

V
a
r
m
t

B
l
y
o
g

K
n
u
s
t
e

H
j
e
r
t
e
r



Jesper Stein Sandal - Fastaval 2000



Forfatterens forord:

Jeg skrev Varmt Bly og Knuste Hjerter til Fastaval 2000. På Fastaval fik jeg en masse kritik, som heldigvis var af den konstruktive slags.

Selvfølgelig var der chokerede scenarieforfattere (endda fra det fremsynede Dogme 98 kollektiv!), der var forundrede over, at der slet ikke var nogen "scener" med i scenariet.

Fastavaludgaven af Varmt Bly var tænkt som et meget frit scenarie. Det skulle køres om søndagen, og derfor ville jeg sikre, at der var rigeligt med plads til spillernes egne indfald.

Bagefter kan jeg godt se, at jeg måske havde lidt for store ambitioner på mine spillederes vegne. De var sim-

pelthen nødt til at have nogle flere værktøjer til at sætte gang i spillernes koffeintrætte hjerner. Det var ikke nok med nogle sjove spillere, en skør idé og nogle underlige bipersoner.

Jeg lavede et par handouts til spillere på Fastaval, og det er på baggrund af dem, at denne særlige udgave til Viking Con 2000 er blevet til.

Men naturligvis ville jeg ikke have anet, hvad jeg skulle ændre - og ikke ændre - ved scenariet, hvis ikke det havde været for tilbagemeldingerne fra spillere, dommerne og folk fra Dogme 98, der bare har en generel mening om alt.





Indledning

Nøglen til at spille dette scenarie er, at man ikke skal tage det for alvorligt. Historien er lidt langt ude, det erkender jeg blankt, men på den anden side, så skulle du bare have læst det oprindelige oplæg til scenariet.

Se, scenariet handler om fire knægte og to tøser fra den berygtede 2. g på Krampenborg Gymnasium.

Årets skolekomedie nærmer sig og derfor er nogle af deres fælles bekendte og klassekammerater mødt op på skolen for at øve.

Scenariets seks hovedpersoner dukker i al hemmelighed også op på skolen. Ikke for at øve på skolekomedien, men for at give deres kammerater en lærestreg.

Denne weekend var det planen, at de skulle have spillet et live-scenarie på gymnasiet. Men rektor og lærerne har aflyst det, fordi der skal øves på skolekomedien.

Så nu er de seks dukket op på skolen, godt udrustet til at give skolekomediens stjerner et gys og måske gøre et par personlige regnskaber op.

En ganske harmløs spøg, hvis det altså havde været seks normale og velfungerende unge mennesker, der var scenariets hovedpersoner.

Men sådan er det ikke. For de har alle sammen deres egne, skjulte dagsordener. Blandt med mangel på alt, hvad der ligner moral eller etik, giver det en farlig cocktail. Så

selvfølgelig må det ende galt.

Hvor galt det går afhænger af spillernes fantasi (og koffeinindholdet i deres blod) – og selvfølgelig af, hvor langt du som spiller vil lade dem svømme ud. Jeg vil dog foreslå, at du roligt kan sende dem derud, hvor de ikke kan bunde (du kan altid fiske dem op igen, hvis du får ondt af dem).

Husk at det ikke behøver at være realistisk! Hvis bipersonerne reagerede som de burde ude i den virkelige verden, så ville det hurtigt blive en tynd kop te.

Genren ligger – som du måske har gættet – tæt op ad de high school gysere, som amerikanske filminstruktører lavede især i 80'erne (med større og især mindre held).

Hvis du virkelig vil fremhæve det forfærdelige i netop den genre, så skal du være velkommen til at bruge løs af Appendiks C.

Hvis du mener genren er underholdende nok i sig selv, ja så burde scenariet og din og spillernes fantasi være rigeligt til et par timers underholdning. *God fornøjelse!*



Terninger eller ej?

Nu er det jo et scenarie, der sagtens kan spilles uden at rulle så meget som en D4.

Men jeg har valgt at lave nogle simple "stats" efter Call of Cthulhu/Basic Roleplaying, hvis nu trangen skulle komme over jer i løbet af spillet.

Selvfølge skal der ikke rulles med terninger, hvis det føles forkeert. Hvis spillerne løber hujende rundt på gangene (guderne forbyde det, ellers får jeg en hulens ballade med arrangørerne!) skal du naturligvis ikke stoppe dem for at rulle procent-terninger.

Men hvis spillet foregår stille og roligt omkring bordet, så er det meget tænkeligt, at terningernes tilfældigheder kan gøre spillet mere spændende.

Brug din egen dømmekraft og bestem selv, om du vil rulle terningerne eller lade dem ligge i sovesalen, bevogtet af slumrende con-sumpere.

Afvikling af scenariet på Fastaval

Scenariet skal spilles om søndagen. Det er en dag hvor folk generelt er trætte og mange vælger at sove lidt længere. Derfor kan der være problemer med at finde nok spillere.

Men scenariet er ikke skrevet til et bestemt antal. 3 kan spille lige så godt som 6. Eller hvis det er spillere, der mangler, så kan man såmænd godt være flere spillere – hvis man har lidt fantasi til hurtigt at opdigte de ekstra personer.

Men er man mere end 6 spillere, så vil det nok være en god idé at ændre formen lidt. Det kunne f.eks. være ved at glemme alt om spil-lokalet og i stedet snige sig rundt på skolen og holde hemmelige møder under trapperne.

Det der med at bruge skolen må jeg indrømme, at jeg ikke har nogen anelse om, hvorvidt det virker eller ej, men det kunne tænkes.

Så kan du i løbet af Fastaval få overtalt Erik fra Nørre Uldum til at spille Simone, så vil det være helt fint. Med en blond paryk og en blomstret kjole er han et oplagt mål for spilgruppens kidnappingsaktioner.

Hvis Ernst eller et andet Walkiedyr (en "wookie") råber eder og forbandelser efter jer, så er han jo selvskrevet til rollen som Pedel Arne, Ebbe eller måske Analkongen Klaus. I må bare ikke sige, hvem der har foreslået den slags!



Slumrende spiller spottet i sovesalen søndag

Bipersoner

Gudrun Kjær Madsen:

Den gamle musiklærerinde. Har lavet skolekomedie de sidste 20 år. Burde have været pensioneret for år tilbage. Tumler med planer om selvmord, men kan ikke komme på en måde der er dramatisk nok.

Frk. Katrine Helsgaun:

Engelsklærerinde. hemmeligt forelsket i Morten, instruktørassistent. 25 år og nyansat. Ville gerne have været filminstruktør men er endt som gymnasielærer. Kan godt lide at leve sig ind i rollen som lærerinde med opsat hår, briller og nederdel. Bliver dog temmelig genert, hvis nogle af drengene smiler frækt til hende.

Morten:

Hemmeligt forelsket i Frk. Helsgaun, Morten er skolekomediens store, men desværre lidt oversete talent. Morten spiller skurken. Morten er den pæne, stille dreng. Men han vil gøre hvad som helst for hans hjertes udkårne, frk. Helsgaun. Bortset fra at erklære hende sin kærlighed selvfølgelig.

Julie:

Kvindelig birolle, brunette, har sneget sig ud uden at få lov af sin far (byens politimester). Er til kung fu, gyserfilm og påsatte ildebrande. Søster til Charlotte. Vil gøre hvad som helst for at forhindre, at politiet bliver tilkaldt. Er en glimrende skuespiller og sanger. Lidt desperat efter at få en kæreste (2. g og stadig jomfru, GISP!).

Simone:

Kvindelig hovedrolle, blond, har sneget sig ud uden at få lov af Klaus. Fik herpes og 13 i biologi af Ebbe. Misundelig på Julie fordi hun synger bedre. Hun ved ikke, at Klaus har indspillet flere pornofilm (hvilket nok er meget godt, for det ville sikkert ødelægge hendes status som skolens mest populære blondine). Vil leve sig fuldstændigt ind i rollen som jagtet blondine i en gyserfilm – medmindre hun finder ud af det med Klaus' porno.

Klaus:

Pornostjerne. 3. g'er. Kæreste med Simone. Vred. Simone har absolut ikke fortalt, at hun skulle sove sammen med nogle liderlige 2. g'ere. Og da Klaus har gået til badminton og brydning i næsten 2 år, så er han klar til at sparke røv, hvis det er det, der skal til for at få slæbt Simones bagdel tilbage til jordhulen. **Andreas har én af de pornofilm, Klaus har indspillet.**

Søren:

Totalt blottet for talent (og humor). Spiller heltens komiske sidekick. Er meget ambitiøs og vil gerne være professionel skuespiller og modtage en Oscar inden han fylder fyrrer. Fik måske kun rollen fordi han gik i seng med Gudrun. Er måske lidt bøsse. Han vil ikke kunne tåle, at noget stiller sig i vejen for hans karriere – slet ikke nogle idioter, der vil lave ballade.



**Troels:**

Kvindebedårer, mandlig hovedrolle. Synger faktisk ikke særligt godt. Meldte sig til skolekomedien for at score Simone. Fandt ud af at hun kom sammen med Klaus og blev valgt til hovedrolle med masser af sang. Nedtur. Har planlagt at score Simone i aften som trøst. Hvis lokummet begynder at brænde vil han først og fremmest prøve at redde sig selv. Men hvis han kan score på det, så kan han da godt spille lidt helt, så længe det ikke er for farligt.

Trine:

"Det skulle have været mig!!!" Trine kom heller ikke med på rollelisten i år. Hendes sidste chance, da det er tredje år i træk hun går 2. g om for at få en rolle i skolekomedien. Nu er det slået klik for hende og hendes forskruede hjerne er nået frem til, at den eneste løsning er at dræbe én af hovedrolleindehaverne. Hun har lært hele manuskriptet udenad, så hun kan springe ind og tage en vilkårlig rolle. Trine vil måske dukke op på skolen i løbet af aftenen.

Ove:

Pedel. Har mistet sine nøgler. Har tømmermænd. Er lidt sær og måske ikke alt for kløgtig. Eller også er han bare vestjyde og skjuler det. Kan drikke vodka som en fisker i hver fald. Har en fortid i Jægerkorpset og som idrætslærer på en efterskole. Efter en uheldig episode med et hjemmeværnsgevær flyttede han dog til Krampenborg og fik arbejde som pedel. Er morgengnaven det meste dagen, men bliver ganske venlig efter en Gammel Dansk og et par portere – noget som KARTHAGO altid har på lager.

Ivan:

(i daglig tale kaldt "Jeltsin" eller "Grobut") Russisk udvekslingsstudent. Har tømmermænd efter KARTHAGO festen i går. Medlem af dommedagssekt og en islamisk terrororganisation. Begge dele er

sket under en vældig festlig bytur i Skt. Petersborg. Fortryder intet, da begge organisationer har foræret ham plastisk sprængstof og en Kalashnikov. Er for resten uægte barnebarn af Stalin.

Ebbe:

Idrætslærer. Biologilærer. Scorede Simone, da hun gik i 1. g. Denne gang har han været sammen med Ida fra 1. x og har netop sendt hende med bybussen hjem. Nu vil han meget gerne have en lur på lærerværelset. Når han vågner vil han være meget forvirret og vil formentligt reagere aggressivt. Er i forvejen blottet for humor, medmindre det handler om at sætte Simon til at tage armbøjninger til idræt. Har flere slags herpes og andet godt.

René:

Rikkens hade-ven. Skal dukke op søndag for at sætte teknik op sammen med Michael.

Skolekomedien:

Titel: Varmt Bly og Knuste Hjerter
Forfatter: Gudrun Kjær Madsen

Handling: Det hele foregår i den lille westernby Whitewater. Skurken (Mr. Springer) vil forsøge at få folk til at flytte fra byen og sælge deres grunde billigt til ham. Han ved nemlig, at der er olie i undergrunden.

Helten (Harry McGuyver) kommer til byen for at lede efter arbejde. Stillingen som sherif er pludselig blevet ledig, så den søger han. Som vicesherif hyrer han hurtigt falsk-spilleren Billy Getz.

Helten forelsker sig selvfølgelig i skurkens datter (Madeline). Sidekicket ender lige så selvfølgelig sammen med den lokale bordelmutter (Miss Peggy Sue) – som fører byboerne an i kampen mod den onde Mr. Springer.

Alt ender selvfølgelig lykkeligt med en stor fest. Men undervejs skal de så gruelig meget ondt i gennem.

Skolen

Lokale 50

Nørdernes hjemmebane. I dette lokale samles nørderne for at spille Magic, pjække fra fransk, spille Asteroids på Mac'erne, diskutere computerspil eller rollespil og æde deres medbragte madpakker, som skylles ned med dåse-Cocio eller Jolly Cola fra kantinen.

Det vil sige, sådan er lokalet fra mandag til fredag. I weekenden er der kun den sagte brummen fra den aldrende Super-Piccoline (en meget meget gammel "pc" fra Regne-Centralen) til at holde Pamela Anderson plakaterne med selskab. De to pc'er og Mac'erne er slukket.

Musiklokalet

Flygler, elguitarer, trommesæt og pladesamlinger. Det hele er der. Det er her eleverne øver på skolekomedien (i hvert fald sangene. Resten øves på scenen i samlingsalen). Det er formentligt også her de har tænkt sig at sove.

Billedkunst

Til hverdag 3. g'ernes domæne. Kun få 2. g'ere har sat fod i billedkunstlokalet. Et stort åbent lokale fordelt på to etager i samme rum. Overalt står der mærkværdige kreationer i ler, gips, papmaché, spånplade og gasbeton. Desuden er der rigelige mængder af malingrester og en duft af acrylmaling og vådt ler. Ude bagved ligger der en del værktøj (boremaskine, stiksav mm.).

Kantinen

Kantinen er opdelt i en del med sofaer, hvor puderne lugter af sved, sæd, øl og gammel fest og en del med endeløse rækker af borde. Det er her de fleste elever fortærer deres frokost.

Samlingsalen

I anledning af årets skolekomedie er der blevet opført en scene i den ene ende af samlingsalen. Kulisserne til westerneventyret står næsten klar og det meste lys- og lydudstyr er allerede klar til generalprøven på onsdag. Bag scenen kan man finde rekvisitter som f.eks. de attraprevolvere, som skal bruges (og en lille æske med løse skud).

Rygeren

Slidte sofaer, der stinker af røg og for sjældent vasket betræk. Er man heldig kan man måske finde et brugt kondom eller en springkniv fra sidste gymnasiefest. Udgang til skolens lille, lukkede gårdhave (med en andefamilie og en lille dam).

Lærerværelset

Forbudt område for elever. Der hænger en kvalm duft af røg i de slidte filttepper fra dengang man stadig måtte ryge i lokalet. Der er et lille tekøkken med en mikrobølgeovn.





KARTHAGO*

Festudvalget har deres eget lille skumle lokale under auditoriets sæderække. Her mødes de for at drikke og forføre unge 1. g'ere. Der er pornobilleder og ølplakater på væggene. Under de gamle sofaer finder man diverse udklædningsgenstande og rekvisitter, som bruges når der skal reklameres for næste fest.

Auditoriet

Auditoriet fungerer som biograf, klasselokale, bar og møderum for elevrådet. Barfunktionen er dog den, som har afsat de tydeligste duftspor. Der er film- og videoprojektorer og et lille redigeringsrum, hvor film- og tvholdet har deres udstyr (kameraer, mikrofoner, sminkekasse mm.).

Biologilokalet

Anatomiplancher, skeletter, svinehjerter i fryseren, skalpeller, udstopede dyr, flamingopikke, kondomer, forældet medicinsk udstyr. Ikke det mest hyggelige lokale at befinde sig i alene efter skolens lukketid. Til hverdag er det mest legen med kanyler, sprøjter og skalpeller, der får det til at løbe koldt ned ad ryggen på eleverne.

Fysiklokalerne

En labyrint. Et væld af større og især mindre lokaler med mystiske forsøgsopstillinger og isotopkort. Der lugter altid grimt og der er meget lidt plads. Desuden permanent brandfare og risiko for 20.000 Voltsoplevelser. Røntgenrør, geigertællere, stærkstrøms-transformatorer model Frankenstein, radioaktive kilder og en hulens masse dimser, som kun de gamle fysiklærere har en anelse om, hvad skal bruges til (men en syg fantasi kan nok komme med alternative anvendelsesmuligheder).

*) Opkaldt efter en tunesisk bystat, som romerne ved gentagne lejligheder forsøgte at ødelægge. Festudvalget har fået sit navn efter en latinlærer, der ofte citerede en romersk senator (Cato den ældre) for "i øvrigt mener jeg Karthago bør ødelægges" (sagt som en henkastet bemærk-

Kemilokalet

Et laboratorium og et undervisningslokale. Og selvfølgelig depotet hvor alle kemikalierne opbevares. Man kan finde alt i samlingen. Ellers kan det fremstilles. Flere af kemilærerne har deres noter liggende – og måske også en enkelt bog med "forbudte" forsøg (flotte men giftige, nemme men ekstremt ustabile sprængstoffer). Lugten er selvfølgelig temmelig karakteristisk. Nå jo, og så er der masser af finsprit (i 5 liters dunke – det bruges til opvask – og kan faktisk drikkes).

Kælderen

Der findes ikke noget kort over kælderen. De færreste elever ved at den findes. For mange er den blot en vandrehistorie. Fakta er, at den er kold, gammel, klam, støvet og rodet. Den er fra dengang, hvor kantinebygningen var den eneste bygning på grunden (en gammel realskole, noget af rodet i fysik- og biologilokalerne stammer fra dengang i 1920'erne). Ingen ved rigtigt hvor stor kælderen er eller hvor alle gangene fører hen. Nogle af dem er vist nok forbundet med kældrene under naboskolen og Krampenborg Hallerne.

ning, når en elev trådte vande og ikke kunne svare fornuftigt. På latin lyder citatet: "ceterum censeo Carthaginem esse delendam". Cato havde for vane at afslutte sine enetaler i det romerske senat med netop den sætning). Selvsamme latinlærer var indædt modstander af festudvalget.



Handling

Jeg havde forestillet mig, at vi møder spillersonerne første gang i gymnasiets kældergarderobe. **Andreas har skaffet nøgler til hele skolen**, da han sammen med resten af festudvalget (kendt som KARTHAGO) drak pedellen Ove under bordet.

De har alle sammen medbragt en pose eller taske med ting, de måske kan få brug for. Deres udgangspunkt er at bruge eftermiddagen på at forberede aftenens lille spøg.

Garderoben er dog ikke det bedste sted at opholde sig indtil da. For det første kan man faktisk se musiklokalet gennem de store vinduer. For det andet kan der komme andre forbi. Det vil være oplagt at holde krigsrådet i biblioteket eller Lokale 50.

Det er jo egentligt op til spillerne, hvordan de vil have slaget til at gå. De bestemmer i første omgang hvor langt de vil gå og hvordan de vil gribe det an. De skal have lov til at planlægge deres første træk (men hvis planlægningen trækker ud, uden at spillerne skrider til handling, så er det nok en god idé at forstyrre dem med én af bipersonerne).

Murphys Lov:

Et eller skal jo gå galt. Ellers ville der jo ikke være noget interessant at komme efter. Men hvad går så galt? Ja, det kan være at spillerne selv sørger for morskaben med dårlige terningslag. Mere oplagt er det

dog nok, at du må hjælpe lidt til.

Se, det hele skulle jo gerne være et forsøg på at skræmme årets "talenter". Det skal spillerne have lov til at forsøge et par gange før det går rigtigt løs. Derefter går ét eller andet galt. Måske dør den gamle musiklærerinde? Det vil være oplagt – og årsagen er måske ikke bare et tilfældigt hjertestop. Måske er det én af spillersonerne, der vil hende til livs eller måske er det ét af de små talenter. Der er i hvert fald masser af rottegift i kantinens køkken, som kunne bruges til at skaffe hende af vejen.

Det kan også være, at spillersonerne kommer til at dræbe ét af de unge talenter ved et uheld. Hvis man vil skræmme livet af blondinen ved at binde hende i fysiklokalet og trække ledninger til Frankensteinudstyret, så skal der ikke meget fumleri til i mørket før man tager fejl af kontakterne og sender 20.000 gode danske volt gennem hendes krop. Eller måske er røgen fra de polske røggranater ikke helt uskadelig?

Endelig må man jo ikke se bort fra personlige vendettaer mod nogle af de heldige hovedrolleindehavere. Det er jo ikke alle spillersonerne, der er helt normalt skruet sammen i bolden. Måske er der en sikring der springer, når Rikke pludselig står med en skalpel i hånden og har mulighed for at skamfere blondinen, der hugger alle de lækre fyre for næsen af hende.



Da et par af spilpersonerne er pyromaner, så skal der jo nok gå ild i et eller andet på et tidspunkt. Men der dukker selvfølgelig ikke brandvæsen op sådan lige med det samme. Det ville jo være *for* nemt.

Alting har ende?

Hvornår er scenariet så slut? Se, det er jo nok det ømme punkt! Sandt at sige, så har jeg forsøgt at finde ud af, hvad man kunne give som gode slutbetingelser. Problemet er bare, at det afhænger ekstremt meget af, hvad du og spillerne finder på i løbet af scenariet.

Jeg indrømmer gerne, at scenariet ikke fortæller hverken dig eller spillerne, hvad der skal ske. Det er 100% op til jer. Det kan selvfølgelig give nogle problemer. Især, når det hele skal slutte.

Jeg forestiller mig en Die Hard slutning. Det vil sige med politi, brandvæsen, kortsluttede sprinkleranlæg, måske et par lig og ilde tilredte overlevende. Men sådan behøver det ikke være.

Det kan også slutte romantisk i lyset fra den opgående sol, der skinner i duggen på træerne i parken. En slutning hvor freden sænker sig over skolen igen og spændingen forløses uden den store dramatik. Et øjeblik der hviler i sig selv.

Men det kan også slutte på scenen. Her kan enhver med et lille "Phantom of the Opera" i maven få lov at folde sig ud.

Fang heltens dulle og udlev din fantasi om superskurken, vel vidende, at du sikkert taber, som skurken jo har for vane.

Hvorfor ikke lade det slutte med en morale? Den der graver en grav... kan sikkert bruges.

Måske ender spilpersonerne i kælderen, og hvem ved, hvad der kan gemme sig i mørket?

Måske ender de med at slå hinanden ihjel eller måske skulle de aldrig have forsøgt at skræmme de håbefulde talenter. Måske tager de

frygteligt hævn, hvis de finder ud, hvem der står bag og prøver at spolere deres weekend.

Jeg ved det som sagt ikke. Jeg tror ikke det er muligt at opstille alle de muligheder som seks con-trætte rollespillere kan grave frem fra deres colasyltede hjerner en søndag eftermiddag lidt uden for Århus.

Så når jeg ikke giver dig en simpel række af scener og mulige udfald, så er det fordi jeg ved, at jeg selv som spiller kunne finde på hvad som helst.

Jeg håber du giver det en chance. Men jeg ved, det kan være svært at finde begejstringen frem, hvis det er søndag og alle er trætte.

Men læg kortene på bordet, giv spillerne de personer, du mener de bedst kan spille (de skal helst ikke minde for meget om dem selv). Fortæl dem om, hvad det handler om og hvad deres plan er.

Er de lidt sløve, så prøv at få dem livet lidt op. Lad dem evt. støde på en biperson. Eller "giv" dem et stykke legetøj fra rekvisitlisten som måske kan inspirere dem.

Men fremfor alt: prøv at have det sjovt. Der er ingen rigtig eller forkert måde at spille scenariet på. Det eneste man kan gøre forkert er at kede sig.



Scener

Det følgende kapitel er en række scener, der kan bruges i scenariet. Selvfølgelig er det meningen, at spillernes fantasi skal sætte skub i scenariet, så det senere kører af sig selv. Men det kan være nødvendigt

at have noget til at få spillerne vækket af deres zombiesøvn.

Jeg vil dog anbefale at se, om der er en biperson, der passer ind i handlingen.

Encounter Tabel (2d10):

- 2.
3. Et tv-hold fra *Rapporten* ankommer med Jens Olaf Jersild i spidsen. De vil afsløre elevernes svindel med opgaverne og forsøger derfor at få adgang til kontoret, hvor opgaverne opbevares.
4. Et tv-hold fra TV-Danmarks *48 Timer* ankommer. De har ikke fået besked om, at livescenariet er aflyst. Hvis Jens Olaf Jersild er i området, kommer de sikkert op at slås (1-6 på 1d8).
5. Den kæmpestore polak fra ISS rengøring begynder at skure toiletter, mens han skråler Tommy Seebachs „Krøller eller ej“.
6. Rød Ungdoms aktionsgruppe forsøger at besætte lærerværelset i protest mod karakterer i idræt.
7. Politiradioen bliver opfanget af skolens højtalersystem. En seriemorder er flygtet fra den lokale arrest.
8. Aftenskoleholdet „Sådan bliver du bedemand“ holder øvedag.
9. Strømmen forsvinder og kommer igen, men ustabil.
10. En alarm går i gang.
11. Snevejret udenfor har udviklet sig til en snestorm.
12. 2d4 orker dukker op for at deltage i det aflyste livescenarie.
13. Et stoppet afløb og en elev, der har glemt at lukke for vandet, forårsager et mindre vandløb på kemigangen.
14. Boldklubbens Serie 2 hold søger ly for snestormen godt snaldrede.
- 15.
16. Et hippiebryllup rykker indendørs.
17. En lokal ungdomsbande bryder ind på gymnasiet for at hugge computerne i lokale 50, hvor der ikke er alarm på.
18. Kemilæreren Theodor dukker op med en stor, tung plastiksæk og leder efter kemikalier til at skaffe indholdet af vejen.
19. En kortslutning i fysiklokalet starter en brand.
20. Et kemikalieudslip fra Novo forårsager enten zombieepidemi (50%) eller en LSD-sky (50%).

Klip de små sedler ud og giv dem til spillerne i løbet af spillet. Det er små plots, som kan sætte lidt ekstra gang i småsøvnige spillere, der mangler inspiration. Du kan give dem til hvem som helst, uanset hvilken spilperson de har fået.

<p>Du er bitter på hovedrolleindehaveren Simone (blondinedulle) fordi hun snupper alle de lækre fyre.</p>	<p>Du er hemmeligt forelsket i Gudrun, den gamle musiklærerinde</p>	<p>Du er hemmeligt forelsket i Morten</p>
<p>Du har en hemmelig drøm om at overtage hovedrollen i skolekomedien</p>	<p>Du har en hemmelig drøm om at overtage hovedrollen i skolekomedien</p>	<p>Du genkender pornofilm og bliver nødt til at forsøge at skjule, at du faktisk også spiller med i den.</p>
<p>Du er en meget stor fan af den mandlige hovedrolleindehaver (Troels) og vil gerne spille overfor ham i din favoritscene (fra film, skuespil, musical, ballet eller opera). Uanset om han går frivilligt med til det eller ej.</p>	<p>Du har en hemmelig drøm om at afprøve din yndlingsscene fra en gyserfilm.</p>	<p>Du har en hemmelig drøm om at afprøve din yndlingsscene fra en gyserfilm.</p>
<p>Du er lidt usikker på om du skal springe ud af skabet som pyroman.</p>	<p>Nu, hvor du alligevel er på den øde skole, så har du måske chancen for at få din historielærers fraværsprotokol til at forsvinde sporløst. Det kunne måske rette op på, at du ikke har været til timerne siden vikingetiden.</p>	<p>Du vil gerne forsøge (diskret!) at slette sporene fra din hemmelige LSD-produktion i kemilokalet og smugle lageret ud. Du er bange for, at du er ved at blive afsløret.</p>
<p>I har fundet ud af, at I har købt den samme historieopgave på nettet og afleveret den. De ligger nu på kontoret og I bliver nok nødt til at bytte i hvert fald én af dem ud med en anden rigtig dårlig opgave, I har skaffet i sidste øjeblik. Opgaverne sendes til censor på mandag.</p>	<p>I har fundet ud af, at I har købt den samme historieopgave på nettet og afleveret den. De ligger nu på kontoret og I bliver nok nødt til at bytte i hvert fald én af dem ud med en anden rigtig dårlig opgave, I har skaffet i sidste øjeblik. Opgaverne sendes til censor på mandag.</p>	<p>Du ved, hvorfor det er en rigtig dårlig idé at gå ned i kælderen.</p>



Guide til Krampenborg Gymnasium

Lokale 50

Nørdernes hjemmebane

Musiklokalet (52,53,54)

Fyldt med musikinstrumenter og noder til „California Dreaming“ og „Perhaps Love“.

Billedkunst (51)

Mest for 3.g'ere. Fyldt med kreative værker, malingrester og spånpladeskulpturer.

Kantinen

Klistrede sofaer, endeløse rækker af borde. Der står også en flittigt brugt kaffeautomat model 1981.

Samlingssalen

Bruges normalt til morgensamlinger. Nu er den fyldt med gejl til skolekomedien.

Rygeren

Slidte sofaer, der stinker af røg. Udsigt til andefamilie om foråret.

Lærerværelset

Forbudt område for de fleste elever.

KARTHAGO

Festudvalgets lille gemmested under auditoriets sæderækker.

Biologilokalet

Indretning fra 1940'erne. Udstoppede dyr, anatomiplancher og laboratorieudstyr.

Fysiklokalerne (60-68)

Labyrintisk virvar. Sære apparater og små rum.

Kemilokalet (44-47)

Moderne laboratorium (nyindrettet efter eksplosion for få år siden). Desuden depot og undervisningslokale.

Kælderen

Det rygtes, at der findes en kælder, men få har set den.

(Tallene i parentes refererer til lokalenumrene, der kan findes på kortet)

Folk man bør kende på Krampenborg Gymnasium:

Gudrun Kjær Madsen

Tudsegammel musiklærerinde. Har skrevet skolekomedien og instruerer den.

Frk. Katrine Helsgaun

Ung engelsklærerinde, der er instruktørassistent på skolekomedien.

Morten

Genert, spiller skurk i skolekomedien.

Simone

Blondine med stort B. Har den kvindelige hovedrolle. Kommer sammen med Klaus fra 3.x

Troels

Scoretyr. Har den mandlige hovedrolle.

Søren

Ambitiøs, smartspiller. Spiller heltens sidekick.

Julie

Politimesterdatter. Formand for filmklubben. Single. Spiller kvindelig birolle.

Klaus

Julies kæreste. Glad for sig selv.

Trine

Evighedsstuderende. Går i 2. g for tredje år i træk.

Pedel Ove

Vestjysk, vodkadrikkende pedel.

Ivan (a.k.a. Grobut, a.k.a. Jeltsin)

Russisk udvekslingsstuderende. Drikker som en elefant.

Ebbe

Idræts- og biologilærer. Meget glad for sig selv og for små piger.

René

Skal sammen med Michael (spilpersonen!) styre teknikken til skolekomedien.

Skolekomedien

Årets skolekomedie „Varmt Bly og Knuste Hjerter“ er skrevet af Gudrun. Det er en westernmusical. Den onde Mr. Springer vil gerne have fat i olien under den lille by Whitewater. Heldigvis dukker helten McGuyver op og redder dagen.

Hvad Blå Bog vil skrive...

Simon

Kælenavne: Skaldepande, NaZimon, Generalen, Alfons Åberg, Kemo.

Motto: Nå, men hvis der ikke er andre der vil have det sidste stykke...

Citater: „Det føles bedre, når der ikke er hår på”, „Er den der nu?”, „Ja, ja straks peger hun på *den skaldede...*”, „Jeg har været på Waterloo sammen med min far” (han mente vist slagmarken i Belgien og ikke stripklubben), „En rigtig nørd har mere i Cthulhu Mythos end i Score-Replikker“

Kendetegn: Kan prutte på kommando (og er stolt af det). Stor og skaldet. Vil ikke indrømme, at det er ved at være naturligt (skaldetheden altså – størrelsen skyldes Kantine Trines... lækre mad og Døgnerens basser). Findes ofte fægtende med pegepinde mod Michael (mens de begge siger astmalyde og fejl citerer Star Wars).

Om Personen: Simon lever i fortiden. I hvert fald er historietimerne de eneste hvor Simon ikke tegner "Dondjanz" på ternet papir. Medmindre det handler om den Kolde Krig (for det var jo ikke nogen rigtig krig). Alle elsker dog Simon for hans evne til at "løbe" (læs: trille) en ølstafet og skaffe piratkopier af de nyeste computerspil (UPS! Sådan noget må man da ikke skrive i en Blå Bog! Hov, slettetasten virker ikke!!!).

Der er nok også en del, der aldrig glemmer, da Simon stillede op til årets Talentshow med sit helt eget Chippendales nummer. Eller da han kedede klassen halvt ihjel med to timers lysbilledforedrag om hans sommerferietur til Waterloo (igen slagmarken til manges ærgrelse).

Førstehåndsindtryk: Hjælp, en kæmpenazist! Nåh, han har jo bare ikke noget hår på!

Fortid: Parcelhusdreng, flasket op efter kostpyramidens tre dele: cola, skæv døgnrytme og computerspil. Påstår han engang har været spejder, men vi tror ikke på, at han er blevet så stor af snobrød alene.

Fremtid: Indlagt på Skt. Hans som Napoleon nr. 342. Gymnasielærer i historie og tysk. Den første statsminister fra Fremskridtspartiet. Den femte OG sjette Teletubbie.

Michael

Kælenavne: Fido, Mike, Milo, Martin, "Den Gasblå", Smølf

Motto: SO!

Citater: „Jeg gider altså ikke vente på at soen kommer”, „De har faktisk massageapparater på tilbud i Føtex” (han forstod vist ikke helt, *hvad* det var for et massageapparat, de andre ville give Gitte til hendes fødselsdag), „Du får lov til at smage min pind efter timen!” (sagt til Simon).

Kendetegn: En forbløffende evne til at blive fuld af ingenting og derefter forvolde skade på sig selv (med indkøbsvogne, trapper, scener, borde og især trapper der måtte komme i vejen for hans lammede motorik).

Om Personen: Michael mener selv, at en vindende personlighed er stærkt overvurderet. Derfor gør han en dyd af at svine sine omgivelser til verbalt. Men vi ved han mener det kærligt. Vi husker alle sammen Michael efter en flaske rom til Netto Ninas fest i 1. g, hvor han blev meget kærlig og kyssede alle og enhver. Undtagen Netto Nina, som han mundpruttede på maven og kom med uanstændige forslag til. Men uheldigvis for Nina faldt Michael i søvn.

Måtte høre meget for da han farvede sit hår blåt. Specielt når han fægtede med pegepinde mod Simon. Vittige hoveder fandt på at kalde dem "Den Blåpandede Hævner og Den Skaldede Krieger". De to fik i øvrigt en kæmpe skideballe (men om det var fordi pegepindene knækkede eller fordi de ikke citerede Star Wars rigtigt er aldrig blevet opklaret).

Førstehåndsindtryk: En pæn dreng. Sikkert ganske flink.

Andet indtryk: Hvem har dog opdraget den uforskammede tølper?

Fortid: Skoletræt splatterfilmsnørd der tændte mere på cola og hjemmelavet fyrværkeri end på piger og bajere.

Fremtid: Urobotjent. S-Togskontrollør. Stuntman i en Dogmefilm. Læge på Novo Nordisk nye cykelhold. Jens Olaf Jersilds afløser. Jens Olaf Jersilds søster.

Hvad Blå Bog vil skrive...

Andreas

Kælenavne: Andrea, Dirk Diggler, Porno, Sut, Hestepik, Luder, Lada-Lem

Motto: "Will drop pants for money"

Kendetegn: Morgenhår, fuglebryst, T-shirts der reklamerer for dansk top bands som ingen nogensinde har hørt om. Underholder længe til morgensamlingerne. Siger selv, at hans røv er bedre end Mel Gibsons.

Citater: „Var jeg den eneste, der ikke fik noget pølse?“, „Analsex er stærkt overvurderet“, „Tysk porno er faktisk ikke så dårligt på en søndag“, „Jeg ved faktisk godt hvordan den virker“, „Du får den på mandag“ (til vores engelsklærerinde), „Prins Paris? – sig mig, var han bøsse eller hvad?“.

Om Personen: Andreas har klassens, nej skolens sygeste fantasi. Hvem andre ville iført styrthjelm, trikot og gummistøvler stoppe en danpo-kylling i en kompostkværn og æde resultatet foran 600 måbende elever? Der er ingen tvivl om, at morgensamlingerne vil blive noget helt andet uden Andreas.

Andreas startede i klassen som den nørdede rollespiller, men viste sig hurtigt at være mere underlig end det. På studieturen måtte han gemme sig fire timer i bagerbutik på Köln Hovedbanegård (hvor vi skiftede tog) fordi han havde digtet stygge viser om tyskere (på tysk) – og sunget dem højt lidt for tæt på en flok tyske fodboldfans (de havde vist tabt).

Til trods for sin popularitet (fat det hvem der kan, RED.) har Andreas ikke haft det store held hos pigerne. Men om det skyldes hans fedtede hår, øldunsten eller bare det faktum, at han aldrig kommer (...ifølge frk. Helsingaun – gad vide om hun virkelig mente til timerne? RED.) vides ikke.

Førstehåndsindtryk: 1) Nørd! 2) Pervers Nørd!

3) Hvornår bliver det der Internet forbudt?

Fortid: Knallertbølle i Kærby. Scorede poptøser til halfester. Nu har han skiftet Puch'en ud med en Lada („Det er ligesom at køre traktor“).

Fremtid: Alfons. Tysk pornostjerne. Tarmrenser. Pedel på Krampenborg Gymnasium (onde tunger siger, at han næsten allerede er det, RED.). Gift og skilt gentagne gange med frk. Helsingaun („Det er ligesom at køre traktor” – ikk' Andreas? RED.).

Daniel

Kælenavne: Daniella Salmonella, Danny, Danieldrengen, Øglelem, Niller.

Motto: "Parske sjø lø wu bjang"

Citater: „Sagde han "4 grz" eller "fuck you"?“, „Hvad fanden er der måske galt med MIN stjerne?!“, „Hvem har skrevet "øglelem" på min stol?"

Kendetegn: Fedtet hippiehår og har altid filtret sin egen nikkellind i Bettinas. Eller kysser de bare? Er meget højere end sundt er. Man kan altid høre hans diskman før man ser ham.

Om Personen: Daniel er antiautoritær. Det gælder alt lige fra "fucking stavekontroller" til fransk-lærere. Ingen har som Daniel gjort det til en dyd at være antifedter.

Daniel har en særlig evne til at fortælle enhver historie på den mest hardcore måde med sin dybe stemme og enestående ordforråd. For slet ikke at tale om hans enestående franske udtale, der kan få enhver glose til at lyde som en fornærmelse!

Mistede en god del af sin popularitet blandt pigerne, da han i første g lagde en kage på scenen til morgensamling (dengang han spillede hund i klassens mest berygtede morgenshow nogensinde). Alligevel blev han i en Bacardibrandert forført nok så grundigt af Bettina. Selvom han hårdnakket påstår at det var omvendt.

Førstehåndsindtryk: Første gang man møder Daniel stirrer man lige ind i snørebåndene på hans støvler fra Hærens Overskudslager. Kigger man op, får man øje på "det tårnhøje Metallica-helvede". Derefter siger det noget uforståeligt med en dyb motherfuckerstemme, og så tror man, at der vanker tæv. Men det viser sig heldigvis at være et fredeligt væsen.

Fortid: Mors dreng, der spillede popsange med drengene fra bandet "Stjerneky" i Ungdomsklubben ude på landet.

Fremtid: Verdensberømt med kultbandet "Dead Junkies". Nyhedsoplæser på DR. Lykkehjulsvært i stedet for Bengt Burg.

Hvad Blå Bog vil skrive...

Bettina

Kælenavne: Svamp-i-skridt, Bitch, Poptøs, Hexia, Darling, Kranen.

Motto: „Hold kæft, hvor er du klam!”

Citater: „Kan du ikke lige tænde den igen, jeg blev ikke færdig!“, „Så hev jeg lidt i den - og så kom hele lortet ud!“, „Andreas har du sådan en lille sort én?”

Kendetegn: Hænger altid ud i Rygeren sammen med Daniel. Piercet flere steder end man skulle tro det var menneskeligt muligt. Får altid gode karakterer selvom hun rækker tunge af lærerne, hvis hun er uenig med dem. Måske opfatter de hendes tungepiercing som en trussel.

Om Personen: Bettina er klassens heks. Men desværre(?) har hendes voodoo dukker ikke reddet os fra idræt med Ebbe. Men gad vide om det er Bettinas „voodoo“, der har givet ham Syf...?

I 2.g blev det meste af klassen overbevist om, at Bettina måtte være vampyr. Det kunne kun være frygten for sollys, der fik hende til at blive i sengen hele dagen (eller var det mon Daniel?). Hun fik også næsten skræmt livet af stakkels Pedel-Ove, da hun sammen med sine lidt(?) sære „venner“ arrangerede et vampyrrollespil på skolen en sen aften.

Førstehåndsindtryk: Strid lille traktorlebbe, der forsøger at begå selvmord ved at stoppe nikkel i hele hovedet. „Bare hun ikke lossere mig i løgene!”

Andet indtryk: „Nåeh, men hun er bare sådan lis’som enormt utilfreds med verden som den er i dag, forstår du nok, ik’ oss’?”

Fortid: Pæn poptøs, tror vi. Hun vil ikke indrømme det, men vi ved, at der står både Ace of Base og Boyzone hjemme i hendes cd-samling. Desuden har vi set et pasfoto, hvor hun har afbleget og permanentet hår.

Fremtid: Avantgarde kunstner, der som den første udstiller sine amputerede rygerlunger i et badekar fyldt med Klar Cola fra Brugsen og en dyppekoger fra Phillips. Transsylvaniens første vegetarvampyr. Groupie for Akustisk Død.

Rikke

Kælenavne: Guffe, Richardo, Kredde, Pikslag.

Motto: „Skal vi ikke se at komme i gang?”, „10 pikslag i panden til dig søster!” (kun når hun en sjælden gang bliver drukket fuld).

Citater: „FUCK!” (udtalt i Skt. Peterskirken i Rom under studieturen. Hun skulle tænde et voksllys og brændte sig selvfølgelig. Hun blev endda filmet af et par amerikanske turister). „Nu går jeg altså op på kontoret og siger, at vi ikke har nogen lærer endnu!”

Kendetegn: Ingen bryster (siger René i hvert fald – hvor ved han mon det fra...?). Har altid den største madpakke i hele kantinen. Alligevel er det madpakken der vejer mest af de to. Hænger altid ud sammen med nørderne (men hun vil ikke fortælle os andre normale, hvad det egentligt er der foregår...).

Om Personen: Klassemester i fedteri. Har altid læst og skriver kilometervis af notater. Især til historietimerne. Har altid styr på, hvor vi er nået til i lærebøgerne.

Der er nogle, der påstår, at hun er sød, selvom hun er dusket - ups dukset selvfølgelig!

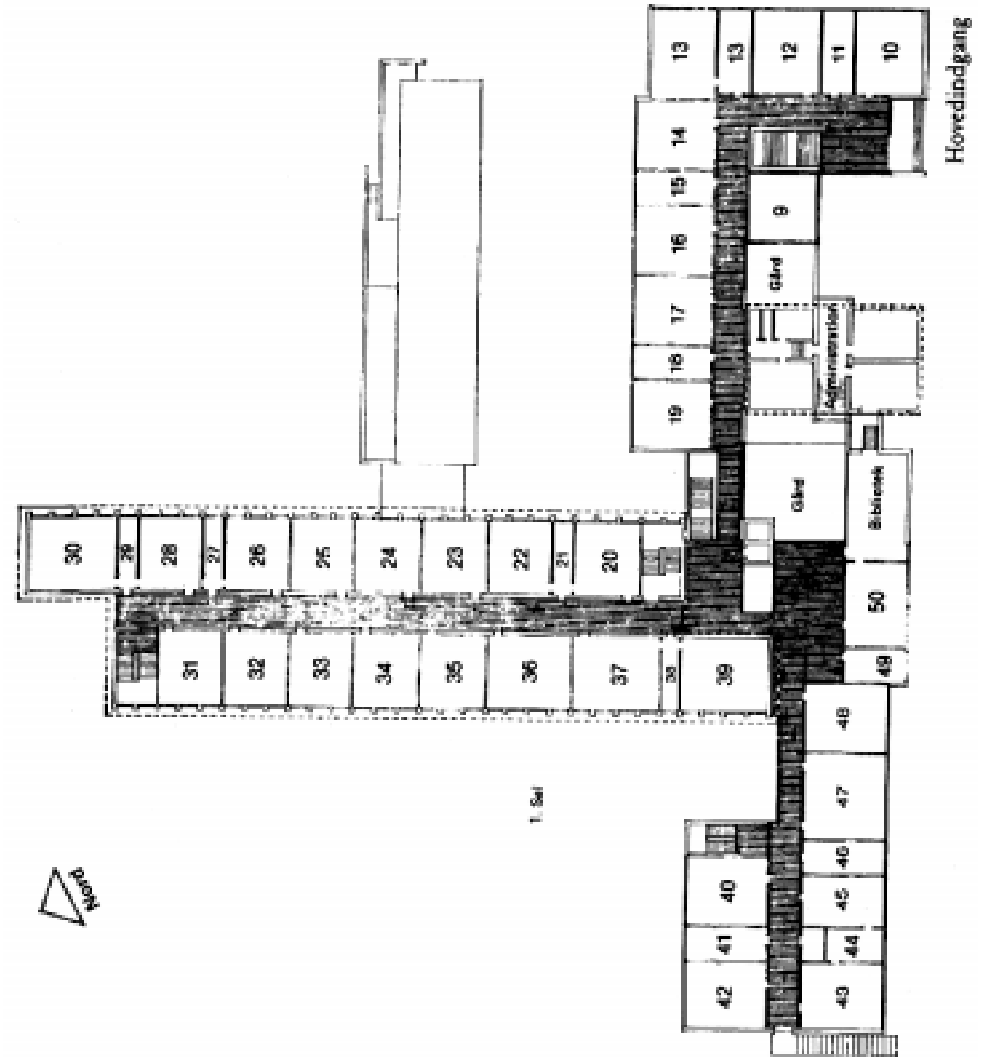
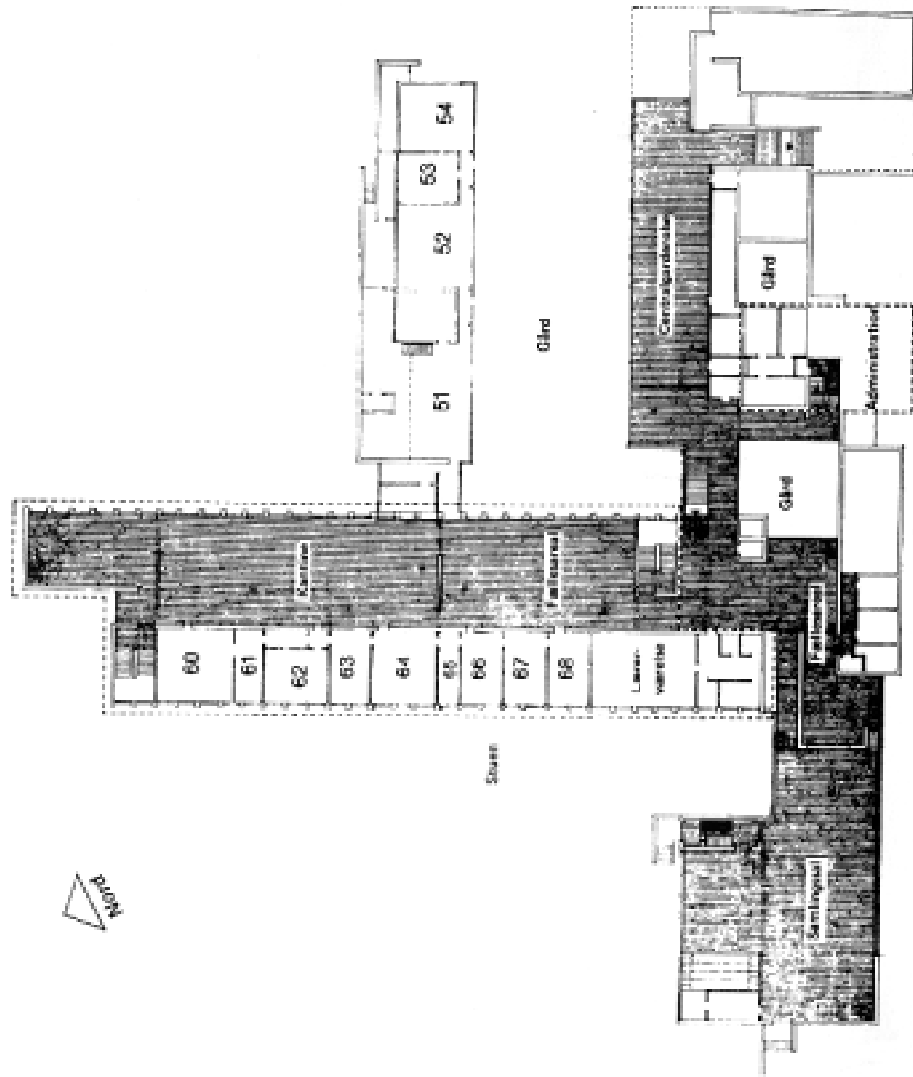
Rikke har desuden en meget bred musiksmag. Hun påstår, at hun kun lytter til Wagners operaer, men vi andre har set hende rykke på dansegulvet til både Aqua og Tommy Seebach. Men det var måske for at gøre indtryk på René. De to har i hvert fald haft et had-kærlighedsforhold, der har fået flere til at spekulere på om de måske var søskende.

Førstehåndsindtryk: Lærer: „Hvad hedder han?” Klassen i kor: „HUN hedder Rikke!”

Fortid: Lilleputformand for lokalafdelingen af Venstres Ungdom. Ubestridt mester på Krampborg Folkeblads længste og mest forblæste avisrute (Klovby Overdrev).

Fremtid: Ayatollah i Iran. DRs nye værtinde for Melodi Grand Prix. Får et par silikonebryster foræret af en desperat millionær.

Grundplan: Krampenborg Gymnasium



Appendiks A

Medbragte rekvisitter:

4 røggranater (polske – virker sikkert alligevel)

12 Blålyn (kanonslag)

10 liter hjemmelavet teaterblod i en dunk

2 pornoblade: "Kusseluderen" og "Ridehesten"

1 pornofilm: "Analkongen Klaus og Hobbitterne" (men der står "Robin Hood III" på mærkaten)

1 VHS bånd med Boris Karloff klassikeren "Frankenstein" (slutningen mangler, men på resten af båndet er der en gammel optagelse af TvDanmark klassikeren "Stripperkongens Piger II")

1 udskrevet udgave af „Terroristens Håndbog“

1 Rammstein CD

2 sæt vampyrtænder

1 skruetrækker

1 Jagtkniv

1 Gummi-Rambo-kniv

1 sæt håndjern

1 „SM“ armbånd



Appendiks B

Rekvisitter på skolen:

- Film og tv holdets sminkekasse
- Boremaskine (billedkunst)
- Stiksav (billedkunst)
- Mikrobølgeovn (lærerværelset)
- Springkniv (Rygeren)
- Brødkniv (lærerværelset)
- Kødkniv (kantinekøkkenet)
- Kanyler og sprøjter (biologilokalet)
- Skalpeller (biologilokalet)
- Attraprevolvere (samlingssalen)
- Rengøringsmidler (i små depoter overalt på skolen)
- Farlige maskiner (i kantinekøkkenet)
- Kemikalier (kemilokalerne)



Appendiks C

Variationer:

Film og tv plottet:

Se plottet i det her scenarie lugter jo lidt. Det er faktisk så langt ude, at det måske kunne være en tåbelig idé, fostret i fantasien på et par elever på skolens "Film og tv" hold.

Så hvis du fra tid til anden vil lade kameramanden skifte bånd, instruktøren gå på lokum, lydmanden falde om eller en biperson glemme en replik, så skal du ikke høre noget brok fra min side.

Hvis du har spillet "Tropical Zombies" i Fønix' udgave, så ved du hvad jeg forsøger at lokke dig til.

Det handler om, at hele scenariet er en film. Eller rettere forsøget på at optage en film. Vel at mærke den slags film, gymnasieelever med en lille Spielberg eller Dreyer i maven forsøger at lave.

Den slags film, hvor budgettet er på et par hundrede kroner, der hovedsageligt bliver brugt på catering fra den lokale pizzabiks (Pizza Ekspres, tlf. 59514600).

Hvad betyder det for scenariet? Ja, det betyder først og fremmest, at man kan se lidt mere gennem fingre med realismen.

På film flygter blondinen i den stramtsiddende bluse altid op på pulterkammeret i stedet for at løbe ud af hoveddøren. Desuden har skurken aldrig svært ved at finde telefonkablet, der skal klippes over (ja,

vores uheldige skurke har måske...). Hvis ikke film var sådan indrettet, ville vi få nogle meget korte gysere.

Det er meget vigtigt, at hvis det skal virke, så skal spillerne være med på idéen. De skal med andre ord være med på ikke at være helt så udspekulerede, som de ellers kunne være.

Rigtigt dygtige strateger kunne uden tvivl hurtigt lægge en vandtæt plan. Men det ville være kedeligt.

Derfor skal de vide, at spontanitet og uheld er vejen frem. Hvis alt forløber efter planen, så er det jo ikke en komedie. Alt, hvad der kan gå galt, går galt!

Hvordan er scenariet anderledes?

Der er såmænd ikke så meget, der er anderledes. Den største forskel ligger faktisk i, at spillerne er bevidste om, at det bare er en film.

Spilpersonerne er selvfølgelig overbevist om, at det er virkelighed. Og dog – der er intet der forhindrer, at en spilperson kommer op at skændes med lydmanden fordi han hele tiden dunker ham i hovedet med mikrofonen.

Netop kameraholdet gør en lille forskel. De kan komme i vejen for stunts og special effects og de kan generelt være i vejen. Men for det meste falder de bare i med omgivelserne.





Skolekomedien:

Hvad nu, hvis scenariet er skolekomedien? Hvis nu årets skolekomedie handler om de seks syge elever, der vil gøre livet surt for duksene, der øver på skolekomedien? Lad os se mulighederne an: Så vil scenariet foregå på en scene med kulisser og et veloplagt publikum (du slipper for at mangle svar på spørgsmål som: "Hvorfor flygter de ikke bare ud af et vindue?"). Det behøver ikke være så vigtigt for selve hand-

lingen. Men hvis en spiller får lyst til at udtrykke sig i sang, så vil det jo være helt fint.

Jeg må dog advare: Der er en risiko for, at det kan tage overhånd. Det kan være svært at lade være med at overspille – altså f.eks. gøre enhver scene unødigt dramatisk. Det er så en smagssag om det er godt eller skidt...

Disclaimer:

Enhver lighed med virkelige personer, steder eller begivenheder er godt nok ikke helt tilfældig, men i det mindste kærligt ment. Alle personer skildret i scenariet er fiktive, om end flere af dem har forbilleder i virkeligheden. Skildringen er ment som en litterær fremstilling af nogle fiktive personer og ikke en beskrivelse af virkelige personer eller hændelser. Arh, så skidt da! Det er i hvert fald ikke ondt ment og forhåbentligt læser de alligevel ikke scenariet!!!

Til minde om 3. g 1995 på et gymnasium et sted i provinsen.

Jesper Stein Sandal
Albertslund Marts 2000



Simon

Hvad **Blå Bog** vil skrive...

Kælenavn: Skaldepande, NaZimon, Generalen, Alfons Åberg, Kemo.

Motto: Nå, men hvis der ikke er andre der vil have det sidste stykke...

Citater: „Det føles bedre, når der ikke er hår på”, „Er den der nu?”, „Ja, ja straks peger hun på *den skaldede...*”, „Jeg har været på Waterloo sammen med min far” (han mente vist slagmarken i Belgien og ikke stripklubben), „En rigtig nørd har mere i Cthulhu Mythos end i Score-Replikker“

Kendetegn: Kan prutte på kommando (og er stolt af det). Stor og skaldet. Vil ikke indrømme, at det er ved at være naturligt (skaldetheden altså – størrelsen skyldes Kantine Trines... lækre mad og Døgnerens basser). Findes ofte fægtende med pegepinde mod Michael (mens de begge siger astmalyde og fejl citerer Star Wars).

Om Personen: Simon lever i fortiden. I hvert fald er historietimerne de eneste hvor Simon ikke tegner "Dondjanz" på ternet papir. Medmindre det handler om den Kolde Krig (for det var jo ikke nogen rigtig krig). Alle elsker dog Simon for hans evne til at "løbe" (læs: trille) en ølstafet og skaffe piratkopier af de nyeste computerspil (UPS! Sådan noget må man da ikke skrive i en Blå Bog! Hov, slettetasten virker ikke!!!).

Der er nok også en del, der aldrig glemmer, da Simon stillede op til årets Talentshow med sit helt eget Chippendales nummer. Eller da han kedede klassen halvt ihjel med to timers lysbilledforedrag om hans sommerferietur til Waterloo (igen slagmarken til manges ærgrelse).

Førstehåndsindtryk: Hjælp, en kæmpenazist! Nåh, han har jo bare ikke noget hår på!

Fortid: Parcelhusdreng, flasket op efter kostpyramidens tre dele: cola, skæv døgnrytme og computerspil. Påstår han engang har været spejder, men vi tror ikke på, at han er blevet så stor af snobrød alene.

Fremtid: Indlagt på Skt. Hans som Napoleon nr. 342. Gymnasielærer i historie og tysk. Den første statsminister fra Fremskridtspartiet. Den femte OG sjette Teletubbie.

STATS

STR:	12
DEX:	8
CON:	10
INT:	14
APP:	10
POW:	9
SIZ:	15
SAN:	13
EDU:	11
Idea:	42 %
Luck:	27 %
Know:	33 %

HIT POINTS

-2	-1	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21

SKILLS

Undvige:	16 %
Spot Hidden:	28 %
Computerspil:	89 %
Elektronik:	72 %
Kemi:	32 %
Historie:	56 %
Cthulhu Mythos:	3 %
GURPS Regler:	73 %
Fedteri:	17 %
Scorerplikker:	2 %
Teknisk Snilde:	40 %
Nærkamp:	34 %
Rambofælder:	18 %



Michael

Hvad Blå Bog vil skrive...

Kælenavne: Fido, Mike, Milo, Martin, "Den Gasblå", Smølf

Motto: SO!

Citater: „Jeg gider altså ikke vente på at soen kommer“, „De har faktisk massageapparater på tilbud i Føtex“ (han forstod vist ikke helt, *hvad* det var for et massageapparat, de andre ville give Gitte til hendes fødselsdag), „Du får lov til at smage min pind efter timen!“ (sagt til Simon).

Kendetegn: En forbløffende evne til at blive fuld af ingenting og derefter forvolde skade på sig selv (med indkøbsvogne, trapper, scener, borde og især trapper der måtte komme i vejen for hans lammede motorik).

Om Personen: Michael mener selv, at en vindende personlighed er stærkt overvurderet. Derfor gør han en dyd af at svine sine omgivelser til verbalt. Men vi ved han mener det kærligt. Vi husker alle sammen Michael efter en flaske rom til Netto Ninas fest i 1. g, hvor han blev meget kærlig og kyskede alle og enhver. Undtagen Netto Nina, som han mundpruttede på maven og kom med uanstændige forslag til. Men uheldigvis for Nina faldt Michael i søvn.

Måtte høre meget for da han farvede sit hår blåt. Specielt når han fægtede med pegepinde mod Simon. Vittige hoveder fandt på at kalde dem "Den Blåpandede Hævner og Den Skaldede Kriger". De to fik i øvrigt en kæmpe skideballe (men om det var fordi pegepindene knækkede eller fordi de ikke citerede Star Wars rigtigt er aldrig blevet opklaret).

Førstehåndsindtryk: En pæn dreng. Sikkert ganske flink.

Andet indtryk: *Hvem* har dog opdraget den uforskammede tølper?

Fortid: Skoletræt splatterfilmsnørd der tændte mere på cola og hjemmelavet fyrværkeri end på piger og bajere.

Fremtid: Urobotjent. S-Togskontrollør. Stuntman i en Dogmefilm. Læge på Novo Nordisk nye cykelhold. Jens Olaf Jersilds afløser. Jens Olaf Jersilds søster.

STATS

STR:	13
DEX:	6
CON:	11
INT:	12
APP:	9
POW:	13
SIZ:	10
SAN:	8
EDU:	10
Idea:	36 %
Luck:	39 %
Know:	30 %

HIT POINTS

-2	-1	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21

SKILLS

Undvige:	12 %
Spot Hidden:	21 %
Videofilm:	86 %
Bandeord:	71 %
Splatterfilm:	74 %
Computerspil:	68 %
Cthulhu Mythos:	3 %
Pli:	5 %
Alkoholtolerance:	10 %
Køre Knallert:	45 %
Mekanik:	65 %
Nærkamp:	34 %
Fyrværkeri:	41 %



Andreas

Hvad **Blå Bog** vil skrive...

Kælenavne: Andrea, Dirk Diggler, Porno, Sut, Hestepik, Luder, Lada-Lem

Motto: "Will drop pants for money"

Kendetegn: Morgenhår, fuglebryst, T-shirts der reklamerer for dansk top bands som ingen nogensinde har hørt om. Underholder længe til morgensamlingerne. Siger selv, at hans røv er bedre end Mel Gibsons.

Citater: „Var jeg den eneste, der ikke fik noget pølse?“, „Analsex er stærkt overvurderet“, „Tysk porno er faktisk ikke så dårligt på en søndag“, „Jeg ved faktisk godt hvordan den virker“, „Du får den på mandag“ (til vores engelsklærerinde), „Prins Paris? – sig mig, var han bøsse eller hvad?“.

Om Personen: Andreas har klassens, nej skolens sygeste fantasi. Hvem andre ville iført styrthjelm, trikot og gummi-støvler stoppe en danpo-kylling i en kompostkværn og æde resultatet foran 600 måbende elever? Der er ingen tvivl om, at morgensamlingerne vil blive noget helt andet uden Andreas.

Andreas startede i klassen som den nørdede rollespiller, men viste sig hurtigt at være mere underlig end det. På studieturen måtte han gemme sig fire timer i bagerbutik på Köln Hovedbanegård (hvor vi skiftede tog) fordi han havde digtet stygge viser om tyskere (på tysk) – og sunget dem højt lidt for tæt på en flok tyske fodboldfans (de havde vist tabt).

Til trods for sin popularitet (fat det hvem der kan, RED.) har Andreas ikke haft det store held hos pigerne. Men om det skyldes hans fedtede hår, øldunsten eller bare det faktum, at han aldrig kommer (...ifølge frk. Helsgaun – gad vide om hun virkelig mente til timerne? RED.) vides ikke.

Førstehåndsindtryk: 1) Nørd! 2) Pervers Nørd!
3) Hvornår bliver det der Internet forbudt?

Fortid: Knallertbølle i Kærby. Scorede poptøser til hal-fester. Nu har han skiftet Puch'en ud med en Lada („Det er ligesom at køre traktor“).

Fremtid: Alfons. Tysk pornostjerne. Tarmrenser. Pedel på Krampenborg Gymnasium (onde tunger siger, at han næsten allerede er det, RED.). Gift og skilt gentagne gange med frk. Helsgaun („Det er ligesom at køre traktor” – ikk' Andreas? RED.).

Noter:

Til tider det suspenderede medlem af KARTHAGO, Krampenborg Gymnasiums festudvalg. Suspenderet fordi dine skøre og langtrukne udskejelser til morgensamlingerne (til stor morskab for flertallet af dine kammerater), ofte har trukket store vekslers på din status som rektors yndling. Du har derfor fra tid til anden været officielt suspenderet fra festudvalget for at KARTHAGO overhovedet kunne få lov til at holde flere fester.

Du ved, at Klaus (Simone-dullens kæreste) fører et hemmeligt dobbeltliv som pornostjerne. Da Klaus og Simone i fællesskab har spoleret dine forsøg på at lave elevrådet om til et reserve-festudvalg, så er det på tide at spolere deres samarbejde.

STATS

STR:	9
DEX:	14
CON:	14
INT:	12
APP:	9
POW:	13
SIZ:	8
SAN:	10
EDU:	9
Idea:	36 %
Luck:	39 %
Know:	27 %

HIT POINTS

-2	-1	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21

SKILLS

Undvige:	34 %
Spot Hidden:	24 %
Jernmave:	57 %
Pornologi:	43 %
Sjofelheder:	72 %
Stedsans:	25 %
Cthulhu Mythos:	4 %
Køre Lada:	26 %
Se Cool Ud:	15 %
AV-udstyr:	52 %
Timing:	60 %
Nærkamp:	24 %
Scoretricks:	14 %



Daniel

Hvad *Blå Bog* vil skrive...

Kælenavne: Daniella Salmonella, Danny, Danieldrengen, Øglelem, Niller.

Motto: "Parske sjø lø wu bjang"

Citater: „Sagde han ”4 grz” eller ”fuck you?”“, „Hvad fanden er der måske galt med MIN stjerne!?”“, „Hvem har skrevet ”øglelem” på min stol?”

Kendetegn: Fedtet hippiehår og har altid filtret sin egen nikkell ind i Bettinas. Eller kysser de bare? Er meget højere end sundt er. Man kan altid høre hans diskman før man ser ham.

Om Personen: Daniel er antiautoritær. Det gælder alt lige fra ”fucking stavekontroller” til fransklærere. Ingen har som Daniel gjort det til en dyd at være antifedter.

Daniel har en særlig evne til at fortælle enhver historie på den mest hardcore måde med sin dybe stemme og enestående ordforråd. For slet ikke at tale om hans enestående franske udtale, der kan få enhver glose til at lyde som en fornærmelse!

Mistede en god del af sin popularitet blandt pigerne, da han i første g lagde en kage på scenen til morgensamling (dengang han spillede hund i klassens mest berygtede morgenshow nogensinde). Alligevel blev han i en Bacardibrandert forført nok så grundigt af Bettina. Selvom han hårdnakket påstår at det var omvendt.

Førstehåndsindtryk: Første gang man møder Daniel stirrer man lige ind i snørebandene på hans støvler fra Hærens Overskudslager. Kigger man op, får man øje på ”det tårnhøje Metallicahelvede”. Derefter siger det noget uforståeligt med en dyb motherfuckerstemme, og så tror man, at der vanker tæv. Men det viser sig heldigvis at være et freldeligt væsen.

Fortid: Mors dreng, der spillede popsange med drengene fra bandet ”Stjernekyss” i Ungdomsklubben ude på landet.

Fremtid: Verdensberømt med kultbandet ”Dead Junkies”. Nyhedsoplæser på DR. Lykkehjulsvært i stedet for Bengt Burg.

STATS

STR:	13
DEX:	14
CON:	13
INT:	11
APP:	9
POW:	9
SIZ:	15
SAN:	13
EDU:	10
Idea:	33 %
Luck:	27 %
Know:	30 %

HIT POINTS

-2	-1	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21

SKILLS

Undvige:	22 %
Spot Hidden:	18 %
Billedkunst:	52 %
Effekt-makeup:	60 %
Popmusik:	45 %
Growlemusik:	65 %
Cthulhu Mythos:	4 %
Elguitar	35 %
Fedteri:	1 %
Storytelling:	70 %
Superdruk:	40 %
Nærkamp:	28 %
Kreativt Ordforråd:	74 %



Bettina

Hvad **Blå Bog** vil skrive...

Kælenavne: Svamp-i-skridt, Bitch, Poptøs, Hexia, Darling, Kranen.

Motto: „Hold kæft, hvor er du klam!”

Citater: „Kan du ikke lige tænde den igen, jeg blev ikke færdig?“, „Så hev jeg lidt i den - og så kom hele lortet ud!“, „Andreas har du sådan en lille sort én?”

Kendetegn: Hænger altid ud i Rygeren sammen med Daniel. Piercet flere steder end man skulle tro det var menneskeligt muligt. Får altid gode karakterer selvom hun rækker tunge af lærerne, hvis hun er uenig med dem. Måske opfatter de hendes tungepiercing som en trussel.

Om Personen: Bettina er klassens heks. Men desværre(?) har hendes voodoo dukker ikke reddet os fra idræt med Ebbe. Men gad vide om det er Bettinas „voodoo“, der har givet ham Syf...?

I 2.g blev det meste af klassen overbevist om, at Bettina måtte være vampyr. Det kunne kun være frygten for sollys, der fik hende til at blive i sengen hele dagen (eller var det mon Daniel?). Hun fik også næsten skræmt livet af stakkels Pedel-Ove, da hun sammen med sine lidt(?) sære „venner“ arrangerede et vampyrrollespil på skolen en sen aften.

Førstehåndsindtryk: Strid lille traktorlebbe, der forsøger at begå selvmord ved at stoppe nikkell i hele hovedet. „Bare hun ikke løser mig i løgene!”

Andet indtryk: „Nåeh, men hun er bare sådan lis’som enormt utilfreds med verden som den er i dag, forstår du nok, ik’ oss’?”

Fortid: Pæn poptøs, tror vi. Hun vil ikke indrømme det, men vi ved, at der står både Ace of Base og Boyzone hjemme i hendes cd-samling. Desuden har vi set et pasfoto, hvor hun har afbleget og permanentet hår.

Fremtid: Avantgarde kunstner, der som den første udstiller sine amputerede rygerlunger i et badekar fyldt med Klar Cola fra Brugsen og en dyppekoger fra Phillips. Transsylvaniens første vegetarvampyr. Groupie for Akustisk Død.

Noter:

Fornægter desperat sin fortid som poptøs. Bliver aggressiv, hvis der er nogen, der afslører hendes eskapader i nedringet top og nylonstrømper til tikronersaftenerne på det lokale diskotek Edelweiss. Simone og Bettina var faktisk „veninder“ dengang, de var 14 og drak sig fulde i Små Grå og lod sig overgramse af 19-årige elektrikerlærlinge på bagsædet af deres Ford Escorter til den dunkende bas fra den nyeste Absolute Let’s Dance.

STATS

STR:	8
DEX:	13
CON:	9
INT:	12
APP:	11
POW:	17
SIZ:	9
SAN:	10
EDU:	9
Idea:	36 %
Luck:	51 %
Know:	27 %

HIT POINTS

-2	-1	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21

SKILLS

Undvige:	22 %
Spot Hidden:	24 %
Okkultisme:	42 %
Drama:	56 %
Hekseri:	22 %
Se Død Ud:	31 %
Cthulhu Mythos:	8 %
Vampyrting:	24 %
Rygning:	76 %
Medicin:	68 %
Vegetarmad:	82 %
Nærkamp:	26 %
Piercing:	36 %



Rikke

Hvad Blå Bog vil skrive...

Kælenavne: Guffe, Richardo, Kredde, Pikslag.

Motto: „Skal vi ikke se at komme i gang?“, „10 pikslag i panden til dig søster!“ (kun når hun en sjælden gang bliver drukket fuld).

Citater: „FUCK!“ (udtalt i Skt. Peterskirken i Rom under studieturen. Hun skulle tænde et vokslys og brændte sig selvfølgelig. Hun blev endda filmet af et par amerikanske turister). „Nu går jeg altså op på kontoret og siger, at vi ikke har nogen lærer endnu!“

Kendetegn: Ingen bryster (siger René i hvert fald – hvor ved han mon det fra...?). Har altid den største madpakke i hele kantinen. Alligevel er det madpakken der vejer mest af de to. Hænger altid ud sammen med nørderne (men hun vil ikke fortælle os andre normale, hvad det egentligt er der foregår...).

Om Personen: Klassemester i fedteri. Har altid læst og skriver kilometervis af notater. Især til historietimerne. Har altid styr på hvor vi er nået til i lærebøgerne.

Der er nogle, der påstår, at hun er sød, selvom hun er dusket - ups dukset selvfølgelig!

Rikke har desuden en meget bred musiksmag. Hun påstår, at hun kun lytter til Wagners operaer, men vi andre har set hende rykke på dansegulvet til både Aqua og Tommy Seebach. Men det var måske for at gøre indtryk på René. De to har i hvert fald haft et had-kærlighedsforhold, der har fået flere til at spekulere på om de måske var søskende.

Førstehåndsindtryk: Lærer: „Hvad hedder han?“ Klassen i kor: „HUN hedder Rikke!“

Fortid: Lilleputformand for lokalafdelingen af Venstres Ungdom. Ubestridt mester på Krampenborg Folkeblads længste og mest forblæste avisrute (Klovby Overdrev).

Fremtid: Ayatollah i Iran. DRs nye værtinde for Melodi Grand Prix. Får et par silikonebryster foræret af en desperat millionær.

STATS

STR:	12
DEX:	11
CON:	14
INT:	14
APP:	9
POW:	11
SIZ:	9
SAN:	16
EDU:	13
Idea:	42 %
Luck:	33 %
Know:	39 %

HIT POINTS

-2	-1	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21

SKILLS

Undvige:	22 %
Spot Hidden:	28 %
Jeopardy:	67 %
Drama:	22 %
Kemi:	65 %
Stedsans:	16 %
Cthulhu Mythos:	2 %
AD&D Regler:	90 %
Fedteri:	91 %
Æde:	63 %
Timing:	8 %
Nærkamp:	12 %
Superligaen:	70 %

I årevis har skolekomedien på Krampenborg Gymnasium ikke handlet om talent. For succesen er sikker hvert år, hvis stjernerne er populære i forvejen. Og de populære elever sælger billetter i spandevise. Men hvem gider se skolens tabere folde sig ud på de skrå brædder?

Skolekomedien er Krampenborg Gymnasiums største reklamesøjle. Derfor var det ikke underligt, at rektor i spidsen for lærerne blankt afviste, at liverollespilforeningen *Blodrød Nat* måtte afholde deres scenarie "Orker dør ved daggry – igen og igen IV" på gymnasiet denne weekend. Der skulle jo holdes afsluttende prøver på skolekomedien. Dét var dråben for 6 elever. Nu var det på tide at vise, hvilket stof Krampenborg Gymnasiums nørder var gjort af.