

BRA

*När röken skingras
avslöjas vem som är bra
och vem som är död*

Idé
Björn Ek

Speldesign
Tomas Isby, Björn Ek

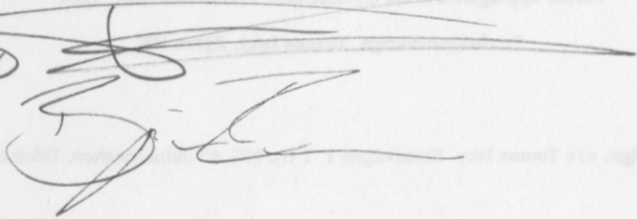
Grafisk Formgivning
Tomas Isby

Produktion
Björn Ek, Tomas Isby

ROTTIS SPEL

Till Mamma

6/50

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several sweeping, interconnected strokes. The signature is positioned below the date '6/50' and spans across the width of the page.

Isbjörn Speldesign
BRA - Rollspelet™

Copyright © Tomas Isby, Björn Ek, Stockholm 1991
Första upplagan. Första tryckningen. Första tusendet. 1991

Produktansvariga **Tomas Isby, Björn EK**

Innehåll

Detta är första utgåvan av Basicversionen. Avancerad BRA är under utveckling. Då kommer reglerna halveras.

Introduktion	6	Stridssystem	6
Vad är rollspel	6	Vapen	
Diktatorn		Skada	
Den Tjugosidiga Tärningen		Död	
Skapa en rollfigur	6	Aterhämtning	
Namn		Utrustning	7
Grundegenskapen		Meningen med BRA	7
Personlighet		Spelexempel	
Färdigheter	6	Realism	
Färdighetsslag		Spelkänsla	
BRA-värde		Epilog	9
Erfarenhet		Rollformulär	11

BRA - Rollspelet

BRA - Rollspelet. Många kallar det redan för det ultimata spelsystemet. Ändlösa äventyr väntar i spelets outgrundliga skuggor.

Introduktion

BRA är ett genomarbetat spelsystem som erbjuder ett snabbt och effektivt alternativ till dagens tabellmonster.

Vad är rollspel

Rollspel är ett sätt för dig och dina vänner att uppleva spännande äventyr tillsammans i hemmets trygga famn. Under era sammankomster kommer en av er leda spelet. Denne person kommer beskriva miljöer och diktera reglerna. I fortsättningen refererar vi till denne person som diktatorn. Under spelets gång kommer du och dina kamrater vid ett flertal tillfällen använda Den Tjugosidiga Tärningen, som i fortsättningen benämns DTST. Diktatorn förbereder varje sammankomst med personer som spelarna kan träffa och platser att uppleva. Under sammankomsten berättar diktatorn för spelarna vad de ser, vilka de möter och vad som händer. Spelarna berättar med stor inlevelse hur deras rollfigurer agerar.

Skapa en rollfigur

Välj ett namn till din rollfigur. Sätt BRA-värdet till 2. Bestäm vilken utrustning din rollfigur har och skriv ner det på rollformuläret. Tänk igenom en intressant personlighet.

Färdigheter

När din rollfigur ska göra något som kräver skicklighet så använder du din färdighet. Slå en DTST och se efter om det blev lika med eller under ditt BRA-värde. Om det blev det har du lyckats genomföra det du företagit dig. Du får också erfarenhet av att lyckas. Markera varje lyckat slag med ett kryss och när man har lika många kryss som BRA-värdet kan man höja det med ett.

Stridssystem

När du ska använda ett vapen slår du på ditt BRA-värde för att se om du lyckas träffa ditt mål. Lyckas du dras ett BRA-poäng från ditt offer. Blir du själv träffad av en fiende drar du av en BRA-poäng från ditt rollformulär. När någon har noll BRA-poäng kvar så är denne död.

Om du förlorat BRA-poäng så återfår du en BRA-poäng per dag tills du nått ditt normala BRA-värde.

Utrustning

Du orkar bära så mycket utrustning som får plats i rutan på rollformuläret. När du skapat din rollfigur får du välja vilka saker som helst. Det finns ingen begränsning, utom möjligen vad som är logiskt möjligt. Kan du dock förklara att det är fullt möjligt att bära två bazookas, fyra veckors proviant, en röd tusenkubiks Honda och en Rysk stridsvagn av märket T-80 i din axelremsväska så är detta tillåtet.

När Jeff apterade sprängladdningen slog de första kulorna in i väggen bredvid honom. Jag vred mig mot mannen som upptäckt oss och drog min 44:a Magnum. Min kula trängde in i mannens högra öga och öppnade ett stort hål i nacken. Jag och Jeff sprang mot den rostiga porten och Christine stod kvar och spred kärve efter kärve med kulsprutan mot de anstormande männen. Luften fylldes med bly när tjugo M-16 öppnade eld. Porten framför oss började långsamt stängas. Vi kastade oss genom den smala öppningen och fortsatte springa. Christine's kulspruta hade tystnat. Tre sekunder senare slogs vi till marken av den väldiga explosionen. Jag mötte Jeff's förtvivlade blick, tog tag i hans rock och drog honom bakom mig in i mörkret.

Meningen med BRA

För att tydligt förklara meningen med BRA så följer här ett exempel ur ett populärt rollspel.

Arne - Jag drar min K-pist.
SL - Vad har du i SMI?
Arne - 14.
SL - Och i STO?
Arne - 12.
SL - OK! (Blåddrar febrilt i tabellhäftet) På segment 3 har du vapnet uppe och på segment 8 kan du skjuta.

8 segment senare.

Arne - Suck, får jag skjuta nu?
SL - Vänta ett tag...va harú för eldhastighet?
Arne - Ett ögonblick. (Blåddrar febrilt i rollfigurspärmen) 280 m/s.
SL - Hörrö, det där é ju utgångshastigheten. Eldhastigheten, dumskalle!
Arne - Det var ett jävla gnäll. 1145 rá!
SL - Hmm.. 1145 Skott per minut (Blåddrar febrilt i tabellhäftet) -40 % i träffchans. Ha!
Arne - Får jag skjuta nu?
SL - Snart. 100 meters avstånd till målet, det är -20 % till. Asså springer målet. Det är -10 %.
Arne - Men...mitt lasersikte???

SL - Ööhh?! Vänta lite.
(Blåddrar febrilt i
tabellhäftet) +20 %. Skjut
med -50 % därå!

Arne slår sina tärningar och får 1 på
en D100.

Arne - 01!? Är det en träff?
SL - Vänta lite... (Blåddrar
febrilt i tabellhäftet)
"Kritisk skada, se sid 72-
77 i bok D.

Några minuter senare.

SL - Det blir dubbel skada,
ingen rustning, +1D6 och
+10 % på systemhock-
tabellen. Men först ska vi
se vad du har för
grundskada. Vad var det
för K-pist?

Arne - En Ingram MAC-10.
SL - Vilken kaliber skjut
MAC-10:an?

Arne - Var står det nånstans?
SL - Kolumn 10, bredvid
eldrörlängden.

Arne - Mmmm - där. 0.45ACP.
SL - .45ACP (Blåddrar febrilt
i tabellhäftet) 1D10 i
skada. Vad är det för
utgångshastighet?

Arne - Ngnngng... 280 m/s?
SL - Det blir +1 i skada. Vad
har du för mantling?

Arne - Omantlat.
SL - +1D4 och +2 i
rustningsmodifierator.
Vad har han för rustning
nu då?

Arne - Men du sa ju att man
inte skulle räkna någon
rustning på kritisk träff.

SL - Visst ja. Då ska vi se...
1D10 + 1 + 1D4 i skada.
Kritisk träff ger 2D10 + 2
+ 2D4 + 1D6. Vad hade
du för eldhastighet?

Arne - Ett ögonblick. (Blåddrar
febrilt i rollfigurspärmen)
280 m/s?

SL - Din jävla idiot! Fattar
du ingenting, eller?
ELDHASTIGHET, sa jag
jöl!

Arne - Förlåt då, förfan. 1145.
Cecilia - Är det inte min tur
snart?

SL - Håll käften, Cecilia! Det
blir 1D8 skott. OK! Då
slår du 2D10:or och
1D6:a och 2D4:or och
lägger till 2, och sen slår
du 1D8 och tar D8:an
gång efter gången av de
andra tärningarna.

Arne slår alla tärningar och plockar
fram sin HP-räknare.

Arne - 7 + 4 + 3 + 2 + 1 + 2 är
lika med... 19. 19 gånger
6 är... 114 poäng. Vaffan
träffa jag för nåt, rå?

Cecilia - Åhh, nu går jag hem!
SL - Slå en D20, Arne.

Arne - Det vart 20. Var är det?
SL - Vänta... i huvet. (Blådd-
rar febrilt i tabellhäftet)
Dé é en kill..

Arne kan här vara säker på att hans
träff behandlats fullkomligt rätt-
vist, med alla faktorer inräknade.
Men var tog rollspelet vägen, och
var är Cecilia?

Låt oss nu titta på BRA.

- Arne - Jag drar min K-pist.
Diktatorn - Terroristen springer
över gatan framför dig
och det blinkande
skenet från en trasig
neonskylt reflekteras i
det matta stålet i pipan
på mannens grova ryska
automatkarbin.
Arne - Jag kramar in av-
tryckaren på MAC-10:an
och skickar en salva i
terroristens fula tryne.
Diktatorn - Slå på BRA.

Arne slår DTST och får 2, som är
under Arnes BRA-värde.

Arne - Jag träffade det aset!

Diktatorn stryker terroristens sista
BRA-poäng.

- Diktatorn - De glödande kulorna
sliter upp ansiktet på
terroristen och hans
kropp kastas mot den
grova betongväggen.
Cecilia - Snygg träff, Jeff. Täck
mig! Jag springer fram
och muddrar honom.

Det lilla man förlorar i realism i
BRA tar man igen tusenfalt i
spelkänsla och inlevelse.

Epilog

Vi önskar er mycket nöje och många
spännande äventyr med BRA -
Rollspelet. Om ni har några
regelfrågor så kan ni kontakta upp-
hovsmännen för konsultation. Håll
ögonen öppna. Snart kommer Av-
ancerad BRA.

BRA

Namn

Bra

Utrustning

ROCK
SPORTS

BRA Rollspelet

BRA Rollspelet är ett genomarbetat spelsystem med snabba och enkla regler som serverar möjligheten till hejdlöst rollspel. Nu kan ni glömma alla regeltvister och ägna hela er tid åt äkta rollspel och karaktärsutveckling.

**Du ska inte tro att du är bra
för att du spelar rollspel
Du är rollspelare för att du spelar BRA.**

**Isbjörn Speldesign
Tomas Isby och Björn EK
1991**