

Julia Graysmith



Julia var 18 år, da Zodiac begyndte at sprede frygt i San Francisco-området. Hun var den gang i oplæring i redaktionssekretariatet på avisen San Francisco Chronicle og havde derfor plads på første parkét, når avisen modtog et nyt brev fra den berygtede seriemorder.

De fleste af ofrene var samtidig på Julias egen alder, og derfor gjorde sagen endnu mere indtryk. Nu har Julia sat sig for at skrive bogen om Zodiac, hvor hun vil forsøge at finde ud af, hvor man skal finde Zodiacs identitet. Julia har opstillet en liste over mulige kandidater ud fra dels sine egne teorier og dels de personer, der har været involveret i sagen.

Julia har tænkt sig at opspore disse personer og konfrontere dem med sine teorier og beviserne fra sagen. Julia har fået hjælp til at fylde detaljer på bogen fra den tidligere sherif i Vallejo/Solano County Donald Stiltz, som stod for en stor del af efterforskningen af sagen, da de første mord havde fundet sted.

Der er mange myter omkring Zodiac. Var mordstederne udvalgt, så man kunne trække et pentagram mellem dem? Spurgte Zodiac virkelig alle sine ofre om deres stjernetegn? Skar han sit symbol i ofrene?

Når fakta kommer på bordet i sagen, falder de fleste myter til jorden. Men det er alligevel svært at ignorere de mange konspirationsteorier, der har fulgt i kølvandet på sagen – ikke mindst fordi Zodiac aldrig er blevet fanget, så historien har aldrig fået en slutning, og myterne er det eneste, der tilbyder en forklaring.

Julia har tænkt sig at skubbe konspirationsteoriene til side. Hun vil ind under huden på Zodiac og forstå ham. Det åbenlyse spørgsmål er: Hvorfor forsvandt han? Mange lokale tror, Zodiac har begået selvmord, men Julia er ikke sikker. Måske mistede Zodiac i stedet modet til at dræbe. Der er i hvert fald flere ting, der tyder på, at han trak sig tilbage, da ofrene begyndte at gøre mere modstand – ikke rent fysisk, men derimod psykisk modstand. Han havde ikke længere kontrollen gennem sine voldshandlinger.

Eller måske led Zodiac virkelig af den personlighedsspaltning, som visse psykologer har foreslået, og voksede simpelthen fra den personlighed, der drev ham til mordene, da han blev ældre. Et står under alle omstændigheder fast: Zodiac var ikke en gennemsnitlig seriemorder.

Julias liste:

Gymnasieeleven Steve Hoffmann, der havde forfulgt det første offer.

Et af ofrenes psykopatiske eksmand Jim.

Den mand, som forfulgte servitricen Darlene Ferrin.

En person med psykose forårsaget af eksperimenter med LSD.

En vietnamveteran.

En marinesoldat eller anden person med militær baggrund.

En patient fra det nærliggende sindssygehospital.

En børnelokker, der var manges hovedmistænkte.

En person tilknyttet Church of Satan i San Francisco.

Den samme seriemorder, som voldtog og dræbte kvindelige blaffere i nabokommunen.

Donald Stiltz

Donald Stiltz var nyudnævnt sheriff i Solano County, da Zodiac-morderen slog til uden for byen Vallejo og dermed i Donalds politikreds. Det skete i tiden før bandekriminalitet blev områdets største hovedpine, og selvom det ikke var Donalds første mord, så var det alligevel usædvanligt.



Da sagen eskalerede og efterforskningen begyndte at involvere flere politikredse og endda delstatspolitiets eksperter, forsøgte Donald at få de forskellige myndigheder til at samarbejde, så man ikke overså detaljer i sagen.

Det lykkedes dog aldrig rigtigt, før Zodiac igen gled ud af avisernes overskrifter, og de forskellige politichefer fik travlt med nye sager. Donald har dog aldrig rigtigt sluppet sagen. Han har trods alt stadig to uopklarede mord som pletter på en ellers glimrende karriere.

Nu har Donald fået mulighed for igen at grave i sagen og fundet et par unge ører, der interesseret lytter til den viden om sagen, Donald har opsamlet. Den unge forfatter Julia Graysmith vil skrive en bog om sagen og forsøge at finde frem til Zodiacs sande identitet.

Det er hun ikke den første, der forsøger. De fleste forsøg har dog været temmelig tvivlsomme eller endog direkte angreb mod den efterforskning, Donald og hans kolleger foretog den gang.

Folk i San Francisco-området havde ualmindelig travlt med at mistænke hinanden for at være Zodiac den gang – for slet ikke at tale om alle galningene, der selv påstod at være det. Kan det virkelig tænkes, at Zodiac slap fra dem den gang, blot fordi politiet ikke havde ressourcer til at forfølge alle spor helt til dørs?

Mange tror, Zodiac var psykopat besat af det okkulte. Men hvordan formåede han i så fald at holde sig skjult mellem en lokalbefolkning, der knapt kunne tale om andet end Zodiac, da sagen var på sit højeste?

Julia Graysmith har opstillet en liste over mistænkte, som hun har bedt Donald hjælpe med at opspore. Selvom nogle af kandidaterne lyder som vilde gætterier i bedste fald, så er der også flere sammenfald med de teorier, Donald selv har opstillet over sagen.

Det største mysterium er, hvor Zodiac blev af. Donald har personligt sørget for, at alle trafikofre, selvmord, og hvad der ellers kommer forbi amtets lighthouse og kan passe på beskrivelsen af Zodiac, får sammenlignet deres fingeraftryk med de aftryk, politiet i San Francisco fandt på Zodiacs sidste kendte gerningssted. Uden resultat. Heller ikke fra det nationale fingeraftryksarkiv.

By Gun

Du er den ene halvdel af seriemorderen, der kaldte sig selv 'Zodiac'. Du er overleveren, den kyniske praktiker, der sørger for at eksekvere mordene.

Du ønsker ikke at retfærdiggøre eller forsvare dine handlinger, så længe du bevarer kontrollen over dine ofre og holder dig ude af politiets søgelys.

Du ser mordene som en jagt. Mennesket er blot et særligt farligt bytte. Det farligste af dem alle. Våben og jagt er naturligt for dig. Du er på hjemmebane med et våben i hånden.

Til daglig holder du lav profil, passer dit kedelige job og undgår sociale forpligtelser. Venner har ingen betydning for dig. Andre mennesker end dig selv er uden betydning. Den eneste, der betyder noget for dig, er dig selv.

Du føler ingen medlidenhed med dine ofre. Der er ingen følelser i dine handlinger. Følelser er forbeholdt de svage, der ikke er stærke nok til at overleve på egen hånd. Ved at distancere dig fra sine ofre kan du udføre dine gerninger til perfektion og reagere med skarpe instinkter, hvis noget skulle afvige fra din plan.

Du er kun den ene halvdel af Zodiac. Den anden halvdel er mørkere og mere kaotisk uden samme rationelle tankegang som dig selv. Den anden halvdel dyrker følelser og tager chancer, helt ulig dig selv. Men sammen er I mere. Sammen er I Zodiac.

Bemærkninger:

I er to spillere, der til sammen udgør rollen som Zodiac. Du vil som regel stå for den faktiske udførelse af mordene, men det er et samarbejde. I praksis vil det betyde, at når den ene eller anden af jer er involveret i en scene i rollen som Zodiac, kan den anden bidrage med både instruktioner og detaljer.

Det kan ske ved, at den ene instruerer den anden ("sig, at nu skal de dø", "skynd dig at komme væk" osv.). Det kan også ske ved, at I blot deles om fortællingen og lader hinanden tage over.

Den anden halvdel af Zodiac – din medspiller – vil stå for at repræsentere Zodiacs mindre kyniske, men også mere kaotiske side. Det følelsesladede ego.

I vil i løbet af scenariet få udleveret bipersoner, hvor I på samme måde kan supplere hinanden. Det er i de tilfælde op til jer at beslutte, om I mener bipersonen kunne være Zodiac - hvilket ikke betyder, at I skal bryde sammen og tilstå, men derimod forsøge at få de øvrige spillere til at arbejde, før de selv kan nå til den konklusion.



By Knife

Du er den ene halvdel af seriemorderen Zodiac. Faktisk er det dig, der gør Zodiac til Zodiac og ikke bare en hvilken som helst seriemorder. Du giver Zodiac et højere formål.

Det var din idé at ringe til politiet for at drille dem og siden skrive breve. På den måde er du ikke bare en anonym morder, som det er svært for de naive tåber at forholde sig til. Du er en person, som de frygter, fordi de kender dig og ved, du er efter dem, men de ved ikke, hvem du er, eller hvor de kan finde dig. Du kunne være deres nabo.

Din anden halvdel sørger for at holde jer i live. Han mangler din appetit på spændingen ved hele iscenesættelsen, men han har kontrollen over udførelsen.

Du har ingen højere uddannelse, ikke noget spændende job, men du har skjulte talenter. Du kan få alle på hele egnen til at frygte dig, blot med nogle ord i en avis. Få dem til at svede tran, mens de knokler med at knække dine koder, blot for at opdage, at de ikke er kommet tættere på at fange dig.

Zodiac er din opfindelse. Alle og enhver kan myrde tilfældige, men kun Zodiac kan gøre hele verden bange, når han går på jagt efter ofre, der skal være hans slaver i paradiset. Selvom du nyder selve drabet, der vækker primitive urinstinkter og får dig til at føle dig i live, så er det næsten lige så godt at lege musen efter katten med politiet. Og aviserne trykker velvilligt alt, hvad du skriver, så længe frygten holdes i live.

Bemærkninger:

I er to spillere, der til sammen udgør rollen som Zodiac. Din makker vil som regel stå for den faktiske udførelse af mordene, men det er et samarbejde. I praksis vil det betyde, at når den ene eller anden af jer er involveret i en scene i rollen som Zodiac, kan den anden bidrage med både instruktioner og detaljer.

Det kan ske ved, at den ene instruerer den anden ("sig, at nu skal de dø", "skynd dig at komme væk" osv.). Det kan også ske ved, at I blot deles om fortællingen og lader hinanden tage over.

Du vil stå for at repræsentere Zodiacs mindre kyniske, men også mere kaotiske side. Det følelsesladede ego. Det er din opgave at gøre Zodiac til mere end bare en morder.

I vil i løbet af scenariet få udleveret bipersoner, hvor I på samme måde kan supplere hinanden. Det er i de tilfælde op til jer at beslutte, om I mener bipersonen kunne være Zodiac - hvilket ikke betyder, at I skal bryde sammen og tilstå, men derimod forsøge at få de øvrige spillere til at arbejde, før de selv kan nå til den konklusion.

