekker sin telefon imens han dovent masserer sin pik, en anden hyperventilerer og en sidste er ved at skide i bukserne af angst.

Som dagen skrider frem hober glemt tøj sig op og stanken af seks-hundrede mænds svedige nosser og uvaskede fødder fylder lokalet. På storskærme kører stjernens samlede værker og bagerst i lokalet anes lyset fra døren ind til hallen. Hun venter på dem: The Uncrowned Queen of Anal. Dagens stjerne. Cassie Wright.

Omklædningsrummet er et absurd sted. Et sted, hvor machofacaderne pumpes op og Cassie omtales som en ting inde ved siden af. Man indrømmer heller ikke, at man bliver liderlig. Der er trods alt kun mænd, og hvis nogen skulle være i tvivl, er TWBGB et temmelig hetero arrangement.

Målet med omklædningsrummet er at skabe den akavede stemning mellem spillerne, hvor rollernes indre konflikter og spirende liderlighed dog anes igennem facaderne.

Du vil nok opleve at samtalen af og til går død. Pas på med at klippe for hurtigt. Stemningen skal være akavet i omklædningsrummet. En del af 600s absurditet består i, at det eneste de tre har til fælles, er at de om lidt skal knalde den samme kvinde.

Virkemidler i omklædningsrummet

Skygge-Cassie

Bipersonen spiller en skyggeudgave af Cassie, der går rundt og forstærker rollernes selv billeder i forhold til stjernen. Instruktioner står under bipersonens rolle (s. 13)

Ars Crema

Spillerne har en bodylotion til rådighed. Den bruges på en specifik måde i scenariet outro, men er altid til stede i omklædningsrummet. Her bruges den som eskaleringsmekanisme og subtil kommunikation mellem spillerne.

Hver gang en spiller pumper på den og begynder at smøre sine hænder ind, er det et signal til en anden rolle om at eskalere hvadend han taler om. Det er en måde stiltiende at kommunikere, at rollen vil høre mere. F.eks. fordi han bliver liderlig.

Samtidig må rollen med cremen godt stille uddybende spørgsmål undervejs. Der kan sagtens være to, der bruger lotionen samtidigt.

De fire ting (kan anvendes)

(blomsten, rohypnolerne, kameraet og masken)



I omklædningsrummet er der fire objekter, som spillerne vælger **et** af, hver gang de har spillet deres flashback.

Dette er et fysisk objekt i fiktionen, som rollen har med til eventet.

Formålet er at bringe flashbackets begivenheder i spil ved at give rollerne et konkret objekt at tale om. Hvis et flashback ender enormt pinligt for rollen, kan masken f.eks. være en måde at bringe dette i spil på. Hvorfor har han valgt at være anonym?



Spillelederens rolle: Shiela

I omklædningsrummet kan du spille Shiela, der er den kølige og professionelle floormanager. Hun administrerer 600 mænds rejsningsproblemer og manglende evne til at stå i kø. Med clipboard og øres negl kører hun omklædningsrummet med hård hånd.

Shiela kan bruges til at eskalere samtalen i omklædningsrummet og sætte diskussioner i spil, hvis spillerne mangler input. Herunder er en række af instruktioner, du kan bruge:

■■■■■ Mændene bliver ført ind som kvæg. Du skriver deres tal på deres arm og giver dem deres goodiebag med viagra, t-shirt og kildevand.

■■■■■ De tre er et team – dvs at de skal skydes i træk. Det er til og med dem, der skal afslutte showet. De skal finde ud af hvilken rækkefølge de vil ind i.

■■■■■ De bliver nødt til at lægge en plan for hvordan de vil knalde Cassie. Det ser dårligt ud i klippet, hvis de alle gør det samme.

■■■■■ Dine drenge skal ind lige om lidt. Motiver dem som en foldboldtræner motiverer sit hold.

TWBGB – fakta & detaljer

Mange mænd får rejsningsproblemer. De bør finde en indre film at afspille under knaldet.

Cassies krop kan gå i shock. TWBGB kan være verdens største selvmordsforsøg.

Gennemsnitsalderen er 41, New Mexico er overrepræsenteret.

Cassie kommer ikke til at kunne mærke noget efter pik nr. 50.

De skal huske glidecreme

De må kun komme mellem navle og hage.

Alle skal være sygdomstjekkede.

De sendes ind i blandede numre, så Cassie kan virke frisk i klippet – også på nr. 550.

De skal holde hånden i hoften, når kameraet er ved siden af dem. Ellers skygger deres arm

De skal sørge for at have en nybarberet pik. Cassie har ikke brug for sandpapir.



flashback I

72 FuckFanFest2008 - 4 måneder siden

Fanmessen. Et sted sælger dildoer med eukalyptusmag og op-pustlige udgaver af netop din yndlingsperformer. Et andet specialiserer sig i analkugler og har castet fra en ny film stillet op til fotos. Midt i det farverige sexmekka går en nervøs 72 mod Cassie Wrights AnalVixen3-stand. I hånden har han en VIP-billet, som giver ham fem minutter. Face-to-face med stjernen.

I AnalVixen3 spiller Cassie agenten Analia Philmee, der kæmper for nationens sikkerhed ved at forføre halvdelen af KGB. "The Butt that Saved the Country", som undertitlen hedder. Med sig har Analia en mandlig assistent iført gummiheldragt. 72 kunne virkelig godt have tænkt sig at være ham.

Cassie har glemt alt om VIP-konkurrencen og skal pludseligt forholde sig til en ung fan, der er gået dybt i sparegrisen for de næste fem minutter.

Scenen viser fankulturen omkring The Industry og giver 72 en mulighed for at uddybe sit forhold til Cassie. Er han hovedløs fan eller bliver han skuffet over stjernens fravær? Strammer Cassie sig an eller ignorerer hun ham?



flashback II & III

137 Broken Arrow - 6 måneder siden

DrillHard Productions er ved at skyde AnalVixen3. 137 står i en gummidragt med hul til pikken, der hænger dovent mod gulvet. Cassie kigger ængsteligt på ham. Om lidt starter kameraerne, og rejsningen nægter at komme. Producenten er den legendariske Tron Macho, der har meget lidt til overs for 'broken arrows'.

Scenen bruges til at skabe en omsorgsfuld stemning mellem Cassie og 137, samt at vise rollens dybe knæk over ikke at kunne få jern på.

Tron er The Industry. Alle har gokket til en film, hvor hans 25 cm har udblokket endnu en ung pige. Han knækkede Jessie Cox ind, har knaldet Cassie Wright og har været mentor for Branch Bacardi. Han er Tron-fucking-Macho.

Cassie er kontrasten til Trons hårde shaming af 137. Hun kan godt se, at han er forstyrret. Ender Cassie med at finde på noget han kan lave uden rejsning eller kan hun faktisk gøre ham hård?

Tron Macho spilles af 72.

600 The First Cut - 23 år siden

1986. Cassies første scene skal optages i en villa i udkanten af LA. Der ligger kokain på glasbordet og 600 står og sætter sit permanentede hår, da den unge pige ankommer til settet.

Den dybt ekcentriske instruktør Dick Hung er stålsat på at få den 19-årige Kansaspige til at lave en all-anal film. Det er hans nye ting. "Ligesom i Europa! Dirty stuff!", som han siger. 600 ved at det er et dårligt karrieretræk. Man skal gemme røven til ens fans begynder at blive trætte. Dog er Dick altid med på udviklingen, og det her kan sende 600 ind i pornoens stjernehimmel.

Formålet med scenen er at skabe en skrøbelig stemning mellem 600 og Cassie, imens den vanvittige instruktør kommer op med vildere og vildere planer for hvad Cassie kan gøre. Det kan være simpel beskyttertrang eller måske en spirende forelskelse mellem de to performere.

2. del

Klip til efter optagelserne, hvor de to sidder i kimono. 600 er rutineret og Cassie er nok lidt rystet. Brug scenen til at konkludere på det, der blev lagt op til første del.

Dick Hung spilles af 137



outroscener

Optakt: Birds on a Wire

De tre står på linje med hver deres fluffer på knæ foran sig. Tron Machos stemme forvrænges i magafonen: "Så er der de tre sidste. Hvad så Cassie? Klar til den sidste gang pik?"

Denne scene er den følsomme snak de tre mænd kan have i minutterne før knaldet, hvor de ser hele produktionen omkring den 42-årige kvinde på drejeskiven i midten af lokalet.

Stil dem op, skulder ved skulder og understreg, at det er deres chance for at få talt deres følelser ud. Det er scenen hvor rollerne kan få afsluttet de ting, de har antydnet tidligere.

Hovedscene: The Money Shot

Scenelyset brænder og muskelkramperne er sat ind. I ti timer er hun blevet taget på alle tænkelige måder. Her kommer de sidste tre. De sidste hug før rekorden er hjemme.

Knaldet med Cassie køres som monologer fra hver af spillerne. De skiftes til at sidde over for hende og har et minut til at beskrive hvad der sker. De skal holde sig til at fortælle hvad de gør, fremfor hvad de føler.

Når de er færdige, klipper de scenen ved at bruge body lotionen. Den viser hvordan (hvis overhovedet) de kommer. Lad endelig cremen blive på gulvet fra mand til mand.

Når alle har haft deres minut, holder Cassie en kort monolog. Der står stikord i Cassies rolle.

Herefter afsluttes scenariet.



Rolle

Mr. 72 Fanboy

De er skuespillere, akkurat som på andre film. Det er faktisk vanvittig hårdt at bruge sin krop på den måde. Det kræver træning og evner. Og Cassie er den bedste. Ingen kvinder ved hvor meget det kræver at holde den stilling så længe. Hun er en kunstner.

I high school var 72 den kiksede dreng, der ikke kunne finde ud af noget med pigerne. Bortset fra Cassie. Hun var der altid lige siden han fandt magasinet med stjernen i sin fars dårligt skjulte lager i garagen. 72 begyndte loyalt at dyrke "The Uncrowned Queen of Anal". Hun blev den seksuelle lykkepille. Den målestok han bedømmer kvinder ved.

I omklædningsrummet er 72 den entusiastiske, men kiksede og nervøse fanboy. Han kender bestemt Branch Baccardi (600) og mener at have set 137 på TV engang. Noget med en sygeplejerske.

Han er uerfaren og nervøs, men har opbygget en selvtillid i sit forhold til Cassie. Han har mødt hende på en fanmesse for kort tid siden, og hendes film er ikke længere gemt i en kasse under sengen. The World's Biggest Gang Bang er ikke en event, som fan nr. 1 går glip af.

Spektrum: 72 svinger mellem nervøsitet og sin sikkerhed i sin status som superfan.



Rolle

Mr. 137 Has been

”Hvad arbejder du så med, hr.?” Det var det, der gjorde det. Den lille kommentar. At blive skrevet ud af serien var slemt, at komme på Celeb Magazine’s ”Has Been”-liste var værre, men det var den morgen på Starbuck’s, det for alvor knækkede. Ung, dum, lavindkomstjob. Lige i fucking målgruppen, og hun anede ikke hvem Ray Jameson var.

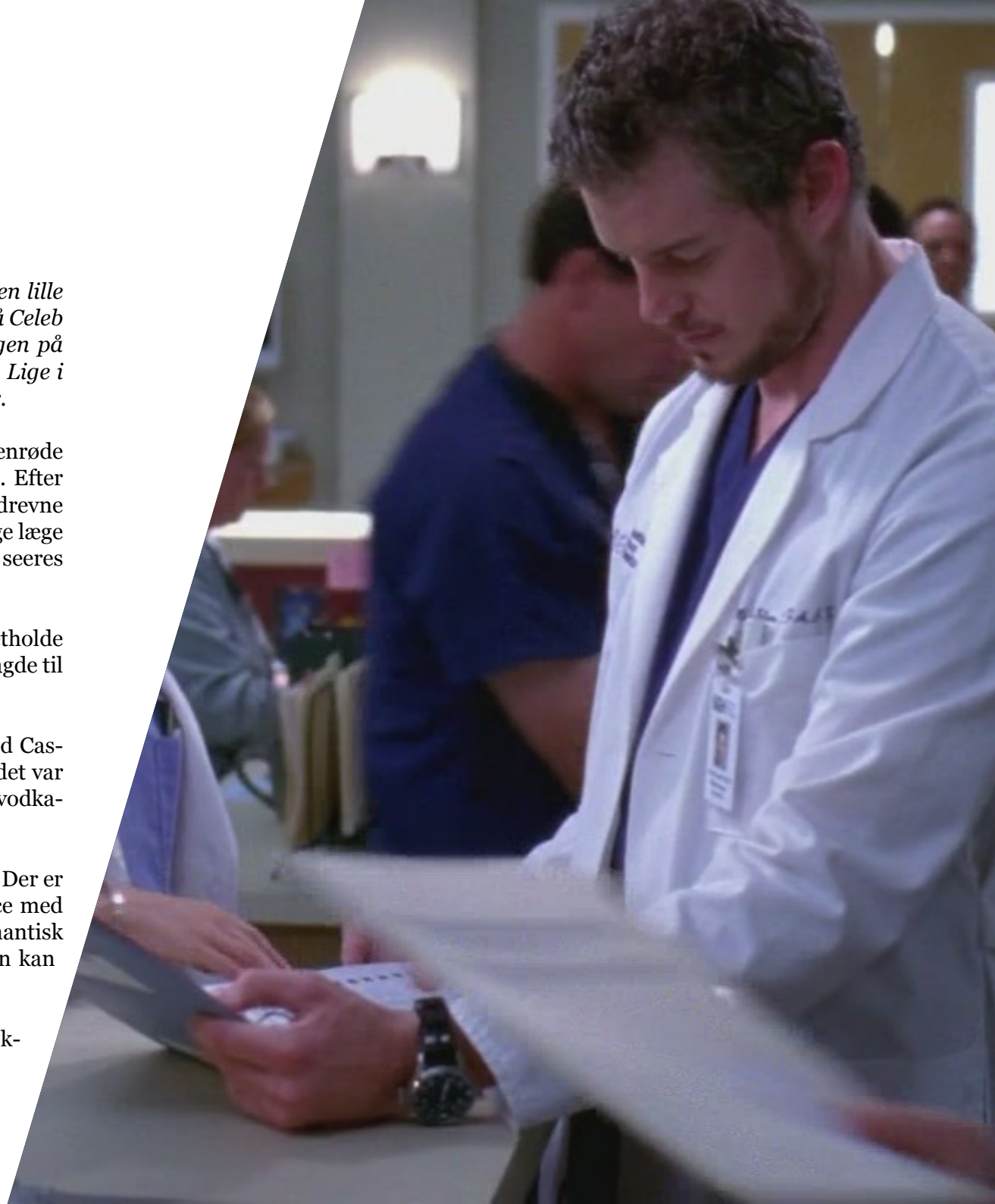
137 er scenariets desperate romantiker. Han var del af det rosenrøde hospitalsdrama ”Angels”; en serie, der var et stort hit i 90’erne. Efter en uoverensstemmelse med produceren over nogle næsten overdrevne anklager om kokain, blev han skrevet ud. Ray Jameson – den unge læge – døde i en forfærdelig gokart-ulykke, og 137s tid som de unge seeres romantiske drøm var slut.

Han drak og tog stoffer. Brugte hvad der var af penge på at opretholde facaden. ”Jeg går til castings. Det ser sgu lovende ud”, som han sagde til pigerne i byen.

Egentlig var han begyndt at lave porno. En enkelt gang også med Cassie. Han så stadig godt ud og The Industry betaler godt. Selvverdet var dog stadig knækket. Det samme gjaldt rejsningen. Om det var vodkamartinierne eller den manglende selvtillid ved han stadig ikke.

137 er taget til The Worlds Biggest Gang Bang for at slå igennem. Der er så mange stjerner til stede, og når først de ser hans performance med Cassie, vil de ikke være i tvivl. Verden har brug for en intens, romantisk og nærværende pornostjerne. En ægte performer. Hvis bare han kan mønstre en rejsning denne gang vil forbandelsen være løftet.

Spektrum: 137 svinger mellem frygten for nederlag og sin selvsikkerhed i at være rigtig skuespiller.



Rolle

Mr. 600

Pornoveteran

Med vanlig rutine bevæger han sig hen til den hvide sofa. 600 smider lærredsbukserne og den lyseblå polo, der skulle få ham til at ligne en typisk forstadsfar. Hans biceps spænder den læderbrune hud ud, da fingrerne borer sig ind i hoften på den 21-årige. Hun har hovedet i puden og røven i vejret. Hun gisper i takt med hans tunge stød. Hans babysitter så fandme ikke sådan ud.

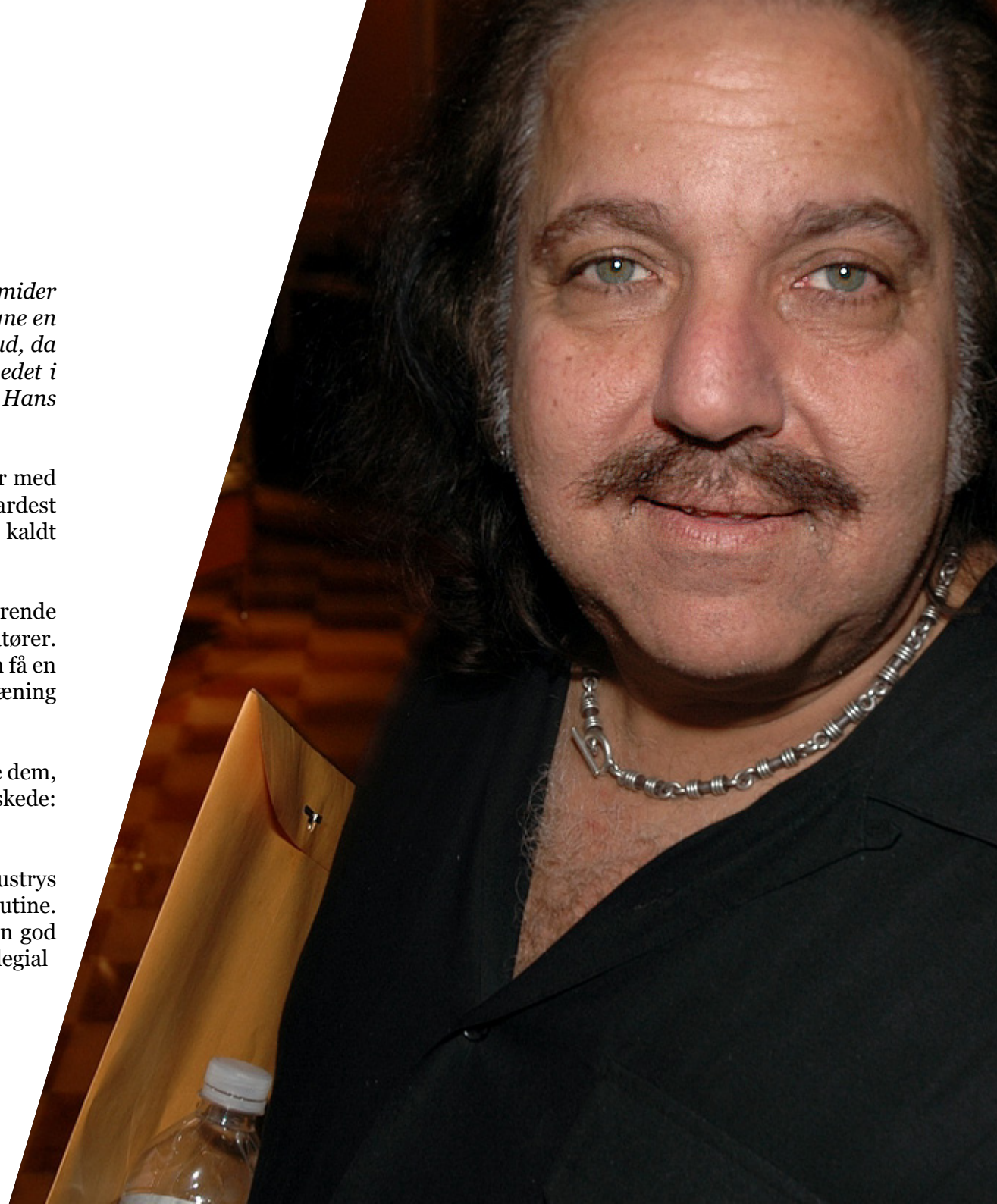
600 var en stjerne i firserne hvor han har lavet masser af scener med Cassie og de andre. Dengang var han Branch Baccardi – the hardest man in The Industry. I dag er han over halvtreds og bliver mest kaldt ind, når de har brug for en fuckable bedstefar.

I omklædningsrummet vil han være den erfarne og dominerende sexgud. De andre er unge, kraftige, spændstige. Men stadig amatører. De aner ikke hvad det kræver: Hvordan tyve års knibeøvelser kan få en til at holde ladningen til the money shot, hvordan regelmæssig træning er nøglen til at kunne holde en absurd stilling i flere takes.

The World's Biggest Gang Bang skal slutte med ham. Han vil vise dem, at han stadig kan. En sidste gang kan han være den, de alle elskede: Den legendarisk Branch Baccardi.

600 er scenariets pralende, men nedslidte førsteelsker. The Industrys hurtige løb og utallige cumshots er for længst blevet en træg rutine. Han fortæller sig selv, at han er med, så der ”i det mindste er en god pik ud af de sekshundrede”. Spørgsmålet er, om det er en kollegial tjeneste eller uforløst kærlighed.

Spektrum: Selvsikker sexgud til sentimental over for Cassie



Cassie Wright

Analdronning

Som Cassie spiller du de tre hovedpersoners billede af pornostjernen, men på to forskellige måder.

Flashbacks

Alle flashbackscenerne handler om et møde med Cassie, hvor hun på den ene eller anden måde bliver definerende for hvem de er eller hvorfor de deltager i TWBGB.

For **72** er du den overerotiske pornogudinde. Du er fjern og sensuel, men kan sige ”knep mig” med en overbevisning, der får katolikker til at tvivle. Scenen foregår til en fanmesse. 72 har en VIP-billet til en fem minutters snak med Cassie. Den konkurrence har hun glemt alt om. Knuser hun den unge mand eller forbarmer hun sig og giver ham sit livs flirt?

For **137** er du omsorgsfulde moder. Den bekymrede, noget ældre kvinde, der gerne vil have ham til at føle sig tryk. Scenen er til optagelsen på din film AnalVixen3. 137 har rejsningsproblemer og produceren er sekunder fra at fyre ham. Lader Cassie det ske, eller finder hun en måde at få ham med i scenen eller gøre ham hård igen?

For **600** er du den uskyldige, unge pige. Scenen foregår da Cassie er 19 og helt ny i The Industry. En instruktør vil presse Cassie til at lave anal – gør hun det? Søger hun trøst eller støtte hos Mr. 600 eller lader hun sig presse ud i karrieren?

Det er med overlæg, at Cassie bliver fremstillet i tre dybt stereotype kvindeskikkelser. Brug tredelingen som en rettesnor til at skabe forskellighed i rollernes forhold til stjernen.

Introsenen

Spillederen sætter muligvis en introsene, hvor Cassie bliver interviewet før TWBGB. I denne scene skal du bare være optimistisk, smilende og fræk. Brug rolleoplæg som over for 72.

Cassie i omklædningsrummet (shadowing)

I scenerne hvor de tre mænd er samlet, spiller du rollernes ønsketænkning om Cassie. Du kan interagere let med rollerne og skubbe dem i en ønsket retning.

Du går rundt bag spillerne og hvisker dem i øret og rører dem let for at styrke deres selvtillid, uanset hvordan de omtaler dig. Din opgave er at underbygge deres forestillinger om Cassie. Hvis 72 f.eks. hævder, at han er ”Cassies største fan”, kan du passende hviske at han ”er den eneste og bedste fan for dig.”

Du er velkommen til at underbygge historier, selvom de er løgn eller overdrevne. Du er rollernes drøm om pornostjernen, der skal skabe kontrast til den afsluttende monolog.

Monologen

Du afslutter scenariet med en monolog fra Cassie. Det skal være hendes indre tanker, f.eks. da hun bliver knaldet for sekshundrede gang den dag.

Snak om hvordan hun kun er blevet reddet af den bedøvende creme, om hvordan hun gør det her for at sparke liv i karrieren eller om hendes frygt for at det ikke vil virke. Alternativt kan du lade Cassie tænke over indkøb og andre daglige sysler, som enhver anden karrierekvind på 42 kan have. Målet er at skabe en kontrast til rollernes urealistiske billede af pornostjernen.

