

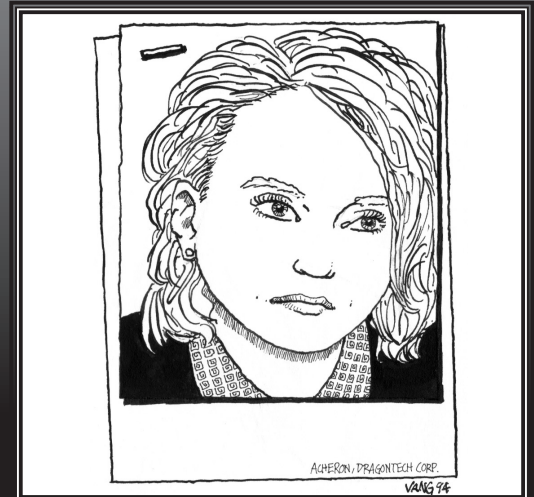
# Sea of Darkness

## Maria Hemmingway

Maria er en køn, ung kvinde, der er gravid i 5. måned. Hun er meget ansvarsfuld og "voksen" omkring sit barn og går meget op i sin kommende moder-rolle. Maria var på vej sammen med sin kæreste, Travis, til en ny planet, hvor han havde fået arbejde. Maria var oprindeligt ikke meget for at få barnet, der var Travis' idé, men han fik hende overtalt. Hun var en dygtig datalog indtil barnet brat stoppede hendes karriere.

Hun er ked af at opgive sin frihed og sin karriere, men vil ikke indrømme det overfor Travis eller sig selv.

Hendes forældre fik en misdannet efternøler, da Maria var teenager. Hun er derfor bange for at det barn hun bære på skal være deformt.



<b>STR</b> 9	<b>SMI</b> 12	<b>HUR</b> 10	<b>STØ</b> 9	<b>UDH</b> 10	<b>OB</b> 11	<b>PSI</b> 11	<b>INT</b> 12	<b>UDA</b> 10	<b>UDS</b> 12	<b>HEL</b> 11
-----------------	------------------	------------------	-----------------	------------------	-----------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

<b>SkB</b> +0	<b>MMM</b> 15	<b>RT</b> 1d6	<b>Heldpoint</b> 11	<b>HP</b> 29	<b>Skader</b>	<b>Bevægelse</b> 2,8 m/seg.
------------------	------------------	------------------	------------------------	-----------------	---------------	--------------------------------

Nærkamp	Skade	AS	Form	OffAR	DefAR	InI	Noter
Slag	1d4	0,5	Stum	13	12	1d4+1	Overfladisk skade
Spark	1d6	0,75	Stum	14	12	1d4+1	Overfladisk skade

Fordele	Ulemper
Talent (Datalogi) Empati Reaktionsevne	Forelsket i Travis Frygter graviditeten Fortrængt frihed og karriere

Noter

Udstyr

Færdigheder	
Liste	13
Gemme	13
Undvige	13
Undersøge	13
Klatre	10
Svømme	11
Amerikansk	17
EuroCom	12
Japansk	12
Etikette (matrix)	11
Etikette (gade)	13
Datalogi	18
Hacking	15
Elektronik	13
Cybernetik	10
Matematik	13
Kryptologi	12
Køre bil	11
Køre motorcykel	10
Skygning	12
Tyveri	9
Danse techno	11
Akrobatik	10
Lederevne	9
HIV	13
NV	8
Kaste	7
Ubevæbnet (kung fu)	12

### Maria Hemmingway

Maria er en køn, ung kvinde, der er gravid i 5. måned. Hun er meget ansvarsfuld og "voksen" omkring sit barn og går meget op i sin kommende moderrolle. Maria var på vej sammen med sin kæreste til en ny planet, hvor han havde fået arbejde, og de skulle bo.

#### Baggrund

Maria Hemmingway er født i en amerikansk storby på planeten New California. Hendes forældre er begge skolelærere og ligger lavt i den amerikanske middelklasse. Indtil teen-age-årene var Marias liv trygt og beskyttet. Begge forældre gjorde deres bedste for deres eneste barn, og Maria fik masser af kærlig opmærksomhed.

Da Maria var 13 år fik hendes forældre en efternøler, Dennis. Desværre var Dennis misdannet fra fødslen og svært retarderet. Fødslen kom for et stort chok for den før så lykkelige familie og Marias forældre måtte bruge alle ressourcer på at pleje hendes misdannede lillebror. På dette tidspunkt var Maria i en svær periode og mødte en masse problemer som ung teen-ager, der skal lære at forholde sig til en masse ting. Hun havde stærkt brug for støtte og vejledning, men forældrene brugte al deres energi på Dennis og hun fik ingen hjælp. Frustreret og skuffet søgte den unge Maria væk fra familien.

Storbyen er fuld af tilbud og Maria fandt hurtigt nye venner. Det hektiske storbyliv på gaden var vildt og meget facinerende for en ung teen-ager. Livet med hendes nye venner var altid spændende og med drøn på. Hun stiftede bekendskab med kriminalitet og narko, men var heldig nok til at slippe forbi de hårdest belastede kredse. Hun havde mange kærester og forhold, nogle gode, andre dårlige. Fra sine forældre mødte hun kun foragt. De havde ikke energi til forståelse for deres datters situation. Ved et tilfælde fik Maria en kæreste som var computer-programmør. Hun blev hurtigt træt af kæresten, men datalogien facinerede hende. Hun var senere heldig at komme i lærer hos forskellige dygtige hackers og datafreaks og blev med tiden en dygtig datalog.

For et år siden var Maria lige blevet ansat i et dynamisk computerfirma og stod overfor en strålende karriere som programmør, da hun mødte Travis. Travis var en smuk karriereadvokat, der arbejdede for en større koncern. Han facinerede Maria med sine penge og kontakter til det søde high-society life og de blev hurtigt kærester. Siden da er det gået meget hurtigt, og Maria er nu gravid i 5 måned med deres fælles barn. De er sammen på vej til planeten Clesterine, hvor Travis har fået en lederstilling indenfor koncernen. Maria har måtte droppe sit eget job og kan nu se frem til en fremtid som hjemmegående husmor i en indspist corp-arcology. Maria var oprindeligt ikke meget for at få barnet, der var Travis' idé, men han fik hende overtalt.

### Udseende

Maria er en 22-årig ung kvinde, der virker moderlig, imens hun stadigvæk har beholdt en piget udstråling. De fleste vil finde hende smuk og tiltrækkende. Hun er ikke særlig høj og bygget med velproportionerede kvindelige former. Graviditeten ses tydeligt på den runde mave, der dog endnu ikke er væsentligt hæmmende. Brysterne er også blevet lidt større. Ansigtet er ovalt med smukke træk og en fin, nærmest sart, hvid hud. Lige meget om man rører hendes ansigt eller hænder, så er hendes hud altid varm. Munden er lille med fyldige læber og smukke tænder. Et par smukke brune dådyrøjne sidder på hver side af den charmerende opstoppennæse. Maria er svagt skeløjet, men kun så lidt, at det gør hendes blik ekstra fængende og interessant. Håret er brunt og hænger velplejet ned til skulderne. Hendes højre øre er maltrakteret og deformt efter en ulykke som barn, hvor hun blev bidt af en gravhund. Hun er pinlig berørt over øret og skjuler det så godt som muligt bag det lange hår. Hendes stemme er en smule dyb og fløjlsblød.

### Personlighed

Før hun mødte Travis, var Maria en livsglad og initiativrig pige, der nød storbyens hektiske liv og store muligheder. Hun var engageret i mange ting og projekter, men bibeholdt alligevel altid sin selvstændighed og frihed. Dette gældt også sine kærlighedsforhold, hvor hun aldrig bandt sig til en fyr og altid holdte en distance. Hun var kort sagt en selvstændig kvinde. På trods af storbylivet har Maria altid undgået det hårde miljø. Hun havde ikke alvorlige problemer med kriminalitet eller narko, og hendes moral var høj. Travis ændrede hendes liv meget.

Han var en meget charmerende mand, med stor udtråling og en rig baggrund. Maria blev voldsomt forelsket i Travis og blev trukket ind i et forhold, der var tættere end noget hun nogensinde før havde prøvet. Før hun havde nået at tænke nærmere over det, var de flyttet sammen. Travis lavede hurtigt store planer for deres fælles fremtid. Planer hvor hun udgjorde baglandet for hans karriere som advokat. Det var Travis' idé at de skulle have et barn, og Maria var for forelsket til at have en mening.

Maria er ikke meget for at skulle blive mor. Hun føler moderrollen som en tung byrde af ansvar, der vil erstatte det frie og selvstændige liv hun tidligere har værdsat så meget. Barndomstragedien med den misformede lillebror, der stjal forældrenes opmærksomhed, kaster også en skygge over hendes forhold til børn, graviditet og fødsler. Et sted frygter hun selv at skulle føde et unormalt barn. Alt i alt savner Maria sit tidligere så frie liv.

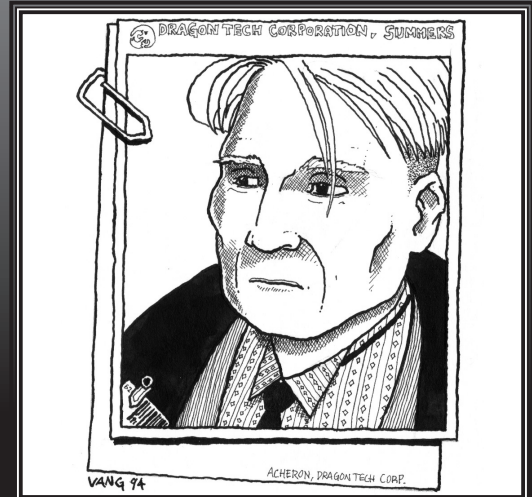
Maria er ikke bevist om sine skrupler. Hun fortrænger tvivlen bag sin naive forelskelse i Travis og et slør af idyllisk moderlighed.

Barnet symboliserer det ansvar hun vil flygte fra.

# Sea of Darkness

## Keith Summers

Keith er en ung ambitiøs læge, der lige er blevet færdiguddannet. Han er på vej til et nye job i Dragon™ Tech.'s forskningsafdeling. Hans forældres formynderi og ambitioner har holdt ham fra at modnes, og han har endnu ikke prøvet at stå på egne ben i den virkelige verden. I sin isolation har han kastet sin interesse på sit studie og sin hobby som samler af sommerfugle. Han fanger sommerfuglene med net, bedøver dem med æter og gennemborer dem med nåle. Han holder meget af sit fag og håber på at blive en stor kirurg. Videnskaben fascinerer ham og han tror naivt på teknologien og fremtiden. Keith er meget autoritetstro og underdanig. Er jomfru og har aldrig haft en kæreste. Dette går ham meget på.



<b>STR</b> 10	<b>SMI</b> 12	<b>HUR</b> 10	<b>STØ</b> 11	<b>UDH</b> 9	<b>OB</b> 9	<b>PSI</b> 8	<b>INT</b> 11	<b>UDA</b> 9	<b>UDS</b> 7	<b>HEL</b> 9
------------------	------------------	------------------	------------------	-----------------	----------------	-----------------	------------------	-----------------	-----------------	-----------------

<b>SkB</b> +0	<b>MMM</b> 12	<b>RT</b> 2d6	<b>Heldpoint</b> 9	<b>HP</b> 29	<b>Skader</b>	<b>Bevægelse</b> 3,0 m/seg.
------------------	------------------	------------------	-----------------------	-----------------	---------------	--------------------------------

Nærkamp	Skade	AS	Form	OffAR	DefAR	InI	Noter
Slag	1d4	0,5	Stum	10	5	1d4+2	Overfladisk skade
Spark	1d6	0,75	Stum	5	5	1d4+2	Overfladisk skade

Færdigheder	
Liste	13
Gemme	14
Undvige	13
Undersøge	12
Klatre	11
Svømme	11
Amerikansk	16
Latin	13
Germansk	12
Etikette (læge)	12
Medicin	14
Kirugi	17
Biologi	13
Kemi	12
Fysik	9
Cybernetik	13
Psykologi	8
Datalogi	8
Viden om sommerfugle	15
Fange sommerfugle	12
HIV	7
NV	6
Kniv	12
Kaste	8
Ubevæbnet (selvforsvar)	8

Fordele	Ulemper
Ambidextral God hukommelse God hørelse	Seksuelt frustreret Autoritetstro Nærsynet Elsker at fange sommerfugle og stikke dem på nåle.

Noter

Udstyr

### Keith Summers

Keith er en ung ambitiøs læge, der lige er blevet færdiguddannet. Han er på vej til et nye job i Dragon™ Tech.'s forskningsafdeling.

#### Baggrund

Keith blev født i 2390 på Comcraft B, en stor og veludviklet planet i den amerikanske del af solsystemet. Keiths forældre tilhører den bedre middelklasse og opfostrede deres søn i et isoleret beboelseskomples for de bedre bemidlede. Keiths far, Herbert Summers, er selv læge og arbejder på et stort privatejet plejehjem for velstillede pensionister. Moderen, Maggie, har altid været hjemmegående og har viet sit liv til at støtte mændene i sit liv. Faderen startede som en ambitiøs og flittig læge, der med sin konen som solidt bagland hurtigt gjorde karriere som kirug. Faderen kunne ikke klare det krævende arbejde og blev presset ud i et misbrug af narkotiske midler, som han havde adgang til igennem jobbet. Faderen måtte opgive sit drømmejob som kirug, da det massive misbrug ødelagde hans finmotorik og fik ham til at ryste på hænderne. Faderen fandt senere et lusset job på et plejehjem, hvor han var på det laveste trin i hierarkiet og uden avancerings-muligheder. Det var en hård tid for den lille familie. Herbert fortalte aldrig sin kone den virkelige grund til stillingsskiftet, men hun kendte baggrunden. Hun accepterede dog stiltiende situationen. Keith var dengang 14 år og blev ikke indviet i sine forældres komplikationer. En dag huggede han sin fars dagbog og erfarede igennem den, hvordan det faktisk forholdt sig. Videnen om sin faders misbrug kom som et stort chok for den unge dreng. På den ene side krakelerede hans faderopfattelse, men på samme tid projicerede Keith skylden over på sig selv. Han skammer sig stadigvæk over at have læst i dagbogen og afsløret hemmeligheden bag familiens tragedie. Efter ægtemandens karriere var ødelagt, rettede Maggie sin opmærksomhed mod den unge Keith. Hun ser ham som bærer af sine egne ambitioner på familiens vegne. Hele sin barndom og ungdom er Keith blevet presset ind i en akademisk løbebane og det blev valgt for ham at han skulle læse medicin som sin far. Han flyttede først hjemmefra for et par måneder siden og har endnu aldrig mødt det virkelige liv. Han har aldrig haft en kæreste eller rigtig ven.

#### Udseende

Keith er højere end gennemsnittet, men han går altid lidt foroverbøjet og krummer ryggen, hvilket får ham til at virke lille og undseelig. Hans lange krop er ranglet og tynd, med lemmer, der virker unaturligt spinkle og langstrukne. Manglen på muskler kompenserer Keith delvist for ved at have kraf-



tige og markerede sener, der ligger som reb om hans lemmer. Hænderne er tynde og lange og er altid isnende kolde. Ansigtet virker indsunket, men har stadigvæk et ungdommeligt skær. Panden er høj og ender i hans korte brune hår, der ustyrligt lægger sig om issen. De grå blå øjne er omgivet af dybe furer, der vidner om mange nattetimer på operationsgange og i laboratorierne. Blikket får et brændende skær, når snakken falder på faglige emner eller videnskab i almindelighed. Munden er smal og sædvanligvis samlet i et smalt smil. Keith har notorisk dårlig ånde, og har for vane at fugte sine læber med tungen, når han bliver optaget af noget. Hans stemme er dæmpet og tør, med en tendens til at blive læspende, når han bliver ophidset.

Keith er langt fra smuk, men virker ikke frastødende. Manden har ikke mange gram sex-appeal i kroppen.

### Personlighed

Du er en ung mand på 27 år, der hele sit liv har levet en isoleret og beskyttet liv. Hans forældres formynderi og ambitioner har holdt ham fra at modnes, og han har endnu ikke prøvet at stå på egne ben i den virkelige verden. I sin isolation har han kastet sin interesse på sit studie og sin hobby som samler af sommerfugle. Han fanger sommerfuglene med net, bedøver dem med æter og gennemborer dem med nåle. Samlingen af sommerfugle, der hænger som korsfæstede på deres nåle, er hans kæreste eje.

Han holder meget af sit fag og håber på at blive en stor kirurg. Videnskaben fascinerer ham og han tror blindt på teknologien og fremtiden.

De to dominerende forældre har gjort Keith meget autoritetstro og underdanig. Han er vand til at beslutningerne træffes hen over hovedet på ham og har aldrig fået frihed til at tage et selvstændigt initiativ. Han frygter at skulle optræde selvstændigt og tage et individuelt ansvar.

Keith er stadigvæk jomfru og har aldrig haft en kæreste. Dette er et stort tabu i hans liv. Han påstår overfor sig selv at det intet betyder, men reelt udgør afsavnet på kærlighed det centrale punkt i hans personlighed. Både i vågen tilstand og i søvne drømmer og fantaserer han om sand kærlighed, sex og kvinders affektion. Det sidste år har drømmene undertiden antaget mare-rids agtige proportioner og han skammer sig hver gang han vågner badet i sved efter en pervers våd drøm.

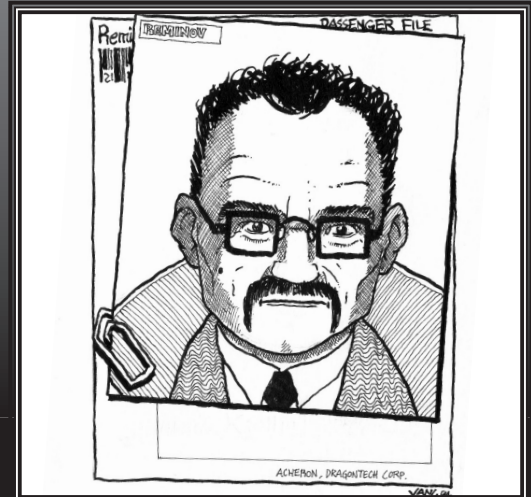
# Sea of Darkness

## Roman Potokjev Reminov

Roman er en kendt forfatter, der litterært ligger i den "hårde" seriøse ende. Han er meget facineret af livet og er et meget optimistisk og lykkeligt menneske. Roman er på vej til en stor litteratur-konges sammen med sin forlægger. Roman er god til at snakke med folk og er meget optimistisk og konstruktiv.

Roman har igennem sit liv været forfulgt af tragedier: Som barn blev hans forældre dræbt under en ulykke i et sommerhus. Som teenager så han sin grandfaster blive kvalt i en glaselevater fyldt med halogen. Senere blev hans kone og børn brændt til døde i et biluheld. Roman virker umærket af tragedierne i sit liv.

Føler at han mangler "noget" i sit forfatterskab.



<b>STR</b> 10	<b>SMI</b> 9	<b>HUR</b> 9	<b>STØ</b> 10	<b>UDH</b> 10	<b>OB</b> 10	<b>PSI</b> 13	<b>INT</b> 12	<b>UDA</b> 13	<b>UDS</b> 11	<b>HEL</b> 7
------------------	-----------------	-----------------	------------------	------------------	-----------------	------------------	------------------	------------------	------------------	-----------------

<b>SkB</b> +0	<b>MMM</b> 17	<b>RT</b> 3d4	<b>Heldpoint</b> 7	<b>HP</b> 35	<b>Skader</b>	<b>Bevægelse</b> 3,0 m/seg.
------------------	------------------	------------------	-----------------------	-----------------	---------------	--------------------------------

Nærkamp	Skade	AS	Form	OffAR	DefAR	InI	Noter
Slag	1d4	0,5	Stum	6	15	1d4+1	Overfladisk skade
Spark	1d6	0,75	Stum	6	15	1d4+1	Overfladisk skade
Lås				12	15	1d4+1	
Kaste	2d4			12	15	1d4+1	Ingen skadebeskyttelse
Afvæbning				6	15	1d4+1	

Færdigheder	
Liste	10
Gemme	10
Undvige	11
Undersøge	11
Klatre	10
Svømme	12
Amerikansk	18
EuroCom	15
Russisk	12
Latin	10
Old-græsk	8
Etikette (intellektuel)	15
Køre bil	11
Overtalelse	16
Forførelse	15
Spille klaver	13
Filosofi	15
Historie	12
Litteratur	15
Lyrik	20
Retorik	12
Datalogi	10
HIV	10
NV	9
Kaste	8
Ubevæbnet (aikido)	12

Fordele	Ulemper
Talent (lyrik)	Mangler "noget"
Talegave	Selvsikker
Godt helbred	Arrogant
Elegant	Ryger

Noter

Udstyr

### Roman Potokjev Reminov

Roman er en kendt forfatter, der litterært ligger i den "hårde" seriøse ende. Roman var på vej til en stor litteratur-kongres sammen med sin forlægger, der også var på Acheron.

#### Baggrund

Reminov-slægten stammer oprindeligt fra Hviderusland. Det er dog over 300 år siden familien forlod moderlandet og Roman er født og opvokset som enhver anden amerikaner. Begge Romans forældre var koncertpianister og var meget velhavende. De gav deres eneste barn er klassisk opdragelse med privatlærer og musikundervisning. Romans tidlige barndom var meget tryk og lykkelig. Det satte et ferieophold en grusom stopper for.

Den 6-årige Roman var med sine forældre taget på et afslappende ferie i et isoleret og fjernt sommerhus. En aften nød forældrene ferien ved at elske under det gamle flygel. Igennem en dørsprække betragtede Roman skamfuldt sine forældre. Under deres ubekymrede elskov kom en af forældrene til at sparke til benet på det gamle og vakkelvorne flygel. Benet gav efter, og det tunge gamle flygel væltede ned over det elskende par. Alt dette så den unge Roman fra sit skjul bag dørsprækken. Forældrene døde ikke på stedet, men lå fastklemt under flygelet i tre dage, før de døde af blødninger, udmattelse og tørst. Roman troede, at han havde gjort noget forbudt ved at belurer sine forældre, og følte sig skyldig for ulykken. Han gemte sig i halvanden dag på sit værelse, før han turde gå ned i stuen for at se, hvad der var sket. På trods af forældrenes vejledning kunne Roman ikke betjene det moderne køkken eller det avancerede interaktive kommunikationssystem. Roman levede alene i det tomme hus i fem dage efter forældrenes død, før han blev fundet.

Efter tragedien tog Romans grandtanter den unge dreng til sig. Han kom sig forbløffende hurtigt over sine forældres dramatiske død og kastede sin interesse på lyrikken. Som 8-årig udgav han, opmuntret og støttet af grandtanten, sin første digt-samling. Digtene var meget optimistiske og samlet under titlen "Forårsdigte for Livel". Roman holdt meget af sin grandtante, der dog primært havde taget ham til sig på grund af den medfølgende millionær.

Da Roman var 15 år gammel kom hans grandtante ud for et frygteligt uheld. Under en brandøvelse i et stormagasin var hun indelukket i en elevator, hvor en ung erhvervspraktikant kom til at udløse iltfjernende halogen. Fra stormagasinet så Roman sin grandtante blive kvalt i glaselevatoren. Efter tragedien flyttede den unge poet ind i en penthouse-lejlighed og udgav kort efter sin fjerde livsglade digt-samling med titlen "Konsumer-drømme".



Da Roman var 23 år giftede han sig med Isolde, der var en smuk ung ballet-danserinde. I de følgende år fik de tre små børn og var meget lykkelige. Roman brugte tiden med sine børn og skrev ikke længere.

På sin 30 års fødselsdag var Roman med sin familie på vej hjem efter en hyggelig middag på en udsøgt "Pizza Hut" restaurant, da en fuld spritter væltede ud foran deres bil. Roman, der sad ved rattet, kastede bilen til siden, hvorved de kolliderede med en tankbil, der med høj hastighed kom kørende i den modsatte vejbane. Roman og spritteren var stort set uskadt. Værre gik det resten af familien; børnene døde indenfor de første par timer, men der gik seks måneder før Isolde døde af sine omfattende brandsår. Kort efter ulykken udkom Romans 13. digt-samling. Den hed "Livets flamme".

I dag er Roman 43 og en berømt digter. Han har ikke fået nye børn og lever for tiden alene. Han er på vej til en litteratur-kongres for at præsentere sin 33. digt-samling, der hedder "Lyse Skygger".

### Udseende

Roman er en ældre herre, der er blevet smukkere med alderen. Han er i udmærket form, men kan så småt mærke alderen gnave. Ansigtet er markeret med skarpe kindben og høj pande. Den kløftede hage holdes altid højt løftet på en snobbet og aristokratisk måde. Et net af fine rynker ses som en mosaik på den solbrændte hud. Øjnene er grønne og skinner intenst. Et par store buskede øjenbryn sidder over øjnene. Det sorte hår sidder i en afslappet sideskilning og har mange grå stænk. Har en kedelig vane med at smile bredt hvilket afslører hans tænder, der er brune og et trist, uapetteligt syn.

Hans stemme er som regel afslappet og rolig. Taler meget dannet med en svag europæisk accent.

### Personlighed

Roman er på trods af sin tragiske baggrund et lykkeligt menneske. Han har et ubekymret liv med stor kulturel status og solid økonomi. Hans psykiske disciplin er hård og han opretholder altid en fast facade af intellektuel dannethed. Alle rester fra hans fortid er effektivt fortrængt og ikke en krusning viser sig på den velkontrollerede overflade.

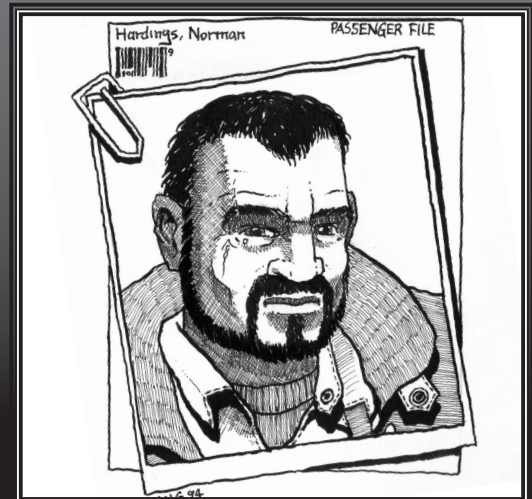
I sit forfatterskab har han altid beskæftiget sig med livet, som han har lovprist på romantisk vis. De seneste år har han dog manglet inspiration. Han føler, at han mangler "noget".

# Sea of Darkness

## Norman Hardings

Norman er oprindeligt officer i US. Army, men er nu på vej til et civilt job som sikkerheds chef for et mindre firma. Norman er en ældre hård mand, der går stærkt ind for disciplin og pligtopfyldelse - Han var ingen populær overordnet i hæren. Normans ene øje og venstre ben er erstattet med cyberware.

Norman er reagensglasbarn, og blev opfostret af den amerikanske hær. Han var en overgang i en special enhed, hvilket stoppede brat, da han brød sammen under en mission. Er indoktrineret til at hade kommunister og er fuldstændig kold, når det gælder om at dræbe og påføre andre smerte. Har haft et hårdt liv uden kærlighed og nære forhold til andre mennesker. Er alkoholiker.



<b>STR</b> 13	<b>SMI</b> 10	<b>HUR</b> 10	<b>STØ</b> 12	<b>UDH</b> 9	<b>OB</b> 10	<b>PSI</b> 7	<b>INT</b> 9	<b>UDA</b> 9	<b>UDS</b> 11	<b>HEL</b> 10
------------------	------------------	------------------	------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	------------------	------------------

<b>SkB</b> +3	<b>MMM</b> 18	<b>RT</b> 2d6	<b>Heldpoint</b> 10	<b>HP</b> 35	<b>Skader</b>	<b>Bevægelse</b> 3,8 m/seg.
------------------	------------------	------------------	------------------------	-----------------	---------------	--------------------------------

Nærkamp	Skade	AS	Form	OffAR	DefAR	InI	Noter
Slag	1d4+3	0,5	Stum	11	15	1d4+1	Overfladisk skade
Spark	1d6+3	0,75	Stum	9	15	1d4+1	Overfladisk skade
Lås				9	15	1d4+1	
Kaste	2d4			9	15	1d4+1	Ingen skadebeskyttelse
Afvæbning				9	15	1d4+1	

### Færdigheder

Liste	12
Gemme	11
Undvige	13
Undersøge	10
Klatre	14
Svømme	14
Amerikansk	13
Russisk	8
Etikette (militær)	10
Køre bil	14
Køre tank	11
Overlevelse (jungle)	10
Første hjælp	9
Taktik (smal group)	9
Fremskidt observatør	8
Forhørelse (tortur)	13
Dykning	11
Faldskærms udspring	8
Eksploder	10
Undervands eksplosiver	7
Våben teknik (skydevåben)	12
Lederevne	8
Sikkerhedssystemer	12
Tilvending (sprit)	13
HIV (håndildvåben)	15
NV (nærkampsvåben)	9
Kaste	8
Ubevåbnet (special forces)	13
TIV (tunge ild våben)	10

### Fordele

Senestærk  
Vaks  
Hurtig helning  
No Pain

### Ulemper

Alkoholiker  
Følelseskold  
Småfed  
Racist  
Paranoid (Den Røde Fare!)

### Noter

### Udstyr

### Norman Hardings

Norman er oprindeligt officer i US. Army, men er nu på vej til et civilt job som sikkerhedschef for et mindre firma. Norman er en midaldrende hård mand, der går stærkt ind for disciplin og pligtopfyldelse - Han var ingen populær overordnet i hæren. Normans ene øje og venstre ben er erstattet med cyber-erstatninger.

#### Baggrund

Norman blev født for 51 år siden i en special anstalt under den amerikanske hær. Norman har ingen mor, men blev født i en rugemaskine. Han har aldrig haft en organisk mor eller far, men har måtte nøjes med ufølsomme plejersker i hvide uniformer. Norman blev i bogstaveligste forstand født ind i den amerikanske hær.

Norman havde en hård barndom: Store sovesale, kolde afvaskninger og massere af patriotiske sange. Han blev effektivt hjernevasket til blindt at tilbede den amerikanske præsident, forsvare forfatningens værdier og hade kommunismen i alle dens sataniske afskygninger.

Norman klarede sig godt og blev som 12-årig udvalgt til en special enhed, Shadow Wraiths. Livet i special enheden var ekstremt hårdt med konstante afstraffelser, fornedrelse og tæsk. Soldaterne var totalt isoleret fra resten af samfundet, og kom aldrig i kontakt med civile. Norman klarede det i otte år. Fem gange var han i kamp. Han husker ikke længere de rædsler som han oplevede. Kun de hvide ar, det kunstige venstre ben og højre øje, der er erstattet af et stykke cyberware, fortæller om fortidens grusomheder. På sin femte mission brød Norman sammen og alting gik galt. Han blev næsten sig selv igen efter to måneder på et psykiatrisk militærhospital. Da var han blevet smidt ud af Shadow Wraiths.

Efter sammenbruddet blev Norman forflyttet til en træningslejer for friske rekrutter. Stillingen var et hul og uden avancemuligheder. Han havde nu mulighed for at tage på orlov til civile områder, men han benyttede sjældent chancen. Kun bordel-besøg og druk-turer med de andre instruktører blev det til.

I 25 år havde Norman den samme stilling, som instruktør for nye rekrutter. Han var meget ambitiøs med "sine drenge" og blev hurtig berygtet for en ondsindet og sadistisk overordnet. Kun ved at værre hårde og hårde ved rekrutteren og ved at finde på mere og mere udspekulerede træningsmetoder, kunne Norman klare ensformigheden.

For seks år siden gik det galt under afstraffelsen af en ung rekrut, der var for stolt og rapkæftet. Knægten overlevede med en fremtid i rullestol, men Norman blev tvunget til at tage sin afsked.

# Sea of Darkness

## Norman Hardings

De sidste seks år har Norman på bedste vis klaret sig i det civile samfund. Han har det meste af tiden haft forskellige jobs, mest som sikkerhedsvagt eller udsמידer. På det kærlighedsmæssige område kun blevet til få forhold, der alle gik i stykker efter kort tid. Norman drikker en del.

### Udseende

Med alderen er Norman blevet småfed af for meget druk og stille aftener foran overvågningsskærme. Han er dog stadigvæk en stor bredskuldret mand, med solid råstyrke. Ansigtet er groft med bred hage, og indgyder respekt og frygt. Skæret i de dybtliggende øjne er ildevarslende og uroligt. Smiler sjældent. Det grående hår er karseklippet og går i et med skægstubbene i underansigtet og på halsen. Hænderne er grove og meget stærke.

Stemmen er grov og kommanderende.

### Personlighed

Norman er en stakkel, der aldrig har oplevet kærlighed. Hele livet har han aldrig kunne stole på andre end sig selv. Dette har gjort ham til en hård og ufølsom mand, der aldrig bløtter sig. Han tør/kan ikke vise følelser og lukker fuldstændig af, når andre åbner sig overfor ham. Han kan ikke fordrage svaghed, sløseri og sjusk.

Igennem sin hårde militære opvækst er Norman blevet systematisk indoktrineret. Han hader kommunister, og er konstant paranoid overfor den lurende røde fare. Han er intolerant og hader negere, bøsser, intellektuelle og alle, der ikke er som ham selv. Han har ingen overvejelser ved at dræbe, og føler snare fryd end afsky ved at påfører andre smerte. Den mørke side af sig selv har Norman lært at undertrykke, men faren lurar konstant i skyggerne.

Langt inde bag sin hårde facade længes Norman efter alle de ting han måtte undvære i sin barndom. Et fortrængt behov for tryghed og kærlighed graver i hans indre.

Alt i alt en ubehagelig mand, der desværre er blevet for gammel til at ændre sin afsporede karakter.

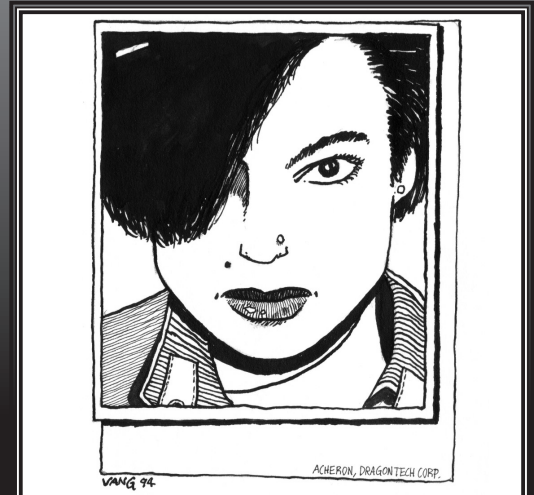
# Sea of Darkness

## Shannen Stone

Shannen er en ung forkælet rigmandstøs, der blev følelsesmæssigt forsømt af sine forældre og aldrig har oplevet "sand" kærlighed. Denne opvækst har givet hende en hård følelseløs overflade, og hendes mange og hyppige mandebekendsskaber har kun drejet sig om sex, og aldrig om kærlighed.

Hun er enebarn og skrækkelig forkælet. Har altid fået sin vilje og kender ikke til manuelt arbejde.

Shannen er smuk, hvilket skyldes de mange kosmetiske operationer hun har fået af sine forældre. Inderst inde hader hun sit kunstige udseende, som hun ikke føler er sit eget. På grund af forholdet til sine forældre har hun det svært med autoriteter, som hun trods.



<b>STR</b> 8	<b>SMI</b> 10	<b>HUR</b> 10	<b>STØ</b> 9	<b>UDH</b> 8	<b>OB</b> 10	<b>PSI</b> 12	<b>INT</b> 11	<b>UDA</b> 10	<b>UDS</b> 14	<b>HEL</b> 13
-----------------	------------------	------------------	-----------------	-----------------	-----------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

<b>SkB</b> -1	<b>MMM</b> 13	<b>RT</b> 2d4	<b>Heldpoint</b> 13	<b>HP</b> 25	<b>Skader</b>	<b>Bevægelse</b> 2,5 m/seg.
------------------	------------------	------------------	------------------------	-----------------	---------------	--------------------------------

Nærkamp	Skade	AS	Form	OffAR	DefAR	InI	Noter
Slag	1d4-1	0,5	Stum	4	10	1d4+2	Overfladisk skade
Spark	1d6-1	0,75	Stum	3	10	1d4+2	Overfladisk skade
Lås				8	10	1d4+2	
Kaste	2d4			8	10	1d4+2	Ingen skadebeskyttelse
Afvæbning	1d6			3	10	1d4+2	Ingen skadebeskyttelse

Færdigheder	
Liste	10
Gemme	10
Undvige	13
Undersøge	12
Klatre	9
Svømme	12
Amerikansk	16
EuroCom	12
Etikette (Overklasse)	9
Køre bil	14
Forførelse	15
Skiløb (alpint)	12
Dykning	10
Ridning	13
Overtalelse	13
Skuespil	10
Medicin	9
Biologi	8
Kemi	8
HIV	10
NV	5
Kaste	8
Ubevæbnet (selvforsvar)	8

Fordele	Ulemper
Smuk Talegave	Forkælet Hader autoriteter Hader sit udseende Dårlig kondi Lettere narko-misbrug

Noter

Udstyr



### Shannen Stone

Shannen er en ung forkælet rigmandstøs, der er på en ferie-rejse, betalt af hendes forældre.

#### Baggrund

Shannen er 18 år og bor stadigvæk hjemme. Hendes forældre er begge plastikkirurger og tjener ekstremt godt på deres egen privatklinik. Med deres hårde arbejde har forældrene aldrig haft tid til deres eneste barn, Shannen. Hun blev født af en rugemor, da hendes "rigtige" mor ikke kunne tage fri for arbejdet, og har altid haft en privat barnepige. Hver gang hun er kommet til forældrene efter opmærksomhed er hun blevet spist af med gaver, og senere penge. Hun har for tiden tre heste. De sidste par år har kosmetiske operationer været en udbredt form for kompensation. Shannen har aldrig selv ønsket at ændre på sit udseende, men sagde aldrig fra, da hun turde afvise den sidste rest af opmærksomhed fra hendes forældre.

I starten græd Shannen over sin ensomhed i det store tomme hus, men i længden lærte hun at lukke af. Hun gjorde sig hård og blev efterhånden en mester i at spille artig lillepige. Som et skjult oprør dræbte hun en hundehvalp, som hun havde fået i fødselsdagsgave. Hun havde ønsket sig en skiferie med sine forældre, og dræbte hvalpen i tørretumbleren.

Som 14-årig kom Shannen ind på en specialskole for rige børn. Det var første gang hun mødte andre børn, udover naboernes forkælede unger. Den smukke Shannen blev hurtigt centrum i klassen. Hendes seksuelle debut kom tidligt, og hun havde mange forhold. Hun turde aldrig binde sig og droppede altid fyren, når det begyndte at blive seriøst.

For et år siden blev Shannen af sine forældre overflyttet til en skole, der er specialiseret til at forbedrede kommende medicin-studerende. Det sidste Shannen ønsker er at blive læge, men hun tør ikke åbent gøre oprør og sige nej.

På det seneste er Shannen begyndt at bruge nogle af sine mange lommepege på forskellige designer-drugs. Misbruget har endnu ikke bredt sig til de hårde stoffer, og kan tolkes som et oprør, endnu et nødråb efter opmærksomhed.

#### Udseende

Shannen er utrolig smuk, med et uvirkeligt eller kunstigt skær over sine fejlfrie træk. Det lyse hår er meget langt og er ofte samlet i en hestehale eller fletning. Ansigtet er meget piget med høje kindben, trutmund og store funklende øjne. Øjenbrynene er små og sidder et stykke over de urealistisk lange øjenvipper. Næsen er velformet til perfektion. Huden er velplejet

og uden den mindste fejl. Der er ingen spor efter bumser, ar, fregner eller modersmærker.

Kroppen er velformet, men ikke veltrænet. Shannen dyrker ikke motion, men holder sig kun slank på grund af de hyppige indgreb, som hendes forældre oversvømmer hende med. Faktisk er hun ret slap og har en elendig kondi.

Hænderne er små og babybløde. Det er tydeligt at hun aldrig har udført hårdt manuelt arbejde. Neglene er velplejede og så lange, at de vil knække ved den første opvask eller madlavning.

Hun dufter altid ren og parfumeret. Det skyldes en implanteret designerkirtel, der er genetisk fremavlet. Kirtlen var hendes 17 års fødselsdagsgave fra forældrene.

Stemmen er meget tynd, med en tendens til at skingre lidt. Når hun vil have sin vilje bliver stemmen honningsød og meget barnlig.

### Personlighed

Shannen er en forkælet pige. Hun er hele sit liv blevet spist af med materiel kompensation og længes umådeligt efter opmærksomhed og kærlighed.

Af frygt for at blive afvist igen har Shannen gjort sig kold og utilnærmelig. Hun vil ikke lade sig blive følelsesmæssigt involvet, da hun derved kan blive såret igen. Så snart et forhold eller venskab bliver for intimt, springer hun fra og lukker af.

Inderst inde savner hun den nærhed hun fornægter sig selv. Hun drømmer ofte om ridderen på den hvide hest, som hun uforbeholdent kan hengive sig til og elske.

Opvæksten som enebarn har gjort Shannen doven og forkælet. Hun forbenter at få sin vilje og at andre indretter sig. At skulle gøre noget for andre eller udfører fysisk arbejde ligger hende meget fjernt og unaturligt.

Hadet til forældrene har Shannen overført til alle autoriteter, som hun i det skjulte trods.

Shannen hader sit perfekte udseende, som hun ikke føler er sit eget. Af samme årsag hader hun spejle og sin egen refleksion. Plastikoperationerne står som et symbol på forældrenes afvisning. Flere gange er hun vågnet i blodigt sengetøj efter voldsomme mareridt, hvorunder hun har revet sit eget ansigt til blods. Skaderne har dog aldrig været så omfattende, at forældrene ikke kunne fikse det på et par timer.

Kort sagt: En forkælet pige, der hader autoritete og sit eget udseende, og som savner "ægte" kærlighed.

# Sea of Darkness

## Zaid Che Gummenera

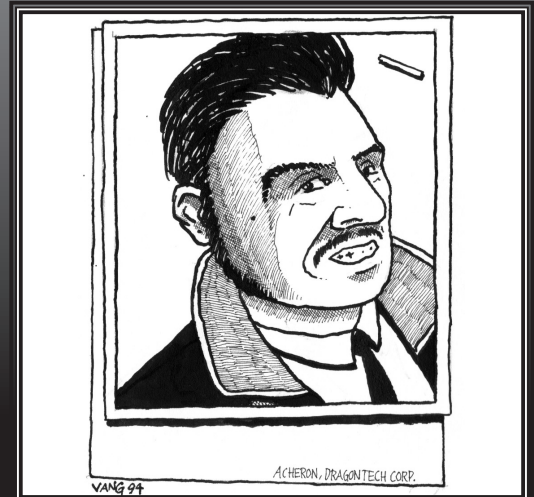
Zaid er europæer af nord-afrikansk afstamning og mekaniker af profession. Han er i USA på en opgave som mekaniker. Zaid er meget venlig og troende katolik.

Zaid lever spartansk og bruger alle sine penge på at løskøbe sine forældre og søskende, der er strandet på en øde mineplanet. Bebrejder sig selv for familens grumme skæbne.

Frygter mørke og indelukkede steder, der minder ham om barndommen på mineplanet.

Er på overfladen en meget harmonisk og glad mand, der altid virker venlig og velovervejet.

Et eller andet sted savner han sin frihed og det vilde liv, som han har kendt tidligere.



<b>STR</b> 12	<b>SMI</b> 11	<b>HUR</b> 10	<b>STØ</b> 12	<b>UDH</b> 12	<b>OB</b> 9	<b>PSI</b> 12	<b>INT</b> 10	<b>UDA</b> 9	<b>UDS</b> 10	<b>HEL</b> 8
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	----------------	------------------	------------------	-----------------	------------------	-----------------

<b>SkB</b> +2	<b>MMM</b> 14	<b>RT</b> 2d6	<b>Heldpoint</b> 8	<b>HP</b> 36	<b>Skader</b>	<b>Bevægelse</b> 3,6 m/seg.
------------------	------------------	------------------	-----------------------	-----------------	---------------	--------------------------------

Nærkamp	Skade	AS	Form	OffAR	DefAR	InI	Noter
Slag	1d4+2	0,5	Stum	14	11	1d4+2	Overfladisk skade
Spark	1d6+2	0,75	Stum	6	11	1d4+2	Overfladisk skade

Færdigheder	
Liste	12
Gemme	12
Undvige	13
Undersøge	11
Klatre	14
Svømme	14
EuroCom	14
Amerikansk	12
Germansk	10
Indisk	9
Etikette (håndværker)	9
Køre bil	10
Køre motorcykel	7
Mekanik	17
Teknologi	15
Datalogi	11
Kommunikation	9
Mine teknik	10
Første hjælp	8
Eksploder	9
Flyve rumskib	7
Mund aflæsning	10
Åbne lås	10
Teologi	12
HIV	9
NV	10
Kaste	10
Ubevæbnet (boksning)	11

Fordele	Ulemper
Venlig Orienteringssans Harmonisk	Katolik Selvbebrejdelse Klaustrofobi Mørkerød Fortrængt frihedstrang

Noter

Udstyr

### Zaid Che Gummenera

Zaid er europæer af nord-afrikansk afstamning og mekaniker af profession. Han er i USA på en opgave for sit firma.

#### Baggrund

Zaid er 33 år og europæer. Han blev født på en isoleret mine-planet, hvor hans forældre arbejdede. Forældrene var ikke rige, men de sørgede på bedste vis for deres fire børn, der fik en god og tryk opvækst. Zaid havde en tvillingebror og to lillesøstre. Familien var religiøs og børnene blev opdraget i den katolske tradition.

En dag besluttede ejeren af mine-planet at lukke minen, da driften ikke længere var rentabel. Selv om de solgte alt havde familien ikke råd til at alle kunne få en billet væk fra planeten. Det blev besluttet at Zaid og hans storebror skulle rejse for at indsamle penge. Som 15-årig rejste Zaid med sin bror til en af hovedplaneterne i det europæiske system. De efterlod resten af deres familie, der måtte klare sig med de småjobs faderen kunne skaffe.

Mødet med en europæisk storby var et stort chok for den unge Zaid og hans bror, der havde levet isoleret på mineplanet. Zaid faldt hurtigt igennem og blev indblandet i det vilde gadeliv. Broderen var mere fornuftig og fandt sig hurtigt to jobs, så han kunne begynde at sende penge hjem. Forholdet mellem den hårdt arbejdende bror og Zaid, der var indblandet i bandekampe og kriminalitet, blev dårligere. Zaid havde det elendigt med at skide på sit familiære ansvar, men han var fanget af bandelivet og sit voksende narkomisbrug. Hans katolske barntro var glemt og fortrængt. Efter deres 17. år så de to brødre ikke længere hinanden.

Tre år efter blev Zaid's tvillingebror dræbt under et røveri i et supermarked hvor han var ved at købe ind. Da Zaid, der levede bag en tåge af narko, fandt ud af at det var gutterne fra hans egen bande, der havde skudt hans bror, sagde han stop. Han stak af fra det hele og blev indlagt på et katolsk behandlingshjem. Her genfandt han sin barntro og blev igen troende. Kirken hjalp Zaid med at starte en uddannelse som mekaniker. Målet i hans liv blev at sende penge til forældrene, så de kunne slippe væk fra planeten.

Der gik tre år før Zaid turde kontakt sine forældre og fortælle dem om broderens død. Zaid kunne ikke få sig selv til at sige sandheden. Han byttede om på rollerne, og fortalte forældrene hvordan den kriminelle bror, der var narkoman, blev dræbt i et bandeopgør, imens han selv arbejdede hårdt for at skaffe penge til familien. Han fandt ud af, at hans far var blevet sengeliggende af lungekræft, der skyldes det giftige støv i minen. For at klare sig havde familien været nødsaget til at tage store lån hos lokale lånehajer.

Siden da har Zaid knoklet for at tilbagebetale lånene og rejse penge til biletter. Det er en umulig opgave for intet regulært job kan leve op med lånehajernes ågerrenter. Selv om han bruger al sin tid på at knokle, så kan Zaid kun holde trit med renterne.

Dedikeret til sin opgave som familiens forsørger har Zaid ikke givet sig selv plads til at stifte egen familie eller tænke på sit eget liv. Hans dårlige samvittighed rider ham som en mare. Kun det hårde opofrende arbejde kan bringe en smule lindring.

### Udseende

Zaid er en flot mand med negroide træk. Det hårde fysiske arbejde og afholdende liv har givet ham en stærk og muskuløs krop. Det krusede hår er kulsort og dækkes normalt af en kasket.

Ansigtet er bredt og normalt domineret af et stort bredt smil, der afslører de hvide tænder. Smilet står i stærk kontrast til øjnene, der rummer stor sorg og spor efter familietragedien. På den ene skulder kan en gammel bandetovering stadigvæk skimtes.

Zaids kropsholdning lyser af selvtillid og en ro. Et mistænkeligt skær ligger dog over ham, og får selvtilliden til at virke kunstig og påtaget. (Som en dørstemmer fra Jehovas vidner).

Zaid siger ikke særlig meget og taler helst i få ord og korte sætninger. Har en tendens til at stamme og taler meget lavt.

### Personlighed

Zaid er religiøs. Han bruger sin katolske tro som et skjold til at fortrænge sin dårlige samvittighed. Han bebrejder sig selv for familiens tragiske skæbne. Især broderens død og at han bagefter løj for forældrene nager ham.

I sit selvopofrende og spartanske liv har Zaid fortrængt alle personlige behov og interesser. I det skjulte savner han den friheden og det hektiske liv, som han stiftede bekendskab med i storbyens gader.

De fleste erindringer om den fattige barndom på mineplaneten er glemt. Zaid husker kun de støvede gange, mørket, den hjemmegående mor og den hårdt arbejdende far, der altid hostede og kastede sort slim op. Zaid har det stadigvæk dårligt i trange og mørke omgivelser, der minder ham om barndommen og sin fars skæbne.