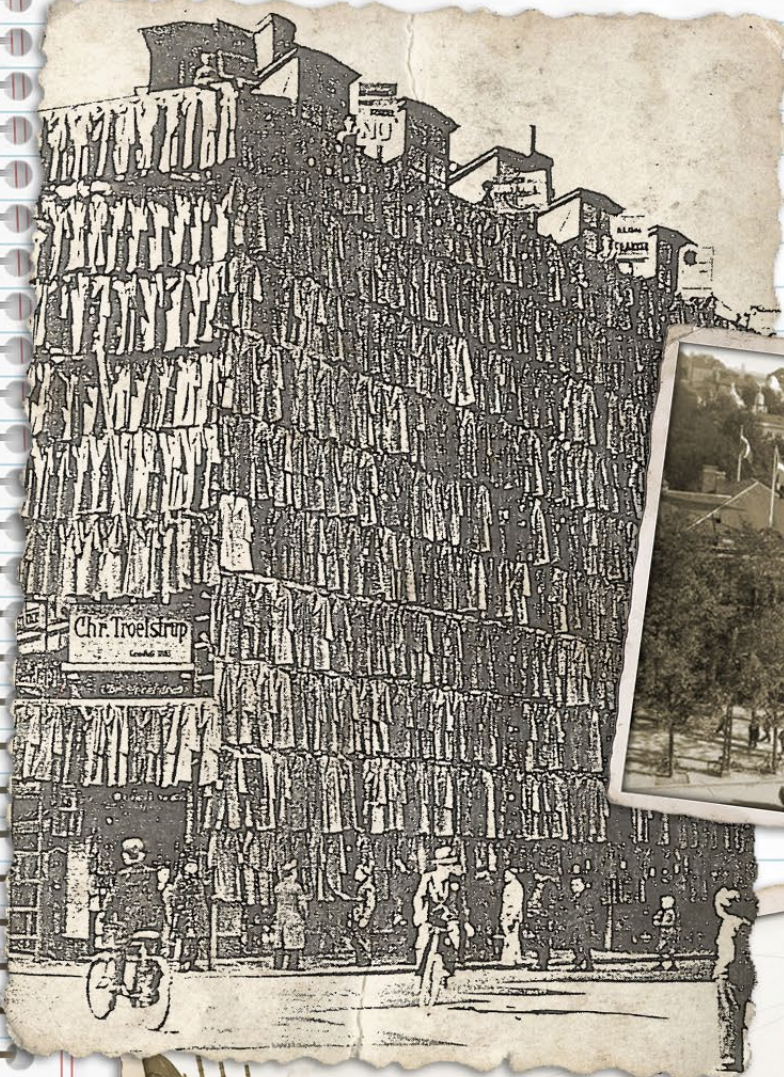
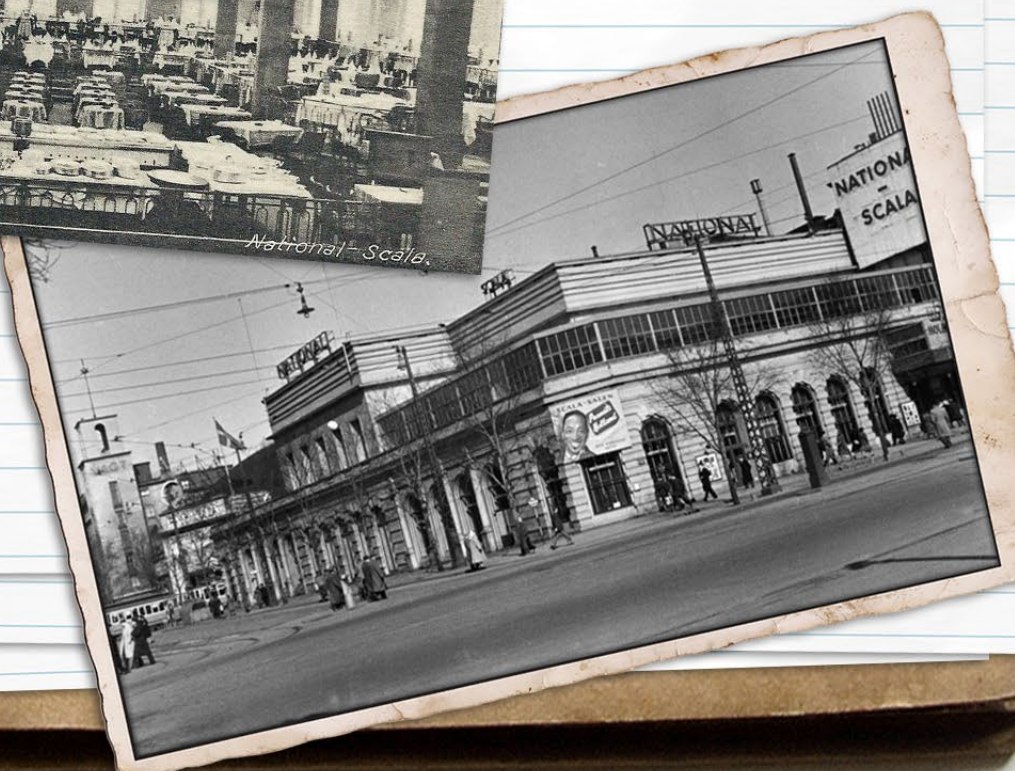
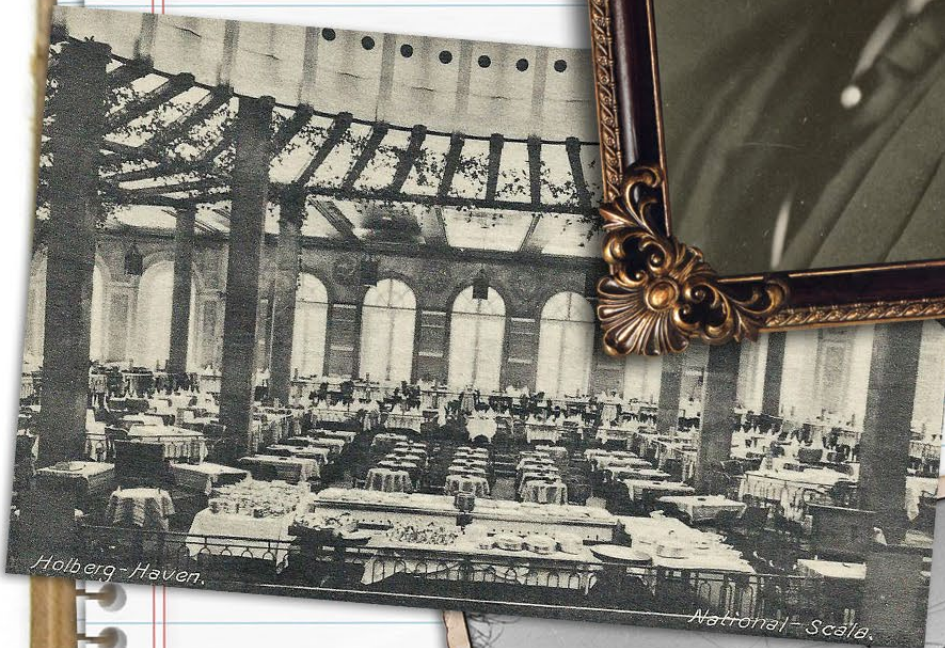


Handout: Frakkehus, Vestre Boulevard og Tivoli



Handout: Inspektør Svend Pedersen og National (Scala)



Handout: Ny Carlsberg Glyptotek



Handout: Jens Ploug Foto og Togplan

Pensionatet „SOLHJEM”, Holte,

5 Min. Gang fra Stationen
Henrivende Bellgenhed ved
Skov og nær Furesøen. God
Pension med Værelser til mo-
derate Priser. Hurtigste Tog-
forbindelse med København.
Frk. Petersen.

Fra
Københavns
Holtebaneg. 649 800 855 951 1114

I
Holte 729 834 927 1024 1149

Fra
Københavns
Holtebaneg. 1210 126 232 327 420

I
Holte 1246 200 307 402 453

Fra
Københavns
Holtebaneg. 518 535 657 736 842

I
Holte 551 612 731 810 917

Fra
Københavns
Holtebaneg. 1010

I
Holte 101

Fra
Københavns
Nordbaneg. 8

I
Holte

Holte

til og fra
Holtebane-
gaarden.

Fra
Holte 655 800 908 937 1110 II 0.70

I
Københavns
Holtebaneg. 725 840 940 1008 1143 III 0.40

Fra
Holte 1200 125 221 314 430

I
Københavns
Holtebaneg. 1232 159 252 345 501

Fra
Holte 520 607 640 740 824

I
Københavns
Holtebaneg. 553 642 712 811 901

Fra
Holte 950 1102

I
Københavns
Holtebaneg. 1021 1133

Fra
Holte 648 754 902 1105 II 0.70

I III 0.40



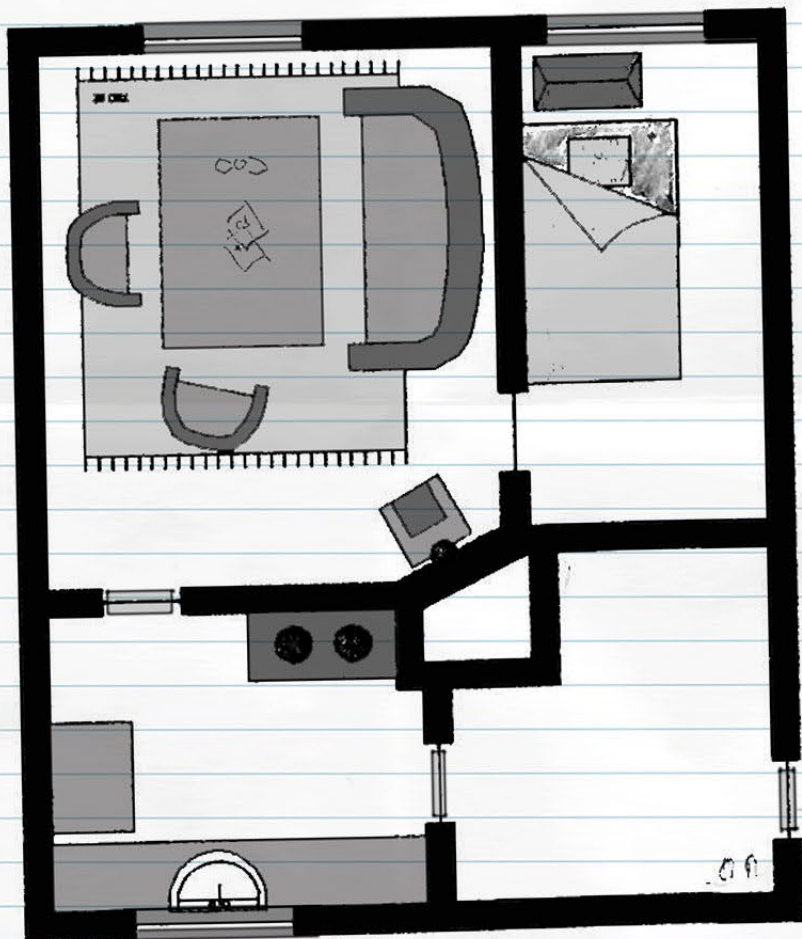
Jens Ploug
Ovengade Oven Vandet 24, 4tv
Christianshavn
Kjøbenhavn

Handout: Christianshavn Foto



*Christianshavns
ved Kvindefangslet*

Handout: Jens Plougs Lejlighed



Handout: Jens Ploug Adresser

Ny Carlsberg Glyptotek
H. C. Andersens Boulevard
Kjøbenhavn

Svend Pedersen
Gothersgade 12 2.sal th
Kjøbenhavn

Alexander Bitschen
Hambros Allé 12
Hellerup

Ane Marie Christensen
Skt. Thomas Alle 3 3.sal tv
Federiksberg

Albert Hartmann
Lindevangen 23
Frederiksberg

C. L. Seifert
Hauser Plads 26
Kjøbenhavn

A. T. Nielsen
Dronninggaards Alle 128
Ny Holte

Sankt Ansgars Kirke
Bredgade 34
Kjøbenhavn

Universitet
Vor Frue Plads
Kjøbenhavn

Nørrebro Apotek
Nørrebrogade 22
Kjøbenhavn

Oberst Granberg
Strandvejen 39
Hellerup

National Musset 3.sal
Frederiksholms Kanal
Kjøbenhavn

Peter Oxenfeldt
Strandvejen 16
Køge

Handout: Politiarkiv - København

8. November 1918

Klokken 11.00 har National Museet anmeldt Tyveri af en 3000 år gammel Egyptisk Kniv. Kniven er stjålet fra en væg på 3.sal, og er tilsyneladende det eneste, som er blevet stjålet. Tyveriet blev opdaget af besøgende Gæster.

10. April 1921

Klokken 09.25 blev 2 metalmasker anmeldt stjålet fra Københavns Universitets Arkæologiske Afdeling. Maskerne hang på Gangen i Stueetagen, og har været lette af komme til. Pedel Jens Jensen opdagede Tyveriet for to Dage siden på sin Morgenrunde. Universitetet har uden held forsøgt at finde de skyldige, og er derfor gået til Politiet. Pedelen mener, at det er nogle studerende, der står bag.

12. April 1921

Klokken 08.15 blev der rapporteret indbrud hos Hr. C. L. Seifert, Hauser Plads 26, 2tv. 5 gamle Græske Mønter/Medaljoner og en meget gammel Egyptisk Medaljon er blevet stjålet fra Stuen på ovenstående Adresse. Hr. Seifert opdagede Indbruddet, da han kom hjem efter en 3 dages Forretningsrejse. Han er meget uforstående overfor Indbruddet, da han har mange andre Ting, der er betydeligt mere værdifulde end det stjalne. Gerningsmand formodes at være en erfaren Indbrudstyv. Dusør: 150 kr.

26. April 1921

Klokken 01.15 anmeldte Nørrebro Apotek på Nørrebrogade 22 et Indbrud, to betjente blev straks sendt til gerningsstedet. Apoteker K. S. Vedel fremviste et tomt Medikamentskab med tydelige Tegn på Indbrud. Skabet indeholdt forskellige Piller og Pulvere. Hr. Vedel opdagede Tyveknægten, da han blev vækket af lyde fra Apoteket, kort før han ringede til Politistationen. Desværre var det for mørkt til at se Gerningsmandens ansigt. Hr. Vedel beskriver Personen som værende 170-180 cm høj, iklædt Kasket og lang brun Frakke.

Note: Der har tidligere været Indbrud i samme Skab.

7. Maj 1921

Klokken 18.35 har Sankt Angars Kirke anmeldt Tyveri og vandalisme. Lidt over Klokken 16 trængte en flok fulde Bøller ind i Kirken, og opførte sig på en sådan måde, at Præst Rosendahl måtte smide Mændene ud. Det viste sig at være lidt af en Kamp, at få dem ud af kirken, men det lykkedes til sidst, da Præsten vil ringe til Politiet. Det var først da Præsten skulle hjem, at han opdagede at Helgenfiguren Sankt Jacob var blevet ødelagt og bestjålet for Figurens Guldstav. Gerningsmændene var blevet ødelagt og beskrevet som fulde arbejdere. Sagen afsluttet: 4 arbejdere fra Nørrebro er blevet fanget og fængslet, men nægter at have ødelagt Helgenfiguren.

11. Maj 1921

Klokken 15.30 har National Museet anmeldt Tyveri af en 3000 År gammel Egyptisk Smykke Genstand. Det ligner et guld kors med en lykke i toppen. Der er hul i bunden, så Smykket kan sættes oven på noget. Den er stjålet fra en Glasmontre på 3. Sal sammen med andre nyere Genstande af ædelt Metal.

Handout: Politiarkiv - Hellerup

18. April 1921

Klokken 18.55 indløb der en Anmeldelse af et Indbrud fra Oberst Ib Granbergs Nevö Jens Granberg.

Der er blevet stjålet 11 gammel og fornemme Knive fra Oberstens hus på Strandvejen 39, Hellerup. Tyven er kommet ind gennem et Vindue i en Stue i Stueetagen, hvorefter han er forsæt til Stuen ved siden af, hvor Knivene befandt sig. Tilsyneladende har Gerningsmanden kun været interesseret i Knive, og ikke i andre forme for Våben, som det ellers har været muligt at berige sig med. Dette gælder både Håndvåben og Skydevåben.

Det var først, da Nevöen kom hjem fra arbejde og fandt den gamle Oberst i ophidset sind, at Indbruddet blev anmeldt. Indbruddet er sket i løbet af natten, ellers ville Obersten have opdaget Tyven, har Nevöen forklaret.



TIKEN

Atten Sider. — Syv Øre.

dag 14. Januar 1916

Ere, et eosandel minciis east, quae. Nemquis etur, sunduci usciis sa et aut veles aut qui dolectus et venimi, tem quas dit apis mint, volupta temporit ad quae. Itatecus adipsam faccul-ori nonsed mi, que nimusae volupta tionsent expliqui re peruptae nos abor samus-ae con et explist volupta tem-ellis molupta imaginae deligenemquis dolo enimpor ibeaturitolori sit hiciiscim imped mo-upta cus expliquia volori asinus quo di con pra erempor emporume pere esecumque cucitatquis eosam nus.Tae ernatur at hitaece prehenet molestioserent omnis dolut aut eicat.

Aximolor as eaqui sint, odit etur, omni is nis quiatis ut fugia dus asitios aereos sunt rehenis que con pre lant dolorat voluptist, temporeperum et remquias earibus consequae. Et molupta tesciaecatur a volent, omnisi reped quibusa ndentem si dolo berro quae est everitio inihiliquis et alicipsandit everuntistis quatempost, ut arum nis eicimaio. Itatio.

Nam rae et animilit acculpa nobist, offic tem in et pro ex et reic tem estrum il modipsa picaeratiur adi doluptatus, cone vendictus quiam harum faceperat quam quam, siministo in num andam estes modio bea vollatquas ut dolupta-tem resero officit fuga. Erci di blabodsf

Ere, et eosandel minciis east, quae. Nemquis etur, sunduci usciis sa et aut veles aut qui dolectus et venimi, tem quas dit apis mint, volupta temporit ad quae. Itatecus adipsam faccul-ori nonsed mi, que nimusae volupta tionsent expliqui re peruptae nos abor samus-ae con et explist volupta tempelismolupta cus expliquia volori asinus quo di con pra erempor emporume pere esecumque cucitatquis eosam nus.Tae ernatur at hitaece prehenet molestioserent omnis dolut aut eicat.

Dunda nonsenimus, autem excessi lloris dolupta valorita sitiunt istores molupta tiberchil il mo dolluptatur? Aximolor as eaqui sint, odit etur, omni is nis quiatis ut fugia dus asitios aereos sunt rehenis que con pre lant dolorat voluptist, temporeperum et remquias earibus consequae. Et molupta tesciaecatur a volent, omnisi reped quibusa ndentem si dolo berro quae est everitio inihiliquis et alicipsandit everuntistis quatempost, ut arum nis eicimaio. Itatio.

Nam rae et animilit acculpa nobist, offic tem in et pro ex et reic tem estrum il modipsa picaeratiur adi doluptatus, cone vendictus quiam harum faceperat quam quam, siministo in num andam estes modio bea vollatquas ut dolupta-tem resero officit fuga. Erci di blabodsf

Sømands mystiske død

En Bekendt, til Henrik Thomsen, var i går vidne til et mystisk Naturfænomen. De fleste ved helt sikkert, at Vejret i går var et hæsligt Stormvejr med både Sne og Hagl. Gerda Jacobsen forsøgte at sælge tørrede Blomster, trods Vejret, ved Gammel Strand. Det var her, at Hun så Sømmand Thomsen.

- Ja, stakkels Henrik kom rendende fra Fortunstræde til Gammel Strand. Staklen så sig hele Tiden tilbage, som om Han var forfulgt. Han løb hen til Kanalen. Jeg tror, at han ville hoppe i, men med et så jeg en form for Tåge komme hurtigt farende hen ad Gaden.

Der var en Skikkelse i Tågen for Sne og Hagl fandt ikke gennem den. Åh, Henrik skreg af forfærdelse, da Tågeskikkelsen ramte ham, og slog ham forbrændt til Jorden.

Flere siges, at have set denne Tåge forfølge en Mand gennem Københavns Gader. Politiet slår fast, at Hr. Thomsen døde af fald i glat føre, og andre Forklaringer er Fantasi og Fuldemandssnak. De har dog ingen Forklaring på de håndformede Brandsår på Liget.

De tyske betingelser.

Handout: A. T. Nielsens breve 1 - 1913

Til Hr. Inspektør Svend Pedersen

Jeg har fra forskellige Personer med Kendskab til Dem og Deres Arbejde, ladet mig forstå, at De nærer stor Interesse for Ægyptens Historie og de dertil hørende arkæologiske Fund. Dette er en Interesse som vi deler. Jeg har tilegnet mig stor viden på Området, men vil dog på ingen måde påstå at have samme Ekspertise som Dem. Jeg er den ydmyge Amatør i forhold til Dem.

Som lille Dreng fortalte min fader fantastiske Historier om det Sagnomspundne og mystiske Faraoernes Land, og Jeg fantaserede meget om dette vidunderlige Land. Til min store glæde har Jeg haft Mulighed for at besøge Ægypten gentagende gange senere i mit Liv.

På disse Rejser har Jeg hjembragt adskillige udgravede Genstande, som med Tiden er blevet til en anseelig Samling. Jeg nærer den Tro, at flere af Genstandene er af historisk Betydning.

Desværre skæmmes Samlingen af enkelte Genstande, som Jeg har set mig ude af stand til at stadfæste med hensyn til Tid, Funktion og Afstamning. Det er derfor mit Håb, at De vil være i stand til at hjælpe mig.

I den Anledning ville det glæde mig, hvis Jeg må invitere Dem med Ledsagerske til Middag her på Næsseslottet den førstkommende Lørdag.

Jeg ser frem til at høre fra Dem.

Med venlig hilsen

Alexander Theodor Nielsen

Handout: A. T. Nielsens breve 2 - 1914

Kære Inspektør Pedersen

Jeg har truffet en Beslutning, som vil være til stor glæde for dig og en Masse af vores Interessecæller. Jeg ønsker, at en betydelig Del af min Ægyptiske Samling skal være offentlig tilgængelig på Deres elskede Ny Carlsberg Glyptoteket.

Jeg har indset, som De kære Inspektør flere gange har antydnet, at det er Synd og Skam, at blot et Menneske skal have glæde af en så omfattende Samling af Ægyptiske Fund. Jeg ønsker at betragte Udlæveringen som et Lån på ubestemt Tid. Det skal opfattes på den måde, at dersom Ny Carlsberg Glyptoteket ikke længere ønsker udstille Effekterne, skal de returneres til mig eller mine efterkommere. Jeg sætter min Advokat til at udarbejde det nødvendige Papirarbejde.

De har været en af de største Berræggunde for min Beslutning. De har været mig en eminent hjælp ved Efterforskningen af Genstandene. Jeg nærer dyb Respekt for Dem, og ved at De vil tage Hånd om Samlingen, som det sig hør og bør.

Jeg har i ørrigt fornyeligt modtaget en del nye Effekter, som Jeg ser frem til at studere i Fællesskab med Dem i nær Fremtid.

Med venlig hilsen

Alexander Theodor Nielsen

Handout: A. T. Nielsens breve 3 - 1915

Kære Svend

Jeg har ladet mig forstå, at du ønsker at realisere endnu en tur til Ægypten, men at Ny Carlsberg Glyptoteket har stillet sig yderst tvivlende overfor dine Argumenter. Hvis min Information er rigtig, så vil de ikke stille de nødvendige Ressourcer til rådighed for, at du kan fremlægge bedre Bevæggrunde til understøtte dine Teorier.

Dersom dette er korrekt, må Jeg blankt erkende, at jeg ikke kan fortænde Bestyrelsen deri. Dine Grunde til at undersøge det pågældende Sted er mildest talt mangelfulde. Jeg nærer selv tvivl om, hvorvidt din Teori vil holde i praksis. Alene tanken om en By placeret så milevidt fra Vandforsyning og alle kendte Kommunikationsveje virker så absurd, at det ville overraske mig, hvis Ny Carlsberg Glyptoteket acceptere Ekspeditionen. Endvidere forelægger der kun et eneste Vidnesbyrd fra en tvivlsom kilde om din påstående Bys Eksistens.

Du synes at være yderst sikker i din Sag, og Jeg må til dit Forsvar erkende, at du for har opnået enestående Resultater og Succes bygget på Teorier, som har virket yderst spinkle eller ligefrem urealistiske ifølge andre lærde på Området.

Jeg har i længere Tid overvejet en ny Tur til vores elskede Ægypten, men har ikke været i stand til at finde en Undskyldning herfor, som ville retfærdiggøre mit Fravær fra mine forretninger. Nu har din By vagt min Nysgerrighed, og derfor vil jeg tilbyde at finansiere en fælles Ekspedition. Derved er du frigjort fra ansvaret for Succes. Jeg er jo så heldigt stillet, at Jeg godt kan tillade mig bruge nogle penge på formålet. Det ville jo være storslået, hvis vi kunne ændre Historiebøgerne med en historisk betydningsfuldt Udgravning, som ingen andre troede på.

En gammel ven har tilbudt sig som Ekspeditionsleder. Jeg taler om Ægypteren Alharrim, som har været en uvurderlig hjælp på tidligere Ekspeditioner. Jeg skylder Ham mit Liv, og kan stå inde for at han og hans folk er dygtige og flittige modsat resten af deres race.

Jeg håber inderligt, at du vil takke ja til mit Tilbud, så vi kan komme i gang med at planlægge. Alharrim vil tage sig af alle praktiske forhold i Ægypten, når vi bare giver Besked om vores ønsker. Vi kan diskutere mere indgående over middag her på Næsseslottet på Søndag, hvis det passer dig?

Med forhåbningsfulde hilsner
Alexander

P.s. Du skal vide, at det er mig en stor Ære og glæde, at vi er blevet Dus.

Handout: A. T. Nielsens breve 4 - 1920

Kære Svend

Så du rejser tilbage til Gravstedet i Ægypten med tilstrækkelige Midler fra Ny Carlsberg Glyptoteket, men denne gang skulle Succesen jo også være sikker.

Din teori om flere Gravsteder i området lyder utrolig spændende. Kunne man forestille sig, at der kunne være tale om nogle Monumenter til Ære for vores Præst fra sidst? Det ville passe med de Gravsteder, som vi fandt i 1916. Tior du at de indemurede Statuetter kunne symbolisere Tjenere, som han skulle have med sig i Dødsriget?

Det ville være særdeles interessant. Det ville så være et af de få Lighedspunkter med andre Oldægyptiske Kulturer fra denne tid, men vi kan jo have overset noget, hvilket du forhåbentlig bliver klogere på, når du kommer derned igen.

Det bliver spændende om disse nye Gravsteder også indeholder Tjenere, måske i en mere naturlig form. Hvis det skulle vise sig, at de er lige så godt konserveret, som vores Fund, ville det være en fantastisk opdagelse. Det ville det også have været i 1916, hvis Statuetterne ikke var blevet tilintetgjort eller stjålet den gang. Det er endnu en uløst Gåde til Samlingen. Jeg vil forslå, at du tager pålidelige vagter med til udgravningen.

Denne gang må Du beskytte dig og dit hold bedre, end vi gjorde. Løv mig, at du går mere forsigtigt til værks. Det piner mig stadigvæk, Alharrim skulle ende sine dage i det Gravkammer.

Jeg har tænkt mig at støtte din Ekspedition, så du får flere Dage til udforskning af Området og mere Tid til evt. Udgravninger. Det vil også muliggøre, at du har råd til Beskyttelse. Jeg ønsker dig alt held og lykke, men vil selv takke nej til deltagelse af personlige Grunde, som du jo nok også havde forventet efter sidste tur.

De bedste hilsner

Din ven Alexander

Handout: Inspektør Pedersen Dagbog 1

ROYAL
ARBEJDSJOURNAL

Ravn *Svend Pedersen*

VERNON P. L. H. E.

Svend A. Pedersens dagbog i uddrag.

27/4 Jeg har gjort et helt enestående Fund i dag. Jeg fandt en meget interessant Bog hos en Antikvar, skrevet delvist med Hieroglyffer, og delvist med nyere Skrifttegn. Ved et hurtigt blik på Bogen synes den, at være skrevet over flere hundrede År. Meget ved jeg ikke om Bogen. Antikvaren kunne kun fortælle mig, at han havde købt Bogen for omtrent to År siden af en gal Smand, der påstod, at han havde hentet den fra Egypten. Smanden havde sandtids påstået, at der var onde Ånder, der strækte ham efter livet. Antikvaren mindedes da også at kunne huske, at Smanden døde Dagen efter.

2/6 Bogen har vist sig ikke at være nogen almindelig Bog. Jeg har nu oversat en Side, og der synes ikke at være nogen sammenhæng i det, der står skrevet. Det er en af de vanskeligste Oversættelser, jeg har været ude for. Måske af Tegnene må betyde noget andet, så Teksten giver mening.

15/9 Jeg har vist mine foreløbige Resultater til Alexander, heller ikke han har set noget lignende før. Bogen synes, som om den er skrevet af en gal Mand. Den første del af Bogen er skrevet i et Hieroglyflignende Sprog, men det er mere avanceret end det kendte tegnsprog.

3/10 Jeg er nu ikke længere i tvivl. Det er et enestående Værk, som vil vække international opmærksomhed, når jeg har oversat den. Bogen synes nu at fremstå som et religiøst Værk, en hyldest til Guderne og sandtids en Fortælling om en Mand, og hans forunderlige Forhold til Religionen. Hvilken Religion er det? Jeg har ikke været i stand til at

fastslå det. Religionen minder om den kendte Religion, og alligevel er den så anderledes.

(Ingen notater mellem 3/10 og 21/11)

21/11 Jeg opdager først nu, at jeg har været så opslugt af mit arbejde, at jeg helt har glemt at føre dagbog. Teksten er blevet vanskeligere. Jeg bruger gerne flere Dage på en enkelt Side. Det har vist sig at være en endnu mere fantastisk Bog, end jeg først havde troet. Den beskriver en fuldstændig uopdaget Kultur, der synes at have eksisteret flere tusinde År før de første videnslyst på anden menneskelig Civilisation. Denne Kultur synes at have bestået af, hvis jeg tør skrive det, en helt anden Race! Hvis dette er sandt, vil det få helt utrolige Konsekvenser.

20/12 Jeg har haft svære Problemer med at sove. Jeg følger det, som om jeg bliver belivet hele Tiden. Det er som om, nogen har fået nøjs om Bogen, og søger at frastjæle mig den. Der er skygger i alle Kroge, og jeg tør ikke sove. Når jeg sover får jeg Mærkelser om skræmmende Bæster med sorte vinger. De jager mig i et stenalderagtigt landskab, som om de vil have mig til at finde noget. Jeg vil gerne Bogen væk et sikkert Sted for Julen og fortsætte i det nye År, så jeg ikke arbejder mig sig.

3/1 Det føles nært at kunne arbejde med Bogen igen efter så lang tid. Det er som, at den har kaldt på mig de sidste par Dage, som om den længtes efter at blive oversat, som om Bogen er klar over, at den har et Budskab den skal frem med. Fantaserer jeg?

10/2 Jeg er nået omtrent en tredjedel igennem værket. Det synes som, at hovedpersonen i Værket søger det samme, som Bræsterne i mine Drømme vil have mig til, en Sten af en Slags. Jeg har fået de samme Drømme igen. Denne gang synes de ikke længere at skræmme mig helt så meget.

12/2 Der er en Passage i Bogen uden mening overhovedet. Der har været lignende Stykker før, men ikke af denne længde. Der virker, som en tilfældig Sammensætning af Skriftegn. Alligevel synes de at give mening, men hvilken? Jeg prøver igen i Morgen. Det er Nat. Jeg er lige vågnet fra en utrolig Drøm. Et kæmpe Væsen har stået ret sig for mig, et Væsen uden egentlig Form, men alligevel bestemt i sin fremtoning. Han viste mig den anden Side og åbnede mine Øjne for Bogen. Jeg besidder nu en Klarhed, jeg ikke har haft før. Jeg ser mig i stand til oversætte Bogen hurtigere end tidligere. De uforståelige Passager der før var volapyk lade sig nu forstå, men alligevel ser jeg mig ikke i stand til at oversætte dem. Det virker helt absurd. Måske skulle jeg undlade at tage min Medicin et par Dage.

17/2 I nat var jeg selv et af Bræsterne, der fløj gennem et stenaldersagtigt Landskab. Jeg styrtede mod Jorden, og fandt den Sten, jeg så længe i mine Drømme har søgt. Jeg må ud og finde den i Virkeligheden, i Drømmen lå den på en Skråning ved øst bredden af en enorm Sø. Af Landskabet af domme er det ikke usandsynligt, at der er tale om Furesøen i Søllerød. Hvis jeg kan finde Stenen, så er Bogens indhold måske virkelig sandt.

9/4 Jeg har ikke været i stand til at finde Stenen. Min ihærdige eftersøgning har vist, at den ikke lå ved øst bredden af Furesø. Har jeg taget Fejl? Var mine Drømme virkelig ikke andet end Drømme, Jeg er fortalt i

mig selv, fortalt i Bogen. Hvad er sandt? Hvem er de rigtige guder? Jeg hålder inderligt, at Bogen giver Svar på mine Spørgsmål.

31/4 Det ritual som jeg først antog var et ritual til ære for de rigtige guder, har vist sig sjælsynligt at være et Ritual til ære for den gamle Race. Tilsyneladende skrevet, efter at Racen er uddød.

10/5 Jeg har fået en Tanke. Jeg har indset, at under de rigtige Omstændigheder vil det være muligt at den ældgamle Kult, som Bogen er en beskrivelse af, stadig eksistere. Hvis det på forunderligvis skulle være tilfældet, så vil der være en Mulighed for at finde dem. Trænk hvis Ritualerne stadig udføres, det er både en grusfuld og fascinerende Tanke. Jeg må finde den Sten. Den synes at være meget hellig for Kulten, som om den har betydning for Jorden. Bogen må for alt i verden ikke falde i de forkerte Hænder, dette betyder også, at det ikke vil være mig muligt, at publicere den fantastiske oversættelse af Bogen. Når jeg en gang bliver færdig, der er stadig enkelte uforståelige Steder.

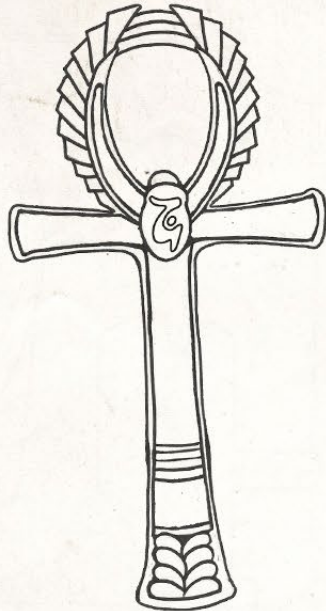
5/6 Jeg har Drømt igen. Væsenene jagede mig igennem det stenaldersagtige Landskab, Jeg har Drømt om før. Jeg havde Bogen med mig. Jagten fortsatte og fortsatte, indtil Jeg kom til kultens hellige Sten. Her fangede Væsenene mig og fratog mig Bogen. De brøgte Bogen i et Ritual til deres guder, hvor Jeg var Offeret. Hvorfor er de nu inod mig? Jeg tror, Jeg vil bede Professor Arup se på Bogen og min Oversættelse. Når han har gjort det, må det bestemmes, hvad der skal ske med Bogen. Er der nogen efter mig? Nå, det er nok bare mig, der er paranoid.

Handout: Sankt Jacob billede

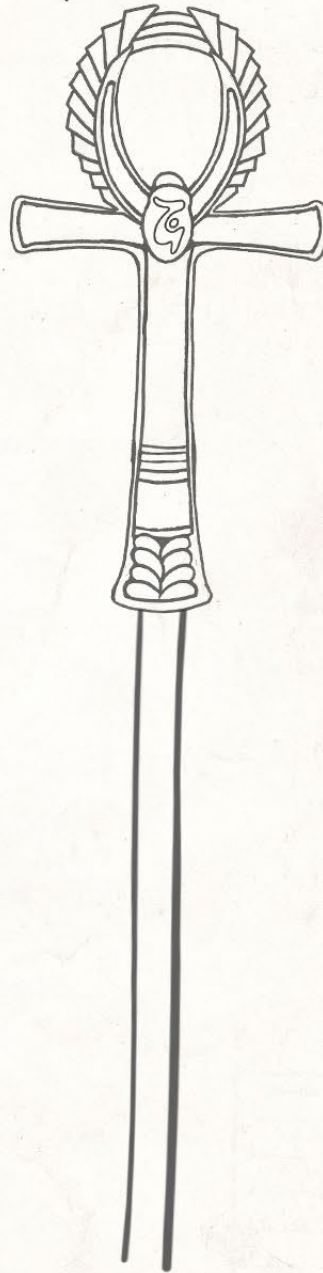


Handout: Egyptisk Smykke Genstand

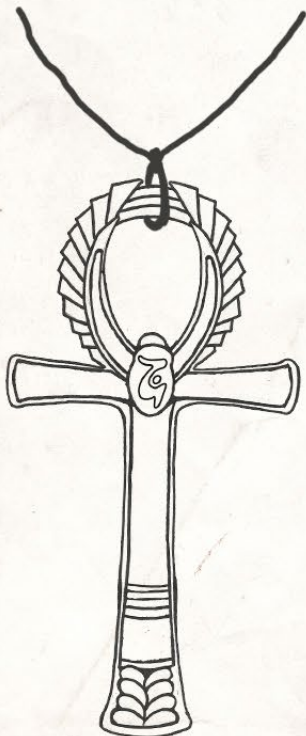
Smykke i massivt guld nummer 032515
Cheops Dynastiet 3000 f.kr.?



sat på pind eller del af
større genstand?



holdt i hånden?



hængt om halsen?

Handout: Gudernes Knive

GUDERNES KNIVE

Der er to Knive, som er fuldstændigt identiske bortset fra Inskriptionen på Bladet. Den første Kniv bærer Inskriptionen: *"Den gode Gud, besidder af en stærk Arm, Nebkheperura, givet Liv"*

Den anden Kniv bærer Inskriptionen:

"Den gode Gud, besidder af en stærk Arm, Nebkheperura, givet Magt"

Begge Knive kan spores tilbage til ca. 3000 f.Kr., hvor de er affilledet på en Altersten, tilsyneladende fordi de er blevet givet til det old Egyptiske folk af deres Guder. På det Tidspunkt var Udviklingen mht. udnyttelse af Metal ikke nået så langt. Så da man opdagede de to Knive, troede man selvfølgelig, at de var et Tegn fra Guderne. Alterstenen afbilder noget atypisk Guderne som Store Bevingede Væsner.

Måske var knivene en forbandelse, for netop disse Knive skulle dræbe adskillige Rigmænd og Konger de næste mange tusinde År frem i Tiden.

Næste gang Knivene bliver omtalt er i en Døderulle fra ca. 1600 f.Kr. I denne står der at Ejemanden til Knivene, en rig Handelsmand i det nordlige Egypten, var faldet for sine egne Knive efter et Skænderi med sin Broder, der også ville bemægtige sig Knivene.

Knivene bliver igen omtalt ved Kong Ramses II's død i 1281 f.Kr. hvor det siges, at Kongen blev dræbt af disse Knive af en ukendt Gerningsmand. Kong Ramses II havde brugt begge Knive i hele sin Regeringstid som Stridsvåben, når han skulle i Kamp. Kongens efterladte ville begrave begge Knive hos ham, men den ene blev stjålet før tilægelsen fandt sted.

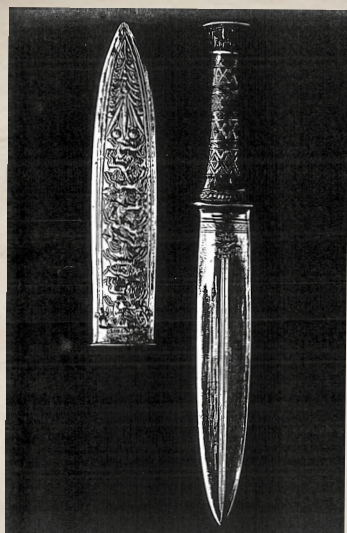


Foto fra Københavns Politi

Den anden kniv blev begravet med Kong Ramses II. Den blev i midten af det nittende Århundrede fundet af en række franske Forskere, der fik åbnet hans Pyramide. Denne kniv endte på Cairo Museum som mange År senere solgte den videre til National Museet i København.

Den første kniv dukker op i historien igen d. 15 marts år 44, hvor Caesar falder for sin "Søn" Brutus' Hånd.

Op igennem den mørke Middelalder er et ukendt antal Mennesker døde i Kamp for og med denne Kniv. Bl.a. fortælles det at den legendariske Kong Arthur skulle være blevet dræbt af sin Bastardsøn Mordred med denne Kniv.

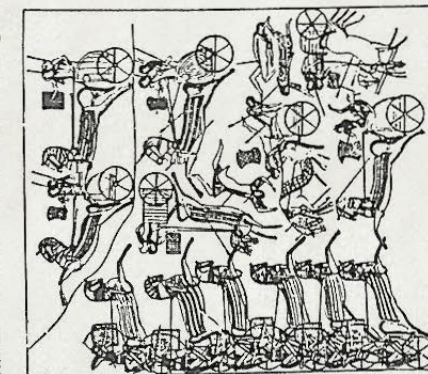
I lille Danmark dukkede Kniven op Sankt Cæcilies Nat i år 1286 ved Mordet på Kong Erik Klipping. Kongen blev dræbt ved nattetide af sine bedste Mænd med 56 stik i Brystkasen. Alt tyder på at hans Mænd har stukket Ham efter Tur.

Efter denne Begivenhed hørte man ikke noget til Knivene før den ene i 1877 blev brugt som Bevis i en Mordsag fra Nyhavn. En sømand havde under et Barskænderi pludseligt trukket Kniven og stukket sin Ven ned.

Kniven formodes købt af privat Samler

Kong Ramses' store Sejr.
og Lanse, Økse og Bue. Fodfolket ser man kun lidt til paa Billederne fra denne Tid.

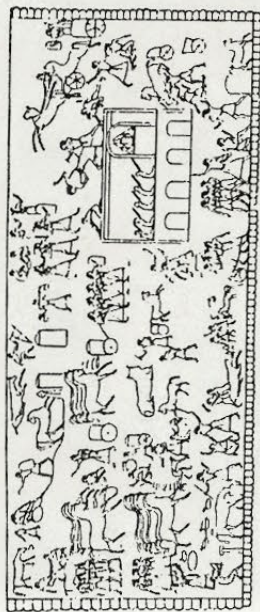
Mellem de mange Slag, som Billederne og Indskrifterne fortæller os om, er der et enkelt, hvorom vi ved nærmere Besked. Det er et stort Slag, Kong Ramses II i sit femte Regeringsaar vandt over de "usle Heitter". Et helt Heltedigt fortæller derom, og rundt om i Riget har Kongen ladet indhugge Skildringer af denne Bedrift. Ægypterhæren laa i Lejr tæt ved en syrisk Fæstning, fortælles det. Lejren var som sædvanlig en aflagt Firkant. Rundt om den gik en mandshøj Vold med en Grav foran; flettede Vidjeskjolde dækkede Volden; kun en enkelt Port førte ind til Lejren. Kongen og hans Hovdinge var bekymrede; Fienderne var ikke til at finde, og dog frygtede de, at Heitterhæren var nær. Til sidst besluttede de at marschere frem for at opsøge den.



Slag mellem Ægypt og Heitter. Til venstre de ægyptiske Stridsvogne, alle lige langt fremme, til højre Heitterne i Uorden.

der følger ham i Kampen. Rundt om ham segnede hans Kampfæller. 2500 fiendtlige Stridsvogne omringede ham, siger Indskrifterne. Men han styrede uforfærdet sin Vogn mod dem. "Alle Fiender," siger han, "følte deres Hænder uden Kraft overfor mine Lemmer; de formaaede

ikke at holde fast hverken ved Bue eller Kastespyd. Da min Vognstyrer saa, at jeg var omringet af saa mange Vogne, grebes han af Førfærdelse; hans Hjerter bankede i Angst, og en stor Skræk kom over alle hans Lemmer. "Men Kongen opmunrede ham. "Fat Mod! Vognstyrer. Jeg vil fare løs paa dem som Høgen paa sit Bytte, jeg vil dræbe og tilintetgøre dem og træde dem i Slævet under mine Fødder. Hvad betyder disse Uslinge overfor mig? Thebens Gud har givet deres Liv i min Haand." Kampen varede i timevis; trods Kongens Bedrifter, der i Indskrifterne skildres med fantastisk Overdriivelse, syntes den haablos for Ægypterne. Men straks, da Heitterne angreb, var der gaet Ildud efter den Del af Hæren, der var brudt op for at drage videre. Mens Kampen endnu rasede, begyndte de bortdragne ægyptiske Tropper at vende tilbage. Da Heitterne saa



Kong Ramses' Lejr.

I Midten Kongens Hus, hvor Præsterne knælende fremsiger Bønner; rundt derom Stormændenes Smaahytter; for Soldaterne, Hestene og Oksene er der hverken Hytter eller Telte. Heitterne er trængt ind i Lejren i Hjørnet til højre; en Aldeling Fodfolk søger at standse dem.

dem, forstod de, at Slaget var tabt og flygtede. Dagen efter begyndte Kampen igen, men Ægypterne sejrede atter. Den "usle Heitterkonge" maatte i ydmyge Ord bede om Fred. Da hans Sendebud kom til Ramses, var denne optaget af at se paa, hvorledes Soldaterne bragte Hænderne af de dræbte Fiender til Skrifterne, der skrev dem op som Vidnesbyrd om hver Mands Bedrifter. Han hørte dog Fjendernes Bøn om Fred; det var det klogeste; Heitterhæren var endnu talrig, og deres Fæstning laa tæt ved. Men denne Fred blev snart brudt. I 16 Aar endnu varede den store Krig. Men Kong Ramses overlod nu Krigsførelsen til sine Hovdinge, og i sit 21. Regeringsaar sluttede han en varig Fred. Han æggede Heitterkongens Datter, og fra nu af var der Venskab mellem de to Folk. Heitterne beholdt det nordlige Ægypterne det sydlige Syrien.

Ny-Frdsid
efter 1300;
Ægypternes
bedste Tid.

De sidste 46 Aar af Ramses II's Regering gik i Fred. Det synes at have været Ægyptens bedste Tid. Fra ingen anden

Handout: Ny Holte Fotos

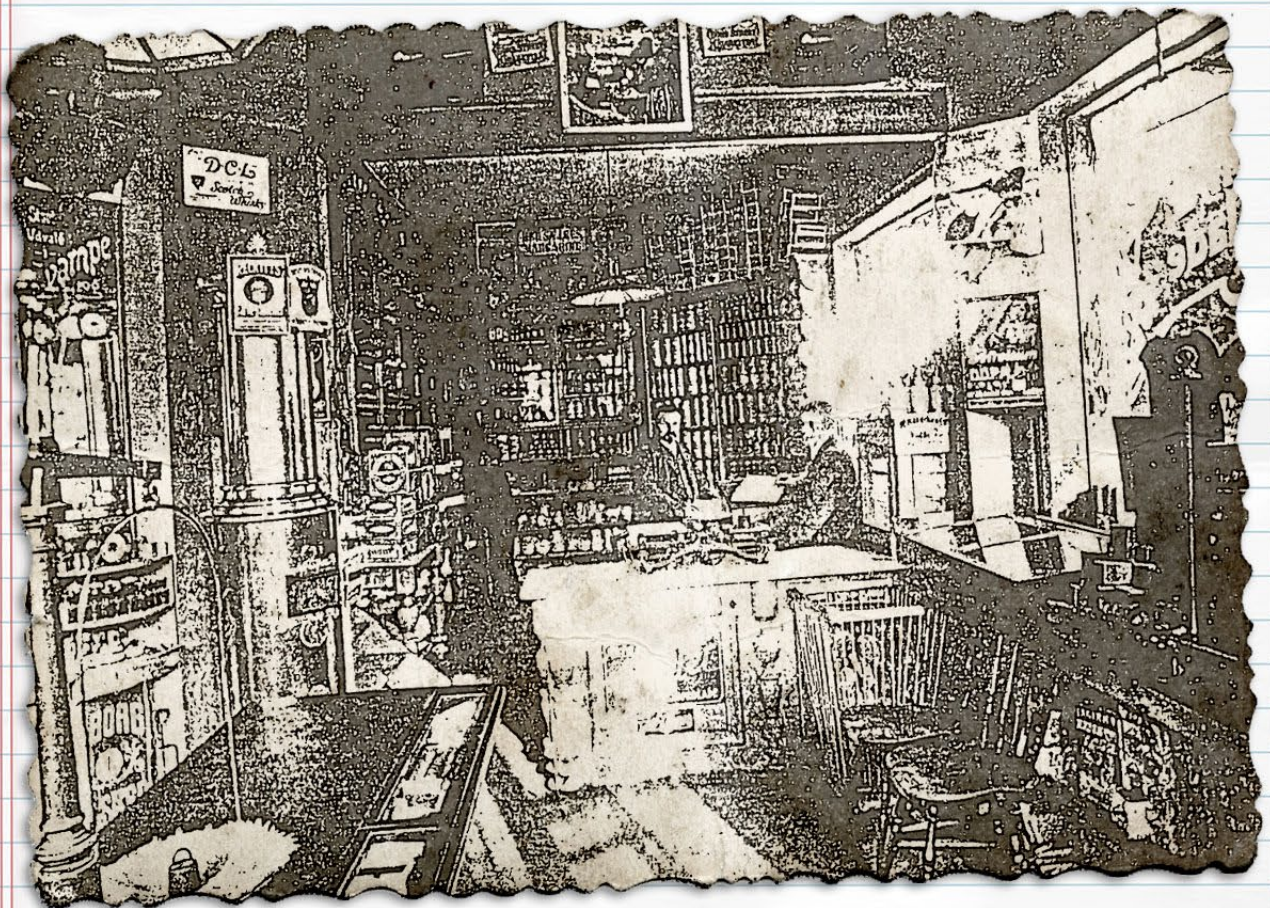
*Interessant at de lokale
kalder Biografen fra 1919
for Reprisen*



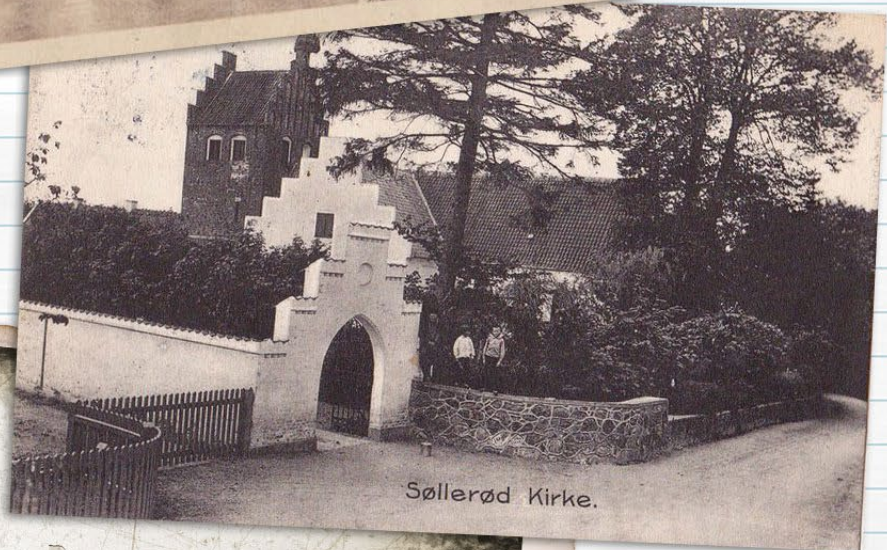
Handout: Lærerpar



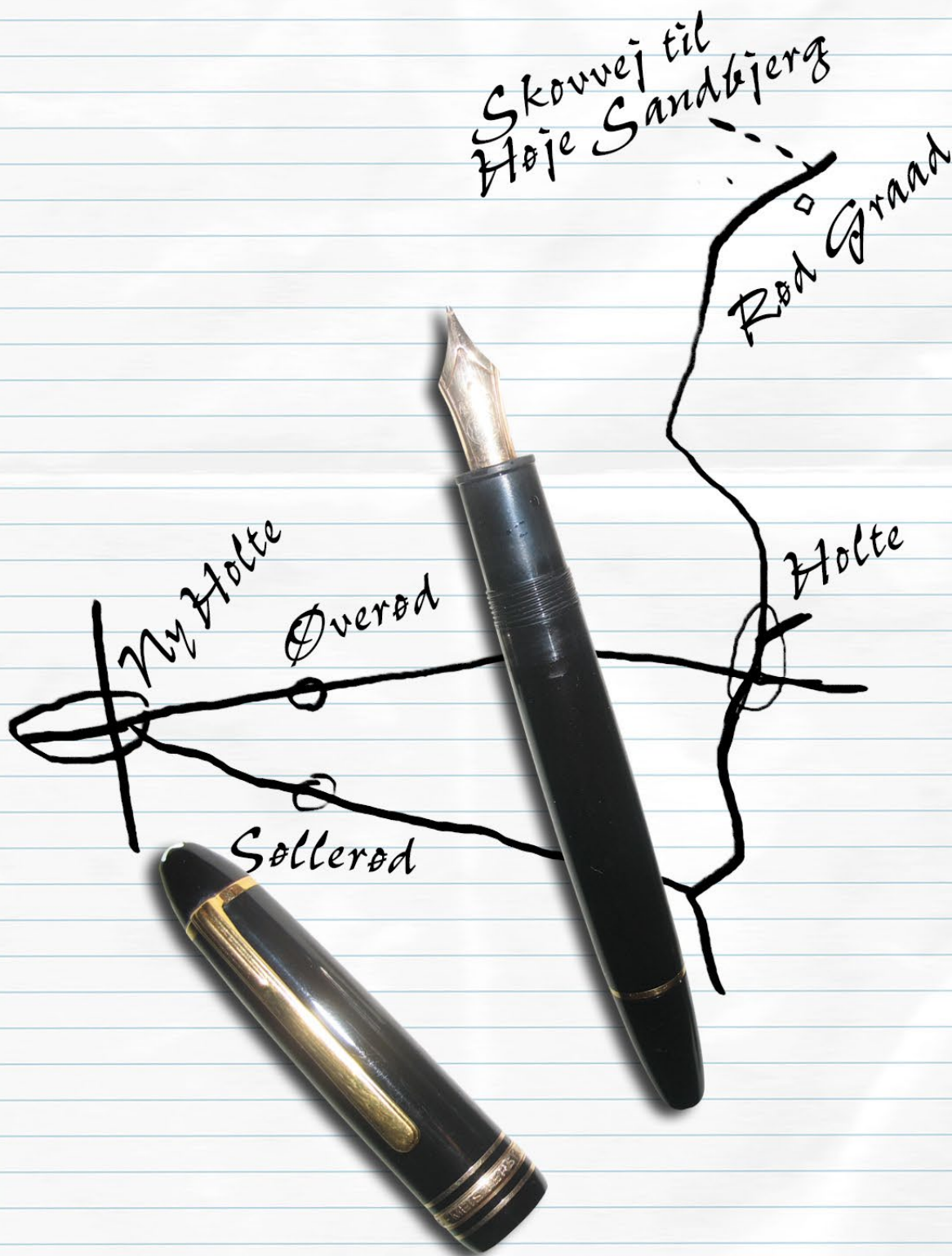
Handout: Kjøbmand Petersens Butik



Handout: Søllerød Foto



Handout: Kort til Høje Sandbjerg



Handout: Seddel i Gravhøj

Kære Venner,

Det er med stor beklagelse, at Jeg må
konstatere, at Jeres lille Gruppe har
startet Jeres egen Efterforskning af
Uheldet på en fælles Ven.

Desværre er I gået lidt for grundigt til
værks, hvilket desværre bringer mig i den
ulykkelige Situation, at I kunne komme
til at bringe mit Livsværk i Fare.

Dette kan Jeg beklageligvis ikke tillade
under nogen Omstændigheder, og ser mig
nødsaget til at stoppe Efterforskningen
for Jer.

Jeg beklager inderligt
En Ven



Handout: Seddel og sten i Gravhøj

Kære Venner,

Det er med stor beklagelse, at Jeg må
konstatere, at Jeres lille Gruppe har
startet Jeres egen Efterforskning af
Uheldet på en fælles Ven.

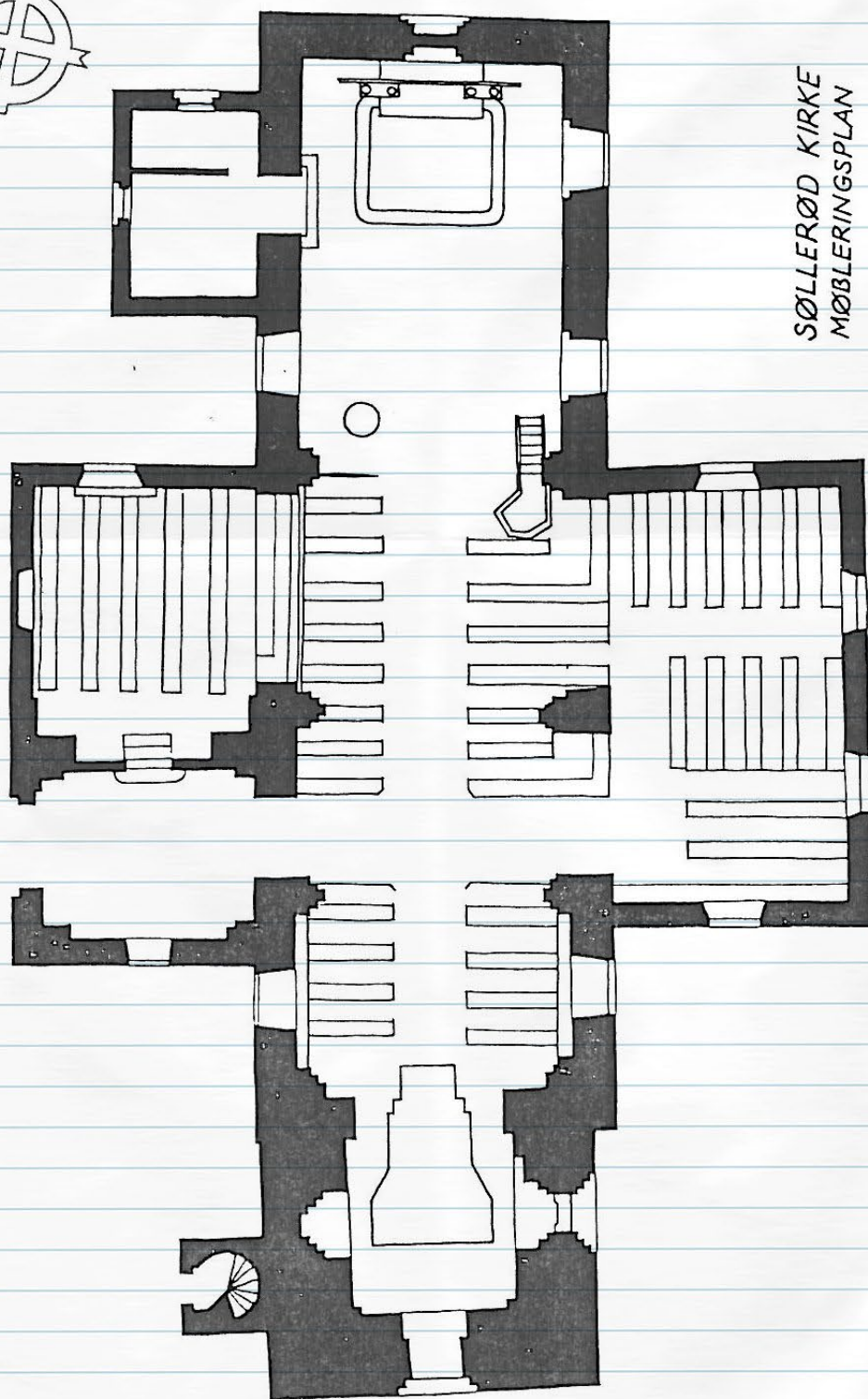
Desværre er I gået lidt for grundigt til
værks, hvilket desværre bringer mig i den
ulykkelige Situation, at I kunne komme
til at bringe mit Livsværk i Fare.

Dette kan Jeg beklageligvis ikke tillade
under nogen Omstændigheder, og ser mig
nødsaget til at stoppe Efterforskningen
for Jer.

Jeg beklager inderligt
En Ven



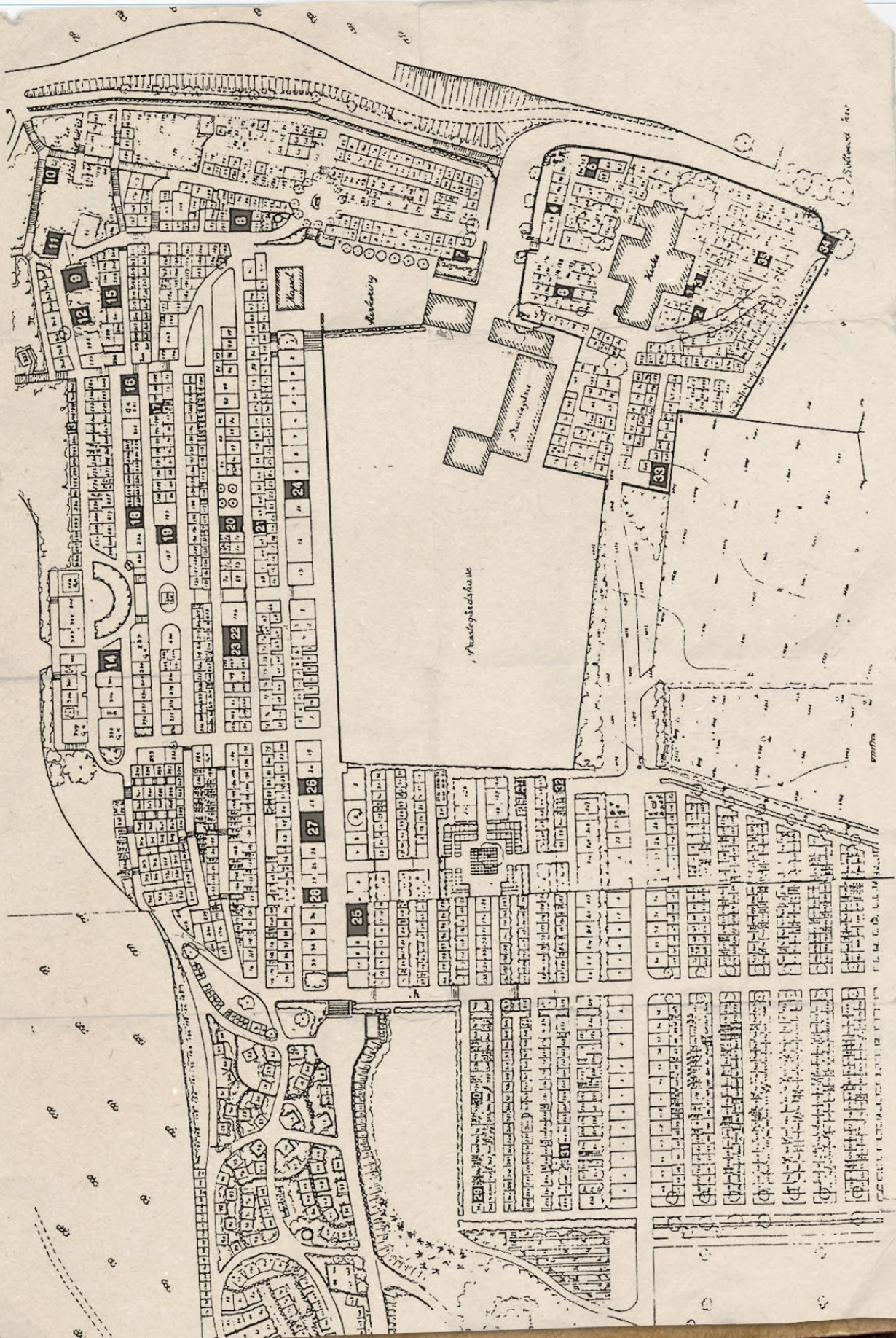
Handout: Søllerød Kirke Grundplan



SØLLERØD KIRKE
MØBLERINGSPLAN

0 | 10 | 20 | m

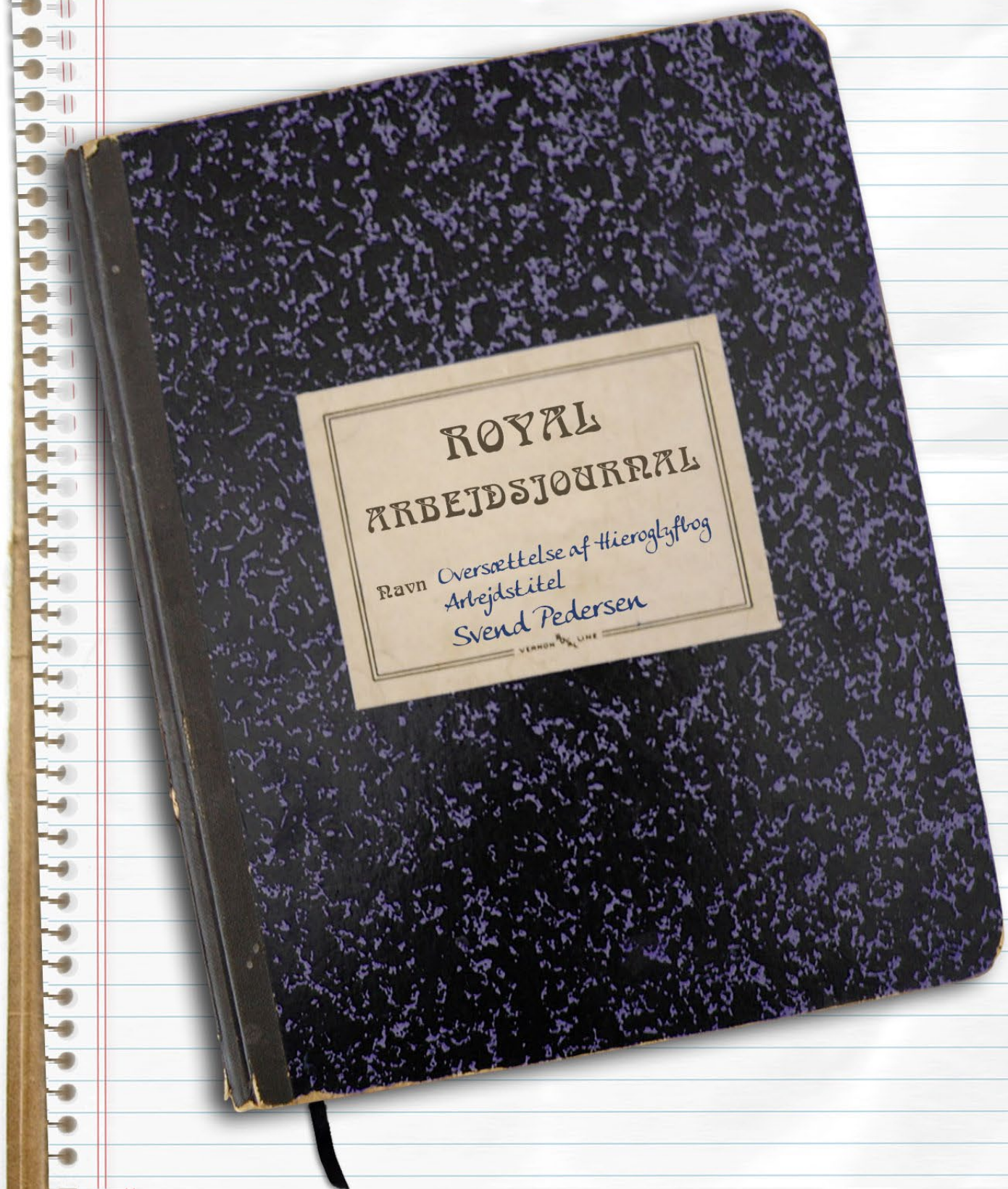
Handout: Søllerød Kirkegaard



Handout: Næsseslottet



Handout: Oversættelse af Hieroglyfbog 1



Handout: Oversættelse af Hieroglyfbog 2

... Det Sammensvorne Brøderskab udførte i nat et Ritual i Budbringerens ære, og ved denne Ceremoni, så jeg for første gang en Tjener af Budbringeren komme ud af Himmelen. Denne Tjener var mindre end dens Brødre, men besad Vinger som Disse. Jeg føler et Kald, jeg må tjene de rigtige Guder, de gode Guder....

... De store Brødres Racefælder spærrede vores Ypperstepræst inde i en af de fordømte Sten, som De har gjort Lighedn med alle vore Præster siden de store Krige. De Store Brødre havde nær vundet over deres vidende Racefælder og bragt entropisk vidunderlig Kaos til Verden. Den djævelske Sten umuliggøre Befrielsen af vores Ypperstepræst, De Store Brødre frygter denne Sten. Selv Azatoth's imbecile Tjener frygter disse Stene. Så stærk er Stenenes magi, at dersom de blot berøres af forkerte Hænder vil denne omgående blive slået til døde....

... Dette er en opdagelse, der vil bringe Dønnedag og Kaos nærmere, Jeg selv og andre Menneske Brødre er immune overfor Stenenes magi. Budbringeren, Det Krigende Kaos, må have besked....

... Myrathotep, Det Krigende Kaos og Budbringer er misforstået, Hans Tillægskunst er blevet forhindret. De sidste Store Brødre er blevet dræbt af Deres Racefælder, uden deres Viden og magiske Kræfter er det håbløst, Kaos må lade vente. Resten af Brøderskabet bliver jinglet som Dyr af den Store Bevængede Race....

... Mit arbejde har givet Resultater, det er lykkedes at lokalisere flere sten i isolerede egne af Egypten, men de indespærrede Brødre interesserer ikke Budbringeren. Jeg sværger at finde Stenen de Kaotiske Guder ønsker, om jeg så skal rejse hele Verden rundt i Deres tjeneste."

... Min lange Søgen har endelig stillet De Ydre Guder tilfreds. Stenen ligger i et område ved navn Danamarkin, i Verdensdelen Eurokinia; som har været en stor Slagsmark at dømmen efter det overvældende antal Sten. Stenen befinder sig på øen Sealanin nær Området Svarrigge....

... Jeg har taget grufuldte Fejl, Vores Præster er ikke spærret inde i de Sten der ligger spredt rundt om i verden. De er spærret inde i Sten- eller Bronzefigurer forestillende forskellige falske Guder. Stenene rundt om i verden er placeret på særdeles magiske Steder, deres brækket er nødvendigt for Indespæringsritualer. Figurene er senere blevet bragt tilbage til Egypten. Det er lykkedes mig at stjæle en Anubis-figur, som er fængsel for en Stor Troldkud, Han kan kun befries ved hjælp af Stenen på Sealanin, men jeg kender endnu ikke de nødvendige Ritualer....

Handout: Oversættelse af Hieroglyfbog 3

... Befrielsesritualet er meget besværligt, da man samtidigt skal reanimerer den indespærrede Sjæl. Rituallet kan lettest gennemføres i den sjette Måned under en klar Himmels synligt Månefj. Præcis på dette Tidspunkt står Stjernerne ideelt. At udføre Rituallet ved natetid er ingen Forudsætning, men det vil lette Frangangen væsentligt...

...Rituallet startes med at to Præster og seks øvrige Tilbedere binder et Menneskeoffer fast til den magiske Sten, medens der til stadighed messes "Septono Senavta Stamata, Njarte Shano, Njarte Shano, Tsatho Njarlathotep". De seks hjælpere stiller sig i en Sektant omkring Stenen. Der antændes otte Kar med røgelse, derefter placerer man dem ved Delingernes fødder, offerets fødder og hoved. Figuren anbringes under Offeret. Præsterne tager hver deres Stav og danser for Guderne. Stavene placeres i Hænderne på Figuren. Af Præsterne males Njarlathotep-tegn på Offeret, herefter forsværes deres Dans til Guderne. Denne gang med de to Knive. Den messende Sang afbrydes i det de to Præster samtidigt jager Knivene i Brjstet på Offeret, så Blodet vræller ned over Figuren... og Sjælen skulle få Legeme...

... For at skabe en Port til Jorden for Njarlathotep og andre Guder, er det nødvendigt med et værdigt Offer, et Offer med Blåt Blod. For at åbne en sådan Port skal der være en Stor Troldkærl fra den Store Bevængede Race med hjælp fra en anden Troldkærl eller magtfulde Præst. De rettroende skal være i besiddelse af den magiske Medaljon, og gentage de magiske Ord. Inens skaffer den Store Troldkærl sig det nødvendigt Blod, samtidigt med at også denne gentager de magiske Ord...

... Forandret være Nodens, den magtfulde Herre af den store Afgrund. Han har givet vore Modstandere Våben af magisk karakter, disse Stentavler kan bringe vore Planer i fare. Bliver en fra den Store Bevængede Race ramt af en sådan Stentavle vil Nodens være i stand til at fængsle denne i sin Dimension...

Handout: A. T. Nielsen Invitation d. 12. Juni

Kære

Alexander Theodor Nielsen

I anledningen af den fyrstelige Formælling
Torsdag d. 9. Juni mellem

Prinsesse Margrethe af Danmark
Prins René af Bourbon-Parma

ønsker det fyrstelige Brudepar at invitere Dem til Galla på
den Franske Ambassade Søndag d. 12. Juni kl. 18.00.

Svar om deltagelse udbedes senest d. 11. Maj
til den Franske Ambassade.

Med venlig hilsen

Prinsesse Margrethe
Prins René af Bourbon-Parma

Bemærk venligst:
Beklædning er Galladrakt og eventuelle Ordner

Den Franske Ambassade
Kongens Nytorv 4
1050 København

Handout: Stentavle med hieroglyffer



Handout: Stentavle med hieroglyffer oversat



Oversættelsen af hieroglyffer på stentavlen lyder:

Denne Stentavle er gjort på den ærede Nodens Befaling
i Kampen mod de Ydre Guder. Den mægtige Herre af
den store Afgrund gav Denne Tavle Kræfter til
Destruktion af Dæmontilbederen BAKATHNUSCH

Handout: Næsseslottets Tempel



Handout: Den Franske Ambassade

