

Resan - Mannen

## Mannen

Drömmars bräcklighet. Att vandra framåt utan att fråga. Av rädsla för sanning.

Upprepa gång på gång. - Titta aldrig bakåt. Där finns bara minnen och aska.

Lova mig att du inte tvekar - För drömmen finns runt kröken. Vändpunkten.

Jag lovar.

Och kom ihåg. Att överleva är en mardröm. Men rädslan för att vakna upp är större.

*Modern - Jag vet inte längre vad ordet betyder. Att älska? Men jag tror det. Jag tror faktiskt det.*

*Dottern - Sjuk, kanske döende? Men bara vi kommer fram blir allt bra. Det måste det bli.*

*Främlingen - Han kom ensam om natten och med hans ord förlöstes Vändpunkten i våra drömmar.*

## Scen 1 – Dressinen

*Ett begynnande vinterlandskap. Fyra på en resa. Tystnad, ensamhet och ödslighet. Endast metallhjul mot räls och en evig pendelrörelse.*

### Spelinstruktion

4 monologer.

Följande ordning:

1. Mannen
2. Modern
3. Främlingen
4. Dottern

Din monolog:

Berätta om hur bra allt kommer att bli när ni når Vändpunkten. Berätta om hur Främlingen beskrivit Vändpunkten. Om trygghet, värme och mättnad. Att få ett hem.

## Scen 2 – En övergiven vägkrog

*Allt var sönderslaget. Svultna letar de efter mat. Ingen lycka. Främlingen hittar en vevgrammofon.  
Dottern hostar blod.*

### Spelinstruktion

Spelscen.

Alla sitter ner och varvar tystnad med samtal. När Mannen reser sig upp slutar de andra spela och lyssnar på hans inre tankar. När Främlingen börjar tala om Vändpunkter slutar alla prata. Scenen avslutas när han tystnar.

Dina inre tankar:

Kommer Dottern verkligen orka resan? Vad ska vi göra om hon inte gör det? Stackars flicka.

## Scen 3 – Skolan

*På avstånd kände ni röken. Ni visste att det inte var säkert. Ändå tvingade svälten er fram. Över den en gång svarta parkeringen gick ni smygandes fram. Här fanns det människor. Röken ur skorstenen ljög inte.*

### Spelinstruktion

#### Kedjemonolog

1. Modern
2. Mannen
3. Dottern
4. Främlingen

#### Din monolog

När du vill avbryter du Moderns monolog om hur det ser ut inne i skolan. Du börjar beskriva hur ni kommer fram till ett stort kök. Ni möts av rostfria metallbord. Väggarna pryds av hyllor med skallar på rad. Svarta kryptiska tecken. Mörkt. Lukt av tjära. Kroppsdelar hänger på köttkrokar. En stor kastrull står och kokar. Kylrumsdörren är låst, men du bänder upp kedjan. En fruktansvärd stank slår emot dig. Du spyr. Dina ögon vänjer sig vid mörkret. Ögon blickar på dig. Människor i rader. Utmärglade, fängslade. Avhuggna armar och ben. De börjar i kör ropa mot er. Allt högre för varje ögonblick. Ni flyr i vild panik genom skolan.

## Scen 4 – Järnvägsvagnen (Brasan)

*En rostig övergiven järnvägsvagn. Utmattade men i tillfällig säkerhet. En brasa gjord av löv och bark brinner utan att ge värme.*

### Spelinstruktion

Alla spelar. Fåordiga. Skakade över det inträffade. Efter ett tag berättar Främlingen om sig själv.

## Scen 5 – Järnvägsvagnen (Drömmar)

*Regndroppar av is som tränger igenom taket. Tunna filter och orolig sömn.*

*Skärvor av tårar. Vilsna och trötta. Ett skyddsrum under en bro. För ett ögonblick få blunda. Kommer vi någonsin fram?*

### Spelinstruktion

Monologer

1. Dottern
2. Mannen
3. Modern

Din monolog

Beskriv att du inte kan somna efter att du haft sex med Modern. Tvivlet som växer. Rädsla för sanningen. Frågor som ekar i tankarna. Vad vill Främlingen oss? Vart för han oss? Vem är han?

## Scen 6 – Bilvrakskyrkogård

*Frusen flod av metall och rost. Svarta stumma lik. En aorta av svunnet liv. Dödad av eld.*

*Modern kräks. Mannen tittar bort. Resan tar en ny vändning.*

### Spelinstruktion

Samtal mellan Mannen och Främlingen i form av en monolog

1. Mannen
2. Främlingen.

Din monolog

Kedjemonolog. Du beskriver samtalet mellan dig och Främlingen. Du är trött och förbannad. Du ställer främlingen till svars. Varför kommer ni aldrig fram? Finns Vändpunkten? Är allt bara en lögn? Han är bara tyst och ser likgiltigt på dig. Här ges inga svar.

När Främlingen vill så avbryter han din monolog och fortsätter beskriva samtalet.



## Scen 7 – Under en presenning

*Kölden lämnar ingen. Maten är nästan slut. En trasig presenning tjänar som vindskydd för natten.*

### Spelinstruktion

Först scen mellan Mannen och Modern. Främlingen deltar som skugga över Mannens axel.

Därefter monolog av Dottern.

Din instruktion

Du är nu helt i Främlingens våld. Du ska övertala Modern att låta Främlingen ha sex med henne. Främlingen kommer att som en skugga hetsa dig. Du tycker det är otroligt svårt att göra det här, men rädslan för Främlingen är större. När hon har gått med på att ha sex med främlingen är er del av scenen över.

## Scen 8 – En kall gryning

*Allt är bara tyst. Inte ens vinden hörs.*

### Spelinstruktion

Monolog av Mannen.

Din monolog:

Du beskriver hur du kärleksfullt älskar med Modern. Du ber henne om förlåt gång på gång. Slutligen tittar hon upp mot dig och du ser Dottern stirra på dig. Hon säger - Jag vill inte dö. I hennes ögon ser du dig själv. Du är Främlingen.

## Scen 9 – Vattenkraftsdammen

*Avgrundsdeep spegel av svarta vattenmassor. Fyra skuggor. Trötta och vilsna.*

### Spelinstruktion

Spelscen. Ni sitter och tittar ut över en den enorma dammen. Bara svart stilla vatten. Något ord då och då bryter tystnaden. Scenen bryts när Främlingen reser sig upp och säger något.

Scen 10 – Den isiga bäcken

*Genom snön går den som en frusen ven. Nedkyld, utan liv.*

*Mannen tar med Dottern bort ifrån bron.*

### **Spelinstruktion**

Scen mellan Dottern och Mannen.

Din instruktion:

Du sitter skamset och bara tittar på Dottern. Scenen är slut när hon slutligen säger något. Ni sitter kvar medan musiken spelas.

## Scen 11 – Timmerstugan

*Några dagar går. Vinden tilltar. Snön faller. I gläntan en jaktstuga. Konserver med mat. Det mesta sönderrostat. Filtar och sovsäckar.*

*Dottern svårt sjuk.*

## Spelinstruktion

Monologer

1. Modern
2. Främlingen

## Scen 12 – Ensamma

*Snön faller tungt. Kylan har stängts ute. Hinken har en hinna av is. Plötsligt en morgon är Främlingen borta.*

## Spelinstruktion

Scen mellan Modern och Mannen

Din instruktion:

Kvinnan vill övertala er att fly. Du vågar inte. Hon slår sönder något. Ni stannar kvar.

Scen 13 – Sagan

*Snön faller. En kärleksfull smekning. Några viskande ord. Lova mig att allt blir bra.*

Spelinstruktion

Scen mellan Dottern och Modern

## Scen 14 – Insnöade

*Ett fängelse av is och snö. Maten är slut. Dottern är mycket svag.*

### Spelinstruktion

Scen mellan Dottern och Mannen

Din instruktion:

Dottern ber dig att döda henne. Du svarar fåordigt. Du lockas någonstans att göra slut på hennes lidande. Men du gör det inte. Du vågar inte.



Scen 15 – Ett kärt återseende.

*Tärs av hunger. Ser syner. Vad är sanning, vad är mardröm? Dörren slås upp. Främlingen är tillbaka.*

## Spelinstruktion

Monolog av Främlingen

## Scen 16 – Tomt skafferi

*Vattnet mättar inte. Paniken växer. Dottern är döende.*

### Spelinstruktion

Spelscen mellan Modern, Främlingen och Mannen. Dottern är en skugga.

Din instruktion.

Fåordig. Du har ingen kraft kvar. Du är mest bara tyst. Inget beslut fattas i frågan.

## Scen 17 – Ett fasansfullt beslut

*Ibland finns det ingen annan utväg. Då måste man göra det. Även om det gör ont.*

### Spelinstruktion

Monologer

1. Modern
2. Dottern

## Scen 18 – Flyktplanen

*Det är mörkt ute. Vinden tjuoter av tårar. Nu finns det ingen väg tillbaka.*

### Spelinstruktion

Scen mellan Mannen och Modern.

Din instruktion.

Modern vill övertala dig att fly utan Dottern. Scenen avslutas med att du säger ja.

## Scen 19 – Flykten

*Rusar genom natten. Snödrivor och snåriga buskar. River och sliter. Döden i hasorna.*

### Spelinstruktion

#### Kedjemonolog:

1. Modern
2. Mannen
3. Främlingen

#### Din monolog:

När du vill så avbryter du Moderns dialog. Du beskriver hur ni kommer fram till en istäckt sjö. Ni vet att ni måste ta er över den. Ändå tvekar ni. Ondskefullt väntar sjön på er. Som om den hungrigt väntat på er för alltid. Långsamt går ni ut på den hala isen. Det knakar och mullrar under era fötter. Precis som ett hungrigt monster väntar under den vita spegeln. Ni går allt längre ut. Steg för steg omsluter mörkret er. Varje meter för dig närmre sjöns djup. Plötsligt går du genom isen. En förlamande känslor som spränger i ditt bröst. Du hör kvinnan ropa ditt namn. Lungorna fylls med vatten och du kämpar för ditt liv.

## Scen 20 – Tillrättavisning

*Stugan ligger i skugga. Tunga rosslande andningar ifrån mörkret. Genomblöta spruckna drömmar som väntar på straff. Att göra rätt det som gjordes fel. Tiden är kommen.*

### Spelinstruktion

#### Monolog:

1. Främlingen
2. Dottern

## Scen 21 – Mordet

*En liten sparv med bruten vinge. Tunn och febrig. Blod rinner ur mun och näsa. Döden kanske är några dagar bort eller bara en sekund.*

### Spelinstruktion

Scen mellan Främlingen och Dottern.

## Scen 22 – En sista festmåltid

*Hungern river så fruktansvärt. Är det natt eller dag? Doften av kokt kött får sinnen att rusa. Runt bordet  
det dukas. Alla äter. Modern kräker.*

### Spelinstruktion

Scen mellan Främlingen, Modern och Mannen. Alla sitter till bords. Främlingen på gott humör. Dottern är en skugga.

Din instruktion

Du äter motvilligt för att överleva.



## Scen 23 – Begravningen

*Tre skepnader och ett stilla snöfall. En presenning som sänks ner i en brunn. Ett slut på en början.*

### Spelinstruktion

Scen mellan Främlingen, Modern och Mannen. Alla sitter tysta. Var och en får resa sig och dela med sig av sina inre tankar.

När alla tre har gjort det, ger Dottern sina sista tankar.

Din instruktion

Dela med dig av dina tankar och funderingar kring dottern och hennes död.

## Scen 24 – Farväl

*För första gången plusgrader. Maten slut och klockan klämtar. Stugan är tömd på liv. De som ännu inte är tömda är bara ett andetag bort. Dags att resa.*

### Spelinstruktion

Först scen mellan Främlingen och Modern. Mannen lyssnar tyst.

Därefter scen mellan Modern och mannen.

Slutligen en monolog av Mannen.

Din instruktion:

Modern berättar att hon måste lämna dig. Du tittar bara bort. Du ger inte henne din välsignelse. Bara tystnad.

Du inleder din monolog genom att resa dig upp och tydligt signalera att du tar över berättande. Din monolog består av att du ser de försvinna iväg genom skogen, precis som ditt liv försvinner ifrån dig när du svälter ihjäl i en timmerstuga som ligger i ingenstans. Detta är slutet för dig i detta scenario.

## Scen 25 – Okända stigar

*En övergiven busstation. Hungriga och trötta själar. Barn, män och kvinnor. Som lyssnar till mannen och kvinnan som ger de hopp. Hopp om en framtid. Hopp om ett hem. Hopp om Vändpunkten.*

### Spelinstruktion

Monolog av Modern. Främlingen ligger med huvudet i hennes knä och lyssnar.

Scenariot slutar.