

El Venganza de Fernandes

Indianernes skat II

Et piratscenarie af Peter Petersen og Nikolaj Lemche
Lavet til Sturmbanger.

Indholdsfortegnesle

2	Indledning.
5	Første del.
6	Anden del.
9	Tredie del.
10	Fjerde del.
12	Femte del.
13	NPC'er
16	GM's referenceliste
17	Flowchart
18	Kort

El Venganza de Fernandez - Indianernes skat II

Dette er et piratscenario sat i Caribien i herrens år 1658, i og omkring Havana på Cuba. Dette er midt i den store piratperiode, hvor de fransk-caribiske buccaneers og de engelske fribyttere hærgede blandt de spanske byer og skibe.

Sidste afsnit.

Dette er anden del af Indianers skat. I sidste afsnit fandt vi vores helte på Jamaica, hvor de fik fat i et skattekort, der viste dem hvor man kunne finde en hemmelig indianerskat, på en ukendt ø.

Vores helte drog til øen, hvor de efter nogle problemer med nogle, meget skumle og onde indianere fik reddet den skønne Teresa, som var faldet i indianerens hænder efter at hendes skib var forlist på øen. At heltene fik en del af indianernes skat med var blot et plus oveni.

På vejen tilbage til deres skib, fik heltene problemer med den onde piratjæger Don Fernandez, som havde taget deres skib. Men heltene fik taget deres skib igen og fik midlertidigt uskadeliggjort Fernandezes galeon. Historien endte med at piraterne sejlede ud mod solopgangen, helten og heltinden kyssede hindanden og Fernandez stod tilbage på stranden og svor hævn.

Plottet.

Teresa er en ærbar kvinde og en god kristen. Hun ønsker sin faders velsignelse før at hun kan og vil gifte sig med Kaptajn Richardts. Derfor vil heltene drage til Havana for at opnå dette. De håber og regner med at det faktisk at de har reddet guvernørens datter (Teresa) vil give dem frit lejde i denne, spaniens vigtigste havn i Caribien.

MEN!! I Havana venter der problemer. Det er nemlig sådan at Don Fernandez og byens biskop han excellence fader Velasquez, snyder staten. Don Fernandez gemmer nemlig en stor del af de skatte han tager fra piraterne til sig selv og til biskoppen. Biskoppen er den egentlige bagmand bag svindlen, og det er ham, som tager vare på skattene, og der er ham som holder regnskab med det hele (Disse regnskaber gemmer han i kristi legme oppe i hans private gemakker).

Når biskoppen erfarer at heltene er tilbage med Teresa og at de har været i kontakt med Don Fernandez, bliver han bange for at de ved noget. Han vil derfor sørge for at loven bliver overholdt og at disse frygtelige pirater bliver fængslet og henrettet.

Det næste problem er at Don Fernandez er på vej hjem i hans galeon, som han har fået bragt flot. Når han kommer tilbage er heltene allerede sat i fængsel. Han vil udnytte denne situation til at tvinge den skønne Teresa til at ægte ham, da han vil få hende til at tro at han vil redde heltene hvis hun gifter sig med ham (hvad han ikke har nogen intentioner om).

Hovedpersonerne.

Heltene:

Kaptajn Richardts - En tidligere engelsk adelsmand, der nu lever som fribytter (ikke pirat!). Han er en rigtigt helt i Errol Flynn stilen. Richardts er en aggressive initiativtager, der ikke tænker for langt frem.

Rene - Kaptajnen sidekick og yngste mand på skibet. En halvspansk bastard, med med et køligt overblik der ofte har reddet den egensindige kaptajn ud af ubehagelige situationer. Hvis der skal foretages noget lyssky, er det ham folk skal bruge.

Gamle Ben - En gammel søulk der mangler sin venstre hånd og sit højre skinneben. Han er styrmand på skibet og en rigtig gammel rotte der kender alle knebene, og han er nok den bedste skytte i Caribien.

Umba - Han er skibets kok (der er faktisk nogen der kan li' ham afrikanske mad). En stor (meget stor) glad neger, med et gemytligt temperament, når man ikke kritiserer hans mad. Umba er en stor mand, som nemt kan intimidere folk, han er også ekstremt sej i nærkamp.

Bill - Første kanoner på skibet. En råbene, eksplosionsglad sømand (lidt småskør), som har problemer med hørelsen. Men hans syn og præcision fejler intet. Bill er lidt af et comic-relief i scenariet. Hans brølende stemme og underlige opførsel skaber ofte problemer.

Jan(e) - Udkigs'and' på skibet. Hun er en ung engelsk overklassepige, der er stukket af fra hendes faders plantage på Jamaica. En aggressiv pige der skjuler hendes køn fra de andre på skibet. Hun er den bedste til at ordne 'problemer' stille.

Til GM: Disse seks personer, er en lille klikke på skibet, der ofte tager ud og ordner problemer i fælleskab. De holder meget sammen, da de trods alt danner et effektivt team. Hvis folk begynder at dele sig op (f.eks. at de efterlader et par stykker på skibet) så påpej at de altid ordner ting som en gruppe.

Vigtigste bipersoner.

Den skønne Teresa - Hun er en meget smuk ung kvinde på 20 år, en viljestærk men også dydig og kristen pige, med begge ben på jorden. Hun er heltinden i historien.

Don Fernandez - En af historiens skurke, en simpel og brutal mand der snyder staten og begærer Teresa. Han er en handlingens mand og besidder også et vist intellekt.

Biskop Velasquez - Den gråde, skumle og ikke særligt troende hovedskurk. Hjernen bag plottet. En skurk i stil med Abu Jafar fra Aladdin (dog uden papegøje).

Don Miguel de Vega - Teresas fader og guvernør i Havana. Han er en venlig, småtyk gammel mand, der holder meget af ro og fred, og sin datter.

Broder Sebastian - Er en ældre munk, der arbejder som fængselspræst. Han kender til plottet og er den der for alvor kan sætte folk på sporet.

Kort gennemgang.

Vi starter en uge efter sidste scenario stoppede, hvor folk ankommer til Havana. I løbet af denne uge har kaptajn Richards og den skønne Teresa haft en pragtfuld tid.

Her møder PC'erne Teresas far, som er en hyggelig gammel nisse. I første omgang ser alt ud til at gå vel. Don Vega glæder sig over hans datters genskomst og hun fortæller ham om hvor stor en skurk Fernandez er. Han siger uh og åh og hvor er det frygteligt.

Heltene bliver inkvarteret, men inden at der er gået lang tid bliver de arresteret. Efter at biskoppen har snakket med Don de Vega.

Heltene bliver ført til byen grumme fængsel. Her møder de en gammel fordrunken munk, som prøver at få dem til at bekende deres synder. Besætningen på Svørdfisken får nys om at noget er galt og stikker af, men dette ved heltene ikke.

Folk kommer til at sidde og skumle i to dage, hvor munken gentagende gange kommer tilbage og næsten desperat prøver at få dem til at modtage syndsforladelse.

Så med et kommer der en og besøger dem. Dette er ingen anden end selvste Don Fernandez, som er kommet tilbage. Han nyder synet af heltene bag tremmer, særligt synet af Richardts. Han vil meddele dem at de vil komme for retten og blive garroteret den følgende uge. Han vil også fortælle dem en glædelig nyhed, nemlig at han og den skønne Teresa skal giftes.

Efter at Fernandez har forladt vores helte vil de nok skumle endnu mere. På et eller andet tidspunkt vil de kunne høre munken, som er fuld. Han vil mumle og snakke over sig og fortælle om Fernandezes og biskoppens forehavener. PC'erne kan nu forsøge at overtale ham til at slippe dem fri.

Der følger nu en heroisk flugt med fægtekampe på murværne, flammer i natten og heltedige gerninger.

Folk tager måske ned til havnen, men her vil de opdage at Svørdfisken er væk.

Heltene vil sikkert prøve at redde Teresa. De vil erfare fra Don de Vega at Don Fernandez og Teresa skal giftes næste morgen oppe i et kloster uden for byen.

Hvis folk går efter biskoppen vil de måske finde dokumenterne i Kristus. Disse vil gøre dem i stand til at bevise skurkenes skyld overfor guvernøren, og på den måde vil de få ham til at hjælpe dem. Biskoppen er til middag i byen.

Folk tager op til klosteret og redder Teresa (scene med kirkeklokker og munkekutter). Roger vil møde Don Fernandez i duel og efter denne vil folk slippe væk.

På vejen tilbage til Havana støder folk ind i en stor styrke af Fernandezes trofaste folk, langs kystvejen. alt ser sort ud, da piratskibet med et runder en pynt og redder dagen.

Scenariet kan ende på to måder: Enten kan folk stikke af med piratskibet, eller hvis heltene har skaffet biskoppens dokumenter, kan de vende tilbage til Havana, hvor Teresa får hendes far's velsignelse og historien ender med at Roger og Teresa bliver gift.

Stil.

Dette scenarie skal køres som en god gammel Errol Flynn film. D.v.s. heltedige gerninger, svingen i lamper og andet godt, skal stå i forgrunden. Realisme, logik og normal sund fornuft er ikke så vigtigt.

Kampe skal være flotte og sceniske, med vægt på fægtekampe fremfor skudkampe. Sår og skader er først og fremmest kødsår, hvor svære eller fatale sår kun kommer på forudbestemte tidpunkter i scenariet. Folk skal have lov til at rollespille under kampe, og en episk tale fra en døende person hører også hjemme her.

Da dette er et Sturmbanger scenarie, er det meget vigtigt at spillelederen er meget bevidst om dette, og at han/hun giver denne klarhed videre til spillerne.

Første del. - Ankomsten til Havana.

Folk ankommer en stille aften til byen Havana, som er centrum for alt spansk drift i Caribien og landene omkring den mexikanske golf. Det er herfra at de store konvojer udgår fra og her at spansken står stærkest (og det er over 100 år siden at der sidst har vejret et fremmed flag over byen).

Det kan virke underligt at vores helte, som er fribyttere tager til dette sted, men Den smukke Teresa har lovet at hendes fader er en god mand, der vil give dem frit lejde eller måske amesti, når de blot har hende med.

Selve havnen er stærkt befæstet, og ligger i en dyb bugt beskyttet af et stort fort der bevogter indsejlingen til bugten. Inde i land breder den store by sig, domineret af den katolske domkirke.

Folk ankommer til kajen, hvor soldater står parat, undrende over hvad et engelsk skib laver her. Situationen er sprængfarlig, bl.a. p.g.a. en sur spansk officer der aggressivt udspørger dem om hvad deres ærinde er. (Til GM: giv folk mulighed for at rollespille her), indtil den skønne Teresa træder frem og med få blide ord stopper skærmslen. Den tykke og sure spanske officer bukker dybt (i hans tilfælde er det et yderst latterligt positur), og beder folk om at følge ham op til Guvernørens palæ.

Mødet med Don de Vega.

Folk bliver ført op til palæet, hvor de hurtigt bliver bragt hen til balsalen, som Don de Vega bruger som modtagelse. Balsalen er kun halvt oplyst, og Don de Vegas bord står helt henne i den anden ende af salen. Folk fodtrin giver et svagt ekko da de bevæger sig hen over det blinkende guld. Til sidst står de overfor guvernøren.

Der sidder en lille tyk mand, med røde kinder, med ansigtet nede blandt en masse papire, med megen officiel skrift på. Papirene kommer fra en høj tynd mand med sort fibskæg og høgenese, iklædt en værdifuld præsteklædning og kalot, som står bøjet ind over den lille tykke mand (til GM: Dette er selvfølgelig biskop Velaquez).

De kigger begge op da heltene sammen med den unge kenne Teresa træder ind. Don de Vega er ude af sig selv af glæde over at se sin datter retureret helskinnet, og kan slet ikke stoppe i hans udgyldelse af taknemlighed (folk har her en god chance for at fremme deres sag og for at vise gode manere som Don de Vega sætter pris på). Teresa vil fortælle om de grumme indianere, og om kaptajn Richardts heltedige ... og de andres.

Alt denne glæde kommer til en brat afslutning da en kølig stemme siger: "Undskyld mig Don de Vega, men er dette ikke de kendte pirater fra Svørdfisken? Dem som de satte en særlig dusør på sidste år?". Dette er fader Velaquez, som godt vil have tingene ned på jorden inden at folk bliver alt for familiære.

Der vil nu følge en diskussion, hvor biskoppen vil prøve diskret at få guvernøren til at overveje situationen, men på en måde så heltene stadigvæk er velkomne som gæster i palæet. Han ved nemlig at hvis han først er alene med Don de Vega, kan han snørre ham om sin lillefinger.

Teresa stoler ikke på biskoppen og vil prøve at få sin fader til at give heltene amesti med det samme, men da hun er en dydig pige blander hun sig ikke for meget i diskussionen.

Det hele ender med at Don de Vega ikke kan blive enig med sig selv, og uden at det kommer til nogen antydninger af fjendtlighed, bliver folk budt velkomne og de bliver indkvarteret og budt på middag. Men først vil tjenestefolk hjælpe heltene til bad nede i baderummet (måske bortset fra Jan(e)).

Folk får severet en privat middag i det store gæsteværelse, hvor Richardts er indkvarteret. Under middagen kommer Teresa forbi, for at fortælle at hun nu vil trække sig tilbage, men hun vil lige sige godnat til Richardts (helt ude på gangen).

Arrestationen.

Efter middagen, hvor folk hygger sig med alskens lækkerier, som chokolade, godter, druer, rom og kaffe, finder der en samtale sted andensted i palæet, hvor biskopen overbeviser Don de Vega om at heltene er nogle frytelige, og ugudelige mordere og pirater, og at Don de Vegas datter er blevet forblødet af denne engelske charlatan.

Don de Vega bliver (hvad der er usædvanligt for ham) grebet af stor harme, da biskopen antyder at piratens grove hænder har været på hans datter, og beordre derfor at heltene skal arresteres.

I nattens mulm og mørke bevæger kappeklædte soldater sig fra dør til dør, og med et da kirkeklokken slår to, bryder de ind og arresterer vores helte. (Til GM: Tillad blot heltene at få nogle skrammer på dette sted, hvis de sætter sig til modværge). Der er ingen nøgler i dørene, så det er en nem sag for soldaterne at bryde ind.

Folk vil blive summarisk undersøgt, og den eneste der har en rimelig mulighed for at skjule noget er Rene. Soldaterne opdager selvfølgelig ikke at Jan er en kvinde.

Anden del. - Fængslet.

Folk bliver ført ud til en fæstning der bevogter byen. Fæstningen består af en række fæstningsmure fyldt med kanoner, der bevogter havnen, og et stort grumt, rundt tårn.

Her bliver folk smidt i en celle i fæstningens fængsel. Stedet er skummelt, med store kæmpestensmure, hvor fugten driver ned, og det eneste lys kommer fra de små cellvinduer, hvor man kan se havet og kysten mod øst, hvis man hiver sig op til det. Celledøren er en fin solid egetræsting, der ikke på nogen måde kan rokkes. Oppe i den øverste del af døren befinder der sig et lille træmmevindue, hvor man kan se ud i gangen, eller ind i cellen. Man kan ikke nå nøglehullet på ydersiden med en arm, og på indersiden er der intet nøglehul.

Når fangevogterne skal ind i cellen, f.eks. når folk skal have mad (2 gange om dagen), så skal alle stille sig op ad den modsatte væg, inden at døren bliver låst op. fangevogterne ved at folk er farlige pirater og tager ingen chancer, og selv når folks bare skal have mad, står der altid 2-3 ekstra vagter i gangen parat med musketter.

Der er posteret vagter på hver etage i tårnet i de vagstuer, der går direkte ud i de runde gange. I hvert vagtrum befinder der sig til enhver tid en 3 til 5 soldater. De er bevæbnet med huggertter, musketter og pistoler. De eneste der har kårder er officerene, og dem er der kun et par stykker af i hele fæstningen.

Første møde med munken.

På et eller andet tidspunkt den næste dag, bliver en munk lukket ind i cellen. Dette er broder Sebastian, som er en drikfældig angrende munk, der godt kender til biskopens lyssky foretagender, da han tidligere var sekretær for ham. En dag så den gode broder hvordan at fader Velaquez brugte kristus til at gemme hans regnskaber. Dette var et stort shock for den simple munk, der længe havde gået rundt og regnet med at biskopens forretninger var for kirkens skyld.

Fuld af sorg og bestyrdelse, begyndte broder Sebastian at se lidt for dybt i vinglasset, og efter en kort periode blev han overført til fængslet, hvor han fungerer som fængselspræst. Han prøver nu at dulme sin samvittighed ved at prøve at bringe de indsatte nærmere til gud.

Vores helte vil se en ældre munk komme ind, som kigger på dem med et bedrøvet (bedugget) og fromt ansigt. Han har en stor rød næse og lugter af vin. Når folk reagerer på hans tilstedeværelse vil han spørge dem om de ønsker at skrifte. Rene er faktisk katolik og vil måske godt.

Når de andre ikke vil skrifte, begynder munken at blive emsig. De SKAL skrifte, eller kan han jo ikke give dem den sidste olie... øh... synsforladelse. Han bliver næsten helt hysterisk til sidst, og viser alle tegn på at han ikke har det så godt og at han har endt af folk. Spil ham manisk, men ikke usympatisk. Husk også at munken er en kujen og ikke tør sætte sig op mod myndighederne (endnu).

I mellemtiden.

I denne periode sker der en række ting udenfor fængslet. For det første tatter besætningen på Sværdfiskens mistanke, da bevæbnede soldater går i robåde (Sværdfiskens ligger for anker ude i havnen, som er normalt for soljakske). Det lykkedes for folkene at komme ud af havnen inden at kuderne bliver hejst, og at slippe bort uskadt (en rimelig stor bedrift).

Kort tid efter ankommer Don Fernandez i hans galeon, som han fik bragt flot kort tid efter at heltene grundstøede det. Da han hører om Sværdfiskens flugt vil han i første omgang prøve at jage hende, indtil han erfarer at Kaptajn Richardts er kastet i fængsel og at den skønne Teresa befinder trygt hos hendes fader.

Da han hører dette gider han ikke at jage de ubetydelige pirater. Det er Richardts der er vigtig. Han kontakter fader Velaquez og erfarer fra ham hvad piraternes plan var, og at den smukke Teresa er forelsket i kaptajn Richardts. Her fatter han en nederdrægtig plan, hvor han via truslen mod Richardts liv vil tvinge hende til at gifte sig med ham.

Don Fernandez tager op til Don de Vegas pale og møder her Teresa. Han fortæller hende at Kaptajn Richardts er anklaget for pirateri og derfor vil blive dømt til garratering. Meeeen, hvis hun nu kunne overtale ham til det, sååå kunne han jo godt få dem benådet til livsvarigt strafarbejde.

Den godhjertede Teresa forstår med det samme hvad Don Fernandez ønsker. hun stoler ikke på ham, men det er hendes eneste chance for at redde hendes elskede. Hun siger derfor ja da han spørger om hendes hånd, og bekræfter senere dette overfor Don de Vega da Don Fernandez annocere den glædelige nyhed for ham.

Den onde og skumle Don Fernandez har dog ingen intentioner om at redde Richardts og hans venner, men han vil dog gerne lige aflægge dem et visit.

Et visit.

Senere samme dag (hen på eftermiddagen), hvor broder Sebastian besøgte heltene, går døren op igen, og ind træder Don Fernandez eskorteret af to bevæbnede vagter. Han vil først hilse på folk, hvorefter han 'diplomatisk' informere dem om at de i næste uge vil blive stillet for en dommer og kort tid efter vil de blive garroteret. Han har også en glædelig nyhed, nemlig at han og den skønne Teresa de Vega skal giftes, nu hvor hun har forstået at Richardts blot er en simpel pirat. Husk at han skal lægge vægt på at Teresa HAR sagt ja.

Han vil under hele denne sceance nyde synet af de hjælpeløse pirater og særligt Richardts vrede. Han vil ikke komme med anden information til folk og vil ikke besvare spørgsmål.

Efter at hans budskab er sunket ind vil han forlade cellen, hvorefter soldaterne trækker sig baglænds ud. Hvis folk vil gribe til vold på dette tidspunkt, så antyd til Rene at situationen er håbløs, og at den bedste måde til at få kølet Richardts ned er at minde ham om at en rigtig gentlemand altid er kølig. Hvis folk stadigvæk vil gribe til vold, går det galt da der er bevæbnede soldater udenfor cellen. Undgå helst at nogen af heltene kommer alvorligt til skade her.

Munken mindes gamle dage.

Efter at Don Fernandez er gået kan folk høre munken gå sukkende (og drikkende) rundt i gangen udenfor. Han vil mumle noget næsten uforståeligt på spansk og latin, men hvis folk lytter efter mumler han at det er en skam at så uærlige mænd som Don Fernandez har så vigtige poster her i Havana, hvorefter han tager sig en ordenlig slurk.

Det er meningen at folk skal gribe chancen og komme i snak med munken igennem cellevinduet. Hvis de snakker godt for sig, vil broder Sebastian (som på dette tidspunkt er meget fuld) berette om hvor skummel og forbryderiske Don Fernandez og fader Velaquez er. Han kan fortælle dem om hvor mange penge de ligger til side til sig selv, om hvor stor en synd det er at biskopen bruger kristus til dette syndige fortagende (han kommer ikke nærmere ind på hvad han mener med dette). Han kan også fortælle at biskopen bor i en sidefløj til guvernørens palæ.

Efterhånden oparbejder han en stor harme (helst hjulpet på vej af heltene) over at disse folk bare kan gå ustraffede rundt og begå denne slags forbrydelser mod gud! Folk skulle helst fange farten her og prøve at overtale ham til at hjælpe dem. Hvis de antyder at de kan hjælpe til at få straffet forbryderne, så er han nem at overtale.

Flugten.

Da natten falder på vil broder Sebastian hugge nøglerne og lukke folk ud af cellen. Der vil nu følge en hæsblæsende flugt, hvor folk bliver nødt til at tilegne sig våben og udstyr fra fængselsvagterne. Fyld blot denne del af scenariet op med en masse actionscener, basseret på fænglet lay-out og folks handlinger. Husk at fylde folks omgivelser med mørke kroge, reb man kan svinge sig i og tøndes der står oppe for enden af trapper.

Det hele skulle helst ende med at folk slipper ud i byen i en nogenlunde hel tilstand.

Tredie del - Hvad nu?

Folk kan nu gøre tre forskellige ting. De kan prøve at slippe ned til Svørdfisken, da de ikke ved at hun er borte. De kan prøve at finde Teresa eller de kan prøve at gå efter fader Velaquez.

Der er en generel alarm i byen og der løber soldater rundt i gaderne. Dette gør det vanskeligt at bevæge sig rundt i byen. Rene vil nok få den gode gamle ide, at det bedste sted at befinde sig er der, hvor de aldrig forventer at finde en. F.eks. guvernørens palæ.

Situationen på dette tidspunkt er at Svørdfisken (som før nævnt) er stukket af, men de gemmer sig i en bug et stykke nede af kysten. Teresa har taget med Don Fernandez ud af byen op til et lille kloster, hvor de skal giftes næste morgen. Et lille diskret ægteskab, uden det store ståhej. Biskop de Velaquez er til middag nede i byen, og Don de Vega sidder og er småbekymret over hvad der forgår, og hvorfor han datterden ene dag vil giftes med en mand, og den næste dag med en anden.

Efter Svørdfisken.

Hvis folk går efter Svørdfisken, vil de (efter megen nøje og besvær med at komme ned gennem denne del af byen), opdage at hun er væk. De kan ikke gøre så meget ved dette. Ude i havnen sejler både rundt med lygter og patruljere, og havnekedden er trukket op. Folk har intet andet valg end at gå efter enten Teresa eller fader Velaquez.

Efter Teresa.

Hvis de går efter Teresa, skal de trænge ind i palæet uden at skabe alarm (for Teresas skyld). Dette er lidt svært, men driftige spillere skal nok finde råd. Der er vagter uden for palæet, og vagter i grupper af 4 går rundt i gangene.

Når folk endeligt kommer frem til Teresas private gemakker vil de finde dem tomme. Teresas tjenestepige er der stadigvæk. Hun kan fortælle at Teresa forlod sine værelser i eftermiddags og at hun ikke har set hende siden.

Folk kan enten gå efter biskopen eller prøve at finde ud af hvor Teresa er. Den eneste der ved dette er Don de Vega.

Efter biskopen.

Hvis folk går efter biskopen, vil de også finde hans gemakker tomme. De kan undersøge hans sager, men i han skrivebord og arbejdspladse er der intet der viser at der er noget galt. Nej, biskopen har gemt sine særlige regnskaber i kristus (d.v.s. i hans kristusfigur der står og viser sine hænder frem inde i arbejdsrummet, hvor fader Velaquez bruger hans sår i siden som skjulested for hans regnskaber).

Hvis folk har hørt efter hvad broder Sebastian har mumlet og ser denne jesusstatue (som blot skal nævnes sammen med skrivepulte og reoler) kan de måske lægge to og to sammen og undersøge statuen. De finder kun papirer, hvis de siger at de kigger i såret.

Hvis folk får fat i disse papire, har de et vægtigt argument i deres hænder, som kan få guvernøren over på deres side. Papirerne står på spansk, så både Richardts, Jante) og gamle Ben kan læse dem.

Konfrontation med Don de Vega.

Efterhånden leder alle spor til guvernøren, som befinder sig i hans arbejdsværelse, hvor han har er alene, da han ønsker at være i fred, så han kan overveje hvad der sker. Hvis folk har grebet til støjende vold inde i palæet, så er han bevogtet, ellers er det nemt at komme frem til ham.

Når folk trænger ind til guvernøren vil han i første omgang stolt rejse sig op og møde dem uden frygt, i forventning om at de vil dræbe ham (han er en ægte spansk 'grander' langt nede i sit hjerte). Det kan godt være at Don de Vega er lidt dum, men han er ingen kujon.

Hvis folk har papirene fra biskopens arbejdsværelse, er det en forholdsvis nem sag at vende ham til deres side. Han vil blive meget vred og vil beordre Don Fernandez og biskopen arresteret, hvorefter han kommer i tanke om at han elskede datter er i denne skurks magt. Han vil straks bode folk om at redde hans datter, da de er de eneste der kan nå frem i tide og stoppe ægteskabet. Husk at lægge vægt på at de skal giftes ved dagry.

Han vil sørge for at de får frit lejde ud af byen og han vil også skaffe dem 6 hurtige heste.

Hvis folk ikke har fået fat i biskopens papire, er sagen en ganske anden. Don de Vega står parat til at kæmpe til døden, og vil gerne udbede sig et sværd så han i det mindste kan dø som en mand.

Dette er en lidt problematisk situation, for hvis de giver ham et sværd, så kommer det jo til voldshandlinger, og hvis de ikke giver ham sværdet, vil han blive endnu mere negativ overfor vores helte. En løsning kan være at lade Richardts vinde over guvernøren i en duel (ikke helt let, da guvernøren faktisk var en glimrende fægter i hans ungdom) hvorefter at de med sværdet mod hans strube kan få ham til at afsløre hvor Teresa og Don Fernandez er.

Ellers skal folk virkelig til at bruge deres talegaver og scenariet kan forfølge her. Den største vægtstang til at få guvernøren til at afsløre noget er hans kærlighed til Teresa og hans (ubevidste) mistro til Don Fernandez, men dette er ikke noget han vil indrømme.

Folks ting.

Hvis folk godt vil have fat i deres ting, så befinder de sig nede i palæet vagtstue, hvor de er låst inde i et skab. Don de Vega ved godt dette men vil kun komme i tanke om det hvis folk spørger.

Nede i vagtstuen, er der plads til de 6 soldater der normalt passer på palæet. Men det meste af tiden befinder de sig enten på vagtrunder eller henne i køkkenet, hvor de hygger sig med de kønne tjenestepiger og kokkens glimrende mad.

Vagterne er påvirket af Don de Vegas måde at køre tingene på er faktisk nogle hyggelige fyre. De soldater, der arresterer folk kommer ude fra fængslet og er af en ganske anden brutal type.

Fjerde del - Klosteret.

Folk skal nu prøve at nå frem til klosteret inden dagry, hvor Don Fernandez og den stakkels Teresa skal giftes. Der er en række problemer.

For det første, hvis folk ikke har fået guvernøren over på deres side, så skal de selv slippe ud af byen og skaffe heste. Og selv hvis folk har fået heste og frit lejde, så har de stadigvæk det problem at de fleste af dem ikke er så erfarne på hesteryg. Richardts og Jan(c) kan godt ride, men f.eks. Gamle Ben er et læjlerligt syn, med hans træben og klo.

Folk skal ride langs kystvejen. Mod et da de kommer omkring en drejning på vejen kan de se en pynt der stikker ud i havet. Oppe på toppen af pynten kan man se omridset af bygninger og man kan høre klokkerne kalde til Vespers (Vespers er morgenhen kl. 5). Folk får nok mere fart på efter dette.

Der er ikke blevet sendt besked til Don Fernandez om folks flugt, da den eneste, der ved hvor Don Fernandez befinder sig, er guvernøren, og han har glemt at sende besked afsted, da almen lød.

Fernandezes egne folk ved godt hvor han er, men de er ude af byen, da folk flygter fra fængslet, men mere om det senere.

Indtrængning.

Folk skal nu prøve at komme frem til kirken. Der går soldater rundt omkring selve kirken, hvor både Don Fernandez og den skønne Teresa allerede befinder sig. Men Don Fernandez har kun taget en 5-6 soldater med, da han ikke vil skræmme de fromme munke.

Der er forskellige måder at komme ind i kirken på. En god metode er at 'organisere' et par munkekutter og på den måde snige sig forbi soldaterne. Husk at spanske munkekutter er meget skjulende. Ellers må folk kæmpe sig forbi vagterne.

Den store kamp.

Når folk afsløre sig overfor Don Fernandez, enten når de kaster kutterne af sig eller når de kommer i kamp med soldaterne, så vil Don Fernandez sige noget grimt på spansk hvorefter han trækker sin tunge stødkårde (rapier), og vender sig imod kaptajn Richardts. Put nogle episke ord ind her, og prøv om det er muligt at have en flot samtale mellem Don Fernandez og Kaptajn Richardts inden de begynder at slå.

Hvis folk er uærlige, d.v.s. hvis de prøver at snige hen for at stikke Don Fernandez ned bagfra, eller hvis de vil prøve at skyde ham, så sker der forskellige ting der forhindre dette. F.eks. vil en eller anden munk bemærke et sværd der stikker ud under en kutte, eller også vil en modig soldat eller munk gribe fat i skydevåbnet eller stille sig i vejen. Skydevåbnet virker måske heller ikke (1 ud af 6 skud virkede ikke dengang).

Inde i kirken er der posteret en 3-4 soldater rundt omkring på strategiske positioner. Vælg selv, alt efter situationen.

Den endelige duel.

Nu vil den episke fægtekamp følge (med konversation). Don Fernandez er en meget dygtig fægter, men Richardts er lidt bedre og vil langsomt tvinge Don Fernandez baglænds. Før eller senere vil han blive tvunget tilbage til en trappe. Det er vigtigt at de andre er beskæftigede på nuværende tidspunkt, så de ikke ødelægger duellen imellem de to rivaler.

Don Fernandez vil trække sig op af trappen og de vil ende oppe på gesimsen, der går hele vejen rundt om taget. De kommer op på den side der vender ud mod havet, hvor den sidste del af fægtekampen kommer til at foregå i morgengryet, hvor klingerne, glimter i de første solstråler. Det skulle helst ende med at Don Fernandez bliver gennemboret hvorefter han falder bagover og styrter i havet.

Femte del - Afslutningen.

Når folk kommer ned fra pynten og skal tilbage mod Havana, venter der dem en grim overraskelse. For Nede på kystvejen støder de ind i en stor styrke af Don Fernandezes folk, som var ude og se om de kunne se piratskibet fra kysten. Disse folk har hørt skud oppe fra klosteret, hvor de godt ved at Don Fernandez befinder (befandt) sig. Da de så får øje på vores helte sammen med den skønne Teresa, kan de godt lægge to og to sammen.

De ridder frem så heltene ikke kan slippe bort fra pynten og forbereder sig på at få hævn. De skyder dog ikke på heltene, da de ikke vil risikere at skade guvernørens datter. Det kan jo altid undskylde bagefter med at de ville redde den smukke Teresa fra hendes bortførelse.

Situationen ser håbløs ud. Fjendens folk har friske heste, hvor heltene har reddet i gallop gennem natten, så hvis folk vil flygte vil de blive indhentet inden de kan nå klosteret. Og hvis de vil gå i kamp så er fjenden i stort overtal (20 - 30 stykker). Måske er et par af heltene blevet såret.

Men med et runder Sværdfisken pynten og sender en volrettet bredside ind blandt Don Fernandezes folk. Forvirringen er stor, folk falder om (ingen gore!) og inden at de kan få samlet sig rammer den næste bredside. Dette bryder deres moral og de flygter i vild forvirring.

Bryllup eller ej.

Folk mødes med besætningen på stranden, klap på skuldre og den slags. Men hvad nu?

Hvis folk tvang Don de Vega til at afsløre hvor Teresa var, så er de jo jagtede forbrydere og bliver nødt til at flygte bort på skibet. Teresa har dog erkendt at hun elsker Kaptajn Richardts så meget at hun godt vil gifte sig med ham selv om hun ikke har fået sin faders velsignelse. Historien slutter med at Sværdfisken sejler mod solopgangen, og Teresa og Richardts omfavner hinanden.

Hvis folk fik fat i biskopens papire så er sagen klar. De kan i ro og mag tage tilbage til byen, hvor Teresa vil få hendes faders velsignelse, og et par dage senere vil Kapajn Richardts og den skønne Teresa de Vega blive viet i byens domkirke, med hele besætningen (hujende), og byens bedste borgerskab som tilskuere. Historien ender med at kameraet kører op mod kirkens loft til lyden af jublen og musik.

Det eneste skår i glæden er at biskop Velaquez slap væk....

NPC'er:

Don Fernandez

Dette er scenariets primære skurk. Han er en spansk gentlemænd, som dog har et simpelt, brutalt og grådigt sind. Han er en mand af en vis ære og kan godt lide at afgøre ting på en ærefuld måde, når det er overfor folk som HAN anser for rigtige gentlemænd. Desværre mener han ikke at pirater er gentlemænd.

Han begære den skønne Teresa og hader alle der så meget som lægger et lyst øje på hende. Den eneste person han frygter er Donop de Velaquez.

Spil ham lidt storsnudet. Løft næsen i vejret når han taler, han går for det meste rundt med den ene hånd på hans sværd, så hold den højre hånd så den ser ud som om den viler på skaftet. Han taler altid i en let arrogant tone, og for det meste taler han ned til folk.

Rimelig stærk	Fæster - Meget dygtig
Hurtig og smidig	Skytte - Dygtig
Stærkt helbred	Slagsmål - Dygtig
Normal viljestyrke	Kaptajn - Meget dygtig
Normal opmærksomhed	

Spansk - Modersmål
Engelsk - Rimeligt godt
Fransk - Rimeligt godt

Biskop Velaquez

Dette er den snu og skumle bøgmand. Han er en høj tynd mand med et sort spidst fiskehag, som han har en tendens til at strø med sin venstre hånd, når han tænker sig om.

Det er ham der er ophavsmand til hans og Don Fernandez' lyske forrettninger, og det er ham der tager sig af det økonomiske. Han er en meget lidt troende mand, og er kun kommet med i kirken for karrierens skyld. Dette viser sig bl.a. i hans brug af kristus.

Han er en intrigemager, der stoler på sin magt over ordet til at løse problemer. Han er også en dygtig menneskekender, og ved intuitivt hvornår han kan manipulere folk. Han er også en lidt paranoid type der ikke tager chancen. De heltene vender tilbage, er bare mistanken om at de måske ved noget om ham, nok til at han prøver at komme dem til livs.

Han har en lav rolig fattet stemme, og siger kun noget, når der er noget fornuftigt at sige. Han lytter meget til hvad folk siger, da dette hjælper ham til at forstå folk.

Normal styrke	Præst - Dygtig
Normal hurtighed	Administrator - Ekspert
Normal helbred	
Meget stærk viljestyrke	Latin - Meget dygtig
Meget opmærksom	Spansk - Modersmål
	Engelsk - Rimeligt godt
	Fransk - Dygtig

Den skønne Teresa

Dette er historiens heltinde. Hun er en dydig, meget smuk, blid og godhjertet ung kvinde. Hun er dog viljestærk og kan føre sine meninger igennem, og gør det så længe at hun ikke bryder, hvad der menes er en god opførsel for en ung adelsdame.

Hun holder meget af korrekt og galant opførsel, og har derfor forelsket sig i Kaptajn Richardts. Hun har et stort hjerte og hendes forelskelse ville være en vild passion, hvis hun ikke havde så stor selvkontrol.

Hun er en rigtig spansk skønhed. Lille, med fine former. Et mørkglødet ansigt og ravnensort hår. Et hjertetformet ansigt og store brune øjne, med kraftige øjevipper.

Spil hende stille. D.v.s. at hun altid taler sagte, med en blid stemme. Hun er ekstremt sympatisk og kommer aldrig med store fagter, hold hænderne i ro når hun taler, og kig kun Richardts i øjnene når du spiller hende. Hos alle andre kigger hun ned.

Svag	Adelsdame - Erfaren
Rimelig hurtig og smidig	Sygeplejerske - Trænet
Rimeligt helbred	
Stærk viljestyrke	Spansk - Modersmål
Opmærksom	Fransk - Rimeligt godt
	Engelsk - Rimeligt godt

Guvernør Don de Vega

Dette er tilsyneladende en lille tyk, pylret og forvirret mand. Han er ikke særligt smart og lytter mest til hvad hans rådgiver (biskopen) siger. Dette har ført til at biskopen har bestemt mere og mere i Havana.

I gamle dage var Don de Vega en fægtmester, karismatisk og modig. Dette vandt ham Teresas moder, som også var en smuk kvinde. Teresas moder døde af sygdom kort tid efter familien ankom til Caribien, og dette var et stort slag for Don de Vega. Det er derfor at den fyrrige fægtmester nu er reduceret til denne lille pylrede mand.

Men dybt nede i manden hjerte er der stadigvæk en rigtig spansk gentleman, med mod og vigør, og hvis han bliver trængt op i en krog, så viser hans indre styrke sig. Desværre kan biskopen manipulere ham på en måde så hans indre styrke ikke kommer frem.

Spil ham som lidt forvirret. Han øjne flakker fra side til side, og han kan finde på at afbryde sig selv, for at høre hvad en anden siger. Han taler lidt i stød, som om han godt vil have ting sagt før at nogen kan nå at afbryde ham. Hans hænder bevæger sig rundt hele tiden, som om de ubevidt søger efter et eller andet.

Hvis han bliver vred, ændre hans sig. Han stiller sig med ledt spredte ben og med næverne knyttet ind i siden og han løfter ansigtet. Han stemme bliver dybere og ordene kommer langsommere og mere klart ud.

Rimelig stærk	Fægter - Dygtig
Rimelig hurtig	Administratør - Dygtig
Normalt helbred	Adelsmand - Dygtig
Normal viljestyrke	
Lidt uopmærksom	Spansk - Modersmål
	Latin - Kan lidt
	Engelsk - Kan noget

Broder Sebastian

Dette er en lav, bred og tyk munk, med rødmosset hud, kartoffelnæse, grå hår og halvmåne.

Han var tidligere biskop Velaquezes sekretær og kendte derfor til biskopens foretællinger, men han troede at det var for kirkens vel. En dag opdagede han at biskopen brugte kristus til at obevare sine rengøbere i. Dette var et stort shock for den simple munk, og i anger over hans deltagelse i denne synd, begyndte han at drikke.

Efter et par pinlige episoder blev han overført til fængslet, hvor han nu fungerer som fængselspræst. Her fik han et nyt livsmål, der kunne bøde for hans synd. Hvis han kunne bringe de stakkels forbrydere nærmere til Gud, så kunne han måske selv finde tilgivelse. Dette har ført til at han manisk prøver at få folk til at bekende deres synder og til at modtage de katolske sakramenter.

Han havde egentlig meldt biskopen og Don Fernandez, men han har ikke det nødvendige mod. Da Don Fernandez kommer og hører om vores stakkels helte, bliver munken grebet af en stor harme, der ripper op i hans gamle sår. Han har dog stadigvæk ikke det nødvendige mod, og drikker en del i stedet for. Kun heltens ord kan bringe ham til aktion.

Han er en venlig gammel dronk, og taler med en baldrende stemme, der til tider kan være svær at forstå når han har set for dybt i flasken. Han prøver at være meget familær, bl.a. med hånden på skulderen af folk, og vil gerne vinde folkers tillid.

Senere da Don Fernandez har været forbi, taler han med en dybere isit, og rytter ofte opgivende på hovedet. Når han hugger nøglen til deres celle og i tiden efter er han meget nervøs.

Stærk	Munk - Meget dygtig
Lidt langsom	Administratør - Dygtig
Stærkt helbred	
Lidt svag viljestyrke	Spansk - Modersmål
Rimelig opmærksom	Latin - Dygtig
	Engelsk - Kan en lille smule
	Fransk - Kan en lille smule

Typisk soldat

Dette er enten soldater på fæstningen hvor folk er fanget, på palæet eller Don Fernandezes mand. De er gode soldater, men er ikke altid villige til at ofre deres liv, hvis overmagten er for stor, tager de flugten.

Rimelige stærke	Sværdkæmper - Erfarne
Rimelige hurtige	Skytter - Erfarne
Rimeligt stærkt helbred	Ryttere - Trænede
Normal viljestyrke	
Normal opmærksomhed	Spansk - Modersmål

Kaptajn. Richardts

Rimelig stærk
Meget hurtig og smidig
Rimeligt stærkt helbred
Meget stærk viljestyrke
Opmærksom

Flot og karismatisk (+6)
Kaptajn på skibet

Ret heldig (+6)

Kan læse og skrive

Romantisk og emotionel
Gentleman
Overmodig

Fægter - Ekspert
Kaptajn - Meget dygtig
Navigatør - Dygtig
Skydevåben - Dygtig
Slagsmål - Dygtig
Svømmer - Dygtig

Engelsk - Modersmål
Fransk - Rimelig god
Spansk - Rimelig god

Løb: 76

Gamle Ben

Svag
Lidt langsom
Meget stærkt helbred
Rimelig stærk viljestyrke
Normal opmærksomhed

Gammel Svulke (-2)
Styrmand på skibet

Intet held

Kan læse og skrive
Har et rygte som en fedt
mand.

Mangler højre skinnben
Mangler venstre hånd

Kanonvær - Dygtig
Sværdkæmper - Dygtig
Navigatør - Ekspert
Skytte - Mester
Slagsmål - Dygtig
(husk kl.)
Styrmand - Meget dygtig
Svømmer - Lidt dårlig

Engelsk - Modersmål
Spansk - God
Fransk - Rimelig god.

Løb: 25

Bill

Stærk
Normal behændighed
Stærkt helbred
Lidt svag viljestyrke
Ekstremt opmærksom.

Hjygelig fyr (0)
Første kanonør

Intet held

Næsten døv
Råber
Lidt skør

Sværdkæmper - Dygtig
Kanonør - Mester
Skytte - Dygtig
Slagsmål - Meget dygtig
Svømmer - Dygtig
Sømand - Meget dygtig

Engelsk - Modersmål
Spansk - Kan en smule

Løb: 52

Umba

Ekstremt stærk
Normal behændighed
Meget stærkt helbred
Normal viljestyrke
Normal opmærksomhed

Kæmpe brødt, venlig (+2)
Kok på skibet.

Intet held

Imun overfor smerte

Loyal
Hader kritik af mod

Bruder - Meget dygtig
Sværdkæmper - Meget dygtig
Kok - Meget dygtig
Skytte - Trænet
Slagsmål - Dygtig
Svømmer - Dygtig
Sømand - Dygtig

Stammesprog - Modersmål
Engelsk - Rimeligt godt
Spansk - Kan en smule

Løb: 60

Rene

Normal styrke
Hurtig og smidig
Rimeligt stærkt helbred
Rimelig stærk viljestyrke
Opmærksom

Ung knægt (+2)
Kaptajns sidekick

Lidt heldig (+4)

Snusfornuftig og sans
for hvad der er smert

Yngste mand på skibet.

Sværdkæmper - Erfaren.
Lakaj - Trænet
Mekanik - Ved meget
Skytte - Erfaren
Slagsmål - Erfaren
Snige sig - Meget dygtig
Svømmer - Dygtig
Sømand - Begynder
Tyv - Meget dygtig

Engelsk - Kan noget
Fransk - Modersmål
Spansk - Kan lidt

Løb: 64

Jan(e)

Rimelig stærk for en kvinde (0)
Hurtig og smidig
Stærkt helbred
Normal viljestyrke
Meget opmærksom

Ser godt ud (+4)
Alm. sømand'

Lidt heldig (+3)

Kan læse og skrive
Fleksible led

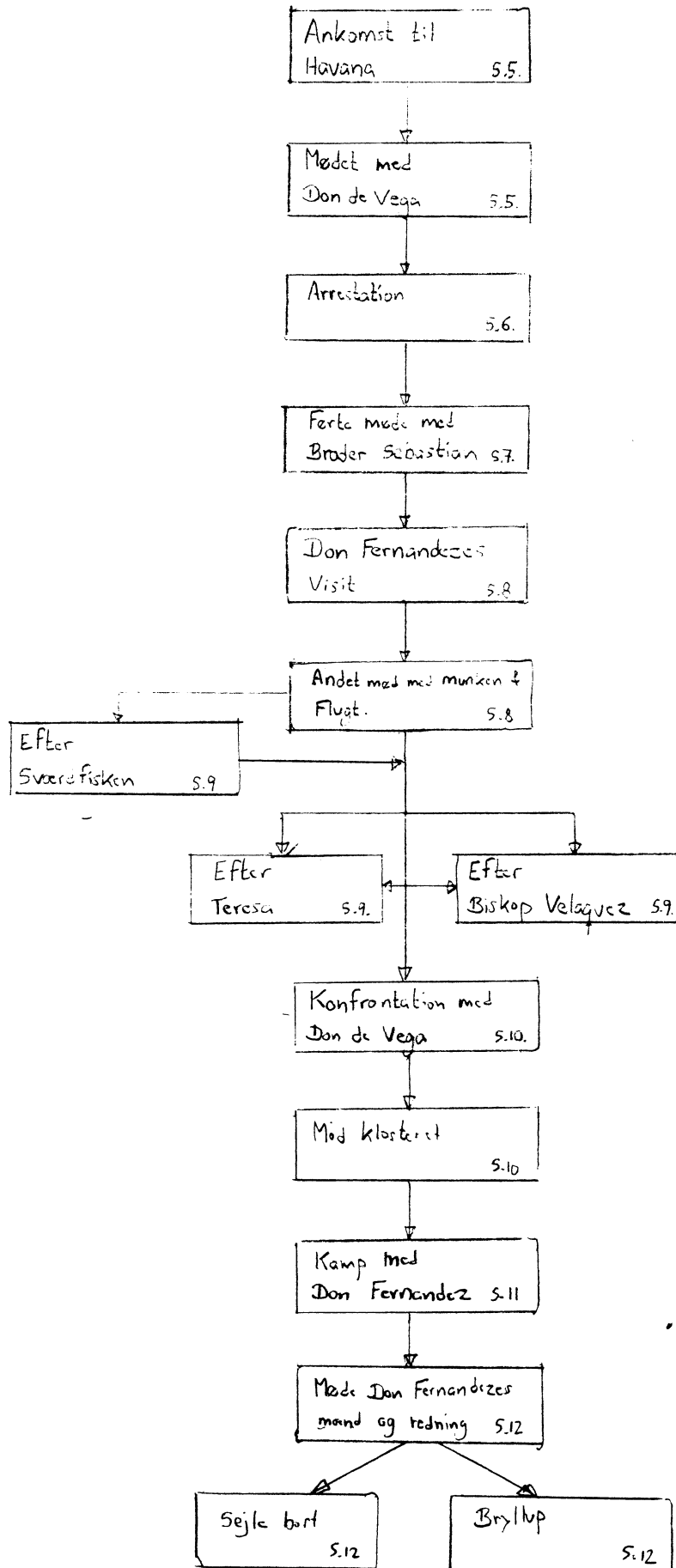
Voldsomt temperament
Stædig
Overmodig

Fægter - Meget dygtig
Klatre - Dygtig
Skytte - Dygtig
Svømmer - Meget dygtig
Sygeplejerske - Erfaren
Sømand' - Erfaren

Engelsk - Modersmål
Spansk - Kan lidt

Løb: 68

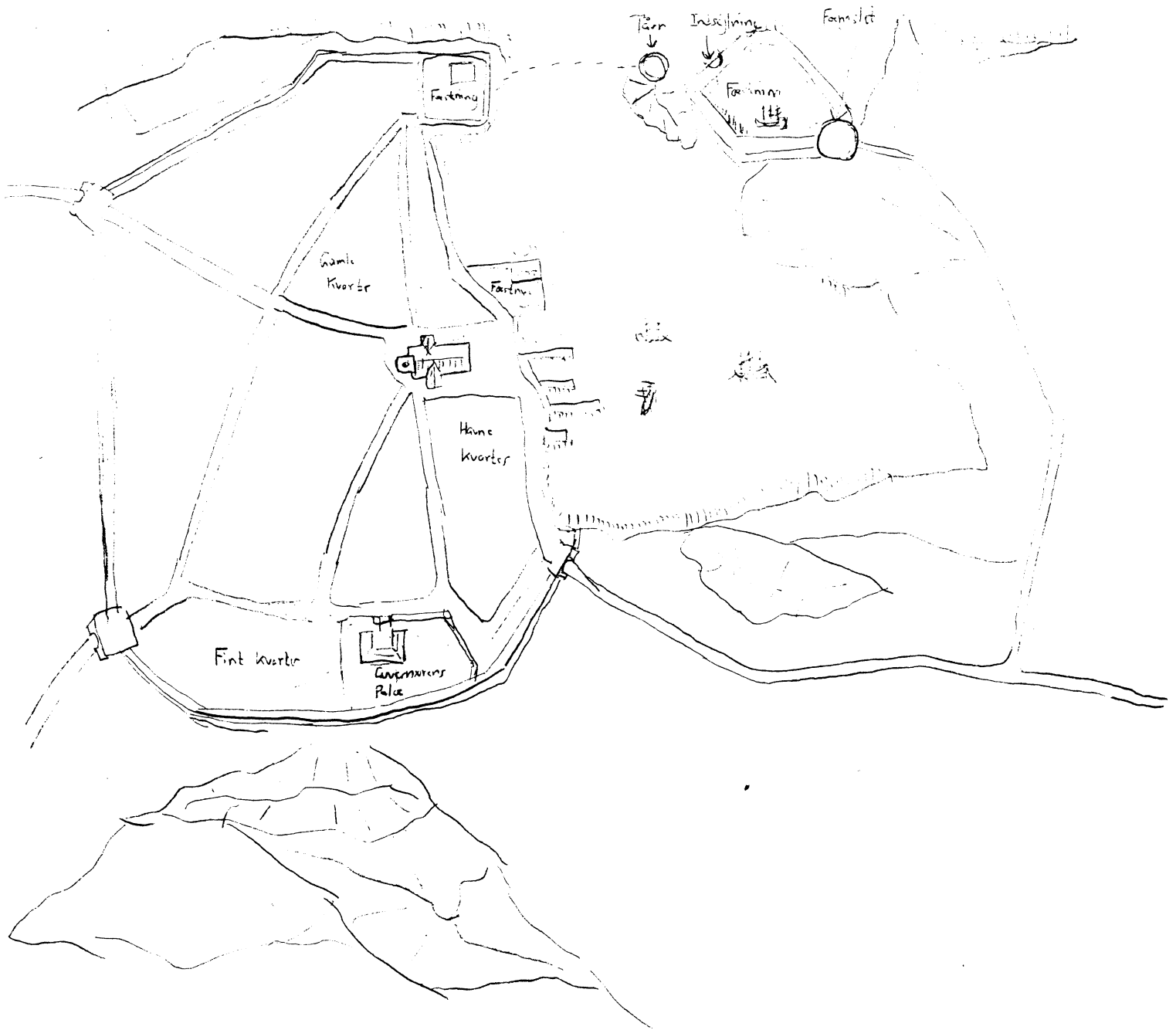
Flowchart.

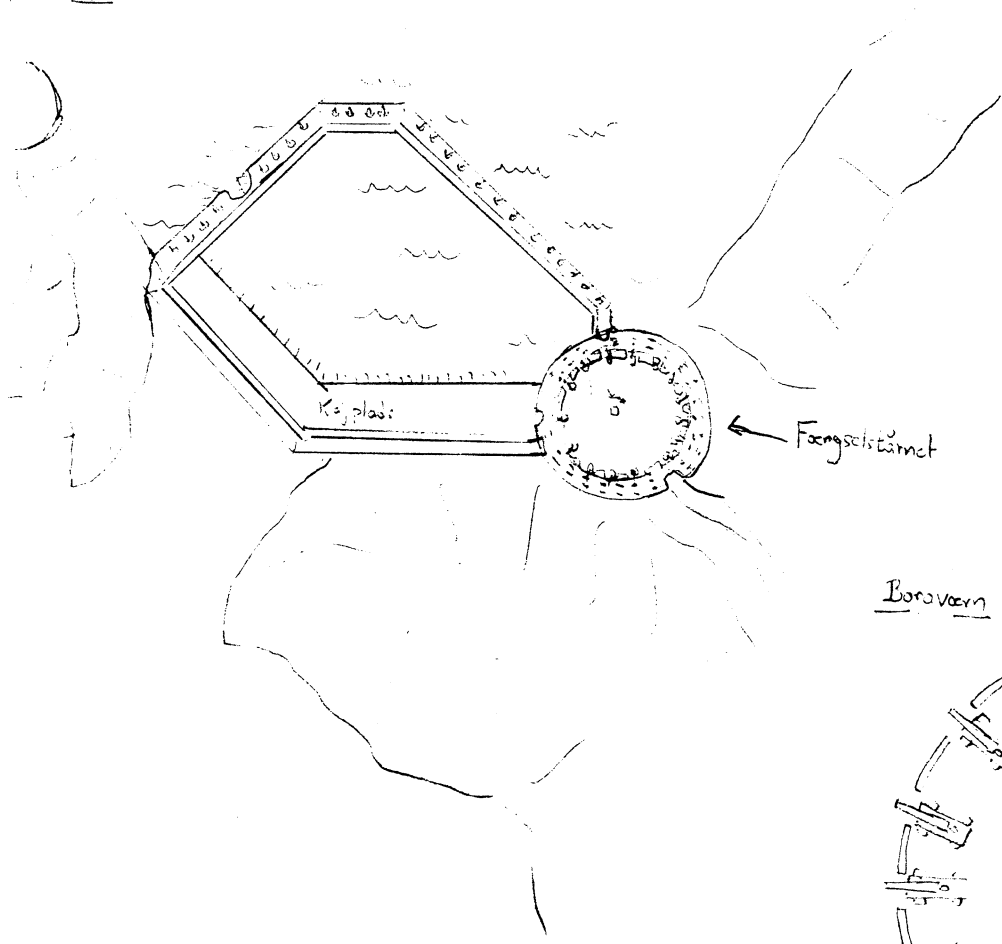


Kort I. Kysten

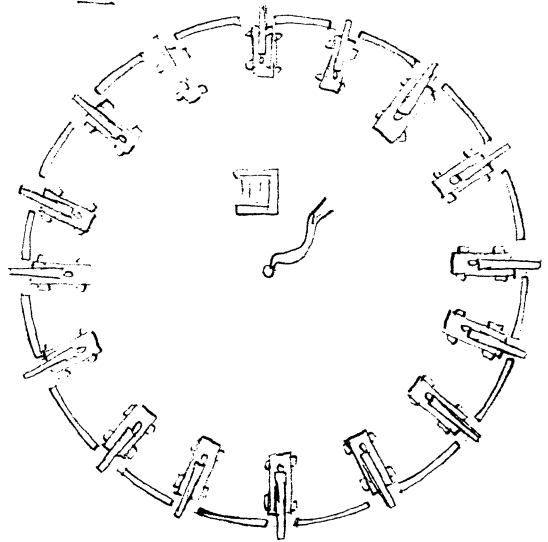


Kort II Havana

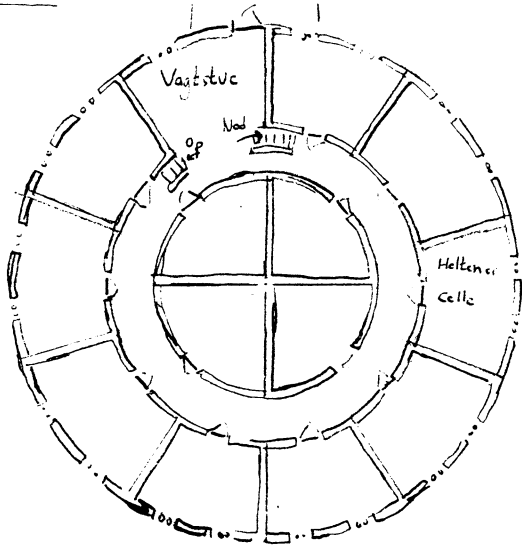




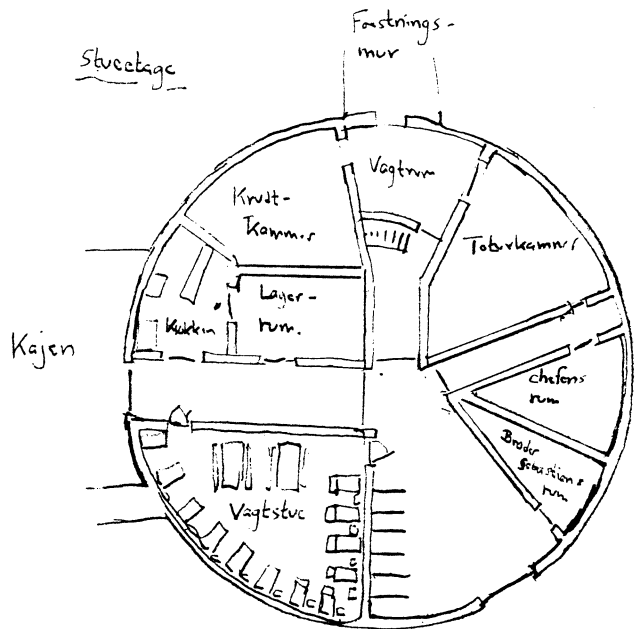
Boroværn



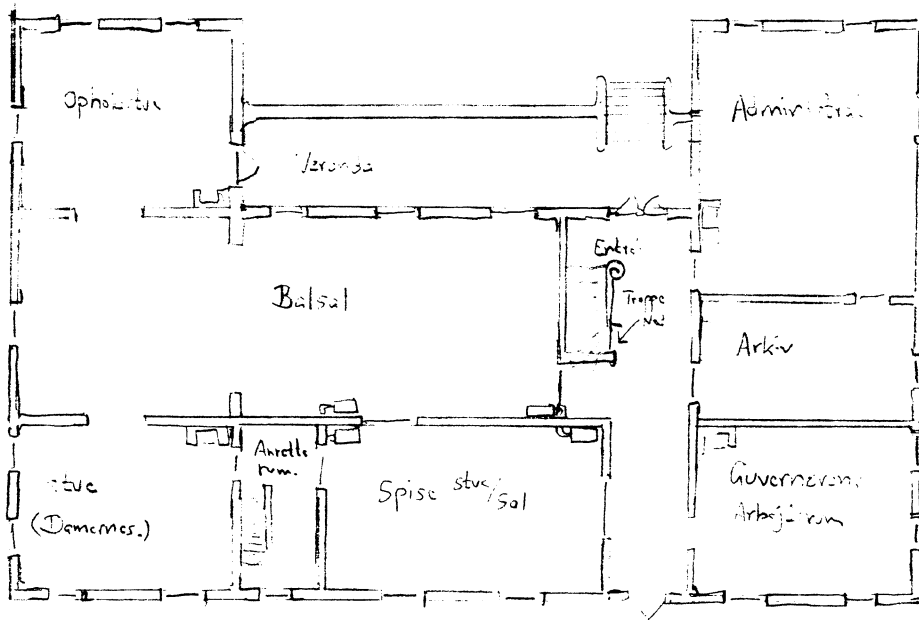
1. st & 2. nd Sal



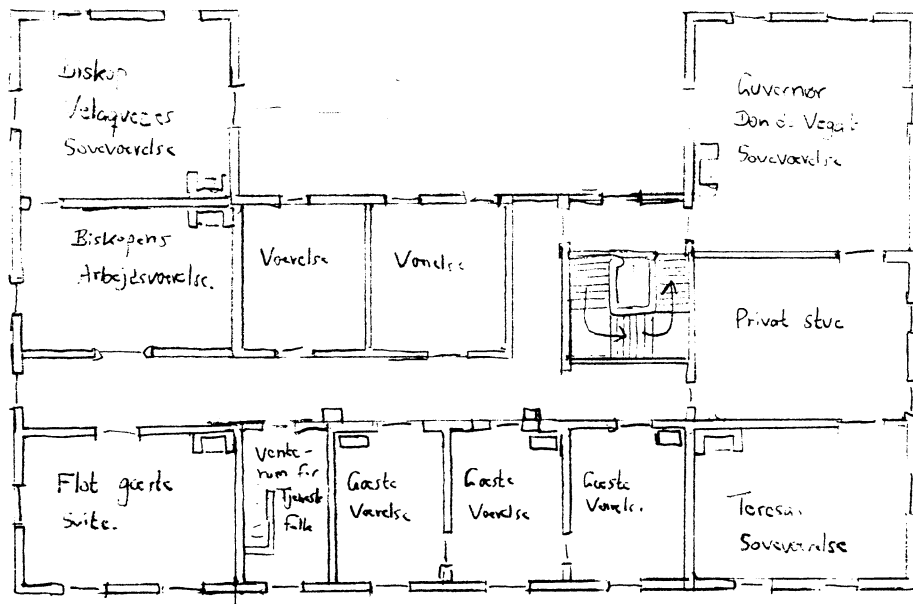
Stueetage



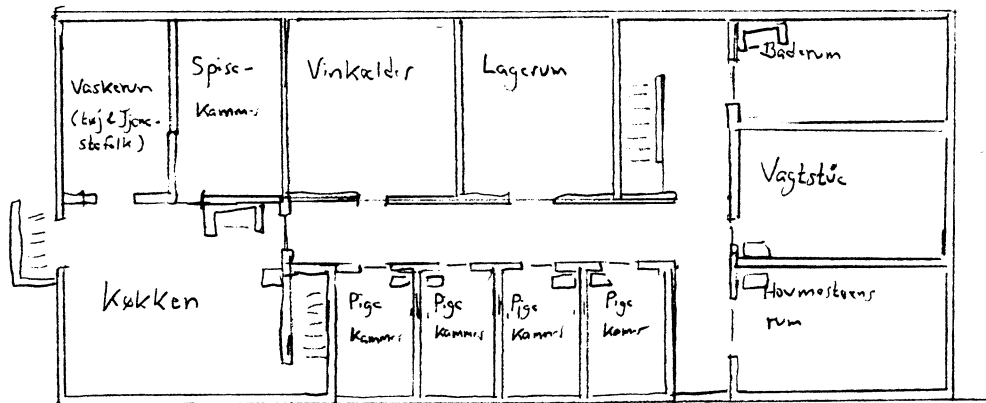
2m



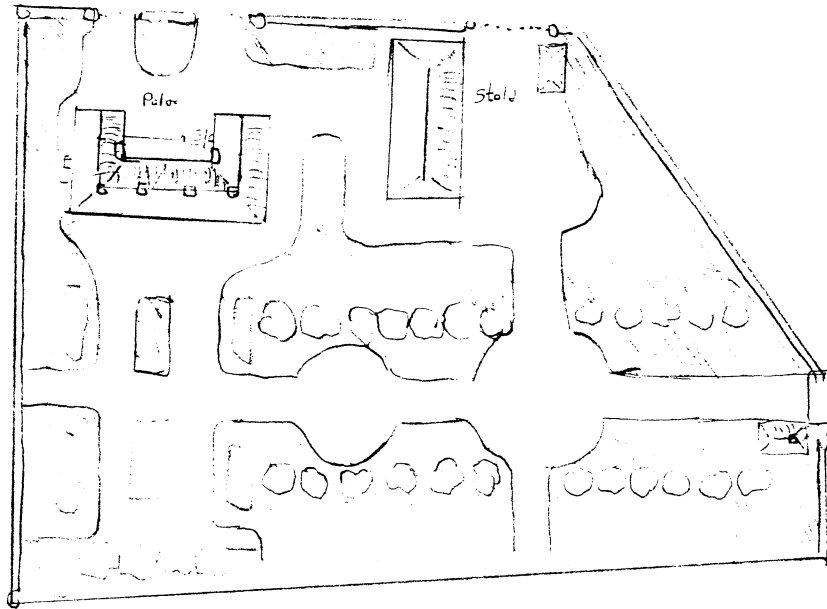
1. ste sal.



Kælderen

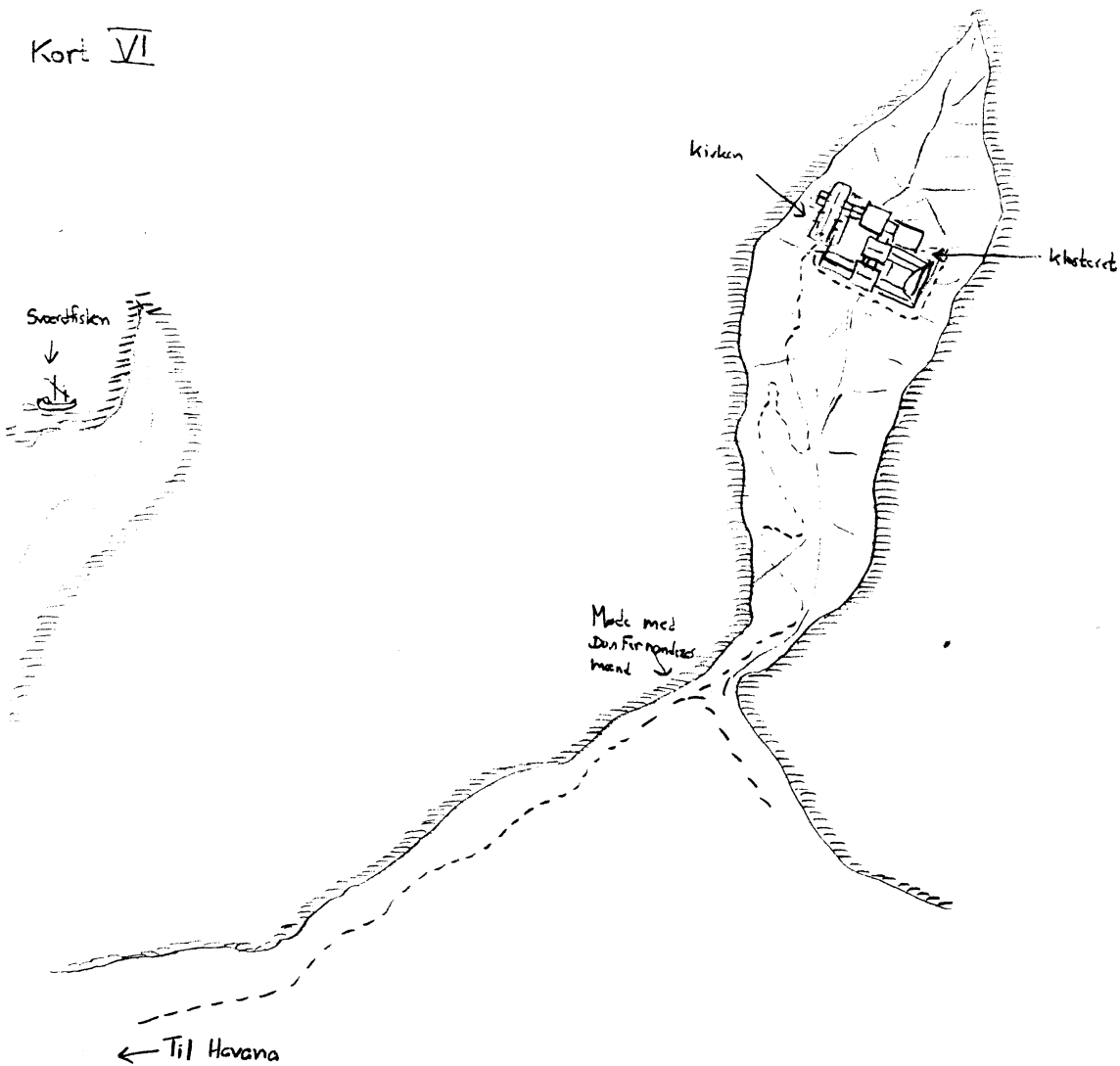


Kort V - Palæet og haven.

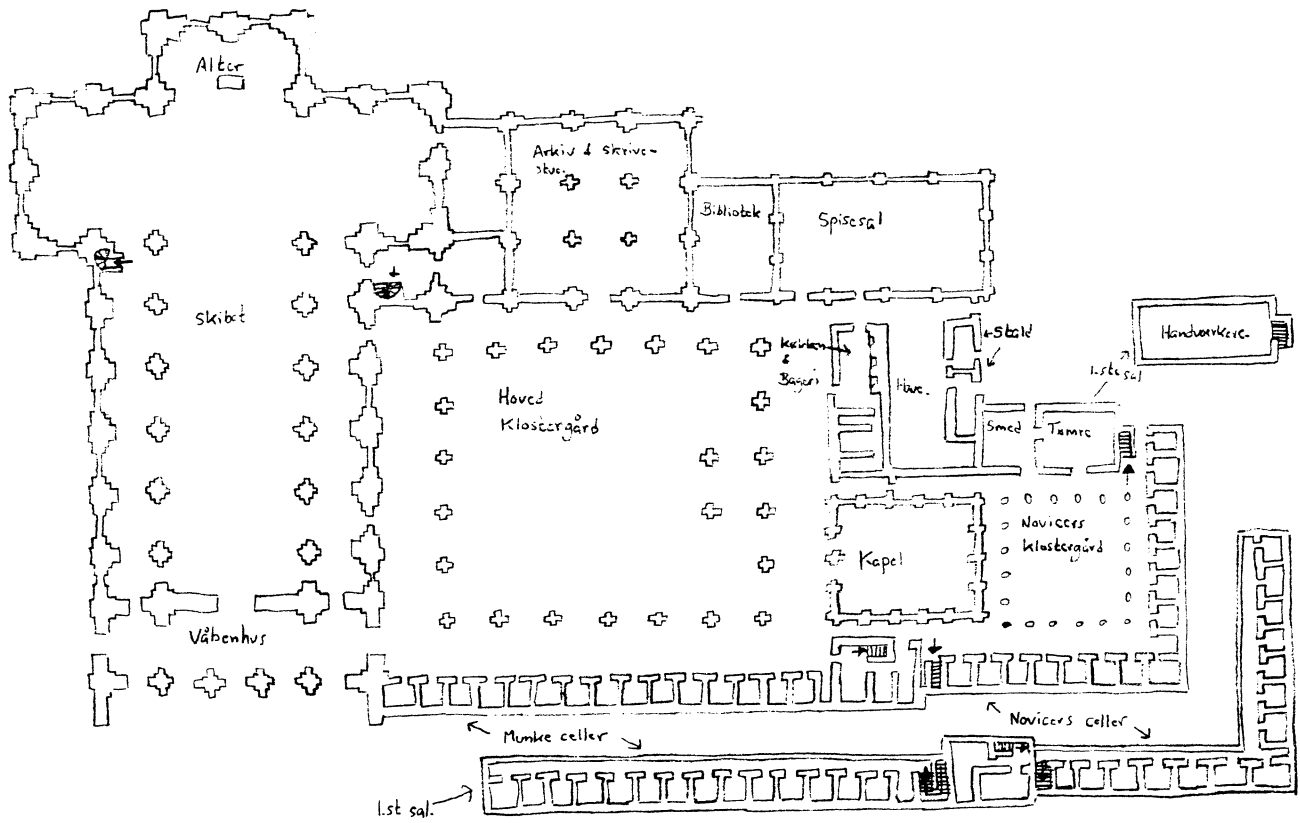


Bvmur

Kort VI



Kort VII klosteret



Sturmbanger

Points: 36

Navn: Kaptajn Richards

Beskrivelse: En ung 25-årig tidligere engelsk adelsmand der nu lever som fribytter. Han er en rigtig helt i Errol Flynn stil. En stærk personlighed.

Grundegenskaber:

Rimeligt stærk	5
Meget hurtig & smidig	15
Rimeligt stærkt helbred	5
Meget stærk viljestyrke	15
Omhyggelig	10



Udseende: En flot og karismatisk mand med mørke hår og øjne. Han har en rank holdning et stolt ansigt, og opfører sig generelt som en gentleman. 178 cm, 73 kg. 6

Sociale situation: Han er kaptajn på en engelsk fribytter (ikke et piratskib!!) 5

Særlige træk:

Han kan læse og skrive	5
Han er meget heldig en gang i mellem	6
Han er lidt romantisk og lader sig ofte styre af hans følelser så længe det ikke er katastrofalt for hans folk.	-4
Han er en rigtig gentleman	-6
Han er lidt for selv sikker og kan li' at tage småfarlige chancer.	-5

Færdigheder:

Fægter - Ekspert	5*
Kaptajn - Meget dygtig	5
Navigatør - Dygtig	4
Skydevåben - Dygtig	3*
Slagsmål - Dygtig	3*
Svømmer - Dygtig	3*
Engelsk - Modersmål	-
Fransk - Rimelig god	3
Spansk - Rimelig god	3

Udrustning:

Tung kårde
2 tunge flintelås pistoler
Stor kniv

Andet udstyr:

En masse ting i hans kofte der identificere ham som en rigtig gentleman.

Ejendom:

Sturmbanger

Points: 71

Navn: Rene

Beskrivelse: En halv fransk, halv spansk knægt på 15 år. Han er kaptajnens side-kick, og har ofte reddet manden ud af dumme, pinlige og farlige situationer. En fornuftig og smart ung mand.

Grundegenskaber:

Normal styrke	-
Hurtig & smidig	10
Rimeligt stærkt helbred	5
Rimeligt stærk viljestyrke	5
Opmærksom	10



Udseende: En ungdommelig knægt med sandfarvet hår og brune øjne. Han er lille og let bygget. 173 cm. 50 kg.

2

Sociale situation: Han er kaptajnens personlige attendat og side-kick.

1

Særlige træk:

Han er lidt heldig	4
Han er meget snusfornuftig og har en meget præcis sans for hvornår ting er for dumme eller farlige	5
Han er yngste mand på skibet. Dette gør at han ofte bliver drillet. Han har også svært ved at få folk til at lytte efter hvad han siger, også selv om at han næsten altid siger noget fornuftigt.	-4
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

Færdigheder:

Sværdkæmper - Erfaren	3
Lokaj - Trænet	2
Mekanik - Ved meget	4
Skydevåben - Erfaren	3
Slagsmål - Erfaren	3
Snige sig - Meget dygtig	5
Svømmer - Dygtig	4
Semand - Begynder	1
Tyv - Meget dygtig	5
.....	
Engelsk - Kan noget	2
Fransk - Modersmål	-
Spansk - Kan en lille smule	1

Udrustning:

- Huggert
- Pistol
- Kniv
-
-
-
-

Andet udstyr:

- Tyveudstyr
-
-
-
-
-
-

Ejendom:

-
-
-
-

Sturmbanger

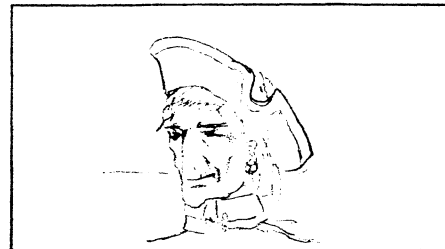
Points: 41

Navn: Gamle Ben

Beskrivelse: En gammel ramponeret søvler på 50 år. Han er en kredsling der mangler sin venstre hånd og højre skenkeben, men det opvejer han med sin store erfaring og hans gå-taktik.

Grundegenskaber:

Svag	-10
Lidt langsom og	-5
Meget stærkt helbred	5
Rimelig stærk viljestyrke	5
Normal opmærksomhed	-



Udseende: Han var engang en flot og karismatisk mand og man kan stadigvæk se et ekko af det i hans øjne og tale. Han har hvidt hår, brune øjne og en rygtig hagenæse 1.74, 58 kg. -2

Sociale situation: Han er styrmand på skibeet. 3

Særlige træk:

Han er kendt at have været og stadigvæk være en farlig mand.	3
Han kan læse og skrive	5
Han går med træben i stedet for hans manglende skenkeben	-6
Og har en klov i stedet for hans hånd men man er frygteligt farlig med den.	-6

Færdigheder:

Kanonskytte - Dygtig	4
Sværdkæmper - Dygtig	4
Navigator - Ekspert	6
Skytte - Mester	8
Slagsmål - Dygtig	4
- Inkl. kamp med klov	
Styrmand - Meget dygtig	5
Svømmer - Lidt dårlig	1
- Han var engang en god svømmer.	
Engelsk - Modersmål	-
Spansk - God	4
Fransk - Rimelig god	3

Udrustning:

Special musket som han kan lade og affyre selv om han har en klov i stedet for sin venstre hånd.
Huggert.

Ejendom:

Andet udstyr:

Pibe og en masse ikkelugtende tobak.
Papegøje (100 år gammel siger Ben)

Sturmbanger

Points: 73

Navn: Umba

Beskrivelse: En 32 årig kæmpestor neger. Han er den stærkeste mand på skibet og regerer i ensom ro i skibets kabys. Alle kan lide ham og engang i mellem også hans mad.

Grundegenskaber:

Ekstremt stærk	20
Normal behændighed	-
Meget stærkt helbred	15
Normal viljestyrke	-
Normal opmærksomhed	-



Udseende: Han er en kæmpestor neger med gigantiske muskler. Hans ansigt er domineret af et venligt smil. Han er 1.93 m og vejer 120 kg og intet af det er fedt. 2

Sociale situation: Han er skibets kok.

Særlige træk:

Han er stort set immun over for smerte	7
Han er meget loyal og stiller ikke spørgs- mål til Richards idéer.	-3
Han hader at folk kritiserer hans mad.	-

Færdigheder:

Borbar - Meget dygtig	5
Sværdkæmper - Meget dygtig	5
Kok - Meget dygtig	5
Skytte - Trænet	2
Slagsmål - Dygtig	4
Svømmer - Dygtig	2*
Sømand - Dygtig	4
Underligt afrikansk sprog - Modersmål	-
Engelsk - Rimeligt godt	3
Spansk - Kan noget	2

Udrustning:

Gigantisk Tulvar (Indisk knivsværd)
2 Store Flintelås-pistoler

Andet udstyr:

Ejendom:

Kabysen er hans!

Sturmbanger

Points: 51

Navn: Bill

Beskrivelse: En meget erfaren sømand på 32 år. Han er førstekanoner på skibet, og en glad lidt halvgal type der elsker at affyre sin kanoner ved enhver given lejlighed.

Grundegenskaber:

Stærk	10
Normal behændighed	-
Stærkt helbred	10
Lidt svag viljestyrke	-5
Ekstremt opmærksom	20



Udseende: En hyggelig fyr, med et meget almindeligt udseende. Han er dog glad for hans store sorte skæg. Han er 1.85 m. og vejer 85 kg, en stor mand.

Sociale situation: Han er første kanoner på skibet

Særlige træk:

Han er næsten døv p.g.a. alle kanonbrag han har hørt. Men hans syn fejler intet.	-8
Han råber i stedet for at tale.	-4
Han er lidt skør.	-4

Færdigheder:

Sværdkæmper - Dygtig	4
Kanonør - Mester	6*
Skytte - Dygtig	4
Slagsmål - Meget dygtig	5
Svømmer - Dygtig	4
Sømand - Meget dygtig	5
Engelsk - Modersmål	-
Spansk - Kan en lille smule	1

Udrustning:

Musket
Huggert
Hans personlige kanonette

Andet udstyr:

Ejendom:

Sturmbanger

Points: 61

Navn: Jan (e)

Beskrivelse: Hun er en rig landejer's datter fra Jamaica, som er stukket af hjemmefra. Hun har forklædt sig som en dreng og er den næstbedste med et sværd på skibet. Hun er kun 17.

Grundegenskaber:

Rimelig stærk for en kvinde	-
Hurtig og smidig	10
Stærkt helbred	10
Normal viljestyrke	-
Meget opmærksom	15



Udseende: Hun ser godt ud med en sund krop og lange ben. Måske en ung pige har kigget interesseret på hende. Hun har kort lyst hår og blå øjne. Hun er 1.65m og vejer kun 57 kg. 4

Sociale situation: Hun er en menig sømand men bruges ofte som vaktens 'mand' p.g.a. hendes gode syn. -

Særlige træk:

Hun kan læse og skrive	5
Hun har meget fleksible led og kan vride sig igennem små åbninger eller ud af reb.	4
Hun kan være heldig en gang imellem.	3
Hun har et voldsomt temperament	-5
Hun er ret stædig	-5
Hun stoler for meget på hendes egne evner og for lidt på andre	-5
Hun får sig tiltrukket af Rene men vil ikke vise det.	-
Hun er bange for at hendes køn skal blive opdaget.	-

Færdigheder:

Fægter - Meget dygtig	5
Klatre - Dygtig	4
Skytte - Dygtig	4
Svømmer - Meget dygtig	5
Sygeplejer - Erfaren	3
Sø'mand' - Erfaren	3
Engelsk - Modersmål	-
Spansk - Kan en lille smule	1

Udrustning:

Kårde
 Flintelåspistol
 Kniv

Andet udstyr:

Ejendom: