

# OVERSIGTSARK

## Du skal:

- give hovedpersonen en oplevelse af frygtelig forelskelse.
- dominere rummet og sørge for at tro på scenariet
- slå balance mellem og integrere de to fortællinger i hinanden.
- eksponere kærlighedsfortællingen gennem spillermonologerne.
- styre eskaleringen hvis den løber løbsk.

## Med kontroltabet kan du:

- tage kontrollen fra hovedpersonen.
- spille hovedpersonens indre stemme.

## Du kan også:

- spille bipersoner.
- instruere spillerne.
- bruge gængse spillederværktøjer.

## Kronologisk tjekliste:

- pitch
- briefing
- casting
- de tre karakterdefinerende scener.

## Fortællingerne

- første del: den gode forelskelse.
- anden del: den frygtelige forelskelse.
- tredje del: give efter for kærligheden eller redde sig selv?

