

ZODIAC

- HANDOUTS -

SCENE 1

✂

Betty Lou Jensen (gives til Julia Graysmith)

16 årig gymnasieelev og kæreste med David Faraday, der både har hjerne og spiller på skolens førstehold. I har gennem længere tid besøgt hinanden næsten hver dag, men i aften er første gang, I skal på en rigtig "date" sammen. I har fortalt jeres forældre, at I tager til gymnasiets julekoncert og har klædt jer tækkeligt og fint på, men i virkeligheden tog I over for at besøge nogle af jeres venner, indtil I besluttede jer for at køre en tur for at være lidt alene.

✂

David Faraday (gives til Donald Stiltz)

17 år, en af gymnasiets dygtigste elever og spiller på skolens førstehold. Kæreste med Betty Lou. Har lånt sin mors stationcar til at køre med Betty Lou til skolens julekoncert. I virkeligheden tog I over for at besøge nogle fælles venner, men forlod den fest for at køre en tur, så I kunne være lidt alene. Du har parkeret bilen på en lille holdeplads, hvor der er godt udsyn til at nå at slukke joints'ne og skjule ølflaskerne, hvis politiet skulle dukke op.

✂

Zodiac (gives til By Gun)

Du har udset dig gruspladsen ved den øde landevej, hvor du let kan slippe væk, og der kun kommer få biler på denne tid af dagen. Du er opstemt ved tanken om at gøre det, du allerede har gjort mange gange i din fantasi. Du har planlagt til mindste detalje, hvordan du vil udse dig et par, der holder på pladsen, parkere ved siden af dem, sikre dig, at der ikke er andre i nærheden, og så skyde de to og forsvinde uden et spor. Men du må sikre dig, at de dør, og for alt i verden undgå at komme for tæt på drengen. Han er farlig og må uskadeliggøres, så han ikke stopper dig, når du skyder pigen. Du har din pistol med, og du ved, hvordan den skal bruges.

SCENE 2



Donald Stiltz

Du er ankommet til gerningsstedet. To teenagere er blevet skudt. Du ved, at stedet her tiltrækker gymnasieelever og andre unge, som bruger stedet til at drikke sig fulde og gøre nogle af de ting, de ikke kan få fred til hjemme hos deres familier. Det er nu din opgave at finde ud af, om det her er et personligt opgør, og ofrene kendte deres drabsmand - eller drabsmænd - eller om der er tale om et mere tilfældigt møde eventuelt med en anden gruppe unge.

(Du kan bruge én af de andre spillere som hjælp til at rekonstruere detaljer om gerningsstedet eller til at forstå motivet til valg af gerningssted, tidspunkt osv.)



Zodiac (gives til By Knife)

Du skal supplere med oplysninger om gerningsstedet, set med dine øjne. Du kan også hjælpe at give sheriffen indsigt i morderens motivation. Du er velkommen til at lede ham i retning af et vildspor. Kun når det gælder faktuelle spor på gerningsstedet, skal du forholde dig til rollen som Zodiac. Når det gælder alle andre spørgsmål, må du gerne forsøge at plante idéen om, at kunne være en jaloux jævnaldrende eller måske et tilfældigt møde med en anden gruppe unge, som gik over gevind.



SCENE 3



Steve Hoffman (gives til By Knife)

Du gik på samme skole som Betty Lou og David. Du var jaloux på David, fordi han var kæreste med Betty Lou, som du i et stykke tid havde beluret ved at gemme dig i buskene om aftenen uden for hendes vindue. Du har ved en enkelt lejlighed endda truet David med at smadre hans fjæs med et knøjern. Du fortalte dengang politiet, at du sad og så et program på tv, da mordet fandt sted. En forklaring politiet godtog. Du ville til tider ønske, at det faktisk var dig, der slog de to idioter ihjel, men mange detaljer fra dengang står i dag mindre skarpt i din erindring.



Julia Graysmith

Steve Hoffman står øverst på din liste over personer, du vil tale med. Dels for at udelukke ham, men også fordi han kunne stå bag det første mord og blot have inspireret Zodiac, som så har taget æren for Steve Hoffmans bedrifter. Han kunne selvfølgelig være Zodiac, selvom politiet den gang accepterede hans alibi. Nu har du muligheden for at stille ham de spørgsmål, der kan slå hans skyld eller uskyld fast.

SCENE 4



Darlene Ferrin (gives til Julia Graysmith)

21 år og arbejder som servitrice. Gift for anden gang. Det første ægteskab var en katastrofe, hvor du giftede dig med en skidt knægt, du havde mødt i Mexico, som ikke en gang brugte sit rigtige navn på vielsesattesten. Han har flere gange forsøgt at opsøge dig og har opført sig truende. Du har et et-årigt barn med din nye mand, men du har også haft mange elskere, og din lyst til at feste lægger pres på jeres ægteskab. På jeres bryllupsrejse blaffede I til Mexico, hvor I kom lidt for tæt på nogle af de lokale kriminelle. Siden dengang har du været nervøs for, at de skulle have opsporet jer.



Michael "Mike" Mageau (gives til Donald Stiltz)

19 år. Du har gennem længere tid været én af Darlenes nære venner, og endnu én af de mænd i byen, der er faldet for hende. Selvom hun er gift, har hun mange bejlere - det er ingen hemmelighed. Alt er vist ikke ren idyl i hendes nuværende ægteskab. Du og din tvillingebror fik hendes opmærksomhed ved at bilde hende ind, at I var på flugt fra politiet og efterlyst i Chicago. I virkeligheden er i sønner af en lokal skadedyrsbekæmper.



Zodiac (gives til By Gun)

Du har flere aftener kørt omkring på landevejene omkring Vallejo i de sene aftentimer i weekenderne, hvor du ikke skal på arbejde. Du har talløse gange gennemlevet dit sidste mord og nydt følelsen af, hvor let det hele var, og hvilken magt du følte, du havde. Men det står ikke længere så frisk i din hukommelse, som du ønsker. Du har også plads til forbedringer. Hvad var der sket, hvis ét af dine ofre havde haft held til at løbe fra dig og slippe væk i mørket. Denne gang har du forberedt dig ved at fastgøre en lommelygte til din nye pistol, som gør det lettere at sigte i mørket.

SCENE 5



Jim (gives til By Gun)

Du er Darlenes eksmand. Du har flere gange været på kant med loven, og det var også grunden til, at du giftede dig med hende under falsk navn. Hun smed dig senere ud og fik erklæret ægteskabet ugyldigt, efter hun havde fundet ud af, hvad du var involveret i. Hun fandt blandt andet en pistol, du havde gemt i huset. Du har flere gange forsøgt at opsøge Darlene for at sikre dig, at hun ville holde kæft med det, hun vidste. Du har set hende på barer med lokale betjente og ville nødig risikere, at hun talte over sig. Du har den fornødne viden om, hvordan et våben skal bruges til at kunne have begået mordet, men ville det være risikoen værd?



"Manden i den hvide bil" (gives til By Knive)

Du er den mystiske fremmede, der har forfulgt Darlene. Ingen ved med sikkerhed, hvem du er, eller om du har noget med mordet at gøre. Er du eksmanden Jim? Er du Zodiac, som denne gang havde udvalgt sig et bestemt offer? Er du den mexicanske håndlanger, der skulle sørge for, at Darlene ikke plaprede ud med det, hun så på sin bryllupsrejse?



Mike (gives til By Knive eller Donald Stiltz)

Du overlevede mirakuløst overfaldet. Du fik både et glimt af bilen og morderen, så du vil kunne give et signalement, der beskriver morderen som omkring 175 cm, kraftig bygget og mellem 25 og 30 år. Men kan du huske mere fra den nat?

Vallejo Times Herald

Δ	■	P	/	Z	/	u	B	■	K	O	R	π	q	X	λ	B
W	V	+	ε	6	Y	F	⊙	Δ	H	P	□	K	ι	φ	Y	ε
M	J	Y	Λ	u	I	K	Δ	φ	T	⊥	N	Q	Y	D	⊙	⊖
S	φ	/	Δ	■	B	P	O	R	A	U	■	7	R	⊥	φ	E
K	Λ	L	M	Z	J	D	q	\	q	F	H	V	W	ε	▲	Y
□	+	φ	G	D	Δ	K	I	⊖	⊙	φ	X	▲	●	φ	S	φ
R	N	⊥	I	Y	E	⊥	O	▲	φ	G	B	T	Q	S	■	B
L	D	/	P	■	B	□	X	φ	E	H	M	U	Λ	R	R	K



The Examiner

∩	Z	K	φ	q	I	⊖	W	φ	I	▲	●	L	M	q	Δ	■
B	P	D	R	+	τ	π	⊙	\	N	φ	ε	E	U	H	K	F
Z	C	q	O	V	W	I	●	+	⊥	⊖	⊥	Λ	R	⊙	H	
I	Δ	D	R	□	T	Y	q	\	D	ε	/	□	X	J	Q	A
P	●	M	▲	R	U	⊥	■	L	⊖	N	V	E	K	H	π	G
q	I	⊥	J	K	●	Δ	▲	L	M	⊥	N	A	⊖	Z	φ	P
φ	U	q	K	A	Δ	■	B	V	W	\	+	V	T	⊥	O	P
Λ	π	S	q	⊥	F	U	ε	⊙	Δ	D	φ	G	■	■	I	M



San Francisco Chronicle

N	K	⊖	S	C	E	/	Δ	■	■	Z	F	A	P	■	B	V
q	ε	X	φ	W	φ	□	F	■	▲	∩	+	□	Δ	A	Δ	B
■	O	T	●	R	U	∩	+	□	D	Y	φ	□	Λ	S	φ	W
V	Z	ε	6	Y	K	E	□	T	Y	A	Δ	■	■	L	⊥	□
H	⊥	F	B	X	Δ	φ	X	A	D	∩	\	Δ	L	⊥	π	φ
□	ε	D	■	■	⊙	ε	●	P	O	R	X	Q	F	■	G	∩
Z	□	J	T	⊥	φ	□	▲	J	I	+	q	B	P	Q	W	⊙
V	E	X	q	Δ	W	I	⊙	φ	E	H	M	⊖	π	U	I	K

Oversættelse af kodebrevet:

Jeg elsker at slå folk ihjel, fordi det er meget sjovere end at slå dyr ihjel i skoven, fordi mennesket er det farligste af alle dyr. At slå ihjel giver mig den allermest spændende oplevelse, det er meget bedre end at få kørt den af sammen med en tøs. Det bedste er, at når jeg dør, bliver jeg genfødt i Paradis, og dem, jeg har slået ihjel, bliver mine slaver. Jeg vil ikke give jer mit navn, fordi I vil prøve at bremse mig eller stoppe min indsamling af slaver til Paradis.



Brev til San Francisco Chronicle 1. august 1969

Dette er morderen af de to teenagere sidste jul nær Lake Herman og pigen den 4. juli ved golfbanen i Vallejo. For at bevise, at jeg slog dem ihjel, skal jeg give jer nogle fakta, som kun jeg og politiet kender.

Julen:

1. Ammunitionen var af mærket Super X
2. Der blev skudt 10 skud
3. Drengen lå på ryggen med fødderne mod bilen
4. Pigen lå på venstre side med fødderne mod vest

4. juli:

1. Pigen havde ternede bukser
2. Drengen blev også skudt i knæet
3. Ammunitionen var Western

Her er en del af en kode. De andre to dele er sendt til Vallejo Times og San Francisco Examiner. Jeg kræver, at I trykker koden på forsiden af jeres avis. I koden finder I min identitet.

Hvis I ikke trykker koden inden fredag eftermiddag, vil jeg gå på et dræbertogt fredag aften. Jeg vil køre rundt hele weekenden og dræbe enlige folk i mørket og så køre videre for at slå ihjel igen, indtil jeg når op på et dusin i løbet af weekenden.



Brev til Vallejo Times-Herald 7. august 1969

Kære redaktør

Dette er Zodiac. Som svar på, at I bad om flere detaljer om det sjov, jeg havde i Vallejo, skal jeg med glæde give jer flere oplysninger. For resten, har politiet sjov med min kode? Hvis ikke, så sig de skal glæde sig; hvis de knækker koden, finder de mig.

Den 4. juli:

Jeg åbnede ikke bildøren. Vinduet var allerede rullet ned. Drengen sad oprindeligt på forsædet, da jeg begyndte at skyde. Da jeg skød det første skud mod hans hoved, sprang han bagud på samme tid og ødelagde mit sigte. Han endte på bagsædet [...]

By Knife

Du er hjernen bag brevet. De mange spekulationer omkring mordene har fået dig til at ville demonstrere, at det er dig, der står bag. Politiet har ikke fanget dig endnu, og det her er en mulighed for at vise, at du er dem overlegne. Pral med mordet, brug din kode til at skabe mystik omkring dig, skab frygt. Dril dem, lad dem tro, at de får alle svar, hvis de bryder koden. Hån dem.



By Gun

Sørg for at få bevist, hvor meget du er i kontrol, hvor overlegen du er, når du begår et mord. Sørg for at feje enhver tvivl af bordet om, at du er morderen, ved at give dem detaljer, som kun du og politiet ved. Sørg for, at du ikke afslører for mange følelser, heller ikke had, vrede eller blodtørst. De skal frygte din effektivitet, ikke dit temperament.

SCENE 7



Cecelia Sheperd (gives til Julia Graysmith)

19 år og musikstuderende ved Pacific Union College i byen Angwin. Ligesom de fleste andre studerende ved PUC er du medlem af Syvende Dags Adventisterne. Du har sammen med din ven Bryan, som du flirter med, men indtil videre har I holdt jer i skindet, besluttet at tage på udflugt denne eftermiddag, som kan være den sidste mulighed, før efteråret sætter ind. Samtidig kan I fejre, at du er blevet optaget på musiklinjen på University of California i Riverside, hvilket ganske vist betyder, at I efter dette semester ikke kommer til at se så meget til hinanden. I havde først tænkt jer at tage ind til San Francisco, men ombestemte jer i sidste øjeblik til at tage på skovtur til nærliggende Lake Berryessa.



Bryan Hartnell (gives til Donald Stiltz)

19 år og studerende ved Pacific Union College i byen Angwin. Ligesom de fleste andre studerende ved PUC er du medlem af Syvende Dags Adventisterne. Du har sammen med din veninde Cecelia, som du er varm på, men indtil videre har I holdt jer i skindet, besluttet at tage på udflugt denne eftermiddag, som kan være den sidste mulighed, før efteråret sætter ind. I er i din bil kørt til nærliggende Lake Berryessa, hvor I har fundet et afsides sted at holde skovtur.

By Gun

Det var nær gået galt. Du havde udset dig en far og hans søn, som du havde set, da du kørte forbi på vejen omkring søen. I sidste øjeblik så du, at sønnen bar en riffel. Lidt for tæt på, men nu ruller blodet i dine årer, og dine sanser er knivskarpe. Blot en halv kilometer længere henne har du set et par lam, klar til slagtning. Et ungt par, der er for optagede af hinanden.

Du vil myrde dem med din kniv. Du har din pistol med dig, men selvom stedet er øde, så vil et skud kunne høres på lang afstand, og dine flugtveje er begrænsede. Du har stumper af en tørresnor med til at binde dem, så de ikke stikker af. Du kan eventuelt true dem med pistolen og bilde dem en historie på ærmet, indtil du har dem under kontrol. Det er første gang, dine ofre ikke sidder fanget i en bil, så du må være omhyggelig.



By Knife

Du har iført dig en sort hætte, du har syet. Hætten dækker også din brystkasse, og du har syet dit symbol på brystet, så hvis dine ofre genkender det, vil de skælve af frygt. Denne gang skal de myrdes med kniv. Du vil helt tæt på deres sidste øjeblik, mærke hvordan kniven synker ind i deres kroppe, lugte det friske blod. Hvis du kan dræbe dem med kniven vil du vise, at du har den absolutte kontrol, og ingen kan stoppe dig, når du samler sjæle ind, som skal være dine slaver i paradiset.

Denne gang vil du lege med dine ofre, lade dem tro sig sikre, indtil det går op for dem, hvem du er, og hvad deres uundgåelige skæbne er.

(Den anden Zodiac-spiller vil føre ordet over for ofrene, men denne gang fører du kniven!)

SCENE 8



Marinesoldaten (gives til By Gun)

Tjeneste i U.S. Marine Corps går enten i arv fra far til søn, eller er den sidste udvej ud af fattigdom, ingen uddannelse og udsigt til at bo i en trailerpark med alkohol som eneste trøst resten af livet. Marinekorpset er indbegrebet af amerikansk militær stolthed og tradition, men bagsiden af medaljerne holdes skjult. Marinekorpset lærer dig om orden og disciplin, men ikke om at begå dig i samfundet efter endt tjeneste. Og slet ikke samfundet i San Francisco anno 1968, hvor uorden og oprør mod autoriteter er den nye samfundsorden. Marinekorpset lærer dig at dræbe uden at blinke, som en refleks, for at forsvare de traditionelle amerikanske værdier. Men har den træning gjort dig til en seriemorder - eller blev du udstødt af korpset, fordi du var for god en dræbermaskine?



Vietnamveteranen (gives til By Knife)

Du var blandt de første til at opleve krigen i Vietnam på egen krop. Selvom hippierne protesterer mod krigen, så har de ikke en skid forstand på, hvad du har set ovre i helvedet i øst. For dem er protesterne mod krigen et spørgsmål om ideologi - ikke om hvad krigen har gjort ved mænd som dig, og hvad du har gjort i din endeløse kamp for at finde bare et øjeblik ro og indre fred, som før rædslerne væltede ned over dig og tog din sjæl som gidsel. Men er du blevet til en seriemorder, der væmmes over de uskyldige unges kærlighed - den ungdom du selv er blevet frarøvet og aldrig kommer til at opleve?



Satanisten (gives til By Knife)

Church of Satan blev officielt grundlagt i San Francisco i 1966 af Anton LaVey, men er ifølge sekten selv blot en moderne udgave af tusind års hedensk religion, en mandlig fortolkning af den urgamle gudindetro. Den lille eksklusive sekt i San Francisco huser flere kendte personer, men mange foretrækker anonymiteten, fordi sektens ritualer og dyrkelse af menneskets seksualitet i alle tænkelige afskygninger mødes af tunge fordomme fra det kristne flertal. Men er en fascination af den sorteste okkultisme og sadomasochistisk sex ikke tilstrækkeligt, eller er der en dybere tørst efter magt, der kun kan tilfredsstilles gennem mord - og ikke mindst at holde den naive mellemklasse i et jerngreb med mystiske breve til aviserne?

Det dårlige trip (gives til By Knife)

LSD, peyote-kaktus, svampe, marihuana. Du har prøvet det hele. Du var blandt de første til at opdage mirakelstoffet LSD og mærke på din egen krop, hvordan det kunne sætte dig fri og tænke og føle, sådan som du var skabt til det. Nu er paradiset blevet erstattet af helvede. Dæmonerne hjemsøger dig, og selv stofferne har svært ved at give dig den klarhed, du behøver for at drive dem bort. Til tider føler du dit hoved er ved at sprænges af smerte, når du har ligget søvnløs nat efter nat, fordi skyggerne truer med at æde dig. Du ved dæmonerne er inde i dig selv, i dit eget hoved, og ingen kan hjælpe dig. Men er du trods smerterne og angsten i stand til nøje at udvælge dig et gerningssted, effektivt dræbe dine ofre og skrive kodebreve til aviserne? Er det sådan, du får samling på din forstand og finder fred?



Børnelokkeren (gives til By Gun)

Du har været fascineret af Zodiac-sagen, siden dens begyndelse. Du ler højt, når du ser hans breve i aviserne og ser, hvordan han trækker politiet rundt ved næsen. Du har selv ikke meget til overs for politiet. For nogle år siden blev du dømt for at have forgrebet dig på én af dine venners alt for unge datter. Du rørte hende bare, og hun kunne da ikke have noget imod det. Du var jo bare kærlig. Men selvom de ikke kunne bevise noget, sendte de dig i fængsel. Børnelokker. Børnene vil jo selv, og de tager ingen skade. Folk hader dig, men frygter Zodiac. De ville elske, hvis du var Zodiac, for så kunne de pege fingre og sige, hvad sagde vi, han er ond. Men Zodiac er for snedig, ham finder de ikke så let. Og de skal have bedre beviser, end de brugte mod dig.



Den sindssyge (gives til By Knife)

Bleggrønne institutionsvægge, hvide kitler og voksne mennesker, der behandles som uartige børn. Selvom Napa State Hospital befinder sig i et af Californiens mest idylliske landskaber, så ser du normalt ikke meget andet end parken omkring hospitalet. En gang var du svingdørspatient, og før det måtte du klare dine problemer på egen hånd. Du er fascineret af at lave koder, fordi det sætter verden i system, uden at nogen kan kigge dig over skulderen og afsløre dine hemmeligheder. På grund af medicinen føler du dig bedre tilpas end mange gange før i dit liv, men du har også svært ved at huske detaljer og skelne fantasi fra virkelighed. Du husker Zodiac-sagen, men var det dig, der var Zodiac, eller du det stadig? I så fald ville du jo være en gal psykopat, der burde spærres inde og sættes i behandling.

Blaffer-morderen (gives til By Gun)

Det overraskede dig, hvor let det var. Hun stod langs landevejen og blaffede og var ligefrem glad for, at du samlede hende op. Det kom hun til at fortryde. De fandt hende bundet og nøgen for foden af den skrænt, du smed hendes livløse krop ud over, da du skaffede dig af med liget. Følelsen af magt ophidsede dig, da hun satte sig ind i din bil uden at ane, hvilke planer du havde med hende. Men hun var bare den første unge pige, der måtte lære, at det kan være farligt at blaffe. Var det dit første mord, eller var du Zodiac, der nu blot fandt en ny måde at føle magt gennem vold, som var mere ophidsende end før? Her var der ingen unge mænd, der kunne true dig, så du havde al den tid, du behøvede? Var det værd at bytte spændingen ved at se dine breve på avisernes forside for det lette bytte langs landevejene? Eller var det politiets manglende evne til at fange Zodiac, der gav dig inspiration til selv at give dig i kast med at lege katten efter musen?

SCENE 9



Donald Stiltz (*udleveres kun, hvis mandlige ofre har haft mulighed for at overleve*)

Det er åbenlyst, at Zodiac har et problem med at håndtere de mandlige ofre. To af dem har overlevet hans angreb, så enten er han mere bange for dem end for kvinderne, eller også er det i virkeligheden dér, hans seksuelle motiv skal findes.



SCENE 10



Paul Stine (gives til Donald Stiltz)

29 år og ph.d-studerende ved engelskstudiet på San Francisco State College. Du tjener til studierne ved at arbejde aften- og nattevagter som taxichauffør i San Francisco. Det er ikke mere end en måned siden, du blev udsat for et væbnet røveri, men det er en risiko, man må leve med, så længe pengene er gode, og studielånene skal betales.



By Gun

En taxichauffør er et let offer. Du kan bare praje vognen og sætte dig uforstyrret på bagsædet, hvorfra du kan dirigere ham til et afsidesliggende sted, hvor du kan bede ham stoppe vognen. Når han tror, du skal til at betale, er det blot at sætte pistolen til nakken af ham og trykke på aftrækkeren. Du har parkeret din egen bil på den anden side af en park i bydelen The Presidio, så du kan undslippe gennem parken og forsvinde over Golden Gate Bridge ud af byen.

By Knife

Aviserne siger, du er en kujon, der er bange for dine mandlige ofre. At du er impotent og rasende på kvinder, men frygter mænd, der ikke er impotente som dig selv. Andre skriver, at du får erektion og kommer i bukserne, når du slår ihjel. Alt sammen noget de skriver for at undergrave din autoritet og få dig til at fremstå mere menneskelig. De kan ikke forstå, at du er hævet over dem. Hvis du slår til midt i deres elskede by på en måde, der ligner et tilfældigt overfald, så vil de igen blive bange og frygte at se dig, næste gang de ser sig over skulderen. Måske skal du tage noget fra dit næste offer, som du kan sende som det eneste bevis for, at det var langt mere end blot et fejlslagent røveri. At det var Zodiac.

SCENE 11

✂

By Gun

Politiet kunne have fanget dig i går aftes. Det var tæt på. Måske skal du skifte taktik - eller bilde dem ind, at du skifter taktik og fremover vil få dine mord til at ligne tilfældige røverier og overfald, så politiet vil spilde værdifuld tid på at afvise, at du står bag, hver gang nogen bliver pløkket ned i San Francisco.

✂

By Knife

Hvor er panserne dumme! De kunne have fanget dig, men lod dig gå - de spurgte dig jo nærmest om vej. Du er nærmest urørlig, og det skal de have at vide. De ved ikke endnu, at det var dig, der stod bag, men tror, det var et røveri, der gik galt. Men du kan bevise, at det var langt mere end et tilfældigt røveri.

✂

Brev til San Francisco Chronicle 9. november 1969

Dette er Zodiac. Op til slutningen af oktober har jeg slået 7 mennesker ihjel. Jeg er blevet temmelig vred på politiet, fordi de fortæller løgne om mig.

Så jeg vil ændre min måde at indsamle slaver på. Jeg vil ikke længere annoncere til nogen, når jeg begår mine mord. De skal ligne trivielle røverier, drab i vrede og nogle få vil ligne ulykker osv.

Politiet vil aldrig fange fange mig, fordi jeg har været for snedig for dem. [...]

SCENE 13



Cheri Jo Bates (gives til Julia Graysmith)

18 år og førsteårsstuderende ved Riverside Community College. Du har tilbragt hele aftenen på biblioteket for at arbejde på en opgave til skolen, som du er nødt til at få gjort færdig inden weekenden, da du sammen med de andre cheerleadere står for at arrangere en indsamling til fordel for skolen. Selvom du kun er "freshman" har dit humør og hjælpsomhed allerede gjort dig populær i cheerleader-gruppen, men studiet kommer stadig i første række.



Riverside-morderen (gives til Donald Stiltz)

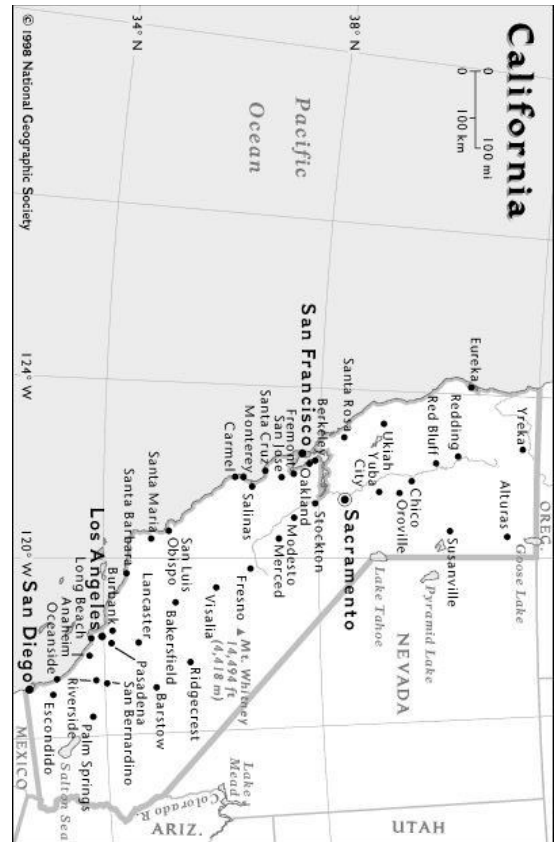
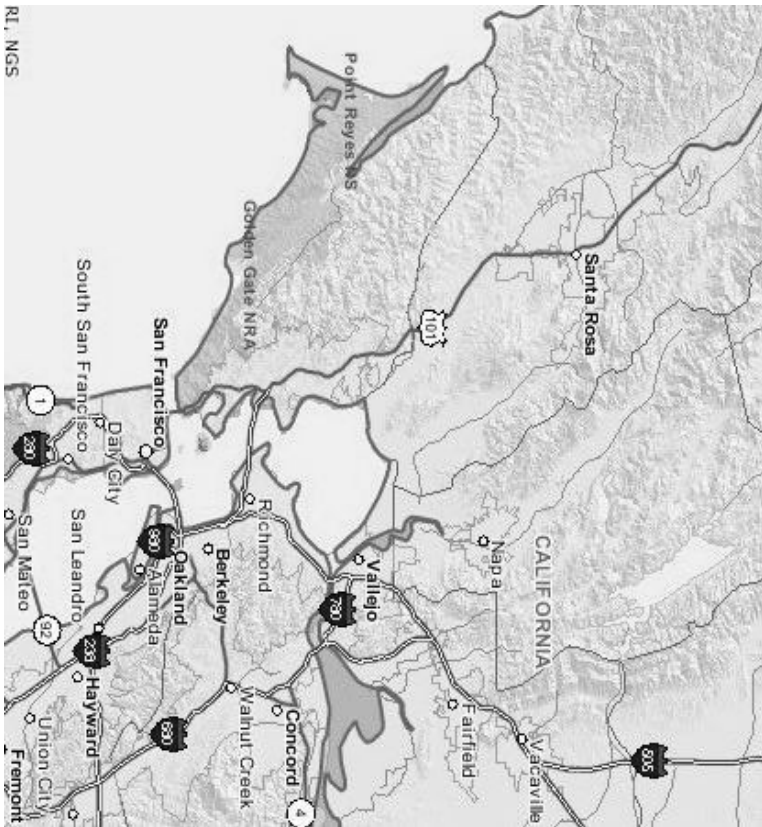
Du har luret på hende længe. Hun er ung og fast i kødet med lange lyse lokker. I gik på samme gymnasium, så hun kender dig allerede. Det bliver næsten for nemt, for hun vil umuligt tro, at du kunne finde på at gøre det, du er på vej til at gøre. Du har pillet strømfordeleren i hendes bil fra, så hun ikke kan komme hjem, når hun en gang beslutter sig for at forlade biblioteket. Og så vil du som en gentleman stå klar til at tilbyde hende et lift. I skal bare lige gå gennem den lille gyde for at komme om til din bil - bare ærgerligt, at der kommer en lille kniv i vejen i den gyde! Alle de mange afvisninger og din indestængte vrede skal slippes løs i aften. Det er tid til hævn.



By Knife

Du lurer i skyggerne. Dine tanker er dystre. Du fantasere om at gøre "ting", men er endnu ikke trådt over tærsklen. Noget vil imidlertid ske i aften, som vil ændre dit liv for altid.

Kort over San Francisco-området



RT, NGS

© 2006 Europa Technologies
 Image © 2006 NASA
 Image © 2006 TerraMetrics