

Lucy

Du er en melankolsk pige med en trist barndom. Hun flygtede fra sine alkoholiserede forældre i San José for to år siden, og har fundet et hjem blandt hippierne i San Francisco. I din sparsomme opdragelse var der dog plads til en grundig katolsk kristendom (Moren har irske rødder, faren var mexicaner), som du nu har et meget sært forhold til: Troen og kirken var en af de få faste ståsteder i din barndom, og diakonien hjalp jer ofte med alt fra tøj til mad. Men på den anden side er den også en del af det liv, du er flygtet fra.

Men noget kirken har lært dig er, at ”vende den anden kind til”. Du er grundlæggende pacifist, og mener at hverken individer eller stater kan retfærdiggøre vold. Du er meget inspireret af Martin Luther Kings civil ulydighed.

Endeligt har du også et romantisk forhold til Mexico, hvor din farmor lever. Fra hende kender du også historierne fra det gamle folk, fra før Columbus.

På trods af dine forældres misbrug, har du prøvet de fleste stoffer og tjald, og bruger dem ofte til fester. Og dagen efter. Og hvis der kommer besøg. Og hvis du skal slappe af. Og hvis ikke kan sove. Og hvis du har råd.

Du opfatter dig selv som kunstner og arbejder både med fotografi, maleri og collage, hvor du undersøger menneskets dybeste bevidstheder.

Lige nu bor du hos en veninde på Ashbury, lige øst for Gate park.

Susan DiMaggio: Susan gik på din highschool i San José og I havde begge valgt foto og kunsthistorie, og var gode veninder. Du synes at du kan være dig selv i Susans selskab, der var en særlig åbenhed omkring hende, som du ikke oplevede andre steder. Du ved

Favoritband: Velvet Underground: All tomorrows parties.

Favoritudtryk: ”Vold avler vold.” ”Make love not war.” ”Jeg kunne godt ryge en joint nu.”

FÆRDIGHEDER:

Fotografi. Tage, fremkalde, tekniske analyse af fotos,

Katolsk kristendom. Viden om historier, helgener, ritualer osv.

Spansk. Tale og skrive spansk.

Undvige. Undgå et angreb

Klatre. Op af fx en mur eller en stejl klippevæg.

Førstehjælp. Hjælpe en såret person

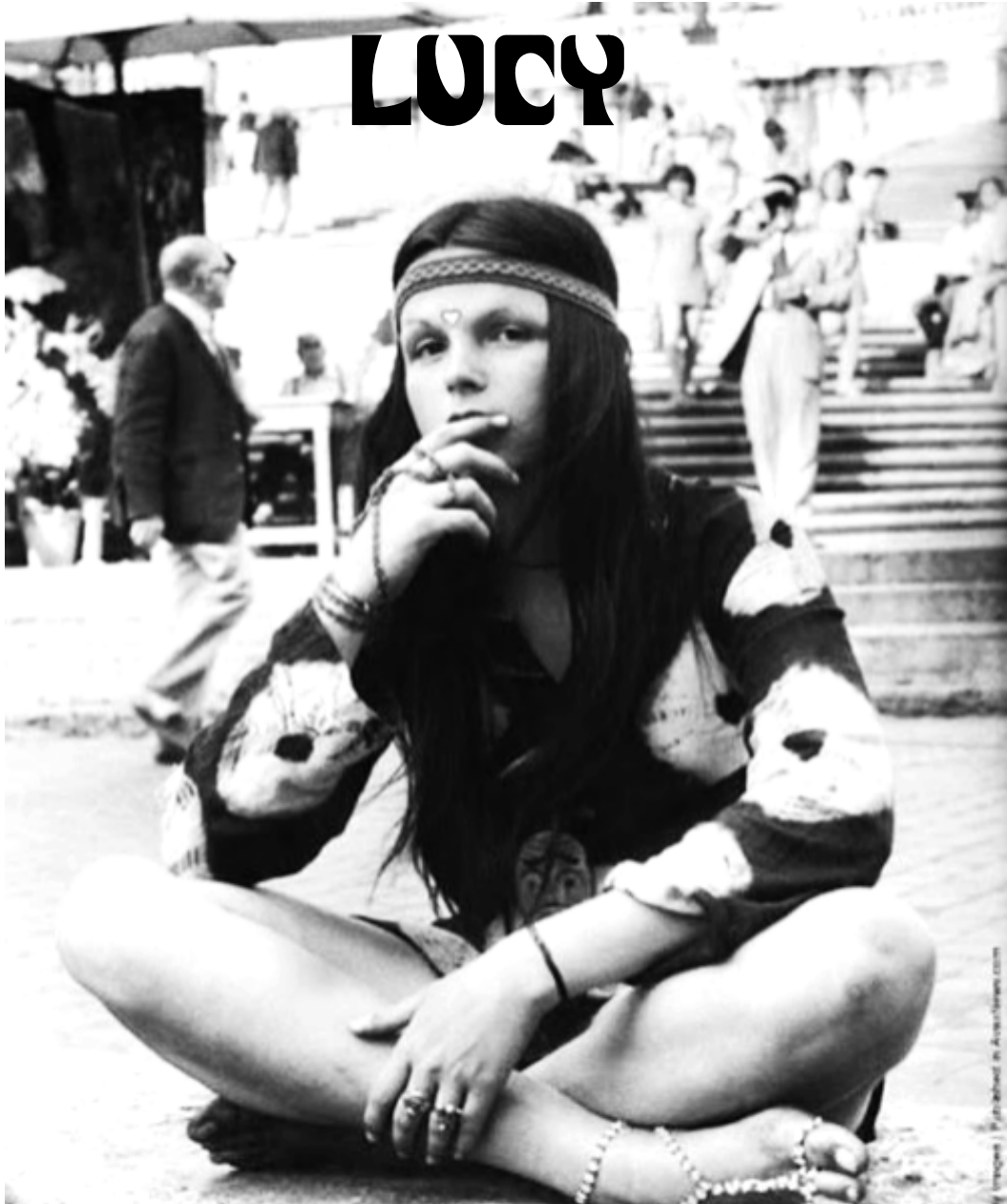
Dirke. Åbne en almindelige, halvdårlig lås med lidt ståltråd og en tandstik eller lignende.

Tyveri: Liste en pung op af en lomme eller sølvbestik fra en skuffe, uden at blive opdaget.

New-age. Viden om hippiernes spirituelle forestillinger, herunder deres oprindelse.

(Lucy er faktisk ikke nogen begavet kunster. Derfor er ”Kunst” ikke en færdighed.)

LUCY



Jim Mokundo

Jim kommer fra et sort middelklassehjem i San Fransisco. Dine forældre var en del af borgerrettighedsbevægelsen, deltog i møder, demonstrationer og den ikke-voldelige civile ulydighed og de har begge været tilbageholdt af politiet og udsat for verbale og racistiske krænkelser fra myndighederne og uretfærdighed fra dommere. Du har en kæmpe respekt for dine forældres arbejde og deres holdninger, men du er i tvivl om, hvorvidt det er nok. Du har fulgt med i raceoptøjerne i Los Angeles og Detroit og andre byer, og det virker ikke til, at de fredelige protester virker, når de mødes med vold. Derfor har du været til møder med både de bevæbnede og uniformerede Black Panthers og Malcolm X's "nation of Islam", men heller ikke her følte du dig sikker på, at de havde svaret.

Du har skiftet navn fra "Hastingbrook", der var navnet på den plantage, hvor din slægt i de første generation var slavegjorte, til Mokundu, et afrikansk slægtsnavn fra det område, hvor du tror din slægt kommer fra.

Nu hænger du lidt ud med hippierne, der har taget pænt imod dig, men heller ikke her føler du dig for alvor hjemme. Du bor hos dine forældre i en lille men nydelig lejlighed på Clipper St., Noe Valley

I weekenden og til fester kan du godt ryge en joint, men du har meget lidt erfaring med hårdere stoffer. Du er dog meget nysgerrig på, hvad stoffer kan, og har hørt, at i Afrika i Caribien brugte man ofte stoffer til ceremonier og ånderejser.

Du har generelt skruet hænderne godt på og har arbejdet mange steder: Fabrik, mekaniker, arbejdsmand på byggepladser, supermarkeder.

Susan DiMaggio: Engang havde fire hvide fyre passet dig op i en bar, som de havde erklæret var "forbeholdt hvide", og derfor ville de straffe dig. Du var skræmt fra vid og sans. Men så kom Susan og skældte de hvide drenge ud, så de gik hjem som små børn. Du nåede slet ikke at sige ordentligt tak bagefter. Du synes at du skylder hende meget...

Du havde hørt, at hun ville komme til en koncert med Grateful Dead i Palo Alto sidste fredag, og du var tager derud med håbet om at mødes med hende. Men du fandt hende ikke.

Favorite band: Jimi Hendrix (Castles made of sand.)

Udtryk: Black power! I'm black and I'm proud! Mother Africa calls!

FÆRDIGHEDER:

Trommer. Spille trommer på en måde der imponerer tilhørerne.

Viden om musik. Genkende band og snakke med om musik på en imponerende måde.

Undvige. Undgå et angreb

Håndværk. Fx bygge ting og bruge værktøj.

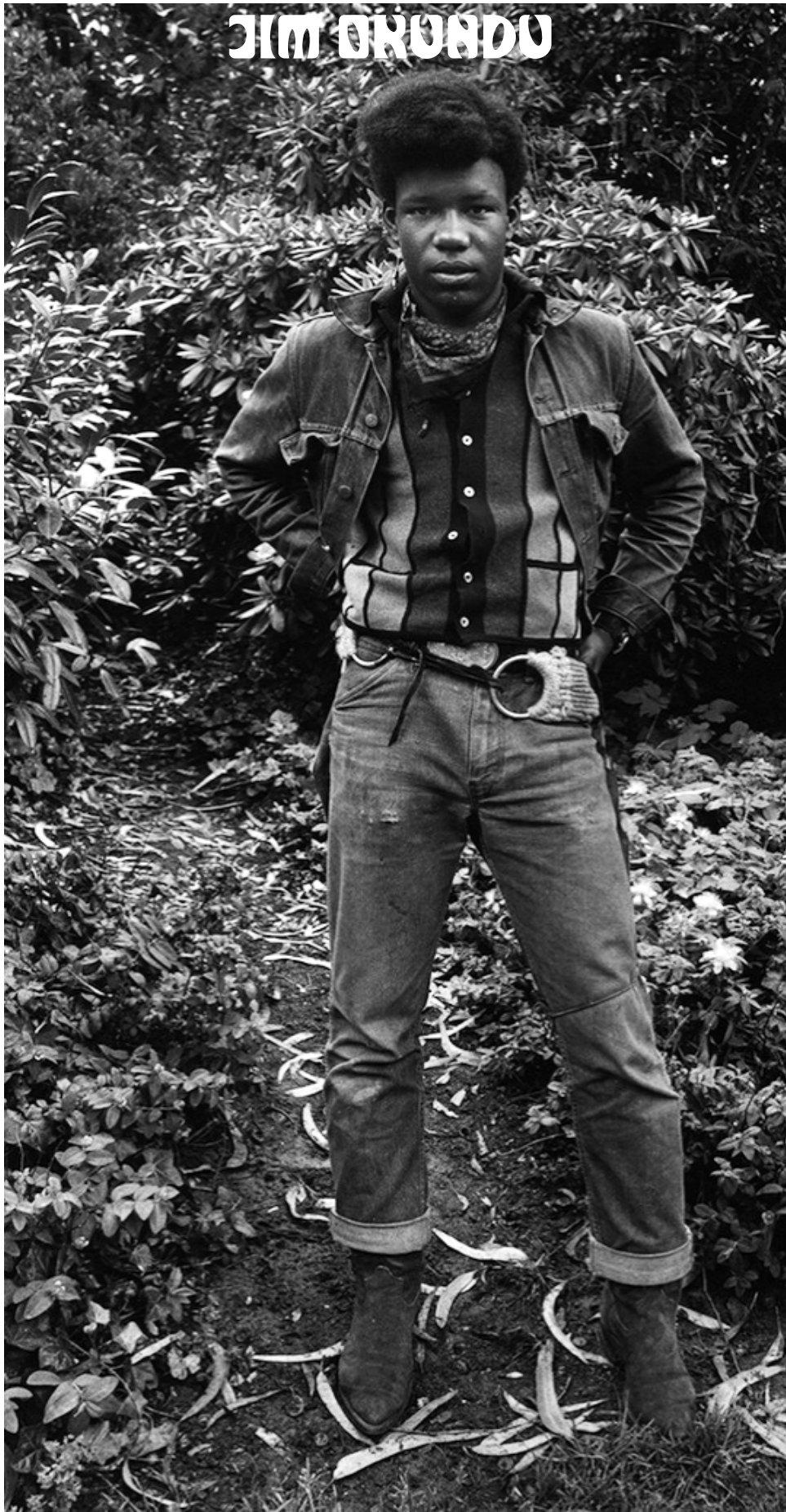
Elektrisk eller mekanisk reparation. Reparere maskiner og biler, men også stjæle en bil ved at kortslutte den.

Afro-amerikansk historie. De sortes historie i Amerika fra 1700 tallet og frem til i dag. Nok et lidt romantiseret billede af de sorte og lidt dæmoniseret om de hvide.

Voodoo. Du kender en del til både afrikansk religion og den caribiske Voodoo.

Underdanighed. Jim har fra sin opvækst tillært sig at opføre sig på en underdanig måde overfor hvide mennesker, hvilket får den hvide til at føle sig magtfuld og tilpas, og dermed lader Jim slippe for ballade. Jim bruger selvsagt ikke denne færdighed med glæde. Denne færdighed kan også bruges på med-hippierne.

JIM OKUNDO



Bob (Robert) Falin

Du studerer psykologi på Berkeley University, men du har ikke gjort meget ved studiet det sidste år. Du er grundlæggende begyndt at tvivle på de teorier I lærer og deres effekt, og du synes ikke at man tager potentialet i psykedeliske stoffer alvorligt. Efter din forståelse, kan alle psykedeliske stoffer bruges i psykologisk og psykiatrisk behandling, og hvis der er nogen problemer med den slags stoffer, skyldes det ikke stofferne, men de omstændigheder de bruges under, samt det kapitalistiske og patriarkalske strukturer de bliver brugt i.

Din bror har været soldat i Vietnam, og er vendt hjem som et andet menneske. Han er blevet aggressiv og dette har styrket din vrede mod krigen og den kollektive underbevidsthed, der har skabt den.

Du bor på kollegium i Berkeley University Campus.

Favoritband: Beatles "Lucy in the sky of diamonds"

Susan DiMaggio: Du mødte hende sidste år, da der var demonstrationer mod professorvældet og den reaktionære undervisnings, demonstrationer der endte i stenkast mod politiet, der til gengæld brugte knipler mod de unge. Susan mødte dig og forhindrede i sidste øjeblik at du blev taget af svinene, og fik jer gemt på et lille kontor, mens politiet ryddede bygning og tæskede alle de fik fat i. I talte om bevidstheden og kapitalismen og virkeligheden og kærlighed og delte en joint. Da politiet var væk, sneg I jer ud, og gik hver til sit. Men du syntes hun var sød, og du tror det var gengældt. Du har tit set hende på universitetet, men ikke turdet snakke med hende. Du tænker hele tiden på hende. Og du er ret jaloux på kæresten Thomas.

Du havde endeligt fået inviteret hende ud på en date i weekend. Men hun dukkede aldrig op.

Udtryk: Det er normalt at være unormal. Kapitalismen gør os sindssyge. Underbevidstheden er smuk.

FÆRDIGHEDER:

Undvige. Undgå et angreb

Krisehjælp: Kan tale med en person der har været udsat for noget gruopvækkende, så vedkomne ikke behøves at vende et galskabskort. Færdigheden skal anvendes, før spilleren læser kortet.

Pharmacy: Viden om medicin, særligt psykofarmaka.

Førstehjælp: Hjælpe en såret person

Mægling: Få stridende parter til at mødes. Kan bruges mellem hippierne eller mellem hippierne og en NPC.

Spille klog: Bob kan lade som om han er professionel i et sundhedsfarligt fag.

BOB FALIN



Andrew Maynard

Du studerer Politik på det offentlige universitet Hasting College of Law, Larkin St. nær Civic center, men du kommer meget sjældent til undervisningen, og når du er der, følger du ikke rigtigt med. Du hører nok ikke til på et universitet, er både dine lærere, dine forældre og du selv enige om. Det skyldes måske din baggrund med en far der er havnearbejder og en hjemmegående mor, der dog i perioder supplerer lidt med rengøring hos de rige, herunder i nogle af dine klassekammeraters familier, viser det sig.

Du er meget interesseret i radikal socialisme og anarkisme, men mener at både USA og USSR er lige slemme.

Du føler sig hverken hjemme på universitet eller hos dine forældre, der trods deres arbejderklassebaggrund er reaktionære, så derfor er du begyndt at hænge ud hos hippierne, ikke mindst på grund af festerne og pigerne. Men de spiritualistiske sider af bevægelsen har du kun hovedrysten tilovers for.

Du bor hos dine forældre nogle blokke nord for Universitetet.

Du er skeptisk overfor om psykedeliske stoffer kan give nogen form for indsigt. Som du siger: "Opium er folkets religion." Men du synes det er sjovt at være skæv og fuld.

Favoritband: Bob Dylan – The Times They Are A-Changin'

Susan: Du mødte Susan flere gange i forbindelse med studiet. Selvom hun kom fra det dyre og fornemme Berkeley har hun mødt dig med en interesse og ro, der har givet dig en sjælden selvtillid, hvilket du havde rigtigt meget brug for på det tidspunkt. Du synes at du skylder hende noget. Du ved at hendes forældre bor i mission-kvarteret, 22. st

Ting: Ubrugte lærebøger, guitar, 3 pakker marlboro, tre sæt tøj (jakkesæt, hippie og kansas). \$5

Udtryk: Det er kapitalismens skyld! Al kamp er klassekamp!

FÆRDIGHEDER:

Undvige. Undgå et angreb

Slås: Med hænder eller med våben. Uskadeliggør, sårer eller dræber en modstander.

Skydevåben: Uskadeliggør, sårer eller dræber en modstander.

Håndværk. Fx bygge ting og bruge værktøj.

Elektrisk eller mekanisk reparation. Reparere maskiner og biler, men også stjæle en bil ved at kortslutte den.

Viden om USA og Vietnamkrigen.

Socialistisk agitation: Kan opildne en mængde med sympati for socialismen. '

Køre bil: Undslippe eller indhente en anden bil, køre offroad, køre skæv.

Guitar: Spille og synge på en måde der kan imponere – særligt pigerne.

ANDREW MAYNARD



Erica Richardson

Du gik på highschool i Saint Barbara, men droppede ud og rejste fra både uddannelsen, fritidsjobbet i biografen og familien, for at finde din nye familie blandt hippierne. Her bor du i lille værelse et kollektiv i hippiekvarteret lige øst for Gate Park på Hayes st. Men du har det lidt svært ved de påtrængende og skamløse drenge, der bor der, eller de stive og skæve typer, der kommer til festerne, og al deres snak om fri kærlighed. Du kan godt gennemskue, hvad de vil. Til gengæld har du fundet gode veninder blandt de såkaldte kvindesagsforkæmpere. De har læst alle mulige bøger og snakker om Marx, Fanon og Simone de Bouvier, og du følger med så godt du kan. Men du har forstået: Kvinder er til alle tider blevet undertrykt, men hvis de organiserer sig, kan de kæmpe imod.

Du er født i en simpel familie i en forstad til Saint Barbara, af en far, der var veteran fra koreakrigen og en hjemmegående husmor. Du bryder dig ikke om din far, og det gør din mor og din bror vist heller ikke. Han bliver nemt vred og hidser sig op over de mindste ting. *"Han var ikke sådan før krigen"* har din mor engang hvisket, uden at uddybe. Din far har aldrig fortalt noget. Din mor dukker sig og siger undskyld og græder når har fare i flint, og du foragter hende for det. Din bror klarer presset ved at lade det gå ud over dig. Han driller dig og skælder dig ud, stikker dig en lussing og griner, når du koger over og råber ad ham.

Det eneste gode er, at din far lærte dig selvforsvar, at bruge en pistol, at køre bil og klare dig i naturen. *"Det får du brug for, når russerne og kineserne kommer"* havde voldspsykopaten forklaret.

Du har det blandet med. På den ene side giver de dig en tiltrængt ro fra dine bekymringer og din fortid. På den anden side er du nervøs for at miste kontrol, og at nogen skulle udnytte din sårbarhed.

Ynglingsband: Velvet Underground: All tomorrows parties.

Udtryk: *Kvindekamp er klassekamp. Folket er feminint. Kvinde, du kan selv! Hold dit arrogante mandschauvinistiske ævl/hænder/blik for dig selv!*

Susan DiMaggio: Hun sov et par uger på en sofa i kollektivet. Engang havde du været nede, og den eneste der havde bemærket det og var kommet hen til dig for at snakke med dig, var Susan. Hun lyttede til dig og gav dig nogle gode råd. Samme aften tog hun dig med ud til Stillehavet og I sad og drak Budweiser og røg lidt pot, indtil solen stod op. Det var den bedste dag i dit liv!

Du mødte hende for noget tid siden og du havde foreslået, at I tog til en fernisering på et galleri for to uger siden. Men hun dukkede aldrig op, hvad der både skuffede og overraskede dig.

Efter kollektivet flyttede hun over til sin nye kæreste Thomas, der bor på 6. av, lige nord for Golden Gate Park.

FÆRDIGHEDER:

Undvige. Undgå et angreb

Slås: Med hænder eller med våben. Uskadeliggør, sårer eller dræber en modstander.

Skyde: Uskadeliggør, sårer eller dræber en modstander på afstand.

Elektriske apparater. Reparere elektriske apparater, men også stjæle en bil ved at kortslutte den.

Kunst: Både at male og viden om samtidig kunst.

Viden om natur: Viden om hvordan man klarer sig i vildniset.

Køre bil: Undslippe eller indhente en anden bil, køre offroad, køre skæv.

Underdanighed. Erica har fra sin opvækst tillært sig at opføre sig på en underdanig måde overfor mænd, hvilket får dem til at føle sig magtfuld og tilpas, og dermed lader hende slippe for videre ballade. Erica bruger selvsagt kun denne færdighed nødtvungen. Denne færdighed kan også bruges på med-hippierne.

(Erica har ikke særligt godt styr på feministiske teorier osv. Hun kan nogle fraser, men det er alt. Hendes oplevelse af undertrykkelse er personlig, ikke teoretisk. Derfor har hun ikke færdigheden "feminisme")

ERICA

**RICHARD-
SON**

