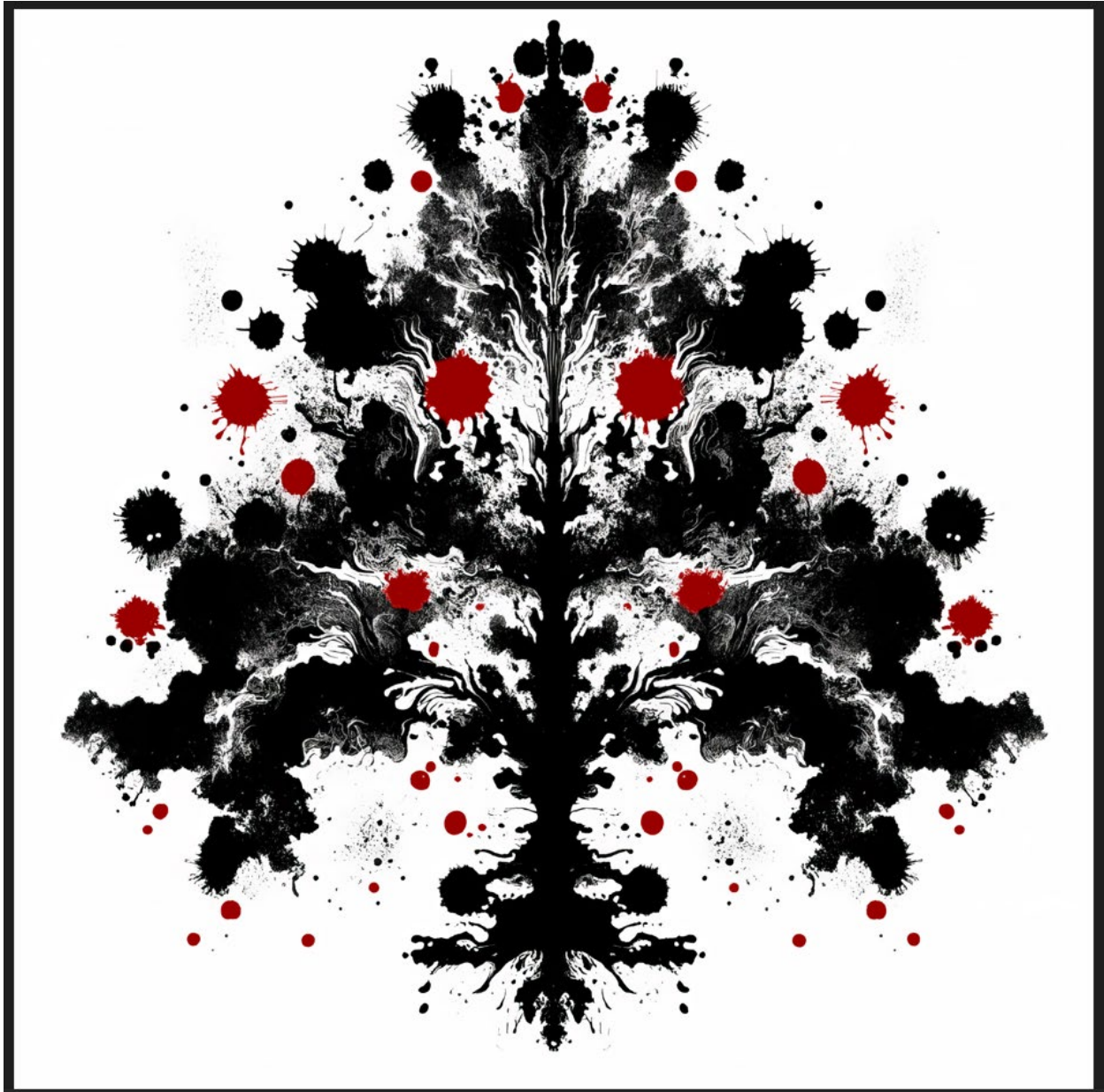


Guddommelig forsoning: en rejse gennem Terapi



Louise Hammerbak og Lene West Frederiksen

Fastaval 2024

Velkommen til Guddommelig forsoning: en rejse gennem Terapi

Tusind tak fordi du vil hjælpe os med at afholde dette scenarie. Dette scenarie er et novellescenarie for en spilleleder og 4 spillere. Vi ønsker dig og din gruppe det bedste. Hvis der er noget du er i tvivl om, så er du altid velkommen til at tage fat i os, eller skrive til os.

Lene West Frederiksen: lene.pixie@gmail.com

Louise Hammerbak: lhammerbak@gmail.com

Skrevet af Louise Hammerbak og Lene West Frederiksen

-

Illustreret af Louise Hammerbak

Forside designet af Jeppe Bergmann Hamming og Morten Boysen

-

tak til

Lars Kroll for gennemlæsning

Og spiltesterne

Andreas Sundby Bloch-Boas, Asger Valbjørn Skov, Thalia Sofie Frost, og Pernille Pommergaard

Indhold

Introduktion	3
Settingen	3
Stemningen.....	3
Introduktion til Lilith og syndefaldet -genfortalt.....	4
Kort beskrivelse af karakterer	6
Virkemidler	6
Strukturen.....	7
Den fysiske ramme for scenariet.....	7
Tidsrammen	7
Forberedelse.....	7
Præsentation	7
Scenariet	8
Evaluering	8
Karaktererne	16

Introduktion

Så skal du i gang med at hjælpe nogle klassiske karakterer med at få styr på deres traumer. Vi har skrevet dette scenarie, fordi vi var nysgerrige på, hvordan personer fra de kristne grundmyter ville håndtere deres egen traumer i en normal nutidig settings. Gerne med et glimt i øjet.

Vi vil gerne understrege, at dette scenarie ikke er for at gøre grin med religion eller terapi, og at vi anerkender vigtigheden af at tage sig af sit mentale helbred.

Du kan med fordel dele følgende afsnit med spillerne, så de har samme baggrund for scenariet som du: "Setting", "Stemning", "Introduktion til Lilith og Syndefaldet", "Kort beskrivelse af karaktererne" og "Virkemidler".

Settingen

Settingen er et 1. møde hos en parterapeut (spillederen), der er sat i værk af Jahve, som mangler afklaring og forsoning med hans første skabninger: Adam, Lilith og Eva.

Stemningen

Stemningen er humoristisk pseudo-realisme med fokus på, at selvom karaktererne er skrevet med et lunt glimt i øjet, har de alle noget at vinde ved at deltage i sessionerne med deres parterapeut. Selvom rollen tager situationen alvorligt, skal der på metaplanet være masser af plads til at grine af småligheden og de absurde ting, der bliver sagt.

Det er ok at spille på de stereotyper, vi har skabt. Da ingen har mødt de 4 karakterer i virkeligheden, er det ok at tage jeres eget take på menneskeliggørelsen af de velkendte bibelske karakterer gennem linsen af terapi, medfølelse og lidt humor.

Introduktion til Lilith og syndefaldet -genfortalt

Liliths historie

Længe før Eva kom ind i Adams liv, var der en anden, skabt af den samme jord, ved navn Lilith. Lilith var en skabning af vild uafhængighed og nægtede at underkaste sig nogen, selv ikke hendes skaber. Hun og Adam var lige, skabt af det samme støv. Adam og Lilith var lige på enhver måde. De gik side om side, passede havens skønhed og delte deres tanker og drømme under de beskyttende grene af de gamle træer.

Imidlertid begyndte der med tiden at ske en subtil forandring. Adam, der følte byrden af tradition og samfundets forventninger, begyndte at hævde sin dominans. Han insisterede på, at Lilith måtte underkaste sig ham, være underdanig og ligge under ham i deres forhold. Men Lilith, ildfuld og uafhængig, kunne ikke acceptere en sådan rolle. Hun troede på ligestilling og nægtede at bøje sig for Adams ønsker. Deres uenigheder blev mere intense, deres argumenter blev mere ophedede, indtil det blev klart, at de ikke længere kunne eksistere i harmoni. Lilith, der ikke kunne gå på kompromis med sine principper, traf en skæbnesvanger beslutning. Med et tungt hjerte og en ånd af oprør valgte hun at forlade Edens Have og søge et liv i frihed uden for dens grænser. Liliths afgang efterlod Adam alene i det paradisi, de engang havde delt. Hans længsel efter hende ophørte aldrig, men han måtte fortsætte uden hende ved sin side. Han bad Jahve om at bringe Lilith tilbage, men Jahve havde andre planer. I stedet skabte Jahve en ny partner til Adam, en der ville være lydige og underdanige. Denne partner var Eva, skabt fra Adams ribben, og sammen begav de sig ud på et nyt kapitel i Haven.

Lilith derimod begav sig ud i verden uden for Eden. Hun strejfede om i vildmarken, omfavnedes sin nyfundne frihed og uafhængighed. Hun blev et symbol på uafhængighed, en ånd der ikke kunne tæmmes. Hun blev frygtet af nogle, da hun var kendt for at kunne svække nyfødte børn, hvis ikke de bar en amulet med englenes beskyttelse, beundret af andre, og hun levede på kanten af menneskelig bevidsthed, en påmindelse om kraften i fri vilje og konsekvenserne af oprør. Og således lever fortællingen om Lilith, Edens Haves første kvinde, videre som en historie om uafvigeligt uafhængighed og modet til at udfordre traditionen, selv i mødet med tabet af paradiset.

Syndefaldet

Engang for længe siden, i det frodige paradisi Eden, levede der en mand og en kvinde, Adam og Eva. De nød livet i skøn harmoni med naturen og tog sig af den fantastiske have med masser af frugt og blomster.

Skaberen havde kun én befaling til dem: "I kan spise alt i haven undtagen frugten fra Kundskabens Træ."

Livet var idyllisk for Adam og Eva, indtil en skæbnesvanger dag, hvor en slange, snedig og listig, sneg sig ind i deres liv.

Slangen spurgte Eva med honningsøde ord: "Sagde Jahve virkelig, at I ikke må spise af Kundskabens Træ?"

Eva, fristet af slangens ord, svarede: "Vi må spise af træerne i haven, men Jahve sagde, at vi ikke må spise af eller røre ved træet til kundskab, ellers vil vi helt sikkert dø."

Slangen smilede snedigt og modsagde Jahves ord: "I vil ikke dø; i stedet vil jeres øjne blive åbnet, og I vil være som Jahve, der kender forskel på godt og ondt." Eva blev tiltrukket af træet, plukkede en frugt og tog en bid. Derefter delte hun den med Adam. Da deres øjne åbnede sig, opdagede de deres nøgenhed og skammede sig. Hastigt syede de figenblade sammen for at dække sig selv.

Den aften, da Jahve spadserede gennem haven, og brisen susede i bladene, gemte Adam og Eva sig blandt træerne. Jahve råbte til dem: "Hvor er I?"

Adam bekendte: "Jeg hørte din stemme, og så blev jeg bange, fordi jeg var nøgen, så jeg gemte mig."

Jahve spurgte: "Hvem fortalte dig, at du var nøgen? Har du spist af det træ, som jeg befalede dig ikke at spise af?"

Adam, der flyttede sin skyld over på Eva, svarede: "Kvinden, som du satte her sammen med mig, gav mig frugten, og jeg spiste den."

Eva skød skylden på slangen: "Slangen bedrog mig, og jeg spiste."

Slangen blev dømt af Jahve og blev forbandet til at kravle på sin mave resten af sine dage.

Jahves vrede stoppede dog ikke der. Jahve fortalte Adam: "Fordi du lyttede til din kone og spiste frugt fra træet, er jorden forbandet, og du vil arbejde hårdt for at spise. "Du vil svede for at tjene dit brød." Til Eva sagde Jahve: "Jeg vil gøre din smerte under fødslen værre. "Du vil begære din mand, og han vil have magt over dig."

I sorg forviste Jahve, Adam og Eva fra Eden og satte engle med flammesværd til at bevogte stien til Livets Træ, så de ikke kunne spise dets frugt og leve for evigt. Således faldt Adam og Eva, engang uskyldige, fra Jahves nåde og ændrede menneskehedens skæbne for altid. De forlod paradiset Eden og begav sig ud i en verden fyldt med både viden om godt og ondt og byrden af deres valg.

Kort beskrivelse af karakterer

Spillerne vælger selv deres roller. Hver er beskrevet via et billede og et karakterark. Der er intet hemmeligt i karaktererne, så spillerne kan bare kigge alle karaktererne igennem, før de vælger. Vi anbefaler, at du læser de 4 roller igennem, så du får en fornemmelse af, hvem de er.

De 4 roller er:

Jahve: En re-branded, barmhjertig gud, som har lagt den hævnende side af sig selv bag sig, - eller har han? Han føler at de andre ikke anerkender det arbejde, han har lagt i sit nye image. "I am the victim", han ofrede alt, skabte alt for de andre, og de betalte tilbage med utaknemmelighed og ulydighed. Savner deres tilbedelse mere, end han vil være ved. Uforbederlig know-it-all hele tiden.

Adam: "the nice guy", hvorfor er der ingen der vil være sammen med ham og gøre som Adam siger?! Jahve gjorde Adam overlegen til de andre. En klassisk alfa-male, med høje tanker om sig selv, og måske lavt selvværd. Savner de gode gamle dage, hvor kvinderne i hans liv kendte deres pladser. Mangler at Jahve anerkender ham som den første mand, og Jesus som nummer to. Kan Adam finde tilbage til sin familie?

Lilith: Hun blev misbrugt og kastet væk, da hun sagde fra. Lilith føler, at hun har en masse at bringe til bordet. Hun er en stærk kvinde og hun vil ikke ignoreres. Lilith har ikke brug for nogen, men har brug for at blive set og få en undskyldning for at blive erstattet så nemt. Jahve og Adam var vigtige engang, og med den rette indrømmelse kan de blive det igen. Eller måske er Eva hendes løsning.

Eva: Efter ægteskabet har hun fået nok. Hun har forladt Adam, men hun er i tvivl om, hvad hun vil med sit liv. Familien faldt fra hinanden da hendes sønner kom op at skændes. Hun mangler accept og trokab fra Adam, som ikke anerkender hende. Jahve mangler at tilgive hende æblet og måske fjerne smerten ved fødslen. Måske skal hun finde accept ved Lilith eller et andet sted.

Virkemidler

Du som spilleleder er under scenariet terapeut, og er udstyret med personlige spørgsmål til hver af karaktererne, en uddybelse af karakterernes kerne-traume, og 4 øvelser, hvoraf Rorschach-testen er en øvelse, vi gerne vil have, du gennemfører med spillerne. De andre 3 øvelser er valgfrie.

Scenen er en terapisesion i terapeutens kontor. Hvor I alle fem er samlet for den første af mange sessioner for at forbedre relationerne mellem de 4.

Spørgsmålene kan anvendes på de fire karakterer, så de derved bliver bedre til at forstå hinandens traume. Fiktivt er disse spørgsmål baseret på et indledende møde med de fire karakterer, som også har lagt op til afsnittet "terapeutens noter" i karaktererne. (Se "Værktøjskassen").

Strukturen

Strukturen for scenariet er meget løs; der er ikke opsat bestemte scener, spillerne skal nå igennem, og der er ingen tidsplan (ud over selve længden af scenariet), der skal følges. Du spiller terapeut og styrer sessionen og bestemmer, hvad der skal ske hvornår.

Der er lavet en værktøjskasse (handout til spillederen) som du kan bruge for at drive spillet frem, hvis det bliver nødvendigt.

De 4 karakterer har hver en række traumer, som de gerne vil tale om, og spillederen har mulighed for at prikke til disse, hvis det er nødvendigt. Det er dog vigtigt at understrege, at værktøjskassen og traumerne skal bruges til at understøtte spillernes historie, ikke at styre dem. Forsoning er ikke nødvendigvis målet med scenariet, som slutter med sætningen **“Så er jeres tid for i dag gået, jeg ser frem til at se jer allesammen igen i næste uge”**

Den fysiske ramme for scenariet

For at sætte scenariet op skal du bruge et rum, hvor der kan være en cirkel af stole med 5 pladser. Eventuelle borde og andre møbler kan skubbes til side. Dette er scenariets scene. Man kan starte med at sætte sig rundt om et bord for at holde briefing, vælge karakterer og præsentere mekanikker.

Tidsrammen

Der er en stram ramme i at en normal session varer præcis en time og 15 min, hvor de fire karakterer skal nå at få vendt hvert deres traume og om muligt få den forløsning som de brænder inde med. Det må gerne føles som om, at karakterens problemer bliver skimmet hurtigt hen over af terapeuten (spillederen), så frustrationerne hos karaktererne forstærkes.

Velkomst, briefing og casting: 30 minutter
Sessionen: 60-75 minutter
Evaluering: 15 minutter

Forberedelse

Du vil have fået udleveret selve scenariet og de fire karakterer inden spilstart. Alt hvad du **skal** bruge findes her, men en blok, noget at skrive med og et ur vil hjælpe dig med at holde styr på tiden, og fremstå som deres terapeut.

Præsentation

Du skal kort præsentere “setting”, “stemning”, “kort beskrivelse af karaktererne”, “strukturen”, “virkemidler” og læse ”Syndefaldet” og ”Liliths historie” op for spillerne, og hvordan scenariet afsluttes, og informere spillerne om, at det absolut ikke er meningen at ens traumer bliver afklaret eller løst. Det er selvfølgelig ok, hvis det er det, der sker.

Scenariet

Her er en velkomst du kan starte scenariet med, men du er selvfølgelig velkommen til at lave din egen:

Hej, velkommen. Jeg er jeres terapeut på denne her rejse sammen med jer alle 4, og det er virkelig en fornøjelse at have jer her i dag. Jeg vil gerne starte med at sige, at det at tage skridtet ind i terapi er en stærk beslutning, og jeg er her for at støtte jer på jeres rejse. Før vi går videre, vil jeg gerne takke for, at I alle har taget imod, og vi sammen i de indledende samtaler på tomandshånd har fundet frem til kernen af jeres individuelle traumer, og hvad det er for nogle områder, som vi i dag starter med at få taget fat i. Vi når helt sikkert ikke at løse dem alle, men blot det at vi sammen er her for at få startet vores rejse, er en stor ting, og I kan godt allerede være stolte af jer selv. Jeg forstår, at det kan være en udfordrende proces at åbne op om personlige emner. Det er vigtigt, at I føler jer trygge her.

Det er herefter dit job at hjælpe spillerne med at skændes om deres traumer, og du kan roligt afbryde dem, ved at stille spørgsmål som er taget ud fra de indledende samtaler som de 4 karakterer har haft med dig som terapeut. Det er vores måde at give dig nogle "spilmæssige bomber", som du kan skabe situationer med.

Det er vigtigt, at du holder spillerne lidt fast og ikke lader diskussionerne løbe for langt ud, men at du afbryder dem ved enten at stille nye spørgsmål eller introducere dem for en øvelse. Prøv ligeledes at sikre at alle 4 spillere får mulighed for at komme til orde, (her kan kernetraumer og spørgsmål bruges) Vores erfaring er at lade dem tale sammen omkring deres traumer (ved hjælp af spørgsmål) i 30-45 min og så introducere en øvelse her, men dette kan du lave helt om på, hvis du har brug for at sætte dem i gang med noget.

Når tiden er gået (60-75 min), må du gerne stoppe sessionen, når de er midt i en ny diskussion, så det sker på en "high", ved at sige:

"Så er jeres tid for i dag gået, jeg ser frem til at se jer allesammen igen næste uge"

Evaluering

Efter scenariet kan I tage en meget kort debriefing, hvis spillerne har brug for det. Tak spillerne for at have været med. Sørg for at uddele evaluerings-sedler.

Værktøjskassen

Ark med spørgsmål du kan stille enten i plenum eller direkte til spillerne, samt øvelser, hvis spillet skal have lidt ekstra. Desuden er der et KERNE-TRAUME til hver rolle, som du kan bruge tid på at grave i (det er lavet ud fra afsnittet "Terapeutens noter" i de 4 roller)

Generiske spørgsmål:

- Lad os tale om, hvad I håber at opnå gennem terapi.
- Har I fælles mål, eller er der individuelle områder, I gerne vil arbejde på?
- Hvordan oplever I kommunikationen og eventuelle konflikter?
- Føler du dig følelsesmæssigt tæt på din partner?
- Tror du, at din partner bekymrer sig om dig?
- Hvilke behov og ønsker opfylder du ikke?
- Ser dine argumenter ud til at komme ud af ingenting?
- Hvordan vil du beskrive din kommunikation?
- Hvad får dig til at føle dig stresset? Hvornår sker det?
- Hvordan vil du vurdere din kommunikation mellem X og X?
- Hvordan kunne du styrke og forbedre kommunikationen i dit forhold?
- Hvilket resultat forventer du af denne parterapi? Er de realistiske?
- Hvilke aspekter af dit forhold ville du ønske var anderledes? Er disse ønsker realistiske?
- Og hvad kan vi lære af dette?
- Hvordan har du det med det?

Personlige direkte spørgsmål som du som terapeut har opnået ved den individuelle samtale (som vi har fundet på)

Adam:

- Er det rigtigt at du sender fulde beskeder til Lilith?
- Hvad handler de om?
- Tror du din underbevidsthed prøver at fortælle dig noget?
- Du følger forskellige mænd med mikrofon på Youtube, hvad er det du tænker de kan hjælpe dig med?
- Hvem gik fra hvem mellem du og Eva?
- Hvad har du selv gjort for at finde ind til hvem du er?
- Bebrejder du nogen her i rummet?
- Hvordan er dit forhold til Jesus?
- Hvordan ser du forholdet mellem Jahve og Jesus?
- Hvad var det bedste ved Lilith?
- Hvad var det bedste ved Eva?
- Hvordan kan du forbedre dit forhold til Jahve?
- hvad kan Jahve gøre for at forbedre jeres forhold?

Adam, vi to kom frem til følgende kerne-traume, **Stagnation og At sidde fast i livet**, vil du sætte ord på overfor Eva og Jahve, hvad det går ud på?

Lilith:

- Føler du dig svigtet af nogen her i rummet?
- Hvad er den største uretfærdighed, der er begået imod dig?
- Hvordan ser du Eva?
- Ser du hende som en konkurrent?
- Hvad er det, du mangler fra Jahve?
- Savner du Adam?

- Hvorfor svarede du på Adams fulde-beskeder?
- Hvad er det bedste ved Jahve?
- Er du glad for dit liv som det er i dag?
- Hvordan ser den perfekte fremtid ud? hvad skal der ske for at du opnår dette?
- er det rigtigt at du kan svække spædbørn?
- Hvordan ser du Jahve's nye førstefødte?
- Hvordan kan du hjælpe Eva?

Lilith, vi to kom frem til følgende kerne-traume, **At føle sig kasseret og være overflødig**, vil du sætte ord på overfor Eva og Adam hvad det går ud på?

Jahve:

- Hvad kunne du gøre bedre for at imødekomme Adam?
- Hvad tænker du ligger bag din rebranding?
- Er der noget du savner fra den gamle Jahve?
- Hvorfor føler du, at Adam har svigtet dig?
- Forstår du hvorfor Eva er skuffet?
- Hvorfor er Jesus bedre end Adam?
- Føler du dig svigtet af dine skabninger?
- Hvordan kan du hjælpe Lilith?
- Skylder Eva og Adam en undskyldning for æbletingen?
- Skabte du Lilith og Adam lige?
- Er du mere barmhjertig end i de gamle dage?
- Hvordan ser du din fremtid med de tre andre?
- Har du nogen du kan stole på?

Jahve, vi to kom frem til følgende kerne-traume, **Manglende anerkendelse og dårlig kommunikation**, vil du sætte ord på overfor Lilith og Adam, hvad det går ud på?

Eva:

- Hvordan ville dit liv være, hvis du besluttede dig for at gå endeligt fra Adam?
- Hvordan er dit forhold til Lilith?
- Er hun din ven?
- Havde du lavet regler, der var for svære at overholde?
- Føler du dig svigtet af din familie?
- Hvad kan du gøre for at ændre dit forhold til Adam?
- Hvad kan Adam gøre for at I finder sammen igen?
- Er det rigtig at du overvejer andre religioner?
- hvad kan de som Jahve ikke kan?
- Hvem er Buddha for dig?
- Skylder Jahve dig en undskyldning?
- Føler du, at æbletingen var din skyld?
- Hvad rolle synes du Adam havde i Kain og Abels problemer

Eva, vi to kom frem til følgende kerne-traume, **At være Syndebuk, og bære på andres skyld**, vil du sætte ord på overfor Jahve og Lilith hvad det går ud på?

Øvelser

Rolleskift

En af de 4 skal placeres i centrum, mens de andre 3 karakterer hver skal give et eksempel på hvordan de kan relatere til personen i centrum, og et eksempel på hvornår de ikke kan relatere til dem. Man skifter herefter personen i centrum ud, indtil alle 4 har prøvet at blive talt om. Formålet med øvelsen er at vise overfor sig selv og de andre i gruppen, at alle har noget tilfælles med hinanden, og at de ikke er alene med deres problemer.

Skæld en stol ud

Rejs dig op og bed alle i gruppen forestille sig at i din stol sidder den person der volder dem allermest smerte. Når alle har et klart billede af deres person, kan i fortsætte. Bed dem herefter, en efter en, om at sige det de allerhelst vil sige til personen i den tomme stol, men uden at sige hvem personen er. Nu kan du sætte dig ned igen og tage en runde hvor alle deler, hvem de forestillede sig i den tomme stol. Formålet med øvelsen er at fjerne frygten for at konfrontere ens problemer. En anden vigtig lektie er, at man samtidig også gør det nemmere at italesætte sine egne problemer.

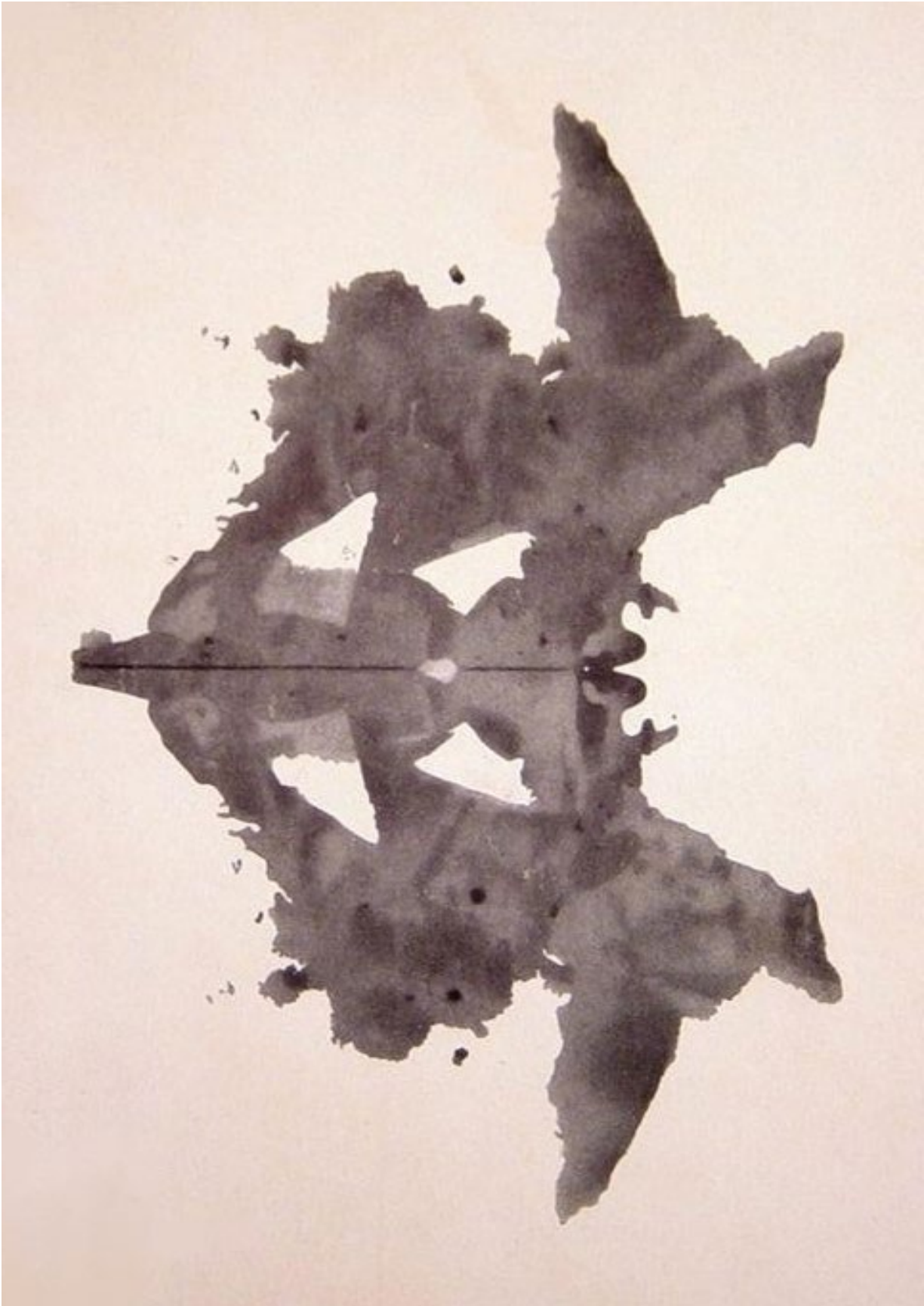
Associationsord "sig det første der falder dig ind"

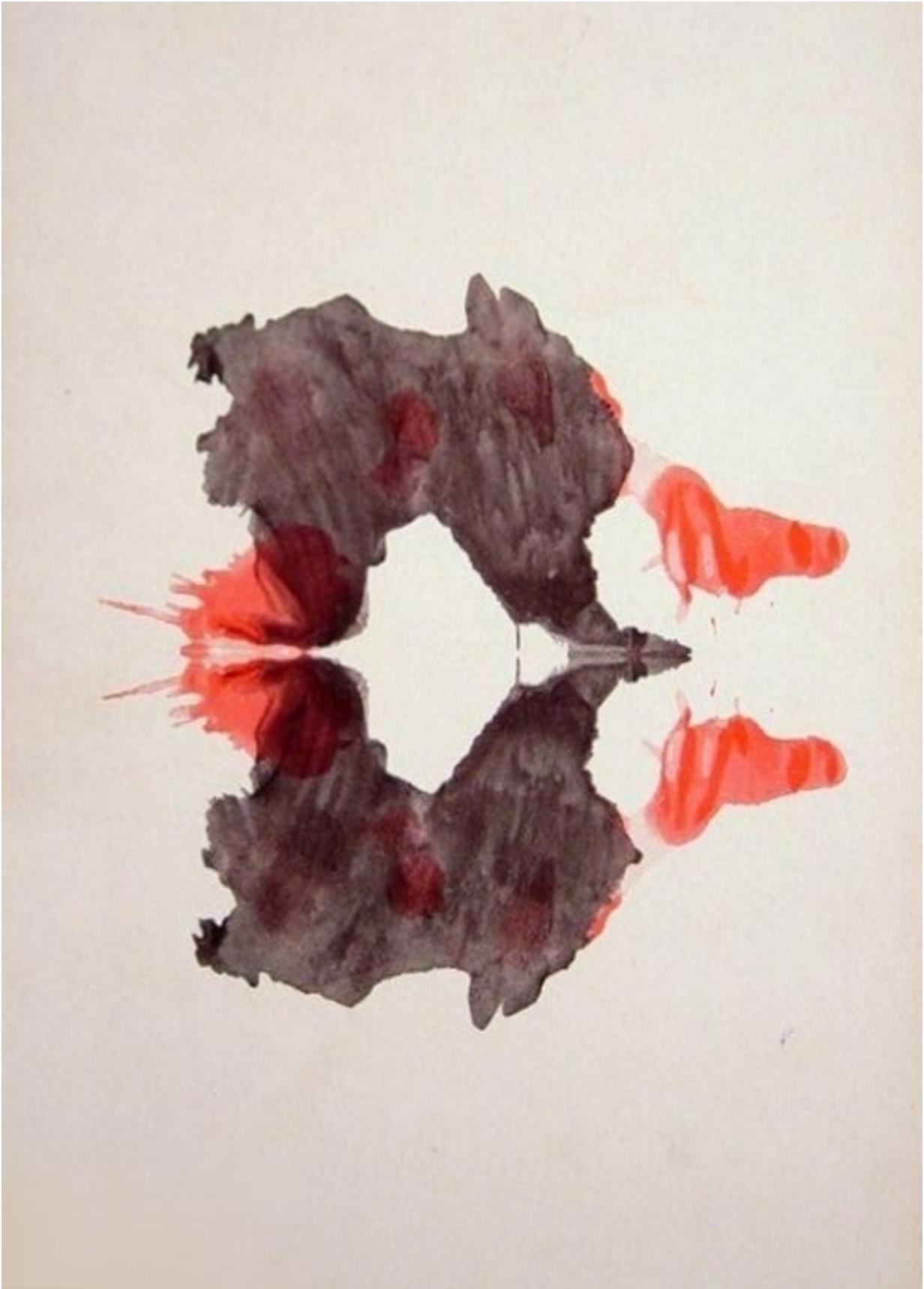
En simpel leg til at sætte gang i dine patienters tanker. Legen starter med, at terapeuten siger et ord, herefter skal patienterne en efter en sige det første ord de associerer med det ord du har sagt. Lav gerne flere runder, så tankeprocessen rigtig kan blive skudt i gang.

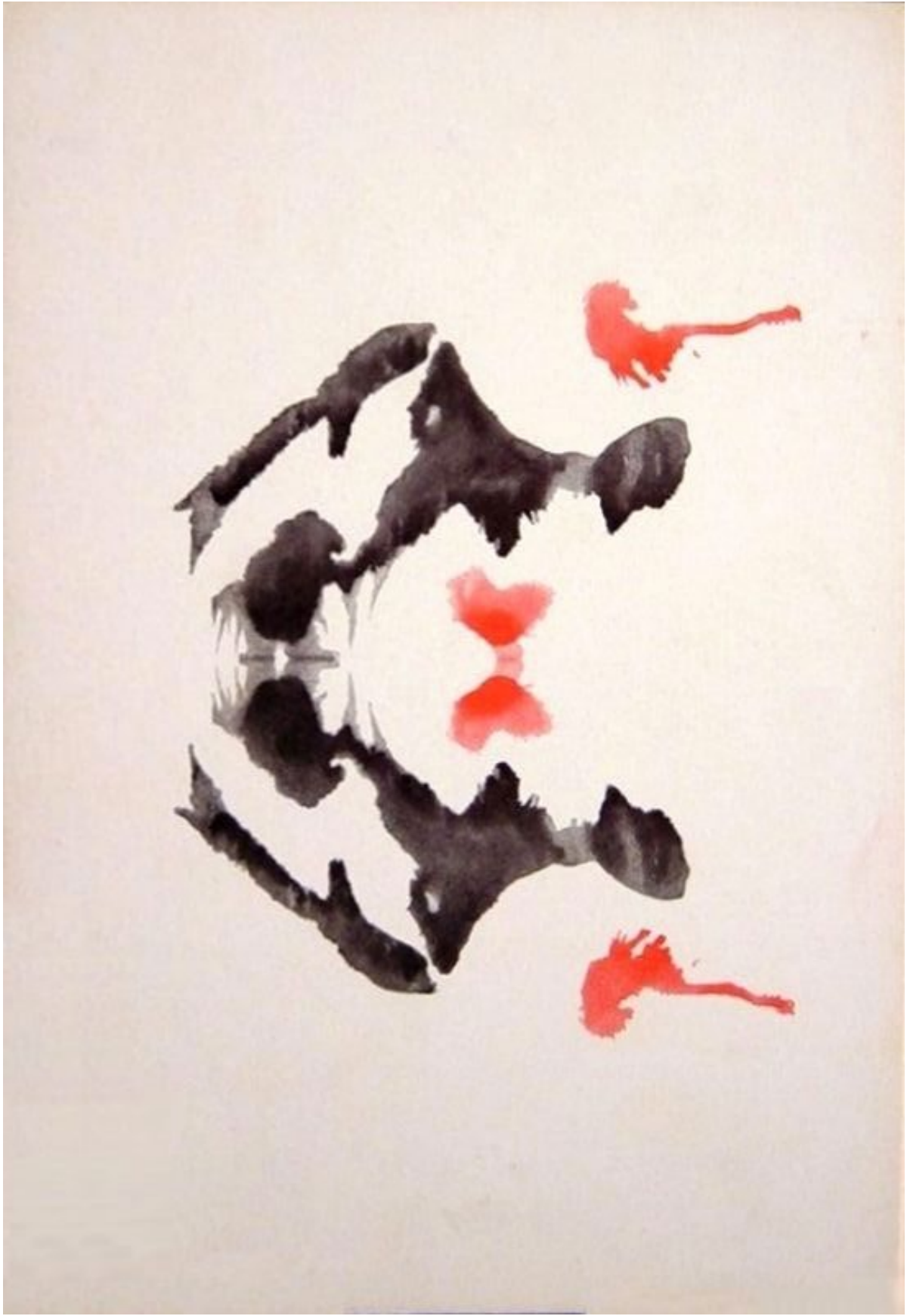
Ideer til ord at starte med: **skæbne, retfærdighed, familie, omsorgsfuld**

Rorschach-test

Få karaktererne til at beskrive, hvad de ser i billederne. *(vi vil sørge for farvet versioner af billederne og karaktererne på Fastaval).*









Karaktererne

Adam - "Menneske"



Guddommelig Forsoning

Adam - "Menneske"

"Da lod Gud Herren en tung søvn falde over Adam, og mens han sov, tog han et af hans ribben og lukkede til med kød. Af det ribben, Gud Herren havde taget fra Adam, byggede han en kvinde og førte hende til Adam. Da sagde Adam:

»Nu er det ben af mine ben og kød af mit kød. Hun skal kaldes kvinde, for af manden er hun taget.«

Derfor forlader en mand sin far og mor og binder sig til sin hustru, og de bliver ét kød.

Adam og hans kvinde var nøgne, men de skammede sig ikke."

- 1. Mosebog kapitel 2

Terapeutens noter om Adam:

Adam præsenterer komplekse følelser af svigt, især fra Jahve, Lilith og Eva. Følelsen af svigt fra både Lilith og Eva, specielt i forhold til at anerkende hans overlegne position som mand, er et væsentligt fokuspunkt. Dette kan afspejle komplekse køns dynamikker og forventninger, der skal udforskes for at forstå Adams oplevelse mere dybtgående.

Der er en tydelig konflikt mellem hans forventninger til anerkendelse og den virkelighed, han har oplevet i forhold til Lilith og Eva.

Adam synes at føle sig svigtet af Jahve i forbindelse med beslutningerne om udvisningen fra Edens Have og de efterfølgende konsekvenser. Det er vigtigt at udforske hans opfattelse af, hvordan guddommelige beslutninger har påvirket hans identitet og følelse af magt og kontrol. At etablere en åben og forstående samtale med Adam kan være nøglen til at hjælpe ham med at håndtere følelserne af svigt og at arbejde hen imod en mere positiv selvopfattelse.

Hvem er Adam i dag:

Separeret fra Eva, arbejder som personlig træner i et lille træningscenter. Bor i det alt for store og tomme hus, efter at Eva forlod ham, og begge sønner af forskellige årsager ikke længere bor i huset. Han prøver at opretholde en skal af ALFA male energi, men der er krakeleringer i overfladen.

Terapimål:

Adam ønsker at få genoprettet sin status som manden, den første mand. Adam vil gerne have kvinderne i sit liv til at anerkende sin rolle som patriark og få alting til at være, som det var før. Han vil samtidig gerne have løst sine problemer med Eva og måske finde sammen, hvis hun tager ansvar for deres konflikt.

Adam vil gerne have Jahve til at huske, at han var den første højre hånd, og han sagtens kan det igen, selvom Jahve har rebranded sig selv som en ny, mere barmhjertig gud. Jesus er blot en dårlig kopi.

Relationer:

Jahve: ikke anerkendende tidligere ven

Min homie, han har generelt været der for mig altid, og da jeg blev svigtet af Lilith, var han der for mig og sørgede for, at jeg ikke blev efterladt alene. Hele æble-situationen var lidt noget lort, men

det var jo ikke min skyld. Jeg blev lokket i fordærv. Det er okay, at han smed os ud af haven, men han kunne godt have lukket os ind igen, efter vi havde lidt lidt. Jeg knokler røven ud af bukserne hver eneste dag, sørger for familien, og ærer ham, som han f... ønsker det. Jeg gjorde en indsats efter haven, det gjorde jeg. Men gider Jahve at se det? Ikke det mindste! Jahve påstod, han forstod, men hvad fanden skulle han så med en søn og et rebrand? Hvorfor var jeg pludselig ikke god nok længere?

Jeg har fortalt ham, at jeg har forladt Eva på grund af ungerne, han virkede skuffet, men det er sgu da ikke min skyld, at Eva smed det hele på gulvet. Det var aldrig sket, hvis rollerne havde været byttet rundt. I stedet for at lytte til min side af sagen, havde han enormt travlt med at skulle hjem. Han skulle garanteret hjem til sin Golden boy og hænge ud i stedet for at f... hjælpe mig med mine problemer. Nu vil han have os i terapi, hvad fanden skal det hjælpe? Jeg skal nok deltage og som sædvanligt ofre alt for alle andre, men så har han også bare at vise den barmhjertighed, som han påstår er hans varemærke.

Eva: Savnet utaknemmelig ekskone

Hun er som skabt til at være min. Jeg tog på arbejde hver eneste dag i træningscenteret og sikrede familien, også da begge drenge kom til. Det eneste Eva skulle var at holde sammen med familien, og så skulle hun sørge for mig, når jeg havde været på arbejde hele dagen. Ikke engang dét kunne hun, og det endte i en tragedie mellem drengene på grund af hendes fejl... igen. Nu vil hun stå på egne ben, realisere sig... Men hvad med mig og hvad jeg vil? Jeg vil have det, som det var, før ungerne kom op at slås. Jeg smed hende ud, hun påstår at hun selv gik, hun er jo sidsyng. Hun havde også et mega problem med, at jeg fulgte flere selvhjælpsmænd på Youtube. Kan hun bestemme sig? Her prøver jeg at arbejde med mig selv i forhold til hende, og så er det også galt. Hun bor pt ved Lilith, og jeg er sikker på, at de to har rottet sig sammen imod mig, - bare fordi de ikke kan tåle, at jeg er en rigtig mand, og at det er min ret at være over dem begge. Hvorfor vil Eva gå imod biologien og Jahve's ønske? Jeg vil have hende tilbage, hvis hun kan indordne sig igen. Jeg er sikker på at hun allerede dater for vildt uden mig.

Lilith: Sidsyng, men stadig the one that got away

Er hun "the one that got away"? Jeg er så meget over hende, det er jeg. Hun virkede som den perfekte partner, indtil hun mente, at hun var lige så god som mig. Vi havde det vildt godt sammen, så hvorfor skulle hun ødelægge det med at ville bestemme det hele, jeg holdt på min ret og gik til Jahve for hjælp. Heldigvis vidste han godt, at jeg var den fødte leder, og at hun bare ikke havde evnerne. I stedet for at indrømme hun tog fejl, skred hun bare fra det hele. Hun var ret sidsyng. Hvorfor er det så, at jeg stadig drømmer mig tilbage til dengang hun var min? Hun er en selvrealiseret kvinde, vistnok som advokat. Jeg har forsøgt at række ud per besked, når jeg har været fulde-modig, og hun lægger op til en masse, men når det kommer til stykket og jeg foreslår vi mødes på en date får hun kolde fødder og siger nej. Hvad vil hun? Jeg ville ønske, hun kunne se tingene fra min side, og at vi kunne have haft det perfekte forhold, hvis bare hun havde indset, at jeg, som den fødte leder, har den rationelle forståelse af, hvad der var rigtigt for os. I modsætning til hende, som er i sine følelsers vold. Jeg håber, vi kan finde ud af, hvor vi er i dag, og at hun kan se, hvad hun har mistet ved at skride fra mig.

..

Eva - "Den livgivende"



Guddommelig Forsoning

Eva - "Den livgivende"

Til kvinden sagde han:

*»Jeg vil gøre dit svangerskab plagsomt og pinefuldt,
i smerte skal du føde børn.*

Du skal begære din mand, og han skal herske over dig.«

- Første Mosebog kapitel 3

Terapeutens noter om Eva:

Eva præsenterer sig med dybe følelser af svigt, som hun har oplevet fra både Jahve og Adam. Hendes beslutning om at lade sig skille fra Adam synes at være forankret i en følelse af at være svigtet og ikke forstået. Det er vigtigt at udforske hendes opfattelse af forholdet til Jahve og hvordan dette har påvirket hendes selvbillede og følelse af egen værdi.

Eva har tydeligvis båret byrden af de guddommelige beslutninger, der førte til hendes og Adams udvisning fra Edens Have, og dette har efterladt hende med en følelse af tab og afstand. Hendes mindreværdskomplekser i forhold til Lilith bør også udforskes nærmere. Hvordan har Liliths tilstedeværelse påvirket Evas selvopfattelse, og hvad er kilden til disse mindreværdskomplekser? Det kan være relevant at undersøge, hvordan Evas opfattelse af sig selv er blevet påvirket af de komplekse dynamikker mellem Jahve, Adam og Lilith.

Hvem er Eva i dag:

Separeret fra Adam, bor pt hos Lilith. Arbejdsløs, men har tidligere været hjemmegående husmor, med de to sønner hjemme. Hun er meget usikker på, hvem hun er nu, hvor hele hendes identitet er taget fra hende. Hun prøver at sige sin mening, og stå ved sin ret og sine valg. Flirter med andre religioner

Terapimål:

Eva ønsker en undskyldning fra Jahve for at straffe hende uretfærdigt hårdt for syndefaldet.

Eva ønsker at finde sig selv og finde ud af, om Adam skal være en del af hendes liv. Og at Adam tager noget af skylden for Kain's konflikt med Abel

I samme omgang vil Eva gerne finde ud af, hvem Lilith er i forhold til sig selv.

Relationer:

Jahve: Løgnagtig Narcissist

Jahve straffede mig og utallige andre megahårdt for bittesmå fejltagelser i gamle dage - og så tror han, at alt pludselig bliver godt igen, fordi han har set lyset og er gået på et eller andet latterligt new age-trip? Jeg køber overhovedet ikke det her patetiske PR-stunt, han har gang i!

Hyklerisk som Jahve er, så tilgiver han rask væk sine nye børn for alle deres fejltrin - uanset hvor syndige de er - men han har ikke gjort noget som helst for at undskylde for eller rette op på de uretfærdigt strenge straffe Adam og jeg - og alle de andre - blev udsat for, før den lille forkælede kæledægge til Jesus blev født.

Og hvis Jahve *virkelig* er blevet så nådig og tilgivende - hvorfor eksisterer Arvesynden så stadig? Hvorfor skal alle kvinder stadig straffes i barselsengen? Jeg spørger bare!? Han har bare at komme med en ret god forklaring. Jeg indrømmer, at jeg har flirtede lidt med Buddha til en julefest, og måske er han bare et bedre valg? Her kan man i det mindste have lidt selv agency i sit liv.

Lilith: Bedste Veninde–ish

Lilith er min bedste veninde. Jeg har altid beundret hende for bare at være så megastærk og for altid at stå fast på sine principper. Men altså... Man kan også være *for* principfast, kan man ikke? Så vidt jeg ved, har Lilith ikke haft et eneste stabilt forhold, siden hun skred fra Adam i sin tid. Og selvfølgelig skulle hun ikke finde sig i, at han behandler hende dårligt. Jeg siger ikke, at hun skulle være blevet hos ham, - men han er jo også bare en mand, ikke? Mænd kan ikke altid styre deres lyster, sådan er det bare. Og Lilith kan altså også være ret provokerende! Det er jo også netop en af de ting, jeg elsker ved hende: At hun bare er komplet ligeglad med, hvad andre folk tænker om hende. Pyt med om alle andre synes, hun er en billig tøjte, der går i alt for korte nederdele, der slet ikke passer til hendes alder. Lilith trækker bare på skulderen. Lilith arbejder som advokat, og det, synes jeg, er megamodigt, når man tænker på, at hun i forvejen ikke rigtig er marriage material. You go girl!

Uanset hvad, så har hun været en megagod veninde lige siden, jeg blev single, - og hun insisterede faktisk på, at jeg flyttede ind i hendes gæsteværelse. Hun har virkelig støttet mig og taget mig med i byen og sådan, hun siger at Buddha virker enormt sød. Det er også bare vildt sjovt at tale med Lilith om Adam, fordi de jo også har været kærester engang for længe siden. Efter at have talt med Lilith er det virkelig gået op for mig, hvor egoistisk en elsker han er, og hvor lidt forstand han har på kvinder og vores behov.

Adam: Elsket, og pisstræls, Eksmand

Jeg elsker Adam. Vi har været igennem så meget sammen, og han har altid været trofast overfor mig. Jeg er bare så træt af ham og hans evindelige klynken: "Alting var bedre i Edens Have..." Så følg dog med, Adam! Du er ikke i Eden længere, du kommer aldrig tilbage - og det er altså **ikke** min skyld, bare lige så vi er enige! Det var Slangen, der snød os alle sammen. Hvordan skulle jeg kunne gennemskue den sleske slange, - jeg var jo nærmest lige blevet skabt, for Himlens skyld?! Desuden spiste Adam fuldstændig lige så meget af frugten fra Kundskabens Træ, som jeg gjorde. Og det var altså ikke fordi, jeg tvang ham til det! Han er så svag. Selv når han forsøger at virke stærk og mandig, får det ham bare til at virke endnu svagere. Det er patetisk. Jeg har mange gange forsøgt at hjælpe ham og fortalt ham alle de ting, han gør forkert. Men det er som om, han slet ikke vil høre?! I stedet følger han alle mulige tåbelige mande-guruer på Youtube, der ikke aner, hvad kvinder vil have. Det er fuldstændig hjernedødt! Nogle gange ville jeg ønske, han havde spist lidt mere af det forpulede æble - så kunne det være, der havde været fundament for en anelse mere selvindsigt. Jeg ved godt, at Jahve beordrede mig til at begære min mand... Men altså helt ærligt! Hvordan skal jeg kunne begære en mand, der kommer sur hjem fra træningscenteret og stinker af sved, mens han dyrker sex på mig? Hvad med mine behov? Siden vi blev separeret, har jeg spekuleret meget over, om jeg overhovedet har brug for ham. Måske er det på tide, jeg endelig står på egne ben og finder en ny mand?!

Lilith - "Af natten"



Guddommelig Forsoning

Lilith - "Af natten"

"Efter Gud skabte Adam, som var alene, sagde han: "Det er ikke godt for mennesket at være alene." Han skabte derefter en kvinde til Adam, af den samme jord, som han havde skabt Adam af, og kaldte hende Lilith. Adam og Lilith begyndte straks at slå. Hun sagde: "Jeg vil ikke ligge under," og han sagde: "Jeg vil ikke ligge under dig, men kun på toppen. For du er kun egnet til at være i den nederste position, mens jeg skal være den overlegne." Lilith svarede: "Vi er lig hinanden, for så vidt vi begge er skabt af jorden." Men de ville ikke lytte til hinanden. Da Lilith så dette, udtalte hun det uudsigelige navn og fløj væk i luften".

- *Alphabet of Ben Sira*

Terapeutens noter om Lilith:

Lilith åbner op for dybe følelser af svigt, primært fra Jahve og Adam. Hun fokuserer især på, at de synes at have kasseret hende, simpelthen fordi hun ønskede at eksistere som ligeværdig med Adam. Hendes oplevelse af afvisning og svigt er tydelig, og det er vigtigt at udforske, hvordan dette har påvirket hendes selvbillede og hendes følelse af værdi.

Der er også et lag af mistillid, der rettes mod Eva, idet Lilith føler, at hun blev betragtet som Adams erstatning. Dette aspekt kan forstærke hendes følelse af svigt og bidrage til en kompleks dynamik mellem de involverede parter. Liliths generelle mistillid påvirker alle aspekter af hendes liv og især hendes syn på sine relationer. Lilith bør støttes i at opbygge en stærkere selvopfattelse, så hun kan navigere i sine relationer med Jahve, Eva og Adam.

Hvem er Lilith i dag:

Ugift, partner i et advokatfirma med speciale i familieret. Hun har pt. Eva boende i gæsteværelset. Er på overfladen en selvsikker kvinde, som siger sin mening, men følelsen af utilstrækkelighed ligger dybt begravet i hendes selvopfattelse. Hun savner en fast ligeværdig partner.

Terapi Mål:

Lilith vil have afslutning, hun vil have Adam til at erkende, at han tog fejl og skylder hende en undskyldning. Lilith ønsker også at Jahve indrømmer sin fejlhåndtering af hele problematikken, og at han kunne have løst problemerne på en bedre måde, end han gjorde. Eva har som sådan ikke gjort Lilith noget, men Lilith kan ikke lade være med at ønske at finde ud af, hvem Eva er i forhold til hende selv.

Relationer:

Jahve: Ynkkelig Kryster

At jeg så nemt kunne erstattes, har jeg aldrig tilgivet Jahve for. Han skylder mig en forklaring på, hvorfor han gjorde, som han gjorde. Han kastede mig væk, blot fordi jeg ikke ville ligge under Adam, når nu vi var skabt ens. I stedet for at fortælle Adam det, lavede han Eva, som er så svag og blid. Nu kommer Jahve så og påstår, at efter han er blevet far, så er han blevet en gavmild, tilgivende gud... Jeg vil se det, før jeg tror på, at han har ændret sig! Jahve har ikke gjort noget for mig, og at jeg er den kvinde, jeg er i dag, er ikke på grund af ham, men *på trods* af ham. Magen til ynkelig og hævngherrig person skal man lede længe efter. Han straffer stadig Eva for, at hun var mild, underdanig og nem, - selvom hun blot er den, han skabte, for at Adam kan føle sig som mand nok. Hvis jeg skal være helt ærlig, så virker hele denne invitation som et skalkeskjul for noget

andet, men hvis han tror, jeg hopper på den, så kan han godt tro om! Jeg accepterer intet mindre end en ægte undskyldning! Jeg ved godt, at han har holdt øje med os allesammen - let's face it, han kan jo ikke lade være.

Eva: Bedste veninde, men helt vildt usikker

Hun blev skabt for at hjælpe Adam med at føle sig særlig nok, og samtidig blev hun skabt for at vise MIG, at jeg nemt kunne erstattes. Hun er en super sød kvinde, men hun mangler at tage skridtet fuldt ud og forlade den ynkelige mand som Adam har udviklet sig til.

Han giver ovenikøbet hende skylden for de problemer, der var med Kain og hans temperament. Jeg holder meget af hende, men hun mangler altså mod til at skride fra det hele og leve livet fuldt ud. Jeg er SÅ glad for, jeg ikke lider af de samme mindreværdskomplekser, som hun gør. Hun har sovet i mit gæsteværelse siden de separerede, fordi hun ikke havde nogen steder at tage hen eller et job. Jeg prøver virkelig at rumme hende, men hun er så frygteligt usikker og stakkels. Tag dig dog sammen kvinde! Vi har været i byen et par gange, men hun virker ikke, som om hun er klar til at komme videre. hun har dog nævnt en Buddha som en sød fyr. Måske er det hvad hun har brug for. Vi har delt flere "sjove" historier om Adam, og hans mangler både i og udenfor sengen, og jeg har prøvet at hjælpe hende med at forstå, hvorfor Adam ikke er MANDEN... Jeg tror dog ikke at jeg trænger igennem til hende. Hun virker til tider misundelig på mit liv, og måske blamer hun mig for hele hendes situation? Men så må hun jo arbejde sig op, som jeg har gjort det, - og måske starte med at få sig en rygrad. Terapi er nok godt for hende, hvis hun altså kan få et ord indført for Adam.

Adam: Patetisk Tidligere flamme.

Jeg ved at Adams længsel efter mig aldrig ophørte, men han måtte fortsætte uden mig ved sin side, og jeg er ret sikker på, at han bag en skal af *manly mand* stadig er såret og ødelagt af de valg, han tog dengang. Men nok er nok, og han havde rig mulighed for at sige undskyld og acceptere, at vi var ligeværdige. Han gik til Jahve og klynkede - og Jahve gav ham ret! Hvad ligner det?! Så fik han Eva, men problemerne er der stadigvæk... Måske han skulle prøve at kigge lidt i spejlet? Jeg ville ønske, han kunne se, at han tog fejl, og at hans påtaget maskuline persona ikke gavner ham. Han er midt i den længste midtvejskrise jeg nogensinde har set, og alle hans såkaldte værdier er hentet fra "ALFA"-mænd på YouTube, som kun eksisterer, fordi små skrøbelige mænd ikke er i stand til at erkende deres egen skyld. Han arbejder som personlig træner i et træningscenter, - hvilken kliche?! Han skriver stadig fulde-beskeder, når han er allerlængst nede, og så ser jeg hvem han engang var, og jeg har spillet med på den mere end engang. jeg drømmer stadig om det vi engang havde, men så fucker han det op med at vil mødes fysisk, og jeg ved han har ændret sig minus, så jeg afviser ham. Adam kan starte med at undskylde, og så ser vi, hvad der sker.

Jahve - "Den som er"



Guddommelig Forsoning

Jahve - "Den som er"

Herren gik forbi hans ansigt og råbte: "Herren, Herren er en barmhjertig og nådig Gud, sen til vrede og rig på troskab og sandhed, der bevarer troskab i tusinder af slægtled, tilgiver skyld, overtrædelse og synd, men lader ikke den skyldige ustraffet, straffer fædres skyld på børn og børnebørn til tredje og fjerde led".

- 2. Mosebog 34:6-7

Terapeutens noter:

Det fremgår klart, at Jahve oplever en dyb følelse af svigt fra Adam, Lilith og Eva. Disse hans skabninger synes ikke at anerkende hans bestræbelser på at inkorporere mere barmhjertighed. Jahve nærer et inderligt ønske om at udstråle større forsoning, men desværre er der en forståelseskluft mellem ham og nogle af hans børn, hvilket tydeligt sårer ham. Samtidig oplever han frustration over denne modstand og længes tilbage til en tid, hvor magtudøvelse og guddommelig autoritet blev accepteret uden spørgsmål.

Det er afgørende at udforske, hvordan specifikke begivenheder har forværret hans følelse af tristhed.

Desuden er det nødvendigt at forstå, hvordan Jahve forestiller sig sin egen forvandling og ønsker at blive anerkendt for sin forsonende tilgang. Hvordan betragter han selv denne udvikling, og hvilke forhåbninger nærer han til, hvordan andre vil forstå og acceptere den?

Ønsket om at gøre op med fortidens toksicitet og søgen efter forsoning betyder, at Jahve søger en mere harmonisk relation med sine skabninger.

Hvem er Jahve i dag:

Rebranded barmhjertig gud. Han har Jesus ved sin side, fordi han blev træt af at skulle straffe menneskene for at synde hele tiden. Jahve prøver virkelig at rumme andre, men hans gamle vrede kan godt blusse op, hvis han bliver konfronteret med sine egne mangler.

Terapimål:

Vil have de andre tre til at forstå, at han er en ny version af sig selv, og vil have deres anerkendelse for den udvikling, han har haft, efter at han blev far for anden gang.

Jahve ønsker at Lilith glemmer fortiden, så han kan tilgive hende.

Jahve ønsker, at Adam og Eva finder fred, om det så er med hinanden, som det burde, eller uden.

Relationer:

Lilith: En prægtig person, som burde indse hvor jeg kommer fra

Jeg var ret stolt af den prægtige kvinde, jeg havde skabt, og troede at hun ville være en ligeværdig partner til Adam. Da de to gik galt af hinanden, tog jeg selvfølgelig Adams parti, og det medførte, at Lilith gav både mig og Adam fingeren, forlod det hele og fandt sin egen vej - uden min accept eller indflydelse! Jeg er stadig ret skuffet over, at hun ikke ville lytte til mig dengang. Jeg har måske også lidt skyldfølelse over at have ignoreret Lilith, da hun først kom til mig. Hun har siden holdt sig væk, og hun har indtil nu ikke ønsket nogen former for kontakt med mig, hvilket jeg er enormt ked af. Hvordan kan hun bare vende mig...MIG... ryggen?! Jeg har været nødt til at følge med i

hendes liv på sidelinjen. Hun har skabt en vild karriere indenfor familielov, og er en anerkendt advokat. Det er godt at se, at hun har klaret sig godt, men inderst inde håber jeg, at hun vil indse, hvor det hele kommer fra, og at JEG er den egentlige årsag til, at hun er, hvor hun er, i dag. Det er fantastisk, at hun har sagt ja til at deltage, og vi får mulighed for at få rensset ud. Endelig kan hun blive tilgivet for sin opførsel, når hun indser, at jeg faktisk gjorde mit bedste.

Eva: Svigtende Push-over

Eva blev skabt som en underdanig og mere blid version af Lilith, og jeg fik måske skabt hende lidt **for** blid og for meget en push-over? Jeg mener... Slangen skulle dæleme ikke lokke hende ret meget, hva'? Jeg ved godt, at jeg straffede hende ret hårdt for hendes handlinger, ved at hun og alle kvinder skal føde i smerte, og det har jeg da også haft megadårlig samvittighed over på det seneste. Men måske var straffen på sin plads? Jeg mener, NU har hun pludselig ikke noget problem med at sige fra længere?... Måske var hendes milde væsen blot et skuespil? Hun har svigtet både mig, sine børn og Adam, og nu har hun så forladt Adam, - selvom Adam påstår, at han smed hende ud. Jeg har set, at hun pt. bor hos Lilith, helt sikkert ikke en sund ting, hvis du spørger mig. Hvis ikke jeg vidste bedre, ville jeg tro, hun gjorde det med vilje for at vise omverdenen, at jeg er ude i stand til at sikre kærlighed, tryghed og lykke, - som mit rebrand ellers står for. Jeg håber virkelig, at denne her terapi giver hende mulighed for at anerkende sine fejl, og så vil jeg vise hende... barmhjertighed... hvis hun altså vil erkende, at hendes fejl kommer fra hendes frie vilje og ikke fra mig.

Adam: Skuffende første skabning

Adam var intet mindre end et mesterstykke, og jeg har altid haft lidt svært ved at skjule dette for de andre. Adam har dog også skuffet mig flere gange. Først skuffede han mig ved ikke at kunne forsones ordentligt med Lilith og dermed indirekte være skyld i, at jeg skulle lave min ellers perfekte skabelse om og lave en ny kvinde til Adam. Dernæst skuffede han mig ved at vælge at lytte til sin nye, underdanige kone, - i stedet for til mine formaninger om Edens Have og Kundskabens Træ. Der var EN regel, Adam! EN!!!

Nu har han så fortalt mig, at han og Eva er blevet separeret på grund af børnenes krise. Jeg prøvede at være der for ham, men Adam var så vred, at jeg vidste, at jeg ikke ville kunne trænge igennem til ham, så jeg tog hjem. Jeg har svært ved ikke at sammenligne Adam og Jesus, og jeg synes i det hele taget, at min work-life-balance er ved at være helt skæv. Måske har jeg fortjent en ferie efter alt mit hårde arbejde?

Adam arbejder som personlig træner i det lokale træningscenter, ikke noget at råbe hurra for. Jeg kan ikke blive ved med at holde ham oppe. Han bliver nødt til at udvikle sig, ligesom jeg har gjort det. Det ville være det bedste for alle. Se blot hvor langt jeg er kommet?!

Denne her terapi er hans mulighed for at erkende sine fejl og muligheden for at blive forsonet med både mig og kvinderne i sit liv. Hvis han er åben for at forbedre sig, vil jeg vise nåde og tilgive Adam.