

Sir Alfred Randell

Mary Anns fader

Baggrund

Sir Alfred Randell er en del af Englands lav adel og er skibsreder for et middelstort handelsfirma i Sheffield. Han er gift med Lady Jane Randell, et arrangeret ægteskab mellem Randell familien og Winfred familien, da Alfred og Jane var henholdsvis 12 og 4 år. Sammen har de børnene Mary Ann (24 år - nu død) gift med den rige advokat George Haze og Emilie (22 år) gift med den indflydelsesrige Sir Josef Morsworth (28 år).

Mr. Randell er 56 år gammel og har haft et langt og hårdt liv. Familien Randell havde sat den gamle familiefornie over styr, og levede under trange kår, kun holdt i live af fjerne slægtnings almisser og de sparsomme penge Alfreds fader; Sir Andrew Randell kunne skaffe gennem sit virke som journalist på dagbladet i Sheffield. Men Alfred havde bestemt sig for at ændre dette, og han meldte sig i flåden og gik den lange, hårde vej fra skibsdreng til kommandør i den stolte britiske flåde.

Hans historier er mange og barske, og de mange, hårde år på havet, kan ses som dybe furer i hans vejrbitte ansigt. Da han vendte hjem fra de mange togter, startede han som skibsreder og har her sikret sig en ikke ubetydelig fornue. Han er i kraft af sin prominente position i samfundet, også aktiv i

politik, og stiller op til byrådet i Sheffield for det konservative parti.

Sir Alfred Randell førte storheden tilbage til ikke bare Randell familien, men også Winfred familien, der var i samme situation som familien Randell. Siden da har han gennem to meget vellykkede arrangerede ægteskaber sikret sin families velstand, ære og værdighed.

Hans ældste datter Mary Ann, der altid har været en nervøs og svag pige, blev gift med den dygtige og meget velhavende advokat George Haze, et særdeles godt parti for en pige som Mary Ann. Pigen hang meget i sin moders skørter og var bange for at forlade hjemmet, men Sir Alfred Randell fik hende overbevist om at ægteskabet men George var godt, at han var en god og retskaffen mand og at hun aldrig ville lid nød.

Den yngste datter Emilie blev gift med Sir Josef Morsworth, en særdeles lovende bankmand, der dog i modsætning til George Haze ikke har levet helt op til Sir Alfreds forventninger. Emilie var den stærke og stædige af de to døtre og Josef giver hende efter Sir Alfreds mening for frie tøjler.

Udseende

Sir Alfred er en stor mand, høj, muskuløs og kraftig, med mørkt hår med få grå stænk, sat i en perfekt midterskilning og har et særdeles veltrimmet fuldskæg. Han har stålgrå faste øjne, grove, pjuskede bryn og hans firskårne, vejrbitte ansigt understøttes af en buldrende, kommanderende stemme. Hans ansigt er præget af tætte rynker omkring øjnene og dybe furer i panden, og enhver genkender Sir Alfred Randell

som en imponerende, statslig og beundringsværdig person. Han bærer det stiveste puds, med en soldats værdighed, og der er aldrig en finger at sætte på den hvide, stive krave, sløjfen om halsen, eller den sorte jakke. Han bærer desuden en stok, og hans faders guldur i en kæde i silkevesten.

Rollespil

Du er familiens overhoved og det er et ansvar, der ligger tungt på dine skuldre. Du er alene ansvarlig for familiens overlevelse finansielt og socialt, en kendsgerning Du er meget beundret for i de højere sociale kredse. Du har fået giftet sine døtre væk til indflydelsesrige mænd, der ikke bare passer sig til, men har hævet familiens stand og de er økonomisk sikret i mange år ud i fremtiden. Du har til fulde været dit ansvar bevidst og har gjort din pligt og forsørget din familie. Du er stolt af dine præstationer, men forventer heller intet mindre end det perfekte af dig selv, fordi du ved at du kan leve op til det.

Du er en mand der holder på etiketten, på traditionerne, tror på mandens pligt og ansvar over for Gud, fædreland og familie, ting man ikke tager let på. Traditionerne og etiketten er begreber, der har bygget det Britiske Imperium, og gør det Britiske folk stolt. Du tror på disse stolte traditioner og dyder med hele dit hjerte.

Du er imod alt den moderne sniksnak om, at kvinderne skal have stemmeret og du er af den overbevisning, at arbejdsmarkedet er for mændene. Det er ikke passende at de fine, delikate og

svage kvinder skal ud og knokle i det hårde liv. Kvinderne er familiens ankerpunkt og hjerte og skal være hjemme hvor de varetager familiens vækst og kerne.

Du er en sand patriark, der ikke tolererer opsætsighed fra din kone og dine døtre i offentligheden, men samtidig respekterer du din kones ord i jeres hjem.

Du forventer at blive adlydt af alle dem der er under dig og af dine ansatte betegnes du som streng, men overmåde retfærdig og retskaffen, hård men effektiv og en i særdeleshed tilfredsstillende arbejdsgiver. Sådan vil du gerne blive ved med at blive set, og du ville være en mindre mand, den dag du ikke kunne leve op til det.

Du er fortvivlet over din datters død, især det faktum at der ikke er nogen der har kunnet forklare dig hvad hun er død af. Hvis der er noget du ikke tolererer er det uordentlighed og sjusk. Desuden kan hendes død have en meget uheldig effekt på dine forsøg på at få kontakter i Londons overklasse, og det svækker generelt forretningen at miste familieforbindelsen til en så god og respekteret advokat som George Haze. Du er stålsat på at finde ud af hvad der er sket med Mary Ann og ikke mindst hvem der ikke har passet godt nok på din datter. Når du overlader nogen ansvaret for din ejendom, forventer du at de varetager det mere dyrebart end deres eget liv.

De andre

Lady Jane Randell - Din kone

Hun er din kone, din støtte i hjemmet og et fantastisk kvindemenneske. Hun er smuk og stærk, og varetager jeres hjem fantastisk. Hun er en overtruffen vært for jeres gæster, holder huset smukt og er altid præsentabel, velartikuleret og holder sig behørigt i baggrunden når i er ude. Ingen kunne ønske sig en bedre kone.

Men hun er også stædig og til tider oprørsk derhjemme, et faktum du tolererer, så længe hun ikke udviser denne opførsel uden for hjemmets fire vægge. Som et udslag af, at hun kun har født dig døtre, har hun en tendens til at pylre om pigerne og sætte dem uanstændige tanker i hovedet. Mary Ann blev pylret om og havde svært ved at blive voksen og især Emilie har hun forkælet for meget, med det resultat at Emilie tror at hun kan gøre som det passer hende. Du ved ikke hvorfor den ellers så præsentable Sir Josef tillader hans kone det, men Emilie har involveret sig i politik og udtrykker sig offentligt om sine meninger, hvilket absolut ikke er passende for en dame. En opførsel du har mistanke om at din kone har en andel i, for Emilie ligner sin mor hvad angår temperament og stædighed.

Sir Josef Morsworth - Din Svigersøn

Han er din svigersøn, gift med Emilie, og en særdeles velhavende og succesrig bankmand, og tilmed af adelig byrd. Han er underdirektør i en underafdeling af "The bank of London" i en af forstæderne til London, og er et godt parti for din datter og for familien. Du ved at han

har fået en god opdragelse i at være gentleman, og hans omdømme er upåklageligt, bortset fra, at han er kendt for at lade sin kone deltage i politik og udtale sig i offentligheden. Desuden skal du en dag have talt med ham om hans tøjstil. Han bærer den nye, afslappede mode, hvilket sender forkerte signaler, når man er adelig og forretningsmand.

Du har ham mistænkt for at lade sig tyrannisere af din datter, hvilket ikke sætter ham i et alt for godt lys i dine øjne. Men han er ung og du tror på ham, og med lidt held vil han en dag blive en ligeså god svigersøn som George Haze er/var.

Josef og Emilie bor i en forstad til London, ikke langt fra George og Mary Ann, og du ved at George og Josef ofte har arbejdet sammen, hvilket fylder dig med tilfredshed. Det kunne jo være at George kunne lære Josef lidt.

Det indebærer dog også at Emilie og Mary Ann har haft en del med hinanden at gøre, hvilket umuligt kan have haft en god indvirkning på den skrøbelige Mary Ann. George var en god mand for Mary Ann og det tegner ikke godt at Emilie har sat griller i hovedet på sin søster.

Lady Emilie Morsworth - Din datter

Emilie er din datter, på godt og på ondt. Du beundrer hendes styrke, intelligens og stædighed, egenskaber hun har fra både dig selv og sin moder. Men hun er samtidig egenrådig, provokerende og opfører sig til tider upassende, hvilket du ikke billiger. Du mener at have givet hende en bedre opdragelse end som så. Du har en mistanke om at din

kone Jane har haft en finger med i spillet, og det er helt sikkert at både Emilie og Mary Ann har fået en alt for liberal opdragelse af deres mor.

Emilie tyranniserer sin mand, deltager i politik og kamp for kvinders rettigheder, og udtaler sig i offentligheden. Du har også hørt rygter om at hun arbejder som journalist for underlødige dagblade med et yderst tvivlsomt indhold.

Du ved at hun for et års tid siden har tilbragt en del tid med Mary Ann, der efter sigende var syg, men mistede kontakten med hende og George da Mary Ann begyndte at få det bedre. Du er spændt på at høre hvad hun har at fortælle om Mary Ann, hendes sygdom, og på at finde ud af om hun har været ved at give Mary Ann "gode" ideer.

George Haze - Din Svingersøn

George er/var Mary Anns mand og din svingersøn. Han er en prægtig mand, af velhavende familie, og en særdeles dygtig advokat. Han frekventerer Londons fineste kredse og er en dannet mand, en sand gentleman.

Han har i modsætning til Josef formået at skabe et traditionelt og fornemt hjem for Mary Ann og ham selv. Han er viljestærk og intelligent, tror på traditioner og etikette og ved hvordan man geværdiger sig. En sand gentleman. Og bedst af alt er, at han en fremragende mand for Mary Ann.

Din yngste datter har altid været svag, et udslag af at hun er blevet forkælet af hendes moder. Hun var den førstefødte og om end det skuffede dig lidt at det ikke blev en dreng, tog du dig godt af

hende. Men hun har altid været et skrøbeligt og usikkert gemyt, hvilket du er sikker på at George var den rigtige mand til at håndtere.

Skulle man sætte en finger på George havde han en tendens til at forkælede hende med dyre gaver, men det viser jo bare hvilken stor mand han er. Du mener at han ligner dig selv på mange områder, den søn du aldrig fik, og du håber at i bliver i stand til stadig at have tæt forbindelse i fremtiden.

Mary Ann Haze - Din afdøde Datter

Mary Ann var din førstefødte, din datter, og du sørger meget over hendes død. Hun var meget skrøbelig og svag som ung, og havde meget dårlige nerver.

Derfor fandt du det passende at gifte hende med George Haze, der kunne tage ansvaret for hende og passe hende, og gøre en anstændig husmoder ud af hende. Hun var dog lidt modvillig på grund af hendes usikre gemyt og var bange for at forlade hjemmet og sin moders skørter, men lærte at sætte pris på sin mand, hvilket hun har givet udtryk for mange gange siden. Især var hun lykkelig over den velstand hun nød godt af i London.

Jo hun har bestemt været heldig, men om du begriber hvad der er sket med hende. Du har ikke hørt at hun var syg, men nu er hun død, og du er stærkt opsat på at finde ud af hvilken ulykke der har ramt hende. Det eneste du har hørt om hendes død er et telegram fra George Haze:

"Mary Ann døde om natten d. 14. november af voldsomme, indre blødninger, som et resultat af en længerevarende sygdom"

Lady Jane Randell

Mary Anns moder

Baggrund

Lady Jane Randell er en del af Englands lav adel, gift med Sir Alfred Randell, et arrangeret ægteskab mellem hendes egen familie: Winfred og familien Randell da Alfred og Jane var henholdsvis 12 og 4 år. Sammen har de børnene Mary Ann (24 år - nu død) og Emilie (22 år).

Emilie er gift med Josef Morsworth (28 år), et arrangeret ægteskab med den indflydelsesrige Morsworth familie, og Mary Ann var gift med den dygtige advokat George Haze, ligeledes et arrangeret ægteskab.

Lady Janes familie var ligesom familien Randell en familie i økonomiske problemer. Deres storhedstid var forbi, og ægteskabet mellem hende og Sir Alfred var mere for at holde traditionerne i hævd, end en egentlig økonomisk gevinst for nogle af parterne. Men det viste sig at Sir Alfred blev de to familiers redning. Han meldte sig i flåden, og steg hurtigt i graderne, til han var kommandør i den Britiske flåde. Da han kom hjem til Sheffield startede han som skibsreder, og har egenhændigt i kraft af sin person og sit intellekt reddet de to familiers økonomi og ikke mindst ære. Dette indebærer også at han har været en del væk, og Jane har stået for opdragelsen af de to døtre, og vedligeholdelsen af familiens hjem i Sheffield.

Lady Janes ældste datter Mary Ann var som ung meget nervøs og skrøbelig, og blev behandlet meget hårdt af hendes fader, der mest havde ønsket sig en søn. Men Lady Jane ville ikke blande sig, og da Sir Alfred bestemte af Mary Ann skulle giftes væk til den velhavende advokat George Haze, kunne Lady Jane mærke på datteren at hun var meget ulykkelig. Men som Sir Alfred sagde, var George en stærk og ansvarsfuld mand, og Jane var sikker på at Mary Ann nok ville finde sig til rette.

Da den yngste og stærke datter Emilie blev giftet væk til den velhavende bankmand Sir Josef Morsworth, begyndte Lady Jane at blende sig mere i sin mands affærer. Ægteskabet mellem de to var en katastrofe, da datteren Emilie som Jane selv var meget stædig, og samtidig provokerede sin mand meget, så efter et år tog Lady Jane initiativ til, bag sin mands ryg, at snakke med Josef og Emilie. Det viste sig at de var kommet skævt ind på hinanden og at Josef faktisk var meget forstående over for Emilie, og at Emilies opførsel mere var et oprør mod sin fader. De to har nu et godt ægteskab, takket vær Lady Jane.

For et år siden fortalte Emilie at Mary Ann havde det meget dårligt, og Lady Jane frygtede at hendes manglende indblanding var skyld i dette, men kort efter fik Mary Ann det igen bedre, og alt så ud til at være i den skønneste orden.

Men nu er Mary Ann død, og Lady Jane Randell har bange anelser.

Udseende

Lady Jane er en spinkel kvinde på 48 år. Hun er en ganske smuk kvinde med blå øjne, høje kindben og en delikat mund, kun svagt aftegnede rynker og et mildt udtryk. Hendes lange, mørke hår, der udslået når hende til hoften har kun svage grå stænk og hun omtales som Sir Alfreds stolthed. Hun er rank og stolt, og kan udstråle både selvsikkerhed og hengivenhed.

Rollespil

Du er husfrue i Sir Alfreds hus og kender din plads, en meter bag din mand og altid til tjeneste, men du er mere end det. Du er også en selvbevidst kvinde, der har dine egne holdninger og meninger. Du står bag sin mand, som du elsker og beundrer og ikke mindst skylder alt, og er blevet opdraget til at føje ham, men samtidig kan du godt se hvilke omkostninger dette har. Du er familiens samlepunkt og forbindelse mellem den hårde, følelses træge Sir Alfred og dine to døtre, der af frygt for hjemmets patriark, kommer til dig med deres problemer. Således har du på denne måde hjulpet din yngste datter Emilie til at blive stærk og selvbestemmende og mere tilfreds i sit ægteskab, en hjælp du fortryder du ikke havde styrken til at give din ældste datter.

Du finder dig ofte splittet mellem pligt og følelse, og føler at du har svigtet din ældste datter Mary Ann fordi du ikke har været stærk nok til at sætte dig ind over for din mand og vejlede Mary Ann, som du har kunnet for Emilie.

Du er knust og i vildrede efter Mary Anns død, for du har vidst at datteren var ulykkelig, Emilie har gjort dig opmærksom på det, men du har intet har gjort, af frygt for hvad din mand ville sige og fordi du troede at det ville gå over, hvilket det også gjorde. Men det faktum at ingen vil fortælle hvad datteren er død af, giver dig en uhyggelig forudanelse om at Mary Ann måske ikke fik det bedre og at hun kunne have fundet på at begå selvmord.

De andre

Sir Alfred Randell - Din Mand

Sir Alfred er din mand, som du beundrer, elsker og skylder meget. Han er en streng, konservativ mand der har svært ved at vise følelser, men han er samtidig en meget dedikeret, ansvarsfuld, omsorgsfuld og hengiven mand, som du med årene er kommet til at elske mere og mere. Men han har sine fejl. Han er hård ved børnene og er skuffet over ikke at have fået en søn. Han har altid været ekstra hård ved Mary Ann, og hendes nervøse og usikre gemyt, er sandsynligvis et resultat af den frygt hun føler for sin fader. Hun var meget ulykkelig da hun skulle giftes med George Haze, og inderst inde havde du på fornemmelsen at hun ikke var klar til det, hvilket også viste sig at holde stik. Men på det tidspunkt turde du ikke sige din mand imod. Der havde du mere held med Emilie, som du har hjulpet meget, til stor fortrydelse for Alfred. Men han kan ikke vinde hver gang.

Han forlanger at traditioner og etikette følges når i er ude, men i

jeres hjem er han god til at lytte og du har aldrig været i tvivl om hans kærlighed, selvom han har svært ved at vise den.

Sir Josef Morsworth - Din svigersøn

Sir Josef er en god mand for din datter. Da Alfred valgte Josef til din yngste datter Emilie frygtede du at det ville gå hende som Mary Ann, da Josef mindede meget om Alfred, men med din hjælp er deres ægteskab med tiden blevet lykkeligt. Emilie er en stærk kvinde, med stærke holdninger, og Josef har lært at respektere hende for disse, og lader hende have hendes frihed. Josef er på mange måder et fortræffeligt menneske, der ikke alene elsker sin kone for det hun er, men støtter hende og er ikke bange for at gå imod strømmen. Dog er han stadig underlagt traditioner og ikke mindst frygten og respekten for Sir Alfred, hvilket du egentlig godt kan forstå. Alfred ville nok kalde ham blød, og du kan mærke at Sir Alfred ikke billiger at han lader Emilie gøre hvad hun vil, så du prøver at mægle imellem de to så godt du kan.

Lady Emilie Morsworth - Din Datter

Hun er din yngste datter, og har arvet meget fra dig. Hun er stærk, selvstændig og ikke mindst stædig, og så har hun en urokkelig tro på sit eget værd. Hun er politisk aktiv i kvindesagen og arbejder som journalist for forskellige politiske dagblade. Dette er absolut ikke velanset af Sir Alfred, men du prøver at være det diplomatiske mellemlid i familien. Emilie var den sidste der havde regelmæssig kontakt med Mary Ann. Hun

hjalp Mary Ann for et års tid siden da hun havde det meget dårligt i sit ægteskab. Hende og George kunne ikke få det at virke, og Emilie fortalte dig at Mary Ann havde det dårligt. Men så var det som om at Mary Ann fik det bedre, og du hørte ikke nyt fra hverken Emilie eller Mary Ann derefter.

Emilie er din stolthed men hun er samtidig konfliktsøgende. Hun er til tider for optaget af sine egne korstog til at kunne se det store billede og udvise mådehold. I den henseende håber du at hun vil lære noget af Josefs forståelse.

George Haze - Din Svigersøn

George er mange af de ting Sir Alfred er. Han er en gentleman, respekteret, beundret og dygtig, men om han var en god mand for din datter ved du ikke. Mary Ann var meget skrøbelig, og George er en striks mand, ganske som din egen, og du tror næppe han har haft den store forståelse for din datter, men hvem ved. I det sidste år efter Mary Anns store krise lod det til at de havde fundet melodien. Måske gemmer der sig et godt menneske bag Georges hårde men elegante maske, ligesom der gør ved Sir Alfred. Men under alle omstændigheder har du ondt af ham. Du er sikker på at han elskede Mary Ann, selvom det måske ikke altid var gengældt, og at han nu må stå alene med begravelsen er ganske forfærdeligt, og hvis det viser sig at Mary Ann har begået selvmord, frygter du at din mand vil kaste sig over George, til trods for at George i din mands øjner er den perfekte gentleman.

Mary Ann Haze (nu død) - Din Datter
Mary Ann var din ældste datter, hende
der led mest under din manglende styrke
overfor din mand i starten af jeres
ægteskab. Alfred ville gerne have haft
en søn, og har tit behandlet Mary Ann
som en sådan. Derfor har hun altid været
bange for ham. Da hun skulle giftes væk
til George gråd hun hjerteskræende, men
du lovede hende at det ville blive
bedre. Det så det også ud til i starten,
så blev det værre og så godt igen. Du
ser frem til at møde George Haze og få
snakket med din datter Emilie om hvad
der foregik i den tid hvor Mary Ann
havde det skidt. Du frygter at presset
fra George og Sir Alfred, sammenholdt
med Emilies indflydelse, kan have bragt
Mary Ann på selvmordets rand.
Det eneste du har hørt om hendes død er
et telegram fra George Haze:
"Mary Ann døde om natten d. 14. november
af voldsomme, indre blødninger, som et
resultat af en længerevarende sygdom"

Sir Josef Morsworth

Mary Anns svoger

Baggrund

Sir Josef er gift med *Emilie*, datter af *Sir Alfred Randell* og *Lady Jane Randell*, et arrangeret ægteskab mellem familien Randell og Morsworth for at følge den engelske lavadels traditioner og for at styrke de to familiers finanser.

Sir Josef Morsworth arbejder som underdirektør i en underafdeling af "*The Bank of London*" og er godt på vej op i firmaets hierarki.

Da Josef blev gift med Lady Emilie for knap 4 år siden, gik det ikke særligt godt. Emilie var en meget opsætsig kvinde, der ikke fulgte de traditioner og normer, som Josef var opdraget med, og det var som om, at hun altid forsøgte at bringe ham i miskredit. Hele det første år af deres ægteskab var en katastrofe. De skændtes ofte og Emilie var meget utilnærmelig, og tog ofte ind til London for at deltage i politisk arbejde i kvindekampen, ene og alene for at provokere Sir Josef. Men så trådte Lady Jane Randell, Emilies moder ind og mæglede imellem dem, og lærte dem at tale sammen, og Josef fik øjnene op for en helt ny verden. Kvinder havde faktisk også både følelser og tanker og det fascinerede ham. Han begyndte at tale politik med sin hustru, og hendes synspunkter var meget fascinerende og de sad ofte til langt ud på aftenen og nød hinandens selskab. Pludselig var deres ægteskab en dans på roser.

Josef passer sit job i banken, mens Emilie arbejder som journalist på forskellige politiske dagblade, og han lader hende sågar deltage i politiske møder om kvinderettigheder. Om aftenen snakker de om alt muligt og Sir Josef Morsworth føler nu at hans liv er næsten perfekt. Han har en intelligent, meget smuk kone som han elsker, og den glæde kan mærkes på hans arbejde, der går strygende.

Dog kan han mærke at Emilies fader, Sir Alfred Randell ikke billiger, at han giver Emilie disse friheder, og Josef ved godt, at de friheder han giver sin kone ikke er velanset i de mere konservative kredse, men Emilie har lært ham at leve et bedre liv og det vil han nødtigt opgive for noget som helst, men Sir Alfred Randell er en stor mand der er respekteret vidt og bredt. Hans misbilligelse kan meget vel have konsekvenser for Josefs fremtidige karriere.

Josef og Emilie bor i Newington et af Londons distrikter syd for Themsen har ofte besøgt Emilies 2 år ældre søster *Mary Ann Haze* og hendes mand *George Haze*. George en dygtig og meget velhavende advokat i det indre London, som Josef har haft glæden af at arbejde med igennem banken. Men det var indtil for et år siden, hvor de mistede forbindelsen. Emilie har fortalt at *Mary Ann* havde det dårligt, og han kunne mærke på *George* at der var noget galt, men Josef vidste bedre end at spørge hvad det var. Men så var det som om at *Mary Ann* fik det bedre og Emilie og *Mary Ann* snakkede ikke så meget sammen efter det.

Udseende

Sir Josef er en slank, høj mand på 28 år, uden at være særlig imponerende af statur. Hans mørke hår sidder løst og pjusket fremad, og han fremstår altid glad og venlig. Han har et langt smalt ansigt med intelligente øjne og en fremstående næse. Han går upåklageligt påklædt, men ynder den mere afslappede mode, gerne med golfsko, lyse bukser, strikket vest og en blød hat, hvilket fremkalder løftede øjenbryn hos Sir Alfred Randell og nogle af hans ældre kollegaer.

Rollespil

Du er ganske tilfreds i sit ægteskab. Du har en smuk kone som alle misunder dig og din forbindelse til den imponerende Sir Alfred, giver respekt i alle kredse. Du er opdraget til at holde de gamle idealer i hævd, etiketten og mandens position som familiens overhoved, og har lært at se manden som det stærke køn, og kvinden som den svage køn, der skal beskyttes, men din kone har fået dig til at se med andre øjne på de gamle traditioner.

Ganske vist er du udadtil stadig familiens overhoved, men det er lige så meget Emilie der tager beslutningerne og det har du egentlig ikke noget imod, for du elsker hende ligeså meget for hendes intellekt som hendes skønhed, selvom det ofte underminerer din autoritet. Du kan sagtens finde på at spørge hende om hendes mening i offentligheden, hvilket er meget ilde set. Gennem Emilie er du blevet opmærksom på, at man må være følsom over for andres behov, men det

går ikke særlig godt i spænd med det konservative livssyn i bankverdenen.

På den måde føler du dig splittet mellem din opdragelse og din nye liv med Emilie. Du vil gerne bibeholde et godt forhold til Sir Alfred Randell, som du beundrer for alt hvad han har gjort, men føler dog, at Sir Alfred er lidt for gammeldags i sine holdninger.

Du er rørt over Mary Anns død, da Emilie elskede hende meget højt. Selv har Du sjældent snakket med hende, men har altid opfattet hende som pylret, lettere nervøs og uligevægtig. Du er dog også interesseret i den mystik, der lader til at være omkring dødsårsagen, da ingen er villig til at fortælle hvad hun er død af.

De andre

Sir Alfred Randell - Din Svigerfader

Meget kan man sige om Sir Alfred Randell, men han aftvinger alle en ubetinget respekt, for sine evner, sin person og gerninger. Han har egenhændigt reddet familien Randells økonomi og bragt ære tilbage til det gamle familienavn. Han er fysik imponerende og er en god, ansvarsfuld og retskaffen mand, og er til dels kommandør i den Britiske flåde og skibsreder i Sheffield.

Men han er samtidig en streng, hård og uforsonlig mand, der lever op til de gamle traditioner, og ikke tager let på fremskridtet. Ham og Emilie har ikke det bedste forhold, hvilket har påvirket dit syn på ham. Hun har fortalt at hende og Mary Ann altid var bange for ham da de var unge, og hun har fortalt utallige

historier om hvor hård og undertrykkende han er over for deres moder.

Lady Jane Randell - Din Svigermoder

Lady Jane Randell, Emilies moder skylder du meget og holder meget af. Hun er en lille men stærk kvinde, der på forunderlig vis passer meget godt til den store, dominerende Sir Randell. Det var Lady Jane der hjalp dig og Emilie til en forståelse i jeres ægteskab, bag om ryggen på Sir Randell selvfølgelig, hvilket siger en del om hendes mod.

Du har svært ved at forestille dig at hun er så undertrykt af sin mand som Emilie påstår, for hun har en forunderlig diplomatisk måde at håndtere folk på, der forhindrer de værste gnidninger. På mange måde minder Emilie om sin moder, bare mere moderat.

Emilie mener ofte at hendes moder lader sig kue af Sir Randell og at hun er alt for konfliktsky, hvilket du selvfølgelig godt kan se, men når Emilie og du taler om det, bliver Emilie altid så stille. Du har på fornemmelsen at det handler om Mary Ann men du har aldrig fundet ud af præcis hvordan.

Lady Emilie Morsworth - Din Kone

Emilie er din elskede kone. Hun er smuk, intelligent, passioneret og frem for alt et godt menneske. Hun er oprørsk og stærk, stædig og til tider dominerende, men det er mere en modreaktion mod hendes dominerende fader end det er hendes egentlige natur. Hun kæmper for at kvinder skal have stemmeret og have lov til at arbejde, hvilket du fuldt ud bakker hende op, uofficielt selvfølgelig.

I starten af jeres ægteskab var i meget forskellige. Hun var modvillig, hidsig og meget oprørsk, og du havde svært ved at forstå hvorfor, for du gjorde bare som du havde lært. I den periode var hun meget i London, og deltog i politiske møder, hvilket bragte dig i megen miskredit på dit arbejde. Men med Lady Janes hjælp fandt i hinanden, og du lærte en mere sårbar Emilie at kende. Hun frygter sin far, en frygt hun deler med sin søster, men hvor Mary Ann bliver bange og nervøs, bliver Emilie trodsig og stærk.

George Haze - Din svoger

George er en meget dygtig og velhavende advokat, og er gift med den nu afdøde Mary Ann. Han minder utroligt meget om Sir Alfred, og har en udstråling du på mange måder beundrer.

Du har arbejdet med ham et par gange igennem banken og du finder ham behagelig og meget dygtig. Han deler mange af Sir Alfreds meninger men har givet udtryk for sin beundring over din kones politiske arbejde, en kompliment du tyder som en anerkendelse af de nye tider fra hans side.

Emilie kan dog ikke lide ham. Hun bliver altid meget gal når talen falder på George, og du har på fornemmelsen at det igen har noget at gøre med Mary Ann. Personligt tror du at Emilie ser ham som en ung udgave af Sir Randell og frygter at han vil behandle Mary Ann som deres fader har gjort. Men det lød på Emilie til at det gik bedre sidst de snakkede sammen, så måske er George ved at bløde op.

Mary Ann (nu død) - Din Svigerinde

Du kendte kun Mary Ann som en nervøs og pylret kvinde, der til tider virkede som et lille barn. Set i lyset af hvad Emilie har fortalt kan du godt forestille dig at hun har haft en hård barndom, men hun blev gift med en meget intelligent og velhavende mand, og havde alle muligheder for at komme sig over frygten for sin fader.

Det eneste du har hørt om hendes død er et telegram fra George Haze:

"Mary Ann døde om natten d. 14. november af voldsomme, indre blødninger, som et resultat af en længerevarende sygdom"

Lady Emilie Morsworth

Mary Anns søster

Baggrund

Emilie, datter af Sir Alfred Randell og Lady Jane Randell, er gift med Sir Josef Morsworth, et arrangeret ægteskab mellem familien Randell og familien Morsworth (28 år), sat i værk af Emilies fader Sir Alfred. Hun har en ældre søster Mary Ann (24 år - nu død), der var gift med den velhavende advokat George Haze.

Da Emilie var lille var hun meget bange for sin fader, ligesom hendes ældre søster Mary Ann var. Faderen var altid ekstra hård ved Mary Ann, nok fordi hun var ældst, mens Emilie blev beskyttet af moderen. Emilie så meget op til sin moder, og lærte at være stærk fra hende. Men Emilie var også stædig og oprørsk af natur, og jo ældre hun blev, jo mere uenig blev hun med hendes fader.

Hendes ældre søster Mary Ann, der grundet faderes hårde behandling var meget svag og usikker, blev på et tidspunkt gift væk til den rige advokat George Haze i London. Mary Ann var dybt ulykkelig over at skulle giftes væk til George, og var lige så nage for sin nye mand som hun var for sin fader. Emilie havde ondt af sin søster og kunne ikke forstå at moderen ikke gik ind og hjalp Mary Ann, men Lady Jane var også nervøs for hvad den bestemte Sir Alfred ville gøre hvis hun blandede sig. Samtidig kunne Emilie ikke lade være med at være fascineret af sin søsters nye mand, der virkede så selvsikker, intelligent,

stærk og magtfuld. Hun kunne godt se at han havde mange af faderens dårlige sider, men der var et eller andet over ham.

Derfor var Emilie meget modvillig da hun også skulle giftes væk til en velhavende mand fra London: Bankmanden Sir Josef Morsworth. Da hun flyttede til sin mands hus i en af forstæderne til London, gjorde hun alt for at provokere ham, deltog i politiske møder for kvinders rettigheder og modsagde ham og udtalte sig i offentligheden. Sir Josef gjorde intet ved det og Emilie opfattede ham egentlig som et skvat. Derfor begyndte hun, når hun tog ind til de politiske møder i London at besøge George, og det viste sig at George og Mary Anns ægteskab heller ikke kørte særligt godt, da Mary Ann stadig var meget nervøs og usikker. Dette første til at Emilie og George havde en affære bag om ryggen på deres ægtefæller. Men den fascination Emilie havde følt ved George forsvandt hurtigt da hun fandt ud af at George var ligesom hendes fader, og George kunne heller ikke affinde sig med Emilies temperament. Samtidig begyndte Mary Ann at beklage sig til sin søster over at George behandlede hende dårligt, og som en blanding af dårlig samvittighed, og skuffelse endte affæren i fjendskab mellem George og Emilie.

På dette tidspunkt tog Emilies moder Lady Jane initiativ til at tale med Emilie og hendes mad Josef om deres ægteskab. Hun lærte dem at tale sammen og lytte til hinanden, og Emilie fandt ud af at Josef faktisk var en meget åben og forstående mand, der overhovedet ikke var som hendes mand. Hun lærte også at

tøjle sit oprør mod sin fader og lade være med at lade det gå ud over Josef.

Emilie besøgte i tiden derefter ofte Mary Ann derefter for at råde bod på hendes ugering, og for godt et år siden fik Mary Ann det meget dårligt. Hun var blevet syg af bekymring, og ensomhed, for hende og George talte næsten ikke mere sammen, og når de gjorde det skændtes de. Emilie fortalte Lady Jane om det i håb om at hendes moder kunne hjælpe Mary Ann, men pludselig fik Mary Ann det bedre. Emilie synes at Mary Ann begyndte at opføre sig besynderligt, men da hun ikke kunne tåle synet af George, og det så ud til at Mary Ann fik det bedre, holdt hun op med at besøge Mary Ann.

Nu lever Emilie i et lykkeligt ægteskab med Josef. Om dagen arbejder hun lidt som journalist for forskellige politiske dagblade, ligesom sin farfar Sir Andrew Randell, og deltager i kvindernes kamp for stemmeret. Om aftenen kan Emilie og Josef tale om mangt og meget og hun nyder utroligt meget sin mands selskab.

Udseende

Emilie er en spinkel kvinde på 22 år. Hun har langt lyst hår, for det meste sat op under en hat. Hun har arvet sin moder Lady Janes blå øjne og høje kindben, og er bortset fra det lyse hår, det skårne billede af moderen som ung. Hun har dog arvet sin faders faste blik, der når hun bliver ophidset, forsigtigt lyner under den elegante facade.

Rollespil

Du var først meget ulykkelig i dit ægteskab med Josef, der ligesom din

fader var opdraget til at bære det forstokkede, patriarkalske mandeideal højt som en fakkell. Du følte at du var blevet gjort til en genstand i husholdningen, en pyntegenstand og tankeløs avle maskine.

Men din moder hjalp dig og ikke mindst Josef til at se anderledes på ægteskabet, at få det bedste ud af hinanden. Din mand Josef er på mange måder både moderne og forud for sin tid, men er stadig stærk, intelligent og respekteret. Du kan godt lide mænd der er både stærke og forstående. Du gider hverken gamle kæpheste og sølle skvat.

Du elsker Josef og i har et harmonisk forhold, men hun ved samtidig at det er vigtigt at alle andre tror at manden han har det sidste ord. Derfor lader du ofte Josef fremstå som en sand gentleman... med mindre du bliver provokeret.

Men ligeså meget selvtillid du har i dit liv og over for andre, lige så lidt har du over for din fader Sir Alfred, der som en enorm, urokkelig og skræmmende klippe har stået der hele dit liv. Du er bange for ham, samtidig med at du beundrer ham, et tvetydigt forhold der gør dig magtesløs over for ham. Du gør oprør når du kan, men han er ikke som andre mænd. Han er lynene intelligent, go du må indrømme at han er utroligt retskaffen og ansvarsfuld, hvis bare han ikke var så forstokket og følelseskold.

Du sørger over din søster som du elskede meget højt. I var sammen i frygten for jeres fader, en frygt der skabte et særligt bånd mellem jer, og derfor har du ekstra dårlig samvittighed over at have ladet dig forføre at det

svin! George Haze. Men det er ikke bare ham, det er jer alle sammen der har svigtet Mary Ann, især din Moder Jane, der ikke gik ind og hjalp din søster og forsvarede hende over for jeres fader. Du respekterer din moder med føler også at hun har svigtet.

Du er meget interesseret i at finde ud af hvad Mary Ann er død af, da der ikke er nogen der vil sige noget, men samtidig gruer du for at skulle være i samme hus som George i flere dage.

De andre

Sir Alfred Randell - Din Fader

Sir Alfred er en gammel, forstokket, traditionsbundet, følelseskold og hård mand, kommandør i den Britiske flåde, skibsreder og hustyrant. Sådan forestiller du dig i hvert tilfælde din fader når du er rigtigt gal. Da du var lille frygtede du ham lige så meget som du beundrede ham, og selv nu har han to ansigter. Han er en retskaffen, ærefuld mand der har givet jer et respekteret og velhavende hjem, men samtidig er han en gammeldags, underkuende patriark.

Han underkuer din moder, der altid prøver at være diplomat mellem dig og din fader, og det irriterer dig at han kan slippe af sted med at behandle hende sådan. Men være var det med din søster Mary Ann. Hende var han altid ekstra hård ved, krævede det umulige af hende, og når du tænker på hende bliver du altid vred på Sir Alfred... og på dig selv.

Lady Jane Randell - Din Moder

Du respekterer din moder, der er stærk og indsigtfuld, og som hjalp dig og Josef med at få et lykkeligt ægteskab, men du er samtidig sur over, at hun lader sig kue af sin mand. Du føler lidt at det er hendes skyld at Mary Ann var så ulykkelig, og mener at din mor burde havde skredet ind da Mary Ann skulle giftes med George Haze, som du ynder at kalde "snogen".

Sir Josef Morsworth - Din Mand

Du er kommet til at elske din mand meget højt, og der går ikke en dag hvor du ønsker at du aldrig havde haft en affære med "snogen". Din mand er så meget mere end George Haze, følsom, intelligent, engageret, forstående og en rigtig mand.

Sir Josef Morsworth har også sine fejl. Af og til kan man mærke at han er opdraget til at følge de gamle traditioner, men når du gør ham opmærksom på dette, er han god til at snakke om det, og du kan sagtens forstå at han også har en karriere at tænke på, og føjer ham lige så ofte som han føjer dig.

Det ville være en katastrofe hvis nogen fandt ud af at du havde haft en affære med George Haze. Du ville såre Josef mere end du tør tænke på, men hvad værre er at du oprigtigt er bange for at din far ville slå dig ihjel, eller gøre dig arveløs.

George Haze - Din Svoger

George Haze, eller "snogen" er det største svin der kan gå på to ben. Han er gammel, forstokket og ligner din far,

bare uden alt det beundringsværdige. Han er indbegrebet af alt hvad der er dårligt ved mænd. Og så er han slesk og indsmigrende og kan virke åh så charmerende og gådefuld, men når du så tænker på hvem han virkelig er, så er du ved at blive syg. Han er dominerende og nedladende, og direkte et dumt svin.

Du kan godt forstå hvorfor din søster var dybt ulykkelig i sit ægteskab med George, og du ønsker virkelig ikke at tilbringe flere dage i samme hus med denne mand.

Mary Ann (nu død) - Din Søster

Hun var din elskede søster, som du svigtede og forråbte. Du vil aldrig tilgive dig selv for at have bedraget hende, og er ked af at du aldrig nåede at hjælpe hende.

For et år siden fortalte hun at hun havde det dårligt. Hun var ved at blive syg af at være gift med George og fortalte at hun var dybt ulykkelig over at hun var blevet tvunget til at gifte sig med ham. Hun hadede jeres far, hvilket skræmte dig da hun aldrig havde givet udtryk for den slags følelser før, men du følte ligesom at i nu var på bølgelængde.

Men så var det som om at hun fik det bedre. Men du syntes samtidig at hun virkede underlig, så fraværende, og det var som om hun begyndte at få en kølig tone i stemmen når i talte sammen. Du frygtede at hun kendte til din affære med George, og du holdt efterhånden op med at besøge hende.

Nu er hun død, og der er så meget du gerne ville have sagt, så meget du gerne

ville have fundet ud af. Nu skal begravelsen bare overstås. Det eneste du har hørt om hendes død er et telegram fra George Haze:
"Mary Ann døde om natten d. 14. november af voldsomme, indre blødninger, som et resultat af en længerevarende sygdom"

George Haze

Mary Anns mand

Baggrund

George - den karakter du sidder med nu - er en speciel karakter, da det er ham der har dræbt Mary Ann. Georges mål er at komme igennem de to dage som Mary Anns familie er på besøg, få gennemført begravelsen af Mary Ann med den efterfølgende banket og så få sendt den resterende familie hjem. Du vil følgende få præsenteret Georges baggrund, samt en instruktion i hvordan du skal forholde dig under scenariets anslag, hvor George skal byde familien velkommen.

George er født ind i en meget velhavende og indflydelsesrig familie i det indre London kendt som City, og er uddannes advokat. Han har som advokat opnået stor succes og anerkendelse.

George blev for syv år siden - i 1881 - gift med *Mary Ann* (nu død), datter af *Sir Alfred Randell* og *Lady Jane Randell*. Det var et arrangeret ægteskab, for at sikre familien Randells økonomiske fremtid, og for at sikre George en plads blandt Englands lavadel. Mary Ann var en svag og nervøs pige, der havde svært ved at forlade sine moders skørter, men George fandt hende smuk og han så det som sin pligt at tage sig af *Sir Randells* ældste datter.

Men Mary Ann var mildest talt besværlig. Uanset hvad George gav hende var hun pylret, utilfreds og skabte sig ofte i hysteriske anfald. Hun ville ikke

opføre sig ordentligt og George kunne ikke have hende med nogen steder hen, hvilket var et stort problem når han skulle til middag med potentielle kunder.

På det tidspunkt mødte George Mary Anns yngre søster, den meget smukke og stærke *Lady Emilie Morsworth*, gift med den velhavende bankmand *Sir Josef Morsworth*. De to boede i Newington, et af distrikterne syd for Themsen, og Lady Emilie tog ofte ind til City for at deltage i politiske møder, hvilket var meget usædvanligt for en kvinde og meget ilde set i de finere kredse. Lady Emilie gik ind for stemmeret til kvinder og for at kvinder skulle have lov at være på arbejdsmarkedet. Dette var selvfølgelig nogle meget barnlige og urealistiske synspunkter, men George fandt hendes passion fascinerende og tiltrækkende, da hun nærmet var det diametrale modstykke til Mary Ann. Det viste sig at *Sir Josef Morsworth* var et ynkeligt skvat der ikke kunne styre hans koners luner og ønsker, og Lady Emilie og George indledte en affære. Men forskellene mellem George og Emilie var alt for store og George så efterhånden Emilie som en lettere sindssyg, stopforkælet kvinde der troede at hun kunne gøre hvad hun ville, og da han fortalte hende om hendes plads som kvinde, blev hun direkte fornærmet og ville ikke tale med ham mere. Alt dette fandt George meget underholdende, om end lidt sørgeligt.

George arbejdede ofte sammen med *Sir Josef Morsworth* igennem banken, og selvom han måtte erkende at *Sir Josef* var meget dygtig, havde han ikke meget til overs for denne lidt vattede mand,

der lod sig kue af sin kone. Desuden var Josef ikke en mand der lagde vægt på traditioner og stolthed, en holdning der ifølge George uværgeligt ville føre til Englands fald.

Der hjemme begyndte Mary Ann at skabe sig mere og mere, og hun begyndte at sige at hun havde det dårligt. Hendes søster Lady Emilie begyndte at besøge hende, sikkert for at lindre hendes dårlige samvittighed, og George sørgede for at han ikke var hjemme når Emilie var der. Når Emilie ikke var der, gjorde George hvad han kunne for at Mary Ann skulle få det bedre, for han havde lovet at tage sig af Sir Randells datter, og ingen skulle sige at han ikke levede op til sit ord. Han henviste hende til *Dr. Frank Westminsters*, en højt respekteret læge i London, og straks efter begyndte Mary Ann at få det bedre, og Emilie holdt op med at besøge deres hjem.

Men Mary Ann var begyndt at tage opiumsdråber, og det i større og større mængder, og hun begyndte at svinge mellem hysteriske anfald, og maniske lykkeitilstande hvor hun brugte flere af Georges penge end han havde råd til. I løbet af det sidste år lykkedes det hende næsten at formøble hans formue, og han blev nødt til at tale alvorsord med hende. Men som altid var hun hysterisk og uligevægtig, og George forsøgte at banke noget fornuft ind i hovedet på hende, og gav hende nogle lussinger for at sætte hende på plads. Dette havde dog den stik modsatte virkning, og hun blev ganske vandvittig og kastede ting efter ham, og George var nu sikker på at Mary Ann var sindssyg. Denne mening var åbenbart også delt af deres tjenestepige

Augusta Plumoth der opsagde sin stilling d. 10 august 1888.

George begyndte at gå på gentlemanklubber om aftenen, og drak Whisky med de andre gentlemen. Her hørte han også om de prostituerede i *Whitechapel*. Her søgte han kvindeligt selskab om natten, og han fandt efterhånden fem faste kvinder han tilbragte mange af sine nætter med.

De mange medikamenter Mary Ann fik af *Dr. Westminsters* bedøvede hende efterhånden så meget at hun sov meget tungt, som i koma om natten og om dagen vandrede hun bare livløst rundt. George sørgede for at hun fik mad, dyre klæder og havde alt hvad hun skulle bruge så ingen kunne sige at han ikke sørgede for hende, men problemerne i hjemmet og Georges lange natteture begyndte at tære på hans arbejde.

Være blev det da George fik på fornemmelsen at nogen var begyndt at følge efter ham. Det startede som en fornemmelse af at blive overvåget og endte med at de fem kvinder han jævnligt havde tilbragt nætterne med, brutalt blev myrdet og lemlæstet i perioden fra d. 31. august til d. 9. november 1888. George begyndte at se syner og følte sig forfulgt. Der hjemme var Mary Ann nu kun en livløs kludedukke, der ikke kunne tilbyde sin mand nogen trøst, og George kunne næsten ikke klare mere.

Så mødte han en aften på en af klubberne *Archibald Demékritus* fra *Society of Theobald*, en loge af gentlemen der holdt til i Londons fjerde største handelshus: *Reinhardt og søn*. Archibald kendte til George problemer og kunne fortælle ham at logen var en

samling af magtfulde gentlemen der hjalp hinanden. George var meget interesseret, og fortalte Archibald om forfølgelsen. Archibald tilbød sin hjælp, og tilbød George en plads i logen. Det eneste logen krævede var loyalitet over for de andre medlemmer. George samtykkede og aftalen blev beseglet med et håndslag.

Archibald fortalte George at Mary Ann havde tyet til sort magi, Wodoo, og at det kun ville blive være indtil hun blev stoppet. Logen kunne hjælpe ham ved at sikre at han ikke blev dømt for det, for han forsvare jo bare sig selv. George var forfærdet, men det hele gav pludselig mening. Han kunne godt mistænke Lady Emilie for at have fortalt Mary Ann om heksekunstner for at få hævn over ham, og han havde også fundet rester af et mystisk, askelignende medikament i en krukke på Mary Anns værelse.

Om natten d. 14. november kom George halvfuld hjem, og da han trådte ind i huset, begyndte Mary Anns billede at hjemsøge ham i spejlene. Han blev så forfærdet at han slog sin hånd ind i dem alle sammen, men det var ikke nok. Uden for huset begyndte mørke skikkelser med lange sorte frakker, sorte, høje hatte og rustne knive i hænderne at vise sig i tågen og George var sikker på at de var kommet for at slå ham ihjel, forhekset af Mary Ann. George greb en kniv, løb op på Mary Anns værelse og slagtede hende. Alt blev stille og de mørke skikkelser forsvandt.

Han forlader værelset, dækker møblerne i rummet til og får så fat i en bedemand der er blevet ham anbefalet af

Archibald. Den nat sover George for første gang som et lille barn. Den næste dag hyrer han en ny stuepige ved navn *Irina Chafford* og beder hende om at gøre huset klar til gæster. Dernæst sender han telegrammer ud til de nærmeste: "Mary Ann døde om natten d. 14. november af voldsomme, indre blødninger, som et resultat af en længerevarende sygdom". Den næste dag starter han på sit nye arbejde som advokat for Handelsselskabet: *Reinhardt og Søn*, som en del af logen *The Society of Theobald*.

Som traditionen byder, inviterer George d. 17 november, Mary Anns familie bestående af Sir Alfred Randell, Lady Jane Randell, Sir Josef Morsworth og Lady Emilie Morsworth på besøg, i dagene omkring begravelsen.

Praktiske oplysninger:

Scenariet starter hvor George henter de 4 andre på Monument Station i London, d. 17. november ved middagstid. En drosche er bestilt til at køre selskabet til huset.

Huset er et stort, flot Mansion i Victoriansk stil. Møblerne er tunge og flotte, med udskæringer og masser af puder, væggene er dekoreret med billeder og store, tunge gardiner. Huset er i to etager. I stueetagen er der en Hall, spisestue, opholdsstue, bibliotek, kontor, køkken, spisekammer og et badeværelse. På første etage er der 2 gæsteværelser, husholderskens værelse samt Mary Anns værelse og Georges værelse.

Alle spejle i huset er tildækket med hvide klæder, ligesom møblerne i Mary Anns værelse. Mary Anns værelse er låst

af og George har nøglen. Spejlene under de hvide klæder er slået i stykker og der er størknet blod på møblerne og væggen i Mary Anns værelse. Programmet for resten af dagen og den efterfølgende er som følgende: kort efter deres ankomst er der frokost i spisestuen, og bagefter the i biblioteket. Om eftermiddagen skal de i kapellet og synge for Mary Ann, samt aftale de nærmere omstændigheder omkring begravelsen med præsten og bedemanden. Den følgende dag skal Mary Ann begraves om eftermiddagen og efter begravelsen er der Middag til ære for Mary Ann. En tjener er bestilt til at hjælpe husholdersken med maden mens begravelsen står på.

Du skal som George forestå præsentationen af huset, velkomsten og præsentationen af programmet. Du er den gode vært, der skal tage dig af de andre spillere. Spillederen vil tage en snak med dig om hvordan du skal forholde dig.

Georges forklaring på Mary Anns død er som følger - Mary Ann fik det for nyligt igen dårligt, og gik ved lægen Dr. Frank Westminsters. Her fik hun medicin, men det var ikke nok. Hun begyndte at få det værre og begyndte at kaste blod op (derfor blodet på hendes værelse). Efter hendes død blev der d. 15. november foretaget en obduktion, hvoraf resultatet er Dr. Westminsters i hænde. Dette er den forklaring han vil holde fast i indtil han bliver rigtigt presset, eller du finder det naturligt at han vil bryde sammen og tilstå. Men hans mål er at klare sig igennem begravelsen og banketten og få sendt familien hjem.

George har ikke været inde på værelset siden den dag hun døde, og han har bare dækket møblerne til med lagener, fordi han ikke kan klare at se synet af hendes dødsleje.

George vil for at holde fokus fra sig selv begynde at skabe splid mellem de andre spillere hvis de bliver for nærgående, og han vil for så vidt muligt undgå at afsløre at han har dræbt Mary Ann, for det er vigtigt at begravelsen gennemføres med hele familien, og at traditionerne følges. George er sikker på at begravelsen vil bryde den mørke magi Mary Ann har brugt.

Udseende

George er en slank, distingveret mand på 30 år. Han har tilbagestrøget, mørkt hår og stærke brune øjne. Hans ansigt er markeret og han udstråler selvtillid og arrogance. Han bærer altid fine, traditionelle klæder, og er respekteret i alle kredse for hans upåklagelige fremtoning.

George bærer en knappehulsnål med Reinhardt og søns våbenskjold: Et svunget R på en rød baggrund. Det daterer tilbage til de tyske Hansakøbmænd. Dette er fra hans nye arbejde.

Rollespil

Du er en mand der tror på traditioner og etikette, en mand af dit ord, en mand af ære og stolthed. Du blev gift med Mary Ann for at tage dig af hende og give hende et godt hjem, hvilket du har gjort efter bedste evne, men omstændighederne, en for slap opdragelse fra moderens side og ikke mindst Lady

Emilies indblanding, har forhindret dig i at holde dit løfte over for den agtværdige Sir Randell, og det er det eneste du fortryder. Ellers har du handlet som enhver sand gentleman ville have handlet.

Dit vigtigste mål er at få Mary Ann begravet. Hvad end sort magi hun har indledt sig på, er du sikker på at set er ovre så snart hun er begravet i herrens kirke. Du kunne ikke redde hende fra sindssygens og mørkets kløer, men du kan i det mindste redde hendes sjæl. Samtidig skal de to dage bare overstås, uden at Mary Anns familie finder ud af sandheden om hendes død. Du kan ikke dømmes for noget, der er ingen beviser mod dig, det har logen og Archibald sørget for, så det er bare at spille den gode vært så de ikke fatter mistanke. De vil ikke kunne forstå sammenhængen.

De andre

Sir Alfred Randell - Din Svigerfader

Dette er en af de mænd du beundrer mest. Han er indbegrebet af en sand gentleman, kommandør i den britiske flåde, en velhavende skibsreder, og har egenhændigt sikret formue og ære for det to adelsfamilier Randell og Winfred (Lady Janes familie). Han er imponerende, intelligent, fast i sine holdninger og spidskandidat for det konservative parti i Sheffield og det smerter dig, at du ikke kunne tage dig bedre af hans datter. Men hverken han eller du kunne gøre noget. Der var større kræfter på spil. Du er sikker på at Sir Alfreds kone har givet deres to døtre en alt for liberal opdragelse,

hvilket har gjort dem egenrådige og oprørske, hvilket du absolut ikke kan tolerere. En kvinde skal kende sin plads.

Lady Jane Randell - Din Svigermoder

Lady Jane Randell, er en smuk kvinde, der har forstået at kvinden skal adlyde sin mand, men alligevel har hun haft en uheldig effekt på sine to døtre, da hun har sat dem upassende tanker i hovedet på dem. Du ser hende både som en manipulerende, oprørske kvinde, der går bag om sin mands ryg og har hemmeligheder for ham, men samtidig som en stolt kvinde af den rette skole. Det er forkasteligt at hun ikke har opdraget sine børn ordentligt, men du er samtidig dikker på at Sir Randell nok skal finde ud af at styre hende, og at hun inders inde kender de rette værdier.

Sir Josef Morsworth - Din Svoger

Han er en dygtig mand, der kunne have været en sand gentleman, men han har ladet sig dominere af sin hustru, og er blevet et skvat. Dog er han en betydningsfuld person i "The Bank of London" og for dette må man respektere ham, men at han lader sin kone deltage i politik og tilmed lader hende arbejde som journalist for diverse underlødige dagblade, det kan du ikke respektere. Og så er der hans påklædning. Han bærer den nye rakker mode, med golf hat og tweedjakke. Det bedste ord for en sådan mand, er en lovende gentleman, der af slaphed er blevet en fryns.

Lady Emilie Morsworth - Din Svigerinde
Hun er smuk, det må man give hende, og i starten fandt du hende fascinerende, stærk og spændende, men hun er en provokatør, et utilpasset pigebarn der ikke forstår hvordan verden hænger sammen. Hun er forkælet, skinsyg, manipulerende og en dårlig kone for sin mand. Du er sikker på at hun råder over kunster som ikke tilhører denne verden, siden hun kan sno alle om sin finger på den måde. Du har selv mærket hendes unaturlige manipulative evner, da hun lokkede dig ind i hendes net, men du gennemskuede hende. Hun har haft en meget uheldig indvirkning på Mary Ann. Du er sikker på at det er hende der er skyld i at Mary Ann fik alle mulige ideer om hvad hun skulle have lov til og ikke have lov til. Du frygter at Lady Emilie måske har haft en finger med i spillet, og lært Mary Ann nogen af hendes heksekunstner, for at få hævn over dig.

Mary Ann (nu død) -Din Kone

Mary Ann var en svag, nervøs og forkælet pige der blev sindssyg, fordi hendes søster og moder ikke kunne holde sig væk og lade dig tage dig af at gøre hende til en rigtig husmoder. Men hun var datter af Sir Randell og kunne være blevet en god hustru, det er du sikker på. Hun var smuk, og du er sikker på at Sir Alfred, som den prægtige mand han er, har gjort alt hvad han kunne for at opdrage hende ordentligt. Du kan ikke forstå at hun ikke var lykkelig over alt det du gav hende. Det grænser jo til utaknemmelighed!