

Vad vore livet utan en Strapats då och då?

Konto (kr):

20

B

FÖRENINGSBREV

Seragon, c/o Eriksson
Beckindavägen 41, 1 tr.
131 36 NACKA



Erik Sjörin
Björngatan 39, 2 tr
507 42 BOKÅS

augusti 1996

StrapatS

Levande rollspel

37

10 kronor



I detta nummer:

Sanddrömmar	2
Skvaller	3
Tyckeriet	3
Några frågor till Örnstedt & Sjöstedt	6
Några svar från Örnstedt & Sjöstedt	7
Jakten på den försvunna debatten	10
Prinsens av Akien favorit	12
Skrönan del 9	13
Mineva - ett futuristiskt jätteprojekt	14
Hur man blir kvitt en minotaur	16
Den stora Uppgörelsen	22
Kalendariet	24

- samt en näve annonser, förstås!

StrapatS är ett fristående fansin om levande rollspel och kostar inte mer än 10 kronor inklusive porto.

Chefredaktör och ansvarig utgivare:

Jonas Nelson
Ateljévägen 22 nb
172 41 SUNDBYBERG
tel: 08-98 20 33
e-post: nelson@L.KTH.SE
pg: 616 49 01-8 (Jonas Nelson)

Syftet med Strapats är att informera, diskutera och rapportera om levande rollspel i alla dess former. Vi är därför i mycket hög grad beroende av läsekretsens engagemang i fansinet, bidrag i form av teckningar eller artiklar mottages tacksamt. Ersättning utgår i form av gratisexemplar och klistermärken.

Nästa manusstopp är den 13 september. Inte glömma!

Nästa manusstopp är den 13 september 1996

Har du kvar Strapats nr 11? Plocka fram den och läs ledarspalten! Där drömde jag om ett Livekonvent, och återigen ser det ut som om jag haft en sanndröm - fast ca tre år för tidigt. Men nu skall det förhoppningsvis äntligen bli av! I februari kommer ett Livekonvent ett LiveCon att arrangeras i Stockholmstrakten av en samling SVEROK-anslutna människor.

Som om det inte var nog med detta så kommer också BigCon i Stockholm under kulturhuvudstadsåret 1998. Om du har idéer eller vill hjälpa till så hör av dig till SVEROK (kansliet har telefon 013-14 06 00).

Den minnesgoda läsaren kanske drar sig till minnes att jag också drömde om en informationsvideo. Den drömmen har bara delvis slagit in - Sorkar & Strängars musikvideo har under sommaren rullat non-stop i "Den Levande Folksagans" utställningslokal i Ockelbo. Där kan vem som helst som vill veta mer om Live knalla in och diskutera med livs levande rollspelare.

I väntan på att även informationsvideodrömmen skall slå in helt och hållet så vänder jag mig och slumrar in igen. Nu tror jag att jag ska drömma om ett piratLive där man hyr in en gammal skuta och seglar omkring i skärgården en vecka...

En sak till innan jag somnar om: Jag slarvade rejält i förra numret och glömde att sätta en deadline för "Budords-tävlingen". Det är den 31:a augusti, så än har ni ett fåtal dagar på er. Jag har redan fått en massa bidrag!

I övrigt ber jag om ursäkt för detta trista och relativt innehållsfattiga nummer, men det blir lätt så under sommaren när alla (så även jag) springer på lajv eller njuter av sin ledighet istället för att sitta inne och författa intressanta artiklar till Strapats. Till nästa nummer bör det dock ha bättrat sig!



Skvaller !!! Tyckeriet !!!

Live i TV2 till jul

Sveriges Television tiger fortfarande som muren, men Samir Belarbi har lyckats luska ut att den omtalade dokumentärfilmen om levande rollspel kommer att sändas i TV2 någon gång kring jul. Håll ögonen öppna!

Svensk Polis

Per-Magnus Ahlbom, ansvarig för den omtalade temaartikeln om rollspel i *Svensk Polis*, ringde mig häromdagen för att diskutera. Det blev ett intressant samtal, och vi var överens om att det hade varit en mycket ensidig och orättvist negativ konferens som refererats.

Didi i Visby

För tredje året i rad stötte jag på Didi Örnstedt i vimlet på Medeltidsveckan, något som jag var relativt ensam om, tror jag. Hon var som vanligt mycket trevlig att samtala med, och mina kamrater trodde inte sina öron när jag förklarade att damen som just gick var den ökända Didi...

Musikvideo

Tack vare Stiftelsen *Den Levande Folksagan* och deras utställningslokal i Ockelbo har jag nu fått se Sorkar och Strängars musikvideo. Den var lite för mörk, men annars helt OK. Nej, man kan INTE beställa kopior!

Detta borde vara självklart

Per Bergman, Västerås: Under ett Livearrangemang är det trots alla ansträngningar ganska vanligt att bärplockare, vandrare eller någon annan utomstående råkar passera Liveområdet. En Liveare som stöter på en dylik individ torde bemöta denne med vänlighet och också besvara eventuella frågor. Om Livearen i fråga nu inte känner sig kapabel att möta "civilistens" frågor så kan han åtminstone hänvisa personen till arrangörerna, som i sin tur förhoppningsvis också kan minimera de estetiska skador som en utomstående ställer till. Ett proppert uppträdande från samtliga Liveare är ett måste för att de ännu okunniga skall få en positiv bild av vår hobby.

Detta torde vara självklart och inget som skall behöva påpekas i ett rikstäckande fansin. Men uppenbarligen så finns det personer som fullständigt ignorerar de intryck som utomstående får av vår verksamhet. Visst är det viktigt att vid direkta konfrontationer ge ett gott intryck och möta frågeställarna med öppenhet. Men vi måste också tänka på de mer indirekta mötena mellan Livehobbyn och det övriga samhället. Jag tänker då främst på markägare som efter ett Live får det tvivelaktiga nöjet att beskåda sviterna efter detsamma. Gigantiska sopberg, fulla avföringstunnor, otaliga undermåliga eldstäder och övrigt som tydligt visar på total respektlöshet inför annans egendom.

Det som föranleder denna insändare är en händelse som nyligen inträffade och som antagligen åsamkat Livearna i Västmanland skador för en lång tid framöver. Dock vill jag poängtera att detta inte är någon isolerad företeelse och att en förbättring kan göras över hela landet.

Jag hoppas att ni tar till er av innehållet i denna insändare och ser till så att eran lägerplats ser ut som den gjorde när ni kom (gärna bättre) nästa gång ni bevisar ett Live. Så hur snabbt ni än vill komma hem, ta er tid och städa efter er! Det gäller vår hobbys framtid.

Slutligen - ni som glömde läsa Mikael Lestanders insändare i förra numret bör genast leta rätt på Strapats #36 och läsa denna.

Angående Kyria, mörkrets stad

Peter Hägglund, Västerås: Det var för mig första gången jag var på ett live som var arrangerat av Zedalia. Mina förväntningar var ganska stora då vår grupp hade planerat lång tid i förväg till detta live. När vi kom fram till skogsvägen som leder till stugan så var det bilkö. En av de stackars arrangörerna som dirigerade trafik talade om för mig att det skett en hårddisk-krasch som gjort att vi ej hade kunnat få utskicket med våra intriger. Jag hade ordnat en personlig intrig som jag skickat in två veckor i förväg. Detta underlättar för intrigskrivarna

Strapats

Chefredaktör & ansv. utg.

Jonas Nelson
Ateljévägen 22 nb
172 41 SUNDBYBERG
Tel: 08-98 20 33
e-post: nelson@l.kth.se
postgiro: 616 49 01-8
(Jonas Nelson)

Omslag: Jonas Nelson

Illustrationer:

Jonas Nelson och Nils-Erik Lindström.

Upplaga:

500 exemplar

Prenumeranter:

230 stycken (+2)

Tryck:

Tommys grafiska, 0708-794 791

Nästa manusstopp:

Fredagen den 13 september...

Strapats gör på en liten sketen Macintosh Classic. Mer behövs inte!

INNEHÅLL

Innehållet i Strapats utgörs av allt möjligt som kan relateras till levande rollspel, eller "Live" som det ofta kallas. (Observera att jag skriver Live och Livet med stor begynnelsebokstav för att undvika missförstånd i meningar av typen "Förra livet var mycket roligare").

LÄSARBIDRAG

Strapats är i hög grad beroende av läsekretsens engagemang. Känner DU till vilka Live som är på gång? Kanske vill du annonsera om ett kommande Live? Har du kanske en rapport från ett Live du har varit på, eller sitter du och trycker på något annat som vi kan trycka istället? Minsta bidrag till Strapats är hjärtligt välkommet! Skicka gärna ditt alster på diskett i RTF- eller TXT-format. PC eller Mac kvittar lika. Bifoga helst en utskrift.

ERSÄTTNING

Tyvärr har vi för närvarande ingen möjlighet att erbjuda någon ekonomisk ersättning utöver ett gratisexemplar av det aktuella numret av Strapats.

ANSVAR

Upphovsmannen ansvarar ensam för sitt alster och sina åsikter, dessa skall inte på något sätt tillskrivas Strapats om så inte uttryckligen anges.

RÄTTIGHETER

Strapats gör inga anspråk på rättigheterna till de artiklar och illustrationer som publiceras i fansinet, dessa kvarstår hos upphovsmannen om inte annat anges. Redaktionen förbehåller sig dock rätten att på ett rimligt sätt korta och ändra i insänt material.

Material som ej är märkt med copyright betraktas som fritt för läsarna att kopiera och distribuera (dock ej i vinstryfte) så länge källa och upphovsman tydligt anges.

ANNONSER

Annonser om levande rollspel är tills vidare gratis upp till en kvartssida per person/förening och nummer. Halvsida 100:-, helsida 200:-, uppslag 400:-

PRENUMERATION

Strapats betalas antingen kontant till chefredaktören eller genom insättning på ovan angivet postgirokonto. Prenumeration är fullt möjlig. Sätt i så fall in valfritt belopp på postgirokonto, så får du Strapats så länge pengarna räcker. *Glöm inte ange ditt namn och din adress, samt från vilket nummer prenumerationen ska börja gälla.* Någon kredit beviljas ej. Reservation görs för prisändringar.

mycket. Allt som behövdes var att godkänna min intrig samt att meddela gruppen lite extra detaljer i det sista utskicket. Detta kan låta enkelt, men är mycket mycket svårt. På plats på livet fick vi reda på att arrangörerna inte kände till vilka vi var, utan trodde att alla i gruppen skulle ha min intrig som jag skickat in. Där sprack alltihop och jag var tvungen att avslöja för gruppen hur det hela var tänkt.

Det skulle visa sig att det fanns fler grupper som var utan intriger. Vi var inte unika. Trots detta hade vi roligt, det är ju så att allting blir vad man gör det till. Vår grupp bestod av erfarna livare som startade med denna magnifika hobby anno 1989. Att livet sprack intrigmässigt kan kanske bero på dålig planering, tidsbrist eller kanske att deltagarantalet var för stort. Jag tycker att detta är en viktig aspekt att tänka på för er live-arrangörer! Tänk även på omvärlden, om ni planerar ett live dåligt så att allmänheten får lida på något sätt så skadar ni inte bara er själva utan även alla andra som håller på med live.

I övrigt så måste jag tillägga att hårddisk-krascher inträffar otroligt sällan. Jag vet, rent "off" så arbetar jag som datalärare.

Ett stort Hej till alla aktiva livare från mig!

Jonas: "Erfarna livare" som skickar in en intrig bara två veckor i förväg? (Nå, jag är ibland lika usel själv...)

Vad gäller hårddiskar så har jag haft samma Macintosh i sju år nu utan hårddisk-problem. Däremot har det faktiskt hänt att någon burk på jobbet har kraschat - men det är ju PC... :-)

Ris och ros

Dan Matstoms, Sala: Hej Jonas! Det vore kul om du kunde sätta in en spalt kallad "Månadens svärdshugg" eller "Månadens ris", eller något i den stilen, för att kunna skriva ut sin ilska över något som gjorde en arg eller besviken på något Live.

Exempel: "Till rövarbandet på Livet *Skogssnigelns Återkomst*, för att ni tog min nya penningpung utan att lämna tillbaka den efteråt. Skärpning!"
Då bör det också finnas en spalt "Månadens ros", där man kan tacka någon för en god gärning.
Exempel: "Till skogshuggarna på Livet *Skogssnigelns Återkomst*, för att ni tog reda på min nya penningpung som låg slängd ute i skogen. Tack!"

Jonas: Visst, det finns inget som hindrar en sådan spalt - det enda som saknas är folk som skriver!

Felaktig skröna

Karl Bergström: Skrönan nr 3 om "Silverkvist" är felaktig! Min källa är mycket säker, det var nämligen jag som spelade adelsmannen ifråga. I skrönan står det att adelsmannen hette Silverkvist, vilket är fel. Adelsmannens namn var Silverek.

I övrigt, tack för en underbar tidning! StrapatS är ett av de två bästa Livefansinerna i Sverige! Mer artiklar om mat, kläder och framförallt - mer skrönor! Skrönor från de Live som jag varit på är många och långa, men jag tror att enbart ett fåtal är värdiga att komma med i tidningen...

P.S. Min skjorta var inte smutsig!

Jonas: Om dina skrönor är värda att ta med bedömer jag - skicka in dem så får du se! Och jag tycker också att StrapatS är ett av de två bästa Livefansinerna i Sverige - ganska enkelt eftersom det bara finns två nu när Nuntius Budkavle lags ner. (Grunthen vill jag inte riktigt räkna som Livefansin, och inte heller Slumpen eller alla föreningsblad (Hjortspår, VÅSningen m.fl.)

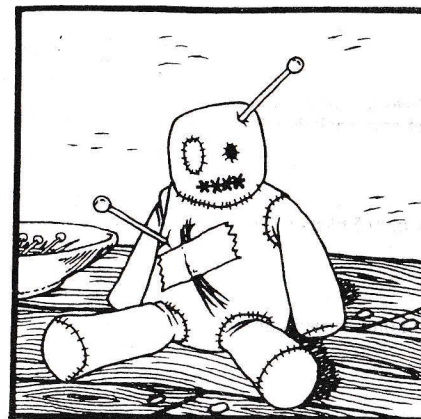
"Musik som mental tidsmaskin"

Förträffliga musiktidningen *Lira* hade på omslaget till nr 1-96 en mungigespelande liveare och rubriken "Medeltiden är här". En sexsidig artikel tar upp medeltidsvägen och levande rollspel som företeelse. Intresset för riktigt gammal musik har ökat på sistone, det märker folkmusikfolket på allt från försäljningen av mungigor till "bordunvägen" (Hedningarna, Garmarna m.fl.). Och visarkiven har fått en helt ny typ av besökare; unga människor på jakt efter medeltidsballader!

Även Falun Folkmusik Festival har tagit sig an intresset. I årets kursprogram fanns en endagskurs i "urmusik" - mungiga, kohorn och kulning! Inga förkunskaper krävdes. Målgruppen var framförallt liveare, det var inte svårt att se.

När detta nummer av StrapatS kommer ut har årets Falun-festival redan varit (i början av juli), men *Lira* har man glädje av året om ifall man är det minsta intresserad av folk- och världsmusik. Prenumeration (fem nummer per år) kostar 230 kronor, postgiro 56 63 70-3 (*Lira* AB). Rekommenderas entusiastiskt!

- Eva Spångberg



Lämpliga åtgärder

Björn Hellqvist, Skövde: Det har debatterats i media om Live är lämpligt för ungdomar, och med en beskrivning av rollspel som "Stridsträning: Det går ut på att låtsas utföra gränsöverskridande dramatiska handlingar som rån, gravskändningar och djurslakt." (Expressen 960615, med benäget bistånd av Örnstedt), behövs det inte mycket för att föräldrar ska vägra släppa iväg sina hjärtegryn på Live. Kan arrangörer av Live göra något för att bygga upp trovärdighet hos föräldrar och andra? Jag tror det, och hoppas att följande exempel kan utgöra en plattform för en bättre ordning inom hobbyn:

- Kräv målsmans tillstånd för deltagande av de som inte fyllt 16 år. Detta hör till praxis när man ingår köpeavtal med någon under 16, och borde vara självklart även vid Live.

- Begär namn och telefon till en nära anhörig (bra i vilket fall som helst, om olyckan skulle vara framme).

- Kontrollera att förbudet mot langning och servering av alkohol till personer under 18 år efterlevs. Hota de som bryter mot förbudet med polisanmälan. Omhändertaga berusade minderåriga och kontakta deras föräldrar för omgående avhämtning. Tillsä tillse att alkoholfria alternativ finns.

- Tänk igenom om vissa inslag i Liven är så lämpliga (är den stora offerriten med 13 demoner, 69 galna präster och rituella valdträktar av 666 jungfrur en smart idé?), och om man kan uppnå det man vill med lämpligare medel. Rykten om "bestialiska" handlingar har en tendens att missförstås...

- Se till att ha en kontaktperson för undrande föräldrar tillsatt. Denna ska kunna förklara vad spelet går ut på, stilla eventuell oro, och inge förtroende. Ha tryckt information om Live tillgänglig, så att den kan skickas på begäran. Denna person bör vara tillgänglig även under Liven. Det kan även vara en god idé att ha färdiga pressreleaser, så att lokala media får rätt information.

- Fundera på att bjuda in nyfikna/tveksamma föräldrar, ge dem en enkel roll och en lämplig dräkt, och låt dem delta några timmar. (Att sedan morsans närvaro kan vara lika roligt som om hon skulle följa med på ens första träff är en sak man får leva med, om hobbyn ska vinna hennes gillande.) Det kan räcka med ett förtroende till deltagande kan vara betryggande; "det kan väl inte vara så farligt, om de kan ha med föräldrar".

Det här är bara förslag, och det finns säkert andra och smidigare sätt att hantera yngre deltagare på Live. På detta sätt skulle man motverka sensationskrivverier och Örnstedtföredrag, samtidigt som man bygger upp ett förtroende för haft något att leka på ett ansvarsfyllt sätt. Tråkigt men nödvändigt, och i längden bara bra för hobbyn.

Rollspel i Bjuv

Conny Odengrund, Odensås: Slutinlägg i en sedan länge avsmnad debatt: I samband med att jag skrev mitt specialarbete läste jag så mycket artiklar och litteratur kring rollspel jag kunde. Bland annat artiklarna om Bjuv-mordet. Jag kunde inte låta bli att undra om rollspel verkligen haft något med mordet att göra, så för att reda ut saken - något pressen inte hade gjort - ringde jag åklagarämbetet i Helsingborg och blev kopplad till Karl-Gustav Pfeiff, åklagare i rättegången om Bjuv-mordet.

På min fråga om rollspel haft något med mordet att göra, svarade han:

1) Inget samband mellan mordet och rollspel var påvisbart enligt läkarna, även om spekulationer finns.

2) Pojkarna påstod inte heller själva att det fanns ett samband mellan mordet och de rollspel de spelade.

3) "Rollspelsteorin" hade ingen inverkan på rättegången.

Så, för alla som påstår något annat eller hänvisar till Bjuv-mordet nästa gång ni debatterar rollspel kan ni ju alltid hänvisa till det ovan skrivna.

Frågor till Didi Örnstedt och Björn Sjöstedt

Calle Granström, Järfälla: Jag skulle vilja ställa ett par frågor till den dynamiska duon Örnstedt & Sjöstedt, hoppas de kan ge mig (oss) bra svar!

1) Vad driver er att fortsätta med er mig till synes helt meningslösa häxjakt på Live och Liveare? (v.g. kryssa i rätt svarsalternativ):

- Vi vill säkra framtiden för landets drama-
pedagoger.
- Vi vill ha uppmärksamhet/pengar och har inget
bättre att hålla seminarier/skriva om.
- Vi vill rädda alla föräldrar och världen från den
ultimata ondskan.
(Om ovanstående är ikryssad - finns det inget
ondare i vårt samhälle än Liveare?)
- Vi har inget bättre för oss.
- Vi tycker om Live och vill, genom att komma
med grundlösa påhopp och paralleller som lätt
kan bortförklarar som dravel, ge hobbyn positiv
uppmärksamhet och därmed hjälpa den.
- Vi är avundsjuka! (Jag har svårt att tro att
någon arrangör skulle våga neka någon av Ö/S
att komma på deras arrangemang, om inte annat
vore det dumt att göra det).
- Annat...

2) Är inte Live en hobby som på ett konstruktivt sätt
får ungdomar och äldre att vidga sina vyer?

Tro nu inte att jag inte vill ha kritik mot Live, för det
tror jag behövs för att hobbyn skall kunna utvecklas
sunt. Däremot vill jag att det skall vara *objektiv*
kritik och inte smutskastning! Sådan (objektiv) kritik
har vi sett alldeles för lite av. Mycket av det som
faktiskt skrivs om Live verkar bygga på missförstånd
och felaktigheter (något som det är upp till oss att
ändra på).

Jag skulle vilja avsluta genom att fråga Didi:
**- Vad tycker DU att vi ska göra för att bli bättre och
mer accepterade? Vad gör i dagens läge Live så
dåligt för människor att det inte förtjänar att
existera?**

Nicholas Perman, Odensbacken: Jag sitter just och
läser den senaste StrapatSen (nr 35) och frågar mig
själv varför Björn och Didi håller på och tjarar och
bråkar med oss. För nog måste det finnas viktigare
saker att ändra på än rollspel och lajv, som inte är
bevisat att det skulle vara farligt för psyket eller
hälsan?

Men NÅGOT måste det vara eftersom ni håller på så
här, så jag frågar er rätt ut och hoppas att ni svarar
inom de närmaste numren av StrapatS, för om ni inte
gör det så förmodar jag att ni inte har något svar.

Frågan är: **Vad är det som är så dumt och skadligt
med rollspel och lajv?**

OBS! Jag vill ha ett rakt och enkelt svar som man
fattar!

...och förutom dessa två så hade även Björn Hellqvist
en del funderingar i förra numret (plocka fram nr 36
och läs!)



Thomas & Nicklas - fullständigt fredliga alver

Svar från Örnstedt och Sjöstedt

1) **Svar till Björn Hellqvist:** Eftersom Björn
Hellqvist och hans mamma intresserat sig för
inkomsterna av vår yrkesverksamhet och Björn
Hellqvist gärna redogör för reaktioner han själv inte
deltagit i, vill vi bara meddela följande:

Björn Hellqvist har inkomst av sitt yrke och kommer
troligen i åtnjutande av deltagarintäkter i samband
med Livearrangemang eller i form av bidrag från
SVEROK. Möjligheten finns åtminstone. Är han
därför kommersiell?

Västerås stift som håller konfirmand-/rollspelsläger
har till sitt förfogande avlönade präster och tar
dessutom en deltagaravgift på mellan 1600-1800
kronor i deltagaravgift. De är nog kommersiella.

Livearrangörer som tar 300 kr per person och som
tar emot 300 personer i ett arrangemang får dela på
ett belopp av 90 000 kronor. Dessutom kan den om
den är en SVEROK-ansluten förening få bidrag. Är
de kommersiella?

Vi tjänade 6000 kronor minus skatt delat på två
personer för fyra timmars föreläsning en söndag på
Röda Korset i Jönköping. Är vi kommersiella för att
vi får lön för vårt arbete som vi bedriver sedan tjugo
år tillbaka? Och, Jonas, "firma Ö&S" kan du
glömma! Vi har ingen firma, inget bolag och ingen
stiftelse. Vi är två kulturarbetare som föreläser och
gör utställningar för de som är intresserade av vad vi
har att säga.

Frågan är om vi ska fördjupa oss i de olika
ekonomiska förutsättningar som råder för oss som

yrkesverksamma och deklarerande arbetare och de
som råder för ideella livearrangörer runt om i landet.
Vilka pengar är i omlopp? Hur deklarerar arrangörer
sina "inkomster", osv.²⁾ Skulle det kunna vara av
samma intresse för läsare av dags- och kvällstidningar
som det har läsvärde för liveare att läsa om våra
deklarerade inkomster i detta fansin?³⁾

Och, Björn, efter telefonsamtal med dig kan vi
konstatera att den föreläsning din mamma bevisade
och som av dig fick omdömet "slarvig och
jargongfylld framställning...osammanhängande och
poänglös" (StrapatS #36) kommenterades helt
annorlunda av våra uppdragsgivare, Röda Korset.
Vi bifogar brev från dem som Jonas gärna får citera.
(se citat här nedan - ett ganska intetsägande, normalt
hövligt svar enligt min mening Jonas anm.) Det vi
fått i positiv respons på telefon kan vi inte lämna
svart på vitt på.

*"Hej Didi och Björn,
ett stort tack för Er föreläsning om rollspel
och ungdomskultur, som ni hade hos oss på
Tokeryds Herrgård den 23 september."*

Slutligen kan vi konstatera att Björn på ett
föredömligt sätt besvarat alla våra frågor - nästan.
Den sista och för oss viktigaste i den här "debatten"
är INNEHÅLLET (skrev detta ord med versaler i
förra inlägget också, om vi inte missminner oss) i de
olika spelvärldarna och scenarierna. Det har, tycker
vi, ett kulturhistoriskt intresse. Kanske kan debatten
så småningom nå bortom "för - emot, farligt -
ofarligt" osv?

- Didi & Björn

Redaktörens notiser:

1) Jag vet inte det - man får bara inte ta det så bokstavigt som
ni envisas med att göra! Med tanke på att Örnstedt och Sjöstedt
rest land och rike runt i flera år (20 enligt vad ni själva uppger)
och upprepat samma varningsrop varhelst ni kommer åt och i
alla tidningar som behagar trycka det, så får man nog anse att
ni blivit något av en institution. Man kan lita på att ni ALLTID
finns där, redo att slå på stora trumman.

Med detta i åtanke tycker jag att begreppet "Örnstedt&Sjöstedt"
är så väl inarbetat som ett firmanamn någonsin kan bli, och
därför är liknelsen mycket närliggande. Notera också att mitt
uttryck "firma Ö&S" i nr 35 faktiskt står inom citationstecken,
vilket ytterligare understryker det faktum att det inte är någon
riktig firma jag avser. Det trodde jag alla begrep...

2) Det är givetvis mycket intressanta frågor, och den som har
hängt med vet att denna fråga också debatteras ganska friskt
inom Livehobbyn. I detta sammanhang kan man ju också
fråga sig hur livearrangörer deklarerar sina förluster? (Jo, sådana
förekommer också, Didi och Björn!) Kan man göra avdrag för
"förlust genom hobby"?

3) Ingetdera är särskilt läsvärt, enligt min mening. De flesta
svenskar ger nog blanka fasen i om driftiga ungdomar lyckas
tjäna extra fickpengar på eget hårt arbete utan att tala om det
för farbror Persson, liksom de flesta säkert struntar i hur mycket
Didi och Björn tjänar på sina föreläsningar.

2) Svar till Nicholas Perman:

Upprinnelsen till att rollspelare och liveare känner sig förföljda av främst Didi Örnstedt är den "Varning!" som SVEROKs grundare Fredrik Innings apropå ingenting⁴⁾ levererade i "Signaler från SVEROK" för några år sedan. Han lade ord i hennes mun - ord som hon själv aldrig uttalat - nämligen att rollspelare skulle vara "hemska och otäcka"⁵⁾. Vidare uppmanade han alla medlemmar att inte tala med henne, att inte ge henne information i intervjuer (eftersom vi under tre år arbetat med en bok om rollspel) och att meddela SVEROK när hon "är i farten". Om medlemmarna bara levde upp till detta så lovade SVEROK att "ta hand om detta" (Didi Örnstedt, får man förmoda).

Vilket syfte Innings hade med denna kampanj kan han bara själv svara på. Men visst fick den genomslagskraft både bland medlemmarna och i media. Man har hela tiden utgått från att Örnstedt är på ett enda sätt.⁶⁾

Själva tycker vi att det är oerhört onyanserat och förmodar att vi båda nu får stå för en "fiendesida" som skapats bl.a. för att svetsa den egna rörelsen mer samman.⁷⁾ Avsikten med detta får också Innings svara för.

Vad som kan vara skadligt med rollspel i liveform är att vara i roll under lång tid (exempelvis ett dygn) tillsammans i en grupp där alla andra också kämpar med att behålla sin rollkaraktär. Eftersom all form av inlevelse bygger på olika grad av suggestion, så måste man ha pejl på hur långt man kan suggerera sig själv och när andra suggererar eller manipulerar en till handlingar man egentligen inte vill göra. När man kommer till en känsla av att man egentligen inte vill, bör man gå off-live ett tag för att få kontakt med sig själv. Respekteras inte detta bör man bryta, packa ihop och åka hem!

4) Det var inte "ingenting" som låg bakom Innings (enligt mig överlidade) "Varning!", och det tror jag Didi vet mycket väl...

5) Sant. Vad Didi sagt var att det rollspelarna SYSSLADE MED var hemskt och otäckt. Spelen alltså - inte spelarna i första hand.

6) ...och Örnstedt/Sjöstedt har hela tiden haft sin uppfattning låst, vilket lett till detta ständiga dödläge.

7) Snickeliding-struntsnack (sa vargen)! Jag kan sätta mitt sista nummer av "Bamse" på att alla i SVEROK mycket hellre skulle välja ett mindre sammansvetsat förbund framför att rollspel smutskastas i media jämt och ständigt. Att tro det motsatta vore att tro på konspirationsteorier som är så befängda att det blir rent absurd!

Omdömet när det gäller att avgöra suggestionens betydelse försvagas när man dricker alkohol. Därför är det självklart något man bör tänka på innan man ger sig in i ett live med t.ex. många inslag av strid.

Att det huvudsakligen handlar om att ha roligt är inte att ta miste på. Eftersom Didi själv har arbetat i över tjugo år med rollspel, barn- och ungdomsteater och amatörteater har hon inga problem att förstå vilken kick inlevelse och utlevelse kan ge. Frågan hur ett spel avlöper är helt beroende på ledaren(-na), gruppens sammansättning och INNEHÅLLET i spelet. Om det handlar om att rädda prinsessan och att plocka blommor till mamma, så är det väl ingen som höjer på ögonbrynen åt det. Men om det handlar om hur man tar sig in i bevakade byggnader, rånar en bank, leker magiker på kyrkogårdar och liknande, så får man nog räkna med kommentarer från icke invigda - både på hemmaplan och i medierna. Och i eventuellt samröre med polisen hjälper inte kommentarer som "jag var ju i min roll, det var min rollfigur som gjorde det".⁸⁾ Det vore synd om någon hamnar hos polisen på grund av "lek".

- Didi & Björn

FRIDLYSTA VÄXTER?
MEN GOA KONSTAPELN,
JAG HAR BARA
PLOCKAT NÅGRA
BLOMMOR ÅT
MAMMA!



För att travestera tjuren Ferdinand, så vill vi helst sitta här och ha det lugnt och skönt - och spela våra spel i fred. Problemet är bara att det är så ont om kloka och förstående kor nu för tiden...

8) Bara hypotetiska spekulationer, eller har något sådant verkligen hänt?

9) Ja, det där kan vi ju lika gärna vända på, eller hur? Varför bara begränsa sig till detta liv, där så mycket är förbestämt och begränsat? Varför inte få uppleva flera alternativa liv, i olika tidsåldrar, testa olika personlighetstyper, olika sociala stånd och träna på att styra sitt eget öde?

Dessutom är det ingen som bara begränsar sig till Live, vi gör bara utflykter till någon helg då och då. Däremellan lever vi högst normala liv.

3) Svar till Calle Granström:

Kanske kan svaret ovan till viss del även tjäna som svar på Calle Granströms frågor. Vi bedriver ingen häxjakt på Live, vi är inte avundsjuka, vi verkar inte särskilt med tanke på landets dramapedagoger, vi gör det inte för pengar, vi känner inte till den ultimata ondskan, vi har mycket annat för oss eftersom vi numera är så gamla att själva livet känns så rikt och spännande att utforska och delta i (varför bara begränsa sig till Live?!)⁹⁾

Av platsskäl ska vi inte uttömma allt vi har att säga i detta fansin. Men om vi kan hålla din nyfikenhet vid liv genom att säga att vi hoppas att vår bok om rollspel (alla kategorier) förhoppningsvis kommer ut inom en inte alltför avlägsen framtid, så är vi glada. Ännu gladare blir vi om du läser den och därefter kommer med synpunkter!

- Didi & Björn

Jonas: Tja, ni har nog skaffat er en stor och nyfiken läsekrets - halva rollspels-Sverige lär rusa till bokdiskarna och skaffa er bok när den väl kommer ut...

Men om det nu är av platsbrist ni inte vill debattera vidare, varför inte ställa upp på en ärlig debatt någon gång? Bjud in representanter för media, skola, föräldraföreningar, fritidsnämnder, polisen, kyrkan, statens ungdomsråd, dramapedagoger och folk från SVEROK. Sedan tidigare har såväl Anders Nordström som Björn Hellqvist erbjudit sig att debattera när som helst och var som helst (inom rimliga gränser). Jag ställer också upp om det behövs, och det finns säkert många många fler som vill höja en röst till försvar.

Och om nu debatten inte skall handla om "farligt kontra ofarligt", varför är det då det som ni skriver och föreläser om, istället för att gå in på vad som ni anser är så "kulturhistoriskt intressant" i innehållet?

Bollen ligger hos er. Visa nu att ni verkligen står för detta utan att återfalla till anklagelser om att rollspel och live uppmanar till högeranarkism, nazism, drogmisbruk, gravskändning, ockultism, brottslighet mm.

Innan vi lämnar denna osedvanligt efterhängsna debatt åt sitt vidare öde ger vi ordet till Björn Hellqvist (se nästa uppslag).

Hittelön!

Jag blev av med mitt kära tennstop under livet "När skogen vaknar" och erbjuder 150 kr i hittelön till den som återbringat det till mig.

Det ser ut som tennstop av någon orsak brukar göra, men är dock väldigt blankt. Det har inga utsmyckningar som drakar eller dödsallar.

Jag har haft det länge och skulle vara tacksam om jag fick det tillbaka!

Esbjörn Johansson, tel. 070-740 10 16

E-mail: shade@proxxi.uf.se

Latexdolk borta!

Under Liven "Ödets fullbord" försvann min latexdolk (hemmagjord, 30-40 cm lång, utan hjält). Troligtvis är den antingen i "kattkvinnans" eller den kraftigt byggde högaltens ägo. Jag vore mycket tacksam om jag skulle kunna återfå den.

Jonte Rydberg, tel. 08-512 405 51

DESSA ROLLER SÖKES OMGÄENDE...

- Flera Erfarna hårdingar/Elitliveare
- En scoutledare (kan farbror Bosse vara något?)
- Ett knippe nerdiga rollspelsgrabbar med svår Darth Vader-fixering och total oerfarenhet av kontakter med det motsatta könet.
- FBU (frivillig befälsutbildning), folk + ledare.
- Husvagnsturister (medtag husvagn).

...TILL OFF-LAJVET
eller "EN SEN SEMESTER I SKOTTVÅNG"

Jakten på den försvunna debatten

- Björn Hellqvist vill ha sista ordet...

(Hm...det här blir alltså ett svar från Björn Hellqvist på ett svar i detta nummer från Örnstedt & Sjöstedt på en reflektion av Björn Hellqvist i #36 över en replik från Örnstedt & Sjöstedt i #35 till en kommentar från Hellqvist i #35 rörande en replik från Örnstedt & Sjöstedt i Barn&Ungdom #1-96 till några svaromål från Hellqvist, Howard och Blixt i samma nummer rörande en tidigare artikel i Barn&Ungdom #5-95 där Örnstedt & Sjöstedt medverkat. Om jag nu inte har missat något steg...

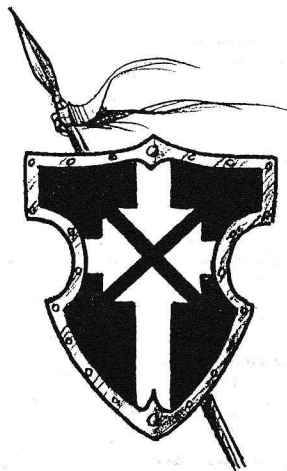
PUH! Kan inte Hellqvist och Örnstedt/Sjöstedt göra upp det här (duell i gryningen?) och sedan gemensamt skriva en redogörelse för vad man har kommit fram till? Bara en stilla undran från en uttjatad chefredaktör...)

"Håhåjaja", är man benägen att utbrista. Återigen förbluffas man av Ö&S debatteknik. Eftersom vi börjat känna varandra ganska väl, är det inte överraskande att se hur de indignerat vill få mig att framstå som missunnasam. För de som vill veta vad det är som de gör så stort nummer av, vill jag bara citera ur mitt inlägg i Strapats nr 36:

"Tyvärr tycks det som om köparna (av Ö&S föredrag) får lite för pengarna. Ett föredrag, som ska ha kostat 6000:- (...)"

Detta var det enda jag nämnde gällande deras inkomster av sina föredrag. Jag ifrågasatte inte beloppets storlek (snarare kvaliteten på deras produkt), inte heller deras rätt att ta betalt av sina uppdragsgivare. Punkt. Fast vad kan man förvänta sig av dem? De här ju i sin propaganda tydligt visat att de hänger upp sig på van-tolkande av detaljer; så även denna gång.

Vad Västerås stifts kombinerade rollspels- och konfirmandläger anbelangar, tycker jag priset verkar vara i nivå med vad konfirmandläger brukar kosta. I övrigt överlåter jag åt någon representant för stiftet att själv kommentera om de är



"kommersiella". Likaledes får arrangörer av levande rollspel kommentera insinuationerna om ekonomiska oegentligheter. Kan man ana ett dolt hot i kommentaren: "Skulle det kunna vara av samma intresse för läsare av dags- och kvällstidningar (...)"?

Slutligen tycker jag tackbrevet från deras uppdragsgivare låter som ett vanligt "tack för senast", som det är kutym att skicka i sådana här sammanhang. Om nu Ö&S är så angelägna om en öppen och förbehållslös diskussion om "INNEHÅLLET", kan man fråga

sig varför de till dags dato undvikit alla sådana tillfällen som uppstått. Ifall "farligt-ofarligt" inte längre är relevant, undrar jag om en sådan debatt skulle leda någonstans, mer än att avslöja att Ö&S har som födkrok att kränga rädsla för allt vad ungdomskultur heter. Om man inte kan visa på att rollspel är farligt, blir det mest fråga om en massa flummigt tyckande om huruvida "stridsträning" (bofferstrid m m i Ö&S ordbok) är skadlig eller inte.

Örnstedt har i telefon hävdad att hon inte är ute efter ett förbud av rollspel. Ett sådant är osannolikt så länge yttrande- och föreningsfrihet finns i vårt land, men de kan uppnå samma effekt utan att påverka lagstiftningen.

Genom att sprida desinformation, fördomar och vanföreställningar om rollspel, skapar de en atmosfär där "de goda krafterna" i samhället gör jobbet åt dem. Hobbyn kan komma att kvävas i ett osynligt nät av avslagna ansökningar, indragna bidrag och förbjudande föräldrar.

För de som inte insett den fulla vidden av vad det är som står på spel, vill jag räkna upp följande möjliga effekter av deras antirollspelspropaganda:

* Kommunala fritidsnämnder kan vägra rollspelsföreningar aktivitetsstöd och lokalbidrag.

* Polis, hälsovårds- och brandmyndigheter kan vägra föreningar nödvändiga tillstånd i samband med arrangemang. (En möjlighet en polis jag varit i kontakt med inte uteslöt.)

* Skolor och fritidsgårdar kan försvåra rollspelsaktiviteter (det är bara att läsa i "Svensk Polis", där några skolledare trodde sig ha sett sanningen efter en "örnstedtare").

* Välmenande(?) föräldragrupper kan hota leksaks- och hobbyaffärer med köpbojkott, om de inte rensar ut rollspelsartiklar ur sitt sortiment (detta har hänt tidigare i bl.a. Aneby).

* Uppgifter om rollspel som hobby kan leda till frisedel p g a "mental instabilitet" (eller något liknande, vilket drabbade en kompis som fick låg poäng på psyketestet vid mönstringen för sin hobby's skull).

* Markägare och lokalutyrare kan vägra hyra ut områden för Live (ingen ovanlighet redan idag).

* Besparingshungriga politiker kan få för sig att dra in bidragen till SVEROK, med hänvisning till aktiviteternas påstådda tvivelaktighet (motioner om detta tycks ha förekommit i Riksdagen förra året).

...för att nämna några få. Genom bulvaner och kvällstidningar kan myten om de farliga rollspelen leda till något mycket mera farligt än ett hot om förbud: ett demokratiskt mycket svåråtkomligt nätverk av okunniga rollspelsmotståndare, som "i bästa välmening" stoppar en i deras ögon farligt hobby.

Ö&S antyder att rollspelen innehåller material som inspirerar, eller kan inspirera, till diverse brott och andra olämpligheter, och att spelarna kan få för sig att i verkligheten begå handlingar liknande de som de upplevt i spelen. Tyvärr bygger deras resonemang på uppfattningen att populärkulturen skulle ha sådant genomslag, att tillräckligt många skulle ha svårigheter att skilja fantasi från verklighet. Samma skola har sedan 50-talet hävdad att serier är

skadliga, att man blir dum av att lyssna på hårdrock och att det är Hollywoods fel att svenska ungdomar slåss på gatorna. Deras svepande generaliseringar har bara den effekten att en hel hobby drabbas, när det är ett fåtal som missköter sig. Se bara på MC-klubbarna och bodybuilders, där avarterna hos några förstört ryktet för flertalet.

Jag tror inte på argumentet att man ska tåga ihjäl Örnstedt och Sjöstedt. De kommer inte att ge sig så länge de kan sälja sitt budskap. Därför ligger det i vårt intresse att visa upp vår hobby så som den är, och inte huka i buskarna.

Bemöt, och om möjligt förekom, deras propaganda med goda argument, öppenhet och gott humör. Ta kontakt med lokal-tidningar, anordna uppvisningar och försök nå ut med budskapet vi vet är sant: **rollspel är kul!**

Alltid personlig service av kunnig personal

Vi erbjuder
alla livare
10% rabatt
på hela vårt
sortiment



Vi säljer
läder och skinn i
hela hudar
eller
tillskuret
i remmar

Läder, Skinn, Mocka, Nappa och Sulläder
Pälsskinn från varg, råv, ren mm
Läderremmar, Bältesämnen skärs till
efter era önskemål

Verktyg - allt för lädersömnad
Spännen och Oljetter
Fett, Impregneringsmedel och Läderfärg

Vi tar
även emot
postorder-
beställning
Fax 08-202635

Skicka gärna efter vår katalog!

Jag syr
medeltida kläder
på beställning.

Gratis broschyr!
Ring eller skriv!

Britt Rubén
Hormesta Gård
740 82 ÖRSUNDSBRO
tel. 0171-41 21 15

"Prinsens av Akien favorit"

Det går många historier kring Badstuge-Björns "livsvatten".

Jag, Biskop Mollus (numera ärkebiskop av Akien tack vare den trevlige prins Fredrik av Akien) kan inte undgå att bidra med ytterligare en.

På grund av omständigheter som jag inte orkar gå in på här befann sig alltså prinsen och hans följe i denna civilisationens utmark (om man jämför med Akien, vill säga) som kallas Vidhamn.

Jag och några goda vänner ur prinsens hov tog oss en krogrunda och hamnade till slut på baksidan av en skum lönnkrog. Där slog vi oss i slang med ägaren själv (Björn alltså) som bjöd oss på sin brygd, det så kallade "prinsen av Akiens favorit" (på korrekt svenska borde det heta "prinsens av Akien favorit". Jonas anm.) Jag måste nog säga att prinsen tog ett bra beslut när han för evigt vägrade att dricka det.

Nog om det. Björn hade även en liten liten flaska som han bjöd laget runt med. Han kallade det "livets vatten", och det var starkt! Dock var alla överens om att det hade lite bismak av citron, ty i botten fanns en liten liten liten skärva av ett citronskal. Nog hade detta även påverkat styrkan i vattnet till att bli lite lite mindre? Björn var inte sen att hämta en ny flaska utan citronskärva. Denna gång var alla överens om att det var fasligt starkt. Vi jämförde de båda flaskornas innehåll och alla var överens om skillnaderna i både styrka och smak. Flera gånger.

Det hela slutade med att jag råkade ha flaskan nära munnen och samtidigt yttrade ordet "citron", varpå alla ansåg att jag påverkat den nya flaskan till att bli lika utspädd som den tidigare. En ny flaska hämtades till allas förtjusning.

Senare kom en god vän på den briljanta idén att ta med prinsen på jakt. Vad kunde man då jaga i Vidhamn med omnejd? I Akien jagar man i regel orcer, ty dessa bjuder ju lite motstånd. Nu hade ju kungen i Duvrike av någon konstig anledning påbjudit förbud mot att slå ihjäl orcer, varför vi bestämde oss för att jaga blåbär istället. Ingen kan väl klandra oss för att någon orc kom ivägen för våra pilar när vi försökte träffa blåbären. De är ju så små och svåra att träffa och orcer är ju så bra på att vara ivägen...



Det var under detta äventyr som den tidigare nämnda händelsen inträffade (se artikel i StrapatS nr 36). Björns "livsvatten" hade vi med för att orcernas chans att undkomma skulle öka. Tyvärr fick jakten avbrytas efter bara några hundra meter ut i skogen då "livsvattnet" tog slut...

Till sist tycker jag att det är oförsvarligt av tidningen StrapatS att sprida information om hur denna vedervärdiga sörja tillreds. Tacka vet jag "Biskopens Finger" (undrar hur många som förstod det där sista?)

Biskop Mollus
Kanslichef, SVEROK

Jonas: Och JAG tycker att det är oförsvarligt av SVEROKs kanslichef att inte känna till skillnaden mellan en tidning och ett fansin! Dessutom är hela artikeln smått oförsvarlig, då den hos den oinsatte kan ge intryck av att alkohol förtärs i stora mängder. "Bishops Finger" är för övrigt ett ganska mörkt men alldeles för sött öl...

Skrönan del 9

Det lilla lajvet *Det förgångnas natt* utspelades i mitten av februari, och vinterkölden var svår. Hela hertig Cedric Gyllenbrättes vaktstyrka har lagt sig för att sova, men stackars riddar Korp har bara en enda ynka filt att sova på. Trots det lyckas han till slut somna och sover gott. Tidigt på morgonen vaknar dock lägret av ett skrik av smärta. Riddar Korp har frusit fast i marken!

Per Sjunnesson vidarebefordrar följande citat som lär härstamma från "Den Vita Lunden":

- Nu tycker jag att ni ska sluta att prata om att stämna arrangörerna. Inkompetens är faktiskt inget brott!

Alexander Utbult påstår att följande hände på "Nattsolens Furste" 1995:

Översteprästen Hedon av Kagons tempel är ute och spatserar tillsammans med sin personlige, super-trogne och högt religiöse livvakt Seth. Hedon är djupt bekymrad över den ondska som bitit sig fast i skogen. Plötsligt blir de överraskade av några vättar som vill att livvakten skall följa med dem och tala med deras ledare Votar. Seth följer med och Hedon väntar i byn.

Lite senare kommer två personer släpandes på livvakten, som fått några svärdshugg i armen. Hedon rusar fram och undrar vad som hänt.

- Jag blev anfallen av illvättar..., säger Seth smärtsamt.

- Varför slog du inte tillbaka då?

- Jag var inte säker på om de ville döda mig, så jag skyddade mig bara med skölden...

Nu får ni se till att skicka in lite fler skrönor!!! Se så tomt det blir annars! Kom ihåg, skrönorna behöver inte vara exakt återgivna, huvudsaken är att de har ett korn av sanning och att de är roliga!

Handla billigt på Tradition!

Återigen har jag samlat på mig en mängd tillgodokvitton på Tradition i Stockholm! Mot endast 400 kr kan du få köpa ett kvitto värt 500 kr! Jag har även ett fåtal kvitton i andra valörer. Ring för information.

Jonas Nelson, tel. 08-98 20 33

Latexvapen

där DU har mer att säga till om!

Jag säljer latexvapen i begränsad upplaga med krav på säkerheten och hållbarheten. Vill du ha ett vapen som bara du eller ett fåtal har, kontakta mig:

Henrik Pettersson
Källvägen 19
194 60 UPPLANDS VÄSBY
08-590 825 32

Framtidslajvet MINEVA söker kvinnliga medarrangörer!!!

Lee Sandberg
Ullevi
646 00 GNESTA
0158-310 52, 08-760 39 95
E-post: lee@abcmedia.se

RINGAR

och brynjor

Fjäderstålsringar 8mm 4000st 189:-

Aluminiumringar 8mm 4000st 250:-

Järnringar 10mm 2000st 125:-

Huvor fr. 875:-

Ringbrynja fr. 1990:-

Ring mej på 021/842950
och jag heter Conny Nilsson

“Det var då de Första lämnade sina skal av kött och rann uppför Vävens glasfibertrådår till nya kroppar av stål och glas, kalla i rymden. Det var för vårt eget vainsinne de lämnade oss Andra.”

Samma historia upprepas kväll efter kväll, år efter förbannat år. Läger händerna för öronen men kvinnan med de små stålblecken klingande i sitt långa hår tystrar inte. Hennes malande röst tränger genom tonerna från den monotona Adermusiken från sprithålet några våringar ner. Jag vänder mig om och försöker sova på högen av multnande tidningar.

“Vi Andra förvisades till underjorden, drivna av den tunna luften och det obarmhärtliga ljuset. De Första vakade över oss med kristallblickar och missilfingrar. Av de som stannat har inget hörts annat än skrapanden på luftslussarna och sedan tystnad.”

Det är därför legenderna finns, för att förklara för oss varför vi lever här i mörkret. Det spelar ingen roll om de är sanna eller inte och jag bryr mig inte vilket. Flyttar på plastsdynket med handen och tittar ned från kanten av min bädd. Totalt meter ned säljer slitna underborgare oidentifierbar föda i skuggorna av vrak och ljus av eldar. Rökelsen och mumlet från gatan går mig på nerverna. Klyftorna mellan bostadsställningarnas plastklädda skelett ekar av ett hest skrott.

För mig är det tysta kriget ett krig med mig själv. Nischen jag har i Ta-sin 12 är smal och hotad. Jag handlar med upplysningar, sliter bitar ur Väven och pusslar ihop dem till något som går att sälja. Husen ogillar vad jag gör. Ianus företrädare säger att Faarc kan finnas i ett ord, i en sträng av siffror. Jag väntar varje natt på att höra Proctronernas tunga steg i mörkret, väntar på att de skall ta mig till Slutstationen.

“För att skydda oss mot Faarcs vrede omfamnade Husen oss och delade Mineva i tusen salar och miljoner rum. Vår lott är att leva och dö i Ta-sin 12 och vår uppgift att vaka över varandra så vi inte möter samma kalla öde som Ei-sen-41 och Voled 6.”

Hurraropen och ljuden av strider driver på fläktvinden från gladiatorspelen. Jag längtar efter nästa Osore, nästa ljusfest. Utan dem skulle livet förlora sin rytm och sin mening. Jag längtar efter ljuset men glider in i sömnens mörker med Beskyddarläringens olycksbådande ord ringande i mina öron.

“Var vaksamma. Faarc kan finnas i oss alla, vilande, väntande, växande...”

MINEVA är ett banbrytande Levande rollspel i en alternativ verklighet olik alla tidigare. Högteknologi, mystik och besynnerlig kultur blandas i ett drama inspirerat av retrofuturism, franska framtidsserier och litterär cyberpunk.

MINEVA erbjuder Er sex dygn i en gedigen miljö av 12000 m² förfall och överdåd. Ljus, ljud, datorer, videokonst och musikframträdanden. Full komfort med barer, restauranger, hygien och egna bostadsutrymmen.

I avgiften ingår entré, brev, en kurs med dramaövningar anpassade för Levande rollspel samt utvecklade relationer och intriger skrivna av professionella scenarieförfattare. Allt detta tillsammans med deltagarnas energi skapar ett unikt och verkligt Levande rollspel.

15 september, klockan 11 till 17 är första MINEVA seminariet. I Kulturhusets studio 3 möter du arrangörer, skribenter, gruppledare och andra deltagare. Under en inspirerande dag visar vi film, håller föredrag och svarar på dina frågor. Ring och anmäl ditt intresse.

MINEVA

Tid: vecka 2, 6-12 januari 1997

Åldersgräns: 18 år

Avgift: 750 kronor, anmälan och betalning senast 1 oktober

Postgiro: 4909158 - 0, Stockholms Robotsällskap

Ange namn, adress, telefonnummer och födelsedatum

FÖRSTA BREVET UTE NU...

MINEVA arrangeras av Stockholms Robotsällskap
Ministeriet - Interaktiv utveckling producerar seminarier, kurser, roller och intriger.

INFORMATION OCH BREV

Lee Sandberg - box 4103, 16304 Spånga - 0158 31052

E-MAIL lee@abcmedia.se - Website <http://www.abcmedia.se/mineva>

INTRIGER OCH KURS

Ministeriet 08 6124515 - Kvällstid Martin Ericsson 08 303821

Hur man blir kvitt en minotaur

En sann berättelse från Skugging

Text: Jukka Tilli
Foto: Jonas Nelson

Jag har varit på lajv i helgen och det var jättekul. Johan Almsén, Janne Mören, Frida Löfström, Daniel William-Olsson och jag var medlemmar i en äventyrargrupp. Ulvtand hette den. Vi var på platsen för ett år sedan och då var Samantha och Ullis också med men Ullis hade hittat en bonde som hon gifte sig med och Samantha hade dumpat oss för några häftigare äventyrare.

Vi behöll dock namnet Ulvtand. Vi hade efter dumpningen hittat en tuff soldatbrud som hette Brynhilde. Hon ville tjäna pengar så hon hängde med. Ett kort tag därefter hittade vi en ung lågadelssyngling som behövde utföra stordåd för att vinna sin kvinna. Han hade bott i en stad i hela sitt liv. "Vad kallt det är utomhus".

Johan spelade Ask, en fd bågskytt med förslitnings-skada. Dante spelade en ung hjälte-wannabe vid namn Duncan Dräpare (Lars Feg). Jag spelade Herbacus, en gammal man som läst vid Kunskapecns Orden. Det ville säga att jag skulle veta en massa som ingen ville höra.

På förmiddagen fick jag veta av Meyran (Malin Strid) att jag fått ett brev som färdats långväga innan det nådde mig. Jag tog med brevet till lägret och läste det. Det var från min farmor på hennes dödsbädd. Hon bifogade ett brev från en vän till farfar. Den vännen skrev:

Jag har funnit ett sätt att lura Minotaure på sitt guld. Om du får detta brev har jag misslyckats. Lycka till.

(en kodnyckel)

P.S.

Knepet har jag skrivit ner i kod på ett papper och gömt det i en tavla på värdshuset "Wallmans mage" i Nolog.

Av en slump befinner vi oss i Nolog och jag går till värdshuset för att finna tavlan. Det finns inte en enda tavla i värdshuset. Jag kommer då ihåg att Meyran och Arild (David Tell) fått en tavla av värdshusvärden nyligen, kan det vara den? Jag lyckas övertala Meyran om att få plocka isär ramen på tavlan, och visst - jag hittar ett kodat meddelande!

Hemma i lägret avkodar jag det och får reda på att Minotauren kan lockas bort från sitt guld med musik. Nu är det bara att hitta en Minotaur. Vi kommer i samspråk med en lokal stigfinnare vid namn Tham. Han säger att han sett Minotaurspår en bit bort. Vi ber honom spåra åt oss. Duncan tar på sig sin rustning och vi beger oss iväg.

Spårningen tar flera timmar och terrängen är svårforcerad. Tham är skicklig och finner spår ingen annan ser och berättar t.ex. att "här har Minotauren stannat" och andra intressanta iakttagelser. Han hittar äldre spår efter samma hanne och hoppas att det ej är en ensam hanne utan revir som strövar i området.

Det skulle innebära att hans bo inte kommer att kunna hittas i området. Spåren för oss dock tillbaka ganska nära värdshuset. Tham går i förväg upp på en höjd och när han återvänder säger han sig ha funnit en plats med många spår från samma hanne. Vi orkar dock ej fortsätta och vill ej heller möta Minotauren utan att ha med en musiker. Arild t.ex. som spelar säckpipa.

Vi går tillbaka till vårt läger i utkanten av byn. Meyran berättar att en man sökt oss angående Minotauren vi sökte. Han vill att vi går till utsiktstornet bortom trollkarlen Mecey den Rödes tält. Jag och någon till går dit medan de andra vilar sig vid lägret. När vi gått dit ser vi en man liggande vid kullens krön. När vi ser över den låga lövskogsdalen mot det andra berget, dit mannen spanar, ser vi en enorm varelse stå på toppen. Där var Minotauren. Han gick runt i sitt bo med en enorm tveeggad yxa.

Jag hastade tillbaka till byn för att försöka få med mig Arild med sin säckpipa och för att hämta resten av Ulvtand. Arild var inte där så jag fick ta med mig hans unga lärling, en flicka jag sett spela flöjt tidigare. Hon följde med efter en smula övertalning. När vi

kom tillbaka till krönet var vi i Ulvtand åter samlade. Vi tog oss ned i lövskogsdalen med flöjtflickan. När vi kom närmare andra sidan såg vi att Minotauren ej var ensam på berget. En mystisk figur gjorde tecken till oss. När vi tog oss upp på krönet såg vi ej Minotauren. Vi smög närmare och när vi upptäckte den spred vi oss så att Duncan och jag stod med flöjtflickan. Vi sade åt henne att hon skulle spela oavbrutet.

Minotauren kom närmare och Duncan som stod framför flöjtflickan blev nervös när avståndet krympte. Varelseen stannade ca 1 meter framför Duncan. Jag stod bredvid och kom på att vi inte visste hur vi skulle bli av med varelseen. Jag sade åt flickan att börja gå längs krönet mot skogen. Det var svårt att gå samtidigt som man spelade flöjt. Hon var så nervös att hon spelade falskt ibland. Då verkade varelseen bli arg eller irriterad. Det blev han när hon gjorde pauser också.

Vi försökte att gå genom riktigt snårig skog för att hindra varelseen genom att jag böjde undan grenar för flickan och Duncan men varelseen kom knakande och brakande efter i alla fall. Efter ett tag, en evighet verkade det som, kom vi till ett stup. Vi blev tvungna att vika av åt vänster för att inte störta ner i en avgrund. På något sätt kom Duncan vid sidan om så

att varelseen kom att följa bara flickan och mig genom ett område med enorma flyttblock vid stupet. När jag såg att Duncan kom efter både oss och varelseen försökte jag finna ett sätt att komma undan. Vi fann en trång öppning mellan två stora stenar som absolut inte skulle rymma en 2,5 meter stor Minotaur.

Jag visade flickan var hon skulle gå och störtade sedan efter och skrek: "spring"! Vi sprang som tokiga och för livet. Vi hörde ett enormt råmande några sekunder efter vår "flykt". Vi sprang tills vi hittade en sten vid kanten av ett kärr och där lade vi oss flämtande och försökte vara tysta.

Efter ett tag hade våra andetag börjat bli mer långsamma och regelbundna och vi började undra vad som hänt med Duncan. Några ögonblick senare hörde vi Duncans postmålbrottsröst ropa efter oss. Vi gick tillbaka med rädslan att än en gång få möta den skräckinjagande varelseen som nyss jagat oss. Duncan var ensam och vi begav oss tillbaka mot byn medan han berättade. Minotauren hade struntat i Duncan när vi försvunnit. Han hade med väldig snabbhet försvunnit mot sitt bo där de andra kanske var kvar.

En sträcka innan Mecey den Rödes tält väntade de andra på oss. Med dem var den mystiska främlingen.



Äventyrargruppen Ulvtand: Brynhilde, Alexander, Duncan, Herbacus och Ask.

De pratade om ett missförstånd som gjorde att någon slagit ner främlingen som nu var identifierad som hjälten Hjeldrick. Hjeldrick hävdade att han hade hittat Minotaurens skatt och försökt uppskatta hur mycket det var och sedan blivit nedslagen. Senare berättade Ask att Tham hade sett hur Hjeldrick hade försökt stoppa på sig bytet. Hjeldrick ville bara ha en skvätt ur en flaska som fanns bland pengarna. Han fick det.

I flaskan som var blå och mystisk fanns vätska som doftade helande dryck. På flaskan fanns det bokstäver som bildade ett ord som slutade med "lits" vilket betyder helande. Vi antog att det var en helande dryck.

När Hjeldrick lämnat oss frågade jag de andra vad som hänt. De sade att de hade genomsökt berget och hittat en avsvimnad Hjeldrick, Tham och skatten som bestod av en säck med pengar, den blå flaskan och en bok. Boken var gammal och hade inskriptioner på ett språk som jag inte förstod. Inuti fanns det mer på det andra språket. Esterdiska?

När vi begav oss till byn igen kände vi oss som hjältar. Hertigen frågade om vi dödat monstret. Nej, det hade vi inte gjort och ingen hade blivit skadad. Flickan med flöjten prisade vi som den största hjälten inför byns temporära befolkning. Hon fick en rejäl summa pengar och ett guldarmband vi hittat bland pengarna. Skatten för övrigt var på ca 35 guldmünt, 50 silvermynt och ett stort antal kopparmynt. (1 guld = 10 silver = 100 koppar). En soldatlön låg på ca 6 koppar om dagen.

Vi vågade inte riktigt stoltsera med storleken på skatten och om boken vi funnit. Senare på kvällen när vi på värds huset samtalade med Tham kom det fram att Minotauren har ett fruktansvärt bra väderkor och de kunde lukta sig till människor och andra djur på långt avstånd. Ojdå! Vi har hans skatt och vi har gett ut en hel del pengar redan som han kan få upp vittring på. Ojdå. Vi gick raskt till flickan med flöjten och sade att det kanske kunde vara klokt att inte ha på sig armbandet när hon skulle gå ut i skogen och så. När hon undrade varför sade jag som det var.

Nästa morgon gav vi oss iväg på en promenad i trakten. Vid ett ställe skulle Brynhilde och Duncan reparera något på Duncans rustning varvid Alexander, Ask och jag begav oss mot byn i förväg. När vi endast hade tio minuter kvar till byn såg vi den lokala vaktstyrkan ca 50 meter framför oss. När vi skulle vinka till dem knakade det till i skogen bredvid



oss. När vi vände oss emot ljudet såg vi en frustande Minotaur som kom ut ur skogen. Vi lade genast benen på ryggen och i förskräckelsen råkade Alexander springa åt fel håll samt tappa allt han hade med sig på vägen. Ask och jag sprang för livet då han hade lämnat svärdet vid lägret eftersom vi ändå hade Duncan med oss. Vi var strax ikapp vaktmännen. De ropade att vi hade efterräkningar att vänta när hastade förbi dem. Vi saktade ner något då vi tänkte att där får Minotauren något att bita i men när vi vände oss om såg vi hela vaktstyrkan bita i gräset! Vi ökade farten igen och skyttade byn bakom träden. Var skulle vi gömma oss?

När vi kom in på gräsplanen sprang vi båda in på det relativt tomta värds huset och vidare upp på loftet. Vi lade oss på golvet framför ett av de låga fönstren och spanade ut. Vi såg människor springa och sedan monstret som gick till vårt läger. Han var strax tillbaka samtidigt som Alexander hade kommit ikapp. Intet ont anande gick Alexander över gräsplanen tills han stod öga mot öga med monstret. Monstret

började genast att jaga honom. Det var inte att ta miste på att monstret inte brydde sig om någon annan än Alexander.

Vi hade tagit oss ut ur värds huset och höll oss på stort avstånd från monstret. Jag tänkte febrilt på hur man skulle kunna förgöra monstret och råkade komma för nära hertigens tält. Hertigens män var mycket burdusa för de hade också förstått att det var endast vi, Ulvtand, som var intressanta för monstret. Ask fick också göra den bittra erfarenheten.

Monstret hade nu hunnit upp Alexander och genskjutit honom. Alexande satsade allt på ett kort och tog av sig sin penningpung och släppte den på marken. Monstret gick mot pungen och Alexander gick runt.

Monstret tog upp pungen och vägde den i handen. Han verkade missnöjd och fick ur sig ett läte som kunde tas för "...mitt guld...ge mig.."

Sedan satte han av efter Alexander. Igen. Vid ett tillfälle trodde vi att Alexander skulle bli av med sitt huvud då monstret hade jagat in honom i ett hörn. Sedan hände något underligt, Mindria Taw, hjältninnan dök upp med sitt svärd och monstret verkade vara rädd för svärdet. Det måste ha varit ett magiskt svärd. Hursomhelst flydde monstret med Mindria Taw i hälarerna för att sedan försvinna i skogen.

Tillbaka kom en stöddig hjältninna som undrade var Ulvtand höll hus när det fanns möjligheter att döda monster. Stämningen i byn var inte den bästa.

Hertigens vaktkapten kom fram till oss och meddelade att Hertigen såg med mycket oblidna ögon på händelsen som hade fört hans dotter i livsfara och att han visste att det var vårt fel att monstret dykt upp här. Vi kände starkt att vi måste avsluta detta med monstret och Mindria Taw får inte vara med.

Vi uppsökte Mecey den Röde som tog ifrån oss boken. Vi fick behålla pengarna och flaskan med den helande drycken. Detta var ett misslyckande. Vi hade inte hunnit tyda bokens bokstäver och tecken. Mecey sade att monstret hade rätt att leva men om det blev fara för våra liv kunde vi få försvara oss. Jag tänkte att monstret var nog jättefarligt så all kontakt var "fara för våra liv".

Vi samlade ihop ett uppbåd och skulle precis gå iväg när ingen kunde hitta Arild, musikern. Han och hans fru, Meyran, hade gett sig av för att gå i skogen och stod inte att finna. Vi besökte hertigen istället och förklarade att vi skulle rätta till våra misstag genom att slutligen ta livet av monstret för att skydda byn

och hertigen. Vi passade på att nämna att Mindria Taw var bra att ha i närheten av hertigens dotter. För säkerhets skull.

Detta gick hertigen med på utan att Mindria, som stod i dörren, hann påverka honom.

Efter att ha väntat en evighet på Arild och Meyran beslöt vi oss för att använda Dirk, Meyrans konstnärsvän på besök, till att spela musiken tillsammans med flickan med flöjten. Dirk hade tidigare tecknat ett grupporträtt av Ulvtand som vi satte upp på Wallmans Mage (värds huset) med ett erbjudande av våra tjänster.

De gick med på att följa med mot att det skulle vara ofarligt. Ingen fara, han gillar musik. Vi traskade bort mot Mecey den Rödes område och vid det oavsiktliga mötet med honom försäkrade vi att vi skulle erbjuda honom hans skatt först...

Mecey skulle försöka närvara om han fick tid. Han hade en massa bryderier som upptog hans tid. Kort därefter mötte vi Arild och Meyran som kom ut från skogen. Vid förfrågan ville de följa med. Nu var det tre musikanter med på den lilla utflykten. Allt som allt var det:

Ulv tand, Gjeldrick, Biddve, de tre musikanterna med Meyran, samt en man från Vadria-Kahn som skulle agera vittne och teckna ner händelsen för biblioteket i Vadria-Kahn. Det fanns nog ytterligare någon pojke men jag är osäker.

När vi tagit oss till Minotaurens berg fanns han inte där. Vi slog oss ner på det soliga och blåsiga krönet. Musikanterna började spela lite grand, Arild värmdde upp sin säckpipa. Efter ca en timme fick Biddve, som burit vattnet, syn på Minotauren. Han kom gående långt borta bortom berget emot oss. Vi placerade ut oss så att Arild skulle spela vid en öppen plats. Jag skulle erbjuda honom en del av sin skatt, en hög med kopparpengar.

När Minotauren kom tillräckligt nära skulle Arild distrahera monstret med sin musik medan Gjeldrick skulle kasta sig upp på monstrets rygg för att försöka skära halsen av honom. Samtidigt skulle de andra anfalla honom.

Vi väntade spant och efter ett tag kunde ingen längre se monstret. Var var han? Vi blev nervösa och efter en kort stund såg någon honom längs kärret som ligger bakom berget. Han var på väg bort!? Han skyttade bland de unga björkarna som växte i kanten av det blöta. Ett tag var han försvunnen.

Duncan, Alexander och Gjeldrick gick ner från berget

mot kanten av kärret. Då hade monstret försvunnit längre bort för att sedan komma igen. Uppifrån berget hade vi andra en utmärkt utsikt och såg både Minotauren och de andra. De kunde just nu inte se varandra. Vi ropade men det hördes dåligt i blåsten. Plötsligt började monstret komma närmare, hastigt. Han blev snabbt uppslukad av vegetationen och det blev oroligt uppe hos oss. Vi ropade ner att han är på väg. Alexander stod på en liten klippa och spanade. De försökte locka monstret med pengar. Snart förstod vi att monstret skulle ge sig på dem därnere. Vi klättrade ner allesammans.

Vid en ganska öppen plats nere i ungsbogen stannade Arild och jag. Jag plockade fram en rejäl hand med kopparslantar. Arild började spela. Minotauren dök upp från ingenstans. Han kom emot oss, men verkade inte alls vara så påverkad av musiken som tidigare. Jag ropade åt honom att han kunde få sin skatt. Jag ville att han skulle stå stilla med ryggen mot de andra. Han vände sig om hela tiden och hytte med yxan. Han kom närmare och närmare oss hela tiden och jag lyfte mina händer med mynten mot honom. Jag kastade några mynt på marken framför honom för att fånga hans intresse, för de andra var väldigt intressanta för honom. Arild flyttade på sig, drog sig bakåt. Jag höll upp mynten och frågade med skälvande stämma vad han ville ha. Han kom närmare igen, vände sig om, gjorde ett utfall för att skingra dem han hade bakom ryggen och kom ännu närmare...

Plötsligt måttade han ett väldigt hugg, som för att skrämmas, och högg sedan mig i mina kupade händer. Plötsligt började allt gå sakta, detaljerna började trängas runt mig. Jag såg hur yxan bet djupt i mina händer, hur pengarna flög och landade runt om mig. Jag hörde hur Ask skrek "anfall!!!"

Då kom den oerhörda smärtan. Jag trodde att någon drog av mig händerna. På väg mot marken, med ett mjukt töcken på väg, uppfattade jag något som skulle kunna beskrivas som strid. Monstret hade efter hugget blivit attackerat av de andra. Han hade slagit ifrån sig och gett sig på Alexander.

De andra hann inte ingripa förrän Alexander låg, svårt skadad av dubbelyxans hugg. Brynhilde och Duncan var närmast i tur. Brynhilde fick ett mäktigt hugg och Duncan jobbade sig in på monstret, innanför räckvidden. Monstret fick svårt att svinga sitt fruktansvärda vapen. Ask och Gjeldrick högg med sina svärd bakifrån. Jag uppfattade att slaget snart var förlorat när Duncan lyckades fånga den mäktiga

dubbelyxan mellan kroppen och skölden. Trots sina skador lyckades han hålla stånd medan de andra högg. Uttröttad av ansträngningen orkade han inte hålla sig upprätt utan föll ner på marken, fortfarande med yxan fastlåst. Minotauren försökte få loss sin yxa. När Duncan vacklade och föll gick monstret ner på ett knä och slog med väldig kraft en enorm näve i bröstet på Duncan. Det sista jag såg innan jag svimmade var att han fick loss sin yxa...

Jag vaknade till av en varm känsla som strömmade i mina händer. Jag visste inte var jag var först men insåg snart var jag var. Jag hade fått av den helande drycken av Dirk som hade hittat den i min väska på order av Ask. Jag såg mig omkring och fann Alexander sittande ett stycke bort. Brynhilde stod bredvid Ask och Gjeldrick. Hon såg lite förvirrad ut. Jag kunde inte finna Duncan någonstans. Jag frågade och de berättade att han fått hallucinationer av den helande drycken och rusat iväg i en rasande fart samtidigt som han slet av sig sin rustning. De hade inte hunnit stoppa honom. Snett bakom mig låg Minotaurens kropp. Stilla. Ohygglig.

Jag började känna av en kraftig smärta i huvudet. Det var som en rejäl baksmälla, fast flera gånger värre. Jag reste mig och gick upp på berget vi väntat på och hämtade en del saker, bl a vattenflaskan. Efter att ha druckit kändes det lite bättre. Jag tog mig över den lilla dalen och träffade de andra på andra sidan. Jag hade hört att de ropat på Duncan hela tiden men ej fått något svar.

Vi samlades vid ett litet torn ett stycke från Mecey den Rödes tält. En ung man från Meyrans hushåll hade sett striden på avstånd. De andra hade med sig de rustningsdelar Duncan hade slängt när han hade rusat ut i terrängen. Glädjen över segern kunde inte infinna sig eftersom Duncan fortfarande var borta. Plötsligt dök Duncan upp bakom oss. Han kom från det hållet byn låg. Han berättade att han kommit till medvetande vid ett läger som inte låg långt från vårt. Han hade träffat folk från det läget och hade inte kunnat förklara varför han satt i bara skjortan bland träden.

Nu var vi samlade och tack vare den helande drycken vi fann hos Minotauren var ingen skadad (längre). Det var historien som jag minns den. Den är sann.

- *Herbacus, en lärd man på ca 60 år som springer otroligt fort med en Minotaur i hämlarna.*

Latexvapen

Svärd
Klubbor
Yxor
Sköldar
Masker



Latexvapen till bra priser. Jag gör vapen efter dina önskemål. Reproduktioner eller fantasyvapen med din och din motståndares säkerhet i åtanke.

DURANDAL

Theatre &
Live Role Playing
Weapon Workshop

Ring mellan 17.30-21.30 mån-lör
eller skriv till:

Pierre Lussagnet, Ättehögvägen 15
230 44 Bunkeflostrand, Sweden
040-46 74 28, 070-715 33 61

"...och så, flera veckor senare, kom jag alltså till landet Shadon. Det var tidig vår, fåglarna sjöng och de frodiga barrträd som kännetecknar Shadon hade nya skott.

Min hast var stor, ty jag hade hört om ett stort ting som skulle hållas under de närmaste dagarna och jag ville verkligen inte missa det. Tydligt hade hertigen Sten av Holmstad befunnits vara dyrkare av den onde guden Terz varpå hertigarna Sigurd av Gyllenhorn samt Björn den Yngre strax avrättade honom och nu skulle de alltså dela upp den erövrade marken sinsemellan. Detta ting skulle dra till sig en mängd resenärer från när och fjärran och utan tvekan vara en bra plats för berättande av historier.

Nu för tiden, när mina ögon är skumma, mina lemmar är trötta och jag inte längre kan dräpa orcher eller befria prinsessor, berättar jag ju historier för att förtjäna ett stop mjöd..."

- mannen gjorde en konstpaus varpå den högdragne adelsmannen tecknade åt munskänken att fylla på dryckeshornet igen -

"...tack min gosse <gulp gulp> Var var jag? Jo, jag hade alltså precis anlänt till trakten och passerade så förbi ett nyuppslaget läger som visade sig tillhöra baron Silverstjärna. Jag presenterade mig och blev vänligt nog inbjuden av baronens rådgivare som strax placerat mig på en bekväm stol och satt en tallrik soppa i handen på mig. Baronens framstod som en vänlig och givmild man, ett intryck som jag inom kort skulle få anledning att ändra..."

Efter att jag berättat lite om mina äventyr i de södra länderna fick baronen besök och jag fann det för gott att avlägsna mig. Jag strövade omkring och såg bland annat ett stånd med amuletter och knivar, vars kvalitet faktiskt

Nämen hoppsan, är mitt horn tomt redan? Det måste ha blivit utstjälpt, hmm, tack så mycket, gärna till bredden tack...

Nå, kvällen led alltså mot sitt slut och jag var på väg till mitt läger, då jag plötsligt hör grova, gutturala röster framför mig. Troll! Här stod jag inför ett svårt val - skulle jag rycka åt mig min följeslagares svärd och göra processen kort med dessa kreatur eller skulle jag välja att göra en taktisk undanmanöver för att försöka höra vad de sa och därmed skaffa information om vart deras läger - och

därmed deras skatter - låg? Med hänsyn till de stackars oerfarna krigarna jag slagit följe med valde jag att göra den taktiska undanmanövern, det vill säga gömma sig i vägdiket.

De stinkande svartbloden stod där och förhandlade med en magiker av något slag och från den lilla svartiska jag kan drog jag slutsatsen att magikern sökte efter en stav. Till slut drog de bort och jag begav mig till min varma fäll för att få lite sömn."

"Nästa dag var jag bjuden till en mängd gästabud och mottagningar. Alla adelsmän kring tingsplatsen ville nämligen överträffa varandra för att framstå som imponerande och dugliga ledare på tinget.

Först ut var herr Horn, en adlig köpman som inte bara hade trakterns bästa mjöd - vilket i och för sig inte var så svårt - men också bjöd på helgrillat lamm! Se det var en fest att minnas, mat och dryck, gycklarna sprutade eld,

flickorna sjöng visor och själv berättade jag sagan om draken som bodde under berget Welwa.

Därefter blev jag bjuden till bland annat ett följande kringvandrande och synnerligen tokiga gycklare och sedan var det dags för den andra kvällen av tinget.

Efter att ha flyttat mötesplatsen till hertig Sigurds läger satte sig herremännen ner för att söka sluta fred. Björn den Yngre blev tydligen upprörd över något och hotade med blodbad fast till slut verkade allt vara frid och fröjd och alla återvände till sina läger varvid hertig Sigurds män började förbereda kvällens stora gästabud. Men gammal kämpe som jag är, hade jag ändå en föraning om att kvällen inte skulle bli helt fredlig. Och jag fick rätt..."

Åhörarskaran flyttade sig närmare historieberättaren där han tankfullt drog sig i det gråsprängda skägget samtidigt som han omärkligt lät matsilvret försvinna ner i fickan.

"Nåå, anföll hertig Björn?" undrade greven med myndig röst. "Eftersom jag var bjuden av hertigen själv kunde jag knappast neka att komma. När jag anlänt till lägret var det redan mörkt. Lägret var robust byggt, med en kraftig palissad, utkikstorn och en ståndaktig port. Det borde klara en attack av en mindre styrka. Därifrån hördes sång och nattluften doftade av mat, mjöd och hovdamers parfymer. Jag tänkte att det nog var vist av hertigen att sätta upp ett sådant försvar med inte bara Björns styrkor utan också svartblod i faggorna.

Väl inne satt jag strax vid brasan, en söt bondjanta på var sida och ett krus i handen, lyssnande till flöjtens och mungigans toner. Hovmagikern underhöll oss med en magisk uppvisning och han fick

märkliga blå och gröna gnistor att spruta ur elden. Allt var frid och fröjd och jag hade precis börjat förtälja en saga för hertigen och hans blivande gemål, en fager ung mö vid namn Cornelia.

- Plötsligt!", röt han och grevinnans kammarärna ryckte till så häftigt att hon tappade ett fat i golvet. Medan hon karmosinröd i ansiktet började plocka upp skärvarna vändes allas ansikten tillbaka mot den äldre mannen där han satt och tömde en åhörarens bägere...

<Gulp gulp>. "Hrrm, jo alltså... plötsligt hörde jag ett våldans oväsen utifrån. Allt dans stannade av, vakterna slet upp sina vapen och hertigen själv reste sin omfångsrika kroppshydd från tronen. Utanför portarna hörde vi en kör av röster som räknade ner - tio, nio, åtta, sju...och på noll kom ett mäktigt stridsrop ur många strupar, varpå själva palissadväggen kom rasande ner! Fienden vällde in, rasande män med blandade vapensköldar på sina bröst och svärd och yxor i händerna.

Allt var kaos. Kvinnorna sprang in i tälten, hertigen skrek ut olika befallningar och alla stridsförä män kastade sig in i striden. Obeväpnad som jag var, slet jag åt mig ett kort svärd från en av de fallna vakterna och började försvara mig. Men borta var min ungdoms dagar, stela mina ben och krum min rygg. Älderns börda låg tung på mina axlar och jag lyckades inte fälla mer än fem, sex stycken innan jag själv fick ett mäktigt slag av en strids-hammare och sjönk ner i medvetlöshet."

"När jag vaknade låg jag vid en liten lägereld någonstans i skogen. Det var gycklarna som förbarmat

sig över mig och burit mig till sitt tält. De förband mina sår och berättade att anfällarna var hyrda soldater från många läger, anförda av - döm min förvåning - baron Silverstjärna! Just det, den vänlige herre som bjudit mig soppa föregående dag. Han hade i sin maktlystnad utnämnt sig själv till hertig" - *härna flämtningar* - "och anfällt av Gyllenhornens läger i syfte att mördra denne. Men baronens onda planer gick i stöpet. Han hade nämligen inte räknat med att hans egen systerdotter Cornelia, ovetande om hans planer fattat tycke för hertigen och samma kväll trolovat sig med honom. Så när han anföll lägret tog kvinnorna som var kvar - hertigen själv flydde upp i skogen - Cornelia som gisslan. Baronens blev tvungen att med svansen mellan benen återvända till sitt läger.

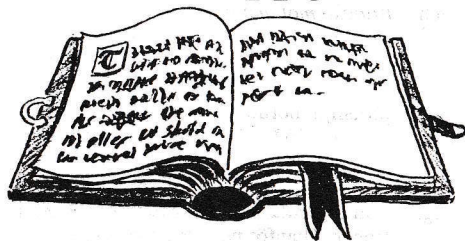
Under natten organiserade hertigen snabbt sina styrkor och brände därefter ner Silverstjärnas läger. Baronens själv och hans hejdukar avrättades efter att de inhyrda soldaterna gett sig av i brist på betalning. När dagen kom var allt fridfullt kring tingsplatsen. Man höll på att begrava de fallna, hela de skadade och fira de överlevande. Så vitt jag vet är det fortfarande fred i Shadon.

Och er trogne berättare? Ja, själv fick jag under ett par veckors tid vård av två söta bondflickor som, trots mina protester, envisades med att ge mig mat och värma min fäll medan jag läkte mina skador."

Berättaren tystnade och vinkade leende till sig munskänken med mjödkannan...

- berättat av Tsen Köopek, österländsk resenär

En krönika över Den Stora Uppgårelsen



Kalendarium

Kalendariet finns förstås även på Internet:
<http://www.lysator.liu.se/sverok/live/kal.htm>
<http://www.geomatics.kth.se/~jonas/LARP/kal.html>

30 augusti - 1 september. **Drakens tänder**, *FLYTTAT TILL 18-20 JULI 1997!*

30 augusti - 2 september. **Nazganaels saga**, ett fantasy-Live i Täby utanför Stockholm. "En ny överstepräst skall utses till guden Leichana". Kontakta Christian Krook, tel. 08-778 66 11 (svartfolk), eller Magnus Bergström, tel. 08-511 763 46 (goda varelser).

31 augusti. **Swords of Sorcery**. Överdådig fantasyLive. En rökig kväll och natt bland skrävande A-lagshjältar vid världens ände. De som inte skrävlar bra nog mäter sina mossiga fysiska förmågor utanför tavernan i strandbrinken. Engelska i tal och sång. Begränsat antal platser. Arr. De Dedanaan. Kontakta Martin Wallgren, tel. 0173-703 77. Kostnad 50 kr.

6-8 september. **De dolda skuggorna**. Ett Live i Enhörningens kampanjvärld. Kontakta Hasse Nilsson, tel. 021-14 21 89.

13-15 september. **1632**. Tre dagar i historien. I skuggan av en orolig tid och ett berömt slag kämpar ett tältsamhälle för överlevnad - trossen. Blanka vapen används. Kostnad 350 riksdaler, PG 27 44 42-3. Arr: De Dedanaan, kontakta Per Åhman, 0173-510 48, eller Johan Hellström, tel. 0173-124 54. **OBS! NYTT DATUM!**

20-22 september. **Aspkulla gård**. Ett Live i Trälarnas regi. Västra Sverige. För info, kontakta Kristian Rapp, tel. 031-18 65 31, eller David Freed, tel. 031-21 44 41.

21-22 september. **Arvsskiftet: Hedra de döda**. En 20-talsLive i engelsk atmosfär norr om Stockholm. Begränsat antal platser. Kontakta Henrik Pettersson, Källvägen 19, 194 60 UPPLANDS VÄSBY, tel. 08-590 825 32.

21-22 september (förhoppningsvis). Enhörningen inviger sitt nya värds hus med en **bankett**. Endast för medlemmar, kostnad 175 kr. Kontakta Hasse Nilsson, tel. 021-14 21 89.

27-29 september. **Mardrömstimmen**. Ett fantasyLive i Dalarna arrangerat av Västerås ÄventyrsSällskap. Kontakta Theo Axner, tel. 021-500 54, 018-50 56 07, Anders Lönnroth, tel. 021-84 25 03, Staffan Ericsson, tel. 021-33 72 30, eller Mariha Hammarbäck, 021-33 38 61. Sista anmälningssdag 23 augusti, kostnad från 120 kr. Åldersgräns 16 år.

oktober 1996 (troligen 11-13:e). **Off-Lajvet** eller "En sen semester i Skottvång". Humoristiskt nutidslajv i en nedlagd gruvby som numera tjänar som turistmål i skogarna mellan Gnesta och Mariefred. Ca 50 platser. Kontakta Skalder och Lovisa Hallstedt, Ormingeringen 51 B, 132 33 Saltsjö-Boo, tel. 08-715 46 89.

31 oktober - 3 november. **Bland tomtar och troll**, Rollspelsstornötte på Finnåkers kursgård, med Live av Seregon & Camelot. Kostnad från 700 kr, kontakta Len Howard, tel. 0581-263 71.

1-3 november. **Skog i skräck**. Återigen ett Live arrangerat av Enhörningen. Kontakta Hasse Nilsson, tel. 021-14 21 89. Plats: Egna området Sandtjappan utanför Lindesberg.

30 nov - 1 dec. **Julgästabud** i Enhörningens kampanjvärld.

1997

Vecka 2, januari 1997. **Mineva**, ett mäktigt future-fantasyLive i Fryshuset, arrangerat av Stockholms Robotsällskap och Ministeriet - Interaktiv Utveckling HB. Från 18 år. Kostnad 750 kronor (mat ingår ej). Anmälan senast 1:a oktober 1996. Kontakta Lee Sandberg, Ullevi, 646 00 Gnesta, tel. 08-760 39 95, 0158-310 52.

E-mail: lee@abcmedia.se
Internet: <http://www.abcmedia.se/mineva.html>
OBS! NYTT DATUM!

Fyra lördagar i januari/februari. **Nybyggarna**, ett kampanjLive i svensk medeltidsmiljö. Arr: "Dåliga pojkar. Arga pojkar". Kostnad 50 kr. Kontakta Robert Eriksson, 08-774 96 26, Jens Ahlberg, 08-711 01 32, eller Johan Hasselmark, 08-608 14 46. **SE ÄVEN SEPARAT ANNONS!**

27-31 mars 1997. Västerås stifts **Konfirmationsläger** med rollspel och Live drar igång igen, för dig som fyller 15 under 1997! Fortsättning 30 juni-19 juli. Kontakta Len Howard, tel. 0581-263 71 för mer info!

våren 1997. **Festivalen**, ett H.P. Lovecraft-Live. En kväll med middag där ondskan lurar i vråna för en sekt som bara träffas en gång med flera decenniers mellanrum. Nästföljande dag fortsätter det bisarra mötet med en båtut i Uppsala. 40 pers. Arr. De Dedanaan, kontakta Peter Tommila, tel. 018-50 62 75.

10 maj 1997. **Resan mot Ekbacken**, ett förLive till "Profetians Tid", någonstans i Närke. Arr: RSK Den Druckne Dvärgen, kontakta Johan Wallin, tel. 0583-402 84. Åldersgräns 16 år (födda 1981 och tidigare). Sista anmälningssdag 29 april!
 16-18 maj 1997. **Aratorms skugga**, ett fantasyLive där stämningen är viktigast. För ca 200 personer, kostnad ca 200 kr. Kontakta Magnus Asplund, tel. 0240-814 03.

16-19 maj. **Nådens tid**. Enhörningens kampanjLive fortsätter. Stämning/fantasi-Live med mycket intriger och rollspel. Kontakta Hans Nilsson, tel. 021-14 21 89.

pingsthelgen 1997. **Sista kapitlet**, ett 1920-talsLive av U.L.F. Kontakta Holger Jacobsson, Klippan 1 H, 414 51 GÖTEBORG, tel. 031-775 01 71.
OBS! Ont om platser då tidigare deltagare i kampanjvärlden har företräde!

sommaren 1997. **Alum Darya**. STORT stämmingsLive med lite våld och mycket känsla. Håller på i fem nätter. Trähus kommer att användas. Arr: KSL och "gästarrangörer". Stockholmstrakten.

sommaren 1997. **Högtिंग**, ett STORT Live i Kilsbergen för upp till 1000 personer. Arr. Illmhr. Kontakta Henrik, tel. 0586-593 66, eller Lars, tel. 0586-384 70.

sommaren 1997. **Stjärnsång**, ett femdagars medeltida/fantasy-Live.

sommaren 1997. STORT fantasyLive. Det kommer eventuellt att byggas kring en stor medeltida by (ca 15 hus) på ett område 14 mil utanför Stockholm. Obegränsat antal deltagare. Mer info kommer...

sommaren 1997. **Där stigen slutar**. **INSTÄLLT!**

juni el. juli 1997. **Nio kungars möte**. Ett Fantasy/MedeltidsLive i Värmland. Arr: Crystallians. 5-7 dagar för 500-700 deltagare. Känsla för stämning och god rolltolkning är ett krav! Intresseanmälan och information: Tina eller Mattias på tel. 054-51 89 98.

14-18 juni 1997. **Nyteg**. Fem dagars äventyrsLive för ca 500 personer. Arr: Lilla Gillet. Kontakta Tomas Walch, tel. 070-769 78 89.

30 juni-19 juli. Andra delen av Västerås stifts **konfirmationsläger** (se 27-31 mars ovan).

4-6 juli 1997. **Wårdshuset Silfvertunnan**, ett sago/medeltidsLive i Jämtland. Arr: en grupp ur TGOTC, kontakta Love Brande, Östersemsvägen 61, 831 52 ÖSTERSUND, tel. 063-12 16 04, eller Olle Johansson, tel. 063-10 71 06.

E-post: love@hem.passagen.se
Internet: <http://hem.passagen.se/love7709/grunthen/silfver.htm>

6-9 juli 1997. **Framtidslajvet 2068**. Ett framtidslajv i Göteborgstrakten. Galne Gunnar vill åt Frizonens vattenreningsverk. Frizonen vill bli av med Gunnar... Och vad vill egentligen Slim Jim?

Kontakta Fredrik Utbult, Lillevalevägen 37, 430 90 ÖCKERÖ, tel. 031-96 24 84, eller Sebastian, tel. 031-96 86 19.

E-post: ralph@tripnet.se

18-20 juli 1997. **Drakens Tänder**. Ett fantasyLive i västsvetige.

Arr: "Ghost", Godhemsg. 4 D, 414 67 GÖTEBORG. Roller, intriger & mat: Susanne, tel. 031-42 48 22 (ej efter 21). Roller & intriger: Dennis, tel. 031-70 70 179. Område & intriger: Erik, tel. 031-12 16 72 (dagtid), 031-42 48 22 (ej efter 21:00).

E-post: ghost@netg.se

Internet: <http://www.netg.se/ghost/>

OBS! NYTT DATUM!

25-27 juli 1997. **I döda kejsares sällskap**. Ett intrigLive i Uildars värld. Kontakta Anders Grönblad, tel. 060-56 01 43, eller Roger Johansson, 090-18 90 39.

augusti 1997. **Artefakten -97, rop ur det förgångna**. Ett fantasyLive utanför Norrtälje, med betoning på skräck, mystik och äventyr. Max 150 deltagare. Planerat i ett och ett halvt år! Arr: Livesällskapet Apostlarna. Svartfolk: Martin Törmgren, tel. 0176-179 30, Alver: Patrik Höberg, tel. 0176-181 16. Människor: Petter Hallegren, tel. 0176-371 02. Oknytt: Johan/Oskar Eriksson, tel. 0176-572 15. *E-post:* isfurst@algonet.se (Patrik Höberg).

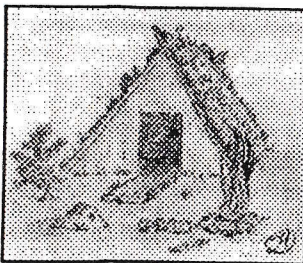
1-3 augusti 1997. **Profetians tid**. Ett fantasyLive i Skyllberg, Närke, av en arrangörsgroup från RSK Den Druckne Dvärgen.

Kontakta Daniel Björk, tel. 0583-405 59, eller Johan Wallin, tel. 0583-402 84. Åldersgräns 17 år (födda 1980 och tidigare), undantag kan dock göras beroende på tidigare erfarenhet från Live. Sista anmälningssdag 15 juli 1997.

augusti, vecka 32: **Medeltidsveckan** på Gotland.

Allhelgonahelgen 1997. Ett Live i Enhörningens kampanjvärld.

*Glöm inte att rapportera uppskjutna,
inställda och nytilkomna Live
till redaktionen!!!*



Dåliga pojkar. Arga pojkar.
presenterar stolt:

Nybyggarna

- ett kampanjLive i svensk medeltidsmiljö.

"Här skall mitt världshus byggas", utropade Eliot när folket från Hamyr nådde den av aftonsolen upplysta gläntan. Det var till frimark de hade färdats; Ett litet stycke land som tidigare varit helt ointressant för de tre angränsande länderna: Pikter, Hamyr och Åstadsförbundet.

Nu vilade oroligheter i luften. Invånarna i Hamyr, Åstadsförbundet, och Pikter hade alla en tid fylld av skräck och sorg framför sig. En sammandrabbning närmade sig mellan Åstadsförbundet och Hamyr, i Pikter hade ett inbördeskrig just startat; Till frimark kom människor som flydde krig och elände. De ville börja om på nytt. Ett nytt hem, ett nytt samhälle, ett nytt liv.

Nybyggarna, är ett sagoLive inspirerat av den svenska medeltiden. Målet vi vill uppnå, är mycket god stämning. Denna stämning infinner sig, som Ni alla vet, endast om deltagare och arrangörer ger 100% redan från början. Kraven på Er som Livare är därför naturligtvis höga. Detta medför att orcher som pratar rinkebyengelska, mystiska-män-i-hörnen-på-vårdshuset, och dvärgar med skägg från buttericks, **inte** ägnas en tanke under detta Live.

Vår saga ger oss en tro på tomtar och småtroll, rån och älvor. Tron på magi finns, men magi som företeelse kan endast utföras av naturen själv. Vi ser människor under Livet, kanske vi förnimmar näckens förföriska musik, kanske vi anar nymfernas dans om morgonen.

Detta Live är till för Er som tröttnat på mäktiga härförarskri som "Sköldmur!" eller "Orcherna anfaller!". Bönder utgör därför majoritet, allt efter den medeltida fördelningen.

Nybyggarna är en kampanj, bestående av fyra stycken endagars-Live. Våra möten kommer att ske under fyra lördagar i sträck: **11/1, 18/1, 25/1** samt **1/2 (97)**. Vi väntar oss ungefär 60 deltagare, men visas ett stort intresse kan antalet höjas. Området finns i Huddinge.

Kostnaden för alla 4 mötena kommer att vara 50 riksdaler per huvud, för detta får Ni dessutom någon öl och lite mat på världshuset. Alla rollidéer är färdiga, det är Ni som skall finslipa dem. Skulle det vara så att Ni inte kan delta under hela kampanjen, går det bra att betala för ett, eller flera, enskilda möten. Då för ett pris av 20 riksdaler/möte.

Anmälan sker med fördel (!):

- man visar sitt intresse, och bestämmer en roll. Detta lämpligast genom att ringa PR-konsulten Robert Eriksson.
- man pröjsar in 50 bagis på **PG 173 94 43 - 8**. Betalningsmottagare är *Robert Eriksson*. Dessutom skriver man namn, adress, telefonnummer, ev faxnummer, samt sin bestämda karaktär på blanketten.
- Vill du spela världshusvärd? Rabatt...

Sista anmälnings- och inbetalningsdatum är den **14:e December -96**. (Först till kvarn!)

Efter att man gjort allt ovanstående, dimper ett utskick ned i lådan, och tillsammans med det även en roll samt ett nationsutskick. Sedan är det bara för Er som goda Livare att finslipa karaktären, möta resten av gruppen, och komma med ett utmärkt Livehumör till kampanjen!

"Dåliga pojkar. Arga pojkar." är:

Robert Eriksson
08 - 774 96 26
fax 08 - 774 21 00

Jens Ahlberg
08 - 711 01 32

Johan Hasselmark
08 - 608 14 46

Nybyggarna är arrangerat på uppdrag av **SVEROK** (sthlm), och i intimt samarbete med **NEXUS**.

SPELAR
DU:

ROLLSPEL, BRÅDSPEL, DATORSPEL, LEVANDE ROLLSPEL, POSTSPEL,
FIGURSPEL, KORTSPEL, PAINTBALL ELLER ANDRA SÄLSKAPSSPEL?



Du är väl medlem i **Sveriges roll- och konfliktspelsförbund!** Över 20.000 spelare i mer än 1000 föreningar kan inte ha fel. **SVEROK** verkar för spelarna i Sverige. Är du medlem i en förening; se till att den är med i **SVEROK**. Är du inte medlem i en förening hjälper vi dig att starta en eller att hitta en där du bor. Det kostar naturligtvis ingenting att vara med i **SVEROK**. Tvärtom ger förbundet bidrag till medlemsföreningarna.

Skriv till **SVEROK**, Köpmansgränd 4, 582 24 Linköping. Tel 013 - 14 06 00. Fax 013-14 22 99.