

3 grader af uskyld

Et 700% scenario

Af Dennis Asanovski, Tim Dencker
og Troels Barkholt-Spangsbo

25.-27. August 2006

Indholdsfortegnelse

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Indledning | 2 |
| Før du går i gang med at læse | 2 |
| Takkeliste | 2 |
| Spillestil | 3 |
| <u>Dramaet</u> | |
| Persongalleri | 4 |
| Forhistorien | 5 |
| <u>Drejebogen</u> | |
| Olivers dag | 6 |
| Frederiks dag | 16 |
| Daniels dag | 25 |
| Slutscenen | 37 |
| <u>Gruppebeskrivelser</u> | |
| Hashklubben | 41 |
| PET | 41 |
| Vædderens Organisation | 41 |
| <u>Interviews</u> | |
| Kalle Frølund Kjelsen | 42 |
| Kristoffer Thurøe | 45 |
| Jonas Trier-Knudsen | 48 |
| <u>Roller</u> | |
| Oliver Storm Kruse | 51 |
| Frederik Bonde Jacobsen | 62 |
| Daniel Schou Olsen | 70 |
| Din(e) rolle(r) | 80 |

Indledning

Velkommen til 700%-scenariet ”3 grader af uskyld”. Dette er for Dennis’ og Troels’ vedkommende det andet forsøg ud i genren og Tims første. Der er knap så mange skuddueller eller gennembankninger som i det sidste scenario vi lavede, til gengæld har vi forsøgt at skrue op for dramaet og de store følelser.

Vi trækker på mange vennetjenester og hjælpende hænder. Derfor vil vi på forhånd gerne sige tusind tak for I gider! Vi kommer til at være stressede og råbe af hinanden senere, så hvis vi glemmer det senere, så tusind tak for jeres hjælp. Scenariet ville aldrig blive afholdt, hvis det ikke var for jer!

Troels, Tim & Dennis 16/6 06

Før du går i gang med at læse

Der er meget læsestof i dette kompendium. Vi beder jer nu alligevel, om at tage jer den tid, det tager, at læse det hele igennem. I skal sætte jer grundigt ind i forhistorien, scenerne, interviewene med de spillere I skal spille overfor, deres roller, jeres rolle(r), spillestilen og grupperne i spillet. Det er en del, men I har også omkring 2 måneder til det.

Vi har tidligere forsøgt at vedlægge en liste med lokationer og props i drejebogen, men har af bitter erfaring lært, at det er spildt arbejde. Listerne bliver alligevel revideret cirka 700 gange inden selve scenariet. Derfor har vi valgt, at I får listerne, når vi kommer tættere på afviklingen. Vi vil utrolig gerne låne lejligheder, villaer, biler og meget andet af mange af jer, men så skal vi nok spørge. (Hvilket ikke skal forhindre jer, i at sige det højt, hvis I har en fantastisk lejlighed, I alligevel ikke bruger den weekend)

Takkeliste

Tak til vores spiltestere Rasmus Høgdal, Peter ”Mench” Jørgensen, Niclas ”Rollespilsnørd” Møller, Nicolai Schulz, Jesper Bruun, Jesper Heebøl, Andrea Jørgensen (både som spiltester, men også i særdeleshed som korrekturlæser), Magnus Udbjorg & Peter S. Andreasen. Tak til kærester for at leve med stress og en tæt pakket kalender. Tak til forældre for at lade stå til i eksamensperioder. Tak til Junior Rollespil København for penge, så vi har råd til at smadre en bil eller to...

Spillestilen

Scenariet foregår i dagens Danmark. Bare lidt mørkere, mere kriminelt og mere hårdkogt end, hvad man oplever til hverdag. Vi er blevet inspireret af især film som Pusher 1 & 2, og rollespillet Fusion. Vi vil dog gerne undgå, at det bliver et filmunivers vi bevæger os i. Derfor er troværdighed i spillet utrolig vigtigt. Der er gangstere, undercover-betjente, dope over det hele og folk, der ikke er bange for at slå på tæven. Men prøv at lade være med at forfalde til platte og/eller hårdkogte one-liners, film-dialog og ligegyldighed overfor konsekvenser.

Vores største indsatsområde i scenariet kalder vi ”den virkelige verden” – ud over de dramatiske elementer, ødelagte biler, overfald og så videre, vil vi gerne sætte scenariet i en virkelig og troværdig verden. Derfor har vi biroller, der kun optræder i 5 minutter og falske spillere. Med falske spillere mener vi biroller, der bevæger sig rundt sammen med en spiller så meget af dagen, at det måske kan lade sig gøre, at forvirre spillerne om, hvem der er biroller, og hvem der er spillere. Vi har i Frederik og Olivers roller lagt op til, at de to samt Majbritt og Maria er spillere. I Daniels prøver vi at forlede ham til at tro Tommy og Simon er hans medspillere. Det holder måske ikke hele dagen, men vi skal prøve at opretholde illusionen så længe som muligt.

Vi er glade for 700% på grund af mulighederne for action, men også for kontrollen med temaer og historier. Der er action-elementer men historierne i dette scenario handler om valg. Ikke action, men moralske valg. Nogle af dem mere åbenlyse end andre, men der er valg. De tre roller skal tage stilling til nogle problemstillinger omkring, hvad de vil gøre, for at opnå det de vil have. I skal som biroller støtte op om de gennemgående temaer omkring moral, etik, medmenneskelighed, ambition og skruppelløshed. Vi vil gerne belyse temaerne fra forskellige vinkler, derfor har vi valgt at have 3 spillere i sideløbende historier. I de tre historier dukker motivet også op fra forskellige synsvinkler og på forskellige måder. Olivers soldaterkammerat Søren Finsen, viser noget om, hvad det kan koste at følge sin pligt, når man mister en ven til en vejside-bombe i Irak. Daniels familie illustrerer, hvad det koster at lyve for sin nærmeste familie hver dag af ens liv, fordi ens valgte karriere ikke kan tåle dagens lys.

Dramaet

Persongalleri

Oliver Storm Kruse – Protagonist og PET-agent

Signe Kruse – Olivers kone

Kasper Hersted-Jensen – PET-agent

Henrik Udslev - Petty crook

Sacha Udslev - Petty Crooks exkone

Sebastian Møller - Hendes nye kæreste

Frederik Bonde Jakobsen – Protagonist og bankelev

Maria Guldborg - Frederiks kæreste, dopekurér, tidligere prostitueret og gravid

Eva Guldborg - Marias mor

Peter Guldborg - Marias far

Majbritt Halling – Ulykkeligt forelsket veninde

Daniel Schou Olsen – Protagonist og ejer af en tredjedel hashklub

Susanne Olsen - Daniels mor

Mikkel Schou Olsen - Daniels far

Mark Schou Olsen - Daniels bror

Simon Olsen – Daniels fætter og ejer af en tredjedel hashklub

Kenneth Arvad – En mand med en plan

Thomas ”Tommy” Friis Bøgelund – Daniels ven og ejer af en tredjedel hashklub

Jonas ”Vædderen” Kongslund - Bagmanden

Janus Ozwiak – Vædderens soldat

Samuel Mikkelsen – Vædderens soldat

Carl Poulsen – Vædderens højre hånd

Mads Kongslund – Vædderens søn

Finsen, Søren – Hjemvendt fra Irak, Soldaterkammerat

Vilhelmsen, Jakob – Mand med karriere, Soldaterkammerat

Lohmann, Tage Ashøj – Festabe, Soldaterkammerat

Tim Karlsen – aka. Moneystop #1

Mads Asanovski – aka. The Dad

Morten Martensen – læge

Lars Hansen - Skrotmand

Tobias Isaksen, Bjarne Jarlsted, Anders Koldgaard, Erik Revlev - Bankrøvere

Hans Hymann, Tue Tylsen, Ole Lökke – bankelever og de kedeligste mennesker i verden

Rasmus Erikson – tilfældig scoring, der ikke kan forstå et nej

Asbjørn Vang, Martin Ilman – hashrygende teenagere

Lukas Brosted - Pusher

Kim ”Pelsjægeren” Puggaard- Pimpen

Jens Kiler – tilfældig liderbuks

Sarah Foighel - prostitueret

Forhistorie

Den overordnede historie i scenariet, handler om Maria, der stikker af fra en aftale med dope og et barn i maven. Hun bliver jagtet af både hendes kæreste og de kriminelle hun på flugt fra. Oven i det, har lederen af en kriminel organisation valgt at teste flere af sine folk, hvoraf en af dem tilfældigvis er undercover betjent. Det hele ramler sammen med et tragisk resultat for de involverede til følge.

Den vigtigste forhistorie drejer sig om Maria Guldborg. Hun har været prostitueret og igennem afpresning fik Kenneth Arvad hende til at tage til Argentina og sluge en masse poser med ren heroin. Dem smugler hun tilbage til Danmark. Hun har dog erkendt, at hun aldrig kan slippe ud af hendes situation, og derfor vil hun stikke af med sin kæreste Frederik. Hun skal bare have solgt heroinen, så de har penge at stikke af for. Hun vil ikke afsløre noget for sin kæreste. Hun ser Kenneth Arvad tidligt om morgenen og går i panik. Resten af dagen flygter hun rundt med flere parter i hælene.

Mere forhistorie kan findes i de tre roller. Der er ikke mere forhistorie, der ikke træder tydeligt frem i resten af drejebogen.

Drejebogen

Olivers dag

| | |
|-----------------|--|
| Scene O1 | Sidste aften med drengene |
| Ca. kl. | Fredag kl. 19 |
| Handling | <p>Oliver er blevet forflyttet til PET og skal morgenen efter på sin første opgave som Agent Provocateur. Officielt er han dog kun blevet forflyttet til PET og forfremmet til Kriminalkommisær. Han mødes derfor med nogle af sine soldaterkammerater, Søren Finsen, Tage Ashøj Lohmann, Jakob Vilhelmsen og Frederik Bonde Jacobsen for at fejre, at han er blevet forfremmet. Oliver vil gerne drikke et par øl, før han begynder sit livs hidtil farligste opgave, at infiltrere Vædderens organisation.</p> <p>Frederik smutter ved en halv elleve tiden, da han skal hente sin kæreste i lufthavnen. Efter de har spist på Staalvand tager de på 90'eren for at drikke en slow beer. Der kommer Majbritt Halling forbi og drikker nogle øl, hun lægger kraftigt an på Jacob og de smutter/bliver sammen.</p> |
| Personer | Frederik, Oliver, Tage, Søren, Jacob, Maibritt (Kun på 90'eren) |
| Lokation | På Cafe Staalvand på Brønshøj torv og derefter 90'eren på Gl. Kongevej |
| Grej | Øl og mad |
| Fokus | Blød start på spillet. Et par øl, introduktion af Frederik og Olivers forbindelse – inkl. Majbritt og studieturen. Soldater-historier. Formålet er at vise stilen i hele spillet. Den virkelige verden. |

| | |
|-----------------|--|
| Scene O2 | Hjem til kæresten |
| Ca. kl. | Fredag kl. 23? |
| Handling | <p>Oliver vender hjem, stinkende af øl og cigaretter. Signe Kruse havde ikke regnet med, at han ville være ude så længe. Hun er sur og vil gerne snakke/skændes. Efter skænderiet bryder hun sammen og vil bare sove, hun beder evt. Oliver sove på sofaen. Hun er mentalt uligevægtig og Oliver har været utrolig dårlig til at støtte hende igennem deres krise.</p> |
| Personer | Oliver og Signe |
| Lokation | Oliver og Signes lejlighed |

| | |
|--------------|---|
| Grej | |
| Fokus | Nedtur efter hyggen med vennerne og øllen. Oliver skal falde i søvn på en dårlig oplevelse. |

| | |
|------------------|---|
| Scene O 3 | Wakey, Wakey – Eggs and bakey |
| Ca. kl. | Lørdag kl. 6.30 |
| Handling | Oliver har en aftale med en PET-agenten, Kasper Hersted-Jensen kl. 8 og står derfor tidligt op. Han drikker morgenkaffe med Signe, der undskylder sin opførsel dagen før (Hun er dog stadig lidt tvær). Hun spørger til hans opgave om det er farligt? ”Jeg vil ikke miste dig”. ”Kan jeg ringe til dig, hvis jeg får brug for dig?” Efter ”forhøret” sender hun Oliver af sted til hans aftale kl. 8 |
| Personer | Oliver og Signe |
| Lokation | Oliver og Signes lejlighed |
| Grej | Bæg og Acon – kaffe og mælk |
| Fokus | Godmorgen og klar til dagen |

| | |
|------------------|--|
| Scene O 4 | Møde med PET-agent |
| Ca. kl. | Kl. 8 |
| Handling | Oliver mødes med Kasper, der har hjulpet ham i overgangsfasen til PET, for at blive briefet. Oliver bliver samlet op ved en Ørestad st. De kører ud til Ørestaden og sidder i bilen og snakker. Kasper forklarer om Vædderen organisation, viser billeder og sætter endnu en gang Oliver ind i reglerne for en ”Agent Provocateur” f.eks. at han kan holdes til ansvar for hans gerninger – og hvordan hans dækhistorie hænger sammen, at når han skal hjem til konen, så skal han fucking sørge for, at ingen har fulgt efter ham etc. Oliver skal give sin telefon til Kasper og modtager en ny, hvorpå han har Janus Ozwiaks og ”Betinas” numre. ”Betinas” nummer er en nøddinje til PET. Hvis han er i overhængende fare eller har information, han ikke kan vente med at give videre, skal han ringe til det nummer, og indtale sin besked på en telefonsvarer. Hvis det bliver nødvendigt for PET at få fat i ham, vil han modtage en besked, hvori der står ”Tak for i går, skat – ring til mig!” – Kasper ved godt, at det lyder dumt, men det sikre dem mod, at andre skulle få fat i Olivers mobil og fatte mistanke. Når Oliver har modtaget beskeden, skal han hurtigst muligt ringe til |

| | |
|-----------------|---|
| | <p>nødlinjen. Hvis nogle andre, mod Kasper forventninger skulle have fat i Oliver, vil han modtage en besked fra et andet nummer, hvor der står ”Hej Kevin, kom du godt hjem i går? Hilsen XXX, ring til mig på XXXX”, XXX er personen Oliver skal ringe til og XXXX er nummeret han skal ringe til.</p> <p>Kasper siger, at Oliver skal tage tasken fra bagagerummet og tage tøjet på, det er det ”kostume” PET’s eksperter har valgt til ”Kevin” – Oliver får det første sæt tøj, resten skal han købe og så vil politiet selvfølgelig refundere.</p> |
| Personer | Oliver og Kasper |
| Lokation | Kaspers bil |
| Grej | Bil, 7-11 kaffe, filer på hele skurkeholdet, briefing, kostume. |
| Fokus | Troværdighed i forhold til hele undercover-temaet! Det skal virke fornuftigt og ikke som en dårlig actionfilm! |

| | |
|------------------|---|
| Scene O 5 | Meet the gang |
| Ca. kl. | Kl. 9.30 |
| Handling | <p>Oliver bliver kørt tilbage til Ørestaden st., hvor han skal møde med Janus Ozwiak, der vil tage ham ud til Henrik Udslev (hans kontakt). Janus finder Oliver på stationen og kører ham ud til en lagerbygning. Janus forklarer på vejen, hvordan de hænger sammen og hvordan hvis den ene falder, så gør den anden det også.</p> <p>Oliver mødes med banden, Tobias Isaksen, Bjarne Jarlsted, Anders Koldgaard, Erik Revlev og Henrik i en lagerbygning, hvor de planlægger kuppet, der dog først skal finde sted om to uger. Banden har ikke megen tiltro til Oliver, de er vant til at arbejde sammen, men han er blevet tvunget med af Janus. De kigger på tegninger og snakker om flugtruter og planer. På et tidspunkt afbryder Henrik samtalen. Han siger højlydt, at han ikke stoler på Oliver og tager ham med af sted for at lære ham at kende.</p> |
| Personer | Tobias, Bjarne, Anders, Erik, Oliver og Henrik |
| Lokation | Lagerbygning |
| Grej | Tegninger, filer, billeder (Det skal ikke virke for prof, for ellers ville de jo ikke acceptere en mand, de ikke kender) |

| | |
|--------------|--|
| Fokus | Igen – en vis grad af realisme. Oliver skal føle sig lidt truet på sin hemmelige identitet og øve sig i at spille en dobbeltrolle. |
|--------------|--|

| | |
|------------------|---|
| Scene O 6 | Diner-scenen |
| Ca. kl. | Kl. 11.30 |
| Handling | Oliver og Henrik spiser frokost på en Diner. De snakker om alt muligt (Henrik fører samtalen) – fodbold, biler, musik etc., og Henrik udspørger og tester hele tiden Oliver – bl.a. om tidligere jobs, hans evner og andet, der er med i hans dækhistorie. Her finder vi ud af, om han har forberedt sin falske rolle godt nok. Pludselig (omkring 12.00) ringer Henriks ekskone, Sacha Udslev, og skælder ham ud og kræver penge. Henrik er tydeligvis berørt og undskylder mange gange. Han spørger Oliver, om han ikke vil hjælpe med en lille opgave? |
| Personer | Oliver, Henrik og Sacha |
| Lokation | Diner |
| Grej | Frokost og kaffe, telefon |
| Fokus | Der skal skabes (evt. lidt) sympati for Henrik, samtidig skal Oliver gås mere på klingen omkring sin falske identitet. |

| | |
|------------------|--|
| Scene O 7 | Bank en pimp |
| Ca. kl. | Kl. 12.30 |
| Handling | Oliver og Henrik tager ind til Bordellet. Derinde sidder Kim ”Pelsjægeren” Puggaard. Han er klam og sølle. De rusker ham rundt og hiver nogle beskyttelsespenge ud af ham. Han vil først ikke give noget, men Henrik truer med at tage dem direkte fra pigerne – Oliver må meget gerne være lidt ubehagelig. Hvis han ikke træder i karakter, ”bruger” Henrik ham f.eks. ”Nu giver du os bare de penge ellers giver jeg Kevin frie tøjler. Var det manddrab du havde siddet inde for?” |
| Personer | Kim, Henrik, Oliver og evt. rengøringsmand |
| Lokation | Bordellet |
| Grej | Penge, bordel sager. |
| Fokus | Oliver skal prøve at have magten over en anden. Samtidig skal man se, at uanset hvor flink Henrik kan være, så har han et skident arbejde. |

| | |
|------------------|--|
| Scene O 8 | Tak for hjælpen. |
| Ca. kl. | Lige efter pimpen |
| Handling | Henrik takker for hjælpen og stikker Oliver 500 kr. som tak for hjælpen. |
| Personer | Henrik og Oliver |
| Lokation | I bilen |
| Grej | Penge |
| Fokus | Henrik er en flink og sympatisk fyr. |

| | |
|------------------|---|
| Scene O 9 | Aflever' de penge! |
| Ca. kl. | 13.30 |
| Handling | <p>De tager hjem til Henriks eks-kone, Sacha. Oliver får besked på at vente i bilen, mens han løber op til døren, hvor Oliver kan se scenen. Henrik afleverer pengene til Sacha, der ikke virker tilfreds – Oliver kan høre dem skændes, hun siger bl.a. at der ikke er nok penge, der mangler 500 kr. hvis Oliver ikke selv stikker op med dem, kan Henrik evt. komme ned til bilen om bede om dem – Sebastian må også gerne deltage i samtalen, navnet Johannes må også gerne nævnes.</p> <p>Sacha er en forfærdelig krampe, men det er tydeligt at se på Henrik, at han stadig har følelser for hende. Sebastian blander sig f.eks. ved ”Har vi ikke sagt, at du ikke skal komme her mere?”, Sacha forklarer, at han bare er der for at aflevere penge – Sebastian bliver pige-fornærmet og går ind i stuen. Henrik og Sacha snakker om Johannes og om, at han savner sin far.</p> |
| Personer | Sacha, Sebastian, Henrik og Oliver |
| Lokation | Sachas hus |
| Grej | Penge |
| Fokus | Igen – sympati med Henrik |

| | |
|-------------------|--|
| Scene O 10 | Opringning fra Vædderen |
| Ca. kl. | Kl. 14 |
| Handling | Mens de er på vej tilbage til lageret ringer Vædderen med en opgave. De skal tage noget dope fra en gruppe klovne, der har hugget det fra ham. Han siger, at de under |

| | |
|-----------------|--|
| | ingen omstændigheder, må sige, at det er Vædderen, der har sendt dem! De får at vide, at målet vil holde øverst i Amager Centrets parkeringsbygning kl. 15.30. De kan planlægge hvordan de vil gøre det. Henrik har en pistol, hvis det bliver nødvendigt (Oliver må ikke have pistolen og der skal helst ikke være noget våben til ham). Uanset hvad, så har de ikke særlig god tid, og må tage direkte mod (Amager centret). Henrik understreger, at det ikke må fucke up! |
| Personer | Henrik, Oliver og Vædderen (i mobil) |
| Lokation | Hvor som helst |
| Grej | Telefon |
| Fokus | Oliver er første gang (næsten) i forbindelse med Vædderen, som er det langsigtede mål for aktionen, han er en del af. |

| | |
|-------------------|---|
| Scene O 11 | De små drenges dope. |
| Ca. kl. | Kl. 14.30 |
| Handling | Henrik og Oliver får på den ene eller den anden måde frataget Gruppen deres dope. Enten med en smart plan eller fordi nogen knækker og siger, at de bare skal give dem det. Henrik beder også om bilnøglerne og forklarer, at de vil køre ned at trappen og lægge dem på anden sal, så kan de hente dem, når der er gået 2 min. hvis de kommer før eller prøver at følge efter dem, så vil de blive skudt! Vi har ikke særlig stor kontrol med denne scene, men dopen skal ende hos Oliver og Henrik. Hvis ingen andre gør det, går Kenneth Arvad i panik og siger hvor dopen er. |
| Personer | Henrik, Oliver, Daniel, Simon, Tommy og Kenneth. |
| Lokation | Amagercentrets parkeringsbygning (eller en anden øde parkeringsplads) |
| Grej | Pistol, fire pakker dope. |
| Fokus | Action – der skal piskes noget adrenalin ind i scenen. Alle er pressede og ingen kan tåle at fejle. |

| | |
|-------------------|--|
| Scene O 12 | Vi kan godt beholde lidt af det... |
| Ca. kl. | 15.00 |
| Handling | Henrik skal lige lave et drop inden de afleverer det til Vædderen. De kører forbi en |

| | |
|-----------------|---|
| | pusher, Lukas Brosted, som Henrik giver en af pakkerne med dope til – de får 500 kr., da Henrik for det første skylder Lukas penge og for det andet, vil Lukas ikke give mere, eftersom Henrik (ikke Oliver, da Lukas ikke kender ham eller stoler på ham) ikke vil afprøve stoffet. Henrik er lidt utilfreds, men må leve med det. Lukas ydmyger Henrik, og er meget overlegen. Hvis Oliver brokker sig over hvad der lige skete, så siger Henrik, at de skal sige, at der kun var tre pakker med dope, så får de andre klovne jo skylden for at have smidt det væk. |
| Personer | Henrik, Oliver og Lukas |
| Lokation | Lukas' lejlighed |
| Grej | Dope – udstyr til en pusher, vægt, spejl, sprøjter med blod osv. |
| Fokus | Henrik skal ydmyges igen. Mere sympati, men samtidig får Oliver noget på Henrik. Han har snydt Vædderen, og det kan blive en fordel for Oliver senere. |

| | |
|-------------------|---|
| Scene O 13 | Toys R' Us |
| Ca. kl. | 15.30 |
| Handling | Henrik siger, at de lige skal stoppe og købe lidt til Johannes. De tager i BR og køber et kæmpe stykke legetøj, til minimum 500 kr. |
| Personer | Henrik og Oliver |
| Lokation | BR |
| Grej | Legetøj |
| Fokus | |

| | |
|-------------------|--|
| Scene O 14 | Hvor er Johannes? |
| Ca. kl. | 16.00 |
| Handling | Henrik vil lige aflevere legetøjet til Johannes, måske er Sacha hjemme, måske bare Sebastian – Johannes er der i hvert fald ikke, så hvad gør Henrik med legetøjet? Hvis ingen af dem er hjemme (Fordi de er ude og spille andre roller), må Henrik og Oliver bare køre rundt med legetøjet i deres bil. |
| Personer | Oliver, Henrik, Sebastian? Og Sacha? |
| Lokation | Sachas hus |
| Grej | Legetøj og bitterhed |

| | |
|--------------|--|
| Fokus | |
|--------------|--|

| | |
|-------------------|---|
| Scene O 15 | Besøgstid hos Djævlen |
| Ca. kl. | 16.30 |
| Handling | <p>Henrik og Oliver skal aflevere dopen hos Vædderen. De ankommer og først møder de bare Janus, der vil tage dopen. Henrik vil gerne selv give den til Vædderen personligt, men det er først da diskussionen bliver højlydt, at Vædderen råber, at de da skal komme ind. Janus skumler, men må lade dem komme ind.</p> <p>Vædderen står iklædt et forklæde og laver mad. Han beder Oliver om at sætte sig ved køkkenbordet og sender Henrik og Janus ud af rummet. Under påskud af en venlig samtale, forhører Vædderen Oliver. Nu har han øvet sig et par gange på sin dækhistorie, så nu skal han presses, hvis han fucker up, så presser Vædderen selvfølgelig lidt mindre.</p> <p>Vædderen beder Oliver om at spise med, og maden er helt forfærdelig, men man må holde kæft, smile og nikke. Vædderen snakker om sin søn og hans stof-problem. Helst mens Janus sniffer noget af dopen, Oliver og Henrik kom med, fra bordet. Vædderen beder Oliver om at hente hans søn. Vædderen giver Oliver en adresse. Sønnen skal skræmmes, men de må ikke krumme et hår på hans hoved. Vædderen giver dem et billede, så de kan genkende hans søn. Hans venner må gerne få krummet deres hår.</p> |
| Personer | Henrik, Oliver, Janus og Vædderen |
| Lokation | En klub – den serbiske forening eller lignende |
| Grej | Forklæde, billede af Vædderen søn |
| Fokus | Vædderen skal fremstilles som en satan! Man må ikke være i tvivl om, at han er en farlig, farlig satan! Janus hader både Henrik og Oliver, men kan ikke afsløre ham. Oliver skal tænke hurtigt for ikke at blive fanget i en løgn under forhøret. |

| | |
|-------------------|--|
| Scene O 16 | Opringning fra Frederik |
| Ca. kl. | Vi ved ikke hvornår på dagen Frederik ringer |
| Handling | Oliver får en besked ”Hej Kevin, kom du godt hjem i går? Hilsen Frederik, ring til |

| | |
|-----------------|--------------|
| | mig på XXXX” |
| Personer | |
| Lokation | |
| Grej | |
| Fokus | |

| | |
|-------------------|---|
| Scene O 17 | Djævlens søn |
| Ca. kl. | 17.00 |
| Handling | <p>Oliver og Henrik kører hen til adressen de fik. Når de ringer på, sker der ingenting. Når man lytter ved brevsprækken kan man høre stenet musik. Efter noget tid, kommer en knægt op ad trappen med to poser proppet med billige snacks og sodavand. Det er Martin Ilman. Han begynder at låse døren til lejligheden op, og der kan Oliver og Henrik tiltvinge sig adgang. I lejligheden sidder Vædderens søn (Mads Kongslund) og Asbjørn Vang. Der står en rygende bong på bordet og det ligner en god gammeldags hashhule.</p> <p>Oliver og Henrik (Der skal lade Oliver styre scenen) intimiderer dem evt. kan Henrik smider en af knægtene til jorden og giver ham et par spark. Mads og evt. vennerne bliver kørt tilbage til Vædderen. Mads prøver at undgå det, men han er nem at skræmme. Alle drengene er irriterende, men det er kun Martin og Asbjørn, der må få tæv – husk det ellers bliver det værst for dem selv.</p> |
| Personer | Oliver, Henrik, Mads, Asbjørn og Martin |
| Lokation | En lejlighed |
| Grej | Bong, indkøbspose med snacks til fråder, dårlig komedie med sjov neger |
| Fokus | De skal skræmme små børn. Temaet om forskellige grader af uskyld skal helst træde frem her, for det er ikke særlig manddigt at skræmme 16-årige knægte. |

| | |
|-------------------|--|
| Scene O 18 | Point of no return – B&E @ home |
| Ca. kl. | 18.00 |
| Handling | Når Oliver sidder i bilen med Henrik, Vædderens søn (og hans venner), får Oliver en besked ”Hej Kevin, kom du godt hjem i går? Hilsen Signe, ring til mig på XXXX”. Signe er helt ude af den, hun græder og får langsomt forklaret, at der har været |

| | |
|-----------------|--|
| | <p>indbrud hos dem, og hun er blevet slået ned, af en mand, som hun svagt beskriver (Samuel Mikkelsen). Hun bønfalder Oliver om at komme hjem. Hun er helt knust.</p> <p>Hvis Oliver vil hjem forbi hende, må han finde en undskyldning for at lade Henrik og de dumme drenge vente i bilen, mens han selv kommer op til konen. Hans lejlighed er et væltet lokum. Sengen er sprættet op, reoler er væltet og alting er rodet igennem. Signe har et mærke efter at være blevet slået ned. Uanset hvad han ellers gør, må han skynde sig at afslutte samtalen og komme ned i bilen igen. Opgaven venter ikke. Hvis der går for lang tid ringer Henrik. Oliver ringer måske til politi-telefonsvareren.</p> <p>Hvis han ikke vælger at tage forbi Signe, er det bare tuff tities for hende – spillet fortsætter.</p> |
| Personer | Signe, Oliver, Mads, Asbjørn, Martin og Henrik |
| Lokation | |
| Grej | |
| Fokus | Opgaven er brudt igennem til hans privatliv. |

Frederiks dag

| | |
|------------------|--|
| Scene F 1 | Sidste aften med drengene version 2 |
| Ca. kl. | Fredag Kl. 19 |
| Handling | <p>Frederik, Oliver og drengene mødes på restauranten, hvor der er dækket op til 5. Frederik kender ingen af Oliver's 3 andre venner, men har dog hørt om dem. De, Søren Finsen, Jakob Vilhelmsen og Tage Ashøj Løhman, virker flinke og er ikke blege for at skåle højlydt, da snakken falder over på forfremmelsen.</p> <p>Frederik er bare nødt til at gå tidligt, fordi han skal hente sin kæreste i lufthavnen kl. 23.30. Oliver falder hurtigt over i den gamle rytme fra soldatertiden, og den ene historie tager den anden. Jakob betaler for maden.</p> |
| Personer | Frederik, Oliver, Søren, Jakob og Tage |
| Lokation | Café Staalvand |
| Grej | Gavekort til TP-musik, gave fra soldaterkammerater |
| Fokus | Formålet med scenen er at understøtte venskabet mellem Oliver og Frederik. |

| | |
|------------------|--|
| Scene F 2 | Maria lander |
| Ca. kl. | Kl. 23.30 |
| Handling | <p>Frederik henter sin kæreste, Maria Guldborg, i lufthavnen. Men hun virker stresset og har det skidt. Faktisk har hun det helt af helvede til. De tager en taxi. Maria er glad for at se Frederik, men er ret afvisende overfor ham og svarer kun kort på hans spørgsmål og bliver ved med at sige: "Lad os snakke om det i morgen, jeg har det ikke så godt." Hun forklarer sit dårlige humør med jetlag. Hun reagerer på et godnatkys fra Frederik, men går direkte i seng og lægger sig med ryggen til ham.</p> |
| Personer | Maria og Frederik |
| Lokation | Kastrup Lufthavn, Lejlighed |
| Grej | Marias kuffert, billede af Maria på natbord |
| Fokus | Scenen er starten på Frederiks hektiske og forvirrende kommende timer. Selv om Frederik virkelig prøver, skal han "ignoreres". |

| | |
|------------------|---------------------------|
| Scene F 3 | Morgenfødselsdag gone bad |
|------------------|---------------------------|

| | |
|-----------------|--|
| Ca. kl. | Kl. 11 |
| Handling | <p>Frederik har fødselsdag, så der er inviteret til morgenfødselsdag. Kollegaerne fra banken, Hans Hyman, Tue Tylsen, Ole Lökke, er indbudt, det samme er Majbritt Halling. Frederik har vovet at stille snaps på morgenbordet. Maria har det stadig dårligt (men bedre, da hun skal have lov til at hente mælken senere) og det er Frederik der står for opdækning – han har i forvejen lavet en plan, så han når det hele. Gæsterne ankommer. Bankfolkene er kedelige, men ikke komiske. De har splejset til at give Frederik den nye cd med Tv2. Majbritt har nogle flasker vin med. På et tidspunkt mangler der mælk til kaffen og Maria tilbyder at gå ned efter det. Det skal hun have mulighed for – her må bi-rollerne hjælpe med at få hende ud af døren, evt. ved at skåle med Frederik. Maria tager sin håndtaske med.</p> <p>Umiddelbart efter dukker der nogle uventede gæster op, Tommy Friis Bøgelund, Kenneth Arvad, Simon Olsen, Daniel Schou Olsen. De skal få presset sig ind af døren, evt. åbner Majbritt, så man er sikker på, at de kommer ind. De leder efter Maria, der ikke er kommet tilbage. De afslører ikke noget, men er meget truende. De sætter sig ned, drikker en snaps eller to – beder evt. alle lægge deres mobiler op på bordet og tager telefonstikket ud af væggen. Bankfolkene er nogle kællinger, der smutter så hurtigt de kan. Majbritt bliver og hjælper med oprydning/situationen.</p> |
| Personer | Hans, Tue, Ole, Daniel, Tommy, Simon, Kenneth, Majbritt, Maria og Frederik |
| Lokation | Maria og Frederiks lejlighed |
| Grej | Morgenbrød, gammel dansk, ingen mælk, kaffe, gaver, tidsplan over forberedelser, TV2-cd, Marias kuffert |
| Fokus | Vennerne skal være kedelige, så Frederik får en fornemmelse for, hvordan hans hverdag er. |

| | |
|------------------|---|
| Scene F 4 | Hospitalet ringer |
| Ca. kl. | Kl. 13 |
| Handling | Rigshospitalet ringer og Marias læge, Morten Martensen, fortæller, at Maria har haft en aftale, men er stukket af fra hospitalet. Hun har glemt sin taske og sin telefon, og han gættede, at <i>Skat</i> var Marias kæreste. Frederik bliver bedt om at komme ud til Riget og hente tingene og lige have en snak om situationen. Hvis Frederik vil have |

| | |
|-----------------|---|
| | Majbritt med, så tager hun med ellers smutter hun også, men lover at ringe senere. Vi vil egentlig helst have hende med Frederik rundt hele dagen, men det SKAL være hans valg. |
| Personer | Frederik, Morten (i mobil) og Majbritt |
| Lokation | Maria og Frederiks lejlighed |
| Grej | |
| Fokus | Der skal ikke stilles nogen ledende spørgsmål, men der skal være en undertone af, at noget er galt. Lægen vil ikke snakke om det i telefonen. |

| | |
|------------------|---|
| Scene F 5 | Snak med lægen |
| Ca. kl. | Kl. 13.30 |
| Handling | Frederik møder op på Rigshospitalet og mødes med Morten, der kalder Frederik ind i et mødelokale. Han får tasken med det samme og samtalen ledes hurtigt over på spørgsmålet om hvorvidt Frederik er faren til Marias barn. Efter Frederiks umiddelbare reaktion, følger et interview om Marias graviditet, om der har været nogen udvikling, morgenkvalme etc. Lægen bliver meget overrasket, da han finder ud af at Frederik ingenting ved om Marias aftale på Riget eller hendes graviditet. Lægen forklarer situation dybere og fortæller, hvad der skete, da Maria mødte op tidligere på dagen, nemlig at hun stak af, da hun hørte, at hun skulle scannes. Han undskylder for, at han nævnte det (Antyder måske svagt, at han ikke tror, at Frederik er faren). |
| Personer | Morten, Frederik og Majbritt? |
| Lokation | Rigshospitalet |
| Grej | Taske med Marias mobiltelefon i. |
| Fokus | |

| | |
|------------------|--|
| Scene F 6 | Mor er den bedste i verden |
| Ca. kl. | Kl. 14.30 |
| Handling | Hvis Frederik ikke selv ringer, så ringer Marias panikslagne mor, Eva Guldborg, og begynder at stille en masse spørgsmål. Marias far, Peter Guldborg, overtager røret og beder Frederik komme hjem til dem med det samme – med klar autoritet i stemmen. |

| | |
|-----------------|--|
| Personer | Frederik (Majbritt?) Eva og Peter (i mobil) |
| Lokation | Dr. Martensen kontor/Rigshospitalet |
| Grej | |
| Fokus | Frederik skal begynde at fornemme, at den er helt gal. |

| | |
|------------------|---|
| Scene F 7 | Lots of questions |
| Ca. kl. | Kl. 15 |
| Handling | <p>Peter lukker mistroisk Frederik (og Majbritt?) ind og tager ham/dem med ind i stuen, hvor Eva allerede sidder. Stemningen er tung og begge svigerforældre er meget alvorlige og begynder at udspørge ham om hvad, der er foregået imellem Maria og ham. Maria har nemlig været forbi tidligere med et blå øje, og ville ikke sige, hvad der var sket, så forældrene tror selvfølgelig det værste. Hvis Frederik prøver at undslippe, presser forældrene lidt hårdere på, indtil de føler sig overbevidst.</p> <p>Hvis Majbritt er med, er forældrene venligere overfor hende. De kan dog evt. spørge Frederik om han og Majbritt har noget kørende.</p> <p>Samtalen må gerne være forvirrende for Frederik, da hele situationen skal være uoverskuelig for ham, der er vant til at have overblikket og sin rutine. Maria var der for at hente noget tøj og forlod igen hurtigt efter. Forældrene ved ikke, at Maria er gravid, hvis han afslører det og de stadig tror, at det er ham, der var givet hende det blå øje – så falder der brænde ned!</p> |
| Personer | Eva, Peter, Frederik og Majbritt? |
| Lokation | Familien Guldborgs lejlighed |
| Grej | |
| Fokus | Forældrene/situationen skal være ubehagelige – Frederik skal få fornemmelsen af, at noget er grueligt galt. Hvorfor havde Maria et blå øje? |

| | |
|------------------|--|
| Scene F 8 | Maibritt, with or without? |
| Ca. kl. | Kl. 16 |
| Handling | <p>Hvis Majbritt har fulgt med Frederik:</p> <p>Ringer Majbritts mobil, fra hemmeligt nummer, det er Maria. Hun spørger om de</p> |

| | |
|-----------------|---|
| | <p>ikke kan mødes, hun vil gerne låne 3000 kr. De skal mødes under uret om 45 min. Maria lægger hurtigt på, især hvis hun kan høre Frederik i baggrunden eller hvis han snupper mobilen. Majbritt kan sagtens hæve pengene, hvis de vil.</p> <p>Hvis Majbritt ikke har fulgt med Frederik:</p> <p>Majbritt ringer til Marias mobil (Som Frederik her) for at spørge, hvor hun bliver af. Hun står nemlig og venter inde på Hovedbanegården som de havde aftalt. Igen stilles der mange spørgsmål. Til sidst aftaler de at mødes under uret på Hovedbanegården.</p> |
| Personer | Maibritt (i mobil?), Frederik, Eva og Peter |
| Lokation | Familien Guldborgs lejlighed |
| Grej | Marias mobil |
| Fokus | Samtalens formål er kun at aftale mødet med Frederik, selvfølgelig skal Maibritt være overrasket, men hun fører hurtigt samtalen over på et eventuelt møde under <i>Uret</i> . |

| | |
|------------------|---|
| Scene F 9 | Under uret |
| Ca. kl. | 16.30 |
| Handling | <p>Hvis Majbritt her fulgt med Frederik:</p> <p>Så skynder de to sig ind til Hovedbanegården og står og venter under uret, indtil det bliver åbenlyst, at Maria ikke dukker op. (Historien er, at hun så Frederik og derfor ikke turde mødes alligevel.) Majbritt siger, at det jo ikke nytter noget at drøne rundt og lede, så hun foreslår at de tager hjem til hende og får lidt mad og får styr på situationen.</p> <p>Hvis Majbritt ikke har fulgt med Frederik:</p> <p>Majbritt og Frederik mødes. Majbritt forklarer, at hende og Maria skulle mødes under uret – Maria havde spurgt om hun måtte låne 3000 kr. Maibritt er meget interesseret i at vide hvad, der er sket med Maria. Igen får Frederik smidt en masse spørgsmål i hovedet. Majbritt ved heller ikke, at Maria er gravid. Majbritt siger, at det jo ikke nytter noget at drøne rundt og lede, så hun foreslår, at de tager hjem til hende og får lidt mad og får styr på situationen. Måske vil Frederik hellere tage hjem til sig selv. Så følger Maibritt med og laver middagen der.</p> |

| | |
|-----------------|---|
| | I en af vores spiltests overvejede Frederik om de skulle tage hjem til ham og Maria i stedet, hvis nu hun kom tilbage – det betyder ikke noget for os, det må de gerne. Så ryger scenen med Rasmus Erikson bare (Se nedenstående). |
| Personer | Majbritt og Frederik. |
| Lokation | Hovedbanegården |
| Grej | |
| Fokus | Når Majbritt er kommet over, at Maria er forsvundet, får hun overblikket og prøver at lokke Frederik med hjem. Måske en smule flirtende og indbydende. Hvis Frederik takker nej, presses han indtil han går med til det. |

| | |
|-------------------|--|
| Scene F 10 | Det kan være Oliver kan hjælpe? |
| Ca. kl. | Vi ved ikke om Frederik selv får ideen ellers gør Majbritt |
| Handling | Frederik ringer til Oliver, men det er en politimand, der tager telefonen og siger, at han vil få Oliver til at ringe hurtigst muligt. |
| Personer | Frederik, Majbritt? og en politimand |
| Lokation | ? |
| Grej | |
| Fokus | |

| | |
|-------------------|---|
| Scene F 11 | Maibritts mirakel middag |
| Ca. kl. | 17.00 |
| Handling | De laver maden, selv hvis Frederik ikke er sulten (han skal have mulighed for noget aftensmad) – Majbritt flirter (subtil!). Det er hyggeligt, Majbritt prøver, at opmuntre Frederik, måske har hun endda et lille flag, som hun sætter frem. Da de skal til at spise, banker det på døren – det er Rasmus Erikson, en fyr Majbritt har været sammen med et par gange, men ikke vil have noget med at gøre. Hun tigger Frederik om at få ham til at smutte. Det er helt op til ham, hvordan han vil gøre det. Majbritt er udmattet, hun har noget på hjertet, som hun må af med. Hun åbner virkelig for godteposen og fortæller, at Maria har været prostitueret og været ude på |

| | |
|-----------------|---|
| | <p>dybt vand. Majbritt er lang tid om at få det sagt, og hun bryder sig ikke om at sige de konkrete ord. Hun taler udenom, men til sidst får Frederik hevet svarene ud af hende.</p> <p>Hun ved, at hendes chef Christian Grosted, havde været sammen med Maria engang (Historien er, at Christian havde set Majbritt og Maria sammen og derefter havde fortalt, at han havde knaldet med Maria på et bordel). Han ved nok hvor bordellet lægger, de kan tage ud til ham, hvis Frederik mener, at det vil hjælpe? Han bor ikke så langt herfra. Majbritt er tydeligvis utilpas ved situationen, da Christian har lagt an på hende flere gange, men hun har afvist ham. Hun bryder sig ikke om ham. Majbritt skal ringe til Christian inden de tager af sted. Måske siger han, han først er hjemme om noget tid. Så må de bare stene så længe.</p> |
| Personer | Maibritt, Frederik, Rasmus og Christian (i mobil) |
| Lokation | Majbritts lejlighed. |
| Grej | Mad + hemmeligheder. |
| Fokus | Marias fortid. |

| | |
|-------------------|---|
| Scene F 12 | Så du kender min kæreste? |
| Ca. kl. | 20.30 |
| Handling | <p>Majbritt og Frederik, tager ud til Christian – Majbritt har måske sagt, at hun gerne vil dele en flaske vin med ham eller noget andet, få at få lokket ham i tale. De bliver lukket ind og Christian, der er meget upassende, lukker op, han har rigtig gjort det hyggeligt – han bliver lidt paf og sur over, at Frederik er med – han kommer IKKE med en klam kommentar om trekant. De snakker lidt frem og tilbage, Christian nægter nok først, at han har været hos en luder, ”Ligner han en, der har brug for det?” Osv. en, hvis Frederik bliver lidt voldelig, hvilket han meget gerne må eller presser Christian, så indrømmer han og giver adressen på bordellet, da de forlader lejligheden, puster han sig op ”Ja og så skal I ikke komme her igen!”</p> <p>Frederik kan også betale Christian nogen af de mange penge, de måske har hævet tidligere. Uanset hvad, får Frederik og Majbritt til sidst visitkortet til Fantasy Girls.</p> |
| Personer | Frederik, Majbritt og Christian |
| Lokation | Christians ungarl lejlighed |

| | |
|-------------|-----------------------------|
| Grej | Visitkort til Fantasy Girls |
|-------------|-----------------------------|

| | |
|-------------------|---|
| Scene F 13 | Visit hos Pimpen. |
| Ca. kl. | 21.00 |
| Handling | <p>De besøger Fantasy Girls. Det er en pige, Sarah Foighel, der åbner døren og spørger: ”Er du Jens?” Det er helt op til Frederik om, han vil udgive sig for pigens kunde eller bare vil fortælle sandheden. Hvis han siger ja, bliver han hevet med op på et værelse på første salen. Lidt efter dukker Kim ”Pelsjægeren” Puggaard op med den rigtige Jens Kieler og spørger: ”Hvad fanden foregår der?!” Så bliver Frederik hevet med mod udgangen, men når nok, at spørge efter Maria. Så er Kim sværere at hugge og stikke i, men vil gerne snakke alligevel. Hvis Frederik bare siger nej og spørger efter Kim, går det måske lidt lettere.</p> <p>Kim byder på lidt at drikke, mens de snakker og venter. Mens de sidder i den plettede sofa, går pigen ovenpå med en ung mand (Jens), der skal komme mange høje upassende lyder fra 1. sal. Kim ignorerer det, men der skal helst være en trykket stemning.</p> <p>Kim er ubehagelig. Han snakker om, hvordan han passer på sine piger og hvorfor han bliver kaldt Pelsjægeren. Kim forklarer, at Maria har været forbi, hun var helt ud og skide. Kim lovede at skaffe nogle penge og skulle ringe når han havde dem, så ville hun komme tilbage og hente dem, han virker meget flink og beskyttende overfor Maria – han kritiserer endda Frederik for ikke at passe bedre på sin pige eller lignende. (Sandheden er selvfølgelig, at det er ham, der har vippet Maria en på hovedet og at han er en lort)</p> <p>Hvis Frederik overbeviser Kim om, at han ikke vil Maria noget ondt, siger Kim, at han vil ringe til Maria, han fik nummeret på en telefonboks, som han skulle ringe til, når han havde pengene. I virkeligheden ringer han til Vædderen.</p> <p>Hvis der går lang tid inden drengene ankommer, når Jens at komme ned, han stikker Kim nogle penge og smutter. Kort tid efter kommer pigen ned, hun ser</p> |

| | |
|-----------------|--|
| | <p>noget trykket ud. Han beder Kim om ikke at give hende Jens næste gang. Han bliver sur og siger, at hun bare har at tage din kunde, han giver hende og beder hende skride i bad og få vasket spermen af inden den næste kommer. Han slår hende måske. Det skal stå i skarp kontrast til hans snak om at passe på sine piger.</p> <p>Efter en halv times tid, dukker Daniel, Simon og Tommy op. Frederik og Majbritt genkender selvfølgelig de tre drenge og det SKAL falde en kommentar fra deres side, så det er åbenlyst, at det er de samme roller, som fra morgenfødselsdagen. Majbritt og Frederik bliver slæbt med, evt. med gagballs, som Kim finder frem fra en skuffe, hvis det bliver nødvendigt.</p> |
| Personer | Kim, Daniel, Simon, Tommy, Majbritt, Frederik, Sarah og Jens. |
| Lokation | Bordellet |
| Grej | Gagballs, et par øl, porno på en tv-skærm, dildoer og kondomer i store skåle, |
| Fokus | Scenen skal gøre Frederik utrolig rystet og virkelig slå skår i hans opfattelse af hans og Marias tilværelse sammen. |

Daniels dag

| | |
|-----------------|---|
| Scene D1 | Møde med drengene i klubben |
| Ca. kl. | Fredag kl. 21 |
| Handling | <p>Det er fredag aften og vennerne/indehaverne af hashklubben, Daniel Schou Olsen, Simon Olsen og Tommy (Thomas) Friis Bøgelund mødes i klubben. Drengene er endelig ved at komme ind i varmen i den københavnske underverden. Kenneth Arvad, deres kontakt hos Vædderen, skal komme forbi med en stor ladning hash, som de har forudbetalt.</p> <p>Lidt over 21 rasler brevsprækken. Tre unge knægte; Mads Kongslund, Asbjørn Vang og Martin Ilman står uden for og vil gerne købe tjald. De tre drenge ender selvfølgelig med at gå med uforrettet sag, da ejerne ikke har noget at sælge.</p> <p>Omkring kl. 21.30 banker det på døren. Da de åbner, ser de, at det ikke er Kenneth, men Daniels bror, Mark Schou Olsen – hvis de prøver at afvise ham, insisterer Mark på at tale med Daniel. Brormand lægger ikke skjul på, at han godt ved, hvad de foretager sig i deres klub. Han minder Daniel om, at han skal komme til middag dagen efter, og er moraliserende og prøver at overtale Daniel, til at få styr på sit liv, droppe kriminaliteten og så videre.</p> <p>Kl. 21. 45, ankommer Kenneth. Drengene tror selvfølgelig, at han kommer med deres forsyninger, men hvad de ikke ved er, at han har en opgave til dem (Men han fortæller intet om, hvad den går ud på). Kenneth har investeret deres 200.000 kr. i en andel af en forsendelse med heroin. (Han har selv investeret 75.000 kr.) De skal bare vise, at de gerne vil være med i de store drenges liga. Hvis de ikke vil have heroin, kan de også godt slippe, og bare få deres penge. Når forsendelsen altså er kommet og afsat. Indtil da, kan de selvfølgelig godt få noget hash på kredit. Men det korte af det lange er, at de skal løse en opgave for Kenneth. Enten for at få bedre hash, pot og skunk eller også for bare at vise, at de gerne vil lege med de store drenge. De brokker sig måske over, at de ikke får deres hash, men Kenneth fortæller, hvordan dette er chancen for noget større og meget bedre. Han fortæller hvordan han har trukket i næsten alle sine kontakter for at skaffe drengene dette job, så de har bare fucking at sige ”Ja og</p> |

| | |
|-----------------|---|
| | <p>Amen!” Det var en super chance - derfor nåede han ikke at spørge dem inden han sagde ja til heroinen.</p> <p>Til slut kører de 4 afsted i Kenneths bil. Kenneth har ikke villet fortælle dem, hvad opgaven går ud på, før de er kørt af sted og er ude ved fælleden.</p> |
| Personer | Daniel, Simon, Tommy, Kenneth, Mark, Mads, Asbjørn og Martin |
| Lokation | Hashklubben |
| Grej | To (meget milde) pinde til mødet, for at skabe stemning. |
| Fokus | Vennerne skal ”frivilligt” melde sig til aktive tjeneste for Vædderen – de skal fornemme at de er på vej længere ind i nettet, men må ikke vide særlig meget endnu. |

| | |
|-----------------|--|
| Scene D2 | Clean-up – no fuck ups! |
| Ca. kl. | Fredag kl. 22 |
| Handling | Kenneth forklarer, at en af Vædderens mænd ikke helt kunne styre sig. Tøsen er blevet fjernet, men resterne af hende og bilen skal skaffes af vejen. Kenneth kører dem ud til stedet og giver dem noget rengøringsudstyr. Efter bilen er blevet ”renset”, skal den køres ud til en skrotplads, hvor de mødes med en mand, der hjælper dem med at skrotte bilen. De skal ringe til Kenneth, når de har klaret opgaven, så skal han nok køre dem hjem. Så skrider han. |
| Personer | Daniel, Simon, Tommy og Kenneth |
| Lokation | Ødemark til bilen (Amager Fælled) |
| Grej | En bil, tæpper, gummihandsker, rensmidler, lommelugter, toiletpapir og krak-kort |
| Fokus | Vennerne skal føle, at de drages ind i noget, der er meget større end hvad de er vant til. |

| | |
|-----------------|---|
| Scene D3 | Crash burn bang! |
| Ca. kl. | Fredag kl. 23 |
| Handling | Vennerne kører bilen ud til en skrotplads. De møder en af Kenneths kontakter, Lars Hansen, der hjælper dem med at skrotte bilen. De skal skrue nummerplader af, suge benzinen ud og fjerne dæk og glas, hvorefter den bliver knust. Han stiller nogle mærkelige spørgsmål og fortæller nogle forfærdelige historier – om ”andre” der ikke har betalt Vædderen, der var vist nok en, der stadig var i livet i bagagerummet, men det har drengene vel tjekket? Skrotmanden spørger også om de har lidt til næsen. |

| | |
|-----------------|--|
| Personer | Daniel, Simon, Tommy og Lars (+ den rigtige skrotmand) |
| Lokation | Skrotpladsen |
| Grej | En bil (That will soon be a ex-car) |
| Fokus | Ikke andet, end at det er fedt, at være med til at knuse en bil. |

| | |
|-----------------|--|
| Scene D4 | Godt taget knægte – få noget søvn |
| Ca. kl. | Fredag kl. 01 |
| Handling | Efter vennerne har fået bilen knust, ringer de til Kenneth, der kort roser dem og siger, at de skal få lidt søvn. Så kigger han forbi i morgen tidligt. Han kommer ikke og henter dem. |
| Personer | Daniel, Simon, Tommy og Kenneth (i telefonen) |
| Lokation | Udenfor skrotpladsen |
| Grej | Mobiler |
| Fokus | |

| | |
|-----------------|--|
| Scene D5 | Godmorgen drenge – jeg har en ny opgave. |
| Ca. kl. | Lørdag kl. 9 |
| Handling | Vennerne skal være back-ups for Kenneth, der skal ud og mødes med personen, der har hans/deres dope. Simon er imod det og Tommy er for – det er Daniels ”beslutning”, men hvis de siger nej, så presser Kenneth på og de siger til sidst ja. |
| Personer | Daniel, Simon, Tommy og Kenneth. |
| Lokation | Hashklubben |
| Grej | |
| Fokus | De skal helst trækkes endnu mere ind i miljøet. |

| | |
|-----------------|--|
| Scene D6 | Waiting for Maria |
| Ca. kl. | Lørdag kl. 10 |
| Handling | Gruppen venter ved den lille havfrue, Kenneth har købt noget dårligt morgenmad fra 7-11. Kenneth underholder med nogle historie om, hvordan han selv startede i miljøet, men som tiden går skal han blive mere og mere nervøs – han skal <u>ikke</u> forklare, at han skylder penge til Vædderen for dopen. Hvis drengene presser ham, giver han igen. |

| | |
|-----------------|---|
| | Kodeordet for Kenneth er hele vejen igennem ”Dumt røvhul!” Efter 45 min. bliver det åbenlyst, at Maria Guldborg ikke har tænkt sig at dukke op. |
| Personer | Daniel, Simon, Tommy og Kenneth. |
| Lokation | Langelinje |
| Grej | Morgenmad |
| Fokus | Venerne skal kunne fornemme, at den her dope er vigtig, men ikke hvor vigtig eller hvorfor. |

| | |
|-----------------|---|
| Scene D7 | Marias alfons |
| Ca. kl. | 11:00 |
| Handling | Gruppen opsøger Marias gamle alfons, Kim ”Pelsjægeren” Puggaard, der var hendes kontaktperson til Mafiaen, men han ved ikke hvor hun er eller hvorfor hun ikke dukkede op – han kender ikke noget til dopen og det afslører Kenneth heller ikke. Det eneste Kim kan hjælpe med er, at give dem hendes hjemmeadresse, hvor hun vist nok bor med sin kæreste, der vist nok hedder Freddy eller Frederik eller sådan noget. Kim skal ikke være for presset, men han ved godt, hvem Kenneth er og hvem han arbejder for. |
| Personer | Daniel, Simon, Tommy, Kenneth og Kim (+ evt. rengøringsmand.) |
| Lokation | Bordel |
| Grej | Bordelting, dildos osv. |
| Fokus | |

| | |
|-----------------|--|
| Scene D8 | Tillykke med fødselsdagen |
| Ca. kl. | 12.00 |
| Handling | Gruppen opsøger Maria på hendes hjemmeadresse, men hun er stukket af og de ender midt i festivitas. De bliver lidt og venter på Maria, der skal være en presset stemning. De holder hele tiden øje med folk og sørger for, at de ikke ringer til politiet – de beder evt. alle om at lægge deres mobiler op på bordet. Maris kæreste, Frederik Bonde Jacobsen, kender intet til Marias fortid eller hvad hun er involveret i, så Kenneth må inden de går ind, forklarer drengene, at det er ham der fører ordet – de skal bare gøre som han siger. Maria kommer dog ikke igen, så gruppen |

| | |
|-----------------|---|
| | skrider, når stemningen er tilpas upassende – de giver dog besked om, at de har tænkt sig at vende tilbage. De tager et billede af Maria, der står på bordet (Dette er der ingen spilgrund til, det er bare ubehageligt.) Hvis stemningen er til det og fødselsdagsgæsterne Hans Hyman, Tue Tylsen, Ole Lökke, er friske på det, må der gerne være lidt håndgemæng, men ”Gruppen” skal være de overlegende. |
| Personer | Daniel, Simon, Tommy, Kenneth, Frederik, Majbritt, Hans, Tue og Ole. |
| Lokation | Maria og Frederiks lejlighed. |
| Grej | |
| Fokus | Venerne får lov til at føle sig lidt tuf... |

| | |
|-----------------|--|
| Scene D9 | Første besøg hos Vædderen |
| Ca. kl. | 12.45 |
| Handling | Gruppen kører ud til Vædderens hang-out. Kenneth må gå til bekendelse overfor Vædderen, han forklarer, at Maria ikke dukkede op. Vædderen er ikke glad og sætter måske endda tal på, hvor meget dopen i hendes mave er værd. Han kræver nogle penge, som han kan sende videre med en undskyldning – gruppen fornemmer, at han også har nogle overordnede. Gruppen må skaffe pengene. De skal ringe til Janus Ozwiak, når de har pengene, så forklarer han hvor de kan aflevere dem. (Det er for resten Janus, som drengene ryddede op efter i går – det kan Vædderen evt. lade en bemærkning falde om det) |
| Personer | Vædderen, Janus, Daniel, Simon, Tommy og Kenneth. |
| Lokation | Vædderens klub |
| Grej | |
| Fokus | |

| | |
|------------------|--|
| Scene D10 | Køreskolen i Friheden |
| Ca. kl. | 13.30 |
| Handling | Gruppen ankommer til en køreskole ude ved Friheden, der er undervisning i gang. Kenneth bliver i bilen og beder drengene hente pengene, men siger okay, hvis en eller flere af dem ikke vil. De banker på og får stukket en kuvert ud. |
| Personer | Daniel, Simon, Tommy, Kørelæren og Kenneth |

| | |
|-----------------|-------------------------|
| Lokation | Køreskolen i Friheden |
| Grej | En brun kuvert med Cash |
| Fokus | |

| | |
|------------------|---|
| Scene D11 | Den dårlige betaler |
| Ca. kl. | 14.00 |
| Handling | <p>Bilen stopper udenfor en opgang. Kenneth beder drengene om at løbe op. Han forklarer, at Tim Karlsen er en dårlig betaler og man skal spørge længe og højt, før han punger ud. Drengene bliver sendt op. Lige meget hvad de gør, giver Tim dem kun 200 kr. og en skål med småmønter han har stående i en skuffe. Han insisterer på, at han ikke har mere. Drengene må smutte ned. Kenneth bliver vred over udbyttet og går selv op – evt. siger han, at de skal huske at tjekke Tims lommer. Der gemmer de altid pengene, for de tror, ingen kigger der. Drengene kan selv vælge om de vil følge efter eller blive siddende i bilen.</p> <p>Hvis de går med op, ser de Kenneth rive Tim rundt. De kan godt stoppe Kenneth, men Tim ender med at hoste op med en 500-lap mere. Evt. fra lommen.</p> |
| Personer | Daniel, Simon, Tommy, Kenneth og Tim |
| Lokation | Tims lejlighed |
| Grej | 700 kr. Skål med mønter |
| Fokus | Drengene, skal måske få lidt medlidenhed med Tim og i hvert fald se Kenneth som en lort. |

| | |
|------------------|--|
| Scene D12 | Afleverer penge til Janus |
| Ca. kl. | 14.30 |
| Handling | <p>Gruppen mødes med Janus og afleverer pengene til ham. Han har en opgave til dem. De skal være kurerer for ham. Han understreger, at det er arbejde for ham – ikke Vædderen. Hvis de klarer det, så skal han nok lægge et godt ord ind for dem hos Vædderen og derved skaffe dem lidt ekstra tid. Gruppen skal køre hen til en parkeringsplads og vente på at få et opkald om, hvilken adresse de skal aflevere dopen på. Selvom drengene er modvillige takker Kenneth ja, han ved godt, at han har fucked up. Hvis drengene stritter imod, kan Janus ende med at true dem med</p> |

| | |
|-----------------|--|
| | alskens ondskabsfulde ting. De SKAL udføre opgaven, men hvordan de tager imod den, kan blive afgørende for hvordan Janus behandler dem resten af dagen. Janus går fra lejligheden samtidig med gruppen. |
| Personer | Janus, Daniel, Simon, Tommy og Kenneth. |
| Lokation | Janus' lejlighed |
| Grej | 4 poser med det dopeste dope, 12 ekstra poser, der bare skal ligge på bordet. |
| Fokus | |

| | |
|------------------|--|
| Scene D13 | Busted! |
| Ca. kl. | 15.30 |
| Handling | Gruppen holder på parkeringspladsen, de er måske lidt nervøse for hvordan, det skal gå. Kenneth må også godt virke lidt som om, han ikke helt er sikker på, hvad de har gang i. Mens gruppen sidder og venter på opkaldet, ser de to mænd (Henrik Udslev og Oliver Storm Kruse/Kevin Bryde Hansen), der kommer over imod dem. Mændene banker på ruden og Kenneth ruller ned. Men de siger koldt og kontant, at de vil have dopen. På den ene eller den anden måde får de dopen, enten ved at Simon knækker og giver dem det eller ved at Henrik vifter med sin pistol og Kenneth råber, at de skal give ham det. Vi har ikke så meget kontrol over scenen – det er meget op til spillerne, hvordan scenen udvikler sig og ender. Nøgleordet er bare ACTION! |
| Personer | Daniel, Simon, Tommy og Kenneth, Henrik, Oliver/Kevin |
| Lokation | En parkeringsplads, evt. parkeringshuset ved Amagercentret eller dybt ude på Amager, så vi ikke får ballade med at vifte med pistoler og råbe. |
| Grej | |
| Fokus | Der skal noget action i spillet. Her kan Tommy også bryde endeligt med rollen som stik i rend-dreng for Kenneth. Nu gider de ikke mere pis. Drengene må meget gerne tage styringen. |

| | |
|------------------|--|
| Scene D14 | Her er adressen. |
| Ca. kl. | 15.45 |
| Handling | Daniels mobil ringer. Der er en ukendt mand i den anden ende (Carl Poulsen), han giver gruppen adressen. De har en halv time. Kenneth skal være panikslagen, det samme er vennerne nok, men de må sgu finde på en løsning. |

| | |
|-----------------|--|
| Personer | Daniel, Simon, Tommy, Kenneth og Carl (i telefonen) |
| Lokation | Bilen |
| Grej | Mobiler |
| Fokus | Gruppen skal føle sig presset. Kenneth skal reagere på, at Daniel får telefonopkaldet. |

| | |
|------------------|---|
| Scene D13 | Mor ringer |
| Ca. kl. | 15.47 |
| Handling | Daniels mor (Simons moster), Susanne Olsen, ringer og minder ham om, at han skal huske, deres aftale i aften, de skal jo holde festmiddag. Han skal tage noget brød med og en lille gave til faren ville heller ikke være af vejen. Måske vil han også sige et par ord? |
| Personer | Daniel, Simon, Tommy, Kenneth og Susanne (i telefonen) |
| Lokation | Bilen |
| Grej | Mobiler |
| Fokus | Den aktive omverden, skal introduceres. Og vi får sat en tid på middagen, da den indtil videre har hængt i luften, for at give os lidt frirum. |

| | |
|------------------|--|
| Scene D14 | Møde med Janus' ubehagelige venner |
| Ca. kl. | 16:00 |
| Handling | <p>Gruppen ved godt, at de har fucked up, de regner måske endda nok også ud, at de er blevet settet up, men hvad fanden kan de gøre?</p> <p>Alt efter hvad stemningen lægger op til, <u>kan</u> Kenneth gøre følgende to ting:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hvis drengene er fast besluttet på at tage ud til Janus' kunder, så foreslår Kenneth, at de stikker af til Sverige, men overgiver sig selvfølgelig, hvis drengene træder i karakter. 2. Hvis drengene vil stikke af eller tage ud til Vædderen, forklarer Kenneth, at de må tage ud til møde med Janus' "kunder", det bliver kun værre, hvis de holder sig væk. Gruppen har selvfølgelig ikke dopen og må derfor finde en anden måde, at levere. |

| | |
|-----------------|--|
| | <p>Modtagerne, Samuel Mikkel og Carl, er to folk i casual jakkesæt. De befinder sig i en suite på Clarion hotel og virker langt mere professionel end eksempelvis Janus og Vædderen. De er nye i byen, men har forbindelser og penge nok, til at overtage hele lortet. Det er i hvert fald, hvad de siger. De vil have dopen. Det er ikke deres problem, at kurererne har mistet den. Hvis drengene nævner, at de er blevet sat op, foreslår Carl, at de da bare kan tage røven på Janus til gengæld. Hvis gruppen ikke kan finde på noget, så ved de, at Janus har ekstra dope derhjemme. De prøver at overtale drengene til at hugge det fra Janus. Han vil jo aldrig kunne nævne det, uden at afsløre, at han selv satte dem op først.</p> <p>Carl og Samuel beholder Kenneth som sikkerhed. Vennerne får en time til at skaffe noget dope. De får udleveret en låsepistol på vejen ud.</p> |
| Personer | Carl, Samuel, Daniel, Simon, Tommy og Kenneth |
| Lokation | En lækker suite på Clarion hotel |
| Grej | Låsepistol |
| Fokus | Vennerne skal nu selv kunne vise, at de dur til noget. |

| | |
|------------------|---|
| Scene D15 | B&E at Soldierboy's |
| Ca. kl. | 16:30 |
| Handling | <p>Vennerne er nok lidt i panik, men Tommy og om nødvendigt også Simon, siger, at de ikke har nogen alternativer. De bruger deres superfancy låsepistol og bryder ind hos Janus. Den ekstra dope er forsvundet og der er intet af værdi. De må gerne vende lejligheden igennem. Hvis Daniel ikke er villig til at tage tilbage til Samuel og Carl, prøver Simon og Tommy at overtale ham, på hver deres måde. Man skal tage ansvar for sine egne handlinger, og det er trods alt Kenneths røv, der er i skudlinjen nu. Tommy vil gerne være en gangster, og vil derfor handle. Simon vil bare ikke stikke af – det ender endnu mere galt.</p> |
| Personer | Daniel, Simon, og Tommy. |
| Lokation | Janus' lejlighed |
| Grej | Låsepistol (Kan købes på QXL for 399) |
| Fokus | Presset skal forøges. |

| | |
|------------------|--|
| Scene D16 | Tilbage til Samuel og Carl |
| Ca. kl. | 17:30 |
| Handling | <p>Venerne må undskylde og tale for deres syge moster. De får til sidst 24 timer til at skaffe dope. Kenneth kommer til at sladre om Maria, og lige pludselig er der noget andet dope, der kan skaffes. Carl kræver at få Maria og hendes maves indhold. De er villige til at lave en handel med drengene. De spørger evt. hvor mange penge folk har investeret i forsendelsen. Så siger Kenneth 100.000 kr.</p> <p>Carl og Samuel forklarer, at de har tænkt sig at overtage markedet i København, og hvis drengene vil slutte sig til dem, er der pladser i deres organisation. Højere oppe end de er nu selvfølgelig. Kenneth får lov til at smutte sammen med drengene.</p> <p>Hvad drengene gør nu, er meget op til Daniel. Han skal selv til middag hos sine forældre. Simon insisterer på, han gør det! Tommy er også villig til at dække over ham, så han kan komme af sted. Kenneth brokker sig, men han bliver bedt om at holde sin kæft. Hvad de aftaler at gøre nu, er egentlig ikke så vigtigt.</p> |
| Personer | Carl, Samuel, Daniel, Simon, Tommy og Kenneth. |
| Lokation | En lægger suite på Clarion hotel |
| Grej | |
| Fokus | Drengene skal føle, at de nu er fanget som en lus mellem to forbryder karteller. De skal dog øjne en mulighed for at slutte sig til Carl og Samuel. Hvis de altså vil og tør. |

| | |
|------------------|---|
| Scene D17 | Mors gryder |
| Ca. kl. | 18:30 |
| Handling | <p>Daniel skal spise middag med familien. Hvis han selv glemmer det, minder Simon ham om det. Hvis han ikke vil af sted, presser Simon og Tommy ham – det er vigtigt for deres cover. Kenneth er selvfølgelig imod det, men det skal ende med, at han tager derhen. De siger dog, at han skal holde sin mobil tændt, hvis nu der skulle ske noget. Mark ankommer lidt efter Daniel, og han stikker meget til ham og går ham på klingen, angående, hvad han render rundt og laver – han ved det selvfølgelig godt, men afslører intet for forældrene, Mikael Schou og Susanne. (I mellemtiden ringer</p> |

| | |
|-----------------|--|
| | <p>Kim til Kenneth og fortæller, at Maria er hos ham.) Tommy og Simon sender sms'er og stresser Daniel under middagen. De venter på ham, da de helst vil af sted alle mand. Når presset bliver for meget, undskylder Daniel sig selv ellers kommer hans fætter Simon op – det må gerne være lidt akavet og måske bliver de to også tvunget til lidt kage...</p> <p>Hvis Daniel er ved at stikke af for hurtigt, passer Mark ham op, og truer med at afsløre, hvad han laver, hvis han ikke i hvert fald bliver og spiser hovedretten færdig.</p> <p>Når Daniel slipper væk, holder de andre ude foran opgangen og venter. De fortæller om, hvad de har lavet mens han var til middag. Kim ringede til Kenneth og sagde, Maria var hos ham.</p> |
| Personer | Familien Schou Olsen og Simon |
| Lokation | Forældrenes lejlighed |
| Grej | Mad, Føtex-uniform |
| Fokus | Daniel skal føle, hvor ubehageligt, det er, at lyve overfor ens nærmeste familie, og hvordan det må være, at gøre det hver dag. |

| | |
|------------------|--|
| Scene D18 | Pimp her ride! |
| Ca. kl. | 20:00 |
| Handling | Gruppen ankommer til bordellet. Kim prøver nok at få lidt for at have fundet Maria, men I hvert fald Kenneth er så presset, at han nok knækker, hvis Kim bliver ved, og ender med at give ham et par på låget. De samler Maria op. Hun bliver helt hysterisk. Råb, skrig og gråd, men hun skal selvfølgelig ikke gøre det ude på gaden – de skal helst få hende ind i bilen uden det store besvær evt. med en gagball. |
| Personer | Maria, Kim, Daniel, Simon, Tommy og Kenneth. |
| Lokation | Bordellet |
| Grej | Gagball!!! |
| Fokus | Endelig lidt succes for gruppen, men hvad nu? |

| | |
|------------------|---------------------------|
| Scene D19 | Who to pick? Who to pick? |
| Ca. kl. | 21:00 |

| | |
|-----------------|---|
| Handling | Gruppen har nu endelig fundet Maria og hun siger, at hun har dopen, de skal nok få den, hvis de bare ikke gør hende noget. De står nu overfor et valg, skal de aflevere Maria til Vædderen eller Samuel og Carl? Det er helt op til spillerne, hvem de vælger. Hvis det ikke virker kikset, ville det være bedst, hvis det var Daniels ”stemme”, der var afgørende. |
| Personer | Maria, Daniel, Simon, Tommy og Kenneth. |
| Lokation | Bilen udenfor bordellet. |
| Grej | ? |
| Fokus | Nu skal de træffe et valg, de skal faktisk føle, at de ”kontrollerer” spillet, derfor ville det som sagt være fedest, hvis det var Daniels stemme, der var afgørende. |

Slutscenen

Den sidste scene er svær at beskrive individuelt for de tre spillere, så derfor har vi valgt at skrive den samlet. Det er også svært at beskrive præcis, hvad der konkret vil ske, da scenen er meget op til de tre spilleres og deres valg. Derfor bliver denne scene det nærmeste, vi kommer ”rigtigt” levende rollespil til dette scenario. Vi beskriver under de tre spillere hvilke ting, de skal nå at udsættes for i løbet af den sidste scene. Til slut er der en skønsommæssig rækkefølge af begivenhederne. Den skal så absolut tages med 700 gran salt.

Det er Vædderen, der ene og alene styrer den sidste scene. Han er vores forlængede arm og skal holde styr på trådene. Undgå døde perioder og få afviklet alle tre spilleres historier tilfredsstillende. Resten af birollerne følger hans ordrer mere eller mindre direkte. Støttende biroller som Majbritt, Tommy og Simon skal understøtte deres spillers oplevelse, men ikke modarbejde resten af scenen. Altså ingen flugtforsøg eller alt for gode idéer.

Lokation

En makedonsk venskabsforening eller anden ”sikker” lokation med et køkken, et stort toilet og flere tilstødende lokaler. Helst placeret med indgang via en baggård med låge og samtaleanlæg. Jo mere diskret jo bedre.

Til stede ved slutscenens start er Vædderen, Carl Poulsen, Samuel Mikkelsen og Janus Ozwiak. Senere ankommer Oliver, Henrik Udslev, Mads Kongslund, Daniel, Simon Olsen, Tommy Bøgelund, Maria Guldborg, Kenneth Arvad, Frederik, Majbritt Halling og et udefineret antal P.I.S. folk.

Oliver

- Ankommer med Vædderens søn. Mads går frem mod sin far og spørger, hvad der sker. Vædderen fortæller ham, at han ikke må tage stoffer og siger: ”Gå ud og tag noget mad.” Når Mads svarer ”Jeg har spist”, falder der prompte en kindhest. Derefter bliver Mads sendt ud i køkkenet og får at vide, han skal blive der.
- Mulighed for at sælge Henrik Udslev. Vædderen snakker med Oliver/Kevin alene og udspørger ham om den sidste pose dope. Vædderen lokker med lederposten for

bankrøveriet. Hvis han lyver og holder hånden over Henrik, bliver Henrik interviewet bagefter og stikker Kevin. Oliver/Kevin kan godt hive i land og henvise til Lukas Grosted, men han får lige en forsmag på, hvad det koster at fucke Vædderen. Oliver/Kevin får mulighed for at være med til at straffe Henrik.

- På et tidspunkt opfylder situationen kriterierne for at Oliver ringer efter backup. Det burde ikke være svært at finde på en undskyldning for at smutte udenfor og sende en sms. Oliver vil sandsynligvis gøre det, når hans private venner begynder at ankomme. Kombineret med indbruddet hos ham selv burde det være skudsikkert, at han sender bud efter hjælp.
- Oliver bliver måske afsløret som PET-agent. Så får han rigtig mange bank og bliver forhørt. Det er ren ondsindet tortur for at finde ud af, hvem der ved, at han er her. Hvad politiet ved om Vædderen, Carl, Samuel, Janus etc. Alle implicerede ved, at Oliver skal dø - det er kun et spørgsmål om tid og hvor meget smerte, han skal føle, inden det er forbi.

Daniel

- Daniel, Simon, Tommy og Kenneth afleverer Maria. Enten på den rigtige lokation eller også holder de udenfor Clarion og ringer til Carl. Han kommer ned sammen med Samuel. Daniel, Simon, Maria, Carl og Samuel bliver placeret i Carls bil. Kenneth og Tommy følger efter. Drengene skulle gerne begynde at blive lidt overraskede, når de kører mod Vædderens sted, hvor de mødes af Janus. Maria smides ind i et andet rum og Kenneth, Tommy, Daniel og Simon smides i håndjern og placeres på stole og forhøres.
- Hvis de tager Maria med ud til Vædderen, er Carl og Samuel så vidt muligt derude, når de ankommer. Ellers ankommer de så hurtigt, de kan (der bliver sendt besked til dem, når de er ankommet med Maria hos Vædderen). Der bliver ikke givet nogen forklaring, og så vidt muligt skal det aldrig siges lige ud, at det hele bare har været en test.
- Uanset hvor de tager Maria hen, snakker Vædderen på et tidspunkt med Daniel i enrum. Han spørger, om Kenneth gerne ville forråde ham? Om hvordan han har håndteret problemer og så videre. Han giver i korte træk Daniel mulighed for at sælge Kenneth. Vædderen er villig til at tro på det meste, for Kenneth har fucket op flere gange. Alt afhængig af ordlyden er Kenneth enten på vej mod en degradering eller en likvidering. Uanset hvad får Daniel og hans venner muligheden for at avancere. Hvis de vil. Hvis de gerne vil opad, bliver de straks behandlet mærkbart bedre. Hvis de ikke vil, bliver Daniel sendt ud for at grave i spanden med lort og få dopeposerne op.

- Maria bliver sendt ud på toilettet eventuelt under opsyn af Samuel. På et tidspunkt har hun skidt i en spand, og en eller anden får et par gummihandsker og bliver sat til at grave poserne op. Det kan være Kenneth, Maria selv eller Daniel alt afhængigt af, hvordan scenen er forløbet.
- På et tidspunkt ringer Kim "Pelsjægeren" Puggard til Vædderen. Han fortæller, at Marias kæreste er ude hos ham sammen med en eller anden tøs. Vædderen beder Tommy, Simon og Frederik om at hente Frederik ude på bordellet. Så må de af sted igen.

Frederik

- Frederik bliver hentet af Daniel, Simon og Tommy. Måske er han og Majbritt fulgt frivilligt med. Måske er de i håndjern og med ballgags. I hvert fald føres de ind i klubben og placeres hver for sig. Frederik ser sandsynligvis Oliver/Kevin og prøver måske at komme i kontakt med ham. Måske forstår han at Oliver er undercover. Måske, måske, måske.
- Majbritt bliver placeret i et hjørne af rummet og er herfra næsten ude af historien. Hun kan måske tages frem og rystes foran Frederik, men det er det. Hun bliver ikke tæsket, voldtaget eller misbrugt på anden måde. Vædderen er dødsensfarlig men ikke psykopat eller seksualforbryder.
- Frederik bliver forhørt af Carl Poulsen, der spørger, hvad fanden han havde regnet med? Om han havde tænkt sig at fucke Vædderen eller hvad? Frederik forstår sandsynligvis ingenting og ved ikke engang, hvem Vædderen er.
- Frederik bliver sat ind i et sikkert lokale på en stol med hænderne i strips eller håndjern, men uden ballgag. Maria bliver smidt med ham. Hun græder og fortæller i brudstykker, at hun havde tænkt sig at stikke af sammen med ham. At hun blev afpresset til at smugle for dem, men hun indså, at de altid ville have noget på hende, og at hun aldrig ville slippe ud af snavset. Derfor ville hun stikke af sammen med Frederik og bruge dopen til at købe dem et nyt liv. Hun så Kenneth og dem om morgenen, da hun var på vej tilbage fra kiosken og gik i panik. Hun stak af. Dette er Frederiks emotionelle højdepunkt. Der skal ikke spares på patos, gråd og fortabt kærlighed (en af Vædderens håndlangere står og lytter ved døren, så når Maria går i stå, bliver Frederik hentet ud igen).
- Frederik bliver afhørt af Vædderen. Vædderen vil have noget compensation for det tab af prestige, han har lidt. Penge er ikke nok, for hvis det bare drejer sig om penge, er det lige pludselig ikke så farligt at komme på tværs af Vædderen. Frederik skal have en chance for at

sælge adgang til Danske Bank eller hvad han ellers kan finde på. Men medmindre han afslører, at Oliver er undercover, skal han slås ihjel. Vædderen gør sit for at understrege, at det ikke drejer sig om noget personligt, men kun om at opretholde orden i hans organisation. Frederik må gerne få lidt betænkningstid, så længe scenen ikke går død og andre stadig har noget at foretage sig.

Afslutning(er)

Den absolut mest sandsynlige afslutning er, at Oliver har ringet efter backup. Frederik er på vej til at blive likvideret, og har ikke solgt Oliver. Daniel er stadig inde i varmen. Oliver, Frederik, Samuel, Janus og Majbritt kører af sted mod Amager Fælled for at foretage en likvidering. Oliver får stukket en pistol i hånden og har Frederik på knæ foran sig. Derefter kan vi ikke forudsige, hvordan han reagerer, men Dennis, Troels eller Tim ligger klar bag en busk og springer frem og afslutter scenen, når den føles afsluttet.

Tilbage i den makedonske venskabsforening har Daniel og drengene lige taget en beslutning om de vil være store eller små fisk, da back-uppen ankommer, for Vædderen har bedt en af sine håndlangere om at sende en besked til os om at sende P.I.S. agenterne ind. Uafhængigt af hvordan scenen ellers har forløbet, sker det samme. Lyset bliver slukket, og døre bliver sparket op. Der vælter politifolk ind i fuldt udstyr med maskinpistoler med lygter på. Der bliver råbt, at alle skal lægge sig ned. Hvis folk ikke gør det, bliver de tacklet og lagt ned. Lyset bliver tændt igen. Dennis, Tim eller Troels står i midten af rummet og siger tak for denne gang.

Hvis Frederik afslører Olivers cover, forløber det noget anderledes. Daniel har måske valgt at komme højere op i hierarkiet, så er det selvfølgelig passende, at han får stukket en pistol i hånden sekundet inden politiet sparker dørene ind.

Hvis der sker noget tredje, må vi improvisere. Det er jo også det, vi gør bedst. Som sagt er det Vædderen, der holder styringen – vi har fuld tillid til jeres evne til at skabe en forløsende afslutning på scenariet! Bare hold de tre historier og de overordnede temaer for øje, så skal det nok gå.

Gruppebeskrivelser

Hashklubben

Daniel, Simon og Tommy har sammen en hashklub. De lever som mange andre hashrygere, med den forskel at andre mennesker betaler for deres livsstil. Og betaler dyrt for det. De benyttede sig af kaoset på markedet umiddelbart efter politiet ryddede Christiania, og fik hurtigt en god bid af det. Nu har de en velfungerende, om end lille klub, hvor de også bor alle tre, hvilket selvfølgelig komplicerer forholdet til familien, der stadig ikke har fået lov til at se de tre knægtes lejlighed.

PET

Vi tager os nogle kunstneriske friheder med realiteterne omkring en *Agent Provocateur* og det at arbejde under dække. Vi ved godt, det er en kende hollywood-ramt, men det gør bare grunden, til at holde det troværdigt i spil, endnu større. I scenariet bruger PET agenter, der går *undercover* til at infiltrere forbryder organisationer. De jagter Vædderen, men er indstillet på, at det vil tage lang tid. Til at starte med, vil de bare have en mand indenfor i organisationen.

Vædderens mafia

Den kriminelle organisation i scenariet er ikke hverken den italienske, russiske eller jyske mafia. Det er en kriminel organisation under ledelse af "Vædderen" (Jonas Kongslund). Hans højre hånd er Carl Poulsen og to af hans soldater er Janus Ozwiak og Samuel Mikkelsen. Det bliver aldrig i scenariet afsløret hvor stor organisationen er, eller hvor magtfuld eller rig Vædderen er. Det skal stå hen i det uvisse, for folks egne billeder og tanker overgår oftest virkeligheden. Det vigtigste er, at birollerne spiller op til myten og lader baglandet være så stort og truende som muligt.

Øverst i rangordenen er Vædderen, der i dagligtale blandt sine mænd enten bliver kaldt, Hr. Kongslund eller Jonas, alt efter, hvor langt inde i varmen man er, der er ingen højere oppe eller længere bagude i skyggerne, selvom han måske giver udtryk for dette. Under ham er Carl Poulsen. Derefter kommer soldaterne. De håndgangne mænd, der opretholder orden i hierarkiet. Først derefter kommer projektledere som Henrik Udslev og mellemmand som Kenneth Arvad. De arbejder ofte selvstændigt, men betaler dyrt for Vædderens støtte og tilladelse.

Spillerinterviews

Kalle Frølund Kjelsen



Kalle mener selv, han er ret meget til indlevelse. Han laver ofte karakterer, der bygger videre på egne karaktertræk. Det er både godt og skidt. Det styrker indlevelsen, men hvis han spiller roller, han ikke kan identificere sig med, tænker han sjældent superhurtigt.

Fakta

28 år, omkring 1,80 høj og har spaghetti-arme, er uddannet animator og har hf, ingen allergier, med egne ord ”en lille fedtet bordrollespiller”, svagt ordblind, så han staver som en brækket arm, men kan sagtens læse. Har kørekort.

Kalle mener hans stærke og svage sider er

Stærke sider: God til mennesker, viljestærk (selvdisciplin og evne til at få intentioner gennemført),

Svage sider: Tænker ikke altid lige hurtigt (især hvis jeg bliver kastet ud i situationer, hvor jeg ikke er hjemmevant, kan der gå tid, før jeg lurser sammenhængene), godtroende (jeg tror det er en svag side)

Kalle vidste følgende om 700% genren

Han har fået fuldmandsreferater fra Teresa og Andreas (To af spillerne til 700%-scenariet ”Den Længste Dag” af Dennis Asanovski og Troels Barkholt 2005). Andreas fik tæsk og Teresa blev spændt fast på et kors. Jeg har ikke selv hørt om formen, men kun war-stories.

Han har fortalt om det til Mathias Grønnerup og min lillebror, der ikke er rollespiller.

Han har ingen bud på, hvem andre spillere kunne være. Men han forestiller sig, vi har valgt nogen folk, der trigger bestemte reaktioner i ham.

Kalle vidste ingenting om dette scenario.

Kalle havde følgende forventninger til sig selv

At jeg kan levere noget godt rollespil. At jeg kan være med til at skabe et fedt scenarie. Føler ansvar overfor medspillere.

Kalle fik følgende af vide om rollen

Navn, alder, familieforhold, opvækst og uddannelse. At han ville modtage rollen mindst en måned inden afviklingen.

Kalle havde følgende forventninger til sig selv og scenariet

At han bliver udfordret. Han er lidt nervøs, fordi han ikke har nogen idé om, hvad det kommer til at handle om.

Grænser

Vi forklarede, at det var vigtigt at han var ærlig og konkret i forhold til sine grænser, da vi havde tænkt os at tangere og i nogen tilfælde udfordre dem.

Generelt ved han ikke om han selv er i stand til at tage springet ud, hvor han bliver presset. Han kan godt se, at han af sig selv er gået uden om grænseområdet. Han skal presses ud i grænseområdet af andre, ved at de leder an eller tvinger ham til det.

Fysiske grænser

Han har piercinger i læbe og tunge, som jeg regner med at tage ud under scenariet. Han har følsom hud og er en sart blomst.

Ikke-ryger, men han kan godt ryge hvis det er.

Vold som modtager. Jeg har ikke de store begrænsninger. Jeg skal til min lillebrors bryllup ugen efter, så så længe jeg kan stå og holde tale. Helst ikke mærker i ansigtet (herunder blå øjne). Bukkede ribben er ok, men det skal helst ikke være synligt.

Vold som udøvende. Han har ret snævre grænser for hvad, han kan gøre ved andre folk. Han kan godt mustle, eller give en lussing. Det mest voldsomme han har gjort er sket ved fejl. Det mest voldsomme har været at kaste med folk på en asfaltvej.

Han er ikke den store fysiske person. Dårlig til at løbe. Ret dårlig kondition.

Har - 2 på hvert øje. Han bruger kontaktlinser til scenariet.

Psykiske grænser

Psykisk pres. Han mener han kan tage ret meget psykisk pres. Det er generelt sværere for ham at dele ud end at tage imod.

Har ingen fobier. Er en lille smule mørkerød.

Har ikke nogen nævneværdige traumer

Etiske grænser

Han ville godt kunne gå op til en fremmed og antaste dem. Han ville have svært ved at være aggressiv, men kunne nok godt være ubehøvlet.

Han kan godt blende en guldfisk, men dyrene skal ikke være større. (Måske kunne han godt kvæle en fugl, men ikke en kat (red. Kalle har selv kat))

Han har ikke nogen synderlig stof-erfaring. Han har røget en hel del hash, har prøvet svampe, kokain og ecstasy en enkelt gang. Han ville synes det var ubehageligt at tage stoffer, men det ville ikke bryde hans grænser. Han har aldrig selv brugt stoffer i forbindelse med rollespil. Alkohol kan ofte hjælpe med at skubbe grænserne. Han har prøvet at han måske var for fuld til at stunt-fighte men ikke så han ikke kunne spille rollespil.

Han vil helst undgå at rapse eksempelvis batterier. Han vil ikke bryde loven. Hvis det var i lukkede rammer, ville han godt kunne gøre det.

Han er ikke i et forhold nu. Hans intime grænser går derfor ret langt. Han har prøvet flirten og kysseri til rollespil – det har ikke været et problem selvom han havde kæreste.

Han ville nok godt kunne dyrke sex i rollespil, hvis han ikke var i et forhold. Hvis han har kæreste ville grænsen nok gå ved intim kontakt og berøring af kønsorganer.

Vi spurgte Kalle om han syntes, der var mangler eller svage sider ved "almindeligt rollespil" eller om der var noget, han gerne ville opleve til dette scenario

Jeg kan godt tænke mig, at prøve nogen grænser af. Jeg vil gerne tangere mine grænser. Jeg er ikke kommet ud i noget til System Danmarc, hvor jeg rigtig fik prøvet mine grænser af. Set i bakspejlet kunne jeg godt have tænkt mig, at deltage i lidt mere vildt. Det vil jeg gerne her, selvom jeg ved – jeg ikke i situationen vil kunne sige stop.

Kristoffer Thurøe



Kristoffer ser sig selv som en showspiller eller det er i hvert fald, der han ender. Han mener ofte, at hans roller tage udgangspunkt i ham selv, men vil meget gerne finde nye sider af sig selv. Han ville gerne kunne virke overbevisende i andre situationer.

Fakta

23 år. 178 cm. høj, vejer cirka 70 kg. Opvokset på Østerbro, men har også boet på Nørre- og Vesterbro. Han mor er ”kunstvåndværker”/designer og hans far er håndværker/alt-mulig-mand. Kristoffer bliver til denne sommer færdig med teaterlinjen på Det Fri. Derudover er han udlært bolchekoger, har arbejdet som piccolo på et hospital, været madudbringer, lavet børneradio, uddelt metroexpress, været tjener, arbejdet på lager, været producent og afvikler på koncerter (f.eks. stengade), samt 5-10 andre små ting laivs og projektet ”Stem svin”, der skulle få unge mennesker til at stemme. Har IKKE kørekort.

Kristoffer mener at hans stærke og svage sider er

Stærke sider: Er en god mægler, god til logik/logiske puslespil, computere.

Svage sider: håndværker, skateboard, køre bil, måske til at slås (har aldrig prøvet det), han er kontrolfreak.

Kristoffer vidste følgende om 700% genren

Konceptet, hvor 1-4 spiller får en fed oplevelse, da andre (bi-rollerne) spiller rundt om hovedrollerne. Det er meget kontrolleret, hvad der skal ske og hvornår. Det bliver brugt til ”voksenrollespil”, da det handler om, at finde sine grænser og så komme så tæt på dem som overhovedet muligt. Han vidste, at det er ”incrowd” og man oftest spillede i mærkelige lokationer, såsom stripklubber og parkeringskældre. Som sidste bemærkning sagde han, at det primært var ”Cream de la Cream”, der var involveret – hvad han mente med dette ved vi ikke. Kristoffer mente,

hvis han absolut skulle gætte, at i hvert fald en af de andre spillere, var en anden fra OPUS – han mente måske at det var ”farmand” (PSA).

Kristoffer vidste intet om selve scenariet.

Kristoffer fik følgende af vide om rollen:

Navn, alder, opvækst og uddannelse. At han ville modtage rollen mindst en måned inden afviklingen.

Kristoffer havde følgende forventninger til sig selv og scenariet:

- At vi tager røven på ham og at det bliver fantastisk.
- Til sig selv forventer han at blive i rollen under hele spillet også selvom hans grænser bliver nået og måske endda, hvis de bliver overskredet.
- Han vil modtage spil i stedet for at spille op.
- Spille sin rolle 100% i stedet for showspil.

Grænser: Vi forklarede ham, at han skal have tiltro til os som arrangører og hvis vi pressede ham, var der god grund til det – han sagde, at han stolede på os.

Fysiske grænser

Det første han sagde var, at nøgenhed ikke var et problem, f.eks. ville det ikke være et problem at blive strippet eller få en pind i røven... Han har hverken problemer med at kysse mænd eller kvinder – med kvinde ville han heller ikke have et problem med at gå så langt som sex. Hans kondition er ikke så god, han er ryger og få meget lidt motion – han kan dog løbe hurtigt om nødvendigt, men skal så have en pause bagefter. Han har trænet både Judo og Kung Fu og træner stadig Tai Chi – ingen af tingene på nævneværdigt niveau. Kristoffer ville ikke have noget problem med bøjet ribben, han vil dog ikke have nogle brækket lemmer. Blå øjne er helt okay. Hans **venstre håndled** er ømt og må ikke beskadiges, da det en gang har været brækket på tværs. Han bruger briller og kan intet se uden dem. Det ville ikke være et problem, hvis de blev taget fra ham, så ville han dog ikke kunne afstandsbedømme og ville efter længere tid få ondt i hovedet.

Psykiske grænser

Kristoffer er bange for mørke dvs. bange for at gå alene i en mørk kældere eller lignende, da hans fantasi, så begynder at spille ham nogle puds. Det er dog ikke en lammende frygt og han kan godt klare et mørkt rum i et par timer. Derudover mener han ikke at der er noget vi ikke må rippe op i. Han mener godt, at han kan tåle at se næsten hvad som helst, hvis altså det hvad som helst er inden for legen/vores grænser f.eks. ville han vide, at hvis vi har kidnappet en lille pige, så er hun med på legen. Han sagde også, at han sagtens regnede med, at kunne klare at se folk få tæv, uden at ryge ud af rollen.

Etiske grænser: Vi stillede Kristoffer følgende spørgsmål omkring hans etiske grænser og mere generelt om hans grænser.

Ville du stjæle batterier?

- Ja, men det kommer an på rollen. For 700% vil jeg gerne tage det så langt. Jeg vil dog ikke røve en bank eller banke en politimand, men gerne små forbrydelser, da jeg tror, at jeg kunne snakke sig ud af det (Som rollen)

Ville du kunne blænde en guldfisk?

- Sagtens, har faktisk altid ønsket det.

Hvordan har du det med at spille, mens du er påvirket?

- Jeg ville have svært ved, at spille hvis jeg var meget påvirket – men jeg har prøvet det meste (med det mener han forskellige typer stoffer). Jeg tror godt, at jeg kunne spille videre på coke eller speed. Jeg ryger dog ikke hash, under nogen omstændigheder! Jeg ville dog sagtens kunne spille, selvom jeg drak mig helt i hegnet.

Hvordan har du det med ”kæresteri” under scenariet?

- Jeg har ingen kæreste nu, men selv, hvis jeg havde, så kunne jeg klare det, samt forklare det til min kæreste.

Har du før følt dig rigtig presset og/eller stresset?

- Ja, tit faktisk. Jeg er blevet presset og har derved opdaget mine grænser. I rollespil har jeg følt mig presset, da jeg spillede retarderet til LT 7. Jeg følte mig presset og det gik over mine grænser, da jeg tog andres pres, for at hjælpe dem, da jeg ikke vidste om de kunne klare det.
- Jeg har også følt mig stresset og det virkede som om min hjerne kunne klare det. Jeg har været ved at drukne, men jeg overlevede og har ikke fobi overfor vand.

Vi spurgte Kristoffer om han mener ”almindeligt” rollespil har nogen mangler, eller der var noget, han gerne ville opleve til dette scenario

I 700% er alle med på at fortælle den samme historie, det samme er tilfældet i hans Werewolf laivscenarier, han mener, at det er et problem, hvis folk er mere interesseret i at udspille deres egen ”hemmelige” plots i stedet for at fortælle en fed historie. Der mangler illusioner, der holder hele vejen. Et andet problem er spillere, der går på kompromis. Kristoffer håber, at han kommer til/bliver nødt til at tænke ”Hov, der var et hul i historien eller illusionen”.

Jonas Trier-Knudsen



Jonas mener selv hans spillestil ligger et sted mellem show- og indlevelsesspil. Han showspiller for at få timingen til at virke (så bliver fortællingen bedre). Han spiller indlevelsesspil – for han prøver at undgå refleksionen over en karakters handlinger – han vil hellere indleve sig og lade rollen finde de gode scener. Rollespil fungerer optimalt når fornøjelsen over den gode scene først kommer bagefter. Hans indlevelse kommer nemmere, når man spiller sammen med folk, man ikke kender.

Fakta

22 år gammel, 1,84 høj, 76 kg, sprogligt gymnasium, studerer litteraturvidenskab (netop afsluttet 2 år), har arbejdet som folkeskolelærer (dansk, matematik), ungdomsskolelærer (rollespil) og som ufaglært kok (3 somre på restaurant)

Interesserer sig for rollespil, bøger, musik (har spillet – kan lidt guitar og bas), jiu-jitsu og taekwondo i ca. 3 år (kan stadig lidt i praksis), digtoplæsninger,

Jonas mener at hans stærke og svage sider er:

Stærke sider: Lærer hurtigt basale evner, Omsorgsfuld, dygtig retoriker,

Svage sider: Mister hurtigt interessen for nye ting, forfængelig,

Jonas vidste følgende om 700% genren:

Der er få spillere, mange statister. Formen er udmøntet af et ønske om at styre forløbet i et rollespil mere (i retning af en film). Det er interessant fordi det ikke er ren tilfældighed, hvordan historien forløber. Er inspireret af filmen ”The Game”...

Jonas har nævnt scenariet for Teresa (En af spillerne til 700%-scenariet ”Den Længste Dag” af Dennis Asanovski og Troels Barkholt 2005).

Jonas gættede på at eventuelle andre spillere kunne være Jesper Kristiansen eller Anders Trolle måske, men gad vide om vi ikke ville vælge i forskellige retninger og ikke kun folk i Jonas’ omgangskreds?

Jonas vidste intet om selve scenariet

Jonas fik følgende af vide om rollen:

Navn, alder, opvækst og uddannelse. At han ville modtage rollen mindst en måned inden afviklingen.

Jonas havde følgende forventninger til scenariet:

Hans forventninger er i virkeligheden relativt neutrale. Han ved, der har været ekstreme set-ups og de var fede. Men rollespillere fortæller jo historier, der bliver bedre og bedre. Han er måske lidt ærbødig over at blive valgt som spillere, men han er ret usikker på, hvad han skal lægge i det.

Han er spændt, for han har aldrig været centrum for historien. Han har aldrig selv sat sig i sådan en situation.

Grænser: Vi fortalte Jonas om vigtigheden af svarene om hans grænser. Vi fortalte ham, at vi aldrig involverer spilleres privatliv.

Fysiske grænser

Ret dårlig form, ryger, forhåbentlig lidt bedre form til scenariet

Vil ikke have blå øjne, bukkede ribben, flækkede læber eller bank generelt, har ikke noget imod at blive fysisk presset, men vil ikke have tæsk.

Har ikke slået folk direkte. Har simuleret slagsmål. Det hårdeste var en reel brydekamp til LT7 – han spillede i Hap Loku-kirken. Slag blev simuleret, men brydningen var fin. Begge parter kunne sige fra uden at bryde illusionen. Men han vil ikke kunne slå folk i ansigtet, men godt give en mavepumper, hvis man kan trække slaget. Så længe jeg har kontrol over det.

Ingen piercinger eller tatoveringer. Kan ikke løfte mere end 2 – 2,5 kg med **venstre håndled**,
Har ingen allergier og tager ingen medicin fast.

Psykiske grænser

Ingen fobier, ingen traumer, har ikke nogen problemer med at kigge på ubehagelige ting.

Ville godt kunne kalde en fremmed dame fed, men vil undgå psykisk vold, hvis der er chance for, hun ikke er en del af spillet. Han vil prøve at afkode situationen, så han undgår at gøre noget ved en udenforstående. Kan godt være psykisk pressende, men vil eksempelvis altid holde med løs hånd, så en anden kan undgå at få hovedet proppet ned i lokummet. Den anden skal altid have mulighed for at melde fra – helst indenfor spillets rammer.

Etiske grænser

Vil godt kunne foretage mindre lovovertrædelser, smårapseri og jay-walking er ok, men er ikke løsninger han selv vil opsøge. Vil ikke kunne kvæle en kat, men kan godt nakke mindre dyr såsom guldfisk,

Stoffer - alle ryger jo fed en gang imellem – men det vil som udgangspunkt være en dårlig idé i forbindelse med rollespil, for rollespillet bliver dårligere. Jo mere skæv – jo mindre rolle og jo mere Jonas. Vil ikke tage hårde stoffer. Har aldrig været rigtig stiv til rollespil. Har kæreste. Vil ikke røre og kysse rundt – kan godt holde om folk, men mere så overskrider det grænsen. Kæresten bor på Tyrolsgade.

Jeg vil ikke have venner og bekendte, der ikke er rollespillere involveret. Gå efter rollen – ikke spilleren.

Vi spurgte Jonas om han mener ”almindeligt” rollespil har nogen mangler, eller der var noget, han gerne ville opleve til dette scenario

Godt forarbejde er fedt (Jonas tilstræber at være foregangsmand på området) – men man spiller med den hånd man er blevet givet. Eksempelvis gik et hold, han spillede med på, i stå og forfaldt til klichéer til et LT-scenarie. Det blev for strømlinet og konfliktløst. Plot for plottets skyld er åndssvagt. Jeg savner at tingene hænger sammen. Jeg savner en overordnet tematik. Det ville være fedt, hvis scenariet handler om noget.

Jonas har aldrig været omdrejningspunktet for en historie. Han mangler at have prøvet, at være kontrollerende i forhold til plottet.

Roller

Oliver Storm Kruse, 25 år

Oliver vil gerne have alt det, andre synes er kedeligt. At udforske det ukendte frem for at kede sig i ihjel med det kendte og kedelige. Men det har ikke altid været sådan. Enebarn fra Roskilde med ild i røven. I folkeskolen var han et uroligt barn. Han kunne ikke sidde stille og ville hellere spille rundbold end øve tyske gloser. Hans forældre havde deres problemer med at holde styr på ham, og det var først i 6. klasse, at det endeligt blev afgjort, at Oliver ikke havde DAMP. Oliver oplevede aldrig ulykker, kriminalitet eller andre af livets skyggesider. Mod slutningen af hans tid i folkeskolen lærte han kunsten at snakke læreren efter munden, og pludselig var skolearbejde noget, man kunne ryste ud af ærmet.

... I er rykket talstærkt ind. Mere end 20 salatfade er med ét trukket op ved alle Christianias indgange, og du tjekker en sidste gang dit udstyr – alt skal være på plads, og alt er på plads. Alle sidder med tomme, blanke blikke, inden I rykker, hvor tomheden bliver erstattet af adrenalinen og rusket. Blodet strømmer som en ild i kroppen, da du og din gruppe rykker ind gennem hovedindgangen. Du går under træporten, og spekulerer på, om politiskriften på din ryg tæller som nogen af de rygmærker, der ikke er tilladt på fristaden. Der er råb og larm, men I bevæger jer som en velsmurt maskine direkte ind i hjertet af hashsalget i København. Andre grupper begynder at pågribe folk, men din skærer sig igennem menneskemasserne og direkte mod Operaen. I har kilder, der har fortalt jer, at Janus Ozwiak opholder sig her...

Efter få måneder på Roskilde Amtsgymnasium flyttede han til Roskilde Katedralskole, hvor stemningen var lidt løsere og folk mere nede på jorden. Der mødte han Frederik Bonde Jacobsen. En noget sær fyr, der ikke havde det nemt med tøserne eller med mennesker i det hele taget. Oliver kunne ikke lade være med at føle sympati for ham. Langsomt tog han Frederik under sin vinge. Ligesom i folkeskolen var tricket at tale lærerne efter munden. Oliver havde fra starten af skoleåret styr på lektierne og pigerne. Følelsen af overskud og succes smittede af på Frederik. På studieturen til Barcelona i 2.g overgik Frederik alle andre. Midt under turen stak Frederik og Maibritt Halling, en pige fra Frederiks klasse, af. De fortalte aldrig, hvad de lavede på turen, men så var der bare bedre mulighed for at digte. Der går stadigvæk historier på gymnasiet om dem. Du fik heller ikke at vide, hvad der var foregået, men Frederik lukkede meget i efter det. Han kom på

særlige vilkår og skar ned på festerne. I hvert fald indtil slutningen af 3. g, hvor han fandt sammen med Maria Guldborg. Hun havde en uge tidligere lagt kraftigt an på dig, men du havde afvist hende blankt. Du afskyede hendes rygte. Hun var ikke billig, for hun var udmærket klar over, hvad hun var værd. Hun gik efter drenge med penge eller godt omdømme. Det prøvede du at fortælle Frederik, men han var vild med hende, og I gled fra hinanden.

... Du råber, at folk skal blive siddende, mens I gennemgår gæsterne. Ansigt efter ansigt bliver undersøgt. Du lægger mærke til, hvordan folk hurtigt kaster deres joints væk. De tror åbenbart, at I er ude efter de små fisk. Ingen af gæsterne er ham, I leder efter. Janus Ozwiak er Vædderens soldat og højre hånd. En af de få, der kan fælde Vædderen. I skal bare have fat i ham først. Aktionen går hurtigt, men du lægger mærke til, at ingen rykker ind i baglokalet bag baren. Du bevæger dig hen mod baren og den affældige bartender. En hånd tager fat i dig, og du vender dig per refleks med kniplen hævet. Du stopper dig selv, da du ser en anden hjelmklædt betjent. "Du skal ikke rykke derind – der er ingenting". Du spørger hidsigt, hvordan han kan vide det, når ingen har undersøgt lokalet. Gruppelederen stikker hovedet helt tæt på dit og hvisler "Der er ingenting derinde – er vi enige?". Du nikker sammenbidt, men da gruppelederen vender ryggen til dig, rykker du målbevidst hen mod døren til baglokalet og når kun at åbne den halvt og få et glimt af en mand med en stor tatovering op ad halsen, der hastigt er på vej væk, før døren smækkes i igen. Din gruppeleder kigger vredt på dig, mens han skubber dig væk. "Der er ingen derinde – forstået!". Du forstår udmærket, hvad han siger. Vreden blander sig med blodet, og du kan mærke den i hele kroppen, men en ordre er en ordre...

Efter gymnasiet aftjente Oliver sin værnepligt ved Kongens Livgarde. Han opdagede, at disciplinen, som han til at starte med havde afskyet, passede ham godt. Der var en daglig rytme. Han vidste, hvad der ventede ham i løbet af dagen, og han skulle løse varierende problemer hurtigt og effektivt. Det var i militæret, han fik idéen til at søge ind i politiet, men der var meget, der skulle nås inden. Igennem tiden i militæret sparede han nok op til at tage ud at rejse et halvt år. Oliver, der aldrig havde været meget for jungler og white water rafting, besluttede sig for at køre igennem USA fra kyst til kyst. I New York lejede han en bil, en stor amerikaner, der rigtig kunne sluge benzin. Planen var at køre, indtil han løb tør for penge og så arbejde, indtil han havde nok til at komme videre. Han kørte fra New York til Miami – han var langt fra løbet tør for penge, da han nåede Miami, men byen var så spændende, at Oliver besluttede at blive lidt. Han fik et job på "Thank God It's Friday" som

burger-slynger. Lønnen var lav og sort. Oliver havde aldrig oplevet så frit et miljø før. Stofferne flød i tykke strømme, og man skulle kigge godt på baren, før man gik ind – Oliver var overbevidst om, at i hvert fald halvdelen af alle barer i Miami var bøssebarer. En sen aften, hvor han stod og vaskede de sidste pander af, hørte han en kvinde, der talte dansk. Han så en pige på hans egen alder, der stod og talte i mønttelefonen, og det lød som, hun snakkede med sine forældre. Hun fortalte om alt, hvad hun havde set, og efter at hun flere gange havde forsikret personen i den anden ende om, at hun havde det fint, lagde hun på og satte sig hen i sin bås. Oliver skænkede en cola og serverede den for pigen, der sagde, at hun ikke havde bestilt noget. Oliver svarede på klingende midtsjællandsk, at den var på husets regning. De to besluttede sig for at følges igennem USA. De nød hinandens selskab og som Oliver kækt siger, så blev de kærester et sted i Texas.

... Det er efter fyraften, men du er ikke gået hjem til Signe. Du ved ikke, hvornår I sidst har snakket rigtigt sammen alligevel. Du tegner kruseduller på en blok papir. Efter aktionen på Christiania har politiets ledelse fået blod på tanden. De vil gå efter de store drenge. Du ved ikke, om det nogensinde lykkes, så længe betjente lader folk som Janus slippe væk. Gruppelederen må være blevet bestukket. Han er en mand i 50'erne, der er blevet ramt hårdt af revisionerne af politiets pension, men det er ingen undskyldning. Du tegner igen og igen cirkler. Interne affærer har ikke startet en undersøgelse af aktionen, men det kommer nok før eller siden. Du vil ikke lade dem fælde dig i hvert fald, selvom du udmærket ved, at du bliver syndebukken, hvis resten af din gruppe bliver nødt til at udpege en. Du snakkede ikke med dem i salatfadet tilbage til stationen, undtagen for at give udtryk i klare ord, hvad du mente om dem. Dine tanker kredser skiftevis om aktionen og om aborten...

Tilbage i Danmark flyttede Signe og Oliver sammen, så snart de havde fundet en lejlighed. Oliver søgte ind på politiskolen og Signe begyndte på husholdningsskolen. Frederik ringede en dag, og de to gymnasiekammerater genoptog venskabet. Frederik havde lukket sig selv inde, efter han var blevet forladt af Maria, men det lykkedes dog for Oliver at få ham lokket med i byen fra tid til anden. Livet flaskede sig præcis, som Oliver og Signe ville have det. De snakkede meget om, hvordan deres fremtid skulle se ud. De var overbevist om, de skulle tilbringe resten af livet sammen. Helst i Hillerød i en villa med røde mursten og 3 børn. To uger efter, at Oliver blev uddannet betjent, blev de to gift i Vor Frue Kirke. Hvid brud og stor middag bagefter. Frederik fandt på det tidspunkt sammen med Maria igen. Til at starte med var Oliver mistroisk, men Maria

havde ændret sig siden gymnasiet, og der gik ikke lang tid, før de to par begyndte at spille badminton hver torsdag. Marias veninde Maibrith blev også en del af vennernes omgangskreds, men historien fra Spanien blev der aldrig snakket meget om.

... Det havde plaget dig længe. Du har overvejet om, du bare skal holde din kæft, men du kan ikke acceptere, at betjente lader folk som Ozwiak slippe. Du har besluttet dig. Du klarer dig selv, sådan som de har valgt, det skulle være – du har din egen karriere at tænke på. Du vil væk fra din gruppe og dit liv. Du vil prøve noget nyt. Døren til kontoret åbner, politikommissær Husted kommer ind, giver dig hånden og sætter sig ned. Han åbner mappen foran sig og skimmer den hurtigt. ”Er du sikker? Ved du, hvad det kommer til at have af konsekvenser?”. Du nikker. Du har tænkt det hele igennem. Du bliver forhadet og set ned på af dine tidligere kolleger. Du er ikke ligeglad – du er hævngherrig. Lad dem bare hade dig. Det er dem, der er korrupte, onde og falske. Forhandlingen begynder – hvad skal du have for at fælde din gruppe? I bliver enige om, at PET vil være det helt perfekte for en mand med dine talenter. Det går hurtigere og mere smertefrit end du havde regnet med. Du har brug for noget nyt i dit liv til at fjerne tankerne – noget der ikke kan gå galt. Nogen gange ville du ønske, du var sammen med en anden kvinde. En der kunne føde dit barn, men du elsker Signe...

Signe blev gravid, og både hun og Oliver glædede sig til at blive forældre. Parret havde besluttet sig for ikke at fortælle nogen om det, før der var gået 3 måneder. Hvis noget gik galt, ville de ikke magte at skulle fortælle det til flere end højst nødvendigt. Det viste sig at være et klogt valg, for Signe aborterede i 2. måned. Efterfølgende fik hun en infektion i æggestokkene og blev steril. Oliver var følte sig mere knust end sin kone. Alle hans drømme om fremtiden var med ét blevet revet itu. Han og Signe ville aldrig få børn. Adoption var ikke noget, som han skænkede en tanke – det var hans eget barn eller intet. Han besluttede sig for at gøre noget drastisk ved sit liv. Han kunne ikke håndtere de følelser, der for rundt i ham. Han besluttede sig for at få udløb for dem igennem sit arbejde. Han havde tidligere været vidne til, at en gruppe betjente lod en eftersøgt kriminel stikke af under den store razzia på Christiania. Nu opsøgte Oliver Interne Affærer og fortalte dem om de korrupte betjente, der havde holdt hånden over Janus Ozwiak. Ikke alene satte han Interne Affærer på sporet af betjentene. Han vidnede også mod dem i retten. De blev alle dømt, og Oliver fik sin belønning. Han blev overflyttet til Politiets Efterretningstjeneste.

... ”En Agent Provocateur er i en særdeles udsat position. Ikke alene er han alene i løvens hule - han skal også få de vilde dyr til at vise tænder og slippe ud i live”. PET-agenten asker sin smøg i det ellers tomme askebæger. ”Du skal leve et andet liv. Tænke en anden mands tanker. Altid være dig bevidst, hvad du siger og hvornår. Et enkelt fejltrin kan spolere missionen og bringe dit liv i fare. Du skal kunne omgås hærdede kriminelle og få dem til at tro på, du er som dem. Når de begår en kriminel handling, må du ikke stå tilbage for dem, men du skal vide, du kan blive stillet til regnskab for dine handlinger senere, hvis du i kampens hede overskrider dine beføjelser. Det her er ingen leg. Forstår du det?” Du nikker uden at blinke og svarer, at du godt ved, hvad du har meldt dig til. Du har meldt dig til at gå undercover. At afsløre de store forbrydere. At sørge for at retfærdigheden sker fyldest. Du siger ikke højt, at du er vred. At du vil straffe de skyldige. Også selvom de ikke er skyldige i den forbrydelse, du vil hævne...

Oliver skal mødes med Frederik og et par af hans soldaterkammerater fredag aften kl. 19.00 på Cafe Staalvand for at fejre Olivers forfremmelse. Frederik bliver desværre nødt til at smutte tidligt, for Maria kommer tilbage fra Argentina, og han skal hente hende i lufthavnen. Selvfølgelig kan Oliver ikke fortælle, hvad det nye arbejde kommer til at indebære. Han kan altid forsvare det med den tavshedspligt, som alle ansatte i PET er underlagt. Han kan heller ikke feste hele natten, selv om det ville være hyggeligt, for han skal mødes med sin kontaktperson på den første opgave allerede morgenen efter kl. 8 ved Ørestadens Metrostation. Han skal være der præcist, for kontaktpersonen vil holde klar og vente på at samle Oliver op. Af samme grund har han været nødt til at melde afbud til Frederiks fødselsdag lørdag morgen.

Skæbnetræk

Positive: Retfærdighedssans, handlekraftig,

Negative: Selvdestruktiv, indelukket,

Persongalleri

Frederik Bonde Jacobsen, 24 år. 25 på lørdag.

Frederik er din ven. I er ikke lige så tætte som i gymnasiet, men hvem er nogensinde det? Det plejer at være igennem dig, han kommer ud og har et socialt liv, men det har du accepteret. Han ved ikke noget om aborten, eller hvad din forfremmelse egentlig indebærer. Det er som om, at lige siden

studieturen tilbage i 2.g har der været noget i jeres venskab, der manglede. At I ikke snakkede sammen efter gymnasiet var bare endnu et bump på en i forvejen bulet vej.

Frederiks forhold til -

Signe

Frederik og Signe kender selvfølgelig hinanden igennem dig. De ses ikke, uden du er der, men de har det heldigvis godt sammen alligevel, så jeres badmintontræning er altid hyggelig.

Maria

Frederik er stadig vild med Maria. Måske holdt han aldrig op med det efter gymnasiet. Hun kunne ringe, og han ville smide alting fra sig for at hente hende eller bare se hende. Du kan sagtens se for dig, at de to vil være sammen i mange år. I gymnasiet var der ingen tvivl om, at hun var den mest dominerende, men nu er hun blevet mere ydmyg, og hun og Frederiks forhold er blevet langt mere ligeværdigt.

Maibritt

Frederik har altid haft et eller andet akavet over sig, når han snakkede med Maibritt. Som om, der var noget usagt eller uafklaret. Deres udflugt i Spanien kan ikke være det hele, men den må være noget af det. Frederik nævner aldrig turen, og de to snakker aldrig med hinanden om den - så meget har du fået ud af ham. De morer sig utrolig godt sammen. Maibritt er uden diskussion det tredje hjul i Frederik og Marias forhold.

Signe Kruse, 24 år

Jeres drømme om fremtiden er for evigt revet itu. I snakker kun om dagligdags ting og hverdagens gøremål. Tidligere snakkede I om hus, børn, familie og venner. Men det er forbi nu. Det er jo ikke nogens skyld, men du har sådan lyst til at give nogen den alligevel. Hvis du var religiøs, kunne du råbe af Gud. Nu har du ingen at råbe af. Signe arbejder ikke. Det var planen, hun skulle være hjemmegående husmor. Hun er begyndt at kigge på muligheder for at uddanne sig. Der ligger i hvert fald informationer på papirer rundt omkring i lejligheden. Du har ikke spurgt hende om det, for implikationerne kunne bringe flere emner frem i lyset. Emner du ikke tør tale om endnu.

Signes forhold til -

Frederik

Signe kan godt lide Frederik. I havde snakket om, at han skulle være gudfader til jeres barn. Det bliver der selvfølgelig ikke noget af nu. Signe synes dog, at Frederik til tider lader sig styre for meget af Maria. Det kunne hun dog ikke drømme om at sige til nogen af dem.

Maria

Signe synes nogle gange, at Maria er for dominerende i sit forhold til Frederik, men hun har selvfølgelig heller ikke oplevet, hvordan det var i gymnasiet. Udover det har de to piger det godt sammen. De ses ofte, også uden Frederik eller Oliver, og de nyder hinandens selskab. Du er heller ikke i tvivl om, at der bliver udvekslet meget sladder og mange historier om Frederik og dig. Det er sådan set fint nok, det går jo også sådan den anden vej.

Maibritt

Signe bryder sig egentlig ikke så meget om Maibritt. Måske kan hun også fornemme det uforløste mellem Maibritt og Frederik. Signe føler også, at Maibritt prøver at presse en forestilling om, hvordan kvinder bør opføre sig, ned over hovedet på hende. Signe har selv valgt at være hjemmegående, og det synes hun absolut ikke Maibritt skal blande sig i.

Maria Guldborg, 25 år

Maria er Frederiks kæreste. Hun har heldigvis ændret sig utrolig meget siden gymnasiet. Du ved ikke, hvad hun lavede mellem gymnasiet og til hun fandt sammen med Frederik igen, men noget har hun lært. Hun er ikke længere den arrogante og kalkulerende pige, men en sød og generøs kvinde. Du ved ikke, om hun og Frederik har snakket om børn, men du forestiller dig, at hun ville være en fantastisk mor.

Marias forhold til -

Frederik

Der kan ikke herske nogen tvivl om, at Maria holder af Frederik. Nogen gange er det næsten for rosenrødt til, at man kan holde det ud. Deres telefonsamtaler kunne du godt være fri for at høre på, og det samme gælder deres kælenavne. Men de er glade sammen, og det er det vigtigste.

Signe

Maria og Signe har det utrolig godt sammen. De tager ofte i byen, på café og i biografen sammen. De sladrer meget, det er du ikke i tvivl om, men det gør du og Frederik jo også.

Maibritt

Maria er slyngveninde med Maibritt, hvilket kan fremstå meget mærkeligt, når man ser på Maibritt i forhold til Frederik, men det har Maria måske aldrig set. Hun har i hvert fald aldrig kommenteret eller ladet sig mærke med Frederik og Maibritts historie sammen.

Maibritt Halling, 26 år

Maibritt læser psykologi på Københavns Universitet. Hun har altid været den kvikkeste af hende og Maria. Ja, den kvikkeste af vennegruppen fra gymnasiet i virkeligheden. Hun har været single i al den tid, hun har været en del af omgangskredsen efter gymnasietiden. Hun er underholdende og næsten mere en af drengene end en decideret veninde.

Maibritts forhold til -

Frederik

Du ved ikke, hvad der skete i Spanien, men det har gjort indtryk. Du tror stadig, at Maibritt har følelser for Frederik. Hvorfor har hun ellers været single i så lang tid? Og holdt sig så tæt på Frederik på trods af, at han for år tilbage droppede hende til fordel for hendes bedste veninde Maria? Maibritt har dog aldrig afsløret noget, men du kunne måske godt finde på at konfrontere hende med det. Der kommer jo ikke noget godt ud af, at fortie ting, der går en på.

Maria

På trods af Frederik er Maibritt og Maria stadig utrolig gode veninder. Rigtige slyngveninder. Maibritt er meget beskyttende overfor Maria, selvom man skulle tro, det ikke var nødvendigt.

Signe

Maibritt har aldrig haft et særlig tæt forhold til Signe. De hygger sig meget godt, men Maibritt har altid haft svært ved at sætte sig ind i Signes ønsker om at være hjemmegående og passe hus og børn.

Janus Ozwiak

Du har kun set Janus en gang. Du har ikke talt med ham, men du har forhørt dig. Hvis man krydsede en vild køter med en tjetjensk guerillasoldat, ville resultatet nok ligne Janus Ozwiak. Tilføj en kæmpe tatovering op ad halsen, og så har du Vædderens højre hånd og den grummeste soldat, som den russiske mafia har sendt til Danmark i mange år. Politiet har nok på ham til at putte ham bag tremmer i mange år, og åbenbart er han bange for at blive låst inde. Han er din adgangsbillet til Vædderens organisation og har hooket dig op med Henrik Udslev på et job. Det er et bankrøveri, der skal finde sted om 2 uger. Deres tidligere låsesmed er blevet buret inde, og du skal overtage hans plads. Janus bryder sig ikke om det, men han er lige så låst som du er. Hvis en af jer bliver afsløret, er den anden på vej to sekunder efter.

Soldaterkammeraterne

Finsen, Søren

Var delingsfører og er siden blevet i militæret. Han er næsten lige kommet hjem fra udsendelse i Irak og er sandsynligvis fyldt med historier derfra. Han pissede engang på Jakob, da I lå i bivuak, og døddrukken af træthed orkede Søren ikke at finde hele vejen ud af bivuakken men sigtede bare mod døråbningen.

Vilhelmsen, Jakob

Gik på Handelshøjskolen efter mili og har nu fået et job i farens entreprenørfirma – med det uoriginale navn Vilhelmsen Entreprenørselskab. Han er kæreste med Mette igennem 3 år, men de er endnu ikke flyttet sammen. Han har for nylig snakket om, at farens firma var ved at få en stor kontrakt hjem fra Kina. Hans kærestes bror var MP'er, mens I var i hæren, hvilket vist var grunden til de mange undersøgelser på jeres stue.

Lohmann, Tage Ashøj

Læser jura i Århus, hvor han flyttede til, da han blev kæreste med Dorte for 1 år siden. Han er den af jer, der er mest ungdommelig, hvilket er mærkeligt, fordi han altid har haft en lidt ”gammelklog” væremåde. Nu er det jer andre, der snakker om lejlighedsindretning og italiensk madlavning, mens han snakker om fest og ballade. Tage nåede kun med nød og næppe morgenappellerne, fordi han er en syvsover.

Din falske identitet Kevin Bryde Hansen

Opvækst

Født og opvokset på vestegnen. Moren, Janni, var førtidspensionist og faren, Kjeld, var dsb-kontrollør. Født i 1981 og altså 25 år gammel. Folkeskolen var det rene helvede, og hvad lærerne proppede ind i det ene øre, røg ud af det andet i samme øjeblik. Gik i 10. klasse. Han forsøgte sig som tømrerlærling, men begyndte at tage stoffer. Endte derfor i rockergæld og fik først for et par år siden arbejdet sig ud af den bl.a. igennem nogle kurerjobs. Efter rockergælden var væk, blev Kevin alligevel i miljøet. Efter at have undersøgt markedet besluttede han sig for at kaste sig direkte ud i det. Ingen blød opstart. Kevin flyttede til Jylland, hvor græsset syntes grønnere. Frederikshavn var det første mål. Viborg det andet. Århus det tredje og sidste. Han brød ind hos 3 juvelerer, men blev knaldet under indbruddet i den 4. Både det 3. og 4. var i Århus. Han havde tydeligvis evner indenfor indbrud, men færre indenfor planlægning. Efter fængselsopholdet er han nu clean og klar til nye udfordringer i København.

Jobs/straffeattest

Tre vellykkede indbrud i juvelerer i større byer i Jylland. Han hærgede ned gennem østkysten, og efter tre jobs med stort udbytte skulle Århus vise sig at blive den skæbnesvangre by for ham. Et ellers nøje planlagt job, hvor alt var tilrettelagt, endte i den store fiasko. Nogen må have stukket ham, for politiet var på stedet næsten før, at alarmen gik i gang. Han slap ud af bagdøren til butikken, men politiet satte efter ham og fik fat på ham et par gader væk. Han modsatte sig anholdelse og sendte en betjent på skadestuen med en brækket næse. Det resulterede efterfølgende i en ret hårdhændet behandling. Anholdelsen gav ham et par knubs, og den følgende retssag blev ikke lettere eller hurtigere af, at han havde sendt panseren på skadestuen. Hverken retssagen eller hans beskikkede forsvarer gav ham noget endeligt svar på, hvordan et ellers perfekt job endte i hans endeligt.

Kontakter

Efter hans mislykkede indbrud røg han i Vridsløselille statsfængsel. Her mødte han Janus Ozwiak, der blev hans kontakt til Vædderen og forhåbentligt snart bedre jobs. Han faldt i snak med Janus efter noget tid i isolation, hvor Kevin havde siddet på grund af et overfald på en medfange. Janus brugte Kevin som narkosmugler, fordi Kevin stadig fik udgang fra tid til anden.

Fakta om Janus

Janus fik lavet sin tatovering, efter han skød sin første russiske soldat i Tjetjenien. Han besluttede sig for at fejre drabet og vågnede tre dage efter med sår i ansigtet efter en smadret flaske, kæmpe tømmermænd og en større tribal-tatovering på overkroppen og halsen. Janus rejste til Danmark, fordi han havde en pris på sit hoved i hjemlandet Tjetjenien. Ingen ved andet, end det var en slægtsfejde, der endte i blodhævn.

Fakta om tiden i Vridsløse

Alle de indsatte hadede fængselsbetjenten Pb. Gert Feigenberg. Han tilbød altid nye folk at købe ind for dem, men beholdt deres penge og nægtede derefter alt.

I isolationscellerne skriver fangerne ofte føljetoner på væggene. 2 af dem er bare sjofle, men den sidste er holdt sober og er en dagbog for de indsattes tanker og følelser. Særligt afsnittene, der er underskrevet Faderen fra Stenbroen, er gode. De handler om savnet af familien, og hvordan man har det, når man føler, at man svigter sine børn gang på gang.

Historien om Guldminen i sommerhuset – fortalt af Kevin Bryde Hansen

Det her fucking lille lortesommerhus, som jeg kun havde brudt ind i, fordi jeg håbede på et tv og et musikanlæg, der kunne indbringe mig omkring en plov til et fix. Det lå oppe i Nordsjælland, og det var midt om vinteren, så området var fuldstændig forladt. Jeg havde fået et lift derop af en svensker, der havde været i Slagelse for at knalde en elskerinde, han havde mødt på en konference, og nu var på vej til Helsingør, færgen og sin lille svenske flicka, der ventede på ham. Jeg havde gået i to timer og var ved at fryse mine nosser af, da jeg nåede sommerhusområdet. Jeg havde fuldstændig glemt alle mine gode planer og ville bare ind og have varmen, så jeg smadrede ruden i døren på det første det bedste hus. Jeg kunne dårligt se og opgav hurtigt at finde hovedafbryderen, så jeg kunne tænde noget lys. I stedet faldt jeg bare om på en sofa og faldt i søvn. Næste morgen opdagede jeg, at der ingenting er i huset. Bandende og svovlende begyndte jeg at gennemrode huset, men fandt intet andet end ekstra støvsugerposer, indtil jeg i arrigskab slog hånden igennem en gipsvæg. Væggen begyndte at falde ned i store stykker og afslørede noget ganske uventet. Bag den hurtigt opsatte gipsvæg stod playstationspil stablet fra gulv til loft i flere rækker. Indpakkede og hele svineriet. Jeg var ved et tilfælde faldet over en andens tyvekoster. Der findes ikke noget bedre end at stjæle varer, der allerede er stjålne. Det er jo ikke ligefrem, fordi nogen kunne finde på at anmelde det, vel?

Frederik Bonde Jacobsen – 24 år. 25 på lørdag.

Frederik var et mønsterbarn. Høflig, charmerende og velopdragen - og enebarn uden forældre fra en tidlig alder. En langturschauffør faldt i søvn bag rattet. To dage senere så Frederik lægen slukke for forældrenes respiratorer, og den kun 7-årige Frederik flyttede ind hos sin moster, Katrine Jacobsen, i en 2-værelses i Roskilde by. Katrine var enlig og uden andre børn. Hun holdt af Frederik, som var han hendes eget barn, men mærket af ulykken blev Frederiks liv domineret af faste rammer, regler og strikse aftaler. Frederik følte aldrig trang til at bryde rammerne. Han forstod, at de var til for hans eget bedste. Direkte efter 9. klasse på Absalonskolen begyndte han på Roskilde Katedralskole. Matematisk linje. Den første tid var hård for ham. Han følte sig udenfor. Han var med til festerne, men han løb aldrig med pigerne, og de gode historier handlede aldrig om ham. Det vendte, da Oliver Storm Kruse flyttede fra Roskilde Amtsgymnasium.

... Maibritt har grædt. Hun kigger på dig, mens hun sidder i det ene hjørne af hotelværelset i Barcelona. Væggene på hotellet er begyndt at skulle maling af. Du står med hendes taske i hånden og ved ikke, hvad du skal sige. Du havde i hvert fald ikke forventet det her. "Det er Michael. Han har lige slået op". Du kigger på væggen og fremstammer: "Oliver kom til at tage denne her med op på vores værelse", og du sætter tasken på en seng. Maibritt rejser sig og begynder at hive tøj ud fra skabet og ned i en kuffert. "Hvad laver du?", hører du dig selv sige. Hun vil bare væk. Væk fra klassen. Væk fra lærerne. Væk fra den åndssvage sightseeing i den gamle bydel i morgen og resten af studieturen. Væk fra det hele. Du kan ikke overtale hende til at snakke med nogen om det, og før du ved af det, sidder du i bussen mod Valencia. Du kan stadig høre din mosters formanende stemme i hovedet, men smagen af Maibritt på dine læber overdøver dem...

Frederik blev sat til at vise Oliver rundt hans første dag og introducere ham for folk. De faldt hurtigt i snak, og de to drenge blev snart venner. Åbenbart passer det, at modsætninger tiltrækkes. Alting lykkes altid for Oliver, som Frederik ofte har bemærket for sig selv. Olivers popularitet og initiativ smittede af på Frederik, der nu også var en del af slænget. Frederik ved godt, han ville være gået glip af en del fester, hvis det ikke var for Oliver, men åbenbart kunne Oliver godt lide at have en mere tilbagetrukket kammerat med. De festede en del, men Frederik overholdt altid aftalerne med sin moster. De var jo til hans eget bedste. Der var nogen, der kommenterede, at Frederik tit smuttede, før festen blev rigtig vild, men Oliver nævnte det aldrig. Oliver snakkede heller aldrig om

Frederiks manglende erfaringer med piger. Frederik kan kun huske én gang, hvor han for alvor brød sine rammer.

... Du havde ikke troet, at noget kunne føles sådan. Du har selvfølgelig set porno og ved, hvordan det foregår, men når du ligger på en bakke midt i det spanske forår ved siden af Maibritt, føler du slet ikke det samme, som når du har set andre dyrke sex ... I vågner ved at høre en flok fårs brægen. I skynder jer op og stikker af sted, mens hyrden råber på spansk efter jer... To dage senere. I har fundet en bonde, der skal til Alicante og gerne vil tage jer med. Du giver ham en håndfuld euro, da I hopper af ladet og løber ned mod stranden. I efterlader både tøj og tasker på vej mod vandet. I bliver på stranden og møder nogle franske surfere. Maibritt kysser dig dybt og puster røg ned i dine lunger imens. Røgen brænder, og du kan mærke dit hjerte banke hurtigere. Du føler dig svimmel – af røgen, af Maibritt, af stranden og livet... To dage efter. Grænsen til Marokko. Tolderne stopper jer, og du er for bange til at løbe. Du tror, de mistænker jer for at være smuglere, indtil du ser deres billeder af jer. Det er et billede, din moster har hængende på væggen tilbage i Roskilde, et livs rejse væk...

Frederik blev kendt i flere årgange, og historien om hans udflugt midt i en studietur bliver stadig fortalt på de tre gymnasier i Roskilde. De var en hårsbredde fra at blive smidt ud af gymnasiet. Rektor og skolens bestyrelse diskuterede i lang tid, men endte med at sætte dem begge på særlige vilkår. Frederiks moster strammede også reglerne voldsomt. Katrine forbød ham at se Maibritt igen, og Maibritt forsøgte heller ikke at kontakte ham. Oliver mente, at hun sikkert bare havde brugt ham som *rebound*, og Frederik var enig. Han var bare på det forkerte sted det forkerte tidspunkt. Frederik holdt sig igen inden for rammerne. Han skulle arbejde hårdere for at klare sin eksamen tilfredsstillende. Han afskar også kontakten til Maibritt. Ikke fordi han hadede hende, men fordi han blev nødt til det.

... Katrine har grædt. Hendes mascara er løbet. Hun har ventet på dig i lufthavnen sammen med din lærer. Du har aldrig gjort noget som det her før, og hvis det her er resultatet, gør du det aldrig igen. Det var nogle korte dage. Og nu er de slut. Du kigger ned på gulvet, mens din moster griber om dig, mens hun græder igen. De sidste fire dages begivenheder passerer revy for dine øjne...

I slutningen af 3.g. mødte Frederik Maria. Hun var fantastisk. Hun var Maibriggs veninde, men hun sagde, at Maibrigg ikke havde noget imod det. Med Oliver var dog noget helt andet. Frederik kendte godt Marias rygte på skolen – hun havde været sammen med en del fyre fra de forskellige årgange. Oliver sagde, at hun kun var sammen med Frederik for at nasse på ham. Frederik var vild med Maria, så han nægtede at lytte til Oliveres kommentarer. De to venner drev endeligt fra hinanden den aften, hvor Oliver i fuldskab fortalte Maria, hvad han syntes om hende og om den måde, hun udnyttede Frederik. Oliver blev ikke inviteret til Frederiks studenterfest. Kort efter studenterperioden tog Maria ud at rejse, og hun havde ikke lyst til at være forpligtet af et langdistanceforhold, når hun skulle opleve verden. De to brød kontakten, og Frederik følte sig igen alene.

... Du ligger og kigger ind i væggen, da du hører en nøgle i hoveddøren. Du har ikke kunnet sove uden Maria ved siden af dig. Du hører bruseren tænde. Maria tager et langt bad. Du står op og sætter kaffe over. Rister brød. Dækker op til morgenmad. På telefonsvareren ligger en besked fra Maibrigg. Der er larm og musik i baggrunden. Hun råber ind i telefonen, at hun drikker din kæreste fuld nu, og der er ikke noget, du kan gøre ved det. Du smiler skævt og lægger teskeen på underkoppen. Det er en skam, du ikke kan være en del af festerne og byturene, men du har det bedst ved at blive hjemme...

Frederik flyttede til København trods mosterens skepsis. Han gik i lære i Danske Bank, og den ene dag flød sammen med den næste. Efter halvandet års tid kontaktede han Oliver. De genoptog kontakten, men Frederik havde stadig sine forbehold. Deres venskab blev ikke så tæt, som det havde været, men de sås på en ugentlig basis, og Oliver blev Frederiks indgangsvinkel til et mere udfarende socialt liv.

For 2 år siden vendte Maria tilbage i Frederiks liv, da han ved et tilfælde mødte hende i Føtex. De blev begge overraskede og faldt hurtigt i snak. De udvekslede numre, men Marias telefon blev lukket umiddelbart efter, så det var først, da hun ringede nogle uger senere, at han fik inviteret hende på en kop kaffe. De faldt for hinanden. Maria var netop kommet hjem fra Argentina, hvor hun havde arbejdet på et børnehjem. Hendes visum var udløbet, og hun havde boet hos Maibrigg, siden hun kom tilbage til Danmark. Efter kort tid foreslog Frederik, at hun kunne flytte ind hos ham, og hun flyttede ind samme dag. Frederik snakkede med Maibrigg for første gang siden gymnasiet, og hun blev parrets vellidte tredje hjul. Sammen med Oliver og hans kone Signe dannede de en trofast

vennegruppe. Maria fandt hurtigt et arbejde som butiksassistent i Vero Moda, og parret fandt en fælles rytme. Der blev plads til hygge og badmintontræning hver torsdag med Oliver og Signe.

... Maria er rejst fra dig for anden gang nu. Du bryder dig ikke om det. Du mangler hende i dit liv og dine rutiner. Du savner hendes nærvær. Hvis jeres hverdag var frustrerende, hvorfor har hun så ikke sagt det noget før? Du lægger teskeen på underkoppen. To stykker sukker. To skvæt mælk. Du kører skeen tre gange med uret. Banker den en enkelt gang på kanten og lægger den på underkoppen igen. Marias kop står stadig i skabet, hvor hun efterlod den. Du lod være med at tage den frem...

Maria begyndte for 3 måneder siden at gå i byen med Maibritt. Frederik kunne fornemme, at der var noget, der gik hende på, men når han spurgte, svarede hun undvigende. Maria begyndte at snakke om hendes tid i Argentina og sagde, at hun savnede sine kolleger fra børnehjemmet. For halvanden måned siden sagde Maria, at hun ville tage en måned til Argentina. Først blev Frederik skræmt, men hun lovede at komme tilbage til ham. De var stadig sammen. Det var ikke ligesom sidst. Måske var det bedst, at hun tog ud at rejse. Hvis der var noget i deres hverdag, der ikke passede hende, ville det sikkert virke bedst at se på det med friske øjne.

Frederik havde alligevel en forfærdelig måned. Han savnede hende, når han skulle sove. Han savnede at holde om hende, at tale med hende og høre hende bevæge sig rundt i lejligheden.

... Du kan stadig huske, hvordan I havde det i starten. Når I gør jer umage er det sådan igen. Hver gang. Hun ved, hvordan du har det. Hun kan læse dig bedre end Katrine og Oliver nogensinde har kunnet. Det er fantastisk, at hun er kommet tilbage i dit liv. Efter de få måneder i gymnasiet havde du en fornemmelse af, at du ville passe perfekt sammen med hende. Hun var sjov, grinede af dine vittigheder. Hun var vild overfor alle andre, men overfor dig var hun tilbageholdende. Langsomt åbnede hun sig mere og mere op for dig. Du kunne høre, hvordan hendes åndedræt viste, hvordan hun blev trykkere ved dig. Hun er endt med at være lige så meget en del af dig, som du selv er...

Frederik skal hente Maria i lufthavnen fredag d. 25. August kl. 23.30. Hun når lige at komme hjem inden hans fødselsdag om lørdagen. Han har inviteret sine kolleger fra banken til morgenfødselsdag kl. 10 – Oliver kan desværre ikke komme på grund af sin forfremmelse. Den skal Frederik til

gengæld fejre sammen med ham og nogle af hans venner om fredagen, inden Frederik skal hente Maria. I mødes fredag aften kl. 19.00 på Cafe Staalvand på Brønshøj torv. Oliver er blevet forflyttet til Politiets Efterretningstjeneste og har derfor været ret hemmelighedsfuld omkring, hvad det nye arbejde indebærer.

Skæbnetræk

Positive: Systematisk, flink fyr, loyal overfor dem, der står dig nær.

Negative: Systematisk, faste ritualer (kaffedrikning m.fl.), usikker (tjekker flere gange om hoveddøren er låst, når han forlader sin lejlighed), lettere naiv.

Persongalleri

Maria Guldborg, 25

Maria har været din kæreste igennem 2 år. Hun er en helt fantastisk pige. Du har aldrig før haft en kvinde så tæt på dig. Følelsen af ensomhed er for længst væk, og du er glad for, at Maria endelig er faldet til ro efter de mange års udskejelser. I takt med at I tilbringer tid sammen, passer hun bedre og bedre ind i din strukturerede hverdag. Du ved ikke hvorfor, du har været så heldig at få en pige som Maria, og du har op til flere gange lovet, at en pige som hende ikke skal tages for givet. Du elsker hende.

Marias forhold til -

Oliver

Siden gymnasiet har Maria følt Oliver som en konstant vagthund, når det kom til forholdet mellem jer to. Deres forhold til hinanden har dog ændret sig radikalt de sidste 2 år, hvor Maria og du har kommet sammen. Ikke mindst fordi Maria er blevet mere troværdig og rolig, men også fordi Oliver har indrømmet, at jeres forhold måske alligevel har fat i den lange ende.

Maibritt

Maria og Maibritt havde altid været sammen, intet kunne skille dem ad. De havde været gymnasiets partypiger, og traditionen tro havde de fortsat sammen i byen efter gymnasiet. De sidste måneder har de været i byen hver weekend for at genoplive tiderne fra gymnasiet. Alt mellem himmel og jord blev diskuteret og vendt over den ugentlige café latte. Marias forhold til dig var ofte et godt taleemne.

Oliver Storm Kruse, 25

Oliver er fandeme din ven, ingen tvivl om det! Du ved godt, at han var din billet ind i gymnasiets mere populære kredse. Du var ham evig taknemmelig på det tidspunkt, men efter gymnasiet er jeres forhold og venskab blevet nedprioriteret, delvist pga. dit forhold til Maria. Du har også indset, at du har dit eget liv nu, og at Oliver ikke nødvendigvis er den eneste katalysator for et socialt liv. Oliver er politibetjent og er lige blevet forflyttet til PET. Du og Maria spiller badminton med Oliver og hans kone Signe hver torsdag. Du ved udmærket godt, hvad han mener om dit forhold til Maria, men du forventer og ved, at han ikke blander sig mere end nødvendigt. Du har styr på det. Det er ærgerligt, han ikke kan komme til din fødselsdag lørdag morgen.

Olivers forhold til –

Maria

Du har altid vidst, at Oliver ikke kunne lide hverken Maria eller jeres forhold, men som årene er gået, er du blevet mere og mere sikker på, at han har fat i den korte ende og du i den lange. I årene efter gymnasiet slappede Oliver af med de spydige kommentarer om Maria og hendes fortid, og han har langsomt accepteret jeres forhold. Flere gange i den seneste tid har han endda lykønsket jer.

Maibritt

Oliver har aldrig rigtig kendt Maibritt. De ses igennem Maria og Frederik, men Maibritt er klart mere deres veninde, end hun er Olivers. Olivers gamle følelser omkring Maibritt har nok hængt ved. De er endda blevet forstærket af Frederik og Marias forhold, for jo gladere de blev for hinanden, jo mere så Oliver Maibriggs tilstedeværelse og følelsesmæssige forbindelse til Frederik, som et problem. Det betragter du nu mest, som en vens lidt for ivrige interesse, for at dit forhold skal fungere.

Maibritt Halling, 26

Du kan ikke rigtig sætte ord på Maibritt. På den ene side flyttede hun dine grænser for livet og tilværelsen lysår frem, da hun på forunderlig vis viste dig verden i form af en 3-dages udflugt til ukendte eksotiske egne i Spanien. På den anden side skabte hun virkelig mange problemer i din verden, hvor du normalt undgår problemer. Du ignorerede hende efter hjemkomsten, men da du igen begyndte at komme sammen med Maria, fulgte Maibritt med. Maibritt har ikke forandret sig meget. Hun er stadig en festlig pige, men det sidste stykke tid, hvor de to piger sammen har

genoplivet deres ugentlige byture, har det efter din mening taget overhånd. Du kan ikke lade være med at føle dig en smule akavet, når hun er omkring.

Maibritts forhold til –

Maria

Bedste veninder for livet - No doubt! Selvom begge er midt i 20'erne, opfører de sig som to små teenagepiger, når de er sammen. De mindes vel gymnasietiden, hvor de festede igennem hver weekend. En virkelighed, der lå så langt fra din, at du ikke rigtig forstod den. Hvor er du glad for, at Maria har tilpasset sig dine vaner og normer og ikke omvendt. Selvom du glæder dig over Marias feststemning, når Maibritt er i nærheden, har du aldrig kunnet klare, at Maria kommer hjem 04:00 om natten stangstiv og larmende. De seneste måneder har du følt, at Maibritt har fyldt mere end dig i dit forhold til Maria.

Oliver

Maibritt kender Oliver, men de har aldrig været tætte. Hun har vist aldrig rigtig kunnet forstå hans ønsker om villa, vovse og Volvo. I hvert fald ikke i deres alder. Derfor har deres samtaler altid været overfladiske eller drejet sig om deres forhold til andre fra vennegruppen.

Moster Katrine

Din moster bor stadig i Roskilde, og du ser hende ikke så tit, som du føler, du burde. Hun er en gammel dame efterhånden, men klarer sig fint alene. Hun er stadig ret bekymret for dig, så hun ringer tit for at tjekke op på, hvordan det går dig.

Bankdrengene

Efter din tid som praktikant i Danske Bank blev du fastansat som elev. Dine små rutiner og mærkeligheder, dine faste rammer og vaner passede perfekt ind i bankmiljøet. Flere gange i gymnasiet havde folk kommenteret din lidt mærkelige opførsel, men du var overbevist om, at din planlægning og strukturering var vejen frem. Det fik du bekræftet i dit nye job. Alt var styret af tidslåse, elektroniske låse og teknologi. Udelukkelsen af menneskelige fejl behagede dig på en mærkelig måde. Men du var ikke den eneste. En del af de andre elever havde det på samme måde, og I fandt hurtigt sammen i en gruppe. Problemerne blev hurtigere løst nu, hvor et par hjerner, der ikke bare tænkte ens, også arbejdede på samme sag. Et par fredage om måneden gik I ud og fik et

par øl, og den daglige frokost blev også indtaget sammen. Kliken består udover dig af **Hans Hyman, Tue Tylsen** og **Ole Lökke**. Det er også de tre, du har inviteret til morgenfødselsdag lørdag formiddag kl. 10

Eva og Peter Guldborg

Marias forældre har altid været en god støtte i jeres forhold. Som dig ville de også gerne have Maria til at falde en smule til ro. Derfor har du været en velsignelse. Du har fået styr på Maria så at sige, og du har indført orden og struktur i hendes liv. Dog har de altid været en smule tilbageholdende, når det kom til dine vaner og små *must-do* ting. Du har hørt dem tale med Maria om dine ”*små neurotiske vaner...*” Ikke noget du har så meget imod, men det har alligevel gået dig på. Du har altid prøvet at holde igen med dine ritualer, når I var på besøg hos dem. Peter er funktionær i Told & Skat. Eva arbejder på et plejehjem.

Olivers soldaterkammerater

Oliver har fortalt dig, at der kommer tre af hans kammerater fra hans soldatertid til middag på Staalvand om fredagen. Du har vist tidligere mødt dem, men de siger dig ingenting, og du kan ikke engang huske deres navne. Derfor passer det dig fint, at du skal smutte tidligt for at hente Maria i lufthavnen.

Daniel Schou Olsen, 23 år

Daniel er født og opvokset i Valby. Indtil han fyldte 12 år, boede familien i en stor villa. Hans far, Mikael, var langturschauffør og moren, Susanne, var hjemmegående husmor – noget hun havde været, lige siden hun fik Daniels storebror, Mark. Daniel opvækst var præget af en stille idyl, faren var væk lang tid ad gangen pga. sit arbejde, så Daniel og Mark måtte kæmpe om morens opmærksomhed. Daniel kunne godt lide at gå i skole, selvom han altid lå omkring middel. Daniels bedste minder fra sin barndom var familiens udlandsrejser med moster Kirstine, onkel Klavs og fætter Simon.

... Himlen er grå over Christiania, og det begynder så småt at dryppe. Du har været her tusind gange før, men du har aldrig været så nervøs, som du er nu. Simon stirrer stift frem for sig. Tommy går som aftalt 5 meter bag jer og kigger efter de civilklædte. Efter boderne blev revet ned, og politiet konsekvent placerede 2 grupper af 20 betjente herinde, har det ikke været til hverken at købe eller sælge. Næsten alle de gamle er røget ind. Det er derfor, at I har fået en chance. Hvis ikke de jagtede din røv lige så meget som alle andres, ville du kramme panserne. Tommy fløjter lavmælt to gange, og I drejer til venstre for at undgå flokken af civilklædte betjente. Hvornår lærer de, at ingen andre ser friske og nybarberede ud kl. 11 lørdag formiddag på staden...

Onkel Klavs og Mikael startede i '91 et importfirma. Under en ferie til Thailand var Klavs faldet i snak med en handelsmand, der solgte Nike-sko. Klavs og Mikael fik en aftale i stand og importerede et ordentligt læs kondisko til Danmark, hvor de solgte dem videre til sportsbutikker og på kræmmermarkeder. Forretningen gik godt, og de to familier levede godt. Hele familien blev inviteret på ferie til Mallorca på firmaets regning i to uger med alt betalt. Skattesmækket kom som en overraskelse for de to kompagnoner, men firmaet så jo godt ud, så det var intet problem at låne penge i banken til at betale den ekstra regning. Næste forår tog Klavs alene til Thailand for at forhandle sig frem til en bedre aftale og en større leverance. Daniel husker det ikke så tydeligt, men hans far fortalte senere, at Klavs var blevet snydt i Thailand. Han var blevet vist rigtige Nike-sko, men havde ikke tjekket pakkerne ordentligt igennem, for de sko, der blev konfiskeret i tolden, viste sig at være kopivarer. Klavs og Mikael blev begge stærkt forgældet. Det var et interessantselskab, så de hæftede solidarisk på trods af, at Klavs havde begået brøleren. De blev begge erklæret konkurs, og efter salg af huset og bilen skyldte Mikael stadig lige over 400.000 kr. til diverse

kreditorer. Familien flyttede i lejlighed. Susanne måtte tage et fuldtidsjob ved kassen i Føtex, og Mikael måtte opgive sine langture for at have tid til at hjælpe med at passe Daniel og hans bror. Mikael begyndte i stedet af køre HT-bus. For at få økonomien til at hænge sammen måtte Susanne også tage nogle sorte rengøringsjobs, hvilket betød, at Daniel og Mark ofte var alene hjemme og derfor havde god tid til at passe sig selv.

... I takt med at I kommer væk fra de civilklædte og går ind i Operaen, forsvinder angsten og bliver erstattet med en velkendt følelse i næseborene. I slår jer ned i en af de bagerste sofagrupper og tager en øl. Tommy begynder at rulle en pind. Langsomt falder roen over jer, og folks øjne fjerner sig fra jer, da Tommy tænder jointen. Der går en times tid, og den ene øl tager den anden. Tommy får øjenkontakt med en person i den modsatte side. Han rejser sig og går over mod sofagruppen. I bliver siddende, mens Tommy sætter sig ved den ældre mand. Du går ud fra, at det må være Kenneth. Tommy havde nævnt ham tidligere. Et par minutter senere vinkes I derover. Du føler dig igen urolig, og med varsomme bevægelser sætter du dig ved siden af Tommy og hilser på manden. Pludselig føler du, at der stikkes en pakke i hænderne på dig. Du kigger ned og får en klump i halsen. Din nervøsitet bekræftes af 1 kg hash. Dit blik fikseres på pakken, men din forbavselse afbrydes af Kenneths ord: "Jeg behøver ikke sige, hvad der sker, hvis I fucker med Vædderen. I har vel hørt, hvad man gør ved folk, der huggede fra boderne herinde? – det var Vædderen, der startede den tradition".

Ferie, middage, grillfester og de årlige charterrejser til Syden hørte fortiden til. De stod tilbage som fordom tids minder. De få timer, hvor de var samlet om aftenen, blev brugt på at holde familien sammen. Da Daniel blev 12 år, blev det forventet af ham, at fritiden skulle bruges på at tjene penge. På den måde kunne han tjene sin egne lomme penge, og det fjernede en byrde fra forældrene. Mark gav sin avisrute, som han havde haft i 2 år, videre til Daniel og blev i stedet flaskedreng i den lokale Føtex. Lektiebyrden blev større i takt med, at hjælpen hjemmefra blev mindre. Hverken Mikael eller Susanne havde tid, og Daniel ville ikke bebyrde sine allerede travle forældre. Han mistede lysten til at gå i skole og pjækkede tit. Efter et møde med rektor, forældre og hans kontaktlærer lovede Daniel, at han nok skulle tage sig sammen, så han gennemførte sin skolegang, men holdt ikke op med at pjække. Han blev rådet til at tage 10. klasse med, da lærerne mente, at han havde brug for at tænke over livet og fremtiden lidt mere. Daniel startede på gymnasiet, for hvad skulle han ellers lave? Der mødte han Tommy, der gik i parallelklassen. Thomas, som han egentlig hed,

havde nemme løsninger på alle livets problemer. Tommy kendte altid en fra de ældre klasser, der havde en opgave, som de to kunne skrive af, og lige pludselig forsvandt lektiepresset, og de brugte primært timerne på at snakke. Igennem Tommy lærte Daniel en masse nye mennesker at kende. Til en fest så Daniel sin fætter Simon, som han ikke havde set i 5-6 år. Det viste sig, at han var venner med Tommy, og de to fætre fik hurtigt begravet deres fædres stridsøkse. Umiddelbart efter gymnasiet, da Daniel og Tommy var færdige med at fejre deres studentereksamen, fik Tommy en idé. Efter Pusher Streets nedlægning var der meget kaos på markedet, og man kunne hurtigt skaffe sig en del af det. Daniel var meget imod det til at starte med – hvad ville hans forældre ikke sige, hvis de opdagede det? Simon var til gengæld med på ideen med det samme. Efter nogen tids diskussioner og overvejelser besluttede Daniel sig for, at de skulle gøre det.

... Du vil ikke have pladen spændt fast til dig. Heldigvis har Tommy ikke det problem, så han stikker pladen ind under trøjen og smutter på toilettet, mens du og Simon snakker videre med Kenneth. Han er flink nok, og slet ikke som du havde forventet af en, der er så kriminell. Tommy kommer ud og foreslår, at I smutter. I giver hånd til Kenneth, rejser jer og går ned af trappen. I samme øjeblik, I kommer ud på Pusher Street, opdager du, at der er noget galt. Der er politiuniformer over det hele, og værre endnu – de har hunde med. Simon og du fortsætter med at gå. Du stirrer lige frem for dig og prøver at holde koldsveden tilbage. Uden held. En hund begynder at gø, og du hører Tommy råbe. Pludselig kan du høre tumult og folk, der løber. Betjente, der råber til hinanden, at de skal stoppe nogen. Du kigger dig ikke tilbage, men du ved godt, at de har snuppet Tommy. Du tør ikke blinke, før du når frem til volden...

Grundet Tommys unge alder og det faktum, at han ikke før havde været anholdt, fik han kun 3 måneder i Jyderup Statsfængsel. Et åbent fængsel er normalt forbeholdt spritbilister og småforbrydere. Simon og Daniel ville helst helt ud af deres deal, men de vidste godt, at Kenneth ikke var tilfreds, og at de skyldte ham 20.000 kr. I Jyderup var de fem første uger hårde for Tommy. Kenneth havde en bekendt derinde, og Tommy blev gang på gang mindet om den situation, drengene var i, og om den gæld, de stadig havde hængende. Fætrene besøgte Tommy i Jyderup og blev chokeret over, hvor frit det var. Egentlig var de indsatte bare midaldrende mænd i joggingsæt, der spillede Playstation. Tommy så til gengæld ud til at have det hårdt, og han forklarede, hvordan han var blevet truet af Kenneths bekendte. De tre drenge vidste godt, at de skyldte penge til nogle ubehagelige typer, og at de hurtigst muligt måtte finde en løsning. Daniel og Tommy havde før

snakket om at åbne en hashklub, for som Tommy sagde, så var politiet for optaget til at tage sig af andet end Pusher Street, og markedet hungrede efter nye leverandører. Daniel overvejede muligheden for at gå til politiet. De havde selvfølgelig købt hash, men mon ikke politiet var mere interesseret i Kenneth og Vædderen? Mange nætter lå Daniel vågen, men han vidste godt, at hvis han stak Kenneth, var Tommy færdig. Der var ingen udvej. Daniel fortalte Simon, at de skulle starte en mere ambitiøs forretning.

Ingen af drengene havde egen kapital - enten havde de ingen børneopsparing, eller også var den allerede brugt. Daniel gik derfor til Mark, der kautionerede for et lån på 20.000 kr., der skulle gå til et lejlighedsindsud, som han skulle leje sammen med Simon. Daniels mor Susanne var glad for, at de to fætre havde fundet hinanden igen – Mikael, Daniels far, havde dog sine forbehold. Simons forældre accepterede det og købte endda lidt møbler til dem. Lokalteterne var nu klar. Nu manglede de bare varen.

... Du husker, hvordan dine hænder havde rystet, da du ringede til Kenneth. Du husker hans trusler, men I fik alligevel aftalt et møde. Simon og du tog ind til Operaen, Kenneth sad allerede ved et bord. I fik øjenkontakt og satte jer ned. Du forklarede stammende, at I allerede havde en lejlighed klar, hvordan I så småt havde spredt rygten om en ny hashklub. Kenneth mindede jer om, at I allerede skyldte ham 20 K, men indvilligede til sidst i at give jer lidt mere tid og en ny forsendelse. Denne gang måtte det være 3 kilo – han gad ikke det med småpenge mere. Du kiggede på Simon, der slog blikket ned. Du nikkede til Kenneth og fik stukket tre plader mellem hænderne. Senere kunne du mærke, hvordan tapen strammede over brystet. Du husker ikke hvordan I kom fra Christiania til lejligheden...

Klubben blev hurtigt en succes, selvom Simon var meget paranoid, for rygten havde spredt sig meget hurtigt. Inden for to uger havde fætrene tjent 94.000 kr. – 80 K af dem gik direkte til Kenneth. Det var svært for Daniel at holde sine forældre på afstand, især moren var meget ivrig efter at se lejligheden, men Daniel fandt hele tiden på undskyldninger. Hvis de spurgte, hvad han brugte tiden til, sagde han, at han havde fået noget lagerarbejde. For at overbevise dem gav Daniel dem 1500 kr. om måneden. Forældrene prøvede at afvise pengene, men Daniel vidste, hvor meget de hjalp dem. Mark var dog en helt anden historie. Mark havde hørt rygterne om sin brors nye forretning og opsøgte ham flere gange, men Daniel fik altid talt sig uden om, selvom Mark krævede

sine penge. Efter de var blevet tilbagebetalt, talte de to brødre ikke sammen, medmindre de mødtes hos forældrene. Klubben kørte omkring to måneder, før al hashen var blevet solgt. Kenneth fik sine 165 K og der var stadig masser af penge tilbage til drengene. Tommy kom ud af spjældet uden nogle betydelige skrammer. Til gengæld var han blevet sindssygt dygtig til *Tekken*. Drengene stod nu med 76.000 i kontanter. De diskuterede længe, hvad de skulle bruge pengene til. Simon mente, at de bare skulle stoppe, mens legen var god. Tommy mente på den anden side kun, at legen kunne blive bedre. Daniel forklarede Simon, at hvis de fortsatte lidt endnu, kunne begge deres fædres gæld komme ud af verden. Drengene blev ved – de udvidede endda forretningen ved at bringe ud til de særligt trængende. Daniel var imponeret over, hvor effektive de tre var, når de satte sig noget for. Det føltes som at drive et rigtigt firma, når de snakkede økonomi, strategi, salgspolitik og hvad der ellers hørte med. De følte sig professionelle, når de indførte regler i stil med, at kunder skulle rasle med brevsprækken i stedet for at banke på. Tanken var, at politiet altid skal banke eller ringe på, så de er sikre på, at beboerne har hørt dem – men nu kunne de skelne kunder fra trusler.

... En stille aften i lejligheden sidder du og Tommy og chiller med et par stamkunder. Uden varsel knalder døren op, og Simon vakler ind. Hans ansigt er helt smadret. Hans læber er opsvulmede, og der er blodrød fråde i hans mundvig. Han knækker sig på gulvet, og I får ham hurtigt op i sofaen. Han fremstammer, at han er blevet smadret af et par indvandrere et par blokke derfra. De gav ham beskeden om at efterlade alt og forsvinde. Væk fra deres kvarter. Simon har fået en ordentlig røvfuld. Du tror, at Tommy vil stoppe legen nu, hvor det er gået over gevind, men det er bare en forhindring, der skal klares. Han ved godt, at det er deres eget problem, og at Kenneth ikke vil være til den store hjælp. I skaffer tre bandanaer og finder hurtigt frem til indvandrerens hashklub. I venter, indtil klubben er fyldt. Derefter går I beslutsomt ind. Simon og du går i gang med at smadre deres ting. Sofaen bliver flået op, fjernsynet væltet på gulvet og Playstationen kastet ud ad vinduet. Tommy bruger den medbragte jacklås til at smadre værten, indtil du griber hans arm og hiver ham mod døren. 10 minutter efter I ankom, er I ude igen...

Drengene havde ikke flere problemer med indvandrerne. De frygtede repressalier, men intet skete. Klubben blev områdets eneste, og pengene væltede ind. Daniel løj og sagde, at han var blevet forfremmet, så han kunne give flere penge til forældrene. Farens gæld var nu næsten betalt af. Daniel var splittet mellem farens evne til at klare alle kriser med hårdt arbejde og viljestyrke, og så det faktum, at gælden aldrig var forsvundet så hurtigt uden Daniels nemme penge. Kenneth og

drengene kom på god talefod, og Kenneth tilbød dem tit ekstra arbejde. Tommy var ivrig, men Daniel overtalte ham til at de skulle takke nej i første omgang, men de har aftalt med hinanden, at næste gang siger de ja.

... I er på vej ud til Kenneth, da han ville mødes med jer. Som sædvanlig er det i "Operaen". Du er ikke længere nervøs – politiet laver kun enkelte togter på staden, og folks paranoia er endelig dæmpet. Staden er næsten blevet et hyggeligt sted igen. Kenneth sidder i en af sofagrupperne og vinker jer over, da han ser jer. Simon henter en håndfuld øl. I sætter jer hos Kenneth. I taler lidt frem og tilbage. "Hvornår skal I bruge næste sending? Skal vi sige 6 kilo denne gang?". I kigger på hinanden og smiler lidt. "Ja, hvorfor ikke." Afslappet trækker Tommy posen frem fra under sin trøje. 200.000 i fucking kontanter. Han giver den diskret til Kenneth. "Det ser godt ud drenge. Jeg kigger forbi på fredag med varerne..."

Kenneth har aftalt at mødes med drengene på fredag kl. 22.00 i "klubben". Tradition tro skal stofferne vejes ved modtagelse. Selvom Kenneth er en ven, er han også stadig forretningsmand. Bagefter skal handlen selvfølgelig fejres. Daniel har fortalt drengene, at han ikke kan blive ved hele natten, da han skal til festmiddag hos hans forældre lørdag aften. De skal fejre, at familien nu endelig har fået afbetalt deres gæld.

Skæbnetræk

Positive: Handlekraftig, modig, loyal, familiær,

Negative: Forvirret og i tvivl om sin fremtid, tvivlsom moral,

Persongalleri

Simon Olsen, 26 år

Du ved ikke meget om din fætter fra den tid, hvor I ikke talte sammen. Han gik vist nok på teknisk skole, men droppede ud eller blev smidt ud. Din far mente selvfølgelig, at det var fordi han pjækkede. Du har aldrig spurgt ham om det. Hvis det var noget, han ville snakke om, ville han vel have bragt det op. Faktisk taler I ikke meget om den tid, hvor I ikke så hinanden. Det er dejligt, at I bare kunne genoptage venskabet. Hvorfor bære jeres fædres nag videre? Du ved, at din fætter har det lige så hårdt med at holde klubben hemmelig for hans familie, som du har. I snakker nogle

gange om, at det på den ene side er ærgerligt, at jeres familie ikke ses. Men det ville være meget sværere at holde klubben hemmelig, hvis de gjorde.

Du er glad for din fætter. Du er glad for, at I er sammen om det her, og du ville nok ikke kunne klare det uden ham. Han er ham, der investerer sikkert, men du er ikke i tvivl om, at pengene er vigtige for ham – hans forældre har stadig ikke betalt deres gæld helt af. Du frygter nogle gange for, hvad der kan ske med ham. Når du gør det, tænker du tilbage til den gang, hvor han blev gennembanket. Andre gange synes du faktisk, at han er lidt for nervøs, og dette er en dårlig branche at være i, hvis man er nervøs. Du ser tit dig selv som diplomaten imellem Simon og Tommy.

Simons forhold til Tommy

Simon og Tommy blev venner, mens du og din fætter ikke snakkede sammen. Det virker nogle gange, som om Simon ser op til Tommy. Alligevel har de to haft en del skænderier, mest når der skulle diskuteres ”forretning”. Simon mener, at I bare skal holde jer til de samme varer og den samme mængde – hvorimod Tommy mener, at I burde udvide. Men selvom de skændes en gang i mellem, er de stadig gode venner.

Thomas ”Tommy” Friis Bøgelund, 22 år

Tommy har altid været en ballademager. Han plejede at fortælle historier om hans ”drengestreger” fra han var mindre, men det stoppede han selvfølgelig med, da I åbnede klubben. Lige pludselig var det ikke så hardcore at have smadret købmandsruder. Hans forældre havde næsten tvunget ham til at tage gymnasiet, for hvis han ikke gjorde det, ville de smide ham ud hjemmefra. Det gjorde de, da han røg i spjældet, så det var bare fedt, at Simon og du havde åbnet klubben i mellemtiden, så ikke alene han, men også I nu havde et fælles sted at bo. Så vidt du ved taler Tommy aldrig med sine familie, de vil vist ikke kendes ved ham, men som han siger ”Who the fuck needs them?”

Tommy er hård. Han har siddet inde. Har mistet alt kontakt med sin familie og ingen af delene har påvirket ham synderligt. Du synes nogle gange, at han tager den hårde livsstil lidt for langt – han bliver lidt for dumdristig ind imellem, og det er ikke en god branche at være det i. Du taler ham derfor fra nogle af hans mest gale ideer. Tommy var måske den mest dominerende i gymnasiet, men nu er det dig, der har styr på forretningen. Uden dig og Simon ville han tage for mange chancer. Han råber jeres fælles beslutninger højt og er altid i første linje i en konflikt.

Tommys forhold til Simon

Du kan godt se, at Tommy nyder at få ret over Simon. De to strides ofte om at få ret. Når I taler ”forretninger”, frygter du nogle gange for, hvor Tommy ender. Hans ideer om udvidelse virker nogle gange lidt skræmmende. Selvom de to skændes og bliver gode venner, kan du godt se, at Tommy hader at tabe en diskussion til Simon.

Mikael Schou Olsen

Din far. Du respekterer ham. Du er stolt over den måde, han kom ud af gælden på. Det var med hårdt arbejde og livremmen spændt ind til næsten kvælningspunktet – ikke ligesom dig. Han har altid passet på sin familie. Du frygter for den dag, hvor din far opdager, hvad fanden det er, du har gang i, men på den anden side hvorfor skulle han det? Mark er ikke dum nok til at sladre. Du ærgrer dig over, at han nægter at se Simons familie, for du kan godt se, at det ikke er rart for din mor. På den anden side ville det næsten være umuligt at holde klubben hemmelig, hvis de snakkede sammen.

Susanne Olsen

Din mor. Du elsker din mor. Selvom jeres barndom var hård og din mor og far arbejdede utrolig meget, fandt din mor altid tid til dig og din bror – det elsker du hende for. Det sårer dig at se, hvor slidt hun blev af at arbejde. Du har set billeder af jeres ferie med Simons familie, og dengang var hun ikke slidt og udkørt. Du blev lykkelig over at kunne hjælpe din familie med gælden og især, da du så glæden i din mors øje, da hun inviterede dig til festmiddag, hvor I skulle fejre, at gælden endeligt var betalt tilbage.

Mark Schou Olsen

Din bror. Da du var mindre, følte du altid, at din bror var den søn, som jeres forældre elskede mest. Han følte sikkert det samme, er det ikke sådan noget brødre gør? Du var på en måde misundelig, da han begyndte at kunne hjælpe med tilbagebetalingen af gælden. På den anden side har du nok givet mere end han har. Det er noget lort, at han højst sandsynligt ved, hvad det er, du render rundt og laver, men han er vel ikke dum nok til at sladre?

Kenneth Arvad

Jeres kontakt til Vædderen. Kenneth er en gammel rod. Det fornemmer man især, når han fortæller historier om alt det lort, han har lavet igennem tiden. Det, der undrer dig, er at han aldrig er kommet længere op i systemet. Du var fucking nervøs første gang, I mødte ham, men med tiden er han blevet en ven og måske endda en ”mentor”.

Vædderen

Overhovedet for den organisation, som Kenneth, og til dels også I, arbejder for. Du har heldigvis aldrig mødt Vædderen, men du kender historierne om ham. Det siges bl.a., at hvis man fucker med ham, bliver man aldrig fundet eller i hvert fald ikke i mindre end 7 dele.