

I Sindets Dyb 1

Et Regelløst Rollespil

I Sindets Dyb 1

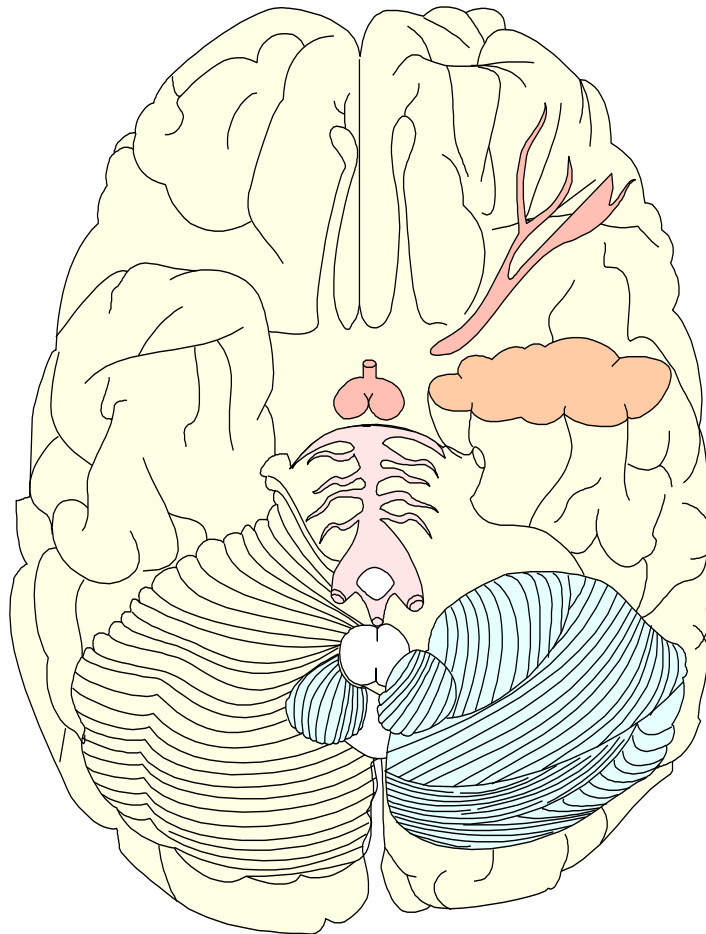
Spille System
Genre

Regelløst
Psykotisk Thriller/Drama/Horror med *al* vægt på *Rolle*spil

Indledning:

Båden forsvinder ud i tågen, og i føler jer meget alene. De kan da ikke bare forlade jer her, i er jo allesammen patienter, i kan ikke være alene, og da slet ikke med en ulv i fåreflokken. Den kolde tåge lægger sig klamt om jer mens i bange og nervøse bevæger jer tilbage til sanatoriet. Gud hvor er der lang tid til mandag...

I Sindets Dyb er et scenarie skrevet til *Viking Con 15*, af Lasse Mark Pedersen og en person som gerne vil være anonym (Michael Wolthers). Der spilles ikke efter noget system, og regler er et **FY** ord. Terninger kan **kun** bruges til at koge suppe på. Du skal være god til at leve dig ind i følelser stemninger, og generel paranoia.



J Sindets Dyb 1

Et Regelløst Rollespil

Til Gamemasteren

DAV!,

Dette scenarie er lidt anderledes, det *svælger* i blod, urin, mord, og seksuelle hentydninger. Du skal være **god** til at *improvisere*. Hvis du har nogle spørgsmål er du velkommen til at kontakte mig på følgende telefon nummer:

Dette scenarie er et forsøg på at se hvor langt ud man kan drive en flok spillere, hvor paranoide kan man gøre dem, og hvor nemt er det at få en spiller til at føle noget der minde om nervøstet, og angst. Vi foreslår at du medbringer en transistor radio, og indspiller et bånd med numre fra fx. Twin Peaks soundtracket, eller latinske messen som Carmina Burana. En god gang tordenvejr og regn er heller ikke at foragte. Det vigtige i dette scenarie er at spillerne bliver gjort bange, og paraniode, vi vil gerne have spillerne til at nå dertil hvor de kun tænker på hvordan det ser ud når de bliver fundet døde. Lad nogle passager passere hvor der ikke rigtig sker noget, og lad dem føle håbløsheden brede sig, der er jo trods alt ikke nogle spor efter morderen eftersom han ikke eksistere og det hele er en "drøm". Spillerne har ingen stats, og derfor er det op til dig at bedømme om noget kan lade sig gøre eller ej. Generelt kan jeg sige at de må gøre stort set alt, pånær slippe væk fra øen, eller stoppe mordene. Ellers kan de gøre stort set alt. Træk beskrivelser af mordene i landgrag nogle gange og kast dem i hovedet på dem andre gange, lad det aldrig blive trivielt at høre om et fundet lig. "Pynt gerne på ligene". Hvis du kan så splid i gruppen så gør det, vi vil gerne have dette så forvirrende, og så håbløst som muligt. Men undgå så vidt muligt at spillerne myrder hinanden. Spillerne kan ikke "tabe" dette scenarie - medmindre de begynder at myrde hinanden eller personalet -, og de kan ikke ændre slutresultatet, men lad dem ikke vide det. Lad dem få følelsen af at de rent faktisk kan udrette noget undervejs.

PLOT SYNOPSIS

Spilerne er tids-agenter, og skal som de første af slagsen rejse tilbage I tiden til omkring 1998, for at stoppe et hul til en anden dimension som tillader "DET ONDE" at trænge ind til vores verden. Dette kan kun gøres ved at finde nogle information fra personer som har være i kontakt med dette, eller ved at undersøge steder hvor et sådant "hul" måtte eksistere. Dette er meget vigtigt da nutidens (år ca. 3021) verden ellers vil blive overtaget af disse skabninger. Eksperter har opdaget at det første hul blev fundet på en rekreations klinik kaldet "The Blue Horizon", som lå lidt ude for englands kyst på en lille ø. Da de opdagede måder at rejse i tiden på forhindre at man tager tilbage til det samme sted to gange skal det lykkedes første gang. Derfor har ledende politikere og militær folk besluttet at skabe en virtuel kopi af denne klinik og ø. I denne virtuelle verden vil man så sende tids-rejse agenterne (spillerne) ind, for at se hvordan de klarer det, før man sender dem ud på den virkelige mission. Agenterne bliver påført en midlertidig hukommelses ændring, som gør at de ikke kan huske at de er tids-agenter, men derimod får de en alternativ personlighed. Spillerne skal nu blive på denne ø/klinik i ca. en weekend for at man kan se om de kan klare det stress og pres som de vil blive underlagt når deres rigtige mission begynder. Personalet er alle computer skabte, og ved derfor heller ikke at denne ø/klinik blot er en "virtuel verden". Spillerne kan ikke undslippe denne virtuelle verden på nogen som helts måde, og ingen af dem bør fatte mistanke om dette. Spillerne tror kort og godt på de der står i deres baggrunds historie, og har ingen anelse om de dybereliggende ting.

MILJØ

Scenariet udspiller sig på en lille ø, ca 5 km vest for englands nordkyst. ø'en er ubeboet (med undtagelse af klinikken), og på denne ø, er der ikke meget spændende. Øen er ca. 3 km lang, og 2 km bred. I den vestlige ende ligger et lille bådeskur, og en bådebro, der er her personalet tager fra og til øen. Der ligger p.t. en ubrugelig båd i bådeskuret, den anden tager personalet ind til fastlandet fredag aften. Båden i bådeskuret, er totalt ubrugelig indtil personalet lørdag nat laver den og sejler væk ALENE! (hvis personalet ikke skulle sejle væk, vil båden stadig være ubrugelig). Terrænet på øen er varieret, klipper og skrænter på nordsiden, og en fin badestrand på sydsiden. Selve klinikken (på østsiden) ligger også tæt på havet (og på toppen af en skrænt).

Vejr

Fredag

Skrevet Af Lasse Mark Pedersen og Michael Wolthers

J Sindets Dyb 1 ***Et Regelløst Rollespil***

Det regner, blæser kraftigt og der er torden og lyn. Altså et vejr hvor man helt vil ligge under dynen, og drikke varm kakao og læse en bog. Dette vejr fortsætter til Lørdag morgen.

Lørdag og Søndag

Om dagen er vejret tørt, og solen titter frem end imellem. Om aftenen bliver det værre og ligner vejret fra fredag.

Stemning

Som skrevet i introduktionen, er det vigtigt at de rette stemninger kommer til udtryk, beskriv vejret, lyde, lugte, og giv spillerne pirrende opdagelser med alle sanser.

The Blue Horizon

The blue Horizon er som sagt et rekreations hjem, og et sanatorium på samme tid. Dette aspejles også i "patienterne" som p.t. er "indlagt" her. Personalet behandler dog dem alle ens. Næmlig som patienter, og bestemt ikke som selvstændige individer der kan tænke selv, og tage beslutninger og ansvar. Det er en gammel tre etagers bygning, med en stor varmekælder, og er bygget I 1934 af en Mr. Theodore Blumfeld. (Se kort og beskrivelse)

J Sindets Dyb 1
Et Regelløst Rollespil
Personale

Scott Hambell. (Ca. 50)

Quotes

“Nu skal VI lige tænke over det mens VI ryger en cigar”
“Er det dig eller mig der ryger ???”
“Nej Irene, du ved godt hvem af os to der bestemmer!.”
“Det er ikke godt for klinikkens omdømme.”
“Nej, vi må spare i disse tider!”
“Det kan ikke lade sig gøre!!!”

Sanatoriets leder, gammel stodder, altid sur, taler *altid* ned til folk, og omtaler altid patienter som “vi”. Ryger store ulække cigareter - krævet rekvisist for de GM'ere der ryger :). Stilet klædt, og generelt rimeligt distingveret, man ser ham stort set kun I skænderier med andre - så længe han lever that is.

Irene Schmidt. (Skal siges med 'dysk accent) (Midt i 40'erne)

Quotes

“Nu skal vi have vores medicin Hr. xxxxxxxx”
“Det skal VI slet ikke bekymre os om lille fru zzzzzz”
“Nu skal VI bare slappe helt af, og lade medicinen virke!”
“Nej, de kan VI ikke, VI ved godt hvad lægen siger ikke ?”

Oversygeplejerske, Stort ubehagelig overvægtig kvindemenneske, er et kvindeligt sidestykke til Scott, som hun også har et forhold til (S/M for dem der vil vide det!). Hun snakker ned til folk og omtaler alle som “vi” og “os”. Ryger *ikke* og syntes at tobaksrøg er ulækkert, da hun er M delen, går der rygter om at Scott kun ryger for hendes “skyld”.

Curt Brighthon (Midten af 30'erne)

Quotes

“UD AF MIT KØKKEN!!!!”
“Er det dig eller mig der laver maden ???”
“Jeg skal få dig som et hvalros, hvis du ikke skrubber ud af mit køkken nu!”
“Leverpostej eller spegepølse ???”

Kok. “Ud af mit køkken” typen. Er en RIGTIG god kok, og generelt en flink person, bare man ikke opholder sig i HANS køkken. Ses tit med en stor flækkekniv i hånden mens han ophidset skændes med Scott om husholdningsbudgettet. Man kan ofte liste en “lille” bid ud af ham, hvis man kan finde ud af at spørge på den rigtige måde. (Smiger/Sweet talk)

Brian Meyer (Slutningen af 50'erne)

Quotes

“Jeg tror der er noget galt med køkkendøren..”
“Hmmm...er vandet ikke lige varmt nok ???”
“Jeg har nogle radiser jeg skal passe...”
“Nej Hr. Hambell, der er ikke noget i vejen med varmen!”

Vicevært. Altid til stede, lidt ligesom en taxa i Toon. Har altid ½ værktøjs taske i den ene lomme af sin kittel og den anden lomme er fyldt op med rør, skruer, søm, pakninger og andet ubrugeligt stads.

Har altid travlt, men dog ikke mere end at han kan overtales til at hjælpe folk hvis de virker desperate nok, eller hvis HAN syntes det er vigtigt nok.

J Sindets Dyb 1

Et Regelløst Rollespil

Julia Anderson (18 År)

Quotes

“Guuuuuuuuuud, er det virkelig sandt ???”
“Altså Mr. zzzzz, nu må de opføre dem ordentligt...”
“Det ved jeg virkelig ikke...”
“Det må jeg spørge Irene om..”
“Det vil jeg lige finde ud af..”
“Det kan jeg ikke fortælle dem...”

Sygeplejerske. Har et udsende som Alicia Silverstone.. Behøver vi sige mere? Hun er iøvrigt det levende (Så længe det varer) bevis på at Blondine jokes ikke er jokes.

Alan Bell (starten af 30'erne)

Quotes

“Hmmm...det ligner en hævet kirtel det der...”
“Nej, tag de bare to valium mere, så går det nok iorden..”
“Nej, de fejler skam ikke noget...”

Læge. Generelt en sympatisk fyr.

Jim Sanders (slutningen af 30'erne)

Quotes

“Ikke bare sind men også krop..”
“Kom lad os træne..Bubba viser du dem det ????”
“Jeg tror du lider at exolyposkolopi, de må hellere tage en valium.”
“Hmmm...har de sovet godt inat ????”
“Hmmm...Kan de huske om den var blå eller grøn ????”
“Aha...grøn siger de, ja et kan jo betyde mange ting...”

Psykolog. Lidt sjusket type der lever og ånder for sit arbejde. Psykoanalyserer *alt*, overfortolker alle udsagn og handlinger. Ses aldrig uden sit Clipboard, noterende alt ned! Hvis klienterne ikke havde så travlt med at få styr op deres liv og psykoser, ville de blive dybt paranoide over hans opførsel.

Bubba Jones (Midt 20'erne)

Quotes

“Øhhh...nej det jeg jeg ikke, spørg Irene.”
“Nej, det siger Irene du ikke kan tåle..”
“Nej, jeg vil ikke have nogle problemer med Irene.”

Sygeplejer. Stor og dum tamp. Lever og ånder for Julia, men hun ænser heller ikke ham. Rimeligt naiv, kan lokkes til meget hvis man kan argumentere for det. Han bedste argumenter er “Jammen, Irene sagde..” eller “Det kan du ikke tåle...”

J Sindets Dyb 1

Et Regelløst Rollespil

Tidslinie

Fredag:

18:30

Weekend personalet ankommer, og 'hverdags' personalet tager hjem med båden.

19:00

Curt, har fået 'bikset' aftensmad sammen, en god gang dyreryg, med garniture, et behageligt måltid, da hverdags kokken er elendig.

19:30

Folk er færdige med at spise, og trækker op til fjernsyns-stuen, her vises i aften to film (det er jo fredag!), og de to er:

- “En canadisk bæver”, en film om de Canadiske skovbæveres hverdag, instrueret og produceret af Leon Defoul, og filmet i S/H mono i 1954. Filmen varer 77 minutter.
- “En mand of hans Traktor”, en film om den polske landmand Boris Tristonovsky, som i 1967 var en af de eneste polske landmænd som havde en traktor. Produceret og instrueret af Illiny Nastavniyek. Varer 76 Min.

Der er *ikke* mulighed for at se andet, da Irene er meget opsat på at det vil være “usundt” for dem. De er nødt til at stemme om hvilken de vil se. Hvis nogle vil læse bøger, vil Julia tage dem med ned på biblioteket hvor de kan tage *Een* bog med op til fjernsynsstuen og læse. (Se beskrivelse af biblioteket for hvad for nogle bøger der kan findes.) Irene, Julia, og Bubba, vil være de eneste til stede i fjernsyns stuen.

21:00

Sengetid. Søvn er en god ting, alle skal op på deres værelser om lyset vil blive slukket om et kvarter.

21:15

Irene, går rundt og checker at alle er i deres senge, og lyset bliver slukket centralt fra vagtstuen.

03:55

James vågner fra et mareridt, men kan ikke huske noget af det.

05:34

Iris vågner af lyden af en ulv der tuder.

J Sindets Dyb 1

Et Regelløst Rollespil

Lørdag

07:00

Irene kommer rundt og vækker folk, "Så står VI op", "nej..nej..xxxxx Vi kan ikke sove længere..VI skal op nu". Derefter almindelige morgenrutine, dvs. bad, og vask og ligende.

07:30

Morgenmad, Corn flakes, havregrød, eller whatever.

08:00

Morgengymnastik, Som Jim siger :'Ikke kun sindet, men også kroppen, skal jo trænes". Bubba sørger for den praktiske undervisning, og Jim det teoretiske.

08:15

Gruppemøde, tale om hvordan det går, og hvad man skal lave idag. Følgende plan fremlægges af Irene:

09:00 - 12:00 Gå tur til stranden
12:00 - 12:30 Frokost
12:30 - 14:00 Arbejde i haven
14:00 - 15:00 Gruppe terapi
15:00 - 16:00 Middagsøvn.
16:00 - 18:00 Individuel terapi
18:00 - 18:15 Personlig hygiejne før middagen.
18:15 - 19:00 Aftensmad.
19:00 - 22:00 Hygge i fjernsynstuen.

Men denne plan holder selvfølgelig ikke... Midt i mødet kommer Scott ind og hvisker noget til Irene, som bliver kridhvid i ansigtet, og stirre på ham. Derefter beder hun Julia og Bubba, om at sørge for at VI bliver klar til gåturen. Scott har fortalt Irene at Alan Bell, er blevet fundet myrdet, og de tager sammen hertil kontoret for at ringe til "fastlandet". Julia sender Iris ned til kontoret for at hente walkie-talkie sættet som de altid har med når de er på "tur". Iris overhører at Scott og Irene taler om den afdøde (*se handout 13, og giv det til Iris.*). Ellers lader folk som ingenting.

09:30-11:30

På stranden kan spillerne tale sammen om det Iris har hørt, og på et tidspunkt vil Julia gå en lille tur, for at tisse. Sørg for at spillerne er forholdvis splittede på det tidspunkt. Hun "snubler" over liget af Bubba. Bubba er ikke noget kønt syn, heller ikke efter at han er død. Hans indvolde ligger i en "pæn" bunke ved hans højre side, brystkassen ser ud til at være åbnet indefra, ihverfald stikker alle hans ribben ud til højre og venstre. Hans højre arm er afskåret og plantet solidt i hans analåbning. Hans venstre øje æble er fjernet med professionel færdighed, og er erstattet med hans adamsæble, som til gengæld har efterladt et gabende hul i hans hals. Hans højreben er syet på skulderen der hvor hans højre arm mangler, og hans mandlige kønsdele er proppet ind i hans mund dog efter at være smurt ind i afføring. Julia går i chok, vader stille tilbage til gruppen, og besvimer. Hvis der ikke sker noget for hun vågner, vil hun blot sige "Bubba...død...derhenne", og besvime igen. Irene vil prøve at nå derhen først, og derefter holde spillerne væk. Men det lykkedes sikkert ikke. Derefter er resten af strandturen aflyst, og der er afgang til "pensionatet".

J Sindets Dyb 1 **Et Regelløst Rollespil**

11:45-13:00

Dem som har lyst, kan nu indtage en tidlig frokost, ellers er der ikke den store tvang til særlig meget, personalet er optaget af at snakke, diskutere, og skændes om det der er sket. Hvis spillerne lytter til nogle af de ophidsede samtale kan de overheøre følgende:

- Irene til Scott:” Jamen vi kan ikke gøre andet end at vent til på mandag”.
- Scott til Irene:” Telefonen er død!”
- Jim til Curt :” Jeg tror der er noget galt..”
- Curt til Jim :” Ud af mit køkken!”.
- Brian til Julia:” Slap nu af lille du, og tag en cognac mere”
- Julia til Brian:” Tak..”

Ingen af personalet til tale med spillerne, men hvis de presser Curt eller Brian lidt, kan han fortælle dem om Alan Bell.

“Det var mig/Brian der fandt ham, han lå nede i kælderen, smurt ind i sin egen afføring, og blod. Hans indvolde var blandet sammen i en spand blå maling. Hovedet var klippet af med en saks, og hans tær var skåret af og byttet ud med hans fingere.”

Følgende events kan smides ind efter behov:

- Curt stikker under et skænderi Scott i armen med en kniv.
- En eller anden finder en død maltrakteret ræv.
- Scott slår Irene, og giver hende et blåt øje.
- Jim ses drikke en flaske whiskey.
- Brian ses bærende rundt på en stor økse.

Hvis man undersøger lægens kontor kan man i hans arkiv under “B” finde en blodig skalpel. og under “J” Bubbas manglende øjeæble. I doktor tasken, findes en mængde blodige redskaber, blandt andet en saks. Spillerne kan altid finde et eller andet blodig og ulækkert herinde. Også selvom en eller anden holder vagt. Hvis spillerne vil læse deres egen journal, så giv dem det handout der passer (20-25).

Hvis en af spillerne har anskaffet sig et våben (et have-redskab, eller en kniv fra køkkenet) så vil der være blod på næste gang det undersøges.

Når det bliver aftensmads tid, vil den ikke komme, og Irene vil sende Kimberley ned for at se hvor Curt bliver af med maden. Hun vil finde Curt hugget i stykker med hans egen flækøkse. Hans hoved vil være inde i køleskabet pyntet med flødeskum og jordbær. Hans venstre arm vil stå i ovnen indbagt i butterdej. (lugter meget godt). Hans fingere vil stå i en lagkage som lys. Resten af ham hænger på en kødkrog inde i fryserummet. Hans indvolde er blendet og brugt som kagecrem i lagkagen. Der er blod overalt. I hans huggeblok sidder hans flækøkse, dybt begravet i en papirserviet hvorpå der er skrevet med blod “Ud af mit køkken”. I det samme denne opdages kommer der et brag oppe fra fjernsynsstuen.

Oppe i fjernsynsstuen har Julia fået et kraftigt stød, og hun er helt brændt, og hendes afrevne hoved står inde i fjernsynet. Hovedet er ikke brændt. Hendes rygsøjle er hevet ud og hængt op i lysekronen. Hendes tøj ligger flået og rever itu. Nærmere undersøgelse af hendes krop, vil afsløre at hun er blevet voldtaget efter hun fik stød. Det drypper stadig med sæd.

På trods af alt dette, vil Irene insistere på at de går i seng til normal tid. Hun vil om nødvendigt true dem med en .38 revolver (det eneste skydevåben på “pensionatet”). Dette skal lykkedes, og hun låser deres døre. De bliver alle tvunget til at indtage store doser af valium, “VI skal jo kunne sove”.

J Sindets Dyb 1

Et Regelløst Rollespil

På trods af dette kan ikke alle sove, da pillerne er blevet byttet ud med harmløse kalkpiller.

Hvis ikke der sker andet vil ALLE vågne ca. klokken 2:00 af et frygteligt skrig. (Der røg Martin).

Hvis spillerne prøver at komme ud vil de opdage at deres dør er låst op.

Spillerne er selvfølgelig nødt til at undersøge dette og de vil finde Martin inde på hans værelse. Martin ligger i sin seng, eller rettere resten af ham ligger her. Hans mund er stoppet med en modelflyver. Hele hans krop er overhældt med benzin, en nærmere undersøgelse vil afsløre at dette er fly-brændsel (NO SMOKING AREA). Ud over ham er der spredt udklip fra hans scrap-bog, om "døds-piloten". Alle hans knogler er brækkede, og hans øjenæbler er svitsede. Tallet 276 er skrevet med blod på gulvtæppet i store cirkler (det står der ialt 747 gange). Der står et skilt midt i rummet med "legende børn"...

Efter dette er det tvivlsomt om spillerne vil begynde at sove igen, og lad dem bare være vågne.

Hvis de prøver at finde Scott, så vil de finde ham nede i kælderen i "tortur-rummet". Han vil være spændt ud i et sado-kors. Iklædt læder underbukser med hul til de genitaler som lige nu prøver at fylde hans mund. Han er blevet pisket adskillige gange (læs mindste 100), og hans krop er tæsket med en lægtehammer. (ja, den spidse ende). Der ligger ca. 2 cm blod over hele gulvet, en ubeskrivelig mængde blod. Foran ham ligger der en kasse cigarer pakket ind i Irenes trusser (sloggi, størrelse stor), og vædet med en tyktflydende gennemsigtig væske. Skrevet med blod rund om trusserne står der "rygning er årsag til verdens ulykker".

Der vil ikke ske mere denne nat, lad endelig spillerne bliver nervøse, og have svært ved at holde sig vågne. De andre ansatte vil ikke være at finde.

J Sindets Dyb 1

Et Regelløst Rollespil

Søndag: Store slagtedag!

Dræb spillerne på følgende måde, i tilfældig rækkefølge, eller start med de spillere som ikke er så aktive, således at det er intenst indtil det sidste øjeblik.

Kimberly Kaufmann
Dør IKKE!

Iris Nelson

Bliver tæsket ihjel med en bibel, og vil blive fundet nøgen med et pentagram skåret i hendes bryster, og med et krucifix oppe i skeden. Der ligger ti blodfyldte kondomer rundt om hende. tapet fast til kondomerne er der de ti bud.

1. .
2. .
3. .
4. .
5. .
6. .
7. .
8. .
9. .
10. .

Donald DeLafleur

Stedet han bliver fundet er overklistret med valgplakater af ham. Hans mund er fyldt med stemmesedler. I hans anus sidder en dobbeldildo, og i den anden ende af denne sidder en lolita-dukke. Hans kønsdele ligger delt på gulvet, den ene del smurt ind i afføring, og den anden glinser vådt.

Harrison Hayes

Bliver fundet kvalt i en af hans egne romaner (paperback) (dog ikke udgivet endnu). Han er iklædt dame tøj (stor bal-kjole, og højhælede sko, etc).

J Sindets Dyb 1

Et Regelløst Rollespil

UDEN FOR TIDSPLAN

Hvis spillerne undersøger båd nummer to, vil den være i stykker, klokken lort lørdag nat til det resterende personale få den til at fungere, og spillerne når måske lige at se dem tage afsted. Kort sagt den vil være i stykker lige indtil personalet tager afsted alene.

Hvis du keder dig så drøb det resterende personale, på en bestialsk måde, og noget der relatere til deres personlighed / baggrund.

SLUT SCENE

Sted Der hvor den sidste person findes død (eksl. Kimberly og James)
Personer De overlevende.

GM James går frem mod Kimberly, kigger på Kimberly og smiler..
JM <Alt afhængigt af hvad der er skete muligvis en wiseass remark>
GM Alt bliver sort...

I vågner...foran jer står James McGregor og snakker med en person i en uniform (med et antal stjerner på skulderen), i er lidt rundtossede, og så pludselig vender det hele tilbage til jer...

Spillerne overhører James briefe generalen om forløbet (dette må improviseres, men skal indeholde reaktioner, følelser og ligende). Lad samtalen ende med at James og Generalen aftaler at de er klar, og at de skal sendes tilbage til 1998. Generalen ønsker dem alle god rejse, og held og lykke på bedste "Verdens skæbne hviler på jeres skuldre" stil.

THE END - Perhaps?