

CONTE DE LA CRYPTTE

A dark, gothic-style interior. In the center is a large, ornate fireplace with a dark, arched opening. Above the fireplace hangs a large, multi-tiered chandelier with glowing lights. To the left, a staircase with a dark wooden railing leads up. On the right wall, there is a small, oval-framed portrait. The walls are dark and paneled. The floor is covered with a patterned rug. The overall atmosphere is mysterious and eerie.

Scenarrio par
Marc Torregrosa

CONTE DE LA CRYPTTE

Scénario fantastique par Marc Torregrosa

Systeme de jeu : Sans règle
en partenariat avec la convention de Supaéro

L' HISTOIRE

Innombrables sont les téméraires aventuriers, fameux d'exploits légendaires dans les sombres recoins de la Terre. Mais des mystères que recèle cette cryptte-ci, en vérité, personne n'a vu de semblables. Personne encore, n'est jamais revenu. Nul n'a révélé les effrayants secrets de ces lieux où jamais lumière ne pénètre.

Aventuriers audacieux, ils croyaient avoir tout connu, tout surmonté... Nul ne sait ce qu'il advint d'eux.

Mais vous, oserez-vous ?

LES PERSONNAGES (3 à 6)

Une équipe d'explorateurs amateurs du début du XX^e siècle :

Albert Princat, 45 ans, professeur d'archéologie et langues anciennes.

Francis Paratere, 35 ans, policier.

Martine Tyl, 25 ans, secrétaire.

Raymond Maltu, 40 ans, détective privé.

Catherine Baltet, 31 ans, infirmière.

Odile Bonnabel, 36 ans, professeur de biologie en collège.

L' AUTEUR

Écrivant des scénarios depuis plus de vingt-cinq ans, l'auteur aime plonger les joueurs dans des situations à la fois intenses et réalistes.