

# Kalendarium

7 oktober. **Medeltidsfest**, se separat annons. Åldersgräns 18 år, pris 40:-, biljetter köpes i dörren eller på SF-bokhandeln i Stockholm.

14-16 oktober. **Profetens Gåta**, ett Live av V.Å.S. Kontakta Jonas Carlsson, tel. 0589-164 48, eller Thomas Åkerlund, tel. 0589-511 15. Från 70 kr.

3-6 november. Allhelgonaläger på Finnåker. "Gothic Horror"-Live: **Jakob Wargklaus testamente**. Len Howard, tel. 0581-263 71.

4-6 november. **Ondskan vaknar**, arr. Enhörningen. Kontakta Hans Nilsson, Panggatan 12, 723 38 VÄSTERÅS, tel. 021-14 21 89.

12 november. **Morogoon III**, ett Live av RavensWing. Kontakta Martin Andersson, tel. 08-26 23 36. Kostnad ca 60 kronor.

3-4 december. **Gästabudet**, ett fantasy-Live av Troll&Alver i Hultsfred. Kontakta Magnus Sjöberg, tel. 0495-117 83. Endast inbjudna.

16-18 december. **Isdrottningen**, ett sagoinspirerat fantasy-Live arrangerat av LF Medusas Ormar i Sandviken. Thomas Larsson, tel. 026-25 55 34.

Våren 1995. **Kedjan**, fantasy-Live med max 200 deltagare arrangerat av Nexus i Huddinge. Kontakta Johan Tollstorp, Paradistorget 12, 141 47 HUDDINGE, tel. 08-779 89 22.

14-17 april 1995. **Häxjakten**. Kontakta Hans Nilsson, Panggatan 12, 723 38 VÄSTERÅS, tel. 021-14 21 89.

pingst 1995. **Tystnadens Dotter**, ett sagobetonat Live i Västeråstrakten, arr. Noshörningen. Kontakta Josefine Lindqvist, tel. 021-13 19 47, eller Mikaela Malmström, tel. 021-18 12 58. 15 år.

sommaren 1995. **Fejden**, ett Live där rollspelandet sätts främst.

sommaren 1995. **Prinsessa på vift**. I skuggan av ett mord. Kontakta Leif Brandt, Karlavagnsgatan 8, 724 68 VÄSTERÅS, eller Jessica Carlsson, tel. 0171-575 34.

sommaren 1995. **Livets träd**, ett fantasy/medeltids-Live. Kontakta Daniel Selin, tel. 08-745 36 44. Begränsat antal platser. Tidigare erfarenhet av Live önskvärd. 50-150 kronor.

juni 1995. För de yngre: Enhörningen arrangerar en fortsättning på sitt **Nybörjar-Live**. Kontakta Hans Nilsson, Panggatan 12, 723 38 VÄSTERÅS, tel. 021-14 21 89.

juni 1995. **Voice of the wastelands**, ett efter-katastrofen-Live arrangerat av "Tre äpplen hög". Rikard Elofsson, tel. 08-711 15 38.

9-11 juni 1995. **Malveca**, ett mångkulturellt fantasy-intrig-Live arrangerat av Särimmers Vänner. Kontakta Erik Malmcrona, tel. 031-12 16 72. Liveavgift 150:-

10-14 juni 1995. **Blodshämnden** eller **Sju böner om nåd**. Arr. Enhörningen, kontakta Hans Nilsson, Panggatan 12, 723 38 VÄSTERÅS, tel. 021-14 21 89.

16-18 juni 1995. **Smörblommas Dilemma**. Kontakta Johan Almqvist, Runbrovägen 15, 746 32 BÅLSTA, tel. 0171-585 53.

16-18 juni 1995. **Östan om Sol**, en fantasy-kongress på KTH i Stockholm. Kontakta Ylva Spångberg, Disponentgatan 3, 112 62 STOCKHOLM, tel. 08-13 75 47. Från 200 kr.

juli 1995. **Tårarnas Barn**, ett medeltida sago-Live i Tiveden. Kontakta Kristian Rapp, tel. 019-20 21 71. Ca 150 kronor.

juli 1995. **Ulldar 4**, ett fantasy-kampanjLive arrangerat av F.U.S.K. i Sundsvall. Kontakta Roger Johansson, tel. 060-56 08 74.

28-30 juli 1995. **Månbern**, ett sago/fantasy-Live. Kontakta Jessica eller Veronica Carlsson, Snäppvägen 64, 746 33 BÅLSTA, tel. 0171-575 34.

Vecka 32. **Medeltidsveckan** på Gotland.

3-5 november 1995. **Fruktan**, ett arr. av Enhörningen i Västerås. Kontakta Hans Nilsson, Panggatan 12, 723 38 VÄSTERÅS, tel. 021-14 21 89.

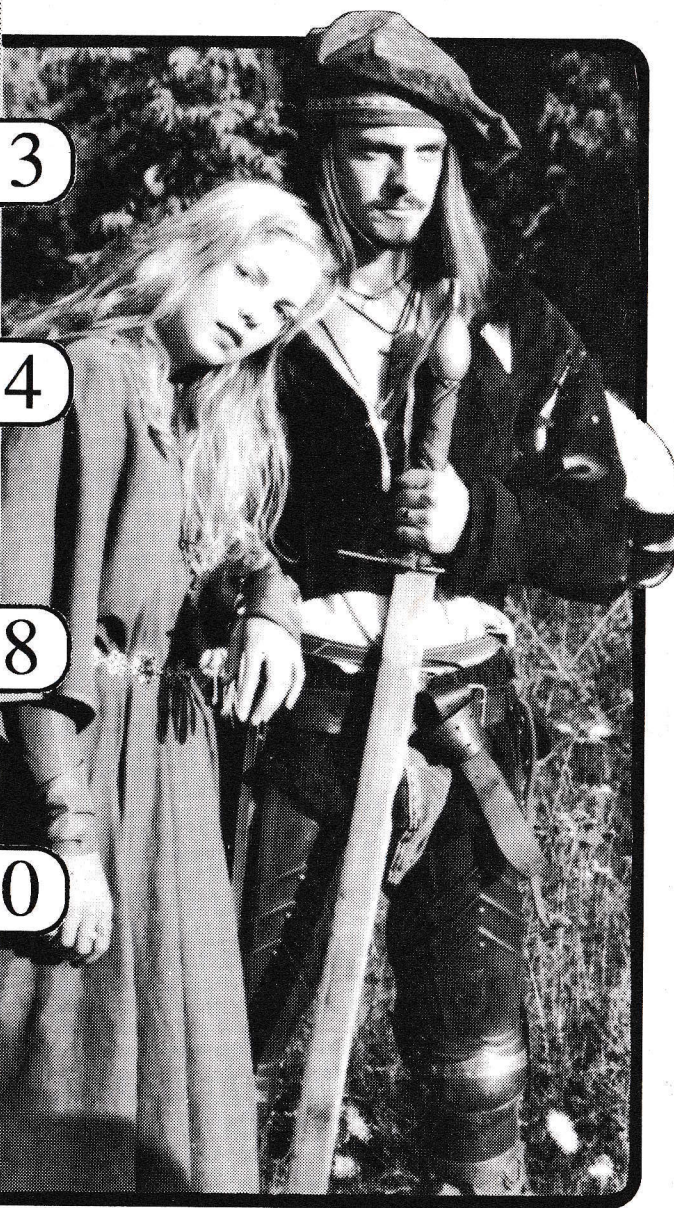
oktober 1994

21

pris: 10 kronor

# StrapatS

Levande rollspel



3

**Tyckeriet**

- Jonas får skäll!

14

**Medeltidsveckan**

- Du missade den väl inte?

18

**Mer Live i USA**

- Nya adresser!

20

**Färjkarlen**

- Två arrangörer om sitt verk

**Nästa manusstopp den 20 oktober 1994**

Sveriges intensivaste Live-fansin

# När tålamodet tryter...

**M**itt tålamod är på upphällningen, och jag är INTE på gott humör. Här sliter man med StrapatS i åratat för att banka in lite vett i Sveriges Liveare, men allting verkar vara förgäves. Hela tiden är det någon ärtjärna som är där och förstör. Är det inte farliga vapen så är det farliga slag. Eller också är det alkoholförsäljning till minderåriga. Eller rent av dåligt uppträdande på Medeltidsveckan eller andra öppna evenemang. Alltid, alltid, alltid finns det någon som gör sitt bästa för att dra ner det levande rollspelet i dyn och hålla kvar det där tills det ger upp andan. Det är inte många, men de finns trots allt där. Hitills har det väl gått an, man har kunnat ha ett visst överseende

eftersom vi inte haft så många andras ögon på oss. Men Trenne Byar hade den bieffekten att levande rollspel exponerades i två av Sveriges största tidningar (*DN* och *Expressen*), i den kulturella *Månadsjournalen* och i radio. Hundratusentals människor fick därmed upp ögonen för levande rollspel och börjar titta närmare på den intressanta företeelsen. Och vad får dom se? Tja, det är upp till dig och dina kompisar! Sköter ni er så är allt gott och väl, men gör ni något dumt.... Jag kanske ska ta upp den där idén med svartlistning i StrapatS i alla fall, det finns en del personer som gjort sig förtjänta av det. Frågan är bara: Vem är jag att bedöma vilka som förtjänar att hamna där? Kan jag ta mig en sådan frihet? Nej, knappast. Jag är ingen domstol.

Däremot är jag sur, och jag har ingen större lust att fortsätta med att kämpa för den här hobbyn om ni sviker mitt förtroende hela tiden. Ja, jag tror ta mig tusan att jag ska börja smygavveckla StrapatS redan nu så att ni tar mig på allvar! Få se här nu... om vi börjar med att ge Tyllered sparken! Ja! Bra idé! Nu blev jag genast på bättre humör! Sedan kan vi skära ner på sidantalet, och sen.....hehehe...

Okej, ni fattar vinken? Skärp er, och se för tusan till så att er omgivning skärper sig också! Några tabbar till och levande rollspel riskerar att bli historia på riktigt!

## StrapatS

**Chefredaktör**  
Jonas Nelson  
Forskarbacken 7-213  
104 05 STOCKHOLM  
tel: 08-15 66 85  
email: nelson@lantm.kth.se  
pg: 68 02 12 - 4138  
(Jonas Nelson)

**Omslag:**  
Foto av Jonas Nelson

**Illustrationer:**  
Jonas Nelson, Natalie Sjölund

**Upplaga:**  
400 exemplar

**Tryck:**  
Billiga Tryckeriet, Älvsjö

### INNEHÅLL

Innehållet i StrapatS utgörs av allt möjligt som kan relateras till levande rollspel, eller "Live" som det ofta kallas. (Observera att jag skriver Live och Livet med stor begynnelsebokstav för att undvika missförstånd i meningar av typen "Just när jag började trivas tog livet slut").

### BIDRAG FRÅN LÄSARNA

StrapatS är i hög grad beroende av läsekretsens engagemang. Känner DU till vilka Live som är på gång? Kanske vill du annonsera om ett kommande Live? Har du kanske en rapport från ett Live du har varit på, eller sitter du och trycker på något annat som vi kan trycka istället? Minsta bidrag till StrapatS är hjärtligt välkommet! Skicka gärna ditt alster på diskett i TEXT (ASCII)-format. PC eller Mac kvitvar lika.

### ERSÄTTNING

Tyvärr har vi för närvarande ingen möjlighet att erbjuda någon ekonomisk ersättning utöver ett gratisexemplar av det aktuella numret av StrapatS.

### ANSVAR

Upphovsmannen ansvarar ensam för sitt alster och sina åsikter, dessa skall inte på något sätt tillskrivas StrapatS om så inte uttryckligen anges.

### RÄTTIGHETER

StrapatS gör inga anspråk på rättigheter till de artiklar och illustrationer som publiceras i fasinnet, dessa kvarstår hos upphovsmannen om inte annat anges. Redaktionen förbehåller sig dock rätten att på ett rimligt sätt korta och ändra i insänt material.

Ni som lämnar in bidrag görs uppmärksamma på att allt material som ej är märkt med copyright kommer att betraktas som fritt för läsarna att kopiera och distribuera så länge källa och upphovsman tydligt anges.

### ANNONSER

Annonser om levande rollspel är tillämpliga gratis upp till en kvartssida per person/förening och nummer. Halvsida 100:-, helsida 150:-, uppslag 250:-

### PRENUMERATION

StrapatS betalas antingen kontant till chefredaktören eller genom insättning på ovan angivet postgirokonto. Prenumeration är fullt möjlig. Sätt i så fall in valfritt belopp på postgirokonto, så meddelar vi dej när dina pengar börjar ta slut. Glöm inte ange ditt namn och din adress, samt från vilket nummer prenumerationen ska börja gälla. Någon kredit beviljas ej. Reservation görs för prisändringar.

## Nyheter

### Arrggh!

Om StrapatS hade varit en samvetlös veckotidning hade jag kunnat bjuda på en massa otroliga nyheter som är i görningen, men nu har jag ju lovat de inblandade att hålla käft. Annars hade ni kunnat läsa spektakulära saker om Seregon, Gyllene Hjorten, Svenska Kyrkan, Hedningarna m.fl.....

### Billigare Fëa

För den som är smart nog att prenumerera så har Fëa Livia nu sänkt sitt pris från 100 kronor till 80 kronor för fyra nummer. 20 kronor styck alltså, att jämföra med lösnummerpriset på 30 kronor!

### StrapatS handbok

Under produktion är StrapatS handbok, med samlade tillverkningsstips i massor. Handboken ska vara färdig till nr 25, jubileumsnumret. Har du något hantverkstips som du absolut vill se i tryck? Nu har du chansen! Alla som får ett bidrag publicerat får en handbok gratis!!!

### Med dräkt i Dalarna

DalCon, spelkonventet i Borlänge som råkar kollidera med Stockholms Spelkonvent den 6-8 januari 1995, siktar på att skapa en häftig fantasy-atmosfär. Alla som bär medeltidsdräkt kommer nämligen in billigare!

### Tyllered avskedad!

- Vem f-n är Tyllered, kanske ni undrar? Ja, det undrar nästan jag med ibland. Nu är han dock med omedelbar verkan kickad ur redaktionen eftersom han inte har presterat ett enda alster på över ett år! Som tur är (för StrapatS) så hade han inget fallskärmsavtal...

### Pressklipp om Trenne

Sverok-Stockholm håller på och sätter ihop allt som skrivits i tidningarna och nämnts på radio om Trenne Byar. Den som är intresserad kan köpa ett kompendium för 20 kr, som sättes in på Sverok-Stockholms postgiro 48 93 64 - 0.

### Rabatt på Tradition?

Nu kan du få 10% rabatt på Tradition i Stockholm genom att köpa ett presentkort av StrapatS. De flesta presentkort lyder på 200:- och kostar alltså 180:-, men det finns även ett fåtal på 300:- och andra summor. Ring Jonas på 08-15 66 85 och hör efter!

### Euskefeurat lägger av

Det här har visserligen inget med Live att göra, men eftersom det berör alla oss norrlänningar i mycket hög grad måste jag nämna det ändå. Ronny Erikssons populära Pite-band *Euskefeurat* lägger av efter 17 års turnerande. Ni som inte vet vilka Euskefeurat är eller inte har haft äran att höra dem är bara att beklaga - och nu är det försent...

## Tyckeriet

- i vilket Jonas får på pålsen av såväl Markus Ollikainen, Didi Örnstedt och Pontus Nilsson!

### Debatten om farliga vapen verkar aldrig vilja ta slut...

Efter att ha läst StrapatS nr 20 ringde RavensWings ordförande Markus Ollikainen upp mig. Han var en smula upprörd för att jag haft mage att utnämna deras svärd till "Farligaste vapnet" på Trenne Byar. I korthet menade Markus att han minsann kontrollerat alla vapen i gruppen, och att de som inte blivit godkända ställts undan (däribland det nämnda svärdet).

Okej, jag håller med. Jag har inte sett alla hundratals vapen som cirkulerade på Trenne Byar, och det är mycket möjligt (tyvärr rent av troligt) att det fanns de som var farligare än korpvingeklanens golfklubbessvärd. Men jag anser att bara idén att bygga ett svärd med metallstomme är så urbota korkad att den måste omnämnas, om inte annat så för att andra skall ta varning innan de gör samma blunder. Markus höll förstås inte med, enligt honom håller sådana stommar bättre och när de väl går sönder är det bara att slänga bort dem. Japp, ni läste rätt: NÄR DE GÅR SÖNDER!!! Det är ju just i det ögonblick de går sönder som de är som farligast, inte före eller efter, min bästa Markus!

Fler insändare på nästa upplag!

## Lajv

En gång i min ungdom älskade jag ett lajv med just ljuva och rena behag Jag lovade tro i lust och i nöd allt in till den blekaste död

Det var som en saga, var som en dröm Jag kunde ej sova och foten var öm Jag träffade häxor, vättar och troll men vad spelar det väl för roll?

Men snart kom den dag då jag ej stod ut för klockan slog fyra och lajvet var slut Men ändå jag vet att jag fann ett svar Jag har ju ack minnena kvar

Nu sitter jag hemma, tråkad och så Jag drömmer mig bort och får tiden att gå Men aldrig det lajvet kommer igen men det finns ju flera, min vän!

"Häxan"

## Varför?

Varför finns det gossar som ej förstår? Som på andra friskt och gärna slår?

Men då ett slag de själva får då raskt "Off-Live" de går!

Tusen ursäkter de snabbt framföra om varför Livet för andra förstöra

Då "Off-Live" för säkerhet är ett måste låt oss sopa missbrukarna bort med borste!

Så att avbrott endast sker då det annars verklig fara ger!

Det må vara många som på min åsikt gnälla Men låt dom gärna skälla!

Jag sätter säkerheten främst men de som onödigt bryter, de är sämst

Turligt nog så är dom väldigt få som detta gör så extremt att det stör då

De flesta gör det utan att synas - men vissa låter sina civila kläder mitt på fältet brynas!

Nej, nu skall jag sluta klaga och tänka på Live, ty det mig behaga!

- Johan Almqvist

## Som jag ser det...

**Björn Hellqvist:** Som optiker har jag följt lins- och glasögondebatten med intresse. Jag använder själv linser sedan närmare sju år och har liknande erfarenheter när det gäller besvär. Som längst har jag haft dem i åtta dygn (ett repmöte), vilket gick bra. Jag har också (en skammens rodnad sprider sig nu) lyckats dra på mig en sklerit (bindhinneinflammation) vid ett tillfälle. Mot bättre vetande hade jag linserna i ögonen vid en förkylning, vilket ledde till tre månaders glasögonbärande innan skleriten läkt ut. Jag vill upprepa min rekommendation från min artikel i StrapatS nr 18: Konsultera din optiker om det är tillrådligt att ha i linserna längre än en dag. EXPERIMENTERA INTE! I värsta fall kan du dra på dig en infektion eller inflammation som gör att du inte kan använda linser igen! Följ skötselråden!

När det gäller Jonas besvär kan de bero på att linserna blivit för gamla. (Mycket troligt. Jonas anm.) Även om de inte används, åldras materialet och kan bli obrukbara efter något år. Skadliga beläggningar kan ha uppstått. Det kan också vara så att tårvätskan inte räcker till, vilket kan framkalla skavkänslor och trilska linser. Det finns sk. komfortvätskor (t.ex. "Opti-Tears", som kompenserar tillfällig tårvätskebrist. Jag vill återigen dementera att linser skulle vara svindyra. För tillfället har den kedjan jag jobbar inom ett erbjudande om ett tremånaders startpaket för 690:-. Diskutera med din optiker om man kan lösa linsbehovet så att man bär linser under Live, vid fester osv, och glasögon till vardags. En sådan lösning kan bli både tillfredsställande och relativt billig. Återigen: Experimentera inte! Följ skötselråden!

**Jonas:** Nu när jag har fått nytt och välbetalt jobb så kanske jag kan fundera på att köpa nya linser...

## Det blir bara värre...

**Johan Almqvist:** Jag vill tacka Jonas för ytterligare en underbar tidning som förgyllare tillvaron väldigt. Det som roade mig mest i detta nummer var Didi som minsann visste vad hon talade om..... (Och då har du ändå inte sett det här numret än... Jonas anm.)

Sedan vill jag väldigt gärna peka på hur dålig säkerheten är på Live i allmänhet: Skador blir allt vanligare och då menar jag inte skrämmor utan uppslagna bröst-korgar, näsblod och hjärnskakningar. På många av årets Liver som jag har varit på så har något allvarligt hänt med alltför hårda vagen eller dåliga fighters. Slagen har blivit så farliga att jag numera drar mig för att spela roller

som riskerar att hamna i strid (en knäskål som slogs ur led räckte), då slagen haglar lite hur som helst. Men de farligaste grejorna är nog ändå att folk slåss i mörker och efter att ha förtärt alkohol (även om det "bara" är en öl man druckit så är det farligt att slåss). Skräckexemplet som jag sett var ett Live då en orch som nätt och jämt kunde stå på benen slogs "på riktigt", turligt nog bara med ett boffervapen, men även dessa kan göra skada om de med full kraft träffar ett huvud. Så snälla arrangörer - inpränta i deltagarna att om man tar ett glas så slåss inte på många timmar efteråt, och slåss inte i mörker. Tag gärna (om du har åldern inne förstås) ett glas vin eller mjöd med dina vänner innan du lägger dig, men tag det lugnt!

**Jonas:** Det är nog inte bara arrangörerna som vi ska kräva bättre av, även Liveföreningarna måste ta sitt ansvar för att se till att medlemmarna kan slåss säkert. Som saker och ting har utvecklats sig måste man väl snart kräva "boffer-licens", är jag rädd. Man kan ju tycka att det är en självklarhet att man ser till att behärska både sig själv och sitt vapen innan man ger sig in i stridigheter, men folk är uppenbarligen dummare än ägg. Nästa gång ni stöter på några sådana nötter så ta dem avsidet och skäll ut dem med råge. När så hundra personer gjort detta med dem kanske det till och med börjar gå upp för dessa trögtänkta varelsor att de gör något fel...

## Öppet brev till Sveriges rollspels- och Livetidningar angående Trenne Byar och dess arrangörer:

**Linda Nilsson:** Det hela började någon gång hösten -93. jag och min pojkvän anmälde oss till Trenne Byar. 500 kronor kostade det. Tiden gick och vi fick vårt första utskick, det hela verkade bra men jag började känna att detta skulle bli ett Live för personer som var väldigt duktiga och kunde lägga ut pengar i överflöd på kläder, tält mm. När andra utskicket kom så hade jag och min pojkvän bestämt oss för att dra oss ur. Vi ringde upp arrangörerna och fick till svar att vi skulle skicka en skriflig bekräftelse om att vi ville dra oss ur, så vi gjorde som de sa. Några dagar senare ringde de oss och ville ha våra kontonummer

### "Du får väl offra dig lite för konsten"

- Gabriel Walldén, angående sena återbetalningar.

då vi inte hade skrivit ned dessa i brevet och fick samtidigt beskedet att pengarna skulle komma snarast möjligt. Veckorna gick och vi fick inga pengar. Vi ringde och undrade vart våra pengar hade tagit vägen och fick till svar att pengarna skulle komma inom några veckor. Inga

pengar kom. Vi ringde flera gånger och fick återigen till svar att pengarna skulle komma inom några veckor, sedan att de skulle komma veckan innan de skulle ut på området. Därefter fick vi till svar att de inte hade några pengar och att de skulle ha en auktion av diverse saker som använts vid Livet. Inga pengar kom. Det senaste beskedet jag fick var att det inte fanns några pengar och att de skulle ta ett lån. I skrivande stund (september) har jag ännu inte fått mina 500 kronor. Vid frågan på hur det kommer sig att det tagit sådan tid sade personen i fråga att pengar inte var det som de prioriterade i första hand.

Jag undrar vad detta är för någon organisation? De siffror jag fått säger att det finns ca 100 personer som ännu inte fått sina pengar, det blir 50.000 kronor som ligger och förräntar sig. Det är tur att SFL är en ideell organisation som inte är vinstprofiterande. Enligt mitt tycke har detta övergått från ren misskötsel

till något som kan liknas vid försörjning. Det är synd och skam att det ska finnas organisationer som inte kan sköta sig, även om de flesta som jag har haft kontakt med har skött sig bra.

Jag hoppas att ni som var på Trenne Byar hade det kul, för ni hade det (delvis) på vår bekostnad!

**Jonas:** Med tanke på att Ett Glas uppger att man ligger 120.000 kronor minus så är det nog inte direkt några pengar som ligger och förräntar sig där inte...

Sedan får vi väl bara hoppas att de står vid sitt ord och betalar tillbaka pengarna även om de blir tvungna att ta dem ur sina egna fickor, för det har de ju faktiskt lovat! Men visst tycker man att de kunde ge raka besked direkt och inte förhåla betalningarna. Säg som det är: Vi har inga pengar men vi betalar så fort vi kan, även om det kan ta ett år.

..... Tyckeriet fortsätter strax med fler inlägg relaterade till Trenne Byar, men först lite bakgrunds-information. Vänd blad och läs:

Följande insändare fanns att läsa i Nya Ludvika Tidning den 6 augusti 1994, jag har bara ändrat några stavfel. Ett stort tack till Didi Örnstedt för kopian!

"Som deltagare i det levande rollspelet Trenne Byar och dessutom styrelsemedlem i två rollspelsföreningar så känner jag mig nöddgad att svara på artikeln som var införd lördagen den 30 juli.

Jag tänker börja med att förklara vad levande rollspel är för något:

Om ni tänker er själva att ni har fått information om platsen och tiden rollspelet ska utspela sig i (exempelvis Sverige under 1200-talet). Ni tänker ut en roll ni skulle känna er bekväm med. När ni sedan har gjort den rollkaraktärens kläder och dylikt och sätter igång, så är det som en slags teater med en väsentlig skillnad; det finns inget färdigskrivet manus. Här har du bara fått reda på grundförutsättningarna och för sedan teatern framåt beroende på vad du själv gör.

På detta sätt får du vänner och fiender, intriger och äventyr, konflikter och romanser. Allt detta utsätts din roll för, inte du!

Vi gör det för att det är roligt, många sitter i dagar, veckor och ibland månader för att sy kläder och förbereda sin utrustning. Skulle de göra allt detta ifall de bara var ute efter att slåss?

## Våld

Det skrivs i stora ordalag om att det fanns mycket våld med i bilden. Jag skall på inga sätt förneka att det oftare än normalt tas till våld för att lösa en konfliktsituation, men det som blivit undanskuffat är att striden sker med väl vadderade vapen som dessutom genomgått en kontroll av spelledningen för att inte vara farliga. Bågar och dylikt har dessutom speciella krav på dragstyrka och pilarnas utformning, så det är definitivt inte tal om att vi använder några skarpa stålvapen när vi strider.

# Angående det levande rollspelet Trenne Byar

## Droger

Nåväl, vidare antyds, enligt min uppfattning, att alla vi deltagare där ute ska ha använt droger.

Ryktsvägen framkom det till mig att en person, en gång, skulle ha försökt röka troligen hasch, men blev upptäckt och i skarpa ordalag tillrättavisad.

De tre spelledningsaccepterade droger som fanns under Trenne Byar var ättika (symboliserade gift), citronsyra (sövande) och slutligen vanlig pipetobak.

Det närmsta i drogväg efter detta var att en person tappade sin insulinspruta som sedan återfanns av mig. Och det fanns inte speciellt mycket misstänkt i det fodralet förutom dextrosolen förstärkt.

## Inlevelse

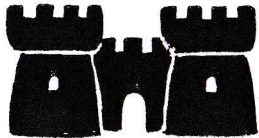
Jag kontaktade Didi Örnstedt angående detta att vi skulle leva oss in för mycket i våra roller och under samtalet gav hon ett exempel på en skådespelare som spelat mördare under en inspelning för TV och som under nästan drabbats av mordbränder och liknande.

Det som jag tycker förbigåtts totalt är att vi gör detta för att ha roligt, medan skådespelare ska se på sig själva och totalt identifiera sig med sin teaterroll för att göra ett så bra framrädande som möjligt.

## Personlig identitet

Didi nämnde också i lördagsupplagan att "i barnens och ungdomarnas rollspel uppmanar man till att smälta samman den personliga identiteten med rollen".

Detta, anser jag, stämmer inte. Jag skulle istället vilja påstå att de uppmanas, när de uppmanas, att



lägga in lite känsla i sina karaktärer för att på så sätt få den lite mer "levande" och absolut inte "smälta samman", vilket i detta fall innebär att de alltså inte skulle kunna skilja på fantasi och verklighet. Detta stämmer inte!

Det som dessutom bör tilläggas är att Didi Örnstedt i lördagsupplagan sade att levande rollspel handlar om "styrd inläring till vissa beteenden". Men hon kunde inte förklara vad hon menade med detta, när jag sedan talade med henne i telefon.

## Kriminella handlingar

Didi säger att "kriminella handlingar har begåtts som en direkt följd av eller under ett rollspel". Detta stämmer tyvärr. Det har tydligen skett stölder av slippers och en person har också tagit personliga tillhörigheter från ett läger.

Summan av detta blir att två brott har begåtts på en tillställning med cirka 1000 deltagare under sex dygn. Detta att brott har skett är definitivt ledsamt, men sådant händer överallt, hela tiden och inte bara under levande rollspel, som ovanstående kommentar påskiner.

## Massmedia

Det nämndes i Örjan Arwidssons artikel att allmänhet och massmedia inte varit välkomna under veckan som gått. Detta förklaras ganska lätt. Vi håller inte på med några skumma mystiska riter eller liknande som vi vill dölja. Det vi försöker är att genomföra ett spel med en medeltida atmosfär. Då är det inte speciellt roligt om en person i Bahamasskjorta och solhatt börjar fråga vad det är vi gör eller om en bil åker igenom området vi är på.

Vad Didi Örnstedt menar med att "levande rollspel blir mer och mer sluta" har jag faktiskt ingen aning om."

- Håkan Stendahl

# Rysliga rykten om levande rollspel

Detta är en avskrift av den insändare som jag själv fick publicerad i Nya Ludvika Tidning den 8 augusti 1994. Den stämmer till 99% med den text som jag faktiskt skickade in, vilket NLT skall ha en eloge för.

Tack även till Didi Örnstedt som såg till så att jag sent omsider fick en kopia, vilket var mer än NLT klarade av...

"Lördagen den 30 juli 1994 publicerades en artikel i Nya Ludvika Tidning under rubriken "Droger och rituella handlingar". Det mest skrämmande är att underrubriken ger sken av att avslöja "sanningen", vilken enligt artikeln skulle innehålla våld, ockultism, blotande, alkohol och vapen, förutom redan nämnda droger och rituella handlingar. Det här låter ju rent förskräckligt och jag kan förstå att berörda föräldrar och andra blir oroliga när de får höra sådana rykten. Som tur är så är de bara just det: rykten.

## En teaterform

Levande rollspel är en lek, en teaterform som kan liknas vid en modern form av "indianer och vita". Jag misstänker starkt att alla pojkar (och många flickor) någon gång levt sig in i rollen som cowboy eller indian och smugit på varandra i snåren och utkämpat häftiga bataljer med sugkoppsförsedda pilar och knallpulverpistoler.

Nå, allting utvecklas och så även lekarna. Idag finns något som kallas "levande rollspel" vilket i korthet innebär att man tar sig en roll och spelar denna fullt ut med allt vad det innebär av kroppsspråk, tal, klädsel och åsikter. Vid ett tillfälle kan man kanske spela en sniken pengautlånare, en annan gång väljer man kanske att vara en from munk. Valet är helt fritt.

## Sagostämning

Rent praktiskt arrangeras det hela av några arrangörer som skapar den värld i vilket spelet utspelar sig - vanligtvis en medeltida miljö fylld med sagostämning, även om andra miljöer också kan förekomma.

Dessa arrangörer skapar också påhittade intriger mellan deltagarna för att ge stämning och spänning - att bara stå rakt upp och ner i sin munkdräkt i en hel helg

vore ganska tråkigt, då är det betydligt mer spännande om det uppdragas att nattvardsvinet är förgiftat och att en mördare går lös...

Levande rollspel handlar alltså mycket om spänning, samma typ av spänning som den man kan få en föräning av genom att läsa en deckare eller se en äventyrsfilm på bio. Men i ett levande rollspel är man själv en av aktörerna och kan själv påverka historiens utgång!

Levande rollspel handlar INTE om droger eller alkohol. Visst, det kan finnas ett gemytligt värds hus där man serverar öl, cider, hembryggt mjöd, vin eller till och med hallonsaft! Man säljer dock inte alkohol till minderåriga, det vore att betrakta som langning och är förbjudet enligt svensk lag. Barn får alltså njota sig med saft eller cider.

Inte heller syftar levande rollspel till att dricka sig full eller nyttja andra droger, emedan en sådan handling starkt skulle inverka på förmågan att spela sin roll. Dessutom skulle man ju gå miste om hela den stämningssupplevelse som ett levande rollspel innebär.

## Skärpta sinnen

Skärpta sinnen är att föredra, varför de flesta nöjer sig med att läppa på ett stort mjöd för stämningens skull, inte mer.

Vidare handlar det heller INTE om blotande, ockultism eller rituella handlingar, i alla fall inte i den bemärkelse som gemene man vanligen avser. Det är sant att de som spelar troll, onda magiker eller liknande kanske utför en och annan suspekt ritual vid midnattstimman, men de gör det för att skapa spänning och stämning, inte för att nedkalla demoner eller onda andar. Ingen vid sina sunda vätskor skulle någonsin få för sig att tro på onda andar eller demoner på riktigt!

I alla avseenden handlar det inte om något "blotande", på sin höjd tänder man några facklor i en cirkel och mumlar mystiska ord, ackompanjerat av en trumma eller en rökutvecklare. Konstigare än så är det inte.

Vidare handlar levande rollspel INTE om våld, även om våld naturligtvis förekommer. Våld har alltid varit en naturlig ingrediens såväl i vår historia som i äventyrsböcker och äventyrsfilmer, och är ibland den enda utväg som

står att finna. Jag skall heller inte sticka under stol med att många rent av finner nöje i att puckla på varandra med skumgummi-svärd och leva ut sina aggressioner. Men är detta verkligen så mycket värre än att leka "indianer och vita"?

## Inget tvång

Inte heller handlar det om tvinga någon till underkastelse. Det är sant att det inom levande rollspel kan finnas "stormän", det vill säga personer som spelar kungar, grevar, hertigar och liknande. För att återskapa den önskade medeltida miljön omger sig dessa ofta med ett stort följe bestående av riddare, väpnare, hovdamer, betjänter och liknande. De som spelar sådana roller kan bli ombedda att utföra sysslor och göromål åt stormannen, men de har själva valt att spela den rollen och gör så av egen fri vilja, de blir inte tvingade - även om det kan se så ut om skådespelarprestationerna är bra.

Genom att spela en sådan "underlydande" roll kan man på ett konkret sätt få en uppfattning om vad det innebär att vara husnad och åhutad, och förhoppningsvis har man genom detta lärt sig hur sådana personer känner sig inombords.

## Ökad förståelse

På samma sätt förhåller det sig med alla roller på ett levande rollspel - man lever sig in i andra människors situation och har med sig den erfarenheten i det verkliga livet, vilket förhoppningsvis kan leda till en ökad förståelse människor emellan.

Men främst gör vi det för att det är kul, för att det ger stämning och för att få uppleva storslagna men ofarliga äventyr i den underbara svenska naturen - precis som Ronja Rövardotter med flera!

Avslutningsvis så kan jag bara hoppas att min insändare bidrar till att lindra alla föräldrars oro.

Nya Ludvika Tidning skall vara glada om de inte blir stämnda för förtal genom att trycka sådana hemska osanningar som den aktuella artikeln. Hur tror ni att lex. svenska scoutförbundet (eller någon annan av staten godkänd riksorganisation) skulle reagera om DE blev kallade för ockultister, blotare och drogmisbrukare?"

- Jonas Nelson,  
chefredaktör för levande  
rollspelstidningen "StrapatS"

Jaha, då har ni fått en bakgrund. Åter till Tyckeriet, för nu börjar det blir riktigt intressant:

## Didi Örnstedt har rätt!

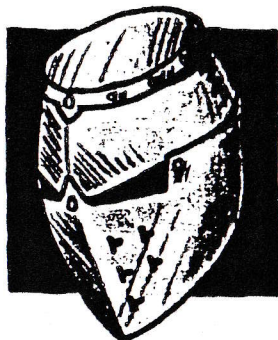
**Pontus Nilsson:** Jonas, nu tycker jag att du är orättvis mot Didi Örnstedt (se StrapatS nr 20). Hon har ju faktiskt i princip rätt:

**Blotande:** Mig veterligt slaktades en del djur på Trenne Byar och dessa tappades på blod för att kunna tillredas. Visserligen fanns inga avgudabilder eller liknande att smeta ner med blod, men faktum kvarstår - djur slaktades och tappades på blod. Att man sedan gör detsamma på t.ex. Scans slakterier varje dag har väl inte med saken att göra...

**Gruppträck:** Jodå, många rörde sig i grupper, och varje gång en sådan grupp tar ett beslut blir man utsatt för ett visst gruppträck. "Jag skulle visserligen hellre ta stigen till vänster, men eftersom alla andra vill gå till höger så okej då..." Varje gång man gör något mot sin egen individuella vilja är man per definition utsatt för gruppträck och varför skulle levande rollspel skilja sig från vardagen på den punkten?

**Rituella handlingar:** Jomenvisst! Under Trenne Byar (och på många andra Live) iscensattes t.ex. ett bröllop, dvs. en kyrklig rit. Voilå, där har du en rituell handling så god som någon!

**Stormän som kräver underkastelse:** Om vi med "underkastelse" menar lydnad (vilket min ordbok gör) så är det säkert helt riktigt - de flesta befälhavare, lärare eller motsvarande kräver lydnad och att medborgarna underkastar sig vissa givna regler. Hur skulle samhället annars se ut? Skulle vi kanske förespråka anarki



i våra levande rollspel? Nej, Didi Örnstedt har helt rätt när hon hävdar att det förekommer underkastelse!

**Vin, alkohol och hembränt mjöd:** Ja, med undantag för att mjödet är bryggt och inte bränt så stämmer det nog. Jag såg både vin, alkohol och mjöd användas på Trenne Byar. Men så länge man inte gör något olagligt så.... Fast det var det visst några dumskallar som gjorde? Ajajajdå...

**Beväpning med bland annat båge och armborst:** De flesta levande rollspel tillåter som bekant inte projektivvapen, men Trenne Byar gjorde det uppenbarligen? Synd bara att läsaren kan få uppfattningen att det är riktiga pilar och skåtkör man skjuter på varandra med, och inte skumgummidito...

Men visst, det fanns bågar och armborst på Trenne Byar, återigen har Didi Örnstedt helt rätt!

**Ockulta inslag:** Ordet "ockult" associerar gemene man genast med mörk magi och andra ruskigheter. Där ser man vad ett stackars ynka ord kan göra, ett ord som dessutom är svårigen missförstått. Återigen rådfrågar vi ordboken som svarar "hemlig, övernaturlig". Alltså: fanns det några hemliga inslag på Trenne Byar? Tja, själv visste jag till exempel inte ett dugg om hur magikerna gjorde sin magi, det var "hemligt" för mig. Återstår

"övernaturlig". Mig veterligt är såväl svartblod som nymfer och alver högst övernaturliga varelser, och eftersom det fanns folk som spelade sådana, så fanns det alltså även övernaturliga (och därmed ockulta) inslag på Trenne Byar, förutom eventuella överflygande UFO:s eller ringar i sädesfälten...

**Mycket våld:** Tja, tycker man att det är våld att utkämpa en duell med latexvapen så kan man nog få sitt lystmäte av våld på Live. Även Trenne Byar innehöll strider, och därmed våld.

**Kriminella handlingar:** Jajamensan! Mycket av ett levande rollspel går ju ut på det - olaga hot, stölder, frihetsberövande, mord mm. Att det sedan är sådant som man kämpar mot (de flesta rollspel handlar ju om kampen mellan gott och ont) är ju bara en bisak, kriminella handlingar förekommer och därmed basta! Om Didi menar "äkta" kriminella handlingar så kan hon nog också ha rätt - bland 1000 deltagare finns det säkert rent statistiskt någon som inte kan hålla fingrarna i styr och stjäla av andra. För att inte tala om felparkeringar, till exempel! Slutligen har vi ju det där med langningen till minderåriga också...

Sammanlagt 9-0 till Didi Örnstedt alltså - inte illa för en person som inte ens var närvarande på Trenne Byar!

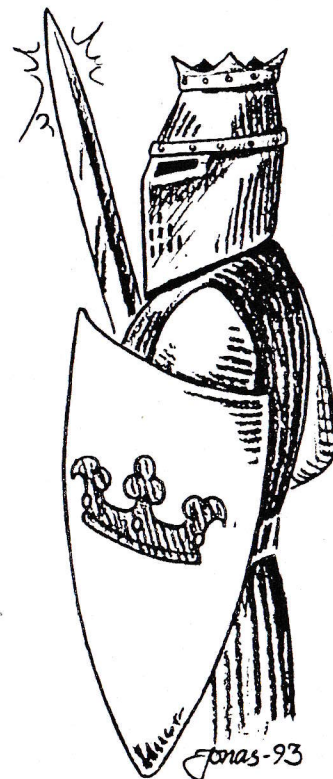
*Jonas: Inte illa alls, det måste jag medge. Man har helt enkelt genom att leka med värdeaddade ord fått levande rollspel att framstå i en dålig dager, dock utan att säga något som är direkt osant. Det är skickligt, och ärnkelförfattaren (Örjan Arwidsson, med hjälp av Didi Örnstedt - det är INTE Didi som skrivit artikeln, kom ihåg det!) har min fulla beundran.*

*Eftersom insändaren också berörde Didi Örnstedt i genska stor utsträckning så fick även hon tillfälle att komma till tals:*

**Didi Örnstedt:** Angående Pontus Nilssons välvilligt didaktiska\* tillrättavisning i ämnet ordkunskap och semantik\*. Vad som möjligen är värt att kommentera lite närmre är din inställning till likheter mellan fiktionen och verkligheten. I Trenne Byar och i övriga Live blir ju spelet verklighet - om än i en symbolvärld. Slakt är till exempel slakt så länge du faktiskt slaktar levande djur. Och för Scan, som du åberopar, gäller mycket stränga regler för slakteriverksamhet. Mycket

stränga regler finns även för husbehovsslakt. Smedjebackens hälsovårdsmyndighet har inte något som talar om vare sig djurhållning eller slakt i den ansökan som kommit från arrangörerna inför Trenne Byar. Det finner de underligt och anmärkningsvärt. Slakt på Live och i verkligheten. Gränserna blir minst sagt flytande. Dessutom är det väl konstigt att man måste ha med sig djur att slakta när anmälningsavgiften redan täckte mat. Än konstigare blir det när man på grund av organisatoriska "missar" lät rotfrukter och mejeriprodukter förfaras intill förruttelse.

- Didi Örnstedt,  
Dramapedagog (RAD)  
Riksorganisationen Auktoriserade Dramapedagoger



*Jonas: Det där sista tycker i alla fall jag är en dålig jämförelse. För det första så har astronomer och forskare hela tiden fått revidera\* sina teorier om universum, och när de väl får tillgång till riktiga fakta (t.ex. månfärderna) så visar det sig att många av teorierna inte håller måttet.*

*För det andra så är det faktiskt väldigt enkelt för en forskare att besöka ett levande rollspel, att i ett sådant fall ställa upp hypoteser utan att ens besöka Livet tycker i alla fall jag tyder på ett visst ointresse. Precis som inom all forskning gäller också att man inte får låta sina förväntningar påverka mätdata, då anpassar man (medvetet eller omedvetet) mätdata så att de passar det resultat man vill uppnå! (Det där sista inte riktat specifikt till Didi Örnstedt, utan till forskare i största allmänhet).*

Jag förlåter dig Jonas Nelson för att du, som Pontus Nilsson hävdar, är oförskämd mot mig. Och Pontus Nilsson, det blir inte 9-0 till mig. Jag är inte skiljaktig\* när det gäller synsätt på begreppen som du ställer upp. Jag menar att det blir 9 lika!

Avslutningsvis, från en "som inte var där": Slutsatser har dragits och resultat nåtts inom rymdforskningen. Solsystemets utveckling och planeters eventuella livsbetingelser har studerats genom iakttagelser och experiment - av forskare "som inte var där".

*Huruvida Ett Glas "glömde" att nämna djurhållning och slakt för hälsovårdsmyndigheten vet jag ingenting om, och det är något som de får stå till svars för själva i så fall. Faktum kvarstår dock - det handlade om slakt och inte om blot. Frågan är bara vad NLT ansåg sälja bäst: "Det förekom slakt på Trenne Byar" eller "Det förekom blotande"? Jag vet vad jag tror...*

\*  
För att hjälpa alla unga läsare att hänga med i debatten presenterar StrapatS här en **Guide till krångliga ord:**

**Didaktisk:**  
Undervisande, sedelärande

**Semantik:**  
Läran om ords betydelse

**Skiljaktig:**  
Avvikande, isärskiljande

**Revidera:**  
Ändra

## "Man måste tänka på pocenten, Helge"

- Jon Skolmen i TV:s "Nöjesmassakern"

**Didi Örnstedt:** Som togen läsare av StrapatS noterar jag i senaste numret att jag bidragit till att sprida glädje på så sätt, att deltagarna på Trenne Byar fick sig ett gott skratt vid läsningen av *Nya Ludvika Tidning* (940730). Händelsen har till och med föranlett redaktionen att tilldela mig den hedervärda högst inofficiella utmärkelsen "Störst skratt". Den tackar jag för - alltid lika roligt att glädja sina medmänniskor!

En annan utmärkelse - "Idiotiskaste påhitt" - tilldelas i samma septembernummer av StrapatS "Vinhem, som serverade alkohol till minderåriga". Under rubriken FLOPPARNA står att läsa bakgrunden till denna utmärkelse:

"Det var överdrivet mycket onyktra deltagare på Trenne Byar, mycket beroende på slusk-krogen Vinhem vars policy verkade vara 'Drick mer för helvete!' De såg heller inget fel i att servera alkohol till minderåriga, vilket försökte stävjas genom att förklara krögaren fredlös under två dagar. Tro inte att Vinhem bättrade sig, tvärtom."

Men redan den 8 augusti har chefredaktören för StrapatS, Jonas Nelson, i *Nya Ludvika Tidning* under rubriken "Rysliga

rykten om levande rollspel" för en allmän läsekrets förtroendegivande deklarerat följande:

"Levande rollspel handlar INTE om droger eller alkohol. Visst, det kan finnas ett gemyttligt världshus där man serverar öl, cider, hembryggt mjöd, vin eller till och med hallonsaft! Man säljer dock inte alkohol till minderåriga, det vore att betrakta som langning och är förbjudet enligt svensk lag. Barn får alltså nöja sig med saft eller cider."

Vän av hederliga avsikter undrar inte oväntat hur det kommer sig att Jonas Nelson i NLT, i direkt anslutning till Trenne Byar, ger allmänheten en bild av genomförandet av levande rollspelandet i dalaskogen och strax efter i StrapatS - där han utifrån en **helt motstridig** bild - höjer ett moraliskt varnande finger till den egna läsekretsen, till deltagarna och arrangörerna av Trenne Byar?

Varför är det så viktigt att ge sken av en oklanderlig verksamhet utåt, när man inom hobbyn uppenbarligen brottas med en del problem? För langning till minderåriga är väl ett problem? Inget som bör nå bidragsgivarnas öron, kan man tänka.

Utmärkelsen "Till Riddare av den Kluvna Tungan" tilldelas härmed Jonas Nelson.

**Riddaren av den Kluvna Tungan:** Till att börja med ber jag dig studera vad jag skrev till NLT en gång till: "Levande rollspel handlar INTE om droger eller alkohol". Det är också just precis vad jag menar, levande rollspel **SOM FÖRETEELSE I ALLMÄNHET** går INTE ut på att dricka alkohol och är INTE ett sätt för ungdomar att skaffa sig alkoholhaltiga varor. Levande rollspel har ett betydligt djupare syfte än så! Många arrangörer har faktiskt totalt förbud mot drycker starkare än cider, såväl medhavda som tillhandahållna, och så gott som inga levande rollspel tolererar langning till minderåriga.

Sedan finns det förstås undantag, men det gör det på konfirmationsläger också. Precis som du säger så brottas hobbyn fortfarande med en del problem, men jag hoppas att det tydligt framgår av mina eviga pekpinnar att det INTE är något vi uppmuntrar! Trenne Byar var något unikt, det var så stort att arrangörerna inte kunde hålla full kontroll över alla 1000 deltagares förehavanden och självklart fanns det en del rötägg, med krogen Vinhem i spetsen.

Jag kunde nog hållit med dig i min ofrivilliga dubbning till riddare, **OM JAG HADE GODKÄNT VINHEMS HANDLANDE!** Som det nu är så tycker jag nog att det framgår i såväl NLT som i StrapatS att jag tar avstånd från idéerna att förse minderåriga med alkohol.

Tro mig, jag och StrapatS känner ett ansvar för vår älskade hobby. Jag tror att det finns mycket gott att vinna genom att ägna sig åt levande rollspel och jag försöker verkligen se till så att det går rätt och riktigt till hela vägen. Jag tjuatar nästan ihjäl mina läsare om hur man tillverkar säkra vapen

och hur man slåss, och jag argumenterar hela tiden mot olagliga aktiviteter som t.ex. langning. Jag tror också att det är mycket effektivare att vända sig till utövarna och arrangörerna i dessa frågor genom artiklar i StrapatS och Fëa Livia, än att gå ut till allmänheten och säga att "jo, det har väl tyvärr hänt några gånger att minderåriga har druckit sig berusade". Precis som du själv så tycker även jag om att glädja mina medmänniskor, men vad gott skulle ett sådant utalande föra med sig? Hela hobbyn kämpar för närvarande hårt för att tvätta bort den smutsstämpel som rollspelandet orättfärdigt har begävat med och just när vi börjar se resultat så visar det sig att någon drulle inte spelar efter reglerna. Att gå ut i dagspressen och blåsa upp det till ofantliga proportioner skulle säkerligen

göra mer skada än nytta och skicka oss tillbaka till startrutan igen. Som det nu är får vi vara glada om vi klarar oss undan med att stå över ett kast. Jag är lika förbannad som någon eventuell förälder eller bidragsgivare, tro mig!

Vad jag ville med min insändare till NLT var att inte låta artikeln i NLT 940730 stå helt oemotsagd, annars hade väl de stackars läsarna fått en total vrångbild av vår populära fritidsaktivitet. För hur är det egentligen Didi, hur kommer det sig att det bara är punkten om alkohol som du hakat upp dig på? Hur är det med allt det där pratet om "ockulta inslag" och "blotande, gruppträck, rituella handlingar, stormän som kräver underkastelse, ...beväpning med bland annat båge och armborst och mycket annat.",



liksom dina uttryck "styd inlärnin till vissa beteenden" och "mental body-building"? Dessa anklagelser bemötte jag också i min insändare till NLT, men de har du av någon anledning inte tagit upp här.

Låt mig slutligen bara säga att du har helt rätt när du i artikeln i NLT säger att "Vi måste intressera oss mer för vad våra barn gör och diskutera mer över generatio-nerna". Det är skrämmande hur lite föräldrarna intresserar sig för modern ungdomskultur, och jag skulle personligen bli väldigt glad om fler vuxna deltog på levande rollspel. Dels skulle det ge en trovärdigare stämning när inte hela populationen utgörs av 14-25-åringar, men framförallt skulle det kunna skapa en känsla av förståelse hos föräldrarna och kanske lite bättre ordning. Välkomna!

Ovanstående svar skickade jag till Didi Örnstedt, med förfrågan om en eventuell kommentar. Och visst, den lät inte vänta på sig:

**Didi Örnstedt:** Tack för massiv, både ord- och innehållsrik, uppvaktnin med anledning av min insändare! Med risk för att nu ta alltför stort utrymme i en i övrigt intressant och fullmatad tidskrift, kommer här till slut - och på förfrågan från redaktionen - ett par kommentarer till såväl Jonas Nelson som till Pontus Nilsson. (Å, inte tar det för mycket utrymme. Intressanta debatter får gärna ta mycket plats - jag vet att insändarsidorna är något av det läsarna gillar bäst i StrapatS! Jonas anm.)

Den reaktion på alkohollangning till minderåriga som Jonas Nelson gav uttryck för i StrapatS föregående nummer - och var så uppenbart indignerad\* över -

## Medeltidsfest 7:e oktober

Detta är en fest i samregi med lärarhögskolans klubbmästeri.

Medeltida klädsel är inget krav, men givetvis att föredra.

Festen börjar kl. 19 och är i lärarhögskolans publiokal i Stockholm (T-Thorildsplan). Åldersgränsen är 18 år och det kommer att finnas dörrvakt som genomför legitimationskontroll. Köp biljetten för 40 kr på SF-Bokhandeln, Stora Nygatan 45, Stockholm. Biljettförsäljning endast på vardagar. Vägbeskrivning medföljer biljetten. Väl möti!

Jonas Meisters

Jenny Johansson

förvånade mig eftersom han i NLT så bombsäkert förnekade allt bruk av alkohol i levande rollspel i allmänhet och på Trenne Byar i synnerhet. Redan i P1:s *Tendenser* hade ju arrangörerna (Ett Glas) gjort klart att det skulle trakteras\* alkohol. Denna "krydda" ingick alltså i spelvärldens förutsättning, det vill säga både i spelet och i verkligheten.

Lite förvånande är det då att Jonas Nelson nästan verkar överraskad över tilltaget att alkohol skulle ha förekommit.

### "Men Harry! Har du ölat nu igen?"

- Doris i "Jönssonligan"

I sammanhanget vill jag också påminna om att avståndstagandet på Live inte särskilt motarbetas av Jonas Nelson, utan tvärtom uppmuntras. Till exempel på "Svart Vendetta" (Jonas var väl en av arrangörerna, om jag inte minns mig?) I inbjudan och beskrivningen av familjen Faisca avslutas med "Stämningstips: Om ni hade planerat att ta med vin så finns det ett rosévin på Systembolaget (kostar 48:- flaskan) som heter just Faisca, så ni kan verkligen verka som ni har en egen vingård. Det skulle vara väldigt bra om ni tog med er några flaskor".

Jag antar att dessa flaskor inte endast syftade till att öppnade pryda någon värdshushylla... Hade jag som ledare för en ungdomsgrupp med statsbidrag inom teaterverksamhet uppmantat till detta så hade jag inte bara fått gå tillbaka till "start" eller "stå över ett kast". Jag hade fått sparken!

Att jag endast bemötte punkten om alkohol och inte alla andra i Jonas Nelsons insändare i NLT, beror på att det är på den enda punkt som han hittills visat att bilden av Trenne Byar-spelet och verkligheten inte stod i överensstämmelse med varandra.

*(Om jag får avbryta? Tack. Jag antar att du här syftar på den bild av Trenne Byar som Livearna vill förmedla och inte NLT:s bild av evenemanget, vilken alltså skulle motsvara verkligheten? En stilla undran bara: Visst har väl Sverige fortfarande ett juridiskt system där bevisbördan ligger på åklagar-sidan? Om någon vill anklaga oss för blotande, ockultism, underkastelse mm. så är de DE som skall försöka bevisa något. Vi ska egentligen inte behöva bevisa vår oskuld. Jonas anm.)*

I övrigt tycker jag Jonas Nelson talar sitt tydliga språk i NLT och ingen kan ju säga emot honom - som inte var där!

När det gäller Örjan Arwidssons artikelserie, så kopplades jag in först efter den första artikeln, den om föräldrars oro. Att rubrik-sättaren meddelar "sanningen om Trenne Byar" tar jag inget ansvar för. Däremot, att man i såväl formulärrollspel som i Live skapar världar där magi, droger (jfr bl.a. Drakar och Demoner, NeoTechs drogkapitel, KULT, m.fl. "hemmagjorda koncept"), vapen-kunskap, stridskunskap etc, beledsagar\* den skapade världens handling är väl inget nytt? Det är ju bara att läsa innantill! Och det har man gjort på NLT. Särskilt noga har man läst Ett Glas' världsbrev och spelets utgångspunkter, dvs. man har gått till källan.

Jag tycker att det är bra med kritiska artiklar. Särskilt bra tycker jag det är när journalister har en egen vilja att utforska saker och ting och inte bara nöjer sig med att få färdiga beskrivningar av företeelser (se t.ex. DN-artikeln av Cecilia Johnsson).

Sanningshalten, när det gäller Trenne Byar, har ju dessutom förhoppningsvis fått revideras av arrangörerna själva!

Vidare, vad gäller frågan om ockultism, så uttalade sig Håkan Stendahl i Ludvika Radio om hur magin såg ut på Trenne Byar till skillnad från andra levande-rollspelegrupper som faktiskt sysslade med svart magi. Jag hänvisar direkt till Håkan Stendahl för att inte göra mig skyldig till felcitat. Dessa mina påståenden om ingredienser av ovan nämnda slag är därmed inte tagna ur luften.

Jag lägger ingen som helst moralisk aspekt på dessa ingredienser i rollspelevärldarna. Vad jag däremot tycker, är att folk ska veta att de ingår och då särskilt föräldrar, som självklart kan ta ställning till om deras barn kommer att bli de som uppträder som "rötägg", att de är för känsliga eller för fantasifulla. Detta kan ju, som Pontus Nilsson mycket riktigt påpekar, omöjligt några arrangörer känna till. Öppenhet, med andra ord. Ordentlig varudeklaration! Skenheligheten skapar missförstånd!

När det gäller frågan om "styrd inläring till vissa betenden" så blir mitt svar detsamma som till Håkan Stendahl i telefonsamtal i somras: - Det presenteras i den bok jag arbetar med. Det handlar om inläring genom rollspel, och då olika typer av rollspel - inte bara den modell som "hobbyn" ägnar sig åt. Man kan faktiskt inte ha monopol på ett ord!

Slutligen, Jonas Nelson, är det inte lite övermaga\* att antyda hot om stämning mot massmedias bevakning av samhällsföreteelser på det sätt du gör i din insändare i NLT? Replikrätt har man ju och den har du fått. Men att tafs på yttrandefriheten...?

\* **Indignerad:** Upprörd  
**Traktera:** Bjuda  
**Beledsagar:** Medföljer  
**Övermaga:** Övermodigt

"Om moral är bra,  
borde dubbelmoral  
vara dubbelt så bra!"

*Jonas: Jaha, då tar vi det här en gång till då: "Det är ju bara att läsa innantill!" Jag nämner ju i NLT att det förekommer alkohol på Live! Jag är inte - som Didi Örnstedt verkar tro - förvånad över att folk tar med sig vin eller mjöd till Live. Jag har varit på över 25 Live, så jag har en viss erfarenhet. Vad jag propagerar för är att folk INTE skall bli packade, och FRAMFÖRALLT att inte minderåriga skall koka i sig alkohol. Det är när sådant sker som jag blir förvånad och upprörd, men som sagt - sådant händer tyvärr ibland, inte bara på levande rollspel utan i alla möjliga sammanhang. Men det är inget som NÅGON vetig Liveare uppmuntrar!*

*Vad avser Svart Vendetta så får citatet tillskrivas Dan Hörning. Den enda del av Svart Vendetta som jag hade ansvar för var dödsriket - och där fanns garanterat ingen alkohol. På Livets värdhus serverades läsk och cider, men det fanns även en mindre kagge mjöd, avsedd för särskilt rika och nobla kunder. Personalen fick dock inte servera mjödet till uppenbart minderåriga.*

### Kritisk men objektiv

*Precis som Didi Örnstedt tycker också jag bra om kritiska artiklar. Men jag tycker att det är ännu bättre när journalisten själv besöker evenemanget med öppna sinnen och utan några förutfattade meningar och tar sig tid att undersöka och fråga ut de inblandade, som DN:s Cecilia Johnsson gjorde. Örjan Arwidsson besökte däremot aldrig Trenne Byar under själva Livet. Hur han ändå kan vara så säker på sin sak är för mig en fullständig gåta.*

### Hänsyn och Omdöme

*Rötägg må vara besvärliga, men det är knappast problem med deltagare som är känsliga eller fantasifulla. Det är snarare de som är totalt okänsliga och som saknar fantasi som kan bli ett problem. Några av honnörorden i levande rollspel är som bekant Hänsyn och Omdöme. Är man en okänslig och fantasilös person som inte kan inse vidden av sitt handlande (t.ex. okänslig nog att förmedla alkohol till minderåriga eller fantasilös nog att tro att alla som "utövar svart magi" på Live faktiskt är satanister), ja då kan det bli problem.*

*Men hur är det egentligen, Håkan - finns det verkligen Live-föreningar som försöker utöva svart magi på riktigt? Det var mer än jag visste! Berätta! Själva har jag bara hört att arrangörer har blivit uppringda av folk (inte Liveare) som sagt sig vara äkta shamaner, asatroende eller liknande och trott sig kunna passa på ett Live. Vid sådana tillfällen har arrangörerna klokt nog dragit öronen åt sig och sagt "Nej, ni har missförstått det här. Vi bara låtsas, vi TROR inte på det här, som NI gör".*

### Olaga hot kontra förtal

*Slutligen så är det inte min önskan att tafs på yttrandefriheten, som Didi Örnstedt antyder! I min insändare till NLT så bör man väl mest se det förtäckta hotet som ett sätt att kraftigt markera vårt avståndstagande mot den vrånghild artikeln vill visa upp. ("Kraftigt markera vårt avståndstagande", - Herregud, jag börjar låta som en politiker!!) Dock förefaller det mig inte helt osannolikt att en mer lättretad organisation som utsätts för liknande förtal (för förtal kan man nog kalla det) skulle kunna reagera med en stämning. Sådant förekommer faktiskt!*

Egentligen är det olyckligt att den här debatten har hamnat just i StrapatS. Didi Örnstedt har minst sagt bortaplan! Jag kan ju som redaktör hela tiden få sista ordet, och jag antar att så gott som alla läsare intar en "anti-Örnstedtsk" attityd och helt enkelt avfärdar Didis argument med kommentaren "Åh, hon vet inte vad hon pratar om".

Men Didi har faktiskt rätt i en del saker, t.ex. att det skulle behövas mer öppenhet, bättre varudeklaration och bättre kommunikation med omvärlden. Och vi KAN faktiskt inte kosta på oss att syssla med uppenbart olagliga saker, sådant läcker ut och fläckar vårt rykte, det vet ni lika bra som jag!

Dock, den här debatten borde egentligen föras någonstans där den gör mer nytta. Kanske inte i dagspressen, men varför inte låta Didi Örnstedt få hemmaplan någon gång då och då? Har kanske RAD (Riksorganisationen Auktoriserade Dramapedagoger) någon tidning där VI kan få komma till tals?

Okej, nu har vi tjafsats nog i det här numret i alla fall. Men om någon vill komma med fler inlägg (eller om Didi Örnstedt har fler synpunkter att komma med) så är alla hjärtligt välkomna! Håkan Stendahl? Ett Glas? Pontus Nilsson? Någon annan? Kom igen och skriv! Försök dock hålla er till sakfrågor och undvik rena personangrepp! StrapatS är ingen kvälls- eller veckotidning!

- Jonas

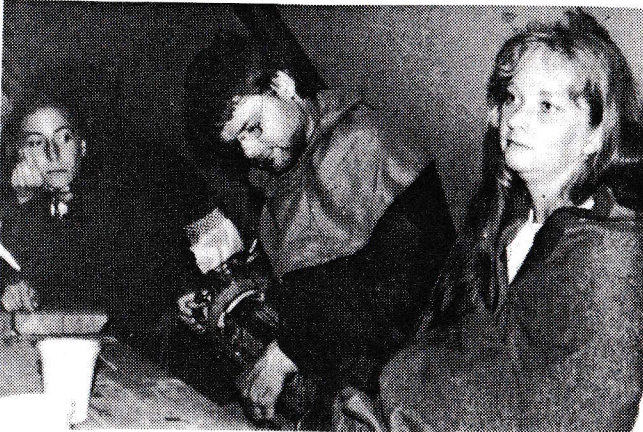
*...Och nu är väl Fredrik Innings put på mig, antar jag. Ni som läst senaste Signaler från SVEROK anar varför. Men varför skulle SVEROK få monopol på alla intressanta debatter?*

# Medeltidsveckan

- ett högst ostrukturerat reportage av Jonas Nelson

I augusti brukar alltid tre evenemang krocka: Hultsfreds rockfestival, Stockholms vattenfestival och Gotlands Medeltidsveckan. Vissa tycker att det är synd, själv tycker jag att det är utmärkt! På det sättet blir Visby inte helt oframkomligt, och de som föredrar medeltidsveckan är i regel seriösa personer som inte är där för att suppa sig redlösa - vilket verkar vara fallet åtminstone med Hultsfred, kanske även Stockholm...

Till alla er som valde att bevista Vattenfestivalen eller Hultsfreds festivalen kan jag bara säga: Too bad! Ni gick miste om något! Visserligen gjorde SVEROK-Stockholm och Seregion sitt bästa för att sätta lite medeltidsprägel på Carl Philips riddarspel under Vattenfestivalen, men inte går det upp mot Visby inte! Där är vädret bättre, riddarna ridderligare, medeltidsmiljön autentiskare och befolkningen så intresserade att de själva syr upp dräkter och strosar ut på stadens gator och gränder!



Hällbus Totte Mattsson - iförd min struthätta för att se tidsenligare ut!

## Riddare och chorizos

I år var det elfte gången som Medeltidsveckan genomfördes. Alla de vanliga ingredienserna var med - Valdemar Atterdag och hans danska här tågar in och brandskattar Visby efter att ha slagit ihjäl ett par tusen bönder, jungfrun som förrådde staden döms och muras in i tornet till allmän glädje, varje söndag är det stor medeltidsmarknad med chorizos på Strandgatan, och dygnet runt vimlar det av kulturella evenemang: Gör din egen benflöjt! Föredrag om medeltida dräktskick! Medeltida matlagningskurs! Gycklare och jonglörer! Mysteriespel och Hedningarna!

Ja jisses, jag kunde fortsätta hur länge som helst...

De som vill ha en så fullständig upplevelse som möjligt väljer förstås att bo i SCA-läget ovanför Norderstrands camping. I år hade läget växt ytterligare och innehöll drygt 150 tält och 600 boende!

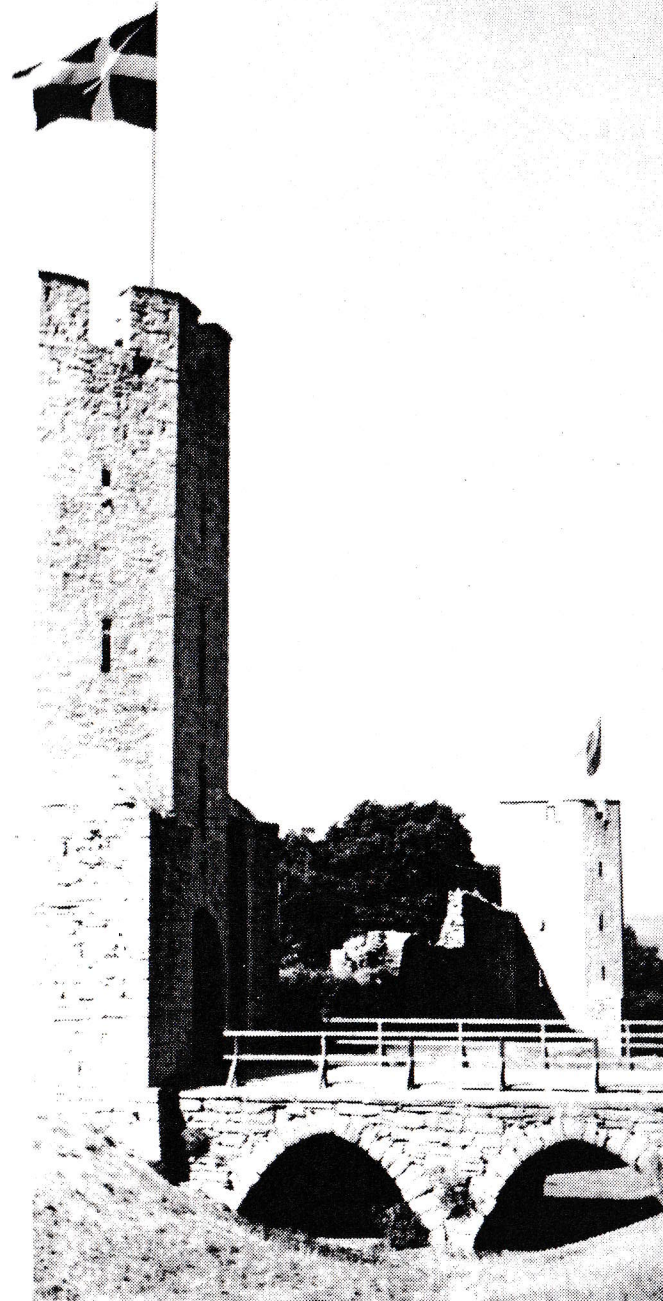
Förutom SCA fanns även Gyllene Hjorten och SFL där som representanter för de levande rollspelarna. Gyllene Hjorten har sedan länge haft ett gott samarbete med SCA, vilket bland annat visade sig genom att Jarl Sigurd, Gyllene Hjortens f.d. ordförande och tillika ypperlig skomakare, erhöll både en Award of Arms och blev medlem i Drömmens Orden - båda två mycket eftertraktade titlar inom SCA. Och Sigurd som inte ens är *med* i SCA! Där ser man vad levande rollspelare kan tillföra SCA om de bara lägger manken till!

## Smart drag

SFL satsade på en smart strategi - de gjorde sig vän med kungaparet och SKA-Styringheim (Gotlänningarna), alltså i praktiken de grupper som hade makten i läget. Drachenwalds konung är för övrigt en gammal Livare från Stockholm, vilket kanske förklarar en del...

Vad sedan övriga SCA-iter tyckte om SFL verkade inte röra dem (SFL) i ryggen... Vi kan till exempel nämna Joel, Victorias vid det här laget ganska välkända get. SKA har tämligen strikta regler för medförande av husdjur på sina evenemang, dels för att förhindra smitta husdjur emellan, men framförallt för att underlätta för allergiker, vilket kanske inte SFL tänkte på...

Ännu knepigare blev det när en beskänkt SCA-it lånade geten och gick ner till campingen mitt i natten, iförd endast badmössa och badboll. Utdrag ur vaktrapporten efter klagomål från campingen: "En naken man med en get - man tror inte det är sant!" (Ja, jag sa ju att ni missade något!)



Även en medhavd tupp orsakade upprörda känslor och fick halva lägret att börja vässa sina yxor när den började gala i gryningen! Ja se stadsbor...

Fast mest ogillande ådrog sig nog ändå det så kallade Preussergardet, ett odrägligt gäng som stövade omkring och gjorde sig ovän med alla, SCA-iter som Livare. De hade nog passat bättre i Hultsfred...

## SFL i dansk saga

Nå, nu ska det inte bara bli reprimander och åthutningar, sånt gör ingen människa glad. Nej, åter till glädjeämnena!

SFL:s "Landsknektar" blev till exempel fotograferade för att utgöra illustration i en dansk sagobok för barn! Fräck som jag är passade jag på att ta några bilder själv också (se bl a omslaget), när de ändå stod uppställda för proffsfotografen.

Vidare gjorde förstås Hedningarna succé igen, den här gången hade man först två konserter på Gotland, för att sedan åka direkt till Vattenfestivalen. Tyvärr medförde detta att det bara var Totte och Tellu som orkade pallra sig tillbaka till Visby och Gyllene Hjortens värdshus, men jag tror inte att de ångrade den extra resan - och inte vi heller! Tack återigen, ni är alltid välkomna tillbaka!

## "God afton!"

När vi ändå talar om Gyllene Hjortens värdshus så måste jag ge en stor eloge till personalen som jobbade oerhört hårt - och ideellt - hela veckan för att tillfredsställa alla hundratals gäster. SFL:s gasspisar var också till stor hjälp. Medeltidsveckan må vara semester för de flesta, men inte för oss i Gyllene Hjorten. Inte undra på att man måste ta sig en personalfest då och då...



Vidare kan jag inte låta bli att berätta om vår surströmmingsfest - vi var ett tjugotal personer som bänkade oss utanför Hjorten för att avnjuta de norrländska delikatesserna. Givmilda som vi var så lät vi hela lägret ta del i doftupplevelsen... För en stund blev vi nog nästan lika hatade som Preusser-gardet!

Jag förstår inte vad folk har emot jäst mat - jäst dryck kan de ju bevisligen trycka i sig! :-)

### "Taxen" och andra tält

Tyvårt fick vi inte plats på Gyllene Hjortens lastbil med mitt trähus (känt från Trenne Byar), eftersom SFL:s paviljonger och möbler tog så mycket plats. Jag erkänner att jag blev lite sur - jag tycker nog att Gyllene Hjortens egna medlemmars prylar borde prioriteras på deras lastbil innan man lastar på en massa bord och bänkar åt SFL. Nåja, det är smällar man får ta, bättre lycka nästa år. Men synd var det, ty annars hade SCA-lägret fått en ny attraktion - lägrets första trähus!



Gottegott-gott!

Nu var det ändå en del tält som var märkvärdiga på ett eller annat sätt. Ett Glas hade med sig såväl *Syrsan och Skeden* som *Frustande Galten* från Trenne Byar, och ett annat gäng hade byggt ett tredelat,

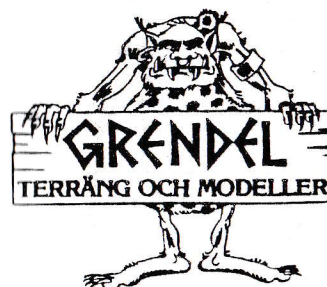
brunt vikingatält, över 20 meter långt! Under veckan blev det känt som både "Taxen" och "Bullervallen" (det avskärmade nämligen världshuset från resten av lägret). Anmärkningsvärt var också Frostheims påkostade högkvalitets-paviljong, liksom vikingatältet med sovloft(!) Jag kan då rakt inte begripa de som inte vill sova i lägret utan föredrar Norderstrands familjecamping. Man kan ha det riktigt bekvämt i SCA-lägret också, fråga bara de som tillverkat sina egna monteringsfärdiga "medeltida" tältsängar. Eller ta drosen, Herr Peder Klingrode, som utrustat sitt tält med gasdrivet kylskåp(!)

SCA-lägret har dock blivit bättre på senare år vad beträffar alla oönskade anakronismer. Coca-Cola-flaskorna blir färre och färre, liksom plastpåsarna och campingborden. Dessutom var lägret i år helt bilfritt, istället kunde man låna en av de tidstroget tunga tråkärorna som styringheimarna snickrat ihop.

### Inte bara SCA

Nu är ju Medeltidsveckan inte bara SCA-lägret, men uppriktigt sagt så börjar jag tröttna lite på alla turistanpassade jippon som torneringar och brandskattande - det är samma saker år efter år! Men visst bör man passa på att se någon tornering när man ändå är i Visby, har man medeltidsdräkt kommer man ju in gratis!

Annars tycker jag nog att det är skönare att strosa omkring bland ringmurar och ruiner tillsammans med några goda vänner och en minst lika god picnic-korg. Du gör oss väl sällskap nästa år?



&



# LATEXVAPEN, RUSTNIGAR, KLÄDER, MASKER & FIGURSPELSTERRÄNG

ÖPPETTIDER:

MÅN & TIS 16-20, LÖR 10-14

KLAREBORGS GATAN 21, 414 67 GÖTEBORG

TELEFON 031-12 16 72

(Vägbeskrivning: 3:ans "Kaptensgatan" eller 4:ans "Majvallen"; Säggatan till "Tony's Pizzeria"; in på Klareborgsgatan; dörr på gaveln av "21:an".)



"De" ä' skillnad på folk å folk". Hjortens spelmän kränger visböcker.

**Livets Träd** - Ett fantasy/medeltidsLive sommaren 1995

Intresserad? Kontakta Daniel Selin, tel. 08-745 36 44.

Endast ett begränsat antal platser. Tidigare erfarenhet av Live önskvärd. Kostnad 50-150:-

# Mera Live i USA

Eder redaktör har varit ute och snokat på nätet igen - elektronisk post är verkligen användbart! Den här gången kom jag hem med följande:

"Sorry to have taken so long to get back to you; the account assassin@mit.edu is primarily used for writing space, and we rarely check the mail. If you write instead to high-council@mit.edu, we're more likely to send you a prompt reply. :-)

There are a number of different styles of LRP in America, but I'll assume you're in contact with people from other groups, so I'll confine myself to how the MIT Assassins' Guild\*) works. If you need email addresses for other organizations such as the SIL or NERO or other college groups, we can pass them on.

The Guild does run a live-action combat every Saturday (running around with rubber dart guns), but we'd consider this more of a sport than an LRP. Primarily the type of game we run is either a one-night full-time game, or a seven-to ten-day game that runs mostly in the evenings and the wee hours of the morning. We're probably somewhere between live action combat and interactive literature; ranged weapon combat tends to be simulated by thrown foam things or rubber dart guns, and many actions are "simulate by doing" such as searching public areas or sneaking around to follow people, but most games do tend to be plot-based rather than combat based. You might end up fighting with someone in-game in order to take the widget you've discovered they have, or because they're close to uncovering you as secretly the head of a nefarious organization, but most games don't involve, say, wandering around looking for monsters to kill.

Most plot is based on character-character interaction rather than character-GM interaction; in order to accomplish your goals, you'll usually have to foil the plans of at least one other person opposed to you. Not all plots are competitive with each other; someone in a plot to restore magic to the world may not care at all who is elected world leader...

Some players are more psyched about costumes than others (the fantasy genre games seem to bring them out), but for the most part chain mail would be, say, a piece of mylar fastened to your badge. Certainly any item which has an in-game effect would require the character to have an item for it.

One difference between us and the LRPers that run at conventions is that in many SIL games, for example, it's very hard to actually kill another character. This makes sense, seeing as the people playing have paid a lot of money and are staying at a hotel possibly for the express purpose of playing in the game, and being killed out would really ruin their weekend. Our games tend to have higher death rates, though it's very dependent on the genre and how likely it is for the average character to consider killing another character a useful thing to do (the really cyberpunk-genre, or otherwise dark games tend to have higher death rates than the light happy fantasy game. In addition, mechanics can be skewed to favor a high or low death rate; if everyone has a twenty-shot disc gun and no defenses, there will be more death than if no one has a ranged weapon and melee combats take a long time).

Let's see. A typical character packet for a ten day game will include character sheet (two to five pages, average, depending on the verbosity of the GM), several group or mechanic sheets (if you're a member of the KGB, you'll have a sheet that everyone in the KGB gets; if you're a psionic, you might have a sheet on How to Use Psi Powers), a number of item cards, some of which may be useful or wanted by other people and some of which are just decoration, ability cards, a numbered badge or button indicating you're playing in the game, "ingestibles" envelopes, memory envelopes (for example, open this envelope if you see the number 312 on someone's button, and the inside says "That's the man who killed your father. You recognize him now, even though he's in disguise.")

I get the feeling I'm babbling randomly now; if you have any other questions, or would like a longer explanation of anything, please let me know and I'll expound even more..."

- Laura Baldwin  
Guild Scribe  
boojum@mit.edu



\*) MIT står för Massachusetts Institute of Technology som är den största tekniska högskolan i USA. Etersom MIT är ett campus (dvs eleverna bor på/vid skolan) så finns det en mängd obskyra föreningar och sysselsättningar att fördriva sin fritid med. The MIT Assassin's Guild är deras Live-förening.

Och den flitige Björn Hellqvist bidrar med följande:

I StrapatS nr 14 beskrevs två av USA:s Livesällskap (IFGS och NERO). Jag har kommit över ytterligare adresser som kanske kan intressera den som vill ha kontakt med folk "over there", eller som rentav ska tillbringa ett år där.

Källa:  
The Medieval and Renaissance  
Times, Vol. 1, No. 1.

**LIONE Rampant** använder ett fullständigt skicklighetsbaserat system med sju olika raser och ett pantheon omfattande tolv gudar. Det finns två grupper hitills (båda troligen i nordöstra USA), men fler är på gång i Kalifornien, Colorado och New York.

LIONE Rampant  
260 Brent Street  
Manchester  
NH 03103  
U.S.A.  
Tel. (009-1-603) 437-4553

**Xanodria** är en relativt nybildad grupp som håller till i New Jersey och Pennsylvania. Gruppen tycks ligga närmare den svenska Live-stilen och grundar inte allt på skickligheter eller klasser. Kan man något så kan man, och Xanodria har liknats vid "SCA med magi" (vilket jag tolkar som beröm).

Xanodria Productions Inc.  
169 E. Broad Street  
Westfield  
NJ 07090  
U.S.A.  
Tel. (009-1-800) XPI-GAME\*)

**LARP Newsletter** är en tidning som täcker in allt nytt inom Live-hobbyn och -industrin. Den beskriver den senaste utvecklingen världen över, recensioner, noveller, foton och konst, kalendarier, adresser mm. En årsprenumeration kostar \$12 (inom U.S.A.) och fås genom:

LARP  
P.O. Box 112  
Readington  
NJ 08870  
U.S.A.  
Tel. (009-1-800) 299-LARP\*)

\*) Amerikaner är förtjusta i att ha "minnesord" som telefonnummer, då telefonernas knappsatser har bokstäver jämte siffrorna. Därför är det inte helt lätt att bena ut vad t.ex. "LARP" blir i siffror...

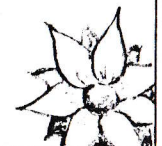


## Mitt Trenne-minne

Ett gratisnummer går till Maria Forslund för följande minne:

Minnena är många, men det starkaste är nog känslan av att vara en älva: skrattande, sjungande, dansande, förförisk, lockande, oskyldig, barnslig, åtrådd, farlig, leende och lycklig - men ack så trött, hungrig och frusen.

- älvan Ananya



Hösthimlen är jämnt blygrå och kylan tränger långsamt in mellan de avlödade björkarna och de höga granarna. På gränsen mellan det mäktiga Hag och det karga Rösenrike ligger den lilla bottenlösa sjön Svartvatten.

Här - på den spegelblanka sjön - kommer snart de båda ländernas framtid att avgöras. Prinsessan Livia av Hag har nämligen blivit mördad och kung Ragvald Knapshövde av Rösenrike är anklagad för mordet. Kriget är nära och med det Rösenrikes undergång!

För att undvika blodbadet och bringa klarhet i det obegripliga mordet möts diplomater från Stenhavn och Slättsala, de båda rikenas huvudstäder, här och med sig har de varsitt följe rådgivare och knektar. Skogen är osäker, Rösenrikes gränspostering och sjöns färjkarl kan berätta skrämmande historier om trollen som bor i berget ovanför sjön...

Tiden för mötet är måhända illa valt - något är i görningen. Färjkarlen ser med oro fram emot den annalkande vintern, eftersom skogens djur flytt och någon stulit alla hans fallor. De högljudda och nonchalanta adelsmännen från städerna har också i sin okunskap stört trollen, vilka med ovanlig ilska vandrar fram och tillbaka på sitt berg. Något är definitivt i görningen...

De båda fölgena väntar envist på var sin sida av sjön, ingen av diplomaterna vill till en början ge sig och möta sin opponent på dennes hemmaplan. Slutligen sväljer dock Hags kvinnliga diplomat, åtminstone tillfälligt, sin stolthet och med landets fana i spetsen tågar hon med hela sin

eskort runt sjön och tar sig fram till Rösenrikes diplomat. Detta möte blir det inledande. Under hela eftermiddagen träffas sedan de båda diplomaterna, både i Hags läger och i Rösenrikes. Förutom diplomaterna får herr von Orstes, Rösenrikes diplomat, skrivare närvara. Hags diplomat litar däremot inte på sin militära

# Färjkarlen

Två arrangörer sammanfattar sitt verk

rådgivare, herr Mentor.

De båda diplomaternas eskorter har fullt upp på sina håll. Trollen är mycket upprörda och även om det aldrig kommer till strid så lufsar de fruktansvärda bestarna obehagligt nära lägren. En annan individ, länge felaktigt betraktad som shaman, sprider också oro genom oväntade uppdykanden än här och än där. Mannen som är draperad i en stor djurfäll och med ett älgkranie runt halsen påstår sig också jaga trollen, något en vanlig man aldrig skulle få för sig...

Tiden går utan att något genombrott i förhandlingarna nås. Senare på eftermiddagen kommer en adelsdam till Hags läger. Fru von Hagenfåle, som hon heter, var på väg hem till Slättsala från en lång utlandsvistelse, men anställs här som diplomatens krönikör. En anställning som kommer att leda till hennes död.

Stämningen mellan Hag och Rösenrike försämras plötsligt drastiskt när det visar sig att herr von Orste blivit mycket intresserad av den reslige herr Mentor... Mentor själv blir djupt chockerad och tar närmandet som en förolämpning. Som genom ett

under kan von Orste lämna Hags läger utan att behöva duellera. Hans käke värker dock kraftigt... Denna incident kan mycket väl få katastrofala följder, men Hags knektar tvingas plötsligt iväg för att bistå två damer som i brist på bättre vetande råkat gå för nära trollens berg. Trollen retirerar dock gruffande inför åsynen av de framryckande elitsoldaterna och fru von Hagenfåles båda väninnor kan tryggt eskorteras fram till lägret.

När höstmörkret lägger sig över

nejden uppdragas ytterligare en fasansfull hemlighet. Shamanen är ingen shaman, åtminstone ingen mänsklig sådan! I mörkret mellan trädstammarna syns stundtals hans röda ögon ondskefullt glimma, till fasa för alla inom synhåll.

Ju längre kvällen lider desto tydligare blir det att shamanen inte är någon människa, utan snarare en demon. Hans krafter verkar växa och han kan med en enkel gest frysa den mest vältränade krigare till en stenstod. Snart växer fruktan för detta monster, men trollen tänder ett bål och håller en ceremoni vid sjön. Efter detta är monstret plötsligt försvunnet! Ungefär nu anländer kurirer med bud från huvudstäderna, men en av dem dräps av de exalterade trollen inne i Rösenrikes läger - hur skall natten bli?

Till en början verkar kaoset vara ett faktum. Hags läger besöks åter av trollen och von Hagenfåles båda väninnor bortförs åter för att aldrig återvända. Hags diplomat ångrar nu sitt beslut att anställa fru von Hagenfåle, eftersom hon och hennes väninnor under kvällen ställt ett flertal obehagliga och skarpsynta frågor om mordet på

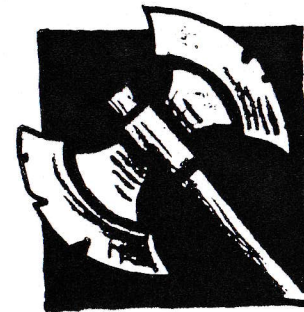
prinsessan och om diplomatens bakgrund. Det hela leder till sist till att diplomaten beordrar sin vaktkapten och sin livvakt att mörda krönikören - ett uppdrag de utför utan att tveka... Efter detta illdåd breder dock stillheten ut sig. Trots att monstret med de röda ögonen återvänder så har trollen försvunnit och natten passerar, tyst, vindstilla och mörk. Hela skogen sover för ett par timmar.

Snart gryr dock den nya dagen och soldaterna i Hags läger väcks bryskt av någon som under höga skrik slår på deras tält. Soldaterna är snabbt på benen, men sökandet efter angriparen avbryts snart. När de kommer tillbaka till lägret gör de en hemsk upptäckt - Hags stolta fanor är stulna och de syns stå på Rösenrikes sida av gränsen. Hennes nåd diplomaten från Hag skickar ut en kurir till Rösenrike med meddelandet att stölden av fanorna var en krigshandling och att hon kräver att fanorna skall föras tillbaka. Diplomaten från Rösenrike nekar dock till anklagelserna och anklagar istället Hag för att försöka flytta fram sina gränser.

Nu följer en lång förmiddags jakt på de båda försvunna fanorna. Helt klart är att någon finner det mycket roande att låta fanorna dyka upp på de mest oväntade ställen och de båda diplomaterna har uppenbara problem med att vara på samma ställe som fanorna. Till sist uppdragas det dock - det är två fredlösa som kämpar för att kasta Hag och Rösenrike i krig med varandra samt kidnappa Hags diplomat.

Allt eftersom jakten på de båda brottslingarna ökar i intensitet så sprider kaoset ut sig. En soldat vid Rösenrikes gränspostering, en flyktig från Hag, hittas liggande

i skogen, brutalt misshandlad och halshuggen! De fredlösa anklagas. Hags läger bränns av en person som sprider sådant obehag att ingen vågar bestraffa honom. Färjkarlen lyckas dock, efter ett dygn av övertalningsförsök, förmå de båda diplomaterna att sända sina krigare mot monstret som under natten och förmiddagen gått runt och, obekymrad om alla eventuella protester, lagt beslag på diverse föremål. Hags knektar tränger med viss möda fram till varelsens läger, samtidigt som diplomaterna och herr Mentor iakttar framryckningen från färjkarlens eka.



Monstret börjar nu en rasande jakt på de föremål som Felix, den hagländska diplomatens livvakt, stulit från hans läger. Med sig tar monstret herr Mentor!

Rösenrikes väldige vaktkapten har tydligen förhäxats av monstret, för han rusar med stridsyxan höjd runt i skogarna, vrålades "Var är diplomaten!?". Under sin vansinnesjakt tvekar han inte att upprepade gånger slå omkull sin vapenbroder, Dendrik Åker, som råkar komma i hans väg. Herr von Orste och hans skrivare överfalls oväntat av en av de fredlösa, som slår skrivaren medvetlös och jagar efter herr von Orste. Han springer dock rakt på färjkarlens spjut och tumlar till marken. Den ursinnige von Orste knäcker därpå hans ryggrad genom upprepade slag av den fredlöses egen klubba!

Tiden går och anarkin sprider sig. De båda diplomaterna har försvunnit in i skogen. Rösenrikes vaktkapten går bärsärk i jakten på just von Orste, monstret och herr Mentor vandrar tillsammans på andra sidan sjön och övriga soldater och de fredlösa försöker tillsammans med färjkarlen helt enkelt hålla sig ur vägen och överleva.

Slutligen hörs dock en isande stämma eka över sjön. Det är monstret som vrålar ut en ed, en besvärjelse som ingen borde få höra. Efter det lägger sig en förlamande tystnad över området och en lätt rök sveper bort från den plats där varelsen med de röda ögonen just stätt...

*Detta är vad vi tror hände under det första lajv vi arrangerade. Det var en spännande och mycket lärorik upplevelse och vi kommer helt säkert att upprepa det!*

*Erik och Ola Lindblom,  
Troll&Alver*



# fæa Livia



Den ideella tidningen för dig som är intresserad av levande rollspel. På 36 A4-sidor kan du läsa dräktsömnadstips, debattartiklar, recept, livetips, liveåterblickar, kalendarium, dikter och musik, krönikor, köp/byt/sälj-marknad, annorlunda live mm. Livea inte utan Fæa. Du kan köpa lösnummer för 30 kr men det är bättre att köpa 4 stycken (som kan vara både baknummer och kommande nummer) för 80 kr (tjäna 40 kr!). Ränn till posten och betala på postgiro 639 95 16-1, Fæa Livia. Lika viktigt som namn och adress är att du anger vilka nummer du köper. Tidningen kommer fyra gånger varje år. Och du förresten, skriv en artikel!

Adressen: Samir Belarbi, Malmv 22B, 191 60 Sollentuna.

Nr 1,2 Slutsålda.

Nr 3 Tema: Gör-det-själv-artiklar, t ex jordkällare och paviljong. Innehåller också tips för orchspelare, "Att vara kvinnlig riddare" mm.

Nr 4 Tema: Kampanjvärldar. Dessutom: Tips för adelsdamer, vildmarkstips, blankvapen på live mm.

Nr 5 Tema: Magi & Religion. Dessutom: Tips inför skapandet av en liveroll, Gör ditt eget latexvapen mm.

Nr 6 Tema: Nya tider, dvs live som inte utspelas i medeltid eller fantasy. Innehåller även artiklar om klädsömnad och liveexperiment mm.

Nr 7 Oktobernumret med Trenne Byar som tema.

SPELAR

DU:

ROLISPEL, KONFLIKTSPEL, DATORSPEL, LEVANDE ROLISPEL, POSTISPEL, FIGURISPEL, ANDRA SÄLSKAPSSPEL, PAINTBALL?



Du är väl medlem i Sveriges roll- och konfliktspelsförbund! 12000 spelare i 500 föreningar kan inte ha fel. SVEROK verkar för spelarna i Sverige. Är du medlem i en förening; se till att den är med i SVEROK. Är du inte medlem i en förening hjälper vi dig att starta en eller att hitta en där du bor. Det kostar naturligtvis inget att vara med i SVEROK. Istället ger förbundet bidrag till föreningarna. Ring eller skriv till SVEROK, Box 300, 751 05 Uppsala, eller ring kansliet i Linköping på 013 - 21 29 00.

## David Cederkvist, SE HIT!

Du var sergeant och din kompis Jonas var kapten bland en massa klankegare på Sveriges största Live, Trenne Byar, som Ett Glas arrangerade. Jag tror att ni bor i Stockholm. Mitt namn var Sol och jag jobbade på Nattlyktan och bodde på allmänningen utanför Vidhamn tillsammans med en brokig skara som bestod av en tiggare, en jordlös bonde, en desertör, en alkmist, en äventyrare, en köpman, en försupen adelsman och en halvval kallad Serion vägvisare/spejare som senare blev känd över hela Hed mot slutet av Liven.

Det vore jättekul om vi fick kontakt med varandra. Skriv eller ring till:

Gabriella Gráske  
Orrgatan 7  
742 36 ÖSTHAMMAR  
Tel. 0173-173 85

## Tapt på Trenne Byar

Jeg har mistet en pipe i Vidhavn onsdag kveld. Den har et rett, 10 cm langt skaft och middels stor brønn. Den er laget i mørkt tre, har sort munstykke, og lå i en brun tøyupung. Hvis noen har funnet pipen, venligen kontakt:

Jan-Helge Strøm  
Molstad vn 2  
3940 HEISTAD, NORGE  
Tel: 009 47 - 35 51 15 55



*För de som inte behärskar norska så bra kommer här en översättning:*

## Tappat på Trenne Byar

Jag har förlorat en pipa i Vidhamn på onsdagskvällen. Den har ett rakt, 10 cm långt skaft och ett medelstort huvud. Den är tillverkad i mörkt trä, har svart munstycke och låg i en brun tygpung. Om någon har hittat pipan, vänligen kontakta Jan-Helge på ovanstående adress.

*Minsann! Jag kanske borde ha blivit översättare istället för civilingenjör? :-)*