



jba2 : sur sur sur lille bi omkring



et fusionsscenario af rené toft

*Sur, sur, sur, lille bi omkring!
Frygt ej for de vilde drenge,
flyv kun ud i mark og enge!
Sur, sur, sur, sur i lystig ring!*
- Gammel dansk børnesang



Aalborg, din gamle havneluder
- Johnny Hefty

Tak til:

Ruddi for endnu en gang at være sparringspartner ved udarbejdelse af plottet.
Palle og Malik for Fusion.
Og en ekstra tak til Palle for tegningerne og Ruddi for billederne.

Dette scenarie er skrevet til Troa-Con 2003, Aalborg.
Alle rettigheder forbeholdes
Copyright (c) 2003 René Toft



INDHOLD

Beskrivelse	3
1. Siden sidst	4
2. Kom ind med 4-toget	5
3. På kontoret	6
4. Velkommen til Aalborg	8
5. To fluer med et smæk	10
6. Død mands tango	11
7. Water under the bridge	14
8. Fader vor, du som er i himlen	16
9. The end	18
Bilag	

Beskrivelse

Detektiverne tager til Aalborg i håb om endelig at få ram på terroristorganisationen Jyllands Befrielses Armé, bedre kendt som JBA, men med ryggen mod muren er JBA om end mere farlig end nogensinde før.

Skuddueller, biljagter, skjulte agendaer, desperation, paranoia, og et Aalborg, der bestemt ikke er, hvad den har været, udgør rammen for dette nordjyske mareridt.

1. Siden sidst

Der er sket meget siden sidst. Det skal måske også lige forklares, hvornår sidst egentlig var. Det hele startede en hin november aften 2012, hvor detektiverne var bodyguards for den daværende københavnske viceborgmester Henrik S. Bagterp. De bliver overfaldet, borgmesteren kidnappes og senere henrettet og detektiverne bliver efterladt blødende i den silende regn midt på motorvejen. Folkene bag aktionen var Jyllands Befrielses Armé eller JBA, som de kaldes i folkemunde. Men denne svinestreg skulle ikke forgå uden revanche, og revanche fik detektiverne et halvt år senere i juni 2013.

Detektiverne blev kontaktet af Birthe Salling, hvis søn, Erik Salling, var involveret i den københavnske celle af JBA. Birthe Salling var også detektiven Ottos gamle flamme, og sønnen var da også deres fælles barn. Detektiverne fik nu til opgave at opspore Erik og få ham ud af JBA, inden det endte ham galt.

Samtidig forberedte JBA tre store terrorbombninger mod henholdsvis Hovedbanegården, Christiansborg og Højbro Plads. En plan der kom detektiverne for øre, efter de blev kontaktet af journalisten Søren Portmann, der havde samlet et hel bibliotek med viden om JBA. En viden der kostede ham livet, da han endelig tog kontakt med detektiverne.



Med den nye viden undgik København by en større katastrofe, da kun den ene bombe udløstes og lagde halvdelen af Christiansborg i grus. Heldigvis havde politikerne sommerferie, så de eneste der omkom var en håndfuld politifolk, et par sekretære og en hel del terrorister, inklusiv Erik, der til det sidste mente at JBA var en værdig sag at dø for.

Derudover har der været små sideløbende historier om hver af detektiverne, der følges op på i dette scenarie. Men siden sidst er der sket følgende:

Otto har mistet en søn, men har fundet sammen med Birthe Salling igen. Med hendes hjælp har han fundet Gud og er holdt op med at drikke. De har genfundet den gamle flamme, og det er meningen at Birthe skal flytte sammen med Otto i København. Foreløbig bor hun dog i Aalborg, indtil hendes hus er solgt, hvilket ikke skulle tage så lang tid.

Per fandt ud af at konen havde en affære med at advokat og fyldt med had tog Per op på advikatens kontor. Det endte hverken være eller bedre end at advokaten fik et par velrettede skud i hovedet. For ikke at have vidner,

blev Per ”nød” til at gøre det af med advokatens sekretær. Politiet står i denne sag foreløbig på bar bund, men sagen bringes op under scenariet, som et ondt pust i nakken på Per, der tror han er sluppet afsted med det. Derudover har Per myrdet kone og har hende liggende i fryseren, mens naboerne tror, hun er på ferie.

Siggi er den gamle kæmpe, der altid har troet på øje for øje og tand for tand. Kendt af både politi og kriminelle som en mastodont og en farlig modstander, underviser han nu på Politiskolen og er blevet lidt af en mediestjerne med sin uortodokse og ligefremme behandling af de kriminelle. For at sige pænt, så er han ikke kendt for at lægge fingre imellem. Dette er dog ikke ligefrem det han lære de nye aspiranter på politiskolen, for som han selv siger; ”De skal fanme ikke ha alle mine guldkorn.”

Hasid er den ukomplicerede 3.generationsindvandrer, der satdig en alt for stor spillegæld, som han desperat prøver at spille den væk. At han har fået flere penge mellem hænderne, har ikke gjort det bedre – nu spilles der bare om større beløb. Beløb, der mistes over røgfylde natseancer af poker og alt hvad der ligner. Beløb der skyldes til folk uden de store skrupler over at smadre et par knæskaller og sende folk i havnen med cement om fødderne. P.t. skylder han f.eks. en hvis hr. Bendtsen 200.000.

Sanne er begyndt at sympatisere mere og mere med JBA, med hvem hun har en tiltider skræmmende sympati med. Hendes ellers faste tro på at deres metoder var for rabiate, er ved at vakle, hviklet hun ikke har specielt travlt med at gøre de andre detektiver opmærksom på. Derudover har hendes natlige joyrides kostet hende hendes kørekortet. Ikke at det afholder Sanne fra at køre i bil, for som hun selv siger: ”Så længe jeg ikke bliver taget, har jeg ikke gjort noget ulovligt.”

2. Kom ind med 4-toget

”Toget fra Jylland og Fyn ankommer på spor fem om få minutter. Efter en kort pause kører toget videre mod Malmø”

Det er en varm eftermiddag i august og detektiverne venter på en kvinde, der har bedt at blive hentet på banegården, eftersom hun frygter for sit liv. Detektiverne, der ikke umiddelbart havde noget bedre at give sig til beslutter sig for at møde talstærkt om. Ikke at de tror hende over en dørtærksel. Det er nok bare endnu en hysterisk kælling, på flugt fra en imbecil til en kæreste, der har brugt lidt for lang tid på at pumpe jern. Detektiverne har fået at vide, at de kan kende hende på hendes lyse hår og røde trøje og hendes 1 årige barn, hun har med sig. Derudover har hun fortalt at hendes pladsreservation er til vogn 16.

Uventet selskab

Da toget stopper ved spor fem begynder folk at myldre ud af det alt for fyldte tog. Samtidig kommer der et modryk af utålmodige folk, der ikke har pli til at vente. Detektiverne skal holde hovedet koldt, hvis de skal undgå at blive fanget i mylderet og samtidig holde øje med en lyshåret kvinde i en rød trøje.

To attentatmænd

De to fyre er lyshårede, iført almindeligt tøj. Da de stikker af råber de til hinanden med en udpræget jysk dialekt.

Våben Evne Skade

.45	11	+5
Pumpgun	11	+5

Før detektiverne ved af det, har de fået øje på en sød lyshåret kvinde med et barn og en rød trøje. Det er der desværre også andre, der har. To almindeligt udseende fyre trækker hver deres pistol og sigter mod den lyshårede pige. Det gælder for detektiverne at få fat på kvinden og hendes barn og enten gøre det af med de to fyre, eller bare stikke af fra dem, og det i en fart. Lad de to fyre dukke op alt efter hvor detektiverne har valgt at stille sig på perronen. Det skal ikke umiddelbart være alt for let at nakke de to, men på den anden side, skal det heller ikke være umuligt. Men så snart de to fyre får snerten af en detektiv, forsøger de to at stikke af. Uanset detektiverne reaktionsevne forsøger kvinden, så snart hun får øje på den to herre, at stikke af. Hvis detektiverne er hurtige indhenter eller stopper de hende, kan de dække hende. Hvis ikke detektiverne stopper hende, stikker hun af, for senere på aftenen at tage kontakt med detektiverne.

Hvis fyrene ender med at ligge på langs vil kvinden gøre alt for at indgå en samtale med politiet. Hun vil sågar stikke af fra detektiverne om nødvendigt, for derefter at kontakte dem senere.

Dicte Berthelsen

En flot pige i slutningen af 20'erne. Med hendes lyse langt krøllede hår og blå øjne ligner hun indbegrebet af den danske bondepige. Hun er da heller ikke smart klædt på, men praktisk. Comboybukser og en pæn skjorte med et par lommer, hvor hun har smøger, sutten til Sofie mm.

Sofie er hendes datter på godt 1 år. Hun er som snydt ud af næsen på sin mor med hendes krøllede lyse hår og de meget levende blå øjne. Hun er en lille engel, der hverken skriger eller gør væsen af sig.

Dicte er medlem af JBA og har været det siden organisationen startede.



3. På kontoret

”Nyhederne. Der har været en skudveksling på Københavns Hovedbanegård. Forlydende lyder på flere involverede, men umiddelbart er der ikke kommet oplysninger om nogle tilskadekommande.”

Kontoret er lyst og dufter af nyt. Ikke noget bestemt nyt, men bare af at det hele er nyt. Nye møbler, nye gulvtæpper, nye døre, nye skabe, nyt aflytningsudstyr, nye våben. Og så er det hele oven i købet købt og betalt for. Begge de store kontorer med deres chesterfield lædersofaer og deres store mahogni skriveborde med de nyeste af de nye computere.

I de nye fashionable kontorlokaler på Amager boltrer detektiverne sig i papirnuseri, barnepigeopgaver for nervøse rigmænd, opsporing af gamle formueholdige familiemedlemmer, der helst vil glemmes og overvågning af frigide koners lystige ægtemand, før skilsmissen giver dem noget andet at tænke på. Alt i alt lette og dyre opgaver, der sender den klingende mønt lige ned i lommen på detektiverne, der hver især nyder fremgangen på sin egen måde.

Familiære bånd

Denne tredje dag i august træder den unge kvinde nu ind ad døren med hendes lille datter på armen. Kvinden ser træt ud, ikke fysisk træt, men mere som om noget har naget hende gennem længere tid. Efter kort at have beskuet de nye lokaler med sine flakkende øjne, præsenterer hun sig som Dicte Berthelsen og datteren som Sofie *Salling* Berthelsen. Jo, Sofie er datter af Dicte og Erik og dermed barnebarn til Otto og Birthe.

At Birthe ikke har fortalt Otto at han har et barnebarn, forstår Dicte godt, for Birthe var slet ikke klar over det. De sidste år af Eriks liv var han ikke i særlig tæt kontakt med sin mor, og familieførøgelsen blev derfor ikke nævnt for nogen uden for JBA. Dicte selv er stadig medlem af JBA, og det er også derfor hun nu har kontaktet detektiverne. Hun fortæller at Birthe først fik kendskab til sit barnebarn for et par dage siden, og fik udtrykkeligt at vide ikke at fortælle det til Otto. Den nyhed ville Dicte selv bringe, eftersom hun nu alligevel skulle til København for at få hjælp.

Dicte forklarer

Med den øgede opmærksomhed på JBA fra både politi og presse, er det blevet yderst farligt at være medlem af JBA. Ikke nok med at politiet er på nakken, men folkene i JBA er blevet ekstremt paranoide og leder konstant efter syndebukke. Det var kun et spørgsmål om tid, før de kom til Dicte. Ikke at hun har gjort noget, men den blotte eksistens af et blodsband mellem hende og detektiverne, der stod for udrensningen af JBA cellen i København, er nok til at så tvivlens sæd i egne rækker. Derfor vil hun hellere komme dem i forkøbet. Kort sagt vil Dicte have detektiverne til Aalborg for at fjerne samtlige medlemmer af JBA, enten ved at smide dem i fængsel eller ved at bruge den fornødne vold. Det er den eneste måde, hun kan være sikker på at komme ud af det med livet i behold.

Detektiverne kan ikke sige nej til at få JBA serveret på et sølvfad, slet ikke efter episoden på banegården. Dicte lover dem navnene på medlemmerne, men til gengæld må detektiverne ikke gå til politiet, eftersom politiet ikke vil se mildt på hendes fortid i JBA. Og hvis hun først kommer i fængsel, vil hun ikke kunne tage sig af Sofie.



4. Velkommen til Aalborg

*”Det var så det sidste nye hit fra DJ MC Funk, der har den total for lækre titel ”Uh, oh, you make me so hot”. Super knæhøj klasse fra stationen, du bare ikke kan slippe af med – radio ANR *djingle*”*

Selve turen fra København til Aalborg forløber smertefrit, men det skal naturligvis stå spillederen frit for at gøre noget ud af transporten. Hvis spillerne vælger at tage færgen, kan detektiverne falde i et mindre baghold ombord. Der er frit valg på alle hylder, det vigtigste er blot at detektiverne når helskindet til Aalborg sammen med Dicte og Sofie.

Indkvartering

Efter en lang køretur ankommer detektiverne til Aalborg og inkvarterer på hotel Fønix, efter kørevejledning af Dicte. Hotellet ligger godt centralt på Vesterbrogade et stenkast fra alt hvad der er værd at besøge i Aalborg. Og det er ikke meget. Fra hotelværelset ringer Dicte til Birthe, der er glad for at høre, at de stadig er i live. Dicte fortæller at detektiverne kommer forbi lidt senere for at hente listerne over medlemmerne. Listerne har Dicte lagt i Bithes varetægt i håb om at de var sikre der. Dicte tør ikke tage med efter episoden på togperronen, men beder detektiverne tage afsted i fuld flok - det kan jo være JBA venter på dem. Og så længe hun ikke forlader hotellet er hun sikker nok. Det kan godt være JBA er nogle dumme svin, men at forsøge noget på et hotel med metaldetektorer og eget vagtværn vil jo være direkte uintelligent.

Ankomst til Birthes lejlighed

Da detektiverne ankommer til lejligheden, står yderdøren på klem og lejligheden er mørklagt. Detektiverne kan trække deres pistoler, og råbe efter Birthe, men der kommer intet svar fra lejligheden. Til gengæld åbnes døren hos naboen, hvis detektiveren råber. Det er en krumbøjet gammel dame, der kigger lidt forvirret og lidt skræmt hvis detektiverne står og vifter med pistoler. Hvis ikke detektiverne præsenterer sig, bliver døren smækket i med det samme Olga ser pistolerne. Hvis detektiverne præsenterer sig som detektiver, går den gamle dame, Olga er hendes navn i gang med at snakke - og hun snakker meget. Men Olga kan fortælle at der var et farligt spektakel indefra lejligheden for et par minutter siden.

”Faktisk var det så højt, at jeg overvejede at ringe efter politiet, for man skal jo ikke bare ringe på hos naboen, nejnej for jeg har hørt om folk, der har klaget til en nabo, der så har parteret dem så det skal man passe på med og hvad er der også med den voldsfikserede ungdom, nej sådan var det ikke da jeg var barn, dengang..”

Skriften på væggen

Når detektiverne har fået Olga til at holde kæft, kan de komme videre med Birthes lejlighed. Lejligheden er mørk og starter i en smal gang, med køkken og bad til den ene side og stue for den anden. For enden af gangen er døren ind til soveværelset. Lejligheden ser ved første øjekast ud som enhver anden middelalderlig kvindes. Frakkerne pænt hængt op på knagerne og famliebilleder på væggene. Mere kan ikke ses med mindre man tænder lyset, der naturligvis er gået. Halvejs inde i gangen er der en blodplet på gulvet. Ved nærmere eftersyn er det ikke så meget en blodplet som et blodspor. Et blodspor der fører ind i soveværelset.

I lyset fra månen og gadebelysningen udenfor, ligger Birthe Salling på sengen indsvøbt i blod. I hendes bryst er der en stor køkkenkniv. Hele rummet er faktisk fyldt med blod. Det er tydeligt at se, at der har været en drabelig kamp før Birthe døde. Møblerne i rummet i væltede og natlampen er slået i stykker. Men det mest foruroligende er ikke at der har været kamp, men at drabsmanden er blevet ved med at stikke Birthe, efter hun var død. Birthe er så fuld af stiksår, så det kunne have dræbt hende de første ti gange. Drabsmand har med alt tydelighed nydt sit "arbejde" i en helt uhørt sygelig grad.

Når først detektiverne får noget lyd ind i soveværelset, vil de se skriften på væggen. Med blod står der over sengen "VELKOMMEN TIL AALBORG" og "TAK FOR SIDST". Ved nærmere undersøgelse finder detektiveren I Birthes ene hånd et lille afrevet stykke af bunden på et A4 papir (bilag 1). Her står der navnene på to personer.

Benny Knudsen, Sjællandsgade 3, 4.th

Jørgen Mikael Eriksen, Kastetvej 62, 3. tv.

Det er det sidste, der er tilbage fra den oprindelig liste over de forskellige medlemmer af den Aalborgensiske celle.

Aktion reaktion

At Birthe er død, er noget der må gøre ondt på Otto. Hun var Ottos eneste redning fra sin egen undergang. Det var hende, der hev ham op fra det hul, hans alkoholmisbrug havde gravet for ham. Mordet er også med til at minde Per om, hvor meget han egentlig hader JBA. Det var JBA, der er ansvarlig for hans knæ blev skudt i smadder, og at han reelt lever i et smertehelvede, kun dæmpet af alle de lovlige og ulovlige piller han tager. Sanne må også have et problem. På den ene side, kan hun godt forstå JBAs reaktion, men på den anden side er det hendes arbejdsgivers, Otto, liv der med et slag blevet ødelagt.

Detektiverne har op til flere valg at gøre nu. Skal der tilkaldes politi? Dem har detektiverne lovet ikke at indblande, men det var naturligtvis før Birthe lå død for fødderne af dem. De kan vente på politiet, eller tage efter personerne på listen. De kan også vælge at kontakte Dicte, enten ved at tage tilbage til hotellet eller ved at ringe til hende.

Dicte bliver meget oprørt og bryder ud i gråd. Hun begynder at give sig selv skylden for det hele og siger at hvis ikke det var for hende, ville Erik aldrig være kommet ind JBA, og så ville han være levende nu og det ville Birthe også. Det er hendes skyld. Efter et stykke tid falder hun lidt til ro og spørger om detektiverne fandt listen. Hvis detektiverne fortæller om de to navne, er hendes eneste grådkvalte kommentar: "Nak de svin". Hun fortæller at Jørgen Mikael Eriksen er kendt for sine blodige forhør. Han stopper ikke, selvom han har fået alt det at vide, han har brug for. Jørgen stopper først når offeret er holdt op med at ånde. Benny Knudsen er ikke meget bedre. Han designer bombe. Det var hans "kunstværker" detektiverne stødte på i København.

Vælger detektiverne istedet at gå til politiet, skal de ikke regne med hyggelig og kammeratlig behandling af nogen slags. De kan ikke lide fremmede, der blander sig i deres sager, slet ikke fremmede fra

København. Politiet er til nøds imponerede over at tale med den nye mediedarling, Siggie, men så strækker deres gærstevenlighed sig heller ikke længere. Foruden er Per også eftersøgt af politiet, i forbindelse med noget med hans kone, ikke at de helt ved hvad det drejer sig om endnu (nu er det Per ikke skal være særlig begejstret for at møde flere politi).

Jørgen Mikael Eriksen

Jørgen har fedtet langt hår sat sammen i en hestehale. Han iført jogging bukser og en næsten ren undertrøje. Af bygning er Jørgen en forholdsvis spinkel fyr, men tag ikke fejl. På trods af sin lidt sene fremtoning er han kendt for at slå en meget proper næve. Probelemet er bare, at kommer han først i gang med at slå, holder han ikke op igen. På det punkt er ham nok det, man i normal tale vil kalde en psykopat.

Får detektiverne (Siggie) Jørgen i tale, kan han ikke fortælle særligt meget. Han ved nemlig ikke særlig meget om den plan JBA har gang i på nuværende tidspunkt. Sandheden er, at Jørgen har vendt JBA ryggen, ikke så meget på grund af dårlig samvittighed, han er bare begyndt at arbejde for højst bydende i stedet for en ideologi. Han har da hørt om en eller anden gammel fiske, der skulle nakkes, men det var altså ikke ham, der gjorde det.

5. To fluer med et smæk

”Liget af en ældre kvinde blev for kort tiden siden fundet i en lejlighed i Aalborg. Der ledes efter fem personer, 4 mænd og en kvinde der er set forlade lejligheden umiddelbart efter mordet. Og nu til sporten...”

Hvis detektiverne vælger at tage sagen i egen hånd (det skal de helst), kan de enten tage til Kastetvej eller Sjællandsgade, eller begge dele.

Kastetvej

Med pistolerne klar og nerverne uden på tøjet står detektiverne nu foran døren til Jørgen Mikael Eriksen. Hvis de ringer på, vil der lyde et ”Kom ind” derinde fra. Jørgen sidder og ser fjernsyn i sin sofa i stuen med lyden skruet godt op. Lejligheden er rodet og pizzabokse og dåsecolaer ligger tilfældigt spredt over det meste af den lille lejlighed.

”I må undskylde rodet, men jeg har fyret min rengøringsdame” råber Jørgen henkastet. Han sidder med ryggen til detektiveren og ser en eller anden gammel kønsløs voldsfilm og er ret distraheret. Først når detektiverne gør opmærksomme på deres tilstedeværelse vil han reagere.

Om Jørgen virkelig skal nakkes er helt op til detektiverne. Uanset er en fem man stor mandsopdækning temmelig skræmmende, hvilket Jørgen snart giver udtryk for. I desperate ynker forsøger han at finde ud af hvad de laver i hans lejlighed, uden samtidig at tude af skræk. Jørgen ved, han har lavet noget lort. Detektiverne tror, de ved, han har lavet noget lort. At Jørgen er nervøs er en underdrivelse af dimensioner, og hvis ikke detektiverne siger et eller andet for at berolige ham, eller gør det af med ham hurtigt og effektivt (og koldblodigt), vil Jørgen ikke kunne klare presset. Han vil kaste sig efter sin pistol, der ligger på kommoden bag ham. Et træk, der meget vel kan koste ham hans liv, og samtidig gøre detektiverne til drabsmænd ifølge den ikke altid lige forstående danske lovgivning. Det skal de måske gøres opmærksom på. Mest fordi de er noget så kraftigt på udebane i Aalborg. Her kender de ingen i politikorpset, de kan bestikke til at kigge den anden vej. Her gælder der andre regler end i København, i hvert fald for københavnere. Der kan ske at være formidlende omstændigheder for Otto og Sanne, der begge er nordjyder, men resten er i den forstand fucked. Jo mistroen mellem københavnere og jyder er ikke blevet bedre med årene, tværtimod. Jo hurtigere detektiverne kommer ud af døren, des mindre chance har de for at komme i kløerne på politiet.

Det kan også være at detektiverne vælger at lade Jørgen leve. Indtil videre. Måske vil de først udspørge ham om JBA og hans forbindelse dertil. Det er ikke noget han har særlig meget lyst til at tale om, men vær sikker på at det kan Siggie godt få ham til. Men der skal ikke larmes for meget, for naboen hader larm og vil hellere end gerne ringe til politiet og klage.

Siggis talent

Et forhør udført af Siggis ikke nogen sød omgang pussenusse »jeg har mine rettigheder« og »hvor er min advokat«, tværtimod. Det er ondt, brutalt og effektivt. Det er vigtigt at spilleren, der spiller Siggis, ved det, og det er mindst lige så vigtigt at resten af gruppen også ved det. Nogle synes måske JBA har fortjent al den smerte og død, de kan komme ud for (Otto og Per), mens andre måske hellere vil vende den anden kind til (Sanne). Få spillerne til at betvivle om målet virkelig helliger midlet. Skab splid.

Benny Knudsen

Benny er en ældre mand, der solgte sin sjæl til djævelen den dag, han gik ind i JBA. Det er i hvert fald det, han selv er overbevist om, hvilket har sat sine spor på ham. Han ser slidt ud. Samtlige bekymrede rynker i hele ansigtet er som tegnet op med en sort sprittusch, mens han sidder i sit stiveste puds i køkkenet og venter på at tage livet af sig selv. Han håber bare, at han kan tage nogle medlemmer af JBA med sig i faldet.



Sjællandsgade

På Sjællandsgade 3, 4.th bor en vis Benny Knudsen. Benny Knudsen er ikke hvem som helst. Benny er rent faktisk den bombemager, der stod bag designet til de nu berygtede busbomber i København juni 2013, samt Illumbomben december 2010. Men det har taget hårdt på ham. Hans tegnebog har kunne følge med, men det har hans samvittig ikke. Den før så stolte mand er i dag ikke andet et nervevrag. Han har givet op og ved at hans sjæl ikke er til at redde. Han er fortabt til evig lidelse i helvede og handler derefter.

Når detektiverne kommer til lejligheden, venter han dem. Han svarer ikke, hvis nogen ringer eller banker på, men hoveddøren er ikke låst. Der er mennesketomt i opgangen og og stuen, men der kommer lys indefra køkkenet. Her sidder Benny Knudsen og venter, med tanker om al den lidelse han har skabt. Han sidder med en cigaret i munden. Den er ikke tændt. Gas ovnen er åben og da detektiverne kommer til køkkenet, lægger de mærke til en kvalm lugt af ... gas? Med ansigtet rettet mod detektiverne, kigger han på dem og mens en tåre løber stille ned af hans slidte ansigt, siger han: ”Jeg har sådan en lyst til en smøg...” Han tager en lighter frem og tænder.

Nu vil det være et fornuftigt tidspunkt for detektiverne *ikke* at være i køkkenet.

Der breder sig i løbet af tiendele af sekunder en eksplosion fra køkkenet ud i stuen, der blæser vinduer og møbler omkuld, smelter hår og plastik og brænder alt til ukendelighed. Benny Knudsen er ikke længere blandt de levende.

Om detektiverne vælger at blive efter lejligheden og specielt køkkenet er blæst til ukendelighed, er op til spillerne, men de samme regler gælder som før. Københavnske detektiver i Jylland, der fører sig frem som John Wayne på Speed, er ikke lige frem velset. Så er det sagt.

6. Død mands tango

”Super flingflong sang fra Europe, med deres nyeste udgave af deres uddødelige slager ”The Final Countdown” i 2010 remixet. Og jeg har lige fået at vide at en eksplosion har rystet beboerne i Sjællandsgade. En mand meldes foreløbig omkommet i flammerne, mens der menes at være set en flok på fire eller seks forlode området umiddelbart efter eksplosionen. Om der er nogen sammenhæng med den myrdede kvinde

tidligere på aftenen vide ikke, men det tror jeg nok det har.”

Da detektiverne kommer tilbage til bilen, er der en seddel under den ene vinduesvisker (bilag 2).

”I er gået i en fælde. Mød mig på Robin i Gaden hurtigst muligt. Portmann”

Gaden

Jomfru Ane Gade, bedre kendt som Gaden, står med sine godt 50 diskoteker og værtshuse for byens endeløse og apatiske natteliv, hvor folk vrider sig diskokuglens skær, aggressive udsmidere for stillet deres voldstrang uden påtale og rockerpushere har kronede dage, med et gebyr til værtshusets ejere som noget af det naturligste i verden.

På trods af kommunens evige lovnings om at slå hårdere ned på organiseret kriminalitet, er salget af euforiserende stoffer stødt stigende. Dette sker til stor glæde for henholdsvis Englene og Banditterne, de to rockergrupper, der har delt byen i to. Desuden eksisterer der en aftale mellem politiet og rockerne. Politiet nærmer sig ikke Gaden og rockerne holder en forholdsvis lav profil i visse dele af byen, navnlig den, der bliver vist i frem pressen.

Her er det nok en idé at forklare hvem Søren Portmann er, og hvilken forbindelse detektiverne egentlig har/havde til Portmann, eftersom han officielt døde i efter et *drive by* på en cafe, efter at have givet detektiverne de oplysninger, der gjorde dem i stand til at afværge JBAs planlagte bombnig af København i juni 2013. Om detektiverne gør som de bliver bedt om og tager til Robin, et værtshus i Gaden er uvidst, men alternativet er at tage tilbage til Hotellet. Her venter Dicte spændt på detektiverne og har allerede hørt i nyhederne om sagens seneste udvikling. Hun mener, at detektiverne skal tage hen til Robin, for jo mere de kan få at vide om JBA, des bedre.

Aalborg by night

I gaden er der liv og glade dage. Det er torsdag og drinks og øl er billigt. Som sædvanligt er der en asen og en masen for at komme ind og høre den DJs, der, med en musiksmag udviklet af alt for meget radio ANR, lefler for den laveste fællesnævner. Det er dum-dum-musik i den helt store stil og Ibiza ville i al sin overfladiske glans have været stolte af dem. Midt i Gaden ligger Robin.

Robin er rockerernes egen lille in sted. Deres Utopia. Her sætter politiet aldrig deres ben, men det er heller ikke nødvendigt. Der er aldrig nogle problemer. I hvert fald ikke blandt rockerne. Okay, der er de sædvanlige knivstikkeri og smadrede flasker, men hverken mere eller mindre end det kan klares internt med en skræmmende effektivitet.

Midt i denne rockerrede sidder Søren Portmann ved et bord midt i rummet. Han har tabt sig, men har stadig de karakteristiske sygekassebriller og fuldskægget har også fået lov at stå, dog lidt mere trimmet end før. Ved bordet sidder et par læderjakker, der, da Portmann får øje på detektiverne og vifter dem hen, forlader bordet. Portmann byder detektiverne velkomne og undskylder sin pludselige genopståen. Men han blev nødt til at spille død, for at få lov til at leve, så at sige. Han vidste for meget, hvilket til sidst ville have kostet ham livet, hvilket det så egentlig også gjorde. Så hellere komme JBA i forkøbet og spille med på legen. De fik en død Portmann og han fik fred. Men Portmann har stadig et par forbindelse i JBA, og gennem dem, har han fået at vide, at detektiverne ville komme til Aalborg og gå lige luk ind i en fælde.

Mens detektiverne og Portmann sidder snakker skeler Robins klientel en anelse til den nyankomne flok. Men ingen siger noget til det. Det er tydeligt at se at Portmann er en accepteret del af rockernes sted. Ved et bord lidt længere nede sidder en rocker og taler i mobiltelefon, mens han kigger hen mod bordet med detektiverne. Han peger henkastet hen mod Hasid, mens han snakker videre.

Portmann spørger detektiverne, om det ikke var dem, der nakkede Jørgen og Benny. Hvis detektiverne ikke har skudt Jørgen eller bare nægter, vil

Søren Portmann

Søren er stadig en stor mand. Med sit skæg og små sygekassebriller, ligner han en muldvarp. Sidst detektiverne så ham, var han nervøs og havde en tendens til at stamme, når han blev for ivrig. Det gør han ikke længere. Det hviler en ro over alt hvad han gør. Som om han slet ikke kan blive hverken nervøs eller ivrig.

Søren Portmann var en journalistenspænder, der havde insamlet et kæmpe bibliotek af viden om JBA, ikke ulig en hvis Frede Farmand en gang gjorde ved nynazisterne i 1990'ere. Samtidig var han kilde for PET (Politiets Efterretnings Tjeneste).

Søren Portmann blev officielt erklæret død for godt to måneder siden.

Portmann fortælle at Jørgen i hvert fald er død. Sandheden er, at hvis detektiverne ikke magtede opgaven, har andre sidenhen taget sig af den. Men, fortæller han, planen for JBA er at få detektiverne til at begå et par mord for så bagefter at gøre politiet opmærksom på det. En simpel men uhyre effektiv plan. Alle beviser peger mod detektiverne og hvis bare drabene er voldsomme nok, vil politiet ikke tage nogle chancer ved en mulig anholdelse. Om detektiverne dør ved anholdelse eller får livstid, er for JBA et fedt, for hvis bare detektiverne kommer i fængsel, sidder der et par venner bag tremmer, der skylder et par tjenester eller to. Men JBA har et problem. Hr. Kaizer.

"I kan godt huske historien om dengang Moses skulle hente de ti bud på Sinai bjerget. Han var væk i så lang tid, at hans flok begyndte at betvivle Guds eksistens. De besluttede at lave en guldkalv, de kunne tilbede istedet, på trods af alle de beviser de havde set på Guds vrede gennem Moses. I ved, de syv plager, havet der delte sig og bagefter lukkede sig omkring den egyptiske hær osv. Det samme er sket for JBA. De har før i tiden blindt fuldt en vis hr. Kaizer. Han har vist sine lederevner gennem adskillige vellykkede missioner, men efter Københavner affæren har han ikke ladet høre fra sig. Nu er de begyndt at betvivle hans blotte eksistens, eftersom der aldrig er nogen der rent faktisk har set ham. Han har altid givet ordre anonymt, forblevet i skyggerne og hevet i trådene. Nu da han ikke har givet lyd fra sig i et stykke tid, er de blevet utålmodige og er begyndt at handle på egen hånd. Den her idé med at lokke jer i en fælde er ikke hans idé. Det er deres egen. De har skabt en guldkalv. En mission, de finder så vigtigt, at det tilsidesætter al anden forsigtighed. Og det er hr. Kaizer ikke særlig glad for. Og når guderne bliver vrede, falder der brænde ned."

Omringet

Portmann skal til at fortsætte, da de bliver afbrudt af en af rockerne. Han fortæller at der er en stor politistyrke på vej ned igennem gaden fra begge sider. På vej mod Robin. Med et opbud på de første 30 politi, er det tydeligt for enhver, at det ikke bare er et af de sædvanlige razziar i Gaden, der er under opsejling. Nogen har sladret eller i hvert fald vidst, hvor detektiverne var. På trods af det store politiopbud, er der ikke den store panik at mærke hos rockerne. Der er mere end spændthed i luften, mens de stille og roligt finder deres våben frem.

"Nå så de vil slås? De ved godt at de ikke har en skid at gøre her. Det er, hvad er det man kalder det, en principalsag for folkene her at nægte politiet adgang," siger Portmann eftertænksomt. Han finder et par bilnøgler frem, og beder detektiverne tage hans bil, der holder lige ude foran bagdøren. *"Det er en varevogn, Frode skal nok vise jer vej"*. Frode er rockeren, der før talte i telefon. Han står nu ved Portmanns bord og venter på at detektiverne for lettet røven.

"Dette er politiet. Vi ved at I har fem eftersøgte personer derinde. Lad være med at gøre det sværere for jer selv. Udlever dem, og ingen vil komme til skade." Politimanden lyder bestemt, men en anelse nervøs i den rungende megafon.

Frode propper to patroner i sit oversavede jagtgevær, tjekker sin uzi

Politi

Iført fuld kampuniform er de umiddelbart svære at få ram på, men det betyder ikke at de tager nogle chancer. Desuden gør uniformen dem også landsgommere. Derfor er flere af politifolkene også kun iført uniform og skudsikker vest

KOO 3, SMI 4,
STY 4, UDH 5

Transport 4
Missilvåben 3
Nærkamp 4

Våben	Evne	Skade
Næve	11	+2
Haglevær	8	+5
Pistol	13	+3

og beder detektiverne pænt om at få fingeren ud, inden stedet bliver forvandlet til en hullet ost. Inden de går giver han Hasid en fyldt sportstaske. *"Jeg har lige talt med én du kender, og hvis du vil af med noget af din gæld, tager du her taske med tilbage til Bendtsen i København,"* siger Frode og begynder at gå mod bagudgangen.

"Det er jeres sidste advarsel. Hvis ikke de bliver udleveret i løbet af 30 sekunder er vi nødsaget til at tage den nødvendige magtanvendelse i brug." Politimanden lyder som general Custer under sit sidste slag.

7. Water under the bridge

"Det har udviklet sig til noget af en slimslam power night. Nu er der forlydende om et shootout i selveste vores alle sammens mini Ibiza Gaden. Her er politiet rykket ind fuldstændig i strid med den underhåndsaftale, der siges at eksistere mellem rockerne og politiet. Godt jeg ikke skal tælle lig i morgen. Nå men tilbage til musikken..."

Detektiverne følger (hvis de har deres liv kært) med Frode ud af bagdøren. Her holder der ganske rigtigt en stor sort varevogn, men det er ikke det eneste der holder der. To politibiler holder med snuden mod hinanden og fem betjente står lænet over kølerne med skarpladte pistoler i bedste District Hillstreet stil. *"SMID VÅBNENE!"* råber den ene betjent. Frode lyser op i et bestialsk grin og råber tilbage *"det skulle I da ikke have gjort, en velkomstkommité"*, før han fyrer en salve henover politibilene. Betjentene går straks i dækning, hvilket er nok tid til at detektiverne endten trækker deres våben eller gør et forsøg på at åbne varevognen med deres medbragte nøgle.

Slaget går igang

Inde i selve gaden, er slaget om Robin gået igang. Nervøsiteten og anspændtheden har endelig fået forløsning og Gaden er med ét blevet en altoverdøvende slagmark. Skud og skrig blander sig i et stort virvar af kaos, blod og mangel på kontrol.

For at komme videre skal detektiverne afsted i Portmanns varevogn. Om de vil bruge tid på at skyde lidt på politiet først er helt op til spillerne. Den optimale løsning er en fordeling af arbejdet – nogen skyder på politiet og dækker dermed de andre, mens de åbner varevognen. Men ét er at skyde på politiet, noget andet er at ramme dem. Noget helt tredje er at slå en politimand ihjel. Sørg for som spilleder at skrive ned, hvem der skyder af detektiverne og om de rammer. Man kommer ikke nødvendigvis uskadt fra at skyde på politiet.

Hvis detektiverne bakker hårdt nok og rammer den rigtige vinkel (det skal nok være Sanne, der kører), er det muligt at komme gennem politiets blokade. Hvis spilleren, der spiller Sanne, er heldig med sine slag, kan politibilene ikke følge efter (læs: de er smadrede). Det kan jo også bare være at politibetjentene er døde. Så følger de i hvert fald ikke efter. Men det er der andre politibiler, der gør.

Med politiet i hælene kommer detektiverne ned gennem Vesterå for derefter at dreje ud på Borgergade. Her presses de til at køre ud på Vesterbrogade og dreje mod Limfjordsbroen (Bilag 3).

Limfjordsbroen

Limfjordsbroen er forbindelsesledet mellem Aalborg og Nørresundby og går som navnet antyder over Limfjorden. Broen er ca. 450 meter lang og kan gå op på midten, så større skibe kan passere ubesværet forbi.

Limfjordsbroen

Mens detektiverne kører over broen med 100+ km i timen, begynder broen at gå op. Nu kan detektiverne forsøge en u-vending og køre mod politiet, eller forsøge at køre over broen og simpelthen stoppe varevognen og tage kampen op.

Hvis detektiverne laver en u-vending og køre mod politiet, kræver det en del held fra Sannes side. Først skal hun vende, for derefter så vidt muligt undgå politiets improviserede vejspærring og deres vildfarne kugler (en hel del succesrige slag ved Kordination + Transport + Bykørsel/Ræs). Hvis det ikke lykkedes kører detektiverne galt, og må gerne slå et par terninger for ikke at brække alt for mange lemmer. Nu må detektiverne flygte, hvis ikke de vil blive i arresteret. Heldigvis er der "kun" tre politibiler. Den største styrke er stadig inde i Gaden. Uanset hvad detektiverne vil har Frode langt fra givet op. Med det oversavede jagtgevære og sin stadig velsmurte uzi, gør han hurtigt livet surt de resterende politifolk. Under dække fra Frode kan detektiverne løbe væk via trapperne i siderne på broen. Her kommer de ned til havnen, hvor de kan flygte i ly af natten.

Detektiverne kan også tage kampen op. Det kan endten ende som før, da de kørte galt (altså at Frode giver dem dække, mens detektiverne smutter væk via broens trapper). Detektiverne kan også tage kampen op i ordets fineste forstand. Der er seks politifolk, to schæferhunde og fem detektiver, samt en rocker, der lige tager en streg før han vender sig mod detektiverne og skriger af sine lunges fulde kraft "LET'S ROCK AND ROLL!" Herfra er det kuglerne der taler, ikke personerne. Om detektiverne slipper væk, er op til terningerne og så spillederen, mens husk stadig – man slipper ikke godt fra politimord.

En sidste mulighed er at forsøge at køre over broen, mens den er på vej op. I bedste 70'er actionfilmsstil forsøger detektiverne at modsætte sig tyngdeloven og sætter speederen i bund. Det skal siges med det samme – der skal et uhyggeligt godt slag til at klare det spring med en varevogn med seks personer inden i. Dette er et stunt der realistisk set er fuldstændig umuligt, men det er der jo ingen grund til at fortælle spillerne. Slår de godt, lykkedes det på et hængende hår og detektiverne er sluppet fri fra politiet indtil videre. Lykkedes det ikke ryger varevognen lige ind i det andet brostykke, og styrter ned mod Limfjordens iskolde vand.

Under vand

Alt er kaos. Oppe er ned og omvendt. I et virvar af knust glas og krøllet jern bliver detektiverne og Frode smidt rundt i den fortabte varevogn. Med held og et par gode slag, kan det lykkedes detektiverne at overleve. Det kan måske være et godt tidspunkt at bruge et skæbnepoint til at få heldet til at følge lidt med. Når detektiverne kommer ud af varevognen og ind til havnen, kan de kravle op af fjordens forfrysende vand ad stigerne ved havnen. Frode er ingen steder at se. Kolde, våde, trætte og med kramper er det vist på tide at vende tilbage til hotel Fønix, eller i det mindste kontakte Dicte?

På hotel vil detektiverne finde et tomt hotelværelse. Dicte og Sofie er væk. Hvis ikke de ringer til hende, vil telefonen på deres hotelværelse ringe. Det er Dicte.

”De... de har os. De slår os ihjel, hvis ikke I kommer til Budolfi Kirken. Det er den hvide kirke ved posthuset. Skynd jer, de vil ... dutdudtut”.

Regnen begynder at sile ned. Det er mørkt. Det er opgørets time.

8. Fader vor, du er som er i himlen

”Fader vor, du som er i himlen. Hellige vorde dit navn, komme dit rige. Ske din vilje på jorden, som den sker i himlen. Giv os idag vort daglige brød og forlad os vores synder som også vi forlader vore skyldnere. Led os ikke ind i fristelsen, men fri os fra det onde. Til dit er riget, magten og æren i evighed. Amen”



Budolfi Kirke er et hvidkalket monster af en kirke, der oplyst af gadelygternes skær står som et tvivlsomt minde om menneskets forsøg på at tale med Gud. Noget detektiverne kan komme til før end de aner det. Kirken kan kun alt for hurtigt blive et symbol på Herrens uransagelig vej.

Inde i kirken er der stille. Stille som der kun kan være i en kirke, lige indtil en stemme højt begynder at recitere fader vor. Ved kirkens alter er Dicte nede på knæ med Sofie i sine arme. Bag hende står en sortklædt mand med en pistol rettet mod hendes baghoved. Det er ham, der spottende remser fader vor op. Manden har halvlangt fedtet hår og blå øjne og daggamle skægstubbe. Med et overlegent blik i øjnene griner han og kigger op mod detektiverne.

Kain

Kain er lettere usoigneret at se på. Med fedtet halvlangt hår og daggamle skægstubbe ligner han mest af alt en bums. På trods af den tvivlsomme hygiejne er der ikke noget i vejen med hverken resten af hans fremtoning eller talegaverne. Han kræver opmærksomhed, uden at være nødt til at sige det. Han er en leder, og det ved han. Af samme grund har Kain ikke noget imod at Kaizer ikke har givet lyd fra sig i lang tid. Kain føler, det er hans tur til at træde ind i rampelyset og påtage sig hvervet som JBAs selvbestaltede leder.

JBA-terrorister

Syv store fyre udstyret med diverse våben.

KOO 3, SMI 4,
STY 4, UDH 5

Missilvåben 4
Nærkamp 4

Våben Evne Skade

Næve	11	+2
Haglgevær	8	+5
Pistol	13	+3

Jeg er Kain, søn af Jylland. Velkommen til mit rige. Troede I seriøst, I ku slippe afsted med at buttfucke JBA? Det er noget af det mest latterlige, jeg nogen sinde har hørt, og jeg har eddermaneme lagt øre til meget lort i min tid. Men I, I er fanme kronen på værket. En ting er, at I fik sat en stopper for vores københavnske aktiviteter, hvilket jeg til min dødsdag ikke fatter, hvordan I gjorde, men noget andet er at tro I at bare ku slippe afsted med det. Men okay, I er jo heller ikke lige frem lynende intelligente. Jamen I gik jo lige i vores fælde. Fra det øjeblik I ankom til Aalborg har jeres røv været vores, og I har ikke engang været klar over det. Hvor dumt er det ikke? Og nu kommer I for at redde stakkels Dicte. Et frelserkompleks er aldrig en sund ting at rende rundt med.

Kain fjerner pistolen fra Dictes hoved. Hun rejser sig og går lidt til siden, og finder sin egen pistol frem bag alteret. Hun sigter mod detektiverne.

Har I virkelig ikke fattet det? Dicte har sgu da aldrig været fare. Hun vil ha hævn lige så meget som os andre.

Stukket i ryggen

Som på et indøvet cue, træder der syv store fyre frem, alle udstyret med skydevåben af forskellig kaliber.

Derfor kreerede vi denne lille fælde for jer. Dicte og Sofie var lokkemaden, Birthe katalysatoren, for hvordan sku vi ellers få jer til at slå et par af vores rådne æbler ihjel for os. Nu manglede det bare at politiet sku ha fingrene i jer, men det må man sgu gi jer. I giver ikke sådan op. Så nu står vi her. Man kan heller stole på politiet nu om stunder. Hvis man vil have noget gjort, må man gøre det selv.

Hvis ikke detektiverne allerede har afbrudt Kains enetale, er det et godt tidspunkt at gøre det nu. Hvad de vil sige er uvidst, men for at trække pinen ud og måske slå JBAs selverklærede leder lidt ud af kurs, kan Kaizers navn nævnes. Kain vil lettere rystet benægte hans blotte eksistens og med desperationen malet i panden hæver han sin pistol mod detektiverne. Det samme gør de syv andre. Detektiverne gør sikkert det samme, men før apokalypsen kan gå sin gang, går døren til Budolfi Kirke endnu engang op. Ind kommer Frode og Søren Portmann.

Requiem æternam dona eis [giv dem den evige hvile]

Portmann og Frode ser ikke det mindste overraskede ud for det syn, der møder dem. Portmann nikker blot henkastet op mod Dicte og siger "Dicte". "Kaizer" svarer hun igen, hvorefter hun uden at tøve vender sin pistol mod Kain og skyder. Mens Kains livløse legeme endnu falder mod gulvet bryder helvede løs i Budolfi Kirken.

Der er fem detektiver, samt Portmann, Dicte og Frode mod de syv svært bevæbnede gorillaer. Det er en blasfemisk kamp, der bryder med alt hvad kirken står for. Ikke desto mindre kan det religiøse islæt forstærkes ved for eksempel at spille "Dejlig er Jorden" eller lignende, mens kampen går på.

Når kampen er færdig, står de fem detektiver og Kaizer tilbage. Dicte ligger blødende ved alteret og i armene har hun Sofie, der skriger højtlydt. Sofie er ikke ramt, men blot skræmt fra vid og sans af de store brag. Hun falder først til ro i Ottos arme.

Udenfor lyder en velkendt stemme: ” *”Dette er politiet. Vi ved at I er derinde. Kom ud med hænderne over hovedet.”*

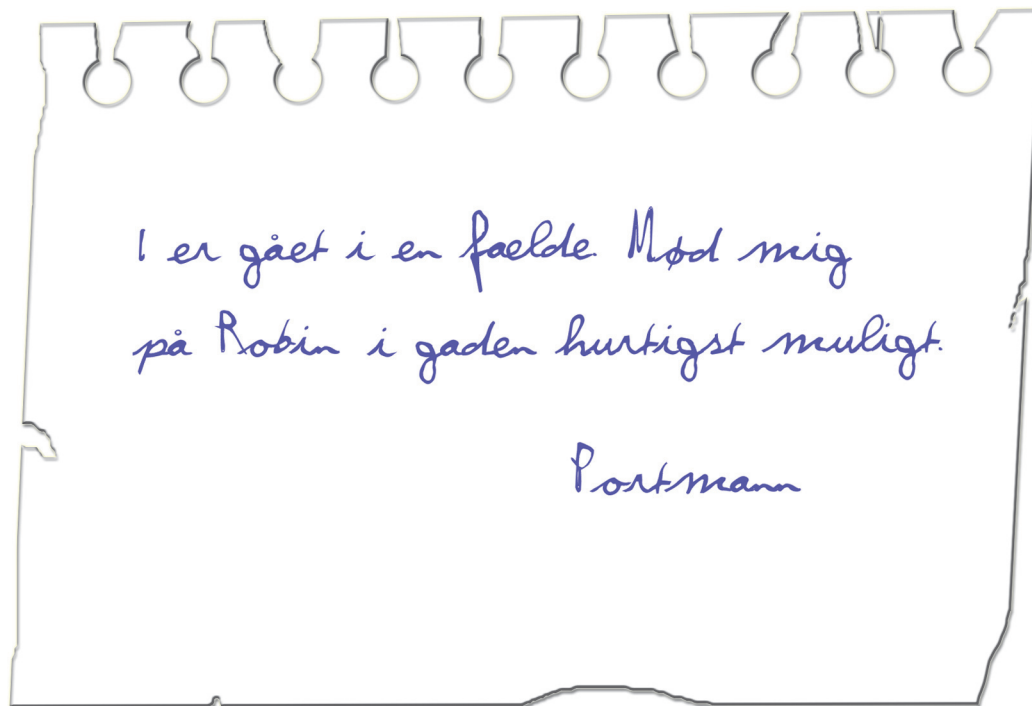
9. The End

Politiet har omringet Budolfi Kirke. Medmindre detektiverne foretrækker at ende som Butch Cassidy and the Sundance Kid er det på tide at overgive sig. Regnen siler ned over detektiverne, mens de med hænderne over hovedet vader ud fra den vanhelligede kirke.

Bilag 1



Bilag 2



Bilag 3



Bilag 4

JYLLANDS BEFRIELES ARMÉ – JBA

En god københavner, er en død københavner

- JBA slogan

I 2004 blev Det Jyske Nationalparti dannet, som protest mod den stigende københavnerfiksering og –fordeling, undertegnede parti mente, der fandt sted og stadig gør. Gennem politiske kanaler har de i årevis kæmpet for at Jylland skal rive sig løs fra resten af det danske rige. Denne kamp har foreløbig været frugtesløs.



Jyllands Befrielses Armé (JBA) blev dannet i 2009, som en udbryderfraktion af Partiet Jylland. JBA var trætte af den evige kværvulanteri og tog sagen i deres egne hænder. De krævede resultater og de havde ikke tænkt sig at bede pænt om dem.

I går aftes blev 16 mennesker blev dræbt og 37 sårede, da en bilbombe sprang foran Tivoli. Alle de tilskadedekomne var udenlandske turister...

Nyhederne d. 22. juli 2011

JBA var blevet en velorganiseret lille undergrunds terrorist hær med forbindelser til både den jyske, fynske og sjællandske undergrund. Målet helligede altid midlet og de havde ingen moralske skrupler over brugen af terrorbombninger, kidnapninger eller andet for at få deres krav opfyldt.

Takket være detektivernes indsats juni 2013 (scenariet ”JBA1: Tre små kinesere på Højbro Plads”), har der været en massiv modreaktion fra politiets side Jyllands Befrielses Armé. JBA er blevet jagtet og jaget over det ganske land, hvilket har skabt splid i selve JBA. Istedet for at blive stærkere er den før så disciplinerede organisationen begyndt at smuldre indefra.

JBA er blevet delt i to: JBA (Jyllands Befrielses Armé) og JE (Jysk Enevælde), et faktum JE ikke har gjort JBA opmærksom på. JBA mener stadig at vejen frem er at bombe København tilbage til stenalderen, mens JE mener at der er mere end nok at tage fat på i Jylland. Og så længe aktionerne sker i Jylland, får det heller ikke så stor en opmærksomhed (og derfor heller så stor modreaktion), som hvis det var i København. Foreløbig arbejder JBA og JE side om side, men frøet er sået og det er kun et spørgsmål om tid før JE går til aktion.

Som så mange andre terrororganisationer består JBA af flere autonome celler, der dog har en ting til fælles: de modtager ordre fra en hvis hr. Kaizer. Efter politiets intensive hetz mod JBA har der ikke lydt et ord fra den enigmatiske hr. Kaizer og disciplerne er begyndt at tvivle. Indtil flere JBA-medlemmer er ligefrem begyndt at betvivle hr. Kaizers blotte eksistens, da de ikke har hørt fra ham og for den sags skyld aldrig har set ham. Måske eksisterer han, men er blevet taget af politiet. Måske er han død. Måske er han blot noget lederne af de enkelte celler har opdigtet for at give JBA et højere mål og holde orden i rækkerne. Som i historien om guldkalven, begynder de enkelte medlemmer at gå

deres egne veje i stedet for at følge den oprindelige plan.

Sandheden er at hr. Kaizer lever i bedste velgående, men er af omstændighederne tvunget til at holde lav profil. Desuden er han en af hovedmændene bag JE. Træt af utro disciple pønser han på JBAs helt egen endløsning, der kun vil efterlade de troende tilbage. En mulighed for dette får Kaizer, da JBA får den udspekulerede plan at tage detektiverne af dage. Kaizer er ligeglad med Birthe og detektiverne. Hvad han ikke er ligeglad med, er de vantro i hans flok. De skal mærke guds vrede.

Et lille udsnit af deres terroristaktioner indtil dato:

- August 2009 – halshugning af Den lille Havfrue
- Oktober 2009 – Brandstiftelse på det Kongelige Teater. Ingen døde, da Ilden blev påsat om natten. Krævede komplet genopbygning af Den lille Scene, samt Stærekassen.
- Februar 2010 – Brandstiftelse på diskotek NASA II. Ingen døde, men en del led af svær røgforgiftning.
- Maj 2010 – Bilbombe foran Christiansborg. Gik dog af uden at kræve liv. Kun en del materiel skade.
- December 2010 – Bombe i Illum midt i det travle juleindkøb. 23 døde og 152 sårede.
- Juli 2011 – Bilbombe foran Tivoli. 16 dræbte, 37 sårede.
- December 2011 – Den årlige julebombning af Illum planlagt, men mislykkedes, da politiet fik et tip og stormede bombemandens hus. Dette kostede bombemanden, samt 5 politimænd livet. Herefter holdt JBA lav profil, mens de rensede ud i egne rækker, på jagt efter stikkeren.
- November 2012 – Kidnapning og henrettelse af Københavns vice-borgmester Henrik S. Bagterp. Henrettelsen blev optaget på video og sendt til alle de store nyhedskanaler, med en udtalelse. Dette var første gang JBA har taget direkte kontakt med offentligheden.
- Juni 2013 – forsøg på at bombe Hovedbanegården, Christiansborg og Højbro Plads. Det lykkedes kun at detonere bomben ved Christiansborg. Aktionen endte i en katastrofe for JBA, der mistede hele deres københavnske celle. Selve aktionen resulterede yderligere i en klapjagt på de resterende medlemmer af JBA.

Otto Knudsen

"Hej, jeg hedder Otto og jeg er alkoholiker." Stilhed. Og så spredte klapsalver. Det var de sværeste ord du nogensinde har skulle have over din mund, og så var der kun spredte klapsalver? Du begynder at tvivle på om det overhovedet er det værd.

Otto er 52 år og ejer sammen med Siggie og Per detektivbureauet "Knudsen & Co". Oprindeligt er Otto fra Aalborg, hvor han i sine unge dage drømte om en karriere indenfor politiet. Det endte da også med at han tog på politiskolen i København, men ikke uden omkostninger. Pigen han var sammen med, Birthe Salling, var gravid, og tiggede og bad Otto om at blive, men Otto var overbevist om, at lykken fandtes langt fra Aalborg og en karriere som fabriksarbejder i Portland. Han bad hende få en abort. Hun bad ham skride af helvede til. Det gjorde han så.

Anonyme Alkoholikerer. Det er noget man er i dårlige film, og ikke noget man er som professionel detektiv. Enten kan man klare mosten eller også skal man lade være, det har altid været din holdning. På den anden side sidder du her, fordi du ikke kunne klare den. Så må du hellere lade være. Så nu er det forbi med alkoholen .

Egenskaber:

Indføling	5
Intelligens	5
Klogskab	5
Koordination	2
Smidighed	2
Styrke	2
Udholdenhed	3
Udstråling	4
Viljestyrke	1
Årvågenhed	1

Otto startede sammen med Siggie i kriminalpolitiet, men fandt for nogle år siden ud af, at det vist bedre kunne betale sig at lege detektiv, indtil pensionsalderen kom nærmere. På grund af sine mange forbindelse gik forretningen strygende et godt stykke tid, lige indtil de skulle være bodyguards for en hvis vice-borgmester en hin november aften, hvor vice-borgmesteren blev kidnappet af terror-organisationen Jyllands Befrielses Armé (JBA), der senere henrettede ham for åben skærm. Ikke just noget man for flere kunder af, tværtimod. Det næste halve år blev hårdt, med dårligt betalte jobs, og samvittighedskvaler. Otto gik på druk og blev der.

Færdigheder:

Computer	3
Elektronik	4
Kunst	2
Lusk	3
Missilvåben	3
Samfundsviden	5
Transport	3

Heldigvis har du fundet noget at putte istedet for alkoholen. Gud og Birthe. Eller Birthe og så Gud, hvis det er helt rigtigt. Det var hende der ledte dig ind på rette vej. Så kan resten af den brogede forsamling her til AA mødet skide dig et stykke. Så længe Birthe er til, har du nogen der tror på dig, og ikke bare en flok fjolser der ikke vil indrømme at de har det bedst, når de er skide fulde.

Specialer:

Pistol	3
Aflytningsudstyr	4
Afhøring	3

Det var først da Birthe Salling kom til byen med en bøn, om at finde deres søn, der nu var medlem af JBA, at Otto begyndte at se en ende på at se verden gennem en flaskebund. Historien endte med at Erik døde for egen hånd, men detektivbureauet reddede i det mindste byen. Nu er Otto og Birthe sammen igen. Hun har fået ham til at starte til AA møder og så snart Birthe får solgt sit hus i Aalborg, flytter hun til København. Jo, livet begynder igen at se lyst ud for den kære Otto.

Gud, hvor du dog trænger til en drink. Bare en enkel, men du har lovet Birthe... Og Gud.

Om de andre:

Sanne

Sød pige, en helvedes dygtig mekaniker og en vild chauffør. Du er lidt bange for at, hvis hun først fik lov at køre vildt, ville hun få Københavns bytrafik til at ligne noget fra en den mest vulgære Hollywood biljagt. For tiden kører hun ellers meget oænt. I hvert fald når hun kører med jer. Du tør slet ikke tænke på, hvordan hun kører alene.

Per

Flink og dygtig journalist. Per plejede altid at være pokkers negativ, men har været i bedre humør her på det sidste. Det fordi I fik has på JBA for et måneder siden, noget der frydede Per i uhørt grad. Det kan også være fordi konen er taget på "ferie", som per siger. Hun er sikkert rejst sin vej, ikke at du bebrejder hende. Når to folk ikke passer sammen, kan man lige så godt give op.

Hasid

Han er en lille charmetrold, men han har problemer med finanserne. Rygter siger at han spiller flere penge op han tjener. Mange flere. For at kunne gøre det, må man låne penge. Du håber bare ikke han har lånt penge af de forkerte folk. Det kan nemlig godt gå hen og blive grimt.

Siggi

En hård børste og en god ven. Han kender alt og alle, hvilket du har nydt godt af flere gange. Siggi har en mørk side, der for det meste kun kommer ud i forhørslokalet, og du har måtte dække for ham op til flere gange, men den ene tjeneste er den anden værd. Efter i reddede København et par måneder tilbage, er han blevet lidt af en mediedarling. Flere gange ugentlig skal han udtale sig til tv-avisen om kriminalitet og den slags. Han ser oven i købet ud til at nyde det. Så længe du kan blive fri.

Sanne Sverre Gregersen

Det er ikke for sjov du kører de her ture. Det er fordi du ikke kan lade være. Motoren kalder på dig. Adrenalin, tanken om det forestående biluheld ophidser dig i en sådan grad. På den anden side – kan man kalde det et biluheld, når det er planlagt?

25 år og er fra det mørke Jylland, nærmere betegnet Hobro. Sannes mor døde i barselssengen, så det var overladt til Sannes far, den tidligere verdenskendte racerkører Sven Sverre Gregersen, at opdrage hende og hendes to ældre brødre. Derfor er det heller ikke så mærkeligt at hun kan nogle tricks både i en bil og med en bilmotor, eftersom Sven altid mente at det var vigtigere at kunne sin motor før sin ABC.

Du nyder det, som folk nyder at se en pornofilm. Det ophidser dig at suse gennem gaderne med slukkede lygter. At køre overfor rødt. At øge hastigheden til 180 km i timen. At køre galt.

På trods af sine evner indenfor bilens univers, var det hverken mekaniker eller racerkører Sanne ville være. Hun ville være politibetjent og kom relativt hurtigt ind på politiskolen. Hun gennemførte uddannelsen 2010. Efter kun et år som uddannet betjent blev hun headhuntet af Siggi til Knudsen & Co., lokket af pengene og den prestige, man som medarbejder af Knudsen & Co. fik på daværende tidspunkt.

Egenskaber:

Indføling	2
Intelligens	3
Klogskab	2
Koordination	5
Smidighed	3
Styrke	2
Udholdenhed	2
Udstråling	4
Viljestyrke	2
Årvågenhed	5

Tænk at der er nogen, der vil betale dig for at køre galt.

Forsikringssvindler er en ældgammel fidus, men at tjene penge på at stjæle folks biler og så kører dem i smadder, er næsten for meget af det gode.

Sanne sympatiserer med terrororganisationen Jyllands Befrielses Armé (JBA). Det har hun gjort lige siden hun i sin gymnasietid var næstformand i Partiet Jyllands Ungdomsafdeling i Hobro. Det skræmmer hende blot, hvor hårde midler der må tages i brug for at opnå et frit Jylland. Det kan være, hun snart må træde til, så alt ikke ender med Sjælland mig her og København mig der.

Færdigheder:

Computer	2
Forledning	3
Mekanik	5
Missilvåben	2
Samfundsviden	2
Transport	6

I svinget går det galt. Bilen glider ud og giver et skærende brag, da kølerhjelmene krøller sig rundt om lygtepælen, der knækker ned over vejen.

Sanne elsker at køre hurtigt og vildt. Hun har også evnerne til det, men det er stadig forbudt at køre på den måde, hun gerne vil, inde i midtbyen. Efter adskillige arrestationer, har hun nu definitivt mistet kørekortet. Noget hun ikke har fortalt de andre detektiver, for hun kan jo stadig godt køre. Som hun selv siger; ”Så længe jeg ikke bliver taget, har jeg ikke gjort noget ulovligt”.

Specialer:

Bykørsel	3
Reparation af biler	4
Ræs	3

Med blod i ansigtet kravler du ud af bilen. Du har fået en flænge i panden, to af dine fingre er brækkede og et par af ribbenene trykkede. Fuck. Hold kæft, hvor var det fedt. Du glæder dig allerede til næste gang.

Om de andre:

Otto

Otto er ved at komme ovenpå. Efter et halvt års intensivt druk, er det godt at se ham glad og ædru igen. Der er kun en at takke for det – Birthe Salling, ungdomskæresten fra Aalborg. Men Otto er en dejlig fyr og en god leder, når altså han ikke er skide fuld og på rulleskøjter.

Per

Den mand er syg. Andet er der ikke at sige om ham. Han er jo fuldstændig ædt op af had. Had til JBA. Had til sin kone. Den eneste gang, du har set ham glad, var da I fik JBA ned med nakken for et par måneder siden. Egentlig ville du ønske at du havde hjulpet JBA, bare for at fjerne smilet på den forbandede nar.

Hasid

Hasid er en overfladisk, påtaget, bedrevidende 3. generationsindvandrer. Alligevel er han altså lidt charmerende i al sin overfladiskhed. Ikke at du nogensinde kunne drømme om at flette fingre med staklen under et romantisk månelys, men Hasid er god nok, så længe man ikke låner ham penge. Manden har ingen økonomisk sans og tror, at måden man tjener penge ind, man har tabt i kort spil, er ved at tage et spil mere. Knold.

Siggi

Siggi er en af de sidste dinosaurer. En af de helt store. Allerede i politiskolen hørte du historier om, hvordan han tog fat i byens bæreme. At han ikke altid gjorde det efter bogen, gjorde det kun endnu mere spændende. Efter I fik bugt med JBA et par måneder tilbage, er han blevet den nye mediedarling, brugt hyppigt til udtalelse i pressen. Efterhånden som du kender ham bedre og bedre, bliver du mere og mere bange for ham. Han er en god ven at have, men en frygtelig fjende.

Per Chr. Damsgaard

"Kvinder er nogle svin. Kvinder er nogle svin. Kvinder..." Du bliver ved med at mumle din mantra stille for dig selv. Det er de jo, ellers ville du jo aldrig have gjort det du gjorde. Du brætter dine ærmer om. For sent, der er allerede blod på dem.

Per har været med i Knudsen og Co. siden starten, mest som researcher i kraft af sin baggrund som journalist. Siden Per fik smadret sit højre knæ af JBA sidste november, er Pers liv i den grad begyndt at dreje sig om JBA. Per pissed off på dem. Per er pissed off i en sådan grad, at han har samlet alt, hvad han har kunne komme i nærheden af om JBA. Ønsket om at få ram på de svin, er blevet en besættelse for Per. Derfor var det også en større personlig sejr, da Knudsen & Co. fik smadret hele JBAs københavner celle, et par måneder tilbage.

Du tager en dyb indånding før du går i gang med at save. Nedstrygeren er ikke så effektiv, som du kunne have håbet på, eller også er det bare fordi det er en del sværere at partere et lig, end man lige ser på tv. Det er jo heller ikke den letteste vinkel at skære fra, når liget ligger i badekaret.

Egenskaber:

Indføling	1
Intelligens	4
Klogskab	2
Koordination	5
Smidighed	1
Styrke	3
Udholdenhed	2
Udstråling	4
Viljestyrke	5
Årvågenhed	3

Per er 37 år og var indtil fornyligt gift med den kolde sild Henriette. Fra starten var Henriette ikke så kold, men i takt med at arbejdet fyldte mere og mere i Pers liv, gled Henriette længere og længere væk. Nu ligger hun i fryseren. Det hele kom sig af, at Per fandt ud af at Henriette havde en affære. Det kunne han ikke lide. Manden hun havde en affære med, advokat Flemming Markussen, er også død, skudt på sit kontor. Og det er en sag politiet endnu ikke er kommet til bunds i endnu.

Liget. Du tænker ikke gang på hende som en person længere. Hun er blevet en genstand. En forhindring du har klaret, et problem du løst.

Færdigheder:

Computer	3
Forledning	3
Kommunikation	4
Lusk	2
Missilvåben	2
Nærkamp	2
Samfundsviden	4

På grund af knæskaden har Per stærke smerter og er derfor konstant på Ketogan. Hvis han ikke tager sine piller bliver han rastløs, søvnløs, utilpas, begynder at ryste og ender som regel med kramper. Når han tager pillerne får han kvalme, han kaster han, og huden bliver varm, som om nogen lige har skruet op for varmen. Udover Ketogan er Per begyndt at eksperimentere med opium, hash og speed for yderligere at fjerne smerten og bivirkningerne. Han har fået lidt mere energi, smerten er væk i længere tid, men Per er også blevet endnu mere paranoid og uberegnelig

Du kunne måske have løst 'problemet' på en anden måde... Nej. "Kvinder er nogle svin, Kvinder er nogle svin. Kvinder..."

Specialer:

Skygning	3
Research	5
Pistol	2

Om de andre:

Otto

Skal du have medlidenhed med den gamle nar? En boss, der går til AA-møder og genfinder ungdommens kærlighed. Det er som taget ud af Familie Journalen og er lige til at kaste op over. Du kunne bedre lide ham, da han drak.

Sanne

En lille jysk adrenalin junkie. Det eneste hun snakker om er biler og biler og så lige biler. Fucking boring. Men køre dem, det kan hun sgu. Hun er tidligere medlem er Partiet Jylland, så du stoler ikke på hende over en dørtærskel. Du har også mistanke om at hun forbindelser til JBA, så hvis hun bare så meget som ser på dig på den forkerte måde, så...

Hasid

Flink nok, men stole på ham, det gør du sgu ikke. Han bruger penge, som andre bruger toiletpapir; tit, ofte og i store mængder. Du er overbevist om at han gambler hele lortet op, men okay, hver mand sin last. Så længe det er hans egne penge der ryger og ikke dine, kan det være det samme.

Siggi

Siggi er din type detektiv. Barsk og lægger ikke fingre imellem. Det vigtigste er at få jobbet udført og målet helliger altid midlet. Ikke noget tøsepis her. Så hjælper hans ry også en hel del i mange situationer. Helt sikkert en god mand at have med sig, og så er han den eneste, du stoler på i Knudsen & Co. Desværre er han på det seneste mere interesseret i at udtale sig til tv-avisen, end i at passe sit job.

Hasid Al Beni Mukherse

Du kan ikke få vejret og smerten i din arm er næsten ulidelig. At blive holdt i politigreb med hovedet nede i et lokum, der bliver trukket op, er ikke et af dine favorit beskæftigelser. Slet ikke når der her faktisk er at slippe billigt.

Hasid er 29 år og 3. generations indvandrer. Han er en ægte Nørrebro-homeboy og taler flydende nørrebro-dansk, men elsker alligevel at bryde ud i perkerslang, som han kalder det, bare for at tage pis på de knap så indfødte indvandrere.

Endelig trækker de dit hovede op igen, kun for at banke det ned i kanten af toilettet. Dit hovede eksploderer i smerte og for et kort øjeblik ser du ikke andet en hvide prikker for dine øjne øjne. Før du når at reagere bliver dir hovede proppet ned i lokummet igen.

Hasid er vant til at have mange penge på lommen, men har desværre også en tendens til at bruge dem og gerne flere, end han umiddelbart selv har i beholdning. De fleste penge ryger på spil af den ene eller den anden art. På trods af, eller måske netop på grund af, sin manglende pengebeholdning, har Hasid aldrig haft skrubler med at låne penge af folk. Nogle gange bare den forkerte slags folk. Lige nu er regningen til Bendtsen på 200.000.

Da dit hovede bliver trukket op igen, er lokummet fuld af blod. Dit blod. De to store fyre fortæller dig, at du nok hellere må se at finde de 200.000 inden en uge, da det jo nøddigt skulle gå hen og blive grimt.

Hasid meldte sig først til politiskolen, fordi han var overbevist om, at den var en fed måde at score damer på. Han blev da også færdig uddannet, men blev smidt ud af korpset et par år senere, efter det kom frem, at han havde ”beslaglagt” nogle kilo coke fra bevisrummet på station 2. Umiddelbart efter blev han ansat af Otto og Siggie på grund af de kontakter, Hasid havde til de tunge drenge i indvandre kredsene og for sin store viden om folk og fæ i det indre København.

De slutter seancen af med at smadre dit hovede ned i kanten af toilettet en sidste gang, før de går deres vej. Tilbage ligger du med blodet løbende ned fra to store flænger i panden og lidt at tænke over. 200.00? Det er ikke småpenge. Langt fra. På den anden side set, skulle det da ikke være umuligt, at få tjent ind på en gode aften ved pokerbordet...

Egenskaber:

Indføling	2
Intelligens	2
Klogskab	2
Koordination	4
Smidighed	5
Styrke	4
Udholdenhed	4
Udstråling	3
Viljestyrke	2
Årvågenhed	2

Færdigheder:

Idræt	4
Kommunikation	2
Missilvåben	2
Nærkamp	4
Samfundsviden	2
Sprog	3
Transport	3

Specialer:

Parkistansk	3
Pistol	3
Bykørsel	4

Om de andre:

Otto

Otto er lidt en sølle boss. Går til sine AA-møder med hovedet højt, men du ved, han kun gør det for Birthe, hans ungdomskæreste han har fundet sammen med igen. Gammel kærlighed ruster åbenbart ikke. Det håber du i hvert fald ikke, for hvis ikke hun er der, så tager det lige nøjagtig 2 sekunder før han igen ligger i rendestenen.

Sanne

Hvad Sanne ikke kan med en bil, er ikke værd at vide. Ikke at biler interesserer dig synderligt meget, men der er et eller andet med Sanne i Kanvas dragt, værktøj i hånden og olie i hovedet. Det er råt og maskulint på en utrolig sexet måde. Swiiing. Du skylder hende godt nok et par tusinde, men har foreløbigt sluppet afsted med det ved at smile rigtig sødt. Kvinder er så nemme.

Per

Per er lidt en psykopat. Godt nok en flink psykopat, men ikke desto mindre en psykopat. Total uberegnelig med hans pillemisbrug, men han fik jo også benet smadret godt og grundigt af JBA i november sidste år. Der er vist også noget med, at hans kone, isdronningen Henriette, boller uden om, men det er bestemt ikke noget, man skal spørge Per om.

Siggi

Rygterne om Siggi kendte du lang tid før du kom på politiskolen. Siggi er en Sød fyr så længe, man ikke skal forhøres af ham. Du har hørt historien om hammeren et par gange, og den er ikke sjov. Efter I fik JBA ned med nakken et par måneder tilbage, er han blevet hele pressens yndling og skal udtale sig om hint og meget til den danske presse. Det er lidt noget pis, for du ville da også gerne i tosekassen som celeb en gang iblandt. Men du siger ikke noget. Man skal jo nødig gøre Siggi sur. Siggi er en god mand at have i sit ringhjørne, men ikke sjov at slås imod.

Sigurd "Siggi" Mortensen

"Velkommen til Sigurd Mortensen." Der er en stående applaus i studiet. Man skulle tro, at det var dig ene mand, der fik JBA ned med nakken. Men du nyder godt af din berømmelse og tv-værten smiler sit bedste tandpastasmil.

Sigurd er 55 år og er en gammel rotte i faget, efter en lang karriere hos henholdsvis politiet og som detektiv. Sigurd har "set det meste og kender de fleste", som han selv plejer at sige. Og det er ikke så lidt. Af samme årsag har han også et vist ry/rygte både indenfor politi og på gaden. Man siger, han har en tålmodighed som en bjørn og er mindst ligeså farlig. Sigurd mødte Otto i kriminalpolitiet, men havde på daværende tidspunkt både været omkring sædeligheds- og narkopolitiet, samt drabsafdelingen. Alle steder med udmærkelser. Han er god – og det ved han. Dette faktum har igen gjort ham en kende arrogant, specielt over for nye i.

"Der går mange historier om dig Sigurd. Er det i orden jeg kalder sig Sigurd?" Tv-værten prøver at være casual og henkastet. "De fleste kalder mig Siggi, men Sigurd er sgu fint nok med mig". Tv-værten kigger befibbet på produceren, der ryster hurtigt på hovedet. "Undskyld, men du kan ikke bande på landsdækkende tv". Spredt latter. "Nå, for satan. Det var fanme en smutter. Det må du sgu undskylde". Endnu mere latter. Du elsker at fucke med live-programmerne.

Der er ikke mange politifolk, der er bedre end Siggi i et afhøringslokale. På den anden side, er der heller ikke mange betjente, der beholder deres job, efter sådan en tur i afhøringslokalet med en hammer, et faktum Siggi måtte tage til efterretning, da han blev fyret fra politiet. Kort efter startede han Knudsen & Co. sammen med Otto.

Tv-værten ser helt forkert ud i hovedet, men efter et par sekunder og en skideballe i øjesneglen, går han ufortrødent videre. "Men som sagt, der går en hel del historier om dig. Sigurd." "Ja, der gør der vel. Kenneth" siger du og smiler. "Hvad er der egentlig med dig og den hammer". Med et går du fra et stort smil til et langt mere alvorligt udtryk i ansigtet. Det var ikke meningen, den historie skulle nå den ganske befolkning.

Siggi er den gamle kæmpe, der altid har troet på øje for øje og tand for tand. Efter affæren med JBA tre måneder tidligere, har han fået lov at undervise på Politiskolen og er blevet lidt af en mediestjerne med sin uortodokse og ligefremme behandling af de kriminelle. Det er dog ikke alt han lærer de nye aspiranter på politiskolen. Som han selv siger; "De skal fanme ikke ha alle mine guldkorn."

"Lad os blot sige at efter den episode havde jeg sat mig i respekt i den kriminelle verden," lyder dir diplomatiske svar. "Men du blev da smidt ud af politikorpset efter den episode, ikke sandt?" Nu synes du Kenneth bliver lige lovlig modig. "Det har jeg virkelig ingen kommentar til, Kenneth." Kenneth giver ikke sådan op. "Men er det ikke sandt at.." Du afbryder ham. "Det har jeg virkelig ingen kommentar til. Kenneth." Du ser på ham med det blik, du sender dine forhørs ofre. Kenneth holder kæft. Efter en lang pinlig pause råber produceren befibbet, at der er reklamepause.

Egenskaber:

Indføling	2
Intelligens	4
Klogskab	3
Koordination	2
Smidighed	2
Styrke	4
Udholdenhed	3
Udstråling	5
Viljestyrke	2
Årvågenhed	2

Færdigheder:

Computer	3
Forledning	3
Lusk	4
Missilvåben	3
Samfundsviden	4
Takt	3

Specialer:

Afhøring	6
Pistol	4

Om de andre:

Otto

Din gamle ven fra politiet. Damn, I har nakket mange bad guys sammen i sin tid. Han har fundet sammen med sin gamle sweetheart, Hanne, hvilket er godt, for hun har fået ham væk fra flasken og givet ham noget andet at tænke på. Så længe han ikke bliver alt for frelst, har du kun godt at sige om din gamle kammerat.

Sanne

Dygtig pige. Har hænderne godt skruet på, når det kommer til biler, men hun har det jo heller ikke fra fremmede. Med en far som den verdenskendte racerfører Sven Sverre Gregersen, er det sgu da ikke så underligt, de ting hun kan. Men du har en nagende tvivl om hendes ståsted i forhold til JBA. I skulle jo nødig miste hende til fjenden.

Per

Dygtig researcher, men er vist ved at blive lidt fucked i hovedet af alle de medikamenter han tager for sit dårlig knæ. Du er lidt bange for at han ikke længere tager piller på grund af smerten alene. Der gik tidligere nogle rygter om at Pers kone, den frigide sæk Henriette, var begyndt at kneppe en eller anden ung advokat nede i centrum. Det har man ikke hørt mere til. Selv siger Per, at hun er taget på ferie. Enten er hun på ferie, er skredet fra ham, eller også er der sket noget helt forkert. Men det må han selv ligge og rode med.

Hasid

Belastende perker, men kender de rigtige folk i invandermiljøet, inklusiv samtlige lyssky forretninger. Han er vist ikke helt fin i kanterne, men hvis han havde været det, var han aldrig blevet ansat hos Knudsen & Co. Hasid er vist en rimelig stor ludoman, men så længe han ikke har fået brækket arme og ben på grund af spillegæld, kan det være ligemeget.

