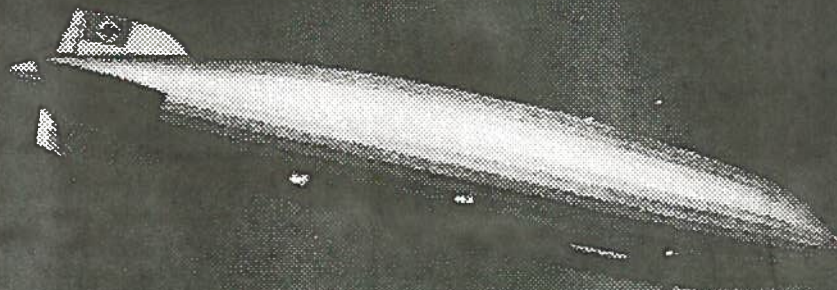


Hindenburg Auf !



IN 2 TAGEN NACH NORD-AMERIKA!
DEUTSCHE ZEPPELIN-REEDEREI

Et VP-opklaringsscenario

Anno 1937

Af: Gimle Larsen

Indledning

Hindenburg auf!, har jeg skrevet på baggrund af min fascination af en periode, en epoke der hørte hjemme før første verdenskrig og først døde helt da den anden startede, en epoke der blandt andet blev holdt i live, af de store luftskibe.

Denne sorgløse epoke blev af mellemkrigsårene hastigt udvisket; hvor overklassen uden rigtigt at forstå de nye tider, forsøgte at fastholde elementer fra før den store krig, fra "La Belle Epoque", fra dengang hæren og diplomatiet blev styret af de "gamle familier" og at det var samtidens orden .

Efter krigen kikkede depressionstidens grimme ansigt frem overalt, og dannede i Tyskland også grobund til et nyt styre, nazismen, mens overklassen der ikke, for alvor, havde følt arbejderklassens nød, stadig prøvede at fastholde de værdinormer de havde lært før "den store krig".

I denne turmultfyldte periode stod Zeppelinerne, for det hårdtrængte tyske folk, som beviset på at Tyskland var på vej til at rejse sig igen, som beviset på Tysklands tekniske kunnen, for blev måske ikke netop Zeppelinerne, fulgt med begejstring og jubel af hele verden?

Og kunne man ikke, fra sin elendighed på jorden, drømme sig op til de privilegerede , der rejste hele verden rundt i deres luksuriøse mikrokosmos, kaldet et luftskib, mens hele verden så på?

Depressionstiden er dog i 1937, hvor dette scenarie foregår, slut, men Hitler er ikke ude på en fredelig verden, og i den form for krig som Guernica, forevarsler er der ingen plads til blide kæmper, som *Hindenburg*.

Og mens verden, hastigt men ubevidst, drages mod krigen og dermed ender en, flyver "Hindenburg", det største og mest luksuriøse luftskib nogen sinde, som en forældet rest af "la Belle Epoque" sin ende imøde.

Det er netop denne stemning, af en tidsalder i opløsning, en form for nostalgi, jeg gerne vil have frem i mit scenarie, for hvem drømmer ikke om at kunne svæve over dagligdagens problemer, i en naiv stemning af eventyr og sorgløs romance.

Om Zeppelinere og om hindenburg

Styrbare luftskibe, blev i den form der er beskrevet her opfundet omkring århundredeskiftet opfundet af Graf Ferdinand Von Zeppelin, den skøre greve som drømte om at gøre luftskibe til krigsmaskiner.

Hans drøm gik efter mange forsøg i opfyldelse og luftskibe, nu kendt som Zeppelinere, blev de første der udførte strategiske bombardementer fra luften, under første verdenskrig.

Tyskerne byggede under krigen over 120 krigsluftskibe, hvoraf langt de fleste var bygget af Luftschiffbau Zeppelin, men hen mod slutningen af krigen blev det åbenlyst for enhver at flyvemaskinen, var Zeppelinerne overlegen, og bombningerne af London, blev overtaget af de første tunge bombefly. Zeppelinerne var på dette tidspunkt (1917-1918), lette ofre for jagerfly og deres æra som krigsmaskiner, var slut. Zeppelinfolkernes tab af mandskab i procent, blev kun overgået af de tyske U-bådsfolk.

Efter verdenskrigen startede driften af civile luftskibe igen, indtil 1921 hvor de allierede forbød tyskland, at drif med luftskibe.

Zeppelin-fabrikkerne overlevede med nød og næppe ved at lave gryder og pander, samt at bygge et enkelt skib til amerikanerne.

Men i 1927 fik tyskerne atter lov til at bygge luftskibe, og Weimarrepublikken stillede penge til rådighed for dr. Eckener, som efter grevens død i 1917, var blevet direktør for Zeppelinværftet og det genoprettede Deutsche Zeppelin Reederei. Eckener var en dygtig leder, og som eks-journalist vidste han at PR var vigtigt, og han skaffede midler til at bygge LZ-127 *Graf Zeppelin*, som herefter tog verden med storm, under en masse omfattede PR-rejser.

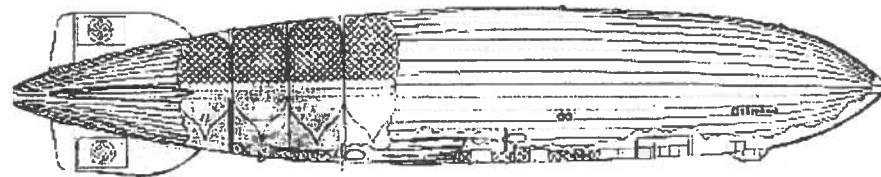
Graf Zeppelin blev nu indsat i rutefart og Ludwig Dürr, den gentale luftskibsingeniør der havde designet alle zeppelinerne tegnede LZ-129, fordi LZ-127 var så godt at de kunne springe det mellemliggende design, LZ-128 over.

LZ-129 som Goebbels ville have kaldt *Adolf Hitler*, men som Eckener, meget upopulært hos partiet, fortalte til pressen, hed *Hindenburg*, var det største og mest luksuriøse luftskib der var blevet bygget.

Hindenburg var 247 meter langt, over 40 meter bredt, og havde en marchhastighed på over 125 Km/t, havde en aktionsrækkevidde på 15.000 Km og havde en nyttelast på 20 tons ved normal belægning af 70 passagerer og 30 besætningsmedlemmer.

Hindenburg indeholdt 200.000 Kubikmeter Brint (Booom!!). Det var dog bygget til at indeholde Helium, men dette ville amerikanerne ikke sælge til tyskerne. Tyskerne fyldte så *Hindenburg* med det billigere Brint og dette gav også forøget løstevne til tyve passagerer mere. Disse ekstra pladser blev bygget ind bag ved de normale passagerlukefer og blev benyttet til ekstra besætningsmedlemmer under oprætning, når skibet ikke var fuldt belagt.

Hvorfor *Hindenburg* eksploderede ved landingen i Lakehurst blev aldrig, officielt, opklaret.



Hindenburgs anatomi:

Hindenburgs skrog er opbygget af duralumin dragere, der holder skroget stift, inden i skroget er der 17 gassække nummereret bagfra med romertal. Gascellerne ligger mellem ringene i skroget og disse er benævnt med et tal efter hvor langt fra agterstævnen ringen er, dvs. Ring 62 er 62 meter fra agterstævnen. Mellem ringene er der udspændt vlrer, der holder gassækkene på plads. (Gassækkene sprænger IKKE hvis man skyder på dem, kun hvis man sætter ild på dem).

Igennem midten af gassækkene, løber, i hele skibets længde, den midterste løbegang og fra den kan man via ringformede, lodrette stiger komme op til oversiden af skroget, eller ned til nederste løbegang. Disse stiger findes ved Ring 62, 92, 123, 156, 188 og 218.

Nederste løbegang bruges til at komme fra forrest i stævnen, hele vejen til bagerst i stævnen. Der er INGEN gelænder på nogen af løbegangene, og yderklædningen nedenunder kan IKKE holde til et faldene menneske.

Lokaliteter: (man kan komme til alle disse igennem løbegangene).

Næsestuds: Helt forrest i skibet, denne bruges til at dokke til et dokketårn, dokningen bliver hjulpet af et besætningsmedlem i stævnen, der kan kikke framad, igennem ruder i stævnen.

Radiatorum: Her findes hele tiden minimum to radiotelegrafister, der tager imod vejrmeldinger, meldinger fra baserne og vigtige opkald til eller fra passagerer ell. besætningsmedlemmer. Her er to radioer. *Hindenburgs* kaldesignal er DEKKA. Til venstre for radiatorummet, på den anden side af løbegangen, er der et lille postkontor.

Førergondol: Herfra styres *Hindenburg*, her findes instrumenter som højderorkontrol, rat, forskellige kompas, gassækstrykmålere osv. Bagerst i gondolen er navigatørummet, hvor navigatørerne sidder og beregner dagens kurs. Der findes for det meste en 6-8 officerer i gondolen og altid mindst en kaptajn, lvoaf Max Pruss er øverstbefalende på turen over. Her findes også fire uafhængige maskintelegrafer til de fire motorgondoler, fra hvilke man kan give ordre til motorerne med et håndtag: "Bak, Langsomt frem, stop, hurtigt frem!".

Passager dækkene: (se handouts A og B-dæk), er placeret ca. 35 meter bag førergondolen, under gascelle XII og celle XIII

Mandskabs afdelinger: disse findes lige bag passagerafdelingen, og bagerst i skroget under Gascelle V. Halvdelen af forreste afdeling, kan når skibet er kraftigt belagt, bruges til passagerer istedet for besætningsfolk, som der på denne tur er rigeligt af.

Besætningslukafferne er ikke så bekvemmelige som passagerernes.

Fragtrum: Disse findes under Gascelle IX og X og indeholder 13 tons gods, inklusiv fly og bilreserverede, 200 kg kaviar, en masse post, nogle befrugtede agerhønsæg, parfumeprøver, vinprøver og Joseph Spahs hund (Der hedder Ulla von Hooptel).

Generatorrum: Disse findes midtskibs, lige bag fragtrummen. Der er to generatorrum med hver deres 30 KW (220v) dieselgeneratorer og en uafhængige styrestrømsgenerator til højde og sideror (disse kan dog også styres med håndkraft) og et 24 volt nødbelysningsanlæg, der kører på batterier. I disse rum er også transformatorerne til Radioerne og forvarmere til motorerne. (Hm, Gad vide hvilken skade, en ondsindet person, kunne gøre i lige netop dette rum??!).

Motorgondoler: Disse findes der fire af. De forbindes af tværløbegange, der går fra nederste løbegang, til motorerne. Den bagerste af disse løber ved Ring 92 og forbiunder skroget med Gondol 1 (Styrbord) og gondol 2 (Bagbord). Den forreste tværløbegang går ved Ring 140 og forbinder Gondol 3 (Styrbord) med skroget og Gondol 4 (Bagbord).

For at komme ud til selve motorgondolen, må man ud igennem en lille oval dør i skroget, ud på en smal løbegang i det fri, kun med et tyndt rebgænder i vindside som beskyttelse mod havet langt nedenunder.

Selve gondolen, der nærmest er æggeformet indeholder en 1300 hestes, 6-cylindret Daimler Benz DB 602 dieselmotor og plads til to mekanikere kan arbejde på en gang.

Her findes også den anden ende af maskintelegraf, hvor man kan læse ordren fra førergondolen og herefter indstille motorens omdrejninger manuelt.

Larmen fra motoren er ude i gondolen, infernalsk.

Hver gondol er hele tiden bemanded med mindst en mekaniker.

Gondolene er hængt op i dragere der er fastgjort i skroget.

Dieseltankene: Skibets dieselbrændstof findes i 25 tanke der befinder sig mellem Ring 92 og ring 156.5. Disse tanke rummer 65 tons diesellolie, ved turens start. Diesel er ikke særlig brændbart og kan ikke i sig selv brænde, men skal vædes op i stof eller forstøves før det udgør en brandfare.

Ballasttanke: Disse er placeret i samme område som dieseltankene og er lavet af behandlet træ. De bruges til at kompensere for brinttab ved lækager på gassække, til at kompensere for temperaturændringer (Brint har dårligere løfteevne ved lavere temperaturer) samt forbrug af diesel. Der kan optages mere vandballast, når det regner, fra slanger på oversiden af skroget.

Tankene rummer hver et ton vand og der er ti af disse.

(NB: i dette scenarie kan ballasttanke nemt, blive ramt af et misset skud!

SPLASH!!!).

Halefiner: I den nederste halefinne findes nødror, hvorfra man i krisesituationer, fulgt ud er i stand til at styre skibet. I denne finne er der også en lille rude som giver udsyn ved landinger og fra nødrøret.

Yderklædning: Denne er lavet af træ, med en varmeafvisende sølvfarvet overflade.

Man kan ikke gå på yderklædningen, men falder igennem. Hvis dette sker på overstiden falder man formodentlig ned på en gassæk, og kan kravle i dennes net. Hvis man falder ned på siden af gassækken, er der en god chance for at man rammer bundens yderklædning og ikke rigtigt stopper, før man rammer havet. På oversiden af skibet, er der de førortalte seks lemme, hvor man kan komme ud og foretage reparationer på ydersiden, disse lemme står for det meste åbne, fordi de på den måde fjerner eventuel udsivende Brint.

Hindenburg Auf!

Plot baggrund og kort synopsis

Handlingen foregår ombord på kæmpeluftskibet *Hindenburg*, der i 1935-37 befordrede passagerer mellem USA og Tyskland karakterne er medlemmer af luftskibets besætning

Blandt skibets passagerer, befinder der sig en tysk forhandler, Erik Knösher, der i al hemmelighed, er på vej til USA for at få isolationistiske, højstående politikere, til at i tilfælde af krig, lade være med at sende våbenhjælp til England, mod til gengæld at modtage tysk militær know-how.

Englænderne, der har fundet ud af forhandlerens mission og som ikke er særlig interesserede i at denne forhandler når sit mål, har udtænkt en skummel plan.

I stedet for at blot eliminere forhandleren, hvilket ville medføre at tyskerne blot ville sende en ny, planlægger de at udskifte ham med en dobbeltagent (i virkeligheden Mark Harris alias John Hersey) som inddefra vil sabotere tyskernes hensigter.

Denne udskiftning skulle foregå på overfarten til USA, idet at forhandleren netop her, rejser ueskortet, dobbeltgænger undgår dog ikke at besætningen i førergondolen ser et lig (forhandlerens) falde igennem skrogets læred, og følgende optælling af ombordværende afslører at der mangler en af af passagerene (dobbeltgængerens tidligere identitet).

Herudover er der blandt passagerene tre, desperate, polske efterretningsofficerer der også, igennem en læk i den engelske efterretningstjeneste, har hørt om den tyske forhandler.

Polakkerne der ikke er så diskrete som englænderne prøver at finde den tyske forhandler (som på dette tidspunkt jo i virkelighed er englænder!) og eliminere ham, og skulle dette mislykkes vil placere en tidsindstillet brændbombe i skibet og forlade det i nattens mørke, pr faldskærm, så snart de når ind over USA

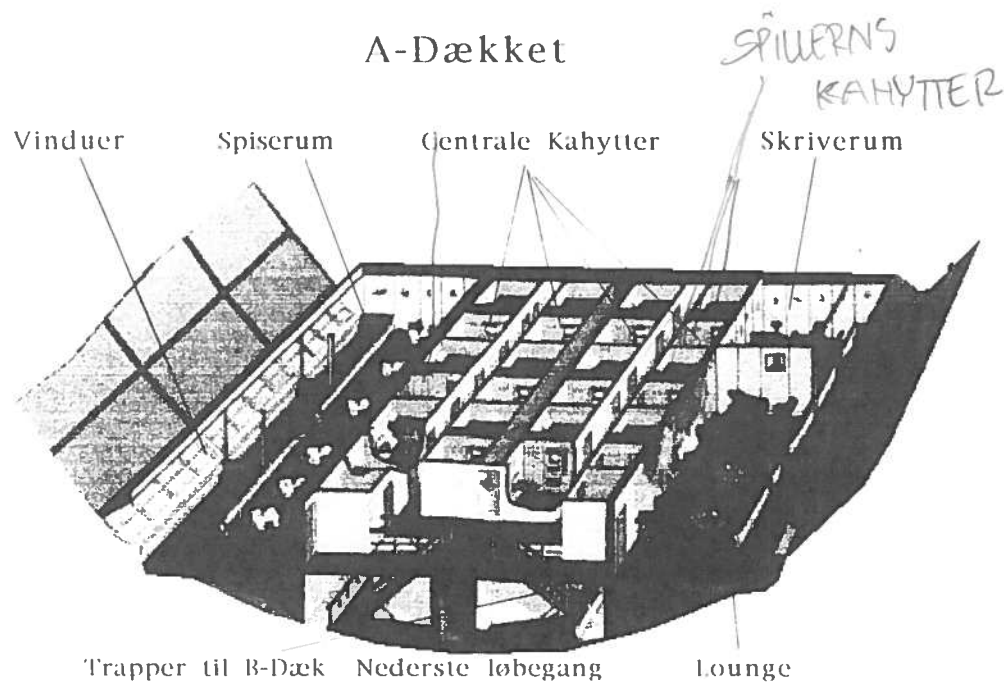
Nu har SS's efterretningsafdeling imidlertid fået mistanke om at polakkerne eventuelt er om bord og har informeret Luftwaffe's efterretningstjeneste om polakkerne (*Hindenburg* hører under Luftfartsministeriet, ikke indenrigsministeriet) og Luftwaffe har nu sendt tre efterretningsofficerer med *Hindenburg*, i civil, for at finde ud af hvad de skumle polakker har i sinde) Det skal her bemærkes at Luftwaffe officererne ikke kender noget til den tyske forhandlers tilstedeværelse, idet de forskellige tyske ministerier og departementer ligger og lurar på hinanden

Spillerpersonerne som er officerer på skibet, vil nu sammen med Luftwaffefolkene (som igennem scenariet vil være ofre for polakkerne og den paranoid dobbeltgænger) prøve at finde ud af hvem der gør hvad, ved hvem og hvorfor og herefter forhindre de gale polakker (der aldrig finder ud af forhandlerens identitet) i at sprænge *Hindenburg* i luften for skibetnar til USA

Af spor der kan lede spillerne mod englænderens falske identitet er bla. Et ur med overreven rem, der ligger på yderbeklædningen ved siden af hullet (hvor liget faldt ud) forhandleren havde et mensur-ar (tægte-ar) på højre kind, og dette er sminket på dobbeltgængerens

Polakkerne, der hver har smuglet en pistol ombord, virker mere og mere febrilske og forvirrede jo tættere skibet kommer USA, fordi de ikke kan finde forhandleren

Karakterenes opklaringsarbejde bliver dog, forvirret yderligere af en tyskfødt akrobat, der rejser på fransk pas, og som bliver fundet vandrene på løbegangen mellem fragtrummet (hvor hans hund befinder sig) og passagerafdelingen, selv om han godt ved at dette er "off-limits" for passagerer. Der findes også på skibet en mistænkt amerikansk industrispion på vej hjem indet lukket begynder at brænde for ham, samt et par jøder som er på vej ud af landet, og som også er påfaldene at mistænke



Vinduer: Store udsigtsruder af hærdet glas i Spisesal, skriverum og Lounge.

Spisesal: et stort spiselokale (15 gange 7,5 m.) med plads til 34, hvilket gør at passagererne må spise i to hold. Her serveres udsøgt mad lavet af Xavier Meier: Helstegt pøtteeget, oksefilet, lammekølle og kaviar var blandt menuemnerne, samt udsøgte vine som *Beaune Cuvée de l'Abbaye 1926*.

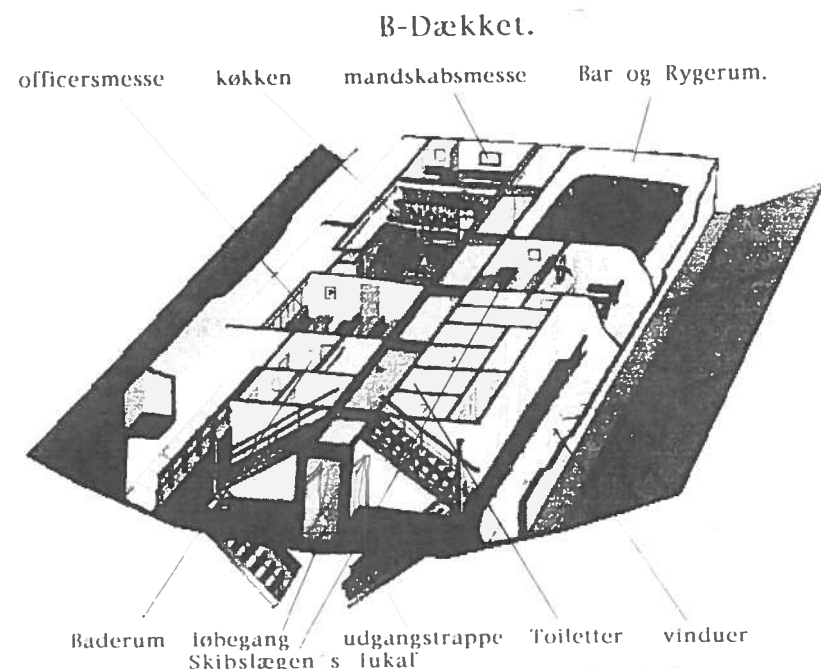
Centrale kahytter: Her bor passagererne under overfarten i hyggeligt indrettede kahytter med opklappelige køjesenge og håndvask med spejl. Se handout 3 om hvem der bor hvor.

Skriverum: her er skriveborde og postkort med Zeppelin-logoet. Der findes her en rorpost (med trykluft) om til Stevart Kubis kontor, der også fungerer som postkontor.

Trapper til B-Dæk: Netop Det.

Midterste løbegang: Se B-Dæk beskrivelsen.

Lounge: Her kan man hygge sig efter maden, med en drink eller en kop kaffe. Her er også et aluminiumsflgel, som Ernst Lehmann ofte spiller for passagererne på.



Køkken. Her bliver al maden ombord, tilberedt af chefkok Xavier Meier, med hjælp fra messedrengen Werner Franz, og et par stewarders.

Messer. Mandskab og Officerers, spise og fritidsrum.

Bar og Rygerum. Som noget nyt er rygning tilladt på LZ-129, men kun i dette lokale. Her er når baren åbner kl. 14 til den lukker kl. Sent, en steward der betjener baren og den elektriske lighthouse (der sidder fast med en kæde). Af specialiteter bør især "LZ-129 Frosted Cocktail", der består af lidt appelsinjuice og en masse Gin, nævnes. Her findes ofte et, et festligt lag til kl. Sent!

Baderum. Dette er passagerernes brusekabiner (en til kvinder og en til mænd). Vandet er rationeret til 3 min/dag, pr. passager.

Løbegang. Den nederste løbegang, der går fra den ene til den anden, ende af skibet. Man kan ikke komme ind i løbegangen fra passagerafdelingen, men fra mandskabsafdelingen bagude, samt fra Mandskabsmessens og Køkkenet.

Udgangstrappe (her vist nede). Bruges når skibet er på jorden. Nøglen er i førergondolen.

Skibslægens lokal. Her sover skibslægen Dr. Rüdiger, så både passagerer og besætning kan få fat på ham i tilfælde af problemer.

Toiletter. Passagerernes toiletter (2 overste til kvinder, nederste til mænd).

Vinduer. Nederste række udkigsvinduer, lavet af kraftigt hærdet glas.

Hindenburg Auf! disposition.

Eller hvordan forfatteren "tror" scenariet kunne komme til at se ud.

Scener:

1. Historisk baggrund.

Forklar spillerne om luftskibenes historie og om hindenburgs Layout. Gør her alle kort tilgængelige for spillerne, de arbejder jo på skibet. Beskriv også grundigt punkterne i afsnittet: **Hindenburgs** anatomi. Giv spillerne tid til at forstå hvordan skibet ser ud indeni, især med løbegangenes placering, indbyrdes, giv dem også billedsiden med billeder fra *Hindenburg*, således de kan referere til de forskellige lokaliteter.

2. Introduktion.

Spillerkarakterene introduceres til hinanden, forklar dem om zeppelifamiliens særlige samhørighed, og giv dem passager og mandskabslisterne. Benyt evt. materialet fra introen i kantine til at sætte en lille rollespilsbaseret kantinescene op.

3. Bon Voyage

Skibet skal til at lette, et hornorkester spiller først "Horst Wessel sangen", så "Star Spangled Banner" og herefter "Deutschland Über Alles", i tilstedeværelse af familie og venner til passagererne, samt en delegation Hitlerjugend i rorposition og alle tror at nu skal skibet til at lette, men pludselig runger flyvepladsens højtaler: "Vil Oberst Erdmanns frue være så venlig at træde frem.." og en smuk mørk kvinde træder frem fra mængden, en passager, Erdmann træder frem fra landgangstrappen og de omfavner hinanden, hun græder lydeligt. Han går ombord igen, landgangstrappen bliver hævet, og de hundrede jordpersonnel slipper deres liner. Skibet stiger lydløst og orkesteret spiller atter "Deutschland Über Alles" men overdøves snart af motorerne der starte med et brøl og skibet begynder at bevæge sig ud på sin rejse..

Nede på jorden løber Hitlerjugend drengene hujende under skibet og kaster deres huer i vejret mens passagererne på skibet vinker til deres pårørende på jorden.

4. En dag på LZ-129.

En dag går uden særlige begivenheder. spillerne kan møde passagererne og de andre besætningsmedlemmer. Giv dem lidt tid til at spille deres roller hvis de lyster. Arbejdsgangen er hverdag for karaktererne, der dog ikke har meget at lave, på grund af de mange ekstra folk. men riggerne, og Chefstevarden har dog deres rutineopgaver at tage sig til. Giv Knorr, som er menneskekender og ret observant, en kort, overfladisk beskrivelse af passagererne, samt Kaptajn Lehmann det samme hvis han mingler med passagererne og f.eks spiller piano for dem.

Der bliver, vanen tro arrangeret, en rundvisning for passagererne rundt i hele skibet. Denne rundvisning bliver ledet af skibslægen (der også er SA (SturmAbteilung) mand), Passagerne iklæder sig for denne tur, de påbudte antistatiske sejldugssko og Joseph Spah, hvis sko, er for store, klovner lidt rundt i disse (og gør endda grin med Hitler, til stor irritation for skibslægen).

Der bliver serveret udsøgt mad for passagererne og kl 22 en let souper, med brød, pålæg, salat og Liebfraumilch. Om aftenen, drikker Birger Brink, Curtis Dolan og Oberst Morris sig sanseløst berusede i 14 flasker Riesling, i rygesalonens bar, indtil kl halvfem om morgenen, til en vis morskab for den tilstedeværende, hovedrystende, stevard.

Akrobaten Joseph Spah vil af Erich Spehl, Rudolf Sauter eller Ludwig Knorr blive fundet vadene rund på nederste løbegang, hvor han uden at spørge om lov har været ude at fodre sin hund. Skroget er absolut off-limits for passagerer, uden ledsagelse af et besætningsmedlem (gør dette klart for karaktererne. Spah bliver hermed, uretmæssigt, offer for spillernes mistænksomhed og hermed en forvirrende faktor. Spah har ikke meget respekt for autoritet, så hvis du vil gøre spillerne mere paranoide så lad ham gå derud igen senere i scenariet. Gør ikke denne scene for lang, da spillerne her mest er passive deltagere.

5. Mordet.

Kort fortalt: Den engelske agent smider den tyske diplomat, Erich Knöscher ud, (HELT UD!), og overtager hans rolle, englænderens gamle persona John Hersey forsvinder, og formodes formentlig død af karakterne.

Følgende sker: Englænderen får diskret fat i Erich Knöscher, ved at dirke dennes dør op tidligt om morgenen (mens det stadig er mørkt) og og truer ham med sin lyddæmpede pistol, til at følge ham med ud i skroget.

For at komme væk fra den befærdede nederste løbegang kravler de op i midterste løbegang af stigen ved Ring 188 (ikke på kortet) og går, for at komme væk fra gondolen, tilbage til Ring 123,5 hvor englænderen, efter at have fået udleveret pung og kahytstøgle, samt Erichs briller skubber Erich ud fra løbegangen, hvorefter denne falder ned mellem Cassæk VIII og Cassæk IX, rammer kanten på nederste løbegang, hvorved hans hovede smadres og hans armbåndsur får fat i en nitte og bliver hængende, mens Erich Knöscher falder videre mod havet nedenunder.

Englænderen (der ikke ved at der er andre spor en et hul i lærredet) går nu ned på sit eget værelse, hvor han fjerner sin sorte John Hersey paryk, og han eget er klippet i samme stil som Erich, han laver herefter med Teatervoks et par mensur-ar på kinderne (Mensur-ar var fægtear på kinderne der i studenterfægteklubber i tyverne blev fundet mandige). Hersey alias spionen Mark Harris, tager nu afdødes briller på og ligner nu ret godt Erich Knöscher, og John Hersey eksisterer ikke længere. han fjerner alle spor og går ned på sit "nye" værelse, men overser dog en lille klump teatervoks på gulvet i John Herseys værelse.

Der er nu et hul i yderklædningen hvilket normalt nok ville vække undren, men blødet på kanten af løbegangen, samt uret der hænger i sin overevne rem på en nitte på en af aluminiumsdragerne, burde nok fortælle karakterne at der er noget galt og at nogen nok er døde. Bag på uret, som en af riggerne finder når de syr hullet til igen står følgende indgraveret: "Düsseldorf Fechter Studenten Verein 1922" (Düsseldorf Fægte

studentforening).

6. Hvad foregår her?

Kaptajn Max pruss kalder karakterene til krisemøde. De seks karakterer bliver udpeget til, at prøve at opklare mordet.

7. Efterforskning.

Karaktererne foretager formodentlig fri efterforskning. Her kan de finde ud af, ved personoptælling, hvem der mangler (det vil være smart at gøre dette diskret for ikke gøre passagererne nervøse, (og hermed også pollakerne), de vil formodentlig finde voksklumpen på John Herseys, ellers ret tomme værelse.

Hvis de på nogen måde melder til Berlin, eller hjembasen (der herefter vil kontakte Berlin) hvad der foregår vil de blive bedt om at kontakte Fritz Erdmann og hans folk (Disse ved de fleste af de oplysninger der står på spillelederens passagerliste, men selvfølgelig ikke hvem Englænderen Mark Harris eller polakkerne er).

Luftwaffefolkene havde ikke til at starte med tænkt sig at arbejde sammen med besætningen, men nu da der er sket et mord, er de straks hjælpsomme nok og vil fortælle hvad de ved.

De fik sagen overdraget af Gestapo, hvorfra de fik at vide at de havde hørt rygter om at fremmede agenter havde interesse i denne tur, men ikke hvorfor.

Underligt nok ved de heller ikke at forhandleren (nu alias Mark Harris) er ombord, men dette er fordi han hører under udenrigsministeriet, hvilket vil sige SS's etterretningstjeneste og SS har ikke fortalt nogen andre tjenester om forhandleren.

Berlin vil, på forespørgsel kunne give, det svar at Erich Knösher, har været medlem af Düsseldorf fægteklubben, men dette svar vil først være tilgængeligt 4 timer, efter opkaldet (ingen computeriseret informationsteknologi). Hvis karaktererne kigger efter, så har Knösher alias Harris, stadig ur på (hans eget, uden gravering), hvilket burde forvirre dem. Efterforskningen bliver, når spillelederen mener at spillerne er ved at gå lidt i stå, afbrudt af middagen.

8. Middag.

Det første af de to hold passagerer spiser middag.

Under middagen bliver Oberst Erdmann, af en steward, kaldt til radiatorummet og modtager her et opkald fra Berlin (SS) som har fået kolde fødder, angående forhandleren, og har fundet det smartest at fortælle Luftwaffe om ham.

Englænderen der har en miniradio, hvor han har aflyttet samtalen, vil gerne aflede al opmærksomhed fra hans person (han ved godt på dette tidspunkt, at besætningen er klar over, at et mord er fundet sted) og han beslutter på dette tidspunkt det næste drastiske skridt:

Kort efter middagen, mens det andet hold spiser, findes, Oberst Erdmann hårdt såret af et

skud i kroppen, affyret englænderen, som ville beskytte sin identitet. Obersten, der ligger på B-dækket ved siden af døren til løbegangen ved udgangstrappen, udtaler som sidste ord, døende i karakterenes arme " pas på forhandleren....ralle....sig til min kone at jeg elsker hende..... " (Erdman er død).

Spillerne kan nemt misforstå det ræd at passe på forhandleren, især hvis de snakker med Berlin (som efter nyheden om Erdmanns død pludselig er meget villige til at snakke) om denne forhandler. Berlin kræver at drastiske, men diskrete, skridt bliver taget for at beskytte deres forhandler (som jo i virkeligheden er Mark Harris).

Det dræbne skud blev affyret fra englænderens lyddæmpede 9*17mm Walther og skuddet blev grundet, motorlarmen ikke hørt (selv lyddæmpede pistoler er ikke lydløse). Der ligger et hylster til denne kaliber, hvis folk kigger efter det.

På Erdmann vil man kunne finde ID papirer, en pung og hans Mauser HSC tjenestepistol (ligner en Walther PPK, brug data for denne (side 116 i reglerne) men hæv grundskaden til 2d6 og kaliberet til 9mm Parabellum (9*19mm)).

9. Mere efterforskning.

Karakterene laver mere efterforskning. Lad dem komme så langt de kan uden flere nye spor. Det kan, på grund af selskabets renommé, ikke metodisk gennemrode alle passagerernes kabiner. Når de går i stå er det formodentlig ved at være nat og der sker ikke mere før næste formiddag (med mindre spillerne er kreative). Hvis dine spillere skulle have fundet ud af at forhandleren er falsk og vil pågribe ham, så lad dem gøre det, men min dem om at selskabets image, vil blive skadet hvis nogen af de andre passagerer skulle finde ud af dette (på den måde ved polakkerne, stadig ikke hvem forhandleren er). Lad dog heller ikke Mark Harris give sig uden kamp.

10. New York i sigte. Om formiddagen, Kristi Himmelfartsdag torsdag d. 6 maj går Lindenburger indover New York, det er strålende solskin, og i havne tuder alle skibene deres velkomst til luftskibet, der kommer også et par privatfly op og hilser ved at vippe med vingerne.

Polakkerne er nu ved at blive temmelig febrilske, fordi de endnu ikke har elimineret forhandleren, men de deducerer sig frem til at det er Erich Knösher og en steward observerer den ene af disse (Wölfert/Zeleznik) være igang med at dirke George Hirschfelds (som de mistænker er forhandleren) dør op, men gangens beboere spiser frokost.

Polakken tror ikke hans dirkningsforsøg blev opdaget, men stewarden melder det til Kubis. Og karaktererne skrider formodentlig til handling mod ham. Karakterene tilfangetager formentlig den yngste polak, (Wölfert/Zeleznik), der dog vil prøve at skyde sig fra dette. Zeleznik vil under ingen omstændigheder røbe sin mission eller sine kammerater. Polakkens pistol (en lyddæmpet Tokarev TT-33 i kaliber 7,62*25 mm) passer i kaliber på ingen måde med den som dræbte Oberst Erdmann.

11. Polsk panik.

Polakkerne går i panik. De placerer bomben (en pose Phosphor med en simpel urdetonator) i Cascelle 62, for at eliminere alle og hermed også forhandleren.

De bliver dog set af mekaniker Johnny Dorflein, mens de er på vej tilbage, igennem den midterste løbegang og skyder denne ned (stadig med lydæmpere på).

De tror at alt er tabt og vil prøve at skyde sig vej, for at befri deres fangede kammerat, hvis dette er muligt. Hvis Zeleznik er død (og polakkerne vel og mærke ikke tror at han er taget tilfange) eller ikke er taget tilfange, springer de blot ud i deres skærme.

Ligemeget om befrielseaktionen lykkes, vil de herefter hente deres faldskærme, som ligger i en af kasserne, med flyreservedele ude i fragtrummet for herefter, om muligt at springe ud.

Der er her fine muligheder for episk skudkamp, ude i skroget (klatre på stiger og dragere, rende rundt på løbegangene osv.)

Det skal her nævnes at skud i gassække, ikke umiddelbart sprænger skibet i luften, men at der skal gå lidt tid, for at brinten blander sig med luften og hermed bliver eksplosiv. Det skal også nævnes at det er mundingsflammerne fra pistolerne, der er farlige for skibet, ikke projektilerne (de laver bare huller). På nederste løbegang kan brinten ikke antændes af mundingsflammer da denne ligger under gassækkene og at brint siver opad.

Lade gladeligt vildtarme kugler ramme balasttanke (der revner totalt ved kontakt med en kugle) der kan gøre folk meget våde hvis de står lige under (og måske endda skylle dem af løbegangen, så de falder igennem bunden af skibet (lad kun dette ske for NPC'ér). Villarne kugler kan også tå dieseltankene til at lække (eller måske ramme Spahs hund?). Brug fantasien i denne scene (ikke fordi du ellers skal koble den fra!). Scenen slutter når polakkerne er gjort ulampdygtige eller er sprunget ud.

12. En bombe ombord?

Karaktererne, vil nu, hvis de ser eller på polakernes værelser finde spor der kunne tyde på at der er en bombe ombord og forhåbentlig forsøge at finde denne (det skulle jo nødigt gå så grelt til som i virkeligheden).

Af spor efter bomben er: et kamera hvor blitspærer og blitzmekanisme mangler, spørgsmålet "hvorfør havde de faldskærme?", samt et hemmeligt rum i en kuffert, hvor bomben har været gemt. Plus muligheden for at afhøre eventuelle overlevende polakker (se 15.).

Hvis de har fanget en Polak i live så fortæller denne velvilligt hvor bomben er (han vil, heller ikke, brændes op)

13. Jagten på bomben.

Karakterene skulle nu helt have fundet ud af at der er en bombe om bord, fundet den og demonteret den. Dette vil tage noget tid (medmindre de fangede en Polak i live).

Samtidig er der opstået storm over Lakehurst og landingen må udsættes til kl 18 om aftenen (jordpersonellet og orlogsgaster og 139 civile stod stand-by omkring kl 6 og kl 18 og disse er de eneste tidspunkter Hindenburg landede). Det vil være umuligt at lande før kl 19 hvor stormen er gået over i regnvejr. Det er ikke muligt sikkert at nødlande et

luftskib, da gnister ved kollision med jorden vil antænde brinten.

14. Eventuelle uloste spørgsmål.

Afhøring af eventuelle polakker kan fortælle at de ikke dræbte Oberst Erdmann (et kik på diverse pistoler kaliber skulle bekræfte dette) og at deres mission var at eliminere forhandleren (og som gerne vil have strafudsættelse). Dette samt Erdmanns sidste ord om forhandleren vil, formodentligt, (hvis det da ikke er sket før) lede opmærksomheden hen på den falskeforhandler, der dog vil prøve at opretholde sin falske identitet, indtil han er sikker på at spillet er ude, og herefter trække våben. Den følgende slutkamp, der gerne må, også gerne, foregå ude i kæmpens skrog.

15. The End?

Hvis bomben nu er fundet vil Hindenburg, modsat virkeligheden, lande lykkeligt og eventuelle overlevende skurke, vil herefter blive overdraget til de amerikanske myndigheder.

Hvis ikke bomben er fundet sker følgende: Kl 19.20 lægger skibet an til landing, og går ind over basen ved Lakehurst, New Jersey. Det er mørkt og nedenunder står knap 200 marinesoldater og civile der heretter griber de tynde stålvirer, der er blevet kastet ned fra skibet. Klokkeren er nu 19.25 og højden er ca. 200 meter, da folk på jorden ser et lysskær igennem skrogets lærred lige ved Ring 62, efterfulgt af en eksplosion der sprænger hul i oversiden af skroget. I gondolen tror folk først at der er gået en fortojningsline, da skroget begynder at hæle bagover. Herefter ser passager og bropersonale et rødt skær på jorden og at folk dernede, begynder at løbe væk fra det faldene skib. Orlogsgasterne vender dog om igen og griber atter fast i deres liner og begynder at trække. Hindenburg begynder langsomt at falde, mens ilden ruller op af skroget, der hælder mere og mere bagud.

Ude i stævnen, hvor riggerne har deres plads, hænger folk febrilsk fast, mens flammerne kommer nærmere og nærmere. Tilsidst må de dog give slip, en efter en (her har skæbnen taget over og Spehl og Knorr falder skrigende ned i bulrende flammerne), af dem i stævnen overlever kun elektrikerens Joseph Leibracht, mirakuløst. Den ene motorgondol falder af og rammer jorden med en krasende lyd. Fra loungen springer en passager ud igennem en knust rude, mens han råber "es ist das ende!" hvorefter han et par sekunder efter rammer jorden med en dump lyd og bliver liggende. Et par andre passagerer falder herefter, brændene, efter ham.

Lau, Sauter, kolmer og Freund befinder sig i nederste halefinne og bliver kastet omkuld af eksplosionen, Sauter bliver slået kortvarigt bevidstløs. Halen falder hastigt mod jorden og en ny eksplosion ryster skibet der kort herefter rammer jorden og en del af passagerene og besætningsmedlemmerne, heriblandt Heinrich Kubis, springer ud. De sidste af ballasttankene sprænger og skibet der nu er lettet for ballast, letter igen mens flammerne brænder endnu vildere og oplyser området som var det dag.

Tilsidst ligger skibet sig til hvile, totalt omspændt af flammer, og overalt fra disse dukker der brændene skikkelser frem, der straks begynder at rulle sig i det våde sand (det har lige regnet), nogle falder dog om og bliver ved med at brænde.

Fra foregondolen under det brændene skib, dukker fire broofficerer frem mens de støtter sig til hinanden. Blandt dem er kaptajnerne Pruss og Lehmann, der dog senere dør af sine brændsår.

På mirakuløs vis overlever Magaret Mather og hun skriver senere en artikel til "Harpers Magasine" kaldet "*I was on the Hindenburg*" og reporterne Adelts overlever også og kan på denne måde færdiggøre Lehmanns biografi "*Der Luftschiffkapitän im Kriege und Frieden*"

I halefinnen, der hele tiden har vendet nedaf, og på den måde undgået de værste flammer kommer Sauter atter til bevidsthed og de overlever alle fire (hermed også lau) flammerne. Alt i alt, igennem ufatteligt held, dør kun 39 mennesker ved katastrofen der kun varer 34 sekunder, ialt.

Katastrofen ved Lakehurst ender luftskibenes æra og to år efter bliver det gamle *Graf Zeppelin* og det splinternye LZ-130 *Graf Zeppelin II*, (*Hindenburgs* søsterskib) hugget op, og aluminiummet bliver brugt til at bygge bombefly, til et Europa i krig.

Spillederens Passagerliste.

Adelt, Herr. & frau. Leonhart B. Journalister. Konen Gertrud og Leonhart er begge journalister, han på berliner tageblatt, hun som kulturkritiker. Begge er nære venner til Ernst Lehmann, og Leonhart arbejder med Lehmann, om at skrive dennes selvbiografi, om hans liv som luftskipper. Adelt's er også nære venner med den østtyske jødeskribent Stefan Zweig, hvilket kan mistænkeliggøre dem set med Gestapo, Luftwaffe og SS's øjne. Har også en del venstreorienterede internationale forbindelser. Gertrud er en køn blåøjet, blond (kort) kvinde, i atarten af 30'erne, og Leonhart er en velsoigneret og veltalende mand i midten af 40'erne. Bor i Berlin. Er katolikker, dybt uenige med nazisterne.

Anders, Herr. Ernest Rudolph. Tehandler. (TY) Er ejer af Selig & Hill Tea Merchants, Dresden. Er rimelig med på den nazistiske bølge. Mener at Tyskland endelig er ved at opbygge den respekt der tilkommer det. Midaldrene gråhåret og halvs kaldet. "Der må bringes orden i tingene i Europa på en eller anden måde, men det tyske folk, som tidligere har lidt så frygteligt, nærer intet ønske om krig".

Belin, Herr. Peter, studerende. (USA) Peter Belin er student ved Yale, og studerer ved Sorbonne, men er nu på vej hjem til USA i på ferie. Belin kommer fra en rig og anset familie i Wilmington. Er 25 år og en charmerende og køn ung amerikaner.

Bockholdt, Herr Ludwig. Underdirektør. (TY) Ludwig Bockholdt er i virkeligheden Kaptajn løjtnant Stanislaw Woloszyn, Officer i den polske flådes efterretningstjeneste, og leder af de polske undercoverfolk. Hans Tyske alias direktør Ludwig Bockholdt er Underdirektør for Fishbach & Geysenheimer, Frucht & Gemüse AG, Hamburg. Ludwig er halvs kaldet med mørkt hår Han snakker perfekt tysk og hans dækhistorie er fuldt ud gennemarbejdet, og hulft. Woloszyn er langt den mest intelligente af polakkerne og den eneste der er bosat undercover i Tyskland. Se under NPC beskrivelser for en komplet beskrivelse af Bockholdt/Woloszyn.

Brinck, Dr. Birger. Journalist. (DA) Dr. Brinck er dansker og ansat som en slags freelance luftfartsjournalist på Politiken og Stockholms Tidningen, Han har flere gange været rejst med Hindenburg og skrevet om det fantastiske, det dengang var at rejse med luftskib. 35 år og mørkhåret med krøller og har briller. Birger er København'er og lattermild. Birger skal til Philadelphia og interviewe Guvernør Earle, der er af svensk afstamning, i anledning af 300-året for de første svenske indvandrere.

Clemens, Herr. Karl Otto, Fotograf. (TY) Herr. Clemens er med på turen for halv pris og skal til gengæld tage billeder for Zeppelin Reederrei og denne ordning er arrangeret af selskabets trafikmanager Heinz Wronsky, som netop er blevet ekskluderet af partiet på grund af jødisk afstamning. Yderligere går Dr. Ecker ind for disse pressearrangementer, og Dr. Ecker er ikke populær hos Göebbels (se forhistorie om Zeppelinere). Clemens har yderligere fotoudstyr med, og dette indgår ofte i tændsatsen i bomber, og disse ting går at Clemens står på Luftwaffes liste. Clemens er en ung glad tysker fra Bonn, der spiller klaver (også et par gange på turen, på klaveret i loungen), Clemens har fået taget sine Blitzpærer men tager alligevel billeder på turen.

Doehner, Herr. Herman & Familie. (Tyske). Generaldirektør. Familien, der bor i Mexico, består af: Moderen Mrs. Matilda Doehner (Moderen), Datteren Irene, 16; To sønner, Walther, 8, og Werner, 6. Datteren Irene er en køn, tysk, pige på 16 (og med meget store blå øjne), som igennem turen oplever sin første, naive, ungpige forelskelse, i form af Peter Belin (den amerikanske studerende). Faderen Hermann (46) er direktør for Beick, Felix & Co., Mexico City, og er en rolig og fattet mand, med check på forretningslivet. Mathilda er en 39 årig rigmanskone med gode manerer, og drengene er velopdragne.

Dolan, Herr. J. Curtis. Bestyrelsesformand. (Am). Curtis Dolan er bestyrelsesformand for Lelong Importing Company, Chicago. der handler med

parfume. Curtis har nære franske handelsforbindelser, og kommer netop fra Frankrig. Curtis, der er gift, og har fire døtre, og er på vej med Hindenburg istedet for at sejle, for at overraske sin familie, ved at komme tidligere hjem. Curtis Dolan har nære franske forbindelser. Dolan har rangen Major, som belønning for hans indsats i det amerikanske luftvåben under verdenskrigen. 47 år. Dolan er gode venner med Oberst Morris, som også har overtalt ham til at tage, Hindenburg hjem.

Douglas, Herr. Edvard H. Reklamemanager. (Am) 39 år bor i Belleville, New York, men har levet i europå siden han blev afskediget som kvartermester i US Navy i 1920. Han er skilt, men bor med sin datter Dorothy i weitz. Mr. Douglas er ansat hos H.K McCann & Company, som er reklamebureau for General Motors. GM har netop købt Adam Opel, A.G., som er en tysk industrigigant. Mr Douglas er spion, en vaskeægte spion. Dette er SS (og luftwaffefolkene) godt klar over, men SS (Himmler selv!) har valgt ikke at, arrestere ham, eller hans overordnede på grund af international opinion. Istedet har SS arresteret 5 af hans medskyldige, på Opelfabrikkerne, og dette har givet den gode Edvard kolde fødder og han rejser nu hjem. Spionagen foregik som følger: Douglas modtog hemmelige oplysninger om tysklands produktion af stål, kuglelejer, flymotorer, kampvogne osv. direkte fra sine overordnede i GM, (som jo ejer Opel, som producerer mange af disse ting.), Douglas sendte disse oplysninger hjem til US Navy's efterretningstjeneste under betegnelsen "markedføringsoplysninger". (alt dette er historisk korrekt!). Douglas kan komme ind i scenariet som en vilkeliq "red herring" (vildspor), idet det fakta at spillerpersonerne, ret tidligt får at vide at han er spion, burde gøre dem ret paranoide, men uden grund, for Douglas er på vej hjem i en fart, i rimelig panik og har intet med forhandleren eller polakkerne at gøre.

Erdmann, Herr. Fritz. (Ty). Oberst Erdmann er beskrevet sammen med de vigtige NPC'er.

Ernst, Herr. Otto. & Frau Elsa, Frøhandler (72 & 62 år) (TY). Gamle mimrehoveder, er kedelige, går tideligt i seng, er på vej til familiebryllup i Boston.

Grant, Herr. George. Underdirektør. (AM.) Amerikaner, 63 år. Underdirektør i Hamburg-Amerikaliniens London-kontor. Har lavet lidt fjoget, småspionage for England. Er på vej hjem efter en velykket handelsrejse. George er temmelig bekymret over tysklands voksende militære magt, og er som så mange andre overbevist om at det var tyske piloter der bombede Guernica, ikke de spanske fascister.

Hersey, Herr. John. Chefinginør. (Eng.) Englønderen John Hersey, er den engelske spion i forklødning (hans virkelige navn er Mark Harris, Special Intelligence Services.). Her optræder han som den stille Chefinginør fra et større londonværft. Hersey tyger pipe, bærer briller og er ret engelsk i hele hans væsen. Han forsvinder dog hurtigt fra scenariet (Afsnit 6, Mordet) Da han over tager den tyske forhandler Erik Knöschers rolle på skibet. Mark Harris har den lille ting at han er kokainafhængig. Mark har også den "flaw" i hans forklødning at han mangler Erik Knöschers Mensur (fægte) ar på kinden og dette er i stedet sminket på. Det er ikke mulig for spillerpersonerne at få oplysninger om den "forsvundne" Hersey, fra England.

Heidenstamm, Herr. Rolf von. Formand. (Sve). Tidligere U-båds officer i den Svenske marine, nu formand for Lighthouse Company's afdeling i sverige og representant for American Gas Accumulating Company, i New Jersey, hvor han er på vej til. Rolf, der er 42, mener at de sydlige naboer er ved at rode sig ud i, noget der kun kan ende med krig.

Hinkelbein, Herr, Klaus. (Ty.). Premierløjtnant Klaus Hinkelbein er beskrevet sammen med vigtige NPC'er.

Hirschfeld, Herr. George W. Forretningsmand. (Ty.). 36 årige George Hirschfeld, fra Bremen, er medindehaver af Lentz & Hirschfeld Baumwolle en

gros samt næstformand i bestyrelserne for Aktiengesellschaft für Warpspinnerei und Stärkerrei, Oldenburg og Bremer Bauwolle AG, Bremen samt med i bestyrelsen i Bankverein für Nordwest-Deutschland AG. Han har upåklagelige papirer. Han er selv tysker og partimedlem, mens hans mor er texaner. George er opvokset som bomulduldsdyrker i Texas, og er nu en stor og flot, muskuløs mand, der er en dygtig danser, tennis spiller og vinkender samt en gentleman. George er ugift. George er nu på vej til at afslutte den største bomuldshandel der nogensinde er gkcedt. gjordt:50.000 tons bomuld til tyskland.

Kleeman, Frau Maria. Enke (TY). 61 år, bosat i Bad Hamburg, skal besøge sin datter og svigersøn i Andover, Mass. Følger pænt med i verdenssituationen, men mangler lidt at få orden på hendes liv efter hendes mands død.

Knöscher, Herr. Eric. Importør (TY). Herr Erik Knöscher (J5) var i virkeligheden den tyske regerings forhandler, hvilket karaktererne ikke ville kunne få at vide fra Berlin, før efter Oberst Erdmanns død. Erik er jo i virkeligheden død og bliver nu spillet af dobbeltgænger Mark Harris. Erik havde er Mensur-fægtear fra hans dage i studenterfægteklubben og var ikke som Mark Harris kokainafhængig. Erik's cover var at rejse som tekstil importør, fra firmaet H.O.Meisner, Berlin. Men dog under eget navn.

Leuchtenburg, Herr. William G. Formand.(AM). Tidligere tysker, nu amerikaner, er nu formand for Alpha Lux Corporation. 64 År og bosat i Manhattan. William har været hjemme og besøge familie i Zeulenroda. En lidt grå herre at se på, men med et varmt sydtysk indre. William er jøde og på vej væk fra et tyskland han ikke kan genkende.

Mather, Freulein Margaret G.(AM). Margaret er amerikaner, gammeljomfru og i starten af tredserne. Hun er født i en stenrig amerikansk familie, og har hele sin ungdom været oprørsk og med go i. Hun har i sit liv været stort set hele verden rundt, til lands, til vands, og i luften. Har hele sit liv været kunstinteresseret og digter også selv lidt en gang i mellem. Margaret er (inklusive sko) kun 151 cm høj og ret spinkel. Hun har i sit vilde liv været som beskyttet af troldomskraft og er sluppet uden en skramme fra både et flystyrt og at tulle ned af en bjergskrænt i en sportsvogn. Hun bor i Rom med udsigt over den spanske trappe.

Mangone, Herr.Philip. Modetegner.(AM). Philip er modetegner, Bosat i New York, midt i halvtredeserne og homoseksuel.

Meinecke, Friedrich, Porf.ter. (A.). Friedrich er den polske Efterretningsagent Vladimir Rodomsky, der her spiller rollen som tysk forfatter, på vej til USA fordi han er bange for at hans systemkritiske tekster skal få ham fængslet i tyskland. Den virkelige Meinecke befinder sig i sikker forvaring i Polen, hvor de polske myndigheder opbevarer ham, indtil operationen er ovre for at få historien til at passe.Han ligner dog ikke den virkelige Meinecke ret meget, men han har dog farvet sit hår mørkebrunt, for at ligne lidt mere. Se flere oplysninger i afsnittet om vigtige NPC'er.

Morris, Herr.Nelson. Oberst (AM). Nelson kommer fra en familie af rige flæskgrosserer der ejer Morris Meat Packing Company og er nu på vej til Chicago, for at arve direktorstillingen efter sin far, som har trukket sig for at nyde sit otium. Nelson er gift med den kendte parisiske teaterstjerne Blanche Bilboa og kender en del prominente mennesker, såsom polarforskeren Sir Hubert Wilkins, filmstjernen Anna May Wong og hans ekskone, Varietéstjernen Jeanne Aubert. Nelson bruger ellers generelt sin tid i Europa, som han holder meget af. Morris er tidligere jagerpilot og gjorde tjeneste i det amerikanske luftvåben, under verdenskrigen, sammen med Major Dolan, som er en god ven af ham.

O'Laughlin, Herr.Herbert James. (AM). Ansat hos Consumer Company, Elgin, Illinois. Har været i Europa på ferie. Herbert er i slutningen af tyverne og ungkarl. En lidt genert og kedelig mand (er i regnskabsafdelingen), men med en pæn løn, og ser da også udemærket ud. Han har selv valgt ikke at ville giftes foreløbig da hans forlovede døde ved biluheld, for et års tid siden.

Osbun, Herr.Clifford L. Eksport-Underdirektør.(AM). Clifford har en høj stilling af sin, relativt, unge alder (34) og har netop været i England for at sælge landbrugsmaskiner for sit firma: Oliver Farm Equipment. Clifford der er vinkender og gift med to børn bor i en stor villa i Park Ridge, Illinois. Clifford er født under en heldig stjerne.

Pannes, Herr.John og Frau Emma. Passageragent.(AM). Et charmerende ungt par. Han er passageragent for Hamburg-American North German Lloyd Lines i New York. Hun hans kønne brunhårede kone.

Spah, Herr.Joseph. Akrobat.(FR). Herr Spah er født i det franske, men tidligerer tyske Strassbourg (Strassburg), Han har fransk pas, hvilket, på det nærmeste gør ham til landsforædder i SS's øjne, idet han er født dengang Strassbourg hed Strasburg og var tysk. Spah er dog nu bosat i USA i Douglaston, Long Island. Spahs kunstnernavn er "Ben Dova" og han rejser verden rundt med et komisk nummer, hvor han som fuld mand, prøver at tænde sin cigaret i toppen af en gammeldags gasgadelygte, der herefter begynder at svinge i cirkler med Spah i toppen. Spah er af SS og Gestapo blevet set i selskab med Partiets fjender og han spiser jævnligt på Restaurant Horcher (Göring's yndlingsrestaurant), hvilket SS finder mistænkeligt da dette er en meget dyr restaurant. Spah tjener dog ret godt (400 \$ om ugen). Spah er gift og med to børn, som han har taget en hund med hjem til. Denne hund (Ulla) er ude i fragtrummet og Spah der ikke har ret meget respekt for disiplin går, et par gange under rejsen, uden tilladelse ud og besøger hende, hvilket bringer ham i karakterernes og Luftwaffefolkenes søgelys. Han er dog totalt uskyldig, til trods for hans manglende forståelse for, at man ikke uden videre, kan have passagerer rendende rundt ude i skroget, uden ledsagelse af et besætningsmedlem.

Vinholdt, Herr.Hans. (DA). Hans er på vej til at besøge hans onkel i Dallas, Texas. Hans er en ældre herre på 65 og ejer af en større damefrisørsalon i København.

Witt, Herr.Hugo (TY). Den sidste af Luftwaffefolkene, Se afsnittet om vigtige NPC'er.

Wölfert, Herr.Karl. Sælger.(TY) Er den yngste af de polske agenter, Orov Zeleznik, har tyske aner og snakker derfor godt tysk. Er ikke særlig intelligent, og har glemt flere af beskrivelsespunkterne fra hans påståede hjemby Göttingen. Se mere under vigtige NPC'er.

Vigtige NPC'er.

Luftwaffeofficererne:

Navn: Oberst Fritz Erdmann
Beskrivelse: Velbygget militærtype med mørkt, kort hår og høje tindinger. Er i civilt tøj, men hører hjemme i en blågrå Luftwaffe uniform. Føler sig ikke rigtig hjemme på luftskibet, som han mener er en håbløs gammeldags indretning. Er ikke uddannet som efterretningsagent, men i den strategiske efterretningstjeneste (luftrecon osv.), og er derfor ikke kvalificeret til jobbet på Hindenburg. Er chef for Luftwaffe's nye "Nachrichtdienst für besonderen zwecken" (specielle Efterretningstjeneste), men har indtil fornyelig været chef for Luftwaffes efterretningsskole i Halle.
STR: 8. SME: 7. HUR: 8. STØ: 8. UDIE: 8. OB: 11. PSI: 10. INT: 10. UDA: 10. UDS: 8. HEL: 6.
HP: 24. SkB: +0. InB: 0. RT: 2d4. HeP: 6. MMM: 14.
Bevægelse i kamp: Gang: 2 m/seg. Løb: 4 m/seg.
Evner: Liste: 8. Gemme: 13. Undvige: 13. Undersøge: 10. Klatre: 10. Svømme: 10. Modersmål (Tysk): 15. Engelsk: 12. Etikette (Luftwaffe): 13. Etikette (Efterretningstjeneste): 9. Faldskærms udspring: 10. Første hjælp: 10. Køre bil: 9. Navigation: 14. HIV: 10. TIV: 13. Kommunikation: 14. Spionage: 11. HIV: 15. HIV (. NV): 8. Efterforskning: 12. Flyve fly: 14. Luftkamp: 12. Foto: 10. Kryptologi: 11
Ubevæbnet: Stilart: Slagsmål. Evne: 8. DefARm: -3. OffARm: +0. DefAR: 5. Slag: 10. Spark: 5. Skalle: 5. Benfej: 4. Lås: 3. Kast: 3. Afvæbning: 3. Hærdning: 3
Udstyr: Pænt jakkesæt, Personlige småting, Mauser HSC automatpistol

Navn: Oberleutnant Klaus Hinkelbein.
Beskrivelse: Hinkelbein er en dristig, pilot og er velanset blandt de unge piloter på, efterretningsskolen. Er til tider lidt uerbødig over for ældre officerer. Har klæbehjerne og er en kæk og ungdommelig fyr på 36.
STR: 8. SME: 8. HUR: 9. STØ: 7. UDIE: 8. OB: 10. PSI: 9. INT: 10. UDA: 9. UDS: 8. HEL: 9.
HP: 23. SkB: +0. InB: 0. RT: 1d6. HeP: 9. MMM: 13.
Bevægelse i kamp: Gang: 2 m/seg. Løb: 4 m/seg.
Evner: Liste: 8. Gemme: 13. Undvige: 13. Undersøge: 10. Klatre: 10. Svømme: 10. Modersmål (Tysk): 15. Engelsk: 12. Etikette (Luftwaffe): 8. Etikette (Efterretningstjeneste): 7. Faldskærms udspring: 14. Første hjælp: 10. Køre bil: 9. Navigation: 16. HIV: 10. TIV: 16. Kommunikation: 14. Spionage: 11. HIV: 15. NV: 8. Efterforskning: 12. Flyve fly: 17. Luftkamp: 16. Foto: 10. Jagt: 12. Våbentechnik: luftbårne våben: 14
Ubevæbnet: Stilart: Slagsmål. Evne: 9. DefARm: -3. OffARm: +0. DefAR: 6. Slag: 11. Spark: 6. Skalle: 6. Benfej: 5. Lås: 4. Kast: 4. Afvæbning: 4. Hærdning: 4
Udstyr: Pænt jakkesæt, Personlige småting, Mauser HSC automatpistol

Navn: Major Hugo Witt
Beskrivelse: Hugo er mere af en efterretningsofficer end sine kammerater, og har især lavet vigtige studier angående de ukrainske kornmarkers betydning. Er vellidt af sine underordnede og en dygtig officer. Har mørkblond hår og blå øjne.
STR: 8. SME: 8. HUR: 9. STØ: 7. UDIE: 8. OB: 10. PSI: 9. INT: 10. UDA: 9. UDS: 8. HEL: 9.
HP: 23. SkB: +0. InB: 0. RT: 1d6. HeP: 9. MMM: 13.
Bevægelse i kamp: Gang: 2 m/seg. Løb: 4 m/seg.
Evner: Liste: 8. Gemme: 13. Undvige: 13. Undersøge: 10. Klatre: 10. Svømme: 10. Modersmål (Tysk): 15. Engelsk: 12. Etikette (Luftwaffe): 15. Etikette (Efterretningstjeneste): 13. Faldskærms udspring: 14. Første hjælp: 10. Køre bil: 9. Navigation: 17. HIV: 10. TIV: 16. Kommunikation: 14. Spionage: 11. HIV: 15. NV: 8. Efterforskning: 12. Flyve fly: 16. Luftkamp: 15. Foto: 10. Jagt: 12. Spille klaver: 13.
Ubevæbnet: Stilart: Slagsmål. Evne: 9. DefARm: -3. OffARm: +0. DefAR: 6. Slag: 11. Spark: 6. Skalle: 6. Benfej: 5. Lås: 4. Kast: 4. Afvæbning: 4. Hærdning: 4
Udstyr: Pænt jakkesæt, Personlige småting, Mauser HSC automatpistol

Skurkene:

Navn: Mark Harris alias John Hersey alias Erik Knösher.
Beskrivelse: En toptrænet regeringsagent med nerver af stål og en knivskarp hjerne. Holder sig i starten (som John Hersey) sig tilbagetrukket på sit værelse, for at gøre det sværere for folk at gennemskue hans udskiftningsnummer. Er trænet til at udføre sit hverv uden samvittighed. Ved utroligt meget om Knöshers baggrund (dog ikke at der er en gravering, bag på uret), således at han føler at dette ikke kan fælde ham. Vil først opgive sin mission når han med sikkerhed ved at den ikke kan gennemføres. Han vil ikke afsløre at han har noget med SIS (Secret Intelligence Services) at gøre. Har tysk fader, og har derfor let ved sproget og rollen som tysker. Kan, i kamp, være særdeles skadelig for folk af lavere kaliber.
STR: 8. SME: 10. HUR: 10. STØ: 9. UDIE: 10. OB: 11.
PSI: 10. INT: 10. UDA: 10. UDS: 8. HEL: 10.
HP: 29. SkB: +1. RT: 1d4. HeP: 10. MMM: 19.
Bevægelse i kamp: Gang: 2 m/seg. Løb: 4 m/seg.
Evner: Liste: 13. Gemme: 13. Undvige: 13. Undersøge: 10. Klatre: 10. Svømme: 10. Modersmål (Engelsk): 15. Tysk: 15. Dykning: 13. Etikette (militær): 9. Etikette (Efterretningstjeneste): 9. Etikette (lobby): 11. Faldskærms udspring: 10. Første hjælp: 10. Køre bil: 15. Køre truck: 10. Køre bælte: 10. Navigation: 6. Tavshed: 10. Våben teknik (HIV): 10. Eksplosiver: 10. Hurtig træk (pistoler): 9. Kommunikation: 8. Spionage: 11. Åbne låse: 9. HIV: 15. HIV (pistoler): 16. NV: 8. Ubevæbnet (Agent): 15. Forklædning: 15. Forfalskning: 13. Skuespil: 14. Kriket: 8.
Ubevæbnet: Stilart: Agent. Evne: 15. DefARm: +3. OffARm: -3. DefAR: 18. Slag: 15. Spark: 13. Skalle: 13. Benfej: 14. Lås: 13. Kast: 13. Afvæbning: 13. Hærdning: 10
Udstyr: Pænt jakkesæt, Ur, Falske mensur-ar på kinderne, Ericks hornbriller, Walther PPK m. Lyddæmper, miniradio, Erich rejsepapirer og ID. intet andet kompromitterende.
PPK: NA:5/16 KA:10/10 MA:20/-4 LA:40/-8 SKI:4 Form:SA Skade:2d4 AS: 0,7 Kal: 9*17 Ini: 1d3 AR: 16

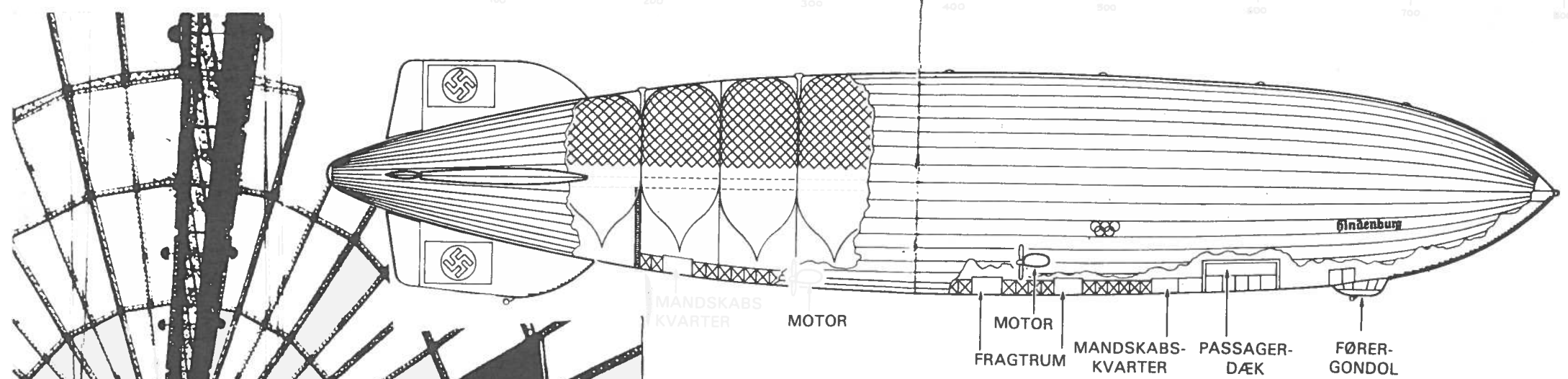
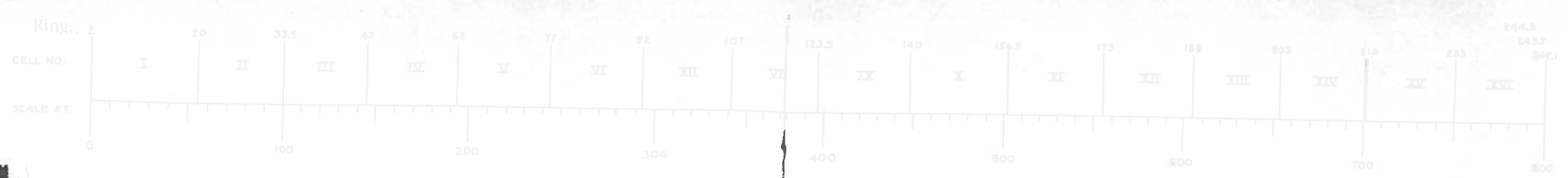
Polakkerne:

Navn: Ludwig Bockholdt alias Kaptajnløjtnant Stanislaw Woloszyn.
Beskrivelse: Øverstbefalende for polakkerne på Hindenburg. Er desværre yderst bevidst om at ham og hans folk ikke har de fornødne oplysninger til at umiddelbart finde ud af hvem forhandleren er, og har derfor medbragt den lille Phosphorbombe. Er den ældste og smarteste af polakkerne og er til dagligt bosat i Tyskland, som undercover agent.
STR: 8. SME: 7. HUR: 9. STØ: 8. UDI: 7. OB: 11.
PSI: 10. INT: 10. UDA: 11. UDS: 7. HEI: 7.
HP: 24. SkB: +0. RT: 2d4. HeP: 7. MMM: 16.
Bevægelse i kamp: Gang: 2 m/seg. Løb: 4 m/seg.
Evner: Liste: 13. Gemme: 13. Undvige: 13. Undersøge: 10. Klatre: 10. Svømme: 10. Modersmål (Polsk): 15. Engelsk: 12. Tysk: 13. Etikette (militær): 11. Etikette (Efterretnings-tjeneste): 11. Etikette (Business): 13. Faldskærmsudspring: 12. Første hjælp: 10. Køre bil: 10. Køre truck: 10. Navigation: 7. Tavshed: 8. Eksplosiver: 10. Kommunikation: 8. Spionage: 11. Åbne låse: 9. HHV: 9. HHV (pistoler): 12. NV: 8. Ubevæbnet (Agent): 8. Administration: 10. Efterforskning: 9. Skuespil: 12.
Ubevæbnet: Stilart: Agent. Evne: 8. DefARm: +3. OffARm: -3. DefAR: 13. Slag: 10. Spark: 8. Skalle: 8. Benfej: 9. Lås: 8. Kast: 8. Afvæbning: 8. Hærdning: 5
Udstyr: Pant jakkesæt, personlige småting, falske papirer (pålydene Ludwig Bockholdt). Hemmelige ting i et skjult rum i kuffert: kamera, dirk, Phosphor bombe (med tidsindstilling, i lærredspose) Tokarev TT-33 m. lyddæmper og to ekstra magasiner.
TI-33: NA:5/ +6 KA:12/ +0 MA:25/ -4 LA:50/ -8 SKI:4 Form:SA Skade:2d6 AS: 0,8 Kal: 7,62*25 Ini: 1d4 AR: 12

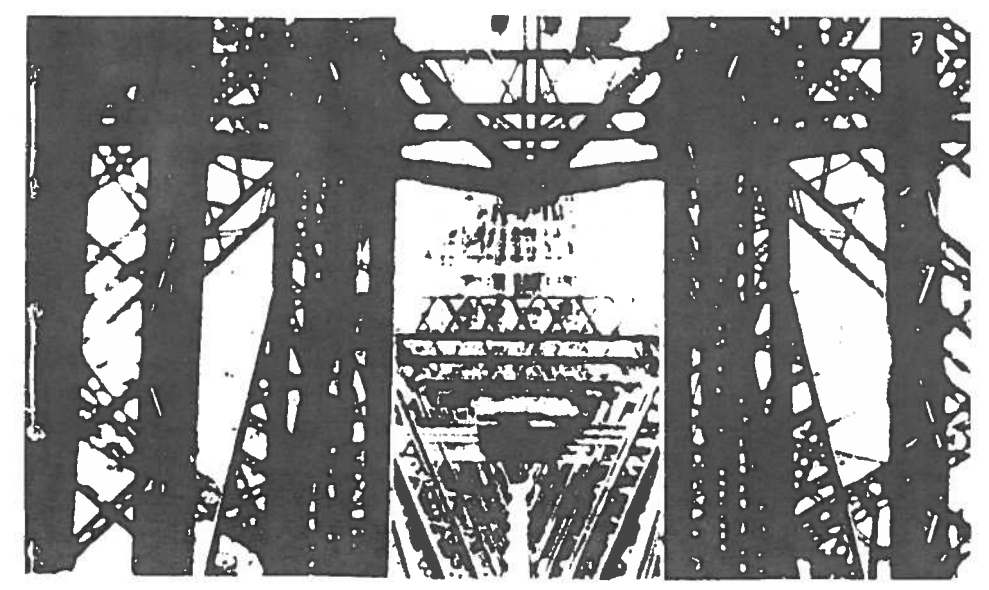
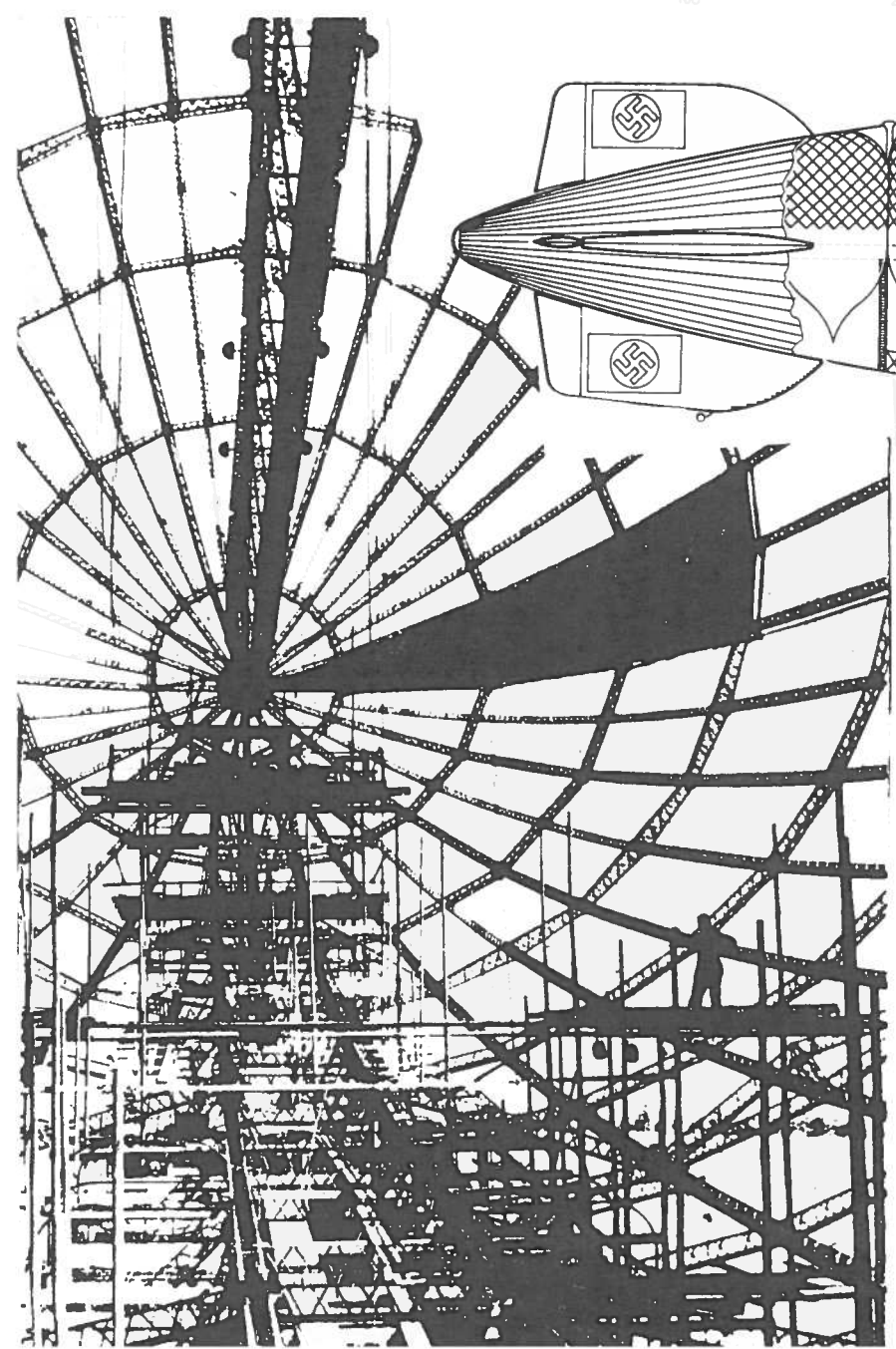
23

Navn: Friedrich Meinecke alias Agent Vladimir Radomsky.
Beskrivelse: Gemmer sig bag Friedrich Meinecke, som er en, af Gestapo, sortlistet forfatter. Uvidene for Vladimir er den virkelige Meinecke, af Gestapo sendt i "opdragelseslejr" og dette kan ved forespørgsel hos Gestapo, konstateres, selvom det skal vrides ud af dem. Vladimir spiller rollen som lettere paranoid forfatter på vej væk fra Tyskland, rimeligt overbevisende. Har tjek på sin viden om Tyskland. Bor i kahyt med Karl Wölfert = Orov Zeleznik. STR: 9. SME: 8. HUR: 9. STØ: 8. UDI: 8. OB: 8.
PSI: 8. INT: 8. UDA: 9. UDS: 8. HEI: 8.
HP: 24. SkB: +0. RT: 2d4. HeP: 7. MMM: 16.
Bevægelse i kamp: Gang: 2 m/seg. Løb: 4 m/seg.
Evner: Liste: 11. Gemme: 11. Undvige: 12. Undersøge: 10. Klatre: 10. Svømme: 10. Modersmål (Polsk): 13. Engelsk: 6. Tysk: 12. Etikette (Efterretnings-tjeneste): 11. Faldskærmsudspring: 12. Første hjælp: 8. Køre bil: 11. Køre truck: 10. Navigation: 7. Tavshed: 8. Eksplosiver: 11. Kommunikation: 8. Spionage: 11. Åbne låse: 9. HHV: 11. HHV (pistoler): 13. NV: 8. Ubevæbnet (Agent): 10. Filosofi: 7. Efterforskning: 8. Viden (litteratur): 8. Forfalskning: 12. Skuespil: 9
Ubevæbnet: Stilart: Agent. Evne: 10. DefARm: +3. OffARm: -3. DefAR: 15. Slag: 12. Spark: 10. Skalle: 10. Benfej: 11. Lås: 10. Kast: 10. Afvæbning: 10. Hærdning: 7
Udstyr: jakkesæt, personlige småting, falske papirer (pålydene Friedrich Meinecke). Tokarev TT-33 m. lyddæmper og et ekstra magasin. Rejsekrivemaskine, en del ekstra bagage af "jeg forlader landet" karakter.
TI-33: NA:5/ +6 KA:12/ +0 MA:25/ -4 LA:50/ -8 SKI:4 Form:SA Skade:2d6 AS: 0,8 Kal: 7,62*25 Ini: 1d4 AR: 13

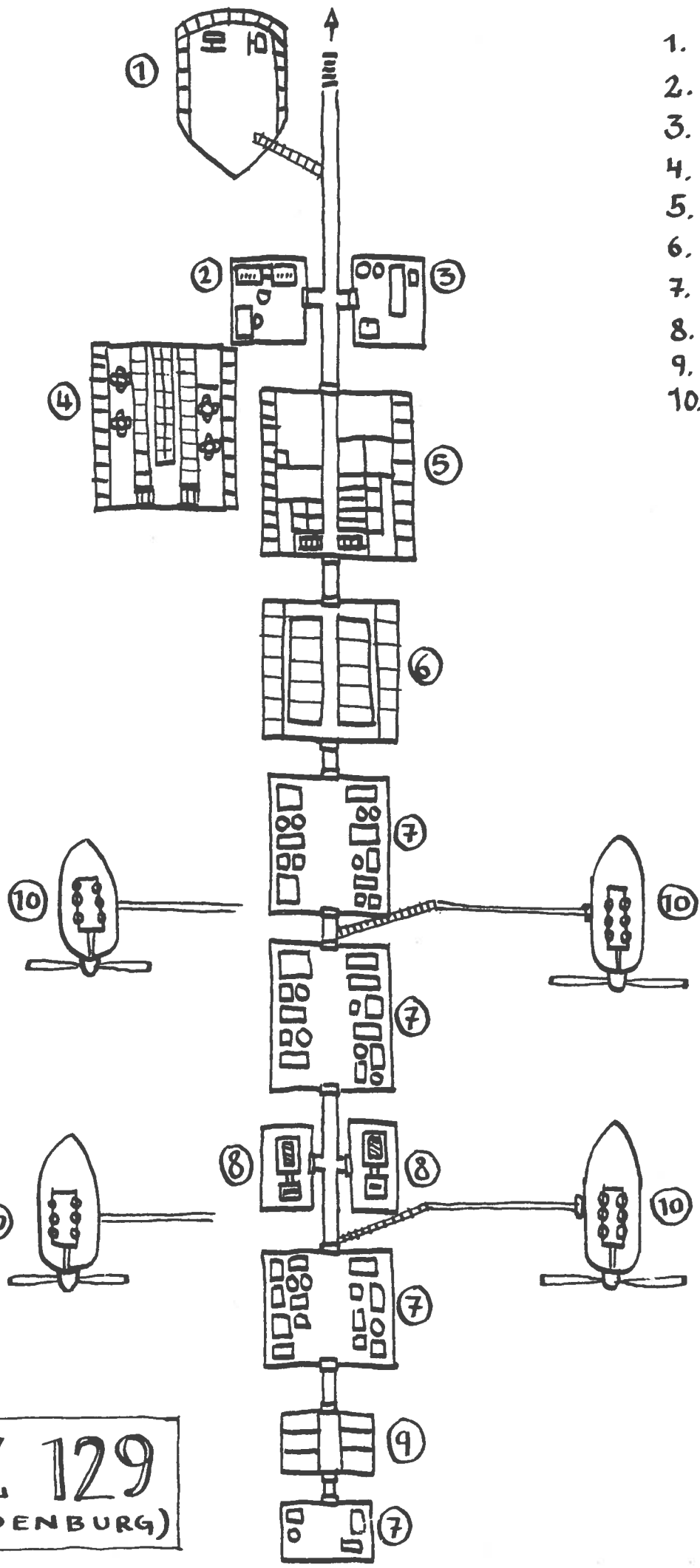
Navn: Karl Wölfert alias Agent Orov Zeleznik.
Beskrivelse: Den yngste, mindst intelligente og mest uerfarne af de polske agenter. Har tendens til at blive enormt paranoid, hvis han bliver mistænkt for at være hvad han er (polsk agent). Har glemt en del detaljer om Tyskland og hans påståede hjemby, til trods for at han er født i Tyskland. Bor i kahyt med Meinecke/Radomsky. STR: 8. SME: 8. HUR: 7. STØ: 7. UDI: 8. OB: 7.
PSI: 6. INT: 7. UDA: 9. UDS: 8. HEI: 7.
HP: 23. SkB: +0. RT: 2d4. HeP: 7. MMM: 16.
Bevægelse i kamp: Gang: 2 m/seg. Løb: 4 m/seg.
Evner: Liste: 9. Gemme: 9. Undvige: 9. Undersøge: 8. Klatre: 8. Svømme: 8. Modersmål (Polsk): 12. Engelsk: 6. Tysk: 12. Etikette (Efterretnings-tjeneste): 11. Faldskærmsudspring: 10. Køre bil: 11. Køre truck: 10. Navigation: 7. Tavshed: 8. Sejle motorbåd: 7. Kommunikation: 6. Spionage: 10. Åbne låse: 10. HHV: 9. HHV (pistoler): 10. NV: 7. Ubevæbnet (Agent): 8. Efterforskning: 7.
Ubevæbnet: Stilart: Agent. Evne: 10. DefARm: +3. OffARm: -3. DefAR: 15. Slag: 12. Spark: 10. Skalle: 10. Benfej: 11. Lås: 10. Kast: 10. Afvæbning: 10. Hærdning: 7
Udstyr: jakkesæt, personlige småting, falske papirer (pålydene Karl Wölfert). Tokarev TT-33 m. lyddæmper og et ekstra magasin.
TI-33: NA:5/ +6 KA:12/ +0 MA:25/ -4 LA:50/ -8 SKI:4 Form:SA Skade:2d6 AS: 0,8 Kal: 7,62*25 Ini: 1d4 AR: 13



← Hindenburg under bygning.

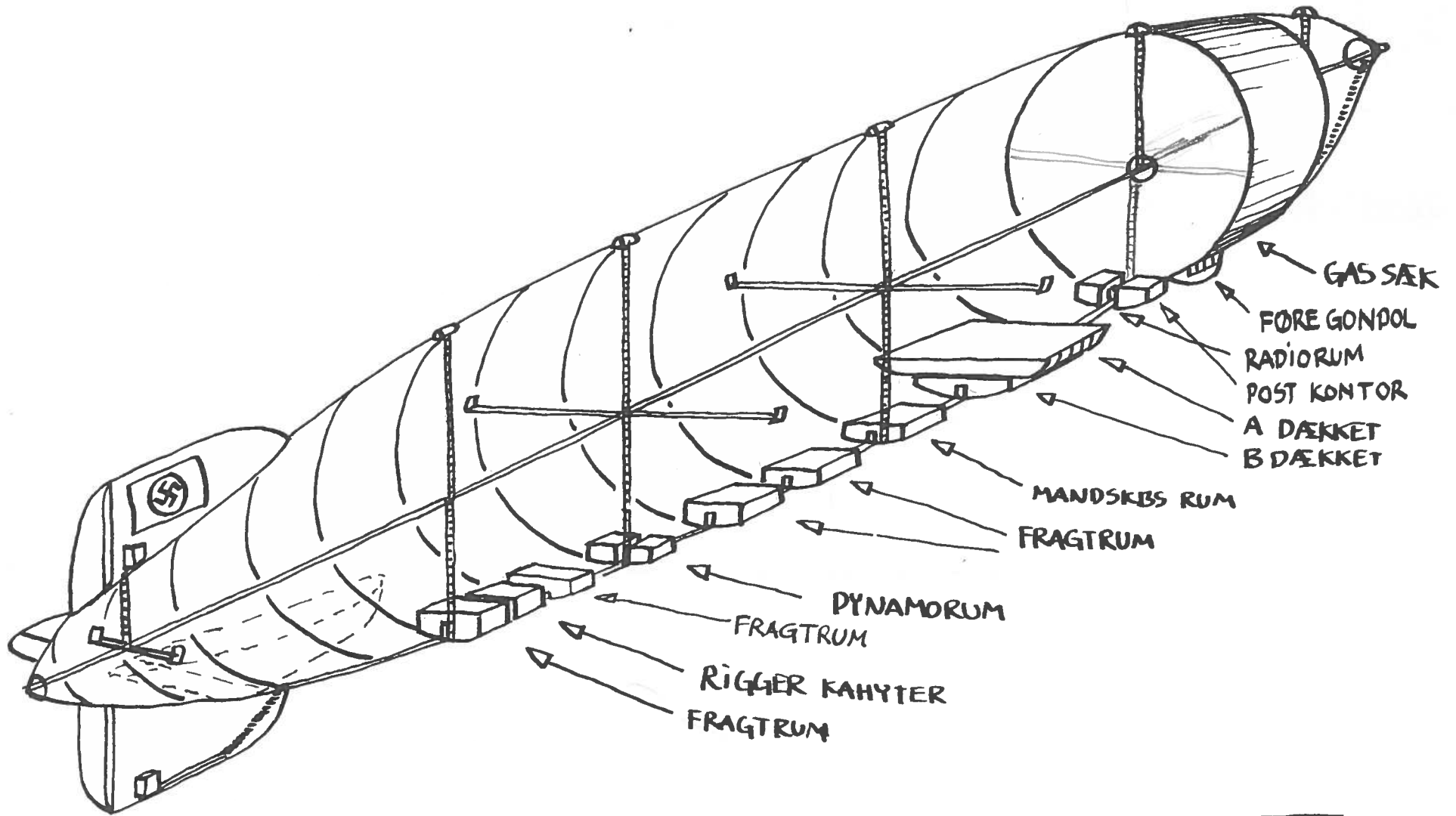


Midterste løbegang.



1. FØRE GONDOL
2. RADIO RUM
3. POST RUM
4. A-DÆK
5. B-DÆK
6. MANDSKABS RUM
7. FRAGT RUM
8. DYNAMORUM
9. RIGGER RUM
10. MOTOR GONDOL

LZ 129
(HINDENBURG)



LZ 129
 (HINDENBURG)

Ror gænger Helmut Lau

Lau er i slutningen af tyveme, er lavstammet, med tætsiddende flakkende, blå øjne og lyst hår. Han er klædt i zeppelinsekskabets grå kedeldragt og antistatiske lærredsko
 SS motto: Mein ehre heist treue
 (Troskab er min ære).



STR	SMI	HUR	STØ	UDH	ØB	PSI	INT	UDA	UDS	HEL
9	8	9	7	8	10	9	7	8	8	10

Styrkebonus:	MMM:	Heldpoint:	Reaktionstid:	Bevægelse:	Fuld HP:	Nuværende HP:
+0	14	10	1d6	M/Seg: 3,3	23	

Type	NA	KA	MA	LA	SkH	Sm	Form	Skade	AS	#Skud	Kal.	Inl	AR

Type	Form	AS	Skade	Inl	OffAR	DefAR	Note
Slag	Stum	0,5	1d4	1d4+1	14	10	Hærdning: 14
Spark	Stum	0,75	1d6	1d4+1	13	10	

Fordele & ulemper
God hukommelse
6. sans
Selvsikker
Pligtopyldenc
Racist (Nazist)

Udstyr

Noter

Evner	
Camouflage	7
Første hjælp	8
Etikette: SS	10
Etikette: Zeppelin	10
Køre Bil	9
Lystsejlad	12
Navigation	10
Tavshed	7
Eksplosiver	8
Kommunikation	8
Kryptologi	5
Flyve: Zeppelin	14
HIV	11
Riffel	15
Nærkamp, military	12
Nærkampsvåben	8
Kniv	12
Liste	9
Gemme	9
Undvige	12
Undersøge	9
Klatre	10
Svømme	10
Modersmål	12

Rorgænger Helmut Lau

Lau er i slutningen af tyverne, lyshåret, lavstammet med tætsiddende, flakkende øjne og lyst hår. Lau har satset sin fremtid på Partiet (medlem nr. 1.731.23) og på SS (nr. 143.449) hvor han er *Unterscharführer* (Sergent).

Helmut tror af sit fulde hjerte på partiet, og på tysklands fremtid. Som hans *Reichsführer*, Heinrich Himmler, havde udtrykt det, var der sandsynligvis mange mennesker i Tyskland der fik kvalme når de så de sorte SS-uniformer. Det kan han forstå. Lau tror fuldt og fast på at nu er Tysklands time kommet. Hvis man taber nu, er alt tabt; hvis man vinder er der ingen grænse for belønningen.

Helmut går naturligvis ikke til daglig klædt i SS-uniform men i Kedeldragt som alle Zeppelin-folk.

Helmut mener at inberetninger til SS er nødvendige, for Tyskland har mange fjender og hans indberetninger går direkte til SS-*Sturmbannführer* Karl Hufschmidt.

Helmut har bemærket at Rigger Erich Spehl er en form for kæresten med Fru Friedrich, og hun er på den sorte liste. Lau kender hende af omtale og hun har afgjort nogle usunde, for ikke at sige skøre politiske ideer. Mon Spehl også har disse?

Lau dyrker, som så mange andre i denne tid, tysklands helte og er enig i at tyskland må styres med en hårdere hånd, således at fortidens dårskab, som jo klart resulterede i Tysklands nederlag og den efterfølgende depressionstid. Nej! kontrol skal der til og som Goebbels havde sagt er "magtens første forudsætning, magt dyrkelse". Lau tror at Hitler skal redde de nye Tyskland, den position i verden, der tilkommer det.

Han er jo allerede klart begyndt at rydde op indefra, for eksempel var han begyndt at rydde op mellem de snyltende præster, for som han havde skrevet i Mein Kampf: "Jeg anser grundlæggelsen eller tilintetgørelsen af en religion for at være langt vigtigere end grundlæggelsen eller tilintetgørelsen af en stat, endsiges et parti." og var netop ikke Hitler igang med at udskifte den mest vage del af kirken, med Partiet.

Helmut holder meget af Zeppelinere og af "Zeppelin-familien" men hans tro på partiet går over dette. Han er altid klar på at forsvare sine, og partiets synspunkter.

Lau dyrker også sejlsport, i SS-sejlsportsklubben, hvor man gør meget ud af disciplin og samarbejde.

Helmut er rorgænger og som sådan styrer han, når han er på vagt, skibets horisontale bevægelser, mens hans trimningsmand styrer højden.

Mekaniker Rudolf Sauter

Sauter er 36 år og er arisk af bygning. Han har skarpe ansigtstræk og blå øjne, og kort lyst hår.

Har nogengange et fanatisk glimt i øjnene. Rudolf er klædt i Zeppelinsekskabets lysegrå kedeldragt og har, antistatisk, bomuldsovertræk på sine sko.



STR	SMI	HUR	STØ	UDH	OB	PSI	INT	UDA	UDS	HEL
8	10	8	9	7	9	10	8	8	7	8

Styrkebonus:	MMM:	Heldpoint:	Reaktionstid:	Bevægelse:	Fuld HP:	Nuværende HP:
+1	17	8	2d4	M/Seg: 3,2	23	

Type	NA	KA	MA	LA	SKII	Sm	Form	Skade	AS	#Skud	Kal.	Inl	AR

Type	Form	AS	Skade	Inl	OffAR	DeffAR	Note
Slag	stum	0,5	1d4+1	1d4+1	13	10	hærdning:14
spark	stum	0,75	1d6+1	1d4+1	5	10	
lås	spec.	NA	spec.	1d4+1	5	10	

Fordele & ulemper
Talent: Mekanik
Jernhelbred
Svineheldig
Brovttende
Stædig
Racist (Nazistisk)

Udstyr:
Kedeldragt
private småting
Osv.

Noter

Evner	
Mekanik	20
Etiket: Zeppelin	16
Etiket: Mekaniker	14
Etiket: militær	12
Køre MC	11
Køre bil	12
Viden: Motorer	16
Iliv	10
Håndværk: Elektricitet	12
Håndværk: Maskinarbejde	12
Syng (fædrelandssange)	13
Boksning	10
Førstehjælp	8
Engelsk	9
Liste	
Gemme	
Undvige	
Undersøge	
Klatre	
Svømme	
Modersmål	

Chefmekaniker Rudolf Sauter

Sauter er en af de gamle i "Zeppelin-familien" og bliver æret blandt sine mekanikere som sådan. Han startede som ung mekaniker, under krigen, på luftskibene LZ-18, LZ-24 og tilsidst under den berømte Kommandørkaptajn Heinrich Mathy på dennes sidste, skæbnesvangre togt over London i 1917, hvor LZ-31 blev skudt i brand. Mathy døde, sammen med drømmen om Zeppelinere som krigsmaskiner; men Rudolf Sauter overlevede mirakuløst, i fangenskab, men i live.

Årene lige efter krigen arbejdede Rudolf på Zeppelinværftet i Friedrichshafen, misundelig på de få der arbejdede på *Bodensee* og *Nordenstern*, herefter forbød de Allierede sejrherren Tyskland al drift med Zeppelinere og Rudolf måtte sammen med de få andre der forblev ansat på Luftschiffbau Zeppelin, ydmyget lave aluminiums potter og pander, frem for at svæve mellem skyerne. Men tyverne var hårde tider for Tyskland og Rudolf havde i det mindste et arbejde der kunne holde sulten fra døren og Rudolf kunne derfor forsørge hans kone Kathrin og datter Louise, som han begge holder meget af.

Sauter er forelsket i Zeppelinere og motorer, han elsker også Tyskland. Han betragter NSDAP (National Socialistischer Deutscher Arbeiter Partei) som et naturligt udtryk for det tyske folks vilje og en nødvendig modstand mod "Forræddriet i Versailles" (Versailles Fredstraktaten, som mange tyskere var utilfredse med) og mod de jødiske finansmænds griskhed og de katolske og kommunistiske "demokrater"s udelighed og anarki. Han er født i 1895 og har derfor fået hele krigen og depressionen med og har med egne øjne set at de stærkeste overlever. Han har set anarki og kaos i München og Berlin- for ikke at nævne en halv snes andre større byer. Var spartakisterne ikke blevet anført af jøder? Havde ikke den såkaldte "Folkestat Bayern" været Kurt Eisners værk? Og var Kurt Eisner måske ikke jøde?

Den russiske revolution var blevet styret af Trotskij og Zinovjev - Jøder begge to. Og hvad med Weimarrepublikken (Den regering der gik før Hitlers) ? under den havde pressen været styret af jøder og hvad med teatrene og stormagasinerne? Jødiske! I Østrig var Credit Anstalt krakket i 1927 og herefter var hele verdens banksystem brudt sammen. Var Credit Anstalt ikke ejet af Rothschilds, den førende jødiske bank?

Partiet går, som Sauter, ind for lov og orden, for disciplin. "Tyskland for tyskerne", sagde, "vi skal nok få arbejdet os ud af dette armod sammen" og det var jo også sket! Der var jo arbejde til alle nu, og Tyskland har jo atter indtaget den plads der tilkommer det. *Hindenburg* er jo også et af eksemplerne på at dette er dagens realiteter. Rudolf er partimedlem (nr. 890755) og stolt af det.

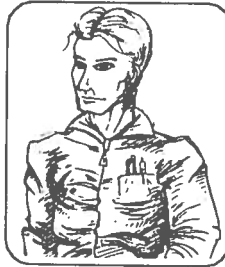
Når Rudolf er på arbejde, er han sammen med Zeppelifamilien, og her føler han sig tryk og hjemme, Rudolf er i sin stilling som chefmekaniker overordnet overfor sine to nærmeste assistenter Eugen Schäuble og Wilhelm Dimmler, samt overfor de fire tomands mekaniker mandskaber der er i hver motorgondol. Rudolf kender hver en møtrik og del af de store motorer, grundet hans tidligere uddannelse hos Daimler, og ved alt om hvordan Hindenburg ellers fungerer, mekanisk.

Ombord i *Hindenburg* er Rudolf en lykkelig mand, skibets enorme indre, de lange løbegange, den måde lyset skinner igennem yderbelysningen. På en eller anden måde minder det store skib, ham om en domkirke, med med det religiøse skiftet ud med tekniske formler, som er en del af hver en tomme af skibet og binder det sammen som beviset på tyskernes driftighed.

Rudolf er noget brovtende, men tror selv at han er elskværdig. Han kan godt lide at spille rollen som charmerende slyngel (Han Solo??). Til trods for hans nazistiske synspunkter kan han ikke finde på at sladre om sine kolleger, som han holder meget af.

Rigger Erich Spehl

Erich er en køn dreng, med store naive, blå bondeøjne og blondt hår. Erich er muskuløst bygget og ubekendt for ham selv, ret attraktiv i de fleste kvinders øjne. Erich er munter af humør og vellidt af de fleste.
Erich er ret ferm med sine hænder.
Er klædt i selskabets grå keddeldragt.
Som rigger lapper Erich huller i yderklædningen, i gassækkene, trækker wirer osv.



STR	SMI	HUR	STØ	UDH	OB	PSI	INT	UDA	UDS	HEL
8	9	8	8	8	9	9	8	9	11	9

Styrkebonus:	MMM:	Heldpoint:	Reaktionstid:	Bevægelse:	Fuld HP:	Nuværende HP:
+0	14	9	2d4	M/Seg: 3,2	24	

Styrkebonus	Type	NA	KA	MA	LA	SKH	Sm	Form	Skade	AS	#Skud	Kal.	Inl	AR

Navn	Type	Form	AS	Skade	Inl	OfAR	DefAR	Note

Fordele & ulemper
Talegave
Svineheld
Ærlig
Religiøs: Katolsk

Udstyr: Fin grå keddeldragt
riggerhandske og nål
Personlige ting

Noter

Evner	
Etiket: Zeppelin	12
Foto	13
Forførelse (ubevidst)	10
Førstehjælp	8
Viden: Tidens Politik	13
Viden: Kunst	11
Riggerevne	17
Engelsk	12
HIV	9
Slagsmål	8
Artilleri	10
Kommunikation	11
Ilådværk: Skrædder	14
Liste	9
Gemme	8
Undvige	9
Undersøge	9
Klatre	9
Svømme	9
Modersmål	13

Rigger Erich Spehl

Erich er med sine 26 år blandt de unge i "Zeppelifamilien". Erich er opvokset i den lille sydtyske sæterbygd Göschenweiler, der er en bondebygd oppe i bjergende med under 100 indbyggere. Eric var den yngste i en børne flok på fire, da moderen døde og faderen giftede sig med Erichs moster, hvilket der ikke var noget mærkeligt i oppe i de små bygder. Erich fik herefter fem halvsøskende og da han var 15, måtte han ud i verden idet at faderen ikke kunne brødføde, alle disse børn.

Den sky Erich forlod Schwarzwald området og kom i lære som dekoratør i landsbyen Markdorf ved Bodensee. Her lærte han at sy og arbejde med sine hænder, og Erich hørte her om byer der var meget større. Erich var vokset op i en dybt troende, katolsk bondebygd. Desuden var han genert af natur. Som en af de mellemste unger i en stor børneflokk havde han ikke rigtigt lært at føre sig frem og gøre sig gældende. Det undrede ham ustanseligt, at de unge piger, der arbejdede i butikkerne, kunne være så rapkæftede og selvsikre. Han anede ikke hvordan han skulle komme i kontakt med dem. Derfor sad han somme tider hjemme i dekoratørens værksted om aftenen og hørte radio. Da hans tre års læretid var omme i 1930, havde han hørt en masse musik og og lært en del om politik. Han fik sit lærerbeleg men på grund af depressionen kunne han ikke få noget arbejde, boede på elendige arbejderherberger og tog hjem til sin familie når situationen var helt fortvivlet.

Da Erich var 21 år gammel kom Hitler til magten, og hans *Neuordnung* lovede arbejde og Erich kom da også i "arbejdstjeneste", som var tvungen (en form for "ung i arbejde"?).

Erich brod sig ikke om denne arbejdstjeneste hvor det meste af tiden gik med at marchere og synge fædrelandssange, undtagen når de en gang imellem byggede "Autobanen". Herefter kom Erich i hærens Artilleris Kommunikationstjeneste som værnepligtig i 11 måneder. Da han var færdig, hørte han at der atter var arbejde at få nede på Zeppelin-værftet i Friedrichshafen og han fik stillingen som riggerlærling under Chefriiger Knorr.

Året var 1935 da Erich var udlært som rigger og han havde da fået et godt forhold til sine kolleger og især til hans chef Ludwig Knorr, som også havde udvalgt ham til at være, på det kommende kæmpeluftskib *Hindenburg*'s besætning. Erich havde igennem de seneste år vokset sig til en flot, høj fyr og var slet ikke så genert mere.

Erichs liv gik da stærkt, og en aften da han var på bar med et par kolleger mødte han Beatrice Friedrich.

Beatrice er ti år ældre end Erich og hun ses ofte i barer, hvor intellektuelle drøfter politik og retshåndhævelse, og på det tidspunkt hvor Eric mødte hende var hendes elsker lige faldet i Spanien. Beatrices lejlighed blev et himmerrige for Erich, for her lærte han, af Beatrice om kultur, politik og elskov.
Beatrice er den type kvinde der gør andre kvinder skinsyge, fordi hun har haft mange elskere igennem tiden, men hun gider ikke have en tryk, kedelig tilværelse hvor mænd primært er skaffedyr og derfor faldt hun for den kønne Erich. Erich er igennem Beatrices påvirkning begyndt at fotografere, som hobby og er efterhånden en ret habil fotograf. Hun har indført ham i et miljø af intellektuelle og hen af vejen er han også selv begyndt at åbne sig og tale frit fra leveren. Erich begyndte at læse i gamle bøget om ting som Goebbels censorer ellers fjernede fra alle nye bøger, og han har efterhånden fået en meget kritisk holdning, overfor Nazistyre, men denne holder han dog for sig selv, når han er uden for "kredsen".

Erichs far døde sidste år, og dette var et stort tab for ham, som dog blev lindret lidt af Beatrices nærhed og Ludwig Knorr har siden fået en form for faderrolle, når de er ude med *Hindenburg*.

Erich er stadig glad for sit arbejde på *Hindenburg*, men han kan ikke lide den propagandarolle som skibet har fået, den afspejler for ham et Tyskland på vej mod det ultimative totalitære styre. Et Tyskland på vej mod dommedag.

Chefstevard Heinrich Kubis

Heinrich er den ældste af steverdnerne og er også så småt begyndt at få grå hår, og så småt føle at han ikke er helt ung længere. Kubis er høflig af natur og han nyder ofte at fortælle små anekdoter fra gamle dage, disse handler ofte om de overklasse folk han har serveret for i tidens løb.

Kubis fungerer, ud over som stevard, også som postmester på Hindenburg, og han har sit eget kontor lige bag B-Dækket hvorfra der også er adgang til skroget.

Kubis er klædt i selskabets hvide stevarduniform.



STR	SMI	HUR	STØ	UDH	OB	PSI	INT	UDA	UDS	HEL
7	7	8	8	6	9	9	8	7	9	9

Styrkebonus:	MMM:	Heldpoint:	Reaktionstid:	Bevægelse:	Fuld HP:	Nuværende HP:
+0	12	9	2d4	M/Seg: 2,8	20	

Type	NA	KA	MA	LA	Skil	Sm	Form	Skade	AS	#Skud	Kal	Inl	AR

Type	Form	AS	Skade	Inl	OffAR	DefAR	Note

Fordele & ulemper
Gode smagsløg
God lugtesans
Vellidt
Situationsfor nemmelse
Menneskekender
Pligtopfyldene

Udstyr:
Fin hvid unilorm proptrækker kontor ude bagved

Noter

Evner	
Etikette: Dannelse	20
Etikette: Zeppelin	14
Gastronomi	13
Servere	18
Administration	14
Viden: Førkrigstiden	13
Viden: overklassen	15
Viden: Finere kultur	13
Lederevne	12
Køre Bil	10
Fransk	11
Engelsk	12
Liste	8
Gemme	8
Undvige	8
Undersøge	9
Klatre	7
Svømme	7
Modersmål: Tysk	16

Chefstevard Heinrich Kubis

Kubis er gammel i branchen, han serverede på de fineste hoteller, Carlton i London og så Ritz i Paris, da DELAG (Deutsche Luftschiffahrts Aktien Gesellschaft) ansatte ham som verdens første stevard på et luftfartøj, luftskibet *Sachsen* (hvor den dengang unge Lehmann var kaptajn), og Kubis serverede før krigen for Kejseren og kejserinde, samt Kronprins Rupprecht af Bayern.

Han har efterhånden udviklet en sans for at se på folk om de er noget.

Kubis er fuld af charme, han ved instinktivt ikke blot, hvordan man opfører sig i hvilken som helst situation, han kender også alle de små ting - en buket blomster, en god sauce eller en bestemt champagnes rette temperatur - som gjorde *la belle époque* - tiden før krigen til en så charmerende tidsalder. Kubis ved hvad der skal til for at en luftskibsrejse ikke blot er praktisk, men også løksuriøst behagelig.

Krigen kom og ødelagde en masse for Kubis, efter den arbejdede han et par år på et af de få luftskibe der var tilbage, *Bodensee* indtil de allierede sejrherre med deres skandaløse Versailles fredstraktat i hånden, forbød Tyskland al drift med luftskibe og konfiskerede de sidste skibe.

Zeppelinværftet i Friedrichshafen overlevede med nød og næppe ved at lave potter og pander, men Kubis måtte, for at forsørge hans kone og søn, finde andet at tage sig til. I årene fra '20 til '28 klarede han med nød og næppe sig, ved at leje hovedpuder ud på baneggårde, et ydmygende job for en zeppelin-stevard, men familien overlevede. Situationen var Weimarrepublikkens skyld, den havde skrevet under på Versailles-traktaten og dermed måtte Tyskland ikke blot betale en krigsskadeerstatning på 132 milliarder guldmærk men også afstå land til polakkerne, Skændigt! Men herefter kom der igen gang i tingen, Luftshiffsbau Zeppelin, måtte igen bygge skibe og Kubis fik sit job som Chefstevard igen på det splinternye *Graf Zeppelin*.

Kubis var glad, men mange ting var alligevel ændrede, før krigen var blomster, ikke dødningshoveder symboler på politiske partier, den gamle glans fra *la belle époque* var blevet besejret af krigen for hvad skule man med orden, soberhed, opsparinger, stabile familieforhold og gode manerer, når det nu så drastisk var blevet bevist at det hele kan blive blæst omkuld af et vindstød.

Ombord på *Graf Zeppelin* kunne han igen betjene det gode gamle dage, selvom adskillige, højt mærkværdige, mennesker nu forlangte de bedste borde. Før krigen var luksus en sans for stil - velstand var noget der kunne bruges til at forskønne tilværelsen med, efter var den opfattelse, at den rige kunne købe smukke ting.

Den nye tid er lidt hård for Kubis, fordi tiden ikke rigtig forstår at kultur er et forsøg på, ved kunst og kærlighed, af tilværelsens grove stof at udvinde dens mest sarte goder: en god vin, et veltempereret glas øl, en klassisk ost.

Kubis er ikke meget, for alle de magtgale partipampere, der fører sig frem over alt nu om dage. Nej, mådehold, mådehold og de gamle dyder er nødvendigt for at opretholde den smukke kultur og en respektabel tilværelse.

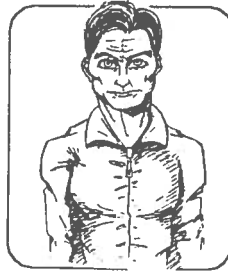
Kubis føler sig dog hjemme i "Zeppelifamilien" fordi at her arbejder de alle i i deres egen tidsløse verden, fordi de elsker de store kæmper, og *Hindenburg* har sat fremtidens standart, luftskibene vil snart, for alvor forbinde verden, knytte den sammen og Kubis vil være midt i det, mens han servererudsogte vine, for respektable folk.

Kubis har under sig 6 steverdner og en stevardess, der skal tage sig af børnene og hjælpe de kvindelige passagerer med frisuren.

Kubis er 49 år.

Chefrigger Ludwig Knorr

Knorr er en dygtig rigger og ved hvad der er værd at vide om skrogopbygningen på zeppelinere. Knorr er glad for mad og drikke og er i det hele taget en gemytlig person. Knorr har et rundt ansigt og mørkt, grånende hår.



STR	SMI	HUR	STØ	UDH	OB	PSI	INT	UDA	UDS	HEL
8	7	7	8	8	11	10	10	9	7	9

Styrkebonus:	MMM:	Heldpoint:	Reaktionstid:	Bevægelse:	Fuld HP:	Nuværende HP:
+0	16	9	2d4	M/Seg: 3.2	24	

Styrkebonus	Type	NA	KA	MA	LA	SkH	Sm	Form	Skade	AS	#Skud	Kal.	Int	AR

Styrkebonus	Type	Form	AS	Skade	Int	OffAR	DefAR	Note

Fordele & ulemper
Gode Smagsløg
Jernhelbred
Vældigt
Stædig
Pligtopfyldene

Udstyr:
Grå keddeldragt
Antistatiske sko
Personlige ting
Riggerværktøj

Noter

Evner	Evner
Etiket: Zeppelin	17
Etiket: Bierstube	14
Gastronomi	11
Riggerevne	22
Engelsk	14
Første hjælp	12
Køre bil	11
Spille: Piano	9
Viden: Zeppelinere	16
Mekanik	13
Lederevne	13
Liste	9
Gemme	8
Undvige	9
Undersøge	11
Klatre	14
Svømme	8
Modersmål	10

Chefrigger Ludwig Knorr.

Knorr begynde på *Luftschiffbau Zeppelin* i Friedrichshafen, i 1912, da han var 21 år gammel, som seilmager.

Under krigen var han med under togter, til England og Rusland. Han har som rigger, lappet tusindvis af huller fra maskingeværer og granatsplinter. I 1919 skulle han have været medlem af besætningen på LZ-114 på dets flyvning til New York, og det var først lige blevet færdigt da krigen hørte op. Kaptajn Lehmann havde tænkt sig at flyve til USA tilbage uden stop, men den nye regering synes det var dårlig diplomati, at vise hvor let det kunne have ladet sig gøre, at bombe New York, hvilket egentlig havde været LZ-114's formål.

De sidste Zeppelinere blev så afleveret til de allierede sejherrer som krigskade erstatning og Tyskland blev forbudt at flyve med zeppelinere, men værftet, og Knorr; overlevede ved at lave aluminiums potter og pander.

Lidt omgang med zeppelinere havde Knorr dog haft i de sorte år fra '20 til '28 idet amerikanerne, efter fiaskoerne med deres egne design, bestilte et skib hos *Luftschiffbau*. Knorr havde således igen noget fornuftigt at tage sig til, de skulle nok vise hvad et skib af tysk konstruktion og sagkyndig kommando formåede og således var Knorr med i den gruppe af tyske zeppelinfolk der skulle lære amerikanerne at flyve med det nye LZ-126 eller *Los Angeles* som de kaldte det.

Således boede Knorr i Lakehurst i et halvt år, sammen med Kaptajn Flemming og syv andre erfarne zeppelinfolk, ja de havde sandelig vist amerikanerne hvad de kunne, og hvor alle de amerikanske designede luftskibe, heriblandt de flyvende hangarskibe *Akron* og *Macon*, var forulykket, fløj *Los Angeles* endnu.

I 1928 måtte Tyskland atter bygge luftskibe og Knorr var med til at bygge LZ-127 *Graf Zeppelin* og var med på den fantastiske demonstrations jordomrejse, sammen med dr. Eckener og Kaptajn Lehmann og overalt de kom fik de heltemodtagelse, med tickertapeparader i New York, overdådige gaver i Tokyo osv. Jo det var tider.

Nu er nazierne kommet til magten og dem er Knorr ikke meget for, men når det drejer sig om zeppelinere, er det ham ligegyldigt hvem han flyver for, han har fløjet under Kejsertysklands røde, hvide, sorte farver, under Weimarrrepublikkens gule, røde og sorte farver og nu flyver han jo under det røde flag med swastikaet.

Knorr er grundet sin stilling og erfaring en respekteret mand i "zeppelifamilien" og han har lidt en faderrolle overfor sine yngre underordnede riggerkolleger, men især den unge Erich Spehl, som Knorr har taget sig ekstra af siden Erich's far døde sidste år. Knorr ser i Spehl en vordene rorgænger eller måske kaptajn.

Knorr er noget af et fænomen med en riggernål og det er hans job at lappe flænger i beklædningen, brud på støttevirer eller halefinner, ligesom dengang i '28 da de på "*Der Graf*" i en regnstorm over atlanten, måtte standse motorerne for at kravle ud i finnen der blevet beskadiget af vejret, for at reparere den og skibet blev, grundet sin stilstand tungere og tungere af regnen og sank langsomt mod det frådene hav, men hvis motorene blev startet, ville de måske blive blæst i havet, men de havde med nød og næppe reddet sig ind i skroget, da motorerne blev startet i 50 meters højde og havde kunne fortsætte mod Rio.

Knorr er glad af natur og holder meget af at være i festligt lag, samt af udsøgt mad og vin. Knorr fortæller ofte de unge folk historier fra gamle dage, da den gamle greve stadig var i live, og om togter under krigen.

Kapitän Ernst Lehmann

Ernst Lehmann er efterhånden en ældre herre. Han er klædt i Zeppelin-selskabets kaptajnsuniform, som sidder klædeligt på ham. Hans hår er grånende, og rynkerne begynder at kunne ses.



STR	SMI	HUR	STØ	UDH	OB	PSI	INT	UDA	UDS	HEL
6	7	7	7	6	11	10	9	10	7	10

Skadebonus:	MMM:	Heldpoint:	Reaktionstid:	Bevægelse:	Fuld HP:	Nuværende HP:
+0	15	10	1d6	M/Seg: 2,5	19	

Styrer	Type	NA	KA	MA	LA	SkH	Sm	Form	Skade	AS	#Skud	Kal.	Inl	AR

Styrer	Type	Form	AS	Skade	Inl	OfAR	DefAR	Note
Slag		stum	0,5	1d4	1d4+3	6	1	Kan ikke stå!

Fordele & ulemper	Udstyr: Uniform pibe harmonica skiftetøj personlige sårting
Vejrkender	
Vældigt	
Gammel	
Ryger pibe	
Pligtopfyldende	

Noter

Evner	
Etikette: Zeppelin	17
Etikette: officer	14
Førstehjælp	9
Kunst	12
Køre bil	12
Navigation	14
Spille: Piano & Harmonica	15
Mekanik	12
Administration	12
Kommunikation	8
Lederevne	13
Flyve: Luftskib	16
HIV	3
Pistol	6
Viden: Luftskibe	17
Lystfiske	13
Engelsk	10
Liste	9
Gemme	8
Undvige	9
Undersøge	10
Klatre	7
Svømme	7
Modersmål : Tysk	13

Kapitän Ernst Lehmann.

Ernst er gammel i Zeppelinbranchen, han startede sin uddannelse hos dr. Hugo Eckener i 1913, efter en endt marineteneste, hvor han udgik som marinearkitekt med rangen søløjtnant.

Allerede seks måneder senere var han kaptajn på passagerluftskibet *Sachsen* og begyndte samtidig at uddanne marinens officerer og besætning i den nyoprettede marine luftskibsafdeling.

Året efter var første verdenskrig fuldt igang og *Sachsen* var ombygget til krigszeppelin, og Ernst Lehmann var chef for uddannelsen af Zeppelin kaptajner til både hær og flåde og han endte krigen som zeppelinveteran og chef for "super-Zeppelinerne" LZ-90 og LZ-120, med en rang af kommandørkaptajn.

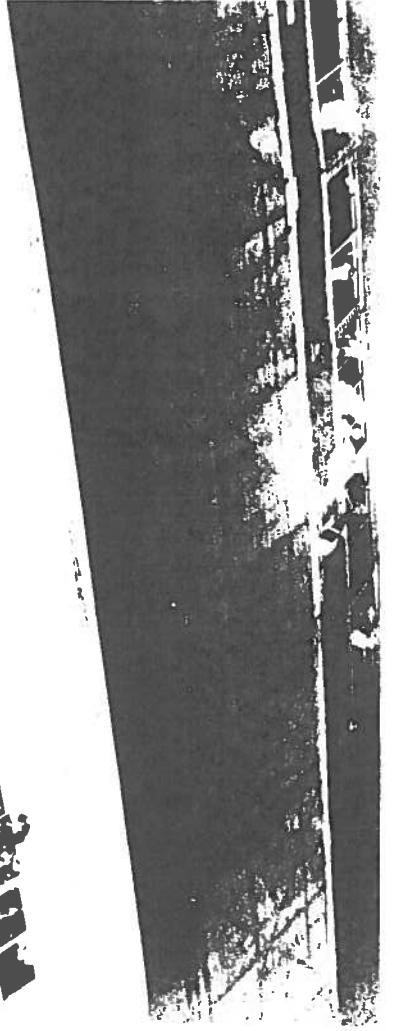
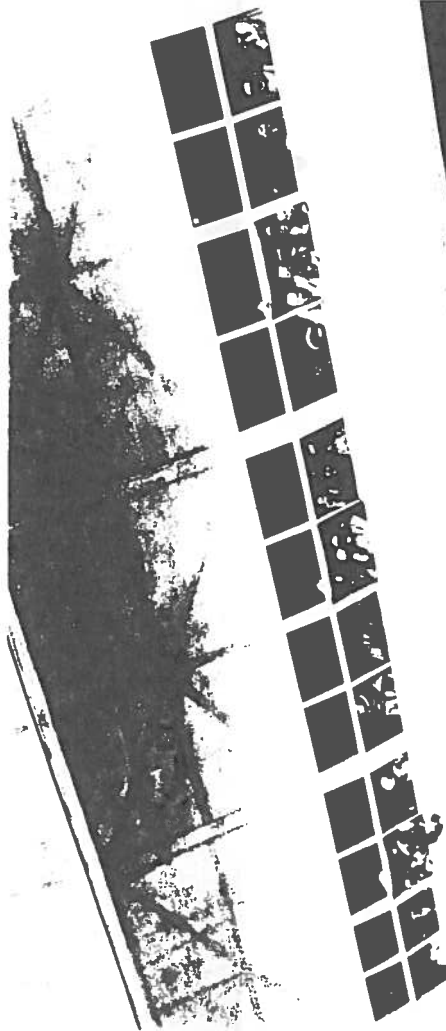
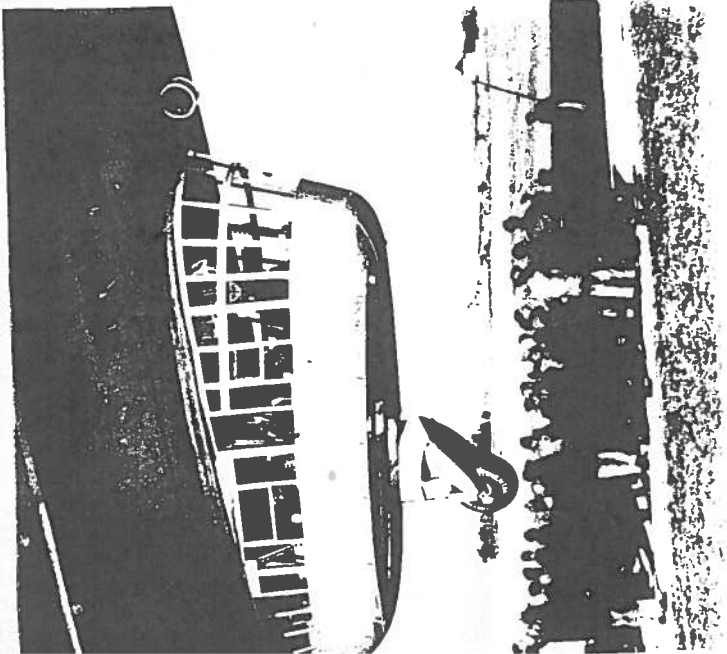
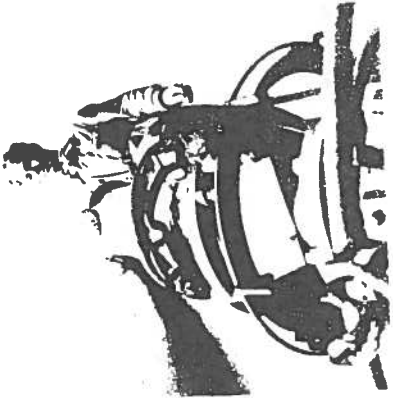
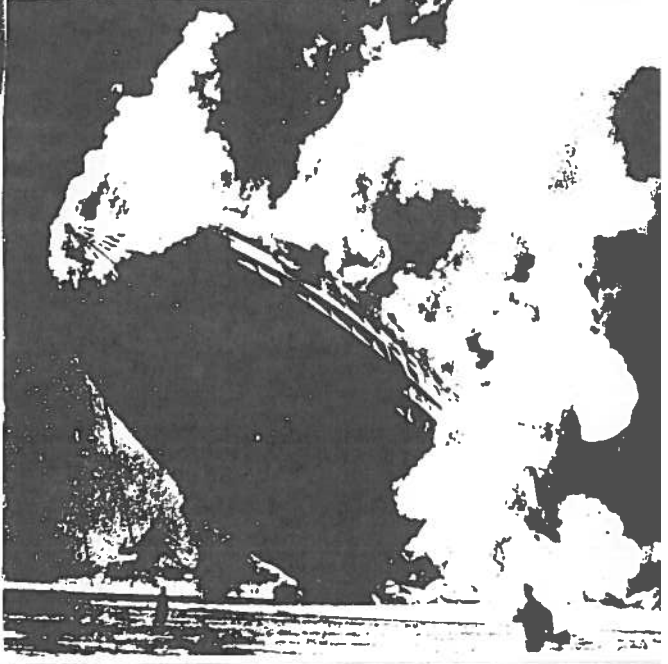
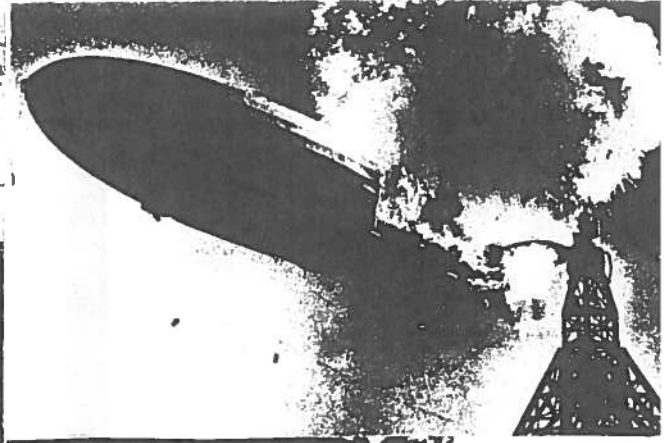
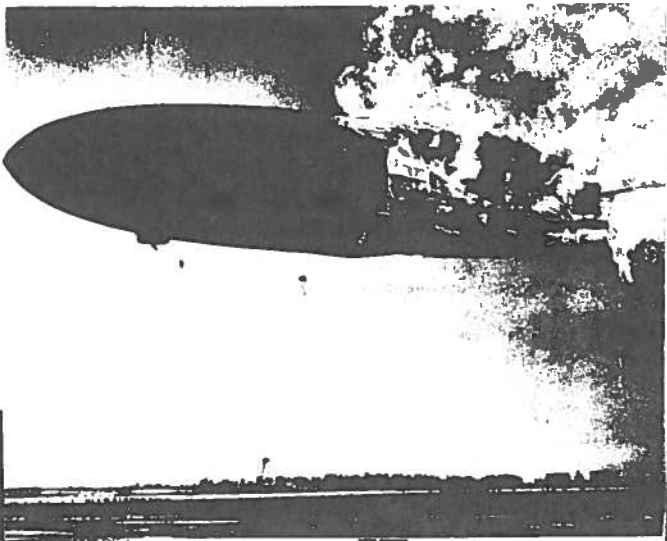
Efter krigen blev han igen kaptajn på en civil zeppelin *Bodensee* og fløj ialt 109 ruteflyvninger med det, indtil de allierede sejrherre i 1921 forbød Tyskland al drift af luftskibe. Herefter hjalp han med til at konstruere det første amerikanske stive luftskib, dog bygget på Luftschiffbau, LZ-126, eller ZR-3 *Los Angeles*. Herefter fulgte en lang, mørk periode for Tyskland, men Ernst fik tid til at stifte familie blev gift med Marie og fik en søn. Denne døde dog i en ung alder af sygdom og de var længe om at komme sig over tabet.

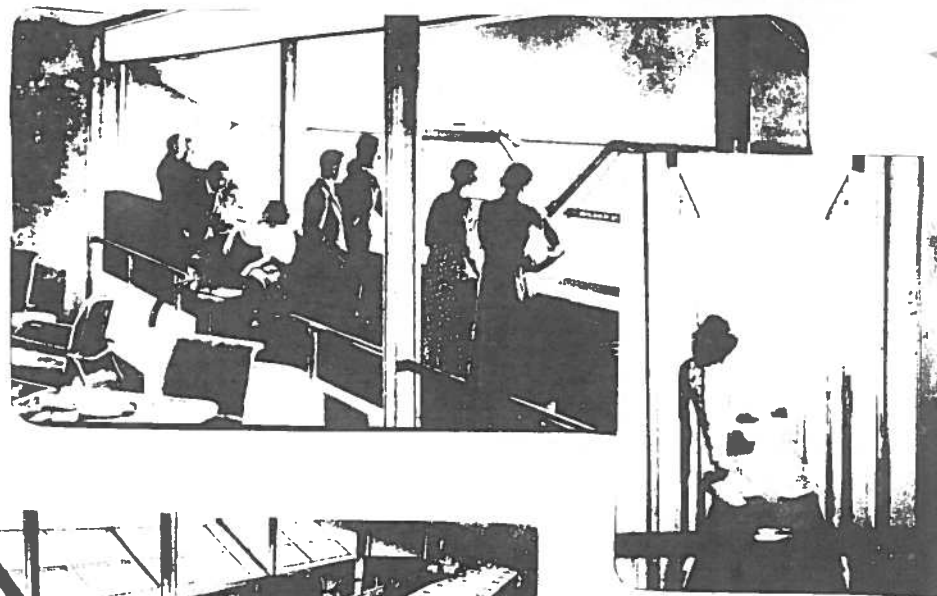
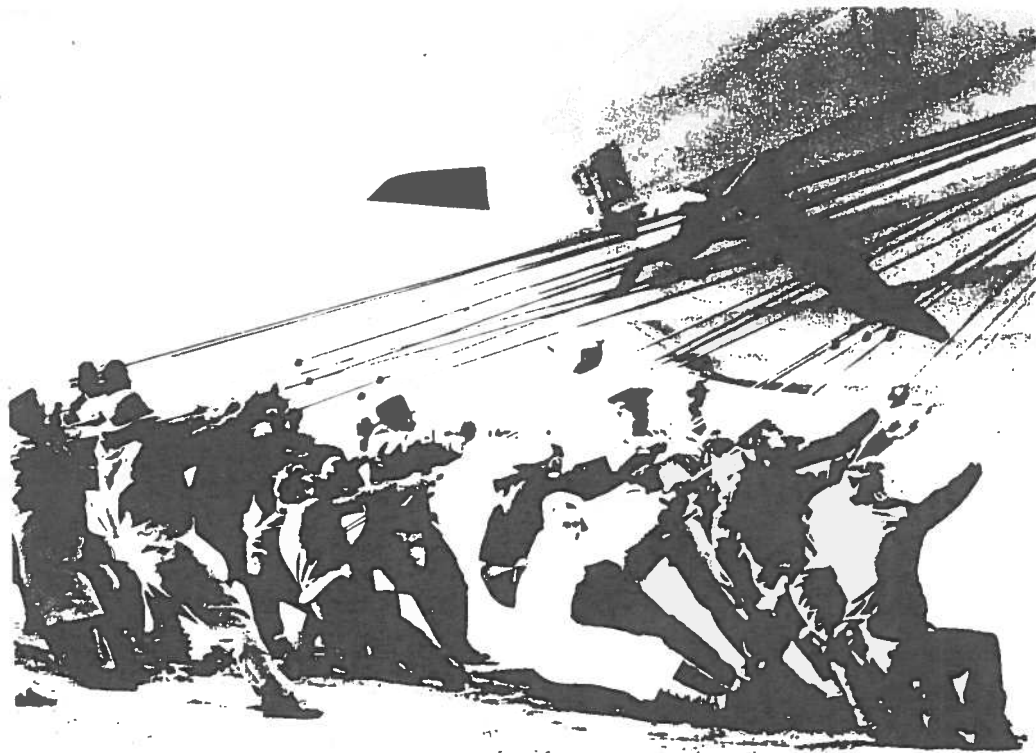
I '35 tog tingene atter fart og Weimarrepublikken skænkede 1.100.000 mark til Luftschiffbau Zeppelin og dette byggede den største Zeppelin der på den tid nogen sinde var bygget, *Graf Zeppelin* LZ-127 som Lehmann førte på sin jomfrurejse rundt om jorden sammen med dr. Ecker (som nu var direktør for Deutsche Zeppelin-Reederei) og reservekaptajnerne Von Schiller og Flemming.

Ernst fik snart fuldmagt, til at underskrive selskabets papirer og senere, oven på *Graf Zeppelin*'s enorme succes (over 560 transatlantiske flyvninger og rundt om jorden, altid i mediernes søgelys) og på denne baggrund blev LZ-129 *Hindenburg* bygget i '36, og dette fløj med succes hele sidste år ialt 10 flyvninger mellem Lakehurst ved New York og Frankfurt a.M. igen altid i mediernes søgelys, også under nazisternes valgkamp for at få folk til at stemme for genmilitariseringen af Rhinlandet, hvilket 95% da også gjorde. Ernst fløj her propaganda for den nye nazistiske regering og kastede flyveblade ned.

Ernst Lehmann skal nu ud på *Hindenburgs* første flyvning i 1937, og på denne tur er han blot med som ekstra da der på denne tur er mange ekstra besætningsmedlemmer ombord som er under uddannelse til de næste kæmpeluftskibe LZ-130 og LZ-131, kommandoen over skibet på overfarten til Lakehurst har Max Pruss som også er en garvet Zeppelinul og Ernst skal så føre det tilbage. Ernst er gode venner med journalisterne Leonhart og Gertrud Adelts som er passagerer på denne overfart. Leonhart er netop begyndt at skrive Ernsts biografi om et liv som Zeppelinkaptajn.

Ernst, der nu er 51 år, holder meget af at spille klaver, for passagererne på det lille aluminiumsfløjel i loungen, men når han er alene og tænksom spiller han ofte på sin lille harmonica. Marie, som han holder meget af, var meget bekymret for netop denne overfart og bad ham om ikke at tage med, da han tog af sted hjemme fra Friedrichshafen, men hvordan skulle verden fungere, hvis folk som Zeppelinkaptajner skulle følge bekymrede hustruer skøre ideer. Ernst føler sig hjemme, på de store luftskibe, fordi de ligesom repræsenterer en lille overskuelig verden i sig selv, til forskel fra den kaotiske, "virkelige verden" som Nazisterne bestemt ikke hjælper med til, at gøre mindre kaotisk; men også fordi zeppelinfolket er som en stor familie, eller stamme og de store skibe, deres totem og midtpunkt for fælleskab.



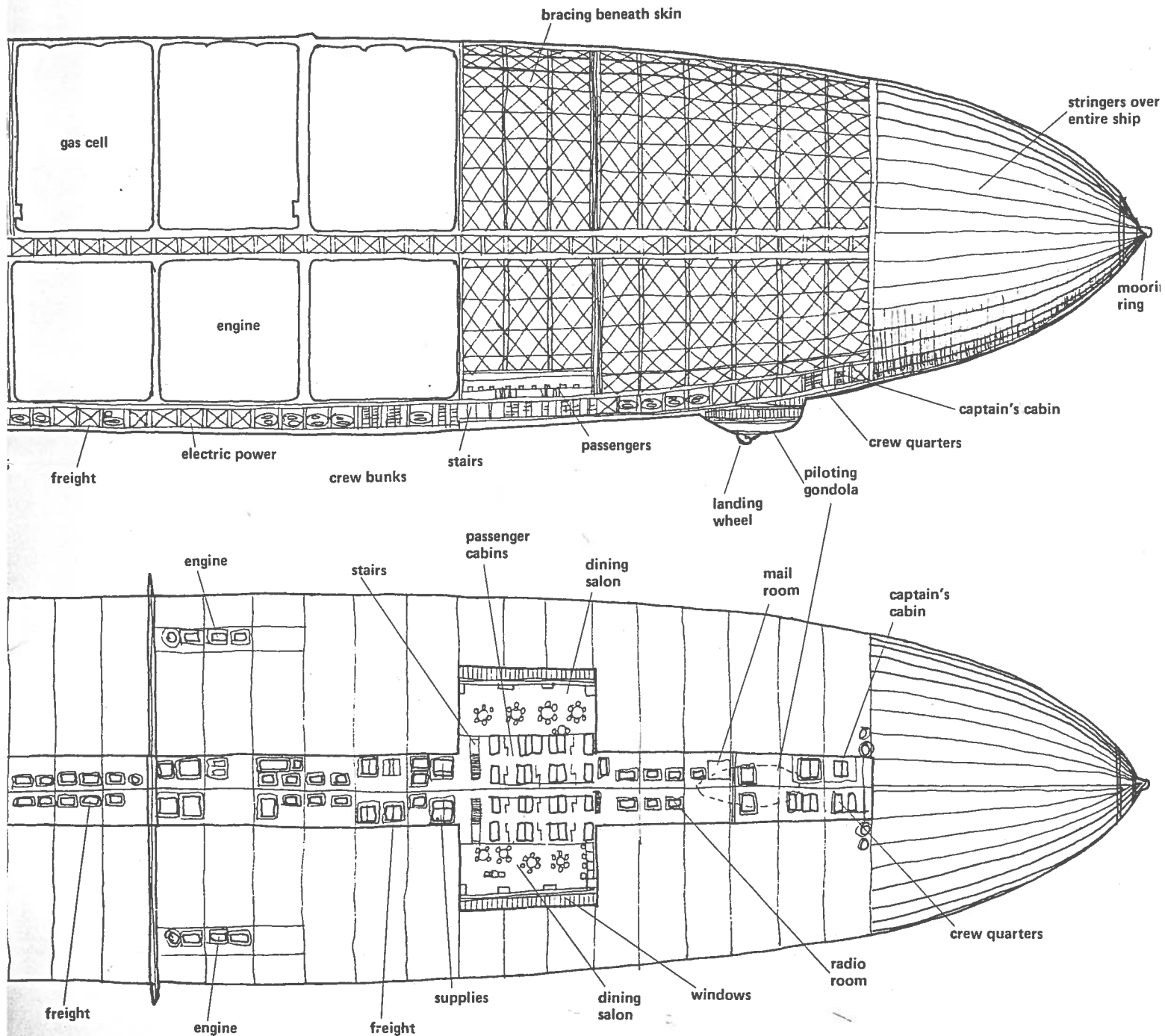


Et udsnit af spisesalonen om bord i *Hindenburg*



A Sourcebook For the 1920's

Yurek Chodak
Tadashi Ehara
Harry Henderson
Steve Perrin
Sandy Petersen
Greg Stafford
Lynn Willis



Passagerliste LZ-129 Hindenburg Afgang 3/5-37.

Adelt, Herr. & frau. Leonhart B. Journalister.

x Anders, Herr. Ernest Rudolph. Tehandler.

Belin, Herr. Peter, studerende.

Bockhold, Herr Ludwig. Underdirektør.

Brinck, Dr. Birger. Journalist.

Clemens, Herr. Karl Otto, Fotograf.

Doehner, Herr. Herman & Familie. Generaldirektør.

Dolan, Herr. J. Curtis. Bestyrelsesformand.

Douglas, Herr. Edvard H. Reklamemanager.

† Erdmann, Herr. Fritz.

x Ernst, Herr. Otto. Frøhandler.

Grant, Herr. George. Underdirektør.

Hersey, Herr. John. Chefinginør.

Heidenstamm, Herr. Rolf von. Formand

Hinkelbein. Herr, Klaus.

Hirschfeld, Herr. Geörge W. Forretningsmand.

Kleeman, Frau Maria.

Knöscher, Herr. Eric. Importør.

Leuchtenburg, Herr. William G. Formand.

Mather, Freulein Margaret G.

Meinecke, Friedric, Forfatter.

Mangone, Herr. Philip. Modetegner.

Morris, Herr. Nelson. Oberst.

O'Laughlin, Herr. Herbert James

Osibun, Herr. Clifford L. Eksport-Underdirektør.

x Pannes, Herr. John og Frau Emma. Passageragent.

Spah, Herr. Joseph. Akrobat.

Vinholdt, Herr. Hans. Damefrisør.

Witt, Herr. Hugo

Wölfert, Herr. Karl. Sælger.