

Ingen ved
hvem vi er
vi ved kun
hvad der skal vides
Vor viden
er materialet
vi skaber
en verden perfekt

Videnskabens anonyme mænd
konstruerer, vinder nyt terræn
tegner fremtiden i perspektiv
ændrer forudsætninger for liv

Hvem er vi?
Hvad vil vi?
Vi vil kun
vide mere
Vor viden
er materialet
der skaber
en verden perfekt

Vi er videnskabens stolte mænd
konstruerer, vinder nyt terræn
tegner fremtiden i perspektiv
ændrer forudsætninger for liv
TV-2, 1982

Kriminalkommissær Morten Øster

Den første sag ændrede alt. Morten Øster var 32 år. Det var ikke mere end fem dage efter, han var blevet udnævnt til kriminalassistent af 3. grad. Under kriminalkommissær Vesterholdt var han den yngste kriminalassistent på rejsesholdet.

- Martin Nedergaard Hansen, klokken er elleve toogtredve og du er anholdt, mistænkt for mordet på . . .

Du vidste ikke, at han var hurtig. Faktisk vidste du heller ikke hvor hurtig du selv var, men et eller andet må have sat sig på ryggen.

Der var alt for mange mennesker på gaden. Julehandlen var sat ind og i julen 1970 havde folk masser af penge at bruge på deres kære og familien. Julehandel var det sidste du tænkte på. Det var nok heller ikke det sidste Lise Nedergaard Hansen havde tænkt på, da hendes mand langsomt kvalte hende med det sribede slips, han havde fået af kollegerne på hans 10 års jubilæumsdag i Handelsbanken.

Ud af øjenkrogen så du hvordan flere julehandlende begyndte at vende sig mod dig. Du havde tænkt dig at tale lavt så det kun var den mistænkte der hørte dig, men det havde lydt meget højt.

I de westernfilm din storebror havde taget dig med i biografen for at se, gik det ikke nær så hurtigt, som da Martin Nedergaard Hansen havde vendt sig om og trukket sin revolver op af højre jakkelomme.

Du så revolveren komme op af lommen. Et lometørklæde med blå kant sad på hanen som et tåbeligt lille flag der blafrede i vinden. En kvindemund blev formet til et o.

Du trak din tjenestepistol, mens du nåede at tænke på at det var godt at du ikke havde lukket frakken, selv om det var koldt og du havde hørt fyren ved købmanden sige at det vidst blev sne i aften.

Da braget lød vidste du ikke om du var blevet ramt. Du havde set revolveren på tre meters afstand pege imod dig og en grålig røgsky omkring en ring af orange. Du vidste at du ville ramme. Det lille sorte sigtekorn som plejede at dække for det sorte i en række cirkler dækkede for den øverste højre del af Martin Nedergaard Hansens bryst, og du lagde et 200 gram tungt pres på aftrækkeren, så bagstykket flyve tilbage og et lille glimt af kobber. Du vidste han var ramt. Blodsprøjtet fra hjertearterien der skulle have pumpet blodet langt ud i tæer og fingre, sendte en dampende blodstråle to meter ud i frostvejret og hvor det ramte

fortovet med en plasken som du hørte gennem kvindeskrig og ringen for ørene.

*I'm dreaming of a white Christmas
Just like the ones I used to know. . .*

Bing Crosby croonede følsomt og som en guddommelig indblanden begyndte julesneen langsomt at falde, mens Martin Nedergaard Hansen forblødede en december formiddag i 1968. Din første sag i kriminalpolitiet var slut.

Alle fortalte Morten at det ikke var hans skyld. Attrappistolten havde lignet en rigtig pistol, selv om den kun skød med løse skud. Politidirektøren fortalte ham, at han havde gjort det rigtige. Morten fik endda en medalje for hans mod.

Medierne så lidt anderledes på det. De synes at historien om en politimand, der skyder en mand, der er bevæbnet med, hvad de kaldte "en legetøjspistol", var mere interessant end et jalousidrama der ender i mord. Morten var overbevist om at Lise Nedergaard ikke ville have set sådan på det.

"Nybagt kriminalbetjent skyder mistænkt bevæbnet med legetøjspistol"

Sådan så aviserne ud i flere dage. De undrede sig også over hvorfor Morten ikke havde skudt den mistænkte i benet. Eller i armen. Eller hvorfor han ikke forsøgte at overmande mistænkte. Alt det spurgte Morten også sig selv om. En gang i mellem vågner han og stiller de gammelkendte spørgsmål. Og han kender svaret.

Det gjorde godt. Det svin havde kvalt sin kone. Det havde ifølge retsmedicineren taget flere minutter. Hun havde kæmpet for sit liv. Det røvhul. Han kvalte hende, fordi han troede, at hun var utro. Derfor skød du ham i brystet. Derfor dræbte du ham. Du dræbte en mand, og blev rost for det. Hævnen blev anerkendt af systemet. Det var et dejligt system.

Mere om Morten Øster

Efter det traumatiske skyderi forlod Morten sin forlovede. Dengang vidste han ikke helt hvorfor, men han begyndte at gøre en del ting han ikke kunne forklare.

Det startede med rødvin til maden nede på værtshuset. Så var det rødvin til maden og et par guldøl bagefter. Måske sammen med et par snapse. Og masser af stærke hovedpinepiller til at tage tømmermændene.

Fra han var 33 og de næste seks år var Mortens liv ikke andet end sprut, piller og politiarbejde. Utroligt nok lykkedes det at være en fandens dygtig politimand og et helvedes dårligt menneske. De få venner der holdt

ved, var selv ved politiet og på flasken. Han blev kendt for at udøve lynjustits mod de kriminelle. En gang i mellem dømte Morten folk der ikke ville have blevet kendt skyldige af retssystemet. Så blev de sendt hjem med blå øjne, flækkede læber, og Morten ville have ondt i knoerne de næste par dage. Men de vidste bedre end at sladre.

Det blev betændt.

I 1978 kørte du galt mens du arbejdede på en sag. Pissefuld og på nervepiller. Sagen blev mørkelagt. Du blev indlagt, selv om det var føreren af den anden bil, der havde brækket et kraveben og blev 20% invalid. De gav dig et år til at komme på vandvognen og et prøveår, hvor du skulle vise at du kunne klare det.

To år uden politiarbejde. To år uden sprut. To år uden piller. To år uden magtmisbrug og vold. Det eneste der fik dig gennem det var viljestyrke og nødvendigheden af politiarbejdet. Uden det ville du kun være mennesket, og det var ikke mere nok. Du ville tilbage til kriminalpolitiet, og det liv du havde haft. Og det kom du.

Derefter lagde Morten det fra sig. Hævnen, volden og de blodige knoer. Han lagde sit knøjern på hylden og valgte at leve et renere liv. Det nye liv begyndte i 1980. 80'erne blev årtiet for den nye Kriminalkommissær Morten Øster.

Et årti hvor en daglig kamp mod flasken aldrig bliver rutine. Hvor trangen til at hamre næven ind i en flabet lille lort der skider på dig og dit system aldrig har været større. Se hans selvsikkerhed og nedladdenhed blive forvandlet til en hæslig maske af frygt og smerte, når det kolde kobber rammer hans læbe og knuser tænder. Se ham tigge om nåde, mens han flæber og hele hans liv er ødelagt, som den han selv bankede natten før. Se vantroen skinne fra ham som et fyrtårn. Lad ham skinne på alle de andre som han. Lad dem vide at Morten Øster er på vej, og hvor han går, er der kun lov og ret. Det er en daglig kamp.

Kriminalassistent Torben Ulfborg

Ulfborg har været på dit hold i seks år. Han er i bund og grund en usympatisk person. Det er aldrig blevet sagt, men det ligger i luften at Ulfborg vil være kommissær i stedet for kommissæren. Det er meget godt at han stræber, så længe det ikke bliver personligt, og så længe han ikke glemmer hvem der er chefen. Han har en trang til flasken, og idioten ved ikke at alle ved det. Lad ham blot blive i den tro.

Kriminalassistent Christian Wolfgang Rosenholm

Hvor Ulfborg mangler takt og tone, så er Christian den perfekte diplomat. Velklædt, belevet og høflig. Altid nybarberet. Han minder dig om de mænd du ser i Gillette reklamerne. De smarte piloter og forretningsmænd. Han ser ud som en mand, der ikke burde være politimand. Derudover bryder du dig ikke om, at han og Anette arbejder og taler så godt sammen. De er næsten jævnaldrende, og når de snakker sammen kan du pludseligt føle dig meget gammel. Og hvorfor pokker skulle et gammelt fjols være jaloux på en mand der er 25 år yngre, fordi han måske flirter med en kvinde der er 20 år yngre.

Du kender Christians far fra gamle dage. Han er på din alder, og studerede jura da du gik på politiskole. I havde fælles venner, og du husker ham kun for det gode.

Kriminalassistent Anette Kvist Møller

Anette er udover at være en dygtig opdager også en smuk kvinde. Hun burde være forfremmet til kommissær allerede, men fordi det er gamle mænd (som dig selv) der sidder i udvalgene er hun blevet fravalgt til fordel for gamle mænd der har været i tjenesten så lang tid, at man føler at de bør forfremmes.

Landbetjent Carsten Berggren

Du har set din del af unge, udelige landbetjente. De plejer at være inkompetente, så hvorfor skulle Carsten være anderledes.

Politiassistent Merete Korslykke

Kors, er hun røget til Jylland. Merete skød sin man i selvforsvar for nogle år tilbage. Hun havde en skidesmart forsvarer der fik hende til at fremstå som et stakkels lille lam. Hmmm. . .

Udseende

Morten er gammel og han ser endnu ældre ud. Han har aldrig plejet sin krop, ryger og har levet forfærdeligt usundt. Hans ansigt er rynket og øjnene ligger godt gemt i øjenhulerne. Han er ikke videre høj, 1.75 og går en smule krumbøjet. Hans ansigt er dog slet ikke grimt og i det rette tøj, kunne man tro at han var en gammel cowboy.

Personligt udstyr (altså hvad Morten går rundt med)

- 18 North State (stærke cigaretter uden filter)
- Gammel Ronson lighter
- Frisk Mund pastiller med lakridssmag
- Hvidt lommeørklæde
- Tegnebog med
 - 540 kroner i kontanter, samt en 1000 krone seddel i et ”hemmeligt” rum
 - Kørekort, politiskilt, hævekort (ikke Dankort) og andre officielle kort
 - Billede af sin mor
- Sort notesbog han bruger til politiarbejde
- Lommebog med adresser, telefonnumre og så videre
- En blyant (4H)
- En gammel, men skarp, lommekniv. Fik den af sin bror da han fyldte 14 år. Bruger den til at spidse blyanten med.

Ejendele og udstyr når han rejser

Saab 9000

Kuffert med

- to ekstra jakkesæt med mørke slips
- lys blazer og lyse hørbukser
- toilettaske med barbergrej og Old Spice aftershave
- to Alistair Maclean bøger. (Bjørneøen og Styrke 10 fra Navarone)
- tjenestepistol der ikke har været trukket i otte år
- Et gammelt og slidt knøjern fra fortiden
- Karton med North State cigaretter

Navn **Morten Øster**

Bopæl **Et sted i Danmark**

Alder/cpr

Bureau **Rigspolitiet**

VÅBENEVNER

| Våben | Evne | Skade | Kios hold | Afstand | Andet |
|--------------------|----------|-----------|------------|-------------|-------|
| Walther PPK | 9 | +3 | 5 m | 10 m | |
| Næve | 9 | +1 | | | |

EGENSKABER

| | |
|--------------|----------|
| Indføling | 2 |
| Intelligens | 5 |
| Klogskab | 5 |
| Koordination | 3 |
| Smidighed | 2 |
| Styrke | 3 |
| Udholdenhed | 2 |
| Udstråling | 3 |
| Viljestyrke | 4 |
| Arvågenhed | 3 |

FÆRDIGHEDER

| | |
|---------------|----------|
| Computer | |
| Elektronik | |
| Forledning | |
| Håndværk | |
| Idræt | |
| Kommunikation | |
| Kundskab | |
| Kunst | |
| Lusk | 3 |
| Mekanik | |
| Missilvåben | 3 |
| Nærkamp | 2 |
| Samfundsviden | 4 |
| Sprog | 3 |
| Takt | 3 |
| Transsport | 2 |
| Videnskab | |
| Vildmarksliv | |

STATUS

| | |
|------------|---------|
| Økonomisk | |
| Ejendom | Forbrug |
| Omdømme | |
| Udbredelse | Styrke |
| Rang | |
| Gruppe | Niveau |

SPECIALER

| | |
|------------------------|----------|
| Kriminal teknik | 4 |
| Forhør teknik | 6 |
| Næveslag | 5 |

FUSION
P E R S O N A R K

SKADE

| Kropsdel | Buffer | Såret | Kvæstet | Død? |
|----------------|--------|-------|---------|------|
| 1: Højre ben | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 2: Venstre ben | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 3: Højre arm | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 4: Venstre arm | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 5: Hoved | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 6: Krop | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |

SKÆBNE

| | | | | | | | | | |
|----------------|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Positiv | ●●● | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| Skæbnetræk: | <i>Dedikeret</i> | | | | | | | | |
| Negativ | ●●● | ●●● | ●●● | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| Skæbnetræk: | <i>Tidligere alkoholiker, Fatalist, voldelig og vred</i> | | | | | | | | |

*Mænd er mænd og mænd er meget mere mænd og værre
end man helt almindeligvis går rundt og forestiller sig og tror
det er ikke sex vi siger, men det er sex vi tænker på
når vi sover når vi vågner, når vi kommer, når vi går
Vi spørger: Vil du danse med mig
og jeg vil elske dig for altid*

*Så har vi først balladen, når en pige tænker:
åh, hvor er han sød og sjov og fræk og smart og sådan en dejlig stemme
så går der et par år og han er ikke til at kende
han er pludselig træt og tavs og næsten aldrig hjemme
han sagde: Vil du danse med mig
og jeg vil elske dig for altid*

Vil Du Danse Med Mig, TV-2, 1984

Anette Kvist Møller

"Din mær! Tror du ikke jeg ved hvad der foregår, hva'?' Tror du jeg er så hamrende blind at jeg ved, at du knepper den lort fra afdelingen"

*"Hva' fanden bilder du dig ind. Du skal ikke kalde mig den slags, din store idiot. Sig mig, hvem fanden tror du at du er. Anklage mig for at være utro med en kollega. Har du virkelig ikke andet at tage dig til, end forestille mig bolle med andre fyre, hva' lille Anders. Er det så slemt. Går du bare her, og tror at jeg boller med alle de store politimænd, med deres store knipler hva' lille .
..*

"Så HOLD DOG KÆFT!"

Din mand slår til kaffekolben så den ryger på gulvet med et brag, og knuses i tusinder af små skarpe stykker glas. Du mærker adrenalinet strømme gennem dig. Du overvejer et kort øjeblik om du er gået for langt. Om det har slået klik for ham. Du plejer at kunne styre ham. Hvis han ikke falder ned nu, så må du blive hysterisk, og gøre det klart at det er hans skyld, hvad det end er der piner ham. Åh åh, han går hen imod dig.

"Det er KRAFTSTEJLME ikke min skyld at du er blevet fyret, og jeg gider ikke have flere af disse åndssvage anklager slynget imod mig, fordi du ikke mere har din sekretær at bolle i røven." Den ramte vist plet. Du vidste det sgu. Han har sgu moret sig med den lille rødhårede luder. Garanteret til julefrokosten. Han var så medgørlig i juleferien. Og ringen. Det lille svin. "Jeg har sgu ikke bollet Nina", siger han lidt mindre ophidset end før. Det var en fejl. Du hører ligeså tydeligt løgnen, skammen og frygten i hans stemme. Han er sgu for nem. Han tror som alle andre mænd, at det handler om hvad han siger, når det kun er vigtigt hvordan han siger det.

"Du lyver. Johnsen talte over sig" Du satser. Johnsen og Anders var bedste venner i firmaet. Hans pupiller

indsnævres. Han er tavs og svarer ikke. Gassen er gået af ballonen. Du gider heller ikke mere.

"Fej skårene op Anders", siger du og vender dig. Du skal snart på arbejde. Det gjorde godt at få råbt ud, men du kan mærke vreden. Vreden over at han ikke fortalte dig noget. Vreden over at du ikke afslørede ham. Vreden over at han gik bag din ryg. Vreden over at du ikke hamrede ham i mellemgulvet, tvang hans højre arm om på ryggen og tværede ham ned i glasset på køkkengulvet. Den bobler i dig i mange timer, indtil du får den lagt et sted, så dybt at den ikke kommer op til overfladen.

Anette mistede de fleste af sine veninder da hun blev optaget på politiskolen. Enten syntes de ikke at det var feminint nok, eller også var det forkert at gå på fascisternes side. De var en bande tåbelige gæs, der havde det bedst med at deltage bagerst i demonstrationer mod magthavernes overgreb. Anette var i frontlinjen, men selv om det var politiet der blev kæmpet imod, var det ikke dem hun ville slås med.

Hendes første kæreste var strømer. Han skred da hun selv blev strømer. Han blev bange. Det der med stærke kvinder var ikke lige ham, sagde han og skred. Idiot.

Anders synes i starten at det var spændende at han var strømer. Hun troede at han var anderledes, når han sagde at han accepterede hendes arbejde og hendes måde at leve på. Ha! Han var bare en lille smule bedre til at lyve end de andre, og var god i sengen. Men selvfølgelig kom det. "Jeg ved altså ikke om jeg kan lide at du skal patruljere på Nørrebro om natten, skat", "Måske kunne jeg forsørge os begge med min løn" Han skulle have haft et par på siden af hovedet allerede dengang. Da HAN blev fyret, blev det endnu værre. Nu forsørgede du ham. Hvis det ikke lige var fordi han blev et dumt svin, kunne du næsten have haft ondt af ham.

Udadtil ser Anettes ægteskab og liv nydeligt ud. Hun bor i et pænt hus sammen med en pæn mand. Hun snakker ikke med nogen om problemerne, da hun hader at indrømme at noget går skævt. Hun har en facade af succes og styrke omkring sig. Efter hun blev kriminalassistent og smed uniformen, har hun tillagt sig en stil der signalerer succes, business og penge. Håret er kommet tilbage i en hestehale og hun er begyndt at bruge makeup. Måske hænger det også sammen med, at rynkerne begyndte at komme sammen med gaveregnen da hun fyldte 40.

Indadtil er der ikke så meget ro. Anette misunder de mandlige kolleger der kan tillade sig et voldsomt ydre. Hun misunder de kolleger der har et knojern i inderlommen, og som frygtes på gaden. Hun ville ønske at det engang i mellem var hende der gav en mistænkt et par på hovedet. Der knaldede Anders en i mellemgulvet når han svinede hende til.

Kriminalkommissær Morten Øster

Kommissær Øster er en rigtig mand. Du kan mærke på ham at han har haft sine skyggeperioder, men at han nu kender sig selv. Han er blevet ældre, og du ved at der ikke er lang tid til at han går på pension. Det er trist, for han er en god chef. Han har autoritet omkring sig, og hvis der var nogen mand, der skulle bestemme over dig, så skulle det være en type som ham. Han ville ikke være det værste at underkaste sig. Desværre har du nok mødt ham ti år for sent, men hvem pokker siger at han skulle være interesseret i dig.

Kriminalassistent Christian Wolfgang Rosenholm

Christian er det modsatte af kommissær Øster. Han er en velopdragen ung mand, med dyre vaner og en overklassestil der sjældent ses i politiet. Han er ikke videre populær i politiet. Han er vist aldrig blevet accepteret som en af gutterne, og det synes du faktisk heller ikke selv du er. Måske er det derfor I snakker godt sammen.

Kriminalassistent Torben Ulfborg

Torben har arbejdet sammen med Øster i omkring seks år. Du mistænker ham for at være en uansvarlig karl-smart. Han har tillagt sig en ”jeg lever det hårde liv” stil, der er lidt anstrengende. Han har en spillernatur, og rygterne siger, at man ofte kan finde ham på kasinoer.

Landbetjent Carsten Berggren

Han ser lidt nervøs ud. Måske er han en lille smule enfoldig, men det er sgu svært at sige. Han ligner en fyr der ikke har det alt for godt med sig selv. En afveksling fra selvglade Christian og de smarte fyre du plejer at omgås.

Politiassistent Merete Korslykke

Du kan huske Merete fra politiskolen. I gik på samme hold. Dengang var hun en glad og sød pige, men hvad der så senere skete ved du ikke. Det næste du hørte om hende var, at hun havde pløkket sin mand ned i selvforsvar. Ja, ja, hun gjorde bare, hvad du har haft lyst til mange gange.

Udseende

Anette er høj, 1.78, har langt lyst hår og et smukt ansigt, der dog er for anonymt til at hun kunne blive fotomodel. Anette er slank, har små bryster (hvad der irriterede hende da hun var ældre, men nu betyder at hun i hvert fald ikke får hængebryster) og slanke ben. Hun får næppe unge fyre til at vende sig, men lidt ældre fyre ser interesseret på hende.

Personligt udstyr (hvad Anette går rundt med)

- Businesskvinde outfit. Grå nederdel, hvid skjorte og grå jakke.
- Perlehalskæde
- Diskret armbåndsur
- To pakker nikotintyggegummi. Hun forsøger at kvitte smøgerne.
- En rulle Treo i inderlommen.
- Walther PPK i skulderhylster

Skuldertaske med

- Time manager
- En æske OB
- Nydelig sølvlichter. Gave fra Anders
- Sprayflaske med tåregas
- Paperpackudgave af en Agathe Christie krimi
- Parfume fra L’Oreal. Frisk Citrus duft
- Mørkerød læbestift
- Rød neglelak
- Sort mascara
- Lagerfeld solbriller. Stort hvidt stel.

Ejendele og udstyr når hun rejser

Kuffert med

- Tre sæt tøj. Et blåt og to grå.
- En fritids sommerkjole. Mønstret og lys
- Agathe Christi krimier og et par Sherlock Holmes mysterier

Navn **Anette Kvist Møller**

Bopæl **Et pænt hus**

Alder/cpr **40 år**

Bureau **Rigspolitiet**

VÅBENEVNER

| Våben | Evne | Skade | Klos hold | Afstand | Andet |
|--------------------|-----------|-----------|------------|-------------|-------|
| Walther PPK | 9 | +3 | 5 m | 10 m | |
| Næve | 12 | +1 | | | |

EGENSKABER

| | |
|--------------|---|
| Indføling | 3 |
| Intelligens | 4 |
| Klogskab | 2 |
| Koordination | 3 |
| Smidighed | 5 |
| Styrke | 3 |
| Udholdenhed | 2 |
| Udstråling | 2 |
| Viljestyrke | 5 |
| Arvågenhed | 3 |

FÆRDIGHEDER

| | |
|---------------|---|
| Computer | |
| Elektronik | |
| Forledning | 3 |
| Håndværk | |
| Ildræt | 2 |
| Kommunikation | |
| Kundskab | |
| Kunst | 2 |
| Lusk | |
| Mekanik | |
| Missilvåben | 3 |
| Nærkamp | 4 |
| Samfundsviden | |
| Sprog | 3 |
| Takt | 3 |
| Transport | |
| Videnskab | |
| Vildmarksliv | |

SPECIALER

Skuespil **4**

PERSON

PERSONARK

SKADE

| Kropsdel | Buffer | Såret | Kvæstet | Død? |
|----------------|--------|-------|---------|------|
| 1: Højre ben | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 2: Venstre ben | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 3: Højre arm | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 4: Venstre arm | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 5: Hoved | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 6: Krop | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |

SKÆBNE

| Positiv | ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ | | | | | | | | | | |
|-------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Skæbnetræk: | | | | | | | | | | | |
| Negativ | ●●● ●●● ●●● ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ | | | | | | | | | | |

Skæbnetræk: *Tøler ofte jalousi, har mange hæmminger*

STATUS

Økonomisk

Ejendom Forbrug

Omdømme

Udbredelse Styrke

Rang

Gruppe Niveau

Åh, jeg ville gerne
tænde din lanterne
- elske dig

Men jeg er ingen stjerne
og alle ville gerne
- elske dig

Tænker på dig
drømmer om dig
venter på dig
indtil alting er forbi
TV-2, 1984

Landbetjent Carsten Berggren

"For ind i helvede og sgu satan", tænkte du og mærkede morgenmaden rumle i maven. Solen var stået op for et par timer siden og sendte sit ubarmhjertige lys ind i sommerhusets stue. Den store hund lå midt på spisebordet. Det lignede en operationsstue. Den lille stiksav var faldet på gulvet. Fiskekroge var brugt som sårhager. Hobbykniven som skalpel.

"Fy for helvede", sagde du til dig selv og åbnede døren helt.

"Ja, vi hørte jo godt nok noget larm derinde fra i aftes", sagde naboen til sommerhuset og forsøgte at se forbi dig og ind i stuen. Du vendte dig om og holdt ham tilbage.

"Jeg tror ikke du ønsker at se derind", sagde du hurtigt til ham. Han var klædt i Adidas shorts og hans blege mave vidnede om lidt for mange dåseøl. Hans datter stod skræt bag ham. Hun så ud til at være 10 år gammel.

"Er vuffer derinde", spurgte hun.

"Ja" svarede du. "Vuffer er derinde, men nu må jeg bede jer om at gå tilbage til jeres sommerhus og lade mig gøre mit arbejde i fred" Du forsøgte at smile til turisten der havde tilkaldt dig. Han så surt tilbage på dig, som om han var utaknemmelig over ikke at blive takket yderligere.

"Mange tak for deres hjælp", tilføjede du hurtigt.

Sommerhuset lå lidt for sig selv. Du ventede til de var gået.

Stanken af blod og indvolde, en underlig rusten lugt. Blodige, nøgne fodspor på det ubehandlede trægulv.

"Tåbeligt ikke at behandle sit trægulv i et udlejningssommerhus", tænkte du, mens du så dig forsigtigt omkring. Du glædede dig til at få fat på det svin der havde dissekeret, eller vivisekeret, den dejlige dobermann. Du glædede dig for tidligt. Du fandt dem i soveværelset. Heldigvis var gardinerne trukket for, og lyset var sparsomt. Du behøvede ikke at undersøge om nogen af dem levede.

Bedst at tilkalde assistance.

Du kunne høre brændingen suse i det fjerne. Lygten af fyrretræer blandede sig med den forsvindende lugt fra soveværelset. Du noterede at du fandt ligene klokken 06.37 den 4. juni 1986. Din håndskrift lignede ikke sig selv. Adrenalinet susede. Forvirret. Den første følelse af væmmelse var overstået. Fascination. Du havde lyst til at gå tilbage. Til at gå tilbage og tænde lyset. Som da du lurede ind af nøglehullet på døren til din storesøsters værelse. Undersøge dit forfærdelige fund. Du følte en uvelkommen ophidselse trænge sig på, og med en ed gik over til din patruljevogn og kørte fra stedet med gruset sprøjtede bag dig.

Det var din anden arbejdsdag som landbetjent i Øster Hurup. Du havde troet at fulderikker og sure turister ville blive dit arbejdsfelt. Du tog gruelt galt.

Faget passer Carsten. Han ville egentligt gerne have været privatdetektiv, men uddannelsen som politimand var tilgængelig og gennemførlig. Det er fedt at overvåge folk. Sidde stille og roligt i sin bil med sin kaffe og vente. Vente på at netop den person kommer ud af døren. Høre radio. Drikke kaffe. Lytte til meldinger fra stationen. Starte motoren når de kommer, u-vending over gaden, forfølge de røde baglygter i regnen. Undre sig. Hvad laver de nu? Hvem er det jeg overvåger? Gad vide om hun ved, at jeg er her?

Carsten søgte stillingen som landbetjent i Øster Hurup da han gerne ville operere på egen hånd. Og slå sig ned et sted. Lære folk at kende, lade dem lære ham at kende. Måske møde en lokal pige, der synes at hans historier fra København var spændende, der måske synes at han var en farlig karl. En pige der var ligeglad med hans tynde, lyse hår og vigende hårgrænse. Der var ligeglad med, at han blev kaldt "fedt-fjæs" i folkeskolen.

Carsten ønskede også at komme væk fra Ålborg, hvor der var begyndt at versere historier om ham. Karlens

der havde set ham på massageklinikken havde ikke holdt kæft. Det dumme svin havde fortalt de andre betjente og kontorpigerne, at han havde været nede hos Frække Lola. De grinte af ham. Ondskabsfuldt. Sejrssikkert.

”Hæ, hæ, hæ. Når Carsten er så ynkelig at han skal besøge en luder for at få noget, så er jeg sgu selv meget sej.”

”Hæ, hæ, hæ. Det kan godt være at det går skidt, men jeg er sgu ikke så langt ude som Carsten”

Det var ikke til at holde ud. De få fyre der var begyndt at blive Carstens venner, trak sig hurtigt væk for ikke at hans upopularitet skulle smitte af på dem.

Her i Øster Hurup har Carsten chancen for at begynde på ny. Der er ikke nogen der kender ham og her er ingen smarte fyre, der mobber ham. Her er ikke andre politifolk. Her er CARSTEN chefen for en gangs skyld.

Og så sker det selvfølgelig. Allerede på hans anden dag bliver han nødt til at tilkalde hjælp, og så sender de sgu rejseholdet. Rejseholdet fra København. Danmarks bedste kriminalfolk. Hvordan bliver der plads til Carsten. Hvad tænker de lokale ikke. Nu tror de, at han ikke kan klare en skid. Det bliver nødvendigt for Carsten at forsøge at hævde sig, selv om han er en lurer, en bangebuks og en taber.

Kriminalkommissær Morten Øster

Du har hørt om Øster. Han er en hård nyser. Godt oppe i årene, men stadig skarp. Han er chef for rejseholdet.

Kriminalassistent Christian Wolfgang Rosenholm

Åhh nej. Han er lige den type der mobber dig. Oversmart med hårde solbriller og smart jakkesæt. Solbrændt, fyldigt hår og brede skuldre. Han ligner for fanden en lyshåret Tom Cruise. Nu kommer han nok her og charmerer alle og enhver og griner af dig når du dummer dig. Fandens osse! Det dumme svin.

Kriminalassistent Anette Kvist Møller

Hun ser også smart ud, men på en anden måde. Hun virker ikke oversmart. Hun er smuk. Og du kan snakke med hende, for hun er en kollega, og du behøver ikke finde på noget at snakke med hende om, ligesom med pigerne på diskoteket om aftenen.

Kriminalassistent Torben Ulfborg

Uhh, han virker næsten endnu farligere end ham Christian. Han virker som en type der ikke vil bære

over med dig. Han ser ligefrem ond ud. Du må hellere sørge for ikke at gøre ham sur.

Udseende

Carsten har ikke udseendet med sig. Hans ansigt er for rundt, for buttet og for intetsigende. Han plejer nu heller ikke sig selv, mest fordi han ikke rigtigt ved hvordan han gør (han har jo aldrig haft en kæreste der kunne give ham gode råd). Han er lidt overvægtig, og selv om solen skinner, bliver han hverken brun eller solbrændt. Det er som om solens stråler bare ikke bider på. Han er ved at blive skaldet, og i varmen sveder han så hans skjorte bliver våd og issen skinnende.

Personligt udstyr (altså hvad Carsten går rundt med)

- Mørk politiuniform og kasket.
- Walther PPK i sidehylster
- Walkie (selv om han ikke har så mange at snakke med)
- 16 Grøn Cecil
- Zippo lighter med politiemblemet på
- Walkman, bånd med Gnags og TV-2. (Det spiller de på diskoteket, og Carsten tror han bliver bedre til at danse hvis han kan synge lidt med og kender musikken)

Hvad har han ellers

- En stor rød Ford Taunus Station Car. (V6, 3.0 liter)
 - lommelygte og projektør
 - førstehjælpssæt
 - kemisk brandslukker
 - værktøjskasse
- Et pænt lille hus med tegltag lidt udenfor byen.
- 128 diverse pornoblade i kasser under sengen (bestilt via postordre)
- Videomaskine
- 26 pornofilm (bestilt via postordre. Mest tysk hardcore)
- En fryser fyldt med 28 færdigretter
- Nikon kamera med 400 telelinse (pokkers kraftig) og stativ
- ca. 250 billeder af piger fra stranden. Topløse, bundløse eller bare fordi de så søde ud.
- Forstørrelser af udvalgte steder på billederne. Store forstørrelser.
- Mørkekammer

Navn **Carsten Berggren**

Bopæl **Øster Hurup**

Alder/cpr

Bureau **Landbetjent**

VÅBENEVNER

| Våben | Evne | Skade | Kios hold | Afstand | Andet |
|--------------------|----------|-----------|------------|-------------|-------|
| Walther PPK | 9 | +3 | 5 m | 10 m | |

EGENSKABER

Indføling **2**
 Intelligens **2**
 Kloogskab **4**
 Koordination **2**
 Smidighed **3**
 Styrke **5**
 Udholdenhed **4**
 Udstråling **1**
 Viljestyrke **2**
 Årvågenhed **6**

FÆRDIGHEDER

Computer **3**
 Elektronik **3**
 Forledning **3**
 Håndværk **3**
 Idræt **3**
 Kommunikation **3**
 Kundskab **3**
 Kunst **3**
 Lusk **3**
 Mekanik **3**
 Missilvåben **4**
 Nærkamp **1**
 Samfundsviden **1**
 Sprog **1**
 Takt **1**
 Transport **1**
 Videnskab **1**
 Vildmarksliv **1**

STATUS

Økonomisk

Ejendom Forbrug

Omdømme

Udbredelse Styrke

Rang

Gruppe Niveau

SPECIALER

Foto **5**
 Snige og gemme **3**

PERSON

SKADE

| Kropsdel | Buffer | Såret | Kvæstet | Død? |
|----------------|--------|-------|---------|------|
| 1: Højre ben | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 2: Venstre ben | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 3: Højre arm | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 4: Venstre arm | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 5: Hoved | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 6: Krop | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |

SKÆBNE

Positiv ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○

Skæbnetræk: ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○

Negativ ●●● ●●● ●●● ●●● ●●● ●●● ●●● ●●● ●●● ●●●

Skæbnetræk: *Patologisk hvir, nervøse trækninger, dårlig samvittig*

*Vi elsker disse kolde københavnske nætter
så højt som vi elsker os selv
se hvor venlige alle smiler
se hvor følsomt vi sammen slår tiden ihjel*

*Og nogen brækker sig af glæde over livet
i det nærmeste havnebassin
mens andre morer sig lidt mere diskret
snakker verdensfjernt om det rene ingenting*

Be Babalula, TV-2, 1984

Kriminalassistent Christian Wolfgang Rosenholm

"Vi bliver jo nødt til at have en hvis idé, om hvad der foregår i landet, ikke sandt hr. Rosenholm?"

Departementschef Ulver lænte sig velbehageligt tilbage i sin læderbeklædte lænestol, godt placeret på tredje sal i Indenrigsministeriets imponerende bygning.

"Selvfølgelig hr. departementschef, men jeg forstår ikke hvad det har med mig at gøre", svarede du mere forvirret end du brød dig om at være, og så skiftevis fra Alexander Ulver til den ældre herre klædt i gråt. Han røg på en lille tyk ildelugtende cerut, og du havde ikke før set ham på departementschefens kontor. Hans jakkesæt signalerede dårlig og billig smag og hans ansigt havde ikke den finesse du mente var kendetegnende for de ansatte i Indenrigsministeriet.

Den Grå Mand lænede sig frem over skrivebordet og talte lavt til hr. Ulver. "Hvis det er din bedste mand, så ser det ret skidt ud. Poul sagde at valget skulle være bedre end dengang med Petersen". Han pustede røg ud mens han talte. Hans fingre var grå.

Hvad talte han om? Mente han Poul Schlüter? Snakkede han om Michael Petersen der forsvandt for to måneder siden? Og hvad fanden mente han med at det så skidt ud og hvem havde sagt at du var den bedste mand? Spørgsmål.

"Selvfølgelig er jeg klar til at udføre enhver opgave det må blive mig pålagt, og udføre den med samme grundighed som jeg forventer enhver ansat i dette ministerium at udføre deres opgaver", sagde du med rank ryg, og så Den Grå Mand direkte i øjnene, hvor han ikke kunne aflæse et eneste af dine spørgsmål, men blot så den stålsatte vilje der havde fået dig til tops i ministeriet på fire år.

Alexander Ulver og Den Grå Mand så på hinanden og Ulver nikkede umærkeligt. Den Grå Mand åbnede sin mappe. "Hvis det er sandt, har du lige taget den vigtigste beslutning i dit liv." Han løftede hovedet og så dig i øjnene. "Men hvis du ikke mener det, så gå hellere nu, for du får ikke mulighed for at gøre det

senere". Den Grå Mand sugede på sin cerut. Gløden kunne svagt anes bag asken.

Denne gang lod du alvoren vise sig i dit ansigt og så spørgende på din chef.

"Han mener det Christian", sagde han til dig. "Hvis der er noget, og jeg mener NOGET, du ikke vil gøre for din regering og dit land, så skal du gå nu"

Den Grå Mand tog et dokument op af sin mappe. Du så et rødt stempel. "HEMMELIGT".

"Som jeg sagde. Jeg er parat til at udføre enhver opgave det må blive mig pålagt", svarede du med samme fasthed i stemmen som før.

Den Grå Mand og departementschef Ulver smilede til dig. "Sid ned", blev der sagt.

I en alder af 20 år blev Christian ansat i Indenrigsministeriet. Det var tilbage i 73. Højreorienterede kræfter i Indenrigsministeriet, der var sikre på, at Anker Jørgensen ville føre Danmark direkte ud i kommunismen, dannede en sammensværgelse med det formål at afdække, hvem der i politiet var en kommunistisk trussel. Det var disse højreorienterede hemmelige kræfter Christian blev agent for. De kaldte sig for Den Tredje Instans. Hans opgave var, og er, at sikre den indre sikkerhed i landet. Hans dække og ekspertiseområde blev politiet, og infiltrationen skulle være fuldstændig.

Christian blev politimand som så mange andre unge før ham, men med den forskel, at han rapporterer tilbage til Den Tredje Instans i Indenrigsministeriet en gang om måneden. I denne rapport redegør han for ansatte med venstreorienterede tendenser, personer han vurderer som være til fare for landets sikkerhed og andre afvigelser. For dette stykke arbejde modtager han både sin løn som politimand og løn som højt skattet indenrigsagent.

Efter en borgerlig regering overtog magten, har Den Tredje Instans styrket sin magt

Christian fører en ekstravagant livsstil med den dobbelte løn og penge fra hans rige forældre. Faderen er advokat og moderen er landsdommer. Han har været politimand i ni år og er god til sit arbejde. Han ser sig mere og mere som politimand, hvilket ville være et sørgeligt ende for en så ambitiøs mand som Christian, men han trøster sig med, at han om et år kan vende tilbage til indenrigsministeriet i en høj stilling og fortsætte sin karriere. Christian aftalte at aftjene ti år som politiagent for Indenrigsministeriet.

I denne tid har han fungeret som stikker, hvilket ingen af hans kolleger har opdaget. Han har fortalt hvilke politimænd der var oprørske, hvem der var gift med kommunister, hvem der mente, at politidirektør Eefsen var en stor idiot og så videre. Sjældent har hans henvendelser betydet mere end manglende forfremmelser for de angivne, selv om der i enkelte tilfælde er faldet fyringer og i et par sjældne tilfælde er en flugtbilist der har ramt den pågældende politimand. Men ellers mærker han ikke meget til sin dobbeltrolle når han arbejder.

Christian er en smart ung mand, hvis afslappede firserfacon ikke tiltaler alle. Christian er hurtig og siger tingene ligeud, eller pakker dem ind i let velvalgt sarkasme eller ironi.

Christian klæder og opfører han sig som en yuppie. Hans tøj er smart og hans venner er smarte. Han hænger ikke ud med kollegerne på det lokale værtshus, men går i byen på de hippe natklubber og diskoteker. "Living in the fast lane" har sin pris.

Coke og speed hører til festerne. Drinks til hverdagen. Måske en bane speed. Men hey . . . Christian har styr på det!

Omkring politiet

Politiet er betændt af interne stridigheder, uduelighed og ineffektivitet. Kriminelle får lov til at gå, fordi papirarbejdet tager for lang tid. Prostituerede får lov til at betale for deres forbrydelser på en madras i kælderens. Pushere handler dagen efter de er blevet knaldet for besiddelse med intention til at sælge videre.

Den kan for fanden ikke fortsætte på den måde. Det er ikke kun politiets skyld. De kriminelle har flere rettigheder end politiet der bliver stækket igen og igen. Politiet skulle have flere beføjelser. Både til at anholde mistænkte men også få tilståelser ud af dem. Tyskland i 30'erne havde en effektiv ordensmagt og dem kunne man sgu lære noget af.

Christian er fascist med nazistiske tendenser. Han mener ikke at Danmark skulle tage imod nogen

fremmede overhovedet, men ellers har han ikke noget personligt imod niggere eller perkere. Men han er ikke dum. Han ved, at det er upopulære synspunkter, så han holder mund på de rigtige tidspunkter. Det ligger og ulmer i ham. Vreden, afmægtigheden. Han hører de kriminelles latter, når de forlader stationen. Ser deres selvsikre smil når de bliver anholdt.

Han drømmer om at eksplodere. Eksplodere i et orgie af vold. Blod der sprøjter gennem luften i slow motion. Hoveder der hamrer ind i vægge. Kroppe der flyver gennem luften. Bagstykket på hans Beretta der knalder frem og tilbage og hamrer glødende bly ind i svinenes indvolde. Drømme han husker lige indtil han læser avisen og drikker dagens første espresso. Drømme han husker når han anholder en luder der spreder benene for ham, og spørger om de ikke kan ordne det her og nu. Drømme der trænger sig på.

Kriminalkommissær Morten Øster

Det er ikke spor rart at skulle føre Kommissær Øster bag lyset, men heldigvis har han aldrig givet dig grund til at skulle indberette ham. Han virker som en kompetent mand, selv om alderen er begyndt at tage på ham. Du har flere gange været bekymret over hvorvidt Kommissær Øster havde regnet dig ud, men hvis det forholder sig sådan, så er det ikke noget at han skiller med.

Han er en solid mand der forstår at holde på formerne. Han kender vist også din far fra gamle dage. Det var noget med at de havde studeret sammen en kort overgang. Rygterne siger, at Øster i hans unge dage selv var noget af et dumt svin der bankede mistænkte i tomme varehuse. Men der går sgu altid historier om kommissærerne.

Kriminalassistent Torben Ulfborg

Torben Ulfborg har du til gengæld flere gange haft mulighed for at indberette, selv om du ikke har gjort det endnu. Og det er kun fordi manden ikke har udvist venstreorienterede tendenser. Til gengæld følger han ikke altid politireglementet og opfører sig uforudsigeligt. Det lader dog til at han og Øster har et udmærket samarbejde, hvad du godt kan misunde Torben. Men det er sgu da for fjollet. Du stopper alligevel om et år, så hvorfor blive misundelig fordi en kriminalassistent stræber efter titlen som kommissær for Rejseholdet. Ikke fordi du ikke kunne få den stilling hvis du virkelig ønskede den.

Kriminalassistent Anette Kvist Møller

Anette Kvist Møller er til gengæld venstreorienteret, men hende har du heller ikke indberettet. Du har arbejdet sammen med Anette lige siden du blev kriminalassistent for nogle år tilbage, og hun har været en god makker. Ved en konference i 81 delte i hotelværelse og efter en festlig aften på hotellet delte i

også seng. En nat I ikke har snakket om siden og som desværre ikke har gentaget sig.

Beretta 9mm automatpistol, tre magasiner á 15 skud stykket. (Uautoriseret og uregistreret våben. Ulovligt.)

Landbetjent Carsten Berggren

Åh nej, han ligner jo en taber. Han er grim og har uren hud. Hvad fanden er der med sådan nogle fyre. Kender de ikke til renselmælk og hudorme. Synes de at små sorte prikker på næsen er charmerende. Han lugter garanteret af armsved og går ikke i bad. Han er typen der kun ser nøgne kvinder i pornoblade.

Udseende

Christian har kort, lyst hår i en smart sideskilning. Hans hud er solbrun og fejlfri, hans negle perfekte og han har smukke, lige tænder han ofte viser i et stort smil. Hans ansigt er bredt på en god, betryggende måde, et kraftigt kæbeparti og halvbrede skuldre (der dog mest skyldes en god skrædder). Det eneste Christian er en smule ked af, er at han kun er 1.74, men en god skomager og han ser ud til at være 1.78.

Personligt udstyr (altså hvad Christian går rundt med og i)

- Mørkeblåt Armani jakkesæt, hvid Hugo Boss skjorte og Armani slips.
- Sort læderbælte med håndlavet sølvbæltespænde
- Sorte håndlavede italienske lædersko med lædersål
- 9 Prince 100 i et sølv cigaret etui (Jacob Jensen Design)
- En slank stållygter med finger-touch funktion (Dunhill)
- Ray Ban solbriller, Wayfarer model
- Rolex chronometer med stållænke og safirglas
- Tegnebog med Visakort og 1450 kroner i kontanter
- Walther PPK og ekstra magasin (skulderhylster)
- Hvidt lommeværktøj
- Sort notesbog indbundet i læder
- Sort Mont Blanc fyldepen med guldspids

Rejseudstyr

- Rød Porsche 911 turbo
- Læderkuffert med kodelås
- seks par sorte sokker
- ti par Calvin Klein underbukser
- Lagerfeld deodorant (Photo)og Lagerfeld aftershave (Photo)
- Barberkniv og barberskum med Aloe Vera
- To par mørke lærredsbukser
- tre hvide skjorter
- Lyst sommerjakkesæt og råhvid skjorte med kinaflip i støvpose
- Sort smoking

Navn **Christian Wolfgang Rosenholm**

Bopæl **I en alt for lækker lejlighed**

Alder/cpr

Bureau **"Rigspolitiet"**

VÅBENEVNER

| Våben | Evne | Skade | Kios hold | Afstand | Andet |
|-------------|------|-------|-----------|---------|-------|
| Walther PPK | 11 | +3 | 5 m | 10 m | |
| Næve | 6 | +1 | | | |
| Beretta | 11 | +4 | 5 m | 10 m | |

EGENSKABER

| | |
|--------------|---|
| Indføling | 1 |
| Intelligens | 5 |
| Klogskab | 2 |
| Koordination | 4 |
| Smidighed | 5 |
| Styrke | 3 |
| Udholdenhed | 2 |
| Udstråling | 5 |
| Viljestyrke | 3 |
| Årvågenhed | 3 |

FÆRDIGHEDER

| | |
|---------------|---|
| Computer | |
| Elektronik | |
| Forledning | 5 |
| Håndværk | |
| Idræt | 3 |
| Kommunikation | |
| Kundskab | 3 |
| Kunst | |
| Lusk | 4 |
| Mekanik | 2 |
| Missilvåben | 4 |
| Nærkamp | 1 |
| Samfundsviden | 1 |
| Sprog | |
| Takt | 6 |
| Transport | 3 |
| Videnskab | |
| Vildmarksliv | |

STATUS

Økonomisk

Elendom Forbrug

Omdømme

Udbredelse Styrke

Rang

Gruppe Niveau

SPECIALER

| | |
|-----------------|---|
| Finere madkunst | 4 |
| Køre bil | 5 |
| Pistol | 3 |

PERSON
P E R S O N A R K

SKADE

| Kropsdel | Buffer | Såret | Kvæstet | Død? |
|----------------|--------|-------|---------|------|
| 1: Højre ben | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 2: Venstre ben | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 3: Højre arm | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 4: Venstre arm | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 5: Hoved | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 6: Krop | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |

SKÆBNE

Positiv

Skæbnetræk:

Negativ

Skæbnetræk:

○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○

●●● ●●● ●●● ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○

Psykotisk voldsfascist, stormisbruger, forræder

*På vagt bag en smækket dør
der kun kan sprænges op indefra
forlanger jeg alt og intet
jeg vil åbnes og holdes af*

*Jeg vil ha' blod, sved, tårer og glæden tilbage igen
blod, sved, tårer og livet tilbage igen
blod, sved, tårer og håbet tilbage igen*

Blod, sved og tårer. TV-2, 1986

Politiassistent Merete Korslykke

"Fader vor, du som er i himmelen. Giv os i dag, vort daglige brød, og forlad os vor . . ."

"Merete! Luk så den dør op. Jeg vil ikke have at du låser døren. Du gør vel ikke noget dumt derinde?"

"skyld, som også vi forlader . . ."

"Merete! Nu er det sidste gang jeg siger det. Nu åbner du den dør, eller jeg skal fanden ta' mig sørge for at du ikke kommer til at sidde ned i lang tid"

Han bandede. Truslerne havde du oplevet før. Han bandede fordi du låste døren til toilettet og truede dig med bank. Han hamrede hårdere og hårdere på den ikke videre massive trædør. Det larmede.

"Gå din vej Frank", sagde du så lavt at han nok ikke hørte det. "Gå din vej, eller jeg slår dig ihjel", sagde du endnu lavere. Men du sagde det. Gud hørte det. Han brugte skulderen på døren nu. Det var et spørgsmål om minutter. Han var ved at varme op til det helt store hysteriske anfald. Det gik som forventet.

"Aaaarghh, Mereteee. Så åbner du den dør eller jeg smadrer den og dig med den!"

*Du trak langsomt din Walther PPK op af hylsteret. Dine kolleger ville nok se på dig på en anden måde, så du var forberedt på, at skulle forflyttes. Sandsynligvis til Jylland. Du skulle nok også gennem en del psyk-
evalueringer, men dem kunne du snildt klare. Måske ville du blive suspenderet, men kun i kort tid. "Back on the horse", som de sagde.*

Du var villig til at betale prisen, for at lade Frank betale for hans daglige misbrug og ugudelighed. Doven, nærig, aggressiv. Ude af stand til at lade Guds kærlighed fylde blot en lilletå af ham. Han var et dårligt menneske.

Ladegrebet følte god. Du mærkede hvordan patronen gled ind i kammeret og de indviklede mekanismer klikke på plads.

Det var hængslerne der gav sig. Døren faldt ind, og Frank var inde på badeværelset sekundet efter. Vreden

blev forvandlet til overraskelse på de brøkdeler af et sekund det tog dig at trykke aftrækkeren ind. Hans ansigtsudtryk ændrede sig ikke da den første kugle ramte ham i brystet. Da den næste flænsede hans hals, åbnede han munden men ikke en lyd kom ud af den. Den tredje kugle ramte ham i hans åbne mund, og han så ikke mere.

Først bagefter gik det op for dig, at du ikke havde hørt de tre skud fra pistolen. Da du skar dig de rette steder på underarmene følte du heller ikke smerte. Da du lagde kniven i Franks hånd, følte du ikke lede ved dig selv. Da du ringede til stationen, rystede din stemme, som du havde den ryste i så mange kvinder før dig, og da de kom, faldt gråden dig nemt.

Det perfekte mord.

Merete Korslykke er politiassistent i Viborg. Det har hun været de sidste fire år, lige siden hun skød hendes mand i nødværge. Medierne beskrev ham som en voldelig og ustabil mand. Der var ingen medier der beskrev ham som ugudelig, selv om det var det der fik Merete til at planlægge mordet på ham og skyde ham.

Merete har det meget svært med to ting. Gud og Mænd. Især er det svært at kombinere de to ting. Det er selvfølgelig hendes fars skyld. Han var præst og havde et usundt forhold til sin datter. Han lurede på hende, især da hun blev teenager, men han rørte hende aldrig og forgreb sig aldrig fysisk på hende. Hendes far hadede sig selv for sine usunde og ugudelige, kødelige lyster. Han så sig ond på Merete, fordi det var hendes bryster hans blik gled over oftest.

Merete har hørt mange prædikener. Både om søndagen i kirken og når religiøst vanvid kom over farmand.

Gymnasium, højskole, politiskole og arbejde førte Merete væk fra det indremissionske miljø i Vestjylland, og hun blev et sundt og godt menneske. En middelmådig lykke holdt sig i næsten 15 år.

En morgen da Merete vågnede, startede hun dagen med morgenbøn. Det havde hun ikke gjort siden hun

flyttede hjemmefra som 17årig. Senere på dagen hørte hun, at hendes far var død.

Skyldfølelse. Utilgivelig skyldfølelse over ikke at have besøgt ham. Ikke fået sagt farvel. Ikke få beskyldt ham for de ting han gjorde. Ingen forsonende undskyldninger. Den aften bad hun også en bøn.

Merete begyndte at føre samtaler med sin far. Hun ved ikke om samtalerne er med hendes far eller Gud, men det er også mest hende der snakker. Hun ændrede karakter. Hun forklarede hendes mand, hvorfor han ikke mere måtte bande. Hvorfor det var en synd at dovne med en øl foran fodboldkampen. Hvorfor det var en synd at have sex.

Han forstod det ikke. Han troede først det var for sjov. Så blev han frustreret. Så vred.

Merete forstod, at hun skulle gå stille med dørene på arbejdet. Hun lærte hurtigt at folk har mistet deres gudfrygtighed, og at man nu er en særting hvis man elsker Gud. Hun overvejede om hun skulle droppe arbejdet som politiassistent, men blev enig med sig selv om, at det var Guds vilje at hun skulle kæmpe for ham her på jorden. Kæmpe mod ondskaben, snavset og Satans tjenere. Mod synderne.

Desværre er det forfærdeligt ensomt at føre en sådan kamp alene, og Merete tør ikke fortælle nogen om det, for hun er intelligent, og har set hvad der sker med folk der fortæller at de er Guds udvalgte, mens de har et våben i hånden.

Kriminalkommissær Morten Øster

Han har noget af et ry indenfor politiet. Han har været strømer hele sit liv, og historierne siger, at han er grum. Du har kun set ham en gang i mellem, og der har han ikke set specielt venlig ud.

Kriminalassistent Christian Wolfgang Rosenholm

Han ligner en synder. En materialist der ikke ved hvad åndelighed er.

Kriminalassistent Torben Ulfborg

Du har været backup på et par opgaver sammen med Torben Ulfborg. Han er svær at gøre sig klog på. Han er knokler, og tænkte dengang ikke på andet end arbejdet.

Landbetjent Carsten Berggren

Hans øjne afslører ham. Han klædte dig af, med det samme han mødte dig. Tror mænd ikke, at du lægger mærke til det?

Kriminalassistent Anette Kvist Møller

Anette kan du huske fra politiskolen. Hun er et par år ældre end dig, og hjalp dig dengang med at falde til i København. I gik i byen et par gange, men mistede kontakten, da I var færdige på skolen. Hun var dengang lidt af en venstreorienteret feminist, men nu ligner hun nærmest en direktør for et stort firma.

Udseende

Anette er 1.68 og har kort mørkt hår. En krop som Frank i hvert havde svært ved at undvære, da de begyndte at sove i hver deres seng. Meget mørke, brune øjne, men lys hud. Hun er blevet kaldt ”snehvide” flere gange, når hun har haft høj rød læbestift på.

Udstyr (hvad Merete går rundt med)

- Blå Levis, mørk T-shirt og grå blazerjakke
- Fornuftige Nike løbesko
- Walther PPK i skulderhylster
- Håndjern
- Walkie Talkie
- Sølvkæde med guld kors
- Mini bibel i jakkelommen
- Stimorol tygegummi
- Halv liter (lunken) Jolly Cola i venstre jakkelomme
- Mars Bar i inderlommen (Merete spiser slik, når hun er stresset)

Hvad har hun ellers med på opgaven

Egen bil (Franks bil) Hvid Toyota Supra, ikke vasket i fire år, skrammet, ridset. I den ligger:

- Førstehjælpssæt
- To ekstra magasiner til Waltheren i handskerummet
- To Snickers, en Raider og en Mars i handskerummet
- Sovepose på bagsædet. (Hvem ved hvor I skal overnatte i denne overfyldte by)
- To liter Jolly Cola

Stor, brun læderkuffert med

- Ekstra tøj; T-shirts, bukser, etc.
- En ordentlig bibel
- Samling af apokryfe skrifter

Navn **Merete Korslykke**

Bopæl _____

Alder/cpr _____

Bureau **Rigspolitiet**

VÅBENEVNER

| Våben | Evne | Skade | Kios hold | Afstand | Andet |
|--------------------|-----------|-----------|------------|-------------|-------|
| Walther PPK | 11 | +3 | 5 m | 10 m | |

EGENSKABER

Indføring **2**

Intelligens **6**

Klogskab **3**

Koordination **5**

Smidighed **3**

Styrke **2**

Udholdenhed **3**

Udstråling **1**

Viljestyrke **5**

Årvågenhed **3**

FÆRDIGHEDER

Computer _____

Elektronik _____

Forledning **3**

Håndværk _____

Idræt _____

Kommunikation _____

Kundskab _____

Kunst _____

Lusk **4**

Mekanik _____

Missilvåben **3**

Nærkamp **2**

Samfundsviden _____

Sprog **2**

Takt **3**

Transsport **3**

Videnskab _____

Vildmarksiliv _____

STATUS

Økonomisk _____

Ejendom Forbrug _____

Omdømme _____

Udbredelse Styrke _____

Rang _____

Gruppe Niveau _____

SPECIALER

Bibel kendskab **5**

Skuespil **3**

SKADE

| Kropsdel | Buffer | Såret | Kvæstet | Død? |
|----------------|--------|-------|---------|------|
| 1: Højre ben | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 2: Venstre ben | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 3: Højre arm | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 4: Venstre arm | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 5: Hoved | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 6: Krop | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |

SKÆBNE

Positiv ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○

Skæbnetræk:
Negativ ●●● ●●● ●●● ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○

Skæbnetræk: *Sindgal fanatisk Kristen, hører stemmer*

FUSION
P E R S O N A R K

*Her er liv og her er glade dage
her blir stærke kvinder altid svage
ikke flere bløde meninger, forståelse og snak
ikke mere tid at spille*

*Her er sex og her er smukke piger
her er kvinden - ned på alle fire
ikke mere vrøvl og ikke mere overflødig snak
ikke mere tid at spille*

*Åh nej vil nogen måske sige
åh nej nej, nej åh, åh nej
åh nej, vil nogen sikkert sige
glem alt om kærlighed
vil jeg så svare
løb stærkt før livet er forbi*

Rigtige Mænd, TV-2, 1985

Kriminalassistent Torben Ulfborg

Som politimand kommer man tæt på de kriminelle miljøer.

"Velkommen hr. Ulfborg. Hr. Olsen har ventet Dem"

Butleren åbnede døren for dig, og trådte til side. Hans nypressede smoking stod i stærk kontrast til dit mørkebrune krølledede jakkesæt, der måske havde været smart seks år tidligere i 69. Du havde købt det på bryllupsrejsen og Mona havde fortalt dig, at du så godt ud. Den forpulede møgkælling.

Butleren var en af de få professionelle der var tilbage, og du så ingen ringeagt i hans øjne, da du gik forbi ham og ind i stuen, hvor stemmer flød sammen med osen fra cubanske cigarer og gjorde essensen af rigdom fysisk.

"Goddag Torben", sagde Den Tykke Mand og rejste sig besværet, mens han smilede skævt til dig. De andre pokerspillere omkring bordet så op fra kortene et øjeblik, men skænkede dig ellers ikke nogen opmærksomhed. Den Tykke Mand gik over til sit skrivebord der stod hen i mørke, og gløden fra cigaren var det tydeligste ved ham. Du gik hen til ham.

"Jeg har sagt, at jeg ikke vil have at der er andre", hviskede du i en svag forhåbning om at denne bestikkelse stadig var på dit foranledende, og at du kunne stoppe den hvis du ønskede. "Har du forstået?", kom det fra dig i et sidste forsøg på at virke stærk.

Den Tykke Mand smilede til dig. "Selvfølgelig Torben. Det er dig der bestemmer reglerne", sagde han lavt og rakte dig en konvolut der kom fra øverste skrivebordsskuffe, og gav dig et faderligt klap på skulderen der virkede lige så ynkende som intimiderende. Det lå implicit i jeres forhold, at det var

Den Tykke Mand der klappede dig på skulderen og aldrig omvendt.

Du tog imod konvolutten, åbnede den og så hurtigt at der lå plovmand i den. Sandsynligvis de ti sedler du hentede hver måned hos Den Tykke Mand. Et udmærket tillæg til løntrin 3 for embedsmænd. 5000 skattefrie kroner. Det var så godt som at tjene 8000 ekstra om måneden. Og de var tiltrængte, men du turde ikke bede om mere.

Du begyndte at gå mod døren. Hovedet mere bøjet end du egentlig ønskede. I aften skulle du bruge lang tid på at fortælle dig selv, at du kun forrådte Den Tykke Mand ved at tage hans penge, og at det var ham der blev snydt.

Men så langt nåede du ikke.

"Hør Olsen, vi har jo haft en fri plads siden Svendsen forlod os. Hvad med din ven her?", spurgte en ældre herre i stålgråt jakkesæt. Du havde engang set ham i fjernsynet. Han var vidst advokat.

De fire pokerspillere så på dig.

"Vil du spille med Ulfborg?", spurgte Den Tykke Mand med et smil og da du satte dig ved bordet og blev budt en cigar solgte du din sjæl.

Siden da var Torben afhængig af tre laster. Penge, spil og piller. Hans samvittighed bød ham at have det forfærdeligt over at være en spillegal korrupt strømmer, så han begyndte at bruge mere og mere tid på at fortælle sig selv at han gjorde det eneste rigtige. Til sidst begyndte stemmerne at komme helt af sig selv.

*Pillerne kommer fra din korrupte læge
Pengene kommer fra korruption*

*De bliver brugt på spil
Så du tager piller
Der kommer fra korruption
Der bliver brugt på spil . . .*

I dagligdagen fungerer Torben næsten problemløst. De sidste otte år har det lykkedes ham at skjule at han til tider er på amfetamin, kodein eller valium. Det er også lykkedes ham at skjule at han er korrupt. Det eneste kollegerne kender til er hans trang til spil, men de har ingen ide om at han skylder 500.000 kroner til en af Københavns ubehageligste lånehajer.

Derfor vil Torben meget gerne blive kriminalkommissær. Ikke fordi lønnen er højere. Ikke fordi der er prestige. Men fordi han får mere magt og mere magt betyder mere korruption og måske kan han komme ud af den onde cirkel. Det siger han i hvert fald til sig selv.

Den eneste grund til at Torben har kunnet klare dette spil de sidste mange år er en god blanding af en høj intelligens, en viljestyrke der holder ham fra spiritus og hårdere stoffer, samt et sind der egner sig til denne livsførelse.

Torben går på stregen, og et eller andet sted glæder han sig til at han tager det forkerte skridt og ryger over på den anden side. På voldens side. Mishandlingens. *"Hold kæft luder eller jeg pløkker hjernen ud på dig!"* Derude hvor der ikke er plads til selvhad og dårlig samvittighed, derude hvor man kæmper for overlevelse. *"Nåå, Flemming din lille lede pusher. Har du fars dope? Hva'?" HAR DU FARS DOPE DIT LILLE SVIN!"* Et sted hvor Torben er den stærke. Overleveren. *"HAR DU SMIDT FARS DOPE VÆK? DIN LILLE IDIOT" . . . BLAM BLAM*

. . .

Torben forsøger faktisk at være en rigtig dygtig kriminalassistent og langt hen af vejen går det også fint. Han har dårlig samvittighed over korruptionen og gør derfor mere ud af sit arbejde. Når han arbejder, er han ikke angst, så derfor arbejder han hårdere. Jo mere han arbejder, des større chance er der for at møde nogen som er villige til at betale sig ud af problemerne. Atter er der en cirkel i Torbens liv. Ikke så ond som den forrige.

"Mon ikke det var på tide at gå hjem?", spurgte kommissær Øster og så over på dit skrivebord. Han stod med sin evindelig North State filterløse cigaret i hånden og den næsten lige så evindelige kop kaffe. Han så på dig med et bekymret blik, og et kort øjeblik følte du kærlighed for ham, som en uartig søn kan føle kærlighed til sin far når han tilgives for sine misgerninger.

I et kort øjeblik så Øster gennem dig, så alt det forføjede, kriminelle, misbrugende, og så den politimand, ja måske ligefrem det menneske der gemte sig bag. Og i et kort øjeblik var han din chef, både i kødet og i ånden.

Kommissær Morten Øster

Du har et dobbeltsidet forhold til hans chef kommissær Øster. Det kan kort klargøres som:

Den "onde, usunde, psykotiske" side af dig ser ham som en modstander der står i vejen for egen hævndelse. Den "gode, sunde" side af dig ser ham som en god chef, som et menneske hvor der er gensidig respekt.

Den gensidige respekt kommer af, at I begge er knoklere der bruger den tid som det tager. I er villige til at gå langt for at opklare en sag. Du har arbejdet under Øster i seks år, og det er lang tid. Du har i den tid set, at der er meget i Øster som der er i dig selv. Han var alkoholiker og stofmisbruger. Kørte vist en familiefar halvt ihjel, mens han var bedøvet og på arbejde. Du respekterer og hader ham for, at han er kommet op af sølet, for der er intet du ikke selv ønsker mere. Rygterne om Øster siger, at han engang var politiets hårdeste hund, og han satte reglerne ude i byen. Det er sådan, at du vil være.

Kriminalassistent Christian Wolfgang Rosenholm

En lille yuppie der er født med en sølvspade i røven. Moren er landsdommer og faren advokat. Han går klædt i Armani jakkesæt og har en Porsche. Kan det blive mere usmageligt. Og så går han sgu og bager på jeres kollega Anette Møller. Den idiot. Hvis der var nogen der havde gjort sig fortjent til hende, så var det sgu da kommissæren. Han skulle simpelthen have en gevaldig røvfuld, men desværre er han helvedes glat. I det mindste lader det til at han kan sit arbejde. (*Måske er han ude på at blive kommissær i stedet for dig. Ja, Torben. Det er dig jeg snakker til. Christian bagtaler dig, når du ikke hører det. Han hader dig. Han fyrer dig når han bliver chef!*)

Kriminalassistent Anette Kvist Møller

Anette kan også være svær at holde ud. Hun er så korrekt og lader som om hun er lykkelig i sit ægteskab. Hvis hun var det, hvorfor flirtede hun så både med kommissæren og fløderøven. Hun må se en faderskikkelse i kommissæren og et ønske om at kneppe sin søn i Christian. For fanden da, der er 30 år mellem kommissæren og Christian. Heldigvis lader det ikke til at hun har ambitioner som leder. Heldigt for hende.

Landbetjent Carsten Berggren

Han ligner sgu da lidt af taber, gør han ikke. Lille, fedtet nervøs fyr. Hvad fanden er han bange for?

Udseende

Torben er almindelig af højde og drøjde. Han har tæt, mørkt hår og ser altid en smule ubarberet ud. Hans ansigt har mange rynker af en mand af hans alder, og det ser lidt hæret ud. Sorte poser under de rødskudte øjne. Sommersolen har brunet ham en smule, hvad der får resultatet til at se lidt bedre ud. Han har et hæret look, som enkelte kvinder ikke kan stå for.

Personligt udstyr (altså hvad Torben går rundt med)

- 14 Prince
- En rød engangslighter
- En æske tændstikker
- En lille kinabog til noter
- Blå Bic engangskuglepen
- Fire papirservietter fra sidste cafeteria
- Fire enkroner, to 25 ører og en tiøre
- En æske kodeiner, 18 stk. (stærke hovedpinepiller)
- Walther PPK og ekstra magasin
- Nøgleknippe
- Lædertegnebog med
 - 34 kroner
 - Dankort, kørekort, politiskilt
 - masser af gamle kvitteringer
 - Et par billeder af konen og børnene
- Plasticsolbriller (14.95,- i Kvickly)

Ejendele og udstyr når han rejser

- Gammel kuffert af imiteret brunt læder med
 - to par grå lærredsbukser
 - en hvid skjorte og en blå skjorte
 - et blå slips
 - fem par blå sokker
- et ekstra par brune sejlørsko
- en hvid og grå vindjakke
- en blå blazer
- Toilettaske med
 - Ældre elektrisk Phillips barbermaskine
 - Plastbeholder til sæbe med sæbe
 - Plastbeholder til sæbe med 35 amfetaminpiller og otte valium
 - Plastbeholder til tandbørste med tandbørste og 10 kodeiner
 - Rulle med 50.000 kroner i 500 krone sedler. (næste måneds afdrag)

Navn **Torben Ulfborg**

Bopæl **Et sted i Danmark**

Alder/cpr

Bureau **Rigspolitiet**

VÅBENEVNER

| Våben | Evne | Skade | Kios hold | Afstand | Andet |
|--------------------|------|-------|-----------|---------|-------|
| Walther PPK | 9 | +3 | 5 m | 10 m | |
| Spark | 9 | +2 | | | |
| Næve | 11 | +1 | | | |
| Skalle | 7 | +2 | | | |

EGENSKABER

| | |
|--------------|---|
| Indtøling | 2 |
| Intelligens | 4 |
| Klogskab | 4 |
| Koordination | 3 |
| Smidighed | 3 |
| Styrke | 4 |
| Udholdenhed | 2 |
| Udstråling | 4 |
| Viljestyrke | 2 |
| Arvågenhed | 2 |

FÆRDIGHEDER

| | |
|---------------|---|
| Computer | |
| Elektronik | |
| Forledning | 3 |
| Håndværk | |
| Idræt | 2 |
| Kommunikation | |
| Kundskab | |
| Kunst | |
| Lusk | 4 |
| Mekanik | |
| Missilvåben | 3 |
| Nærkamp | 3 |
| Samfundsviden | |
| Sprog | |
| Takt | 2 |
| Transsport | 5 |
| Videnskab | |
| Vildmarksilv | |

SPECIALER

| | |
|-----------------|---|
| Køre bil | 3 |
| Medicin | 2 |
| Nævekamp | 4 |
| Poker | 5 |

FRISTON

PERSONAR K

SKADE

| Kropsdel | Buffer | Såret | Kvæstet | Død? |
|----------------|--------|-------|---------|------|
| 1: Højre ben | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 2: Venstre ben | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 3: Højre arm | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 4: Venstre arm | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 5: Hoved | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 6: Krop | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |

STATUS

Økonomisk

Ejendom Forbrug

Omdømme

Udbredelse Styrke

Rang

Gruppe Niveau

SKÆBNE

| | | | | | | | | | |
|----------------|-------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Positiv | ●●● | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| Skæbnetræk: | <i>Arbejdshest</i> | | | | | | | | |
| Negativ | ●●● | ●●● | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| Skæbnetræk: | <i>Støvmisbruger, hudoman</i> | | | | | | | | |