

# *La Sorcière*

# *Misarade*

*-Så vist skal dette forsvinde og forrådne,  
som salt for rindende vand,  
som duggen for solen.  
Så vist skal dette forsvinde,  
som Jomfru Maria fødte Kristus.  
I navn Gud Fader, Søns og Helligånds.*

Anne Pallis

*Brændt som heks*

Et Systemløs Scenarie Til Pentacon 95  
Af Line Kjær

# LA SORCIÈRE MISARADE

**INTRODUKTION.....S.2**  
**INLEDNING\*BAGGRUND\*FORHISTORIE\*STEMNING\*GRUNDPLOT**

**PERSONER.....S.4**  
**SPILLERE\*BIPERSONER**

**SYMBOLIK.....S.6**  
**DRØMME\*LEDENDE DRØMME**

**PLOTEMNER.....S.14**

Spørgsmål eller andet  
kontakt:  
Line Kjær  
Klostermarken 64  
6900 Skjern  
Tlf 97354935 /97353637 fax. 97353637

---

# INTRODUKTION

*Weakness, your name is women.*

- William Shakespeare

Denne historie handler om 5 unge mænd, som har modtaget en arv, fra deres fædre, en arv der har gået fra far til søn i 3 generationer. Arven er en forbandelse, som drengebørnene er ganske uvidende om, indtil den dag deres fædre, må vige pladsen for dem.

Historien udspiller sig i Nordfrankrig, tæt på Avignon. Og tiden er efteråret i 1545. I inkvisionens officielle begyndelse. Og handlingen er lavet, så det er en egentlig gentagelse er baggrundshistorien.

Scenariet er skrevet, så du enten kan køre det systemløst ell. som basic roleplay. Og spilletiden er 6+ timer. Da det er første gang, jeg skal lave en historie til en con. Kan der godt være en del mangler, så du har min velsignelse, til at improviserer sågar at lave scenariet helt om, bare at det beholder sit titelnavn.

Jeg har valgt at lave et kronologisk handlingsforløb. Men da fleste spiller har en evne til at forpurre det planlagte, har jeg lavet nogle plotemner, som du evt. kan bruge.

Stemningen i dette scenarie, skal som i alt andet horror, være dystert. Og da spillerne enten har erfaret eller hurtigt blive bekendt med den forbandelse der er lagt på deres slægt, er sansynligheden for panoria der jo. Jeg har lagt stor vægt på gamle varsler og tegn, som jeg da også vil råde dig til at bruge i historien.

En ting jeg også gerne vil understrege, er at selv om Misarade var en heks, var hun ikke ond, før hun blev brændt på bålet. Alle de heksekunster hun lavede inden, var til gode formål. Så spillerne må gerne undervejs i spillet, føle en medlidenhed med hende, selvom det er hende der har lagt en forbandelse på dem. En anden meget væsentlig ting er understrege spillernes følelser for Charlotta, ikke for at være alt for romantisk anlagt, men for at spillerne ikke slår hende ihjel, så snart de opdager at Misarade har besat hende. Alle spillerne har deres egne grunde til at elske hende, derfor er det oplagt med Jalousi i spillet.

---

---

## BAGGRUND

I de smukke og frodige egne af Nordfrankrig, har generationer af den almene befolkning levede under tyranske baroner, som kunne behandle folk efter de usleste kår, og især at tage de kvinder som han behagede, for kortere eller længere tid. I 1482 var der en ekstra hård baron på godset, og hans søn Lukas De Troil havde arvet sin faders væremåde 100 %. Sammen med sin bedste ven Grev Pascal Atoinette levede han et meget heftigt liv. De havde pengene til at købe alt, og hvad de ikke kunne købe tog de.

Tæt på den landsby som De Troil slægten havde hersket over i mange årtier, boede der en meget smuk enke kaldet Misarade. Der gik mange historier om hende på egnen, da hendes mand døde under store smerte pgr. af rystesygen ( epilepsi ). Og nogle folk svor at have set hende flyve rundt om natten på en kost, og andre var sikker på at have set hende være på kirkegården om natten, mens hun skulle have messet for Lucifer.

Alt dette tog den unge baronsøn sig ikke af, han var blændet af Misarades skønhed, og derfor besluttede han sig til at fri til hende. Men hun gav ham en kurv på hans frieri. Af raseri over at blive afslået af en simpel bondetøs, begyndte han at hidse alle i landsbyen op mod hende. Men han var dog stadig forelsket i hende, så han besluttede sig at opsøge hende igen. Men da kom til hendes hus, så han hun var sammen med hans bedstevens staldknægt Albert Martinn. Da denne forlod Misarades hus, var baronsønnen så opfyldt af harme og raseri, at han gik ind i hendes hus, og voldtog hende. Efter voldtægten forsvandt Misarade, folk i landsbyen regnede med at hun er død, og livet gik sin vante gang.

Baronsønnen glemte hurtigt alt om Misarade. Og da hans far dør, bliver han naturligvis herre på godset. Pludselig vender Misarade tilbage til byen, smukker end noglesinde før. Men

folk på egnen begyndte hurtigt at snakke om at hun havde med sortenkunster at gøre, nogle mente endda at have set hende have kontrol over vejr og vind. Hele baronens landområde begynte at blive hærget af mystiske fænomener især ved nattetiden, og baronen begyndte at blive angst for Misarades hævn. Og efter at have betroet sig til sin ven greven, beslutter de at anklage hende for at være heks. De henvender sig til inkvisitor Christian DeNeaux og hans broder Sebastian, som er en ekspert i at få hekse tilstå.

Det var ingen sag for de 4 at overbevise Misarades skyld i heksegeminger. Men baronen ville have en sidste tilfredsstillelse, ved at se alle vende hende ryggen, derfor lovede han Albert Martinn ( hendes tidligere elsker ) 30 sølv franc plus han selv slippede for anklage, hvis han vidnede mod hende. Enhver er jo sig selv nærmest, derfor gik han med til at forråde hende, som Judas med Jesus. Og derfor blev hun dømt til, at med øksens hjælp, få skilt sit hoved fra sit legeme, som straks efter hentetelsen skulle begraves i uinviet jord. Men inden hendes henrettelse, under de forskellige hekseprøver, slyngede hun eder og forbandelser ud mod sine gerningsmænd, der ville forvolde hendes død. Hun kiggede på de 5 der havde forvoldt hende mest skade, og forbande dem og deres slægt. Hendes forbandelser var således: *Baron Lukas De Troil, ingen drengebørn der udspringer fra dit og dit slægts lænde vil blive en dag over de 40 år. Grev Pascal Atoinette, som du blev vildledt og ramt af en blodig galskab, vil ingen drengebørn i din slægt, gå igennem livet uden galskab. Christian og Sebastian DeNeaux, som eder gør pine på jeres vej, vil alle drengebørn I jeres slægt, blive udsat foe spot og spe på den vej de vil betræde. Og du Albert Martinn forrådde mig, som Judas forrådde Jesus, vil lide den samme skæbne, som selv samme. Thi den mørke fader i jordens dyb, er stor og mægtig.*

Nogle få dage efter Misarades henrettelse, hængte Albert Martinn sig. De andre 4 levede videre, vel vidende om at Misarades forbandelse ville ramme dem en dag. De søgte hjælp hos en præst, og ved mange gamle kloge kvinder, men ingen kunne fjerne Misarades forbandelse. Hvad der envidere skete med de 4: Grev Pascal Atoinette blev ramt af galskab på sin søns et årige

fødselsdag, han begyndte at rable: *fuglene flyver, for at det bytte, som de venter med længsel, for evigt, evigt, evigt...* Disse ord blev han ved med at gentage til sin død i 1512. Sebastian DeNeaux blev ramt af spedalskhed, og blev jaget væk fra det liv han kendte. Christian DeNeaux levede et meget hektisk liv, med mangan kvinder og sprut. Lige indtil han kom til at opholde sig hos en kvinde, men en meget skinsyg mand, der udfordrede DeNeaux til duel. Han blev ikke dræbt i denne, men blev så alvorlig såret, at han intet formåede at gøre selv. Baron Lukas De Troil blev gift og fik 7 børn, men til hans store forfærdelse mistede han 2 sønner allerede inden de havde fyldt deres 5 år, og det endte med at han drak sig ihjel.

---



---

## FORHISTORIE

Baron Germaine De Troil lider under en alvorlig sygdom. Ingen læger formår at hjælpe ham. Han ved selv, at han dør, hvorfor forstår han ikke, men han ved det er hans skæbne, ligesom sin fader før ham. Da han mærker at livet forlader hans krop, tilkalder han sit eneste barn Jaques, og fortæller denne at der hviler en forbandelse over deres slægt, der gør at ingen drenge børn i deres slægt, vil blive en dag over 40 år. Efter at have fortalt det, udånder Germaine, og en flok ravne forlader et træ højt skræppende, uden for vinduet. Samtidig på grev Antoinettes gods, kunne man høre et vanviddets røst: *Spurve flyver, ravne hakker, hak, hak, hak, tak, tak....*

---



---

## STEMNING

Som nævnt tidligere skal stemningen være dyster, dunkel. Hver gang spillerne har fundet et spor, kan de blive vildlet af noget mærkeligt f.eks en flok fugle følger efter en af spillerne, et dyr kigger ondt på dem. Sørg for at de bliver indforstået med den forbandelse de bære på deres skuldre. Beskriv hvor dystert alt bliver omkring dem, efter de får kendskab til forbandelsen.

## GRUNDPLOT

Spillerne mødes til baronens begravelse, de har alle mødes før, men for nogle har det været et overflødig bekendskab. Efter begravelsen skal de alle til gravøl på De Troil godset. Det er også her at testamentet bliver læst op. Baronsønnen arver alt. Han bliver også overdraget et stort sølvskrin. Det inderholder faderens dagbog og en lille guldmedaljon med billedet af en meget smuk kvinde ( Misarade ), som Alexander DeNeaux har set før i en drøm, alle de andre spiller er uvidende over hvem hun er.

Når Jaques har læst dagbogen vil han være vidende om den forforbandelse, som er over ham og de andre 4 spillere, og han vil sikkert invie de andre i deres bedstefædres hemmelighed.

Her efter er der flere forskellige linjer spillerne kan gå, se under de forskellige plotemner. Men giv dem engang imellem et hint om fortidens hændelser evt. en drøm ell. lign.

Som spillerne også vil erfare, vil Charlottas opførelse ændres, hun vil langsomt blive besat af Misarade, som er vendt tilbage af de dodes rige, for at hævne det, som i sin tid skete imod hende. Hun blev ledsaget af en flok ravne ( De fugle der bringer folk tilbage fra dødsriget, spurve får folk tilbage ) Og spillerne vil se flere og flere ravne i takt med at Misarade får besat Charlotta. De kan også finde på at dykke ned mod spillerne, men de vil ikke angribe.

Kun på en måde kan spillerne blive af med deres forbandelse, de skal mentalt alle 5, få kontakt med spurvene fra dødsriget, og få dem til at tage Charlotta med sig, det er jo der Misarades ånd er. Dernæst skal de finde de jordiske rester af Misarade ( de findes endnu, pudsigt nok ) og begrave dem i velsignet jord, og en præst skal velsigne graven. Dernæst, skal alle de 5 bedstefædre graves op og lægges i uinviet jord, på den måde, kan spillerne søge tilgivelse for deres bedstefædres ugeminger. Det er nok en god ide at du som gamemaster, vælger at bruge de plotemner, hvor spillerne får hints om det jeg lige har beskrevet.

## PERSONER

**Jaques De Troil.**

Han er barnebarn til Lukas De troil, der er den person Misarade hader mest. Han er ligesom alle andre mænd i sin slægt, dominerende og tyransk. Han er meget sadistisk, der han igennem lidenskab, kan få afløb for sine indre aggressioner. Den forbandelse der hviler på hans slægt, er at ingen drenge i slægten, vil blive ældre end 40 år.



Marcel Atoinette



Jaques De Troil

**Marcel Atoinette**

Marcel er en stille mand, der læser meget. Han er forelsket i sin egen tvillinge søster Charlotta, der er trolovet til Jaques De Troil. Og derfor har han fundet endnu større trøst i sine bøger. Han blive hjem-søgt, af nogle meget sælsomme drømme, som han ikke selv kan tyde. Hans slægts forbandelse er gal-skab



Martin DeNeaux



Alekander DeNeaux

**Martin DeNeaux**

Martin er ligesom de andre mænd i DeNeaux slægten, født med skavanker, der gør livet til et helvede for ham. Han læser meget, og de bøger han læser er meget oculte. Han er forelsket i Charlotta Atoinette, som han i sit stille sind, har svoret sin tro-skab over for.

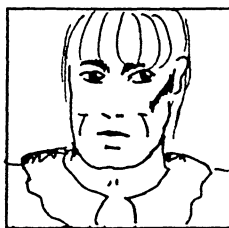
**Alekander DeNeaux**

Alekander er læge, men ikke en almindelig en. Han har mere kendskab til psykologi og hypnotiserer, men han kan selvfølgelig og heale. Han bliver hjem-søgt af en drøm, om en meget smuk kvinde, som

han er blevet forelsket i. Alekander er tidligere elev af Notre Damus, som lige nu er jagtet af kirken pgr. af kætteri. DeNeaux slægtens forbandelse er, at alle drengbørn i slægten bliver født med skavanker.



Charlotta Atoinette



Jean Doisborris

### Jean Doisborris

Han er fætter til Charlotta og Marcel. Han har et forhold med Charlotta, som han vil slutte. Han har drømme der handler om fugle, og han er begyndt at høre en susen for ørerne. Han er en meget frisindet mand, der er utrolig glad for mad. Og den konstante spisen, har gjort ham til en stor mand. Der hviler samme forbandelse over ham, som over Marcel.

---



---

## BIPERSONER

### Charlotta Atoinette

Hun er en sød smuk pige, som besidder en masse gode egenskaber. Hun elsker sin bror meget højt, men hun ved, at hun aldrig vil kunne få ham. Da hendes far tvang hende til at blive trolovet med Jaques De Troil, var hun ved tage livet af sig selv, det var kun pgr. af hendes fætter Jean, at hun har lært at accepterer den situation hun er i.

Charlotta er fuldstændig uskyldig i den forvandling der vil ske med hende i løbet af spillet. Men hendes opførsel vil langsom ændre sig, efter hvor meget magt Misarade får over hende.

### Misarades ånd

Misarade er kommet tilbage, for at hævne det, som i sin tid hændte hende. Hun har tvunget sig vej ud af dødsriget. Og der er nogle væsner, der vil have hende med tilbage, det er dem som spillerne kan få hjælp af. Disse væsner er i den almene verden spurve. Misarade vil i løbet af spillet besætte Charlotta. Hendes mål er at ødelægge de 5 slægte, der i sin tid ødelagde hende. Hun er blottet for følelser og kender ikke til medlidenhed, det vil spillerne nok kunne mærke på Charlotta. Lad besættelsen ske glidende, og ikke bare på en gang.

### Maria

Maria er Misarades datter, som hun fik dengang hun blev voldtaget af Lukas De Troil. Maria er imod sin mors planer. Og derfor vil hun hjælpe spillerne, og du kan bruge hende hvis spillerne går i stå. Hun er den kvinde, som Marcel Atoinette er blevet henvist med hensyn til sine drømme. Hun kan det som du mener, er i orden. Men hun vil aldrig selv bruge sin kræfter ondt. Eller at direkte gå imod sin mor.

Selvfølgerig er der andre personer, men ikke så mange gange. Find selv på noget



Maria



Misarade

## SYMBOLIK

Tegn og varsler er altid til at få stemningen til at blive lidt dystre. Spillerne kan få varslerne at vide igennem en drøm, der skal de altid være fremstillet lidt sløret så spillerne ikke selv kan tyde dem. Jeg har valgt at tage 2 ting med, som altid har været tegn på overtro. Det ene er psykokomberne (varslerne) som i historien er afbilledet, som ravne og spurve, det andet er tarot, som siden tidernes morgen, er blevet brugt til at forudsige fremtiden og sindstilstande.

Ravne både enkeltvis eller i flok, har altid været symbolet på noget negativt. I denne historie symboliserer de Misarades tilbagekomst, mens spurverne venter på at få hende med tilbage, det er derfor spillerne kan få hjælp af dem. Det kan være at Maria fortæller spillerne om dette. Men hvis en eller flere af spillerne prøver at få magt over spurvene, vil det kun være i en meget begrænset periode.

Tarotten har jeg valgt at bruge i spillernes drømme. Og de vil nok ikke kunne tyde drømmene alene. Maria vil også tilbyde spillerne, at spå dem, men i et begrænset omfang, da jeg har valgt at Misarade er stærkere end hende.

## DRØMME

Her er nogle forskellige drømme spillerne kan få, bestem selv hvem du mener de passer bedst til, spillerne behøver ikke kun få dem når de sover, de kan godt få forskellige visioner om dagen. Hvis du ikke kan lide ideen med dem, kan du bare tage dem fra. Vær opmærksom på den spiller som har drømmen, og lad selv ham/hende genfortælle det til den person der skal tyde drømmen

## LEDENDE DRØMME

*Du er inde i et lille støvet hus, inde fra et andet rum kan du lugte nybagt brød. Der er dejligt rent og pænt herinde. Udenfor kan du høre en flok fugle lande. Du går videre ind i huset. Du kan høre en kvinde nynne. Lige pludselig kan du mærke en ram lugt. Du ser hvordan husets vægge begynder at ældes. Du ser to ens kvinde, hvoraf en ene er bundet til en stol, en lille abe med en stor hovedbeklædning hopper rundt ned ved hendes fødder, pludselig falder den død om.*

Denne drøm er en advarsel mod Charlotta, for selv om hun er fanget og kæmper imod, vil det alligevel blive med negative følger, huset der ældes er symbolet på det gamle der sker. Fuglene der lander er tegn på en afdøds tilbagekomst. Den lille abe der dør, er den gæske gud Horarus, der står for forandring, døden understreger dette med negative følger. Abens hovedbeklædning står for visdom, den visdom der skal hjælpe spillerne.

Jeg vil gerne lige understrege at du selvfølgelig ikke skal side og læse drømmene ordret op, brug det som du synes er rigtigt og relevant. I nogle af karakterbeskrivelserne, har jeg nævnt at spillerne drømme om noget bestemt, digt selv noget dertil, eller brug lidt af det jeg har skrevet.

*Du står i en mark, med gammelt lidt sur korn. Himlen er meget sort, en fugleflok flyver over dit hoved. Du mærker noget bide dig i benet. Du kigger ned, og ser at kornet vrirler med slanger, de bidder dig igen og igen. En vogn dunrer forbi. Du når at se en ridder med en gylden rustning, han har noget der roterer i hans hænder. Vognen bliver trukket af en ørn og en løve.*

Den gamle mark og den sorte himmel symboliserer den situation spillerne er i. Fugleflokken er spurvene der vil have Misarade med tilbage. Slangerne der bide, er den pludselig forandring der sker. Vognen med ridderen er tegn på at spilleren, skal fat mod, og tage udfordringen med rank ryg. Den roterende genstand i ridderens hænder er, den hellegral, der hjælper på dem der tror. Ørnen og løven, luft og ild, stokke og sværd. Symbol på den mentale kamp.

## De mest hyppige tarot symboler.

Slanger.....forandring, transformation  
Sommerfugle.....transformation  
Stokke.....luft, ørn, dovenskab, ladhed  
Mønter.....jord, menneske, materialisme  
Sværd.....ild, løve, kamp, stridigheder  
Bærgre.....vand, får, visioner, dagdrømmeri  
Helt tårn.....succes, fuldbyrdethed  
Ødelagt tårn.....katastrofe, elendighed had  
Den hængte mand.....forandring, sidder fast, slut?

### PLOTEMNE 1

Dagbogen, møde med fortidens spørgsmål.

Lukas De Troil berettede i sin tid, om hvad der var sket, så hans efterfølger vidste hvad de havde med at gøre. Men hans søn Germaine kunne ikke stille noget op, så nu er bolden kastede videre til hans søn Jaques.

Og når arven bliver givet, bliver Jaques og de andre 4 spillere indforstået med hvad der skete dengang. Og det her spillerne efter at have fået dette at vide, kan få drømme om fortidens spørgsmål, og de hver især kan genopleve situationen med deres forfædres øjne.

Spil på disse ting, prøv at få dem til at opleve det som skete dengang. Hvis du mener, du ikke ved nok til at kunne gøre det er du velkommen til, at kontakte på den adresse og tlf nr. som står i indholdsfortegnelsen.

Spillerne kan også genopleve fortiden med hjælp fra Alekander DeNeaux, som kan hypnotisere spillerne tilbage til, deres forfædres liv. Det synes jeg du skal køre kun med Alekanders spiller, hvor du i små bidder kan fortælle, hvad den der bliver hypnotiseret fortæller.

### PLOTEMNE 2

Charlotta graver fortidens levn op.

En nat kan nogle af spillerne vågne til at de kan høre nogle sagte klages udbrud. Det er Charlotta der prøver at kæmpe imod Misarades ånd. Hun vil gå som en søvngænger imod Misarades gamle hus. Der vil hun grave i jorden, og der vil hun pludselig falde om, hun er ikke død, men hun vil være meget syg lige efter det. Spillerne vil højst sandsynlig kigge på der hvor hun har gravet, og der vil det finde knoglerne efter Misarade, husk hun blev halshugget.

### PLOTEMNE 3

Maria

Maria er også en vigtig del af spillet, og hvis de ikke kontakter hende, vil hun kontakte dem. Prøv at spille hende lidt mystisk, hun siger ikke tingene ligeud til spillerne. Hun vil ikke fortælle dem, at Misarade er hendes mor, men hun vil fortælle dem nogle forholds regler imod hende. Hun vil fortælle dem om de kan få hjælp fra væsner fra dødsriget,

men hun vil ikke fortælle direkte, hvem de væsner er.

Jeg vil stoppe nu og håbe, at du kære master kan finde ud af det jeg har skrevet. Jeg vil ikke skrive for meget, da det kan være træls at modtage et scenarie, hvor der står en masse, og spillerne gør lige præcis, det som der ikke står.

En god slutning kan der kun blive, hvis spillerne præcis det, som jeg har beskrevet tidligere, og hvis spillerne bare slår Charlotta ihjel, vil Misarades ånd være fri, og forbandelsen vil følge dem.



Du har boet i Paris det meste af dit liv, sammen med din bror Martin. I er begge to født med nogle skavanker, der gør at kvinder ikke ser til jeres side. Du er født pukkelrygget, og du blev også født med en vissen hånd.

Hele din barndom har været et helvede, hvor din bror og du ustandselig har været oppe og slås, mod folk der mente I var udskud. Og derfor er dine bror og dig blevet knyttet sammen, fordi der var kun jer. Jeres far var meget deform i hovedet, en derformitet der bredte sig, indtil til han tog livet af sig selv, da jeres mor forlod ham. Og hun vil ikke kendes ved jer, og derfor hader du hende. Du hader faktisk alle kvinder på nær 2. Den ene er **Charlotta Atoinette**, grev Atoinettes datter, hun er den eneste smukke kvinde, der ikke har vendt sig bort, i ængstelse ved at se på dig, og det eneste der altid er sød mod dig. Engang I var alene kyssede hun din pukkel og din visne hånd, og sagde at det kunne fjerne smerten ved at have det. Og på en måde forsvandt smerten. Den anden kvinde kender du ikke navnet på. Du har mødt hende i mange drømme. Hun er så utrolig smuk, at synet af hende, næsten er nok til at fjerne længslen efter Charlotta, som er trolovet med **Jaques De Troil**. Den ukendte kvinde har lovet at hun vil blive din en dag, men at når tiden er inde får hun brug for din hjælp.

Du har altid haft en drøm om at kunne blive læge, men du har altid vidst, at ingen folk vil gå til dig, af skræk for at dine skavanker ville smitte. Så det du kender til af lægeproffsionen er de ting, som normale læger kender til. Du er med i en gruppe der læser bøger, fra de mestre, som senere er blevet henrettet for blasfermi. Du berhersker at hypnotiserer, psykologi nogle af de ting, som først bliver rigtig anerkendt i det 20 århundrede, er du blevet fortalt af din gamle lærer Notre Damus. Som du ved lige nu er jagtet af kirken, men at dronningen beskytter, da hun ligesom du tror på hans profetiske evner.

Du er mellemlønt med grå øjne, du har en meget foroverbøjet holdning pgr. din pukkel, der gør dig mindre end du egentlig, 164 cm høj. Meget robust, og stærk bygget.

Du har boet i Paris det meste af dit liv med din bror Aleksander. I har holdt sammen i alt, og I har kun hinanden. I er begge født med nogle skavanker, der har gjort livet til et helvede for jer. Du stammer er skeløjet og du er halt på højre ben.

Jeres far havde skavanker ligesom jer, og den eneste grund, til at han blev gift med jeres mor, er pgr. af den enorme formue, som DeNeaux familien har. Men hun forlod ham med halvdelen er jeres formue. Din far tog livet af sig selv kort tid efter. Og efter det har din bror og dig levede selv. Du ved godt at din broder, laver ting der er kirken imod. Men du ved også at kirken har et mistroisk blik på dig og din bror, pgr af jeres udseende. Men de accepterer jer pgr. jeres penge.

Ligesom din bror har du studeret mange bøger, og du er meget lærd. Du har studeret meget om hekse, og du er godt klar over at størstedelen af de piger, som er blevet henrettet som hekse har været uskyldige. Men du tror der også på, at der findes nogle der virkelig besidder store magiske kræfter, og din drøm er at blive ligesom dem. Du har meget stor kendskab til ocultisme.

Der er kun et menneske du værdsætter lige så højt som din bror. Det er **Charlotta De Troil**, grev De Troils datter. Hun er et dejligt og meget smukt menneske, som har betroet dig at hun mener, at et smukt indre er meget mere værd end et smukt ydre. Og at du har de egenskaber, der gør et menneske smukt. Dengang du hørte hun var blevet trolovet med **Jaques De Troil**, lå du syg i næsten 3 uger af sorg. Men hvis du ikke kan få hende, vil du støtte og beskytte hende.

Du har vænnet dig til, at folk råber efter dig. men hvis nogle generer din bror, kan du blive meget gal over det. Du har lidt synsproblemer, især hvis du bliver ophidset på nogle måder.

Du er mørkeblønt, har mørkeblå øjne, er muskuløs, 177 cm høj.

Jaques De Troil, 21 år

Du er Baron Germaine De Troils eneste barn. Og efter hans død, kan du nu trøste dig med din nye titel. Selvfølgelig elskede du ham, men der har altid været noget over ham, som en skygge. Så du føler ikke du rigtig kendte ham.

Du har haft en meget hård opdragelse, som adelsmænd skal og bør. Og den eneste der formodede at skabe lidt glæde i din ellers meget hårde barndom var din gamle barnepige Marié. Hun fortalte dig mange sælsomme historier, som du stadig gemmer i dit sind. Men den dag du fyldte 12 år, forsvandt hun, og hendes skæbne er dig uvis.

Den dag du trådte ind i mændendes rækker, begyndte du at tage revanche, for alle de aggressioner, du ellers havde gemt så godt. Du behandler kun de folk godt, der har indflydelse, og kan være til gavn for dig.

Du er en meget flot ung mand, og det giver dig mulighed, for at opfylde det behov du har mest brug for, elskov. Der kan du som regel få frit udløb, for alt dit indespærrede had, men har du tilbragt natten i en adelsfrue/frøkens seng, har du altid behandlet kvinderne pænt. Men har det været en pige af lavere stand, har du nogle gange udøvet vold mod dem. Det du bedst kan lide er at tage dem mod deres vilje. Og du har en drøm om at du engang prøver at slå en af pigerne ihjel i forsøget.

Du er trolovet med **Charlotta Atoinette**, grev Atoinettes datter. Du elsker hende meget højt på din egen specielle sygelige måde. Du glæder dig til når hun først er blevet din kone, hvordan du vil kue hende og undertrykke hende. Du har mange planer om hvordan du vil tage hende uskyld, og hvordan du vil gøre hende fuldstændig underdanig.

Den unge **Marcel Atoinette** har du også et ret specielt forhold til. Han har været med på mange af dine små pigeture, og du ved at han ejer den samme trang til beherske og dominere pigerne på samme måde som du selv gør. I har delt meget, og du vil gå så vidt at du vil kalde ham din ven.

Du har blondt hår, meget blå øjne er meget atletisk bygget. 187 cm høj.

Marcel Atoinette, 20 år

Du er søn grev Atoinette. Efter din far blev ramt af galskab, er det dig som bestemmer på jeres gods. Du har haft en dejlig barndom, med din kære tvillingsøster Charlotta, som du uheldigvis nærer større følelser for, end bare bror til søster. Derfor er du sygligt skinsyg på **Jaques De Troil**, som er trolovet til Charlotta. Du ved at han ikke vil behandle hende godt, da han har meget sadistiske tilbøjeligheder især mod kvinder. Du har sammen med ham, været på små ture, hvor i har voldtaget piger af den lavere stand. Du har gjort det af frustration over at du aldrig kan få den kvinde du elsker, men du ved at Jaques gør det af nydelse. Men lige nu spiller du hans spil, men når tiden kommer vil du sørger for, at han aldrig kommer til at krumme et hår på Charlottas hoved.

Du er en meget stille person, og for andre folk virker du nok, som en meget tænksom person. Du læser meget, og din far har samlet mange gamle bøger, som du holder meget af at læse i. Selvom du kan mærke at de forandre dig, og du tænker nogle gange om det er bøgernes skyld, at din far er ramt af galskab. Du er godt klar over at bøgerne er blasfemiske, og ingen andre må se dine bøger, da du kan blive anklaget for kætteri.

Du er meget nervøs for din far, det virker som hans, galskab tager til i styrke, og du er begyndt at frygte for hans helbred. Men du har hørt om en gammel viis kone, der burde kunne hjælpe din kone, du har ikke besøgt hende endnu.

Du er i den seneste tid blevet plaget af nogle meget sælsomme drømme, der er så virkelighedstro, at du godt have svært ved skelne mellem dem og virkeligheden. Og derfor virker du tit fjern, over for de mennesker du snakker med. Og du ved godt at der er mange historier om jeres slægt. Og at de fleste folk er lidt bange for jer. Men det er bare rart for dig, for så kan du nyde tiden med Charlotta og dine bøger.

Du har sort hår, blå øjne, spinkel bygget. 172 cm høj.

Du er fætter til **Marcel og Charlotta Atoinette**. Og selv om du bor langt fra dem, besøger du dem jævntligt. Især pgr. af skønne Charlotta, som du har et lille forhold. I har ikke været i seng sammen. Du ved hun er trolovet med **Jaques De Troil**, og derfor vil du for hendes skyld bryde forholdet, selvom du stadig vil være hende beskytter.

Du har i den seneste tid haft nogle sære drømme. De er meget bizzare, og du kan ikke forstå dem. De starter som regel med du er i et lille hus. Altid det samme, så kan du høre en flok fugle der letter udenfor, og når du kommer ud, kan du se en kæmpemæssig flok spurve, lette fra nogle træer. Resten af dømmen variger fra gang til gang. Efter du fik drømmene, er du også begyndt at høre en susen for ørerne.

Normalt er du en sjov fyr, meget frisindet, men efter din afdøde fars mening var du alt for doven. Du gør kun de ting som er allermest nødvendigt, men du er en godmodig og rar sjæl, så de fleste mener det er iorden. Din fars død var noget af et slag for dig. Han tog livet af sig selv. Og i det brev han skrev til dig, fortalte han at det var for din skyld, inden han kom til at gøre dig den skade, som hundæmonen ville have han skulle gøre. Han havde et meget forvirret sind, de sidste 2 år han levede, var han bange for alle, bortset fra dig. Og nogle gange tørrede han sin afføring af på væggene i sit sovekammer, og nogle gange skrev han i det...*Skær i ham, skærfugle i ham, mens jeg står her og ser fugle det. Jeg vil se blodet fugleflyde. Tving mig ikke til at fuglesige det to gange.* Når du spurgte ham, hvad han mente med det, har han aldrig svaret.

Efter din fars død har din dovenskab og din glæde for mad vokset. Og det eneste der kan trøste dig af mad og Charlottas omfavn, og tanken om at du også mister hende, forøger din trang til at trøste spise.

Du er stor især om maven, alt den mad har sat sine spor på din ellers så muskuløse krop. Du har et meget kønt ansigt. Brune øjne, blond hår. 172 cm høj.

Efter at i længere tid, har jeg kæmpet, med indre dæmoner, og jeg håber ved at skrive mine ugering ned, kan jeg få fred i min sjæls indereste. Jeg skriver også disse for at mine efterfølger ved, hvad de har at kæmpe imod. Og jeg håber at min søn Germaine, kan få den forbandelse kan få den forbandelse vægt, som jeg er skyld i. Men jeg nedskriver her den beretning, som gør at han måske vil forstå, hvad han har i vente.

Jeg var forelsket i Misarade, den unge enke, som boede ude for landsbyen, og trods min faders advarsler, friede jeg til hende. Men hun afslog. I min vrede hidsede jeg alle op imod hende. En galskab havde lagt sig i mit hjerte. Jeg opsøgte hende igen. Men der så jeg, at hun havde delt sin seng med Albert Martinn, som jo var af en lavere stand end jeg. Da denn forlod hendes hus. Gik jeg ind, og trods hendes bønner og skrækslagne øjne, tog jeg hende. Da jeg forlod hende lå hun som død. Og jeg overbeviste mig selv om at hun havde fortjent den behandling, jeg havde givet hende.

I to år, hverken så jeg eller om hende, og af grunder jeg ikke selv forstod, var mit hjerte blottet for følelser for hende. Min fader døde selv imellem tiden. Og jeg fik travlt med min nye opgave som baron. Da hun dukkede op igen, var hun smukkere end nogle sinde før, og mit hjerte, var igen hendes. Men så begyndte der, at ske sæere ting, dyr døde, afgrødeden slog fejl, en enkelt gang slog lynet ned i vestfløjen på mit gods. Jeg vidste at dette var Misarades hævn imod mig.

Men selv om jeg havde gjort hende skade, blev jeg alligevel ved. Jeg og fire af mine venner stardede anklagen imod hende, at hun var heks. Og hun gennemgik, alverdens totur, mens hun stadig var under anklage. Men mine ugeringer stoppede ikke her. Jeg vil se om jeg kunne vende mennesker imod hende. Så jeg bestak Albert Martinn med 30 sølv franc, plis lovning på at han ikke ville blive anklaget for heksegerninger.

Men en dag hvor hun var udsat fore n hekseprøve, rettede hun dit hovede og forbandede hun os 5, der ville komme til at forvolde hendes død. Hendes forbandelse lød således : Baron Lukas De Troil, ingen drengebørn der udspringer fra sit og dit slægts lænde vil blive en dag over 40 år. Grev Pascal Atoinette, som du blev vildlet og ramt af en blodig galskab, vil ingen drengebørn gå igennem livet uden galskab. Christian og Sebastian DeNeaux, som eder gør pine på jeres vej, vil alle drengebørn i jeres slægt, blive udsat for spot og spe på den vej de vil betræde. Og du Albert Martinn forrådte mig, som Judas med med Jesus, vil lide samme skæbne, som denne. Thi den store fader i jordens dyb er stor og mægtig. Misaradesøjne da hun hun udsagde forbandelserne, var for os et bevis, for deres rigtighed.

Jeg har allerede mistet to sønner, og jeg beder til at Germaine ikke er den tredje. Og jeg beder ham tilgiver mig for min ugering.

Lukas De Troil