

# **Pippi- Dah**

# **Vampyreslayer**

**av Sven Bergersjö  
För BSK 2006**

**Tillägnas  
Astrid Lindgren**

**Register:**

**Register, sid. 2:1**

**Credlista: sid. 2:2**

**Inledning, sid. 3:1**

**Plotten, sid. 3:2**

**Scenariot, sid 3:3 till sid. 6**

**Karaktärslista, sid 6:2 till sid. 7**

**Spelarnas personliga karaktärsblad, sid. 9 till sid. 11.**

**Credlista:**

**Tack till de som skapat de ursprungliga karaktärer jag slagit ihop och gjort en parodi av. Speciellt Astrid Lindgren.**

**Tack till alla som spelleder åt mig.**

**Tack till alla som vågar spela mitt arrangemang trots alla hemska rykten.**

## Pippi- Dah Vampyreslayer

### Inledning:

Från början var TV-serien (inte filmen) Buffy the Vampireslayer lite smått gullig och rolig. Sen blev den mer och mer en parodi och då tyckte jag om den riktigt mycket. Därefter blev den "mörk och sorglig" och det kom in mer och mer onödigt kärlek som bara ställde till allt. Buffy själv blev inget annat än stark.

Det var då jag kom fram till att hon är väldigt lik Pippi Långstrump på många sätt. Så varför inte slå ihop dem båda och göra en riktigt festlig parodi? Låta Pippi vara i tonåren och tillsammans med sina polare dräpa vampyrer i sin egen värld? Sagt och gjort..

### Plotten:

Plotten här är alltså att orsaken till att Pippi Långstrump är onaturligt stark, är att hon är en vampyrdräpare. Detta visste hon inte om när hon var barn, men nu är hon tonåring och har fått reda på både ett och annat. Hennes väktare är ingen annan än Herr Nilsson, en från början helt vanlig människa, som råkat bli förvandlad till en grön markatta. Men han har trots detta följt lilla Pippilotta genom hela hennes uppväxt och hållit ett vakande öga över henne.

Hon har också sina två vänner syskonen Tommy och Annika, båda två väldigt mesiga och båda två kära i Pippi.

Numera är alltså Pippi ute om nätterna och dräper vampyrer och andra monster. Hon är tuff och cool, tycker hon. Stark och så. Och så brukar de där mesarna följa med mest för att beundra henne. Det här är ett mycket lätt scenario som utspelar sig i Pippis värld. Själva plotten är alltså att förvrida karaktärerna i Pippi Långstrump till lämpliga karaktärer i Buffy The Vampireslayer, men låta dem behålla alla sina karaktärsdrag. Likadant med själva världen.

Det är alltså i Pippis stad allt utspelar sig, och när det inte dyker upp monster av olika slag (som främst ska vara rätt fåniga), så är problemen tonårskärlek, finnar och liknande.

För krumilurpillren fungerade varken på Pippi eller hennes vänner...

Scenariot startar med att de fyra polarna sitter och hänger i Villa Villerkulla och väntar på att natten ska falla över staden. Pippis far, Efraim Långstrump, halvligger i en soffa i rummet intill och ser på TV. Han är inte negerkung på Kurrekurredu-t-ön längre, för det blev revolution och där är nu en kommunistisk diktatur. Han är inte heller sjörövare, för hans stolta skepp Hoppetossa sänktes av en amerikansk torped. Det var helt enkelt inte ekonomiskt försvarbart att utöva sjöröveri på 1600-talssätt under mitten av 1900-talet, så han gick i konkurs och blev arbetslös.

Nu när Pippi vet att Herr Nilsson är hennes väktare, kan han tala. Trots att han är en apa.

### Scenariot:

Det här scenariot är inte alls ett järnvägsscenario på något sätt, ingenting *måste* hända, allt bygger på vad spelarna själva hittar på. De skulle med andra ord kunna sitta hela kvällen i Villa Villerkulla och berätta nostalgiska minnen från sin barndom om de vill. Huvudsaken är att spelarna själva har skoj under rollspel! Det gäller för spelledaren att hålla i trådarna men samtidigt inte bestämma något utan ändå låta spelarna avgöra vad de tänker ta sig till. Jag föreslår dock att spelledaren bör uppmuntra till egna initiativ, roliga utspel och innovativt tänkande (Har du spellett något av mina scenarier förr, har du sannolikt läst detta tidigare...).

"Det är roligt på det där barnhemmet!"

Det finns en kvinna i barnavårdsnämnden vid namn Fru Pruselius. Hennes lärde Pippi känna redan

när hon var barn, eftersom hon gärna ville att Pippi skulle sättas på barnhem. Fru Pruselius är egentligen en demon vid namn Prusiluskan. Hon vill att så många barn som möjligt ska hamna på det där barnhemmet, för då märker ingen om hon äter upp några av dem ibland. Hon suger i sig deras själar också, om natten medan de sover. Detta gör att de drömmer mardrömmar och blir små och svaga. Prusiluskan ser ut som Göran Persson ungefär, fast lite mer kvinnlig och med 50-talsstil. Det är inte så lätt att döda henne. Om man vrider av henne en kroppsdel växer det ut en ny, och den man vred av kryper omkring som en tjänstvillig lakej. Enda sättet att döda henne på är egentligen att dansa runt henne och sjunga "Om Prusiluskan själv vill ha ett litet barn, så får hon ta ett annat barn än mej, Hej!"

Men det är ju ganska svårt att lista ut. En snäll SL kan ju låta spelarna läsa det i en bok om demoner, om de är smarta nog att göra research. Men annars så kanske Pippi nöjer sig med att slå kärringen blodig så hon lär sig veta hut.

Fast det är ju inte nödvändigt heller att de träffar på varandra överhuvudtaget, det är upp till SL.

### Riddar Kåto

Det bor en pervers gubbe i staden, allmänt kallad Riddar Kåto, eftersom han går omkring och stirrar på söta små flickor med flackande min. Fast han är ju egentligen inte någon pervers gubbe förstås. I själva verket är han kommen från en annan värld för att röva bort de små live och förvandla dem till fåglar. Det kan ju låta lite perverst, men han har fått pris för sina vackra duvor i tävlingar och den hobbyn betyder mycket för honom. Även han är svår att ta kål på, eftersom han kan trolla. Han har för vana att göra sina motståndare väldigt hungriga eller törstiga. Men han är ganska enfaldig så är man många om saken borde det gå som en dans, speciellt för en vampyrdräpare som Pippi.

"Tjillevippen!"

Det finns en tjyvaktig liten pyssling som heter Nils Karlsson, som smyger omkring och tar vad han kommer över. Eftersom han är liten som en mus tar han sig in överallt och plockar åt sig precis vad han vill ha. Det värsta med honom är dock att han läser andras dagböcker, och sen utövar han utpressning. Och nu har han precis fått reda på att både Tommy och Annika är kära i Pippi. Detta vet ingen annan, förutom att både Annika, Pippi och syskonens mor är rätt säkra på att Tommy är förälskad i Pippi. Om hemligheterna skulle komma ut är Tommy den som skulle skämmas mest, men Annikas förälskelse den som skulle bli en skandal... Så båda två är antagligen ganska måna om att pysslingen håller käft.

"Småflickor kan inte lyfta poliser!"

De larvigaste personerna i staden är två kvarterspoliser som heter Kling och Klang. Åren har gjort sitt på dem, och numera går de knappt omkring längre, utan sitter mest utanför ett konditori och äter glass. De tycker inte om Pippi, de anser att hon är en mallig rövarunge. Och det är hon ju också. Om Kling och Klang kanske skulle bli bitna av vampyrer skulle de nog bli stöddiga och få för sig att ge Pippi en omgång för gammal ost.

### Mästerdetektiven Blomkvist

Det är inte bara Pippi och hennes kamrater som har koll på att staden vimlar av hemska övernaturliga väsen som vill göra livet och döden sur för innevånarna. Självkärligt vet också svenska staten detta, men håller det under mattan.

Det finns en ung, stilig SÄPO-agent i staden som heter Karl Blomkvist. Han arbetar med att samla information, att fånga in övernaturliga varelser och att överlämna dem till SÄPO-högkvarteret,

där de undersöks noga av vetenskapsmän. De där vetenskapsmännen är egentligen mest intresserade av att tillverka nån sorts biologiskt vapen att använda inte om, utan *när* Sovjetunionen anfaller. Men detta begriper inte Kalle, för han har inte alla hästarna hemma i stallet om man uttrycker sig så. Han tycker mest att han har ett spännande jobb.

### Kalle Teodor

Det var en gång en sjöman, för länge, längesen. Hans namn var Kalle Teodor. Han drunknade och ligger på havets botten och vilar i sin grav- tror Pippis dumma farsa. Egentligen var det så att när Efraim Långstrump och de andra elaka piraterna flinande tvingade Kalle att gå på plankan, svor han att aldrig vila förrän han fått sin hämnd. Så nu har han vandrat på botten av havsens djup ända från söderhavet till Gotland, halvrutten och till stor del uppäten av fiskar... En stinkande zombie med enda mål att göra livet surt för Efraim. Det går att göra på många sätt. Karlen har ju en dotter för fasen, och en stor dyr villa. Jodå, han går allt att sätta dit på många sätt. En zombie sätter man bäst dit genom att mosa hjärnan ordentligt. Man kan också elda upp den, men Kalle Teodor är helt indränkt med havsvatten så det kan bli svårt.

"Lillturen kommer till sist!"

Tommy och Annika har en djävligt jobbig kärring till morsa som bara gnäller på dem hela tiden. Hon heter Fru Settergren och gillar inte att de springer omkring med Pippi om nätterna, utan vill att de sover eller håller på med sina läxor. Annars är det minsann hon som läxar upp dem! Därför brukar de smyga iväg försiktigt, så hon inte ska upptäcka det. Men hon vet ändå, och brukar vandra omkring på nätterna och leta efter dem. Detta är ju inte bra, för hon kan ju själv möta vampyrer (vilket kanske vore en intressant lösning?) men ibland hittar hon dem, och då tar hon dem i öronen och går hem. Förr brukade Pippi kasta upp folk i träd när de gjordes så där med Tommy och Annika, men de bad henne låta bli om det var deras mor. Hon kunde ju bli skadad.

### Dunder-Karlsson och Blom

Det här är två gamla luffare som har försökt stjäla Pippis guldpengar ibland. Hon är normalt sett ganska schysst mot dem, men en tjuv är en tjuv och får de sin chans, plockar de vad de kommer över... Och de sover ofta ute, så om de skulle bli bitna av vampyrer vore det inte så konstigt.

"Spelar ingen roll, spelar ingen roll i Skymningslandet."

Det ligger en svårt sjuk pojke i sin säng i ett av husen i stan. Under skymningen kan han flyga omkring och prata med döda själar... Det innebär att han har god koll över vad som händer i stan. Han är något som en SL skulle kunna trycka in ifall spelarna är för dumma för att låta sina karaktärer göra reserch i böcker och sånt.

### Kenta

Det här är en sån där cool tonårsgrabb. En bad boy. Det är såna som Pippi blir förälskad i. Kenta är raggare. Och då handlar det inte om en tönt som har gällivarehäng och kör en gammal volvo. Han kör Cadillac och ser ut ungefär som James Dean. Han snusar och röker mycket och är väldigt fixerad vid USA. Han är rasist och är egentligen hemligt rädd för att Gotland ligger så nära Sovjetunionen. Han är allmänt otrevlig.

### Efraim Långstrump

Fd. negerkung och sjörövare, numera en ganska deppig gammal tjock arbetslös gubbe som nästan aldrig går utanför Villa Villerkulla. Han klär sig sällan i annat än kalsonger och vit nätundertröja. Största höjdpunkten för honom är att se på TV, men det är tyvärr inte så mycket TV på 50-talet. Pippi och Efraim pratar inte så mycket, de står ut med varandra, han behandlar inte sin dotter som de flesta föräldrar gör så hon har inte haft något tonårsuppror.

### Lilla Gubben

Pippi har en häst. Den är vit med svarta fläckar. Den är ganska tam så den brukar få vara inne i huset om den vill. Om spelarna har bråttom och är lite påhittiga, kanske de kommer på att de kan rida på honom.

### Och vitsen är...?

Det finns ingen vits. Det är inte meningen att spelarna ska lyckas med något speciellt. Spelet går bara ut på att vara en parodi på Pippi och Buffy. Det bästa tipset med det är nog att SL ser till att det blir mycket finnar, kärlek och annat bjäfs. Tycker spelarna det är jättespännande att låta sina karaktärer gå omkring helt seriöst och jaga monster som nån sorts dungeonbashers så funkar det, men syftet är det motsatta. Detta är ett komiskt scenario.

### Slut

### Herr Nilsson

**Utseende:** Han är mystiskt lik en grön markatta.

**Historia och mål:** Herr Nilsson var en vanlig människa, förutom att hans öde var att vara en vampyrdräparväktare. Han skulle lära upp Pippi Långstrump. Men sen blev han ännu mer ovanlig, för en elak demon förtrollade honom till en liten apa. Men han är inte den som ger upp i första taget! Troget har han följt henne under hela uppväxten. När hon var tillräckligt mogen berättade han sanningen för henne. Gissa om hon blev förvånad! Som alla väktare är Herr Nilsson bra på att rota fram sanningen om saker och ting, och på vinden på Villa Villerkulla är det fullt med konstiga gamla böcker som egentligen är till för just det. Och så vapnen då. Störar och armborst och annat skräp. Nu har Pippis far blivit arbetslös och flyttat hem till Villa Villerkulla, men han stör inte.

**Speltips:** Herr Nilsson är ju en vuxen man, så det är lämpligt om han behandlar de tre tonåringarna lite nedlåtande. Men han är hygglig och hjälpsam.

### Pippilotta Viktualia Rullgardina Krusmynta Efraimsdotter Långstrump

**Utseende:** Hon har rött hår och massor av fräcknar. Men hon har aldrig flätor längre. Och inga fåniga kläder som när hon var barn. Hon skäms när hon tänker på hur hon såg ut då. Numera har hon alltid jeans. Som skor brukar hon bära gym-paskor. Håret hänger fritt. Hon bär blus och är hon ute har hon jeansjacka. Hon är smal och har så små bröst att hon inte bryr sig om att ha någon BH.

**Historia och mål:** Alla känner väl till Pippis historia? Men när hon kom upp i tonåren ändrades allt. Först började hon bry sig om sitt utseende (samtidigt som hon fick finnar, ve och förskräckelse!), och i samma veva började hon också bli kär. Ofta. Alltid i bråkiga typer. Patrask som ofta satt i fyllecell. Om Pippi såg en raggare stå och röka vid korvkiosken eller rota sig oljig i motorn, blev hon alldeles till sig.

Men det var ju inte bara det. Plötsligt en dag, utan vidare, började hennes APA tala till henne! Hon trodde att hon blivit galen, men nix. Saken var den, berättade Herr Nilsson, att han i själva verket

var en människa, förvandlad av en elak demon. Hans jobb var att ta hand om Pippi, för hon var en vampyrdräpare! Hon var inte alls världens starkaste, bara en simpel vampyrdräpare! Så... Nu har hon och de där pinsamma syskonen som bor i huset intill jagat vampyrer och andra monster ett tag.

Pippis farsa Efraim har också kommit hem. Han blev sparkad både som negerkung (de blev kommunister) och som sjörövare (fartyget sjönk) så nu sitter han arbetslös och däser dagarna i ända. Han är rätt pinsam, faktiskt.

Speltips: Pippi tycker egentligen att alla är pinsamma. De är ju henne underlägsna. Förutom... Riktiga bad boys. Bråkstakar. Såna blir hon lätt kär i. Herr Nilsson lyssnar hon på, eftersom han ju uppenbarligen vet mer än hon. Tommy och Annika står hon ut med- hon är ju egentligen rätt snäll, så hon har inte kunnat med att tala om för dem att de är töntar.

### Annika Settergren

Utseende: Annika har brunt hår och är ganska kurvig. Hon har den typiska 50-tals-frisyren på kvinnor, och typisk 50-tals-BH. Hon bär alltid klänning och går i svarta lackskor. Glasögon.

Historia och mål: Precis som när hon var barn har Annika pluggat ordentligt. Nu går hon på första ring i gymnasiet och är väldigt påläst. Hon har en stor hemlighet som hon skrivit i sin dagbok, som hon skriver i varje dag: Hon är förälskad i Pippi. Fast hon vet ju att det är lönlöst. Dels skulle Pippi aldrig älska henne, dels vore det en skandal i staden om någon fick veta...

Men det finns också andra hemligheter. Herr Nilsson kan prata! Den senaste tiden har apan, Pippi, Annika och Tommy smugit runt på gatorna om natten och dödat vampyrer och andra monster! Det är nämligen Pippis jobb, enligt apan.

Syskonens mor gillar ännu mindre nu att de hänger med Pippi än hon gjorde förr, så de försöker smyga ut utan att hon märker det. Men hon vet nog, för hon går runt på gatorna ibland om natten och har hittat dem då och då och dragit hem dem.

Tommy är nog förresten kär i Pippi han med.

Pippis far har kommit hem nu. Men han arbetar inte som ordentliga fäder, utan ligger bara och latar sig jämt.

Speltips: Annika vet oftast mer än de flesta andra, men är lite blyg och vågar inte så ofta påpeka det. Hon är inte bråkig av sig.

### Tommy Settergren

Utseende: Tommy är liten och mager. Han ser nästan fortfarande ut som ett barn, förutom att hela ansiktet är fullt med finnar. Han har en röst som ofta skiftar mellan bas och sopran. Han går i första ring tillsammans med sin syster och går alltid klädd i kavaj.

Historia och mål: Tommy har så länge han kan minnas varit väldigt förälskad i Pippi. Han kan inte tänka på mycket annat än henne. Han skriver ofta dikter om henne. Men de är hemliga, för han är väl medveten om vilken pinsamt dålig poet han är. Dessutom är han generad för det där med att vara kär. Och utöver det skulle hans mor inte gilla något vidare om hon visste om vem han var kär i...

Sen ett tag tillbaka har den där apan Pippi har pratat med dem allihop. Det tycker Tommy är fränt. Herr Nilsson kallar sig Vampyrdräparens Väktare. Och Pippi och de andra smyger omkring om nätterna och dödar vampyrer och andra monster.

Eller snarare, det är väl främst Pippi som dödar dem. Men Tommy och Annika är med och hejar åtminstone!

Pippis far har flyttat hem. Tommy försöker prata artigt med honom ibland, men han sitter bara i underkläderna och hänger. Tommy förstår ingenting.

Syskonens mor gillar inte att de är ute om nätterna när de ska gå i skolan och så. Så de försöker hålla det hemligt.

Speltips: Tommy är fumlig, dum och pinsam. Men snäll.





## Herr Nilsson

**Utseende:** Han är mystiskt lik en grön markatta.

**Historia och mål:** Herr Nilsson var en vanlig människa, förutom att hans öde var att vara en vampyrdräparväktare. Han skulle lära upp Pippi Långstrump. Men sen blev han ännu mer ovanlig, för en elak demon förtrollade honom till en liten apa. Men han är inte den som ger upp i första taget! Troget har han följt henne under hela uppväxten. När hon var tillräckligt mogen berättade han sanningen för henne. Gissa om hon blev förvånad! Som alla väktare är Herr Nilsson bra på att rota fram sanningen om saker och ting, och på vinden på Villa Villerkulla är det fullt med konstiga gamla böcker som egentligen är till för just det. Och så vapnen då. Störrar och armborst och annat skräp. Nu har Pippis far blivit arbetslös och flyttat hem till Villa Villerkulla, men han stör inte.

**Speltips:** Herr Nilsson är ju en vuxen man, så det är lämpligt om han behandlar de tre tonåringarna lite nedlåtande. Men han är hygglig och hjälpsam.

.....

## Pippilotta Viktualia Rullgardina Krusmynta Efraimdotter Långstrump

**Utseende:** Hon har rött hår och massor av fräknar. Men hon har aldrig flätor längre. Och inga fåniga kläder som när hon var barn. Hon skäms när hon tänker på hur hon såg ut då. Numera har hon alltid jeans. Som skor brukar hon bära gympaskor. Håret hänger fritt. Hon bär blus och är hon ute har hon jeansjacka. Hon är smal och har så små bröst att hon inte bryr sig om att ha någon BH.

**Historia och mål:** Alla känner väl till Pippis historia? Men när hon kom upp i tonåren ändrades allt. Först började hon bry sig om sitt utseende (samtidigt som hon fick finnar, ve och förskräckelse!), och i samma veva började hon också bli kär. Ofta. Alltid i bråkiga typer. Patrask som ofta satt i fyllecell. Om Pippi såg en raggare stå och röka vid korykiosken eller rota sig oljig i motorn, blev hon alldeles till sig.

Men det var ju inte bara det. Plötsligt en dag, utan vidare, började hennes APA tala till henne! Hon trodde att hon blivit galen, men nix. Saken var den, berättade Herr Nilsson, att han i själva verket var en människa, förvandlad av en elak demon. Hans jobb var att ta hand om Pippi, för hon var en vampyrdräpare! Hon var inte alls världens starkaste, bara en simpel vampyrdräpare! Så... Nu har hon och de där pinsamma syskonen som bor i huset intill jagat vampyrer och andra monster ett tag.

Pippis farsa Efraim har också kommit hem. Han blev sparkad både som negerkung (de blev kommunister) och som sjörövare (fartyget sjönk) så nu sitter han arbetslös och däser dagarna i ända. Han är rätt pinsam, faktiskt.

**Speltips:** Pippi tycker egentligen att alla är pinsamma. De är ju henne underlägsna. Förutom... Riktiga bad boys. Bråkstakar. Såna blir hon lätt kär i. Herr Nilsson lyssnar hon på, eftersom han ju uppenbarligen vet mer än hon. Tommy och Annika står hon ut med- hon är ju egentligen rätt snäll, så hon har inte kunnat med att tala om för dem att de är töntar.



## Annika Settergren

**Utseende:** Annika har brunt hår och är ganska kurvig. Hon har den typiska 50-tals-frisyren på kvinnor, och typisk 50-tals-BH. Hon bär alltid klänning och går i svarta lackskor. Glasögon.

**Historia och mål:** Precis som när hon var barn har Annika pluggat ordentligt. Nu går hon på första ring i gymnasiet och är väldigt påläst. Hon har en stor hemlighet som hon skrivit i sin dagbok, som hon skriver i varje dag: Hon är förälskad i Pippi. Fast hon vet ju att det är lönlöst. Dels skulle Pippi aldrig älska henne, dels vore det en skandal i staden om någon fick veta...

Men det finns också andra hemligheter. Herr Nilsson kan prata! Den senaste tiden har apan, Pippi, Annika och Tommy smugit runt på gatorna om natten och dödat vampyrer och andra monster! Det är nämligen Pippis jobb, enligt apan.

Syskonens mor gillar ännu mindre nu att de hänger med Pippi än hon gjorde förr, så de försöker smyga ut utan att hon märker det. Men hon vet nog, för hon går runt på gatorna ibland om natten och har hittat dem då och då och dragit hem dem.

Tommy är nog förresten kär i Pippi han med.

Pippis far har kommit hem nu. Men han arbetar inte som ordentliga fäder, utan ligger bara och latar sig jämt.

**Speltips:** Annika vet oftast mer än de flesta andra, men är lite blyg och vågar inte så ofta påpeka det. Hon är inte bråkig av sig.

.....

## Tommy Settergren

**Utseende:** Tommy är liten och mager. Han ser nästan fortfarande ut som ett barn, förutom att hela ansiktet är fullt med finnar. Han har en röst som ofta skiftar mellan bas och sopran. Han går i första ring tillsammans med sin syster och går alltid klädd i kavaj.

**Historia och mål:** Tommy har så länge han kan minnas varit väldigt förälskad i Pippi. Han kan inte tänka på mycket annat än henne. Han skriver ofta dikter om henne. Men de är hemliga, för han är väl medveten om vilken pinsamt dålig poet han är. Dessutom är han generad för det där med att vara kär. Och utöver det skulle hans mor inte gilla något vidare om hon visste om vem han var kär i...

Sen ett tag tillbaka har den där apan Pippi har pratat med dem allihop. Det tycker Tommy är fränt. Herr Nilsson kallar sig Vampyrdräparens Väktare. Och Pippi och de andra smyger omkring om nätterna och dödar vampyrer och andra monster.

Eller snarare, det är väl främst Pippi som dödar dem. Men Tommy och Annika är med och hejar åtminstone!

Pippis far har flyttat hem. Tommy försöker prata artigt med honom ibland, men han sitter bara i underkläderna och hänger. Tommy förstår ingenting.

Syskonens mor gillar inte att de är ute om nätterna när de ska gå i skolan och så. Så de försöker hålla det hemligt.

**Speltips:** Tommy är fumlig, dum och pinsam. Men snäll.