

februari 1997

StrapatS

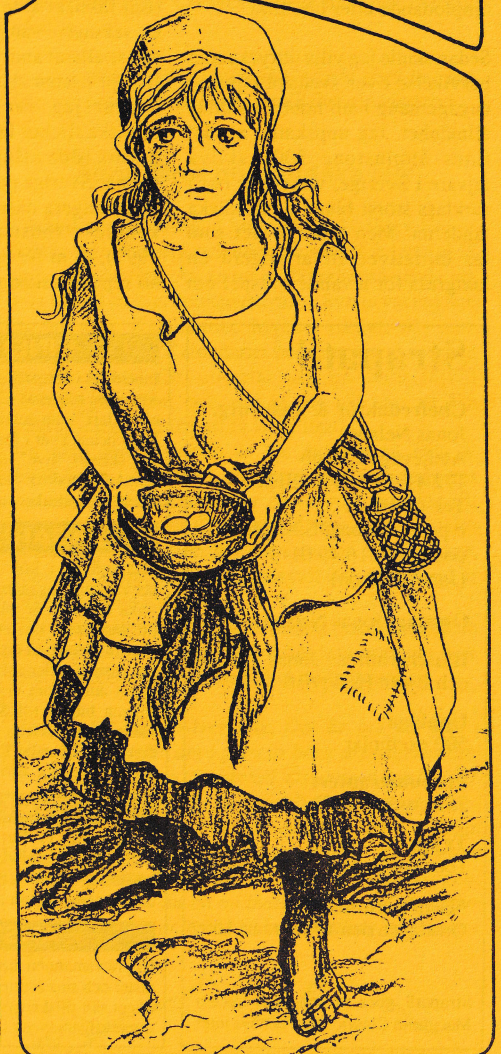
Levande rollspel

42

10 kronor

I detta nummer:

Uppryckning	2
Tyckeriet	3
Nyheter	5
Kan lajvarrangörer samarbeta?	7
Rowin-97. Frågor och svar	8
Grunden till ett lyckat lajv	10
SLRF - en presentation	13
Oslo tur och retur	14
Kontaktlinser för demoner	17
Tärningspel	17
Lajvrapport: Byarna vid Seakua	18
Mer medeltida mat	21
Skrönan del 14	22
Kalendariet	24



StrapatS är ett fristående fansin om levande rollspel och kostar inte mer än 10 kronor inklusive porto.

Chefredaktör och ansvarig utgivare:

Jonas Nelson
 Ateljévägen 22 nb
 172 41 SUNDBYBERG
 tel: 08-98 20 33
 e-post: nelson@L.KTHLSE
 pg: 616 49 01-8 (Jonas Nelson)

Syftet med StrapatS är att informera, diskutera och rapportera om levande rollspel i alla dess former. Vi är därför i mycket hög grad beroende av läsekretsens engagemang i fansinet, bidrag i form av teckningar eller artiklar mottages tacksamt. Ersättning utgår i form av gratis-exemplar och klistermärken.

Nästa manusstopp är den 19:e februari 1997.

Nästa manusstopp är den 19 februari 1997

Konto (kr):

B

FÖRENINGSBREV

Seregón, o/o Ehrsson
 Becksjudavägen 41, 1 tr.
 131 36 NACKA

Plats för
porto

Uppryckning

Först av allt ska jag vara lite självkritisk och be om ursäkt för de senaste tre-fyra numren, som faktiskt hållit en ganska låg standard på många sätt och vis. Jag har varit gnälligare än vanligt, innehållet har varit enformigt och tråkigt och de debatter som funnits har sällan varit vare sig särskilt djuplodande eller läsvärda.

Sedan skulle jag vilja uttrycka min besvikelse över svenska lajvares engagemang i sin hobby i största allmänhet. Jag uppskattar att det finns åtminstone 5000 aktiva lajvare i Sverige, vilket gör oss i särklass störst bland de nordiska länderna. Men vilka är det som tar initiativet att arrangera en kongress för levande rollspel om

inte norrmännen? Och när jag arrangerar en resa dit så får jag inte med mig mer än sex personer!!! Totalt var det endast nio svenskar på Knutepunkt (Markus och Malin från Karlstad ska ha en elege för sitt initiativ att ta sig dit på egen hand).

Jag tror att ingen av de svenskar som faktiskt åkte med ångrar sig en sekund - vad jag undrar över är var alla ni andra höll hus? Man fick ju nästan skämmas! Särskilt undrar jag var alla lajvande svenska flickor höll hus? Ni sägs ju vara både många och aktiva! Nu har Sverige pålagts uppdraget att arrangera nästa nordiska lajv-kongress (hösten eller vintern 1997), så ni får en gyllene chans att reparera skadan.

Det är min förhoppning att 1997 ska medföra en uppryckning både från min och er sida! Tillsammans kan vi fylla Strapats och lajv-sverige med tillverkningstips i massor (ja, det är det som läsarna efterlyser mest), samt driva intressanta och välbehövliga debatter om vår hobby. Det här numret börjar i alla fall bra, mycket tack vare arrangörerna av Nyteg, som vågar ställa viktiga frågor.

Men bara för att det här numret råkar vara särskilt allvarligt och viktigt så får ni inte glömma bort att ha kul! Och lämna gärna in bidrag till Strapats april-april-nummer!

Strapats

Chefredaktör & ansv. utg.
Jonas Nelson
Ateljévägen 22 nb
172 41 SUNDBYBERG
Tel: 08-98 20 33
e-post: nelson@L.KTH.SE
postgiro: 616 49 01-8
(Jonas Nelson)

Omslag: Jonas Nelson

Illustrationer: Jonas Nelson
och Björn Hellqvist.

Upplaga:
500 exemplar

Prenumeranter:
252 stycken (+3)

Tryck:
Tommys Grafiska, 0708-794 791

Nästa manusstopp:
Onsdagen den 19 februari 1997

Strapats görs på en liten sketen Macintosh Classic. Mer behövs inte!

INNEHÅLL

Innehållet i Strapats utgörs av allt möjligt som kan relateras till levande rollspel, eller "lajv" som det ofta kallas. (Somliga lever också kvar i föreställningen att det ska skrivas "live", och en del föredrar termen Interaktiv Teater eller InTeater). Åsch. Huvudsaken är att man har kul!

LÄSARBIDRAG

Strapats är i hög grad beroende av läsekretsens engagemang. Känner DU till vilka lajv som är på gång? Kanske vill du annonsera om ett kommande lajv? Har du kanske en rapport från ett lajv du har varit på, eller siuter du och trycker på något annat som vi kan trycka istället? Minsta bidrag till Strapats är hjärtligt välkommet! Skicka gärna ditt alster på diskett i RTF- eller TXT-format. PC eller Mac kvittar lika. Bifoga helst en utskrift.

ERSÄTTNING

Tyvärr har vi för närvarande ingen möjlighet att erbjuda någon ekonomisk ersättning utöver ett gratisexemplar av det aktuella numret av Strapats.

ANSVAR

Upphovsmannen ansvarar ensam för sitt alster och sina åsikter, dessa skall inte på något sätt tillskrivas Strapats om så inte uttryckligen anges.

RÄTTIGHETER

Strapats gör inga anspråk på rättigheterna till de artiklar och illustrationer som publiceras i fästet, dessa kvarstår hos upphovsmannen om inte annat anges. Redaktionen förbehåller sig dock rätten att på ett rimligt sätt korta ner och korrigera insänt material.

Material som ej är märkt med copyright betraktas som fritt för läsarna att kopiera och distribuera (dock ej i vinstsyfte) så länge källa och upphovsman tydligt anges.

ANNONSER

Annonser om levande rollspel är tills vidare gratis upp till en kvartssida per person/förening och nummer. Halvsida 100:-, helsida 200:-, uppslag 400:-

PRENUMERATION

Strapats betalas antingen kontant till chefredaktören eller genom insättning på ovan angivet postgirokonto. Prenumeration är fullt möjlig. Sätt i så fall in valfritt belopp på postgirokonto, så får du Strapats så länge pengarna räcker. *Glöm inte ange ditt namn och din adress, samt från vilket nummer prenumerationen ska börja gälla.* Någon kredit beviljas ej. Reservation görs för prisändringar.

!!! Tyckeriet !!!

Om allt möjligt

Erik Forsell, Haninge: Hej Jonas och alla andra lajvare! Jag har just hittat Strapats hemsida och surfar för fullt. Nu vill jag klagas lite på Enhörningen: varför har ni så få lajv i år?

Förresten, när får man ett gratisexemplar när man skriver till Strapats? Det skulle också vara fint med lite fler dräktmönster i Strapats, och det är bra att fler och fler skickar in recept eftersom det är lite tråkigt att bara äta Gorby-piroger på alla lajv...

Jonas: Tycker du att sex Enhörningslajv är lite? Det tycker inte jag! Gratisexemplar får man när man skriver artiklar eller tecknar till Strapats. Vissa särskilt bra insändare och skrönor kan också rendera gratisexemplar. Eftersom jag själv inte hinner sy så värst mycket så har jag inga bra dräktmönster att publicera - men alla ni andra är förstås alltid hjärtligt välkomna att glädja era medlajvare genom att skicka in sådana!

Gorby-piroger på lajv? Det har jag aldrig ätit, det känns liksom inte riktigt medeltida. Då är det bättre att ta med sig ett stycke rökt kött, mörkt bröd, grönsaker, ost, nötter och annat smaskigt!

Om lajvet "Skog i Skräck"

Ingela Ekblom: Jag var mycket nöjd med min roll som den kvinnliga magikerna av Tre Onda Magiker. Jag skulle också vilja tacka ödmjukast våra lydiga undersåtar orchererna, som visste bäst i att lyda oss! Era röda ögon gav för övrigt mer stämning än något annat på lajvet - mycket tillfredsställande! Och ni som satt vid väggkanten och var "osynliga", tro inte att ni var osedda - vi hade bara inte tid med sådana obetydliga kryp (min rollpersons kommentar). Det mest negativa var nog ni som hellre ville sitta i lägret och dricka öl än att spela bra och skänka oss andra lite stämning! Vakterna i byn var dock mycket bra - jag älskade skrällen i era ögon! Och till den ytterst irriterande, rimmande ank-mannen med piska vill jag bara säga "Rätt åt dig" och "Bra spelat"! Men var höll alla svarta orcher hus??? Vi skulle ju utmana er shaman på en liten "duell"! Vidare var vi mycket nöjda med våra trogna undersåtar mörker-

munkarna och särskilt er tortyr av rovarhövdingen Kråkfot, efter hans oacceptabla misslyckande - men som han vackert återgäldade under resten av lajvet. Tack även du okände, mordiske rövare för brevet, lite väl sent bara!
Vidar Fjärrfame! Var lycklig över att vi inte fick tag på dig!

Jonas: Maken till osammanhängande brev har jag inte sett sedan min kommentar till förra insändaren...

Ännu färre norrländska lajv

Okänd norrlänning: I Strapats nr 41 skrev Henry Stähle från Varberg och undrade varför det var så få lajv i västsvärike. Av en ren tillfällighet så kände jag mig kallad att lösa detta mysterium. Svaret var enklare än jag anat, Kalendariet. Mycket riktigt, slår man upp den sida där Kalendariet befinner sig så ser man att det trots allt utspelar sig en bunt lajv i Göteborgstrakten, och nog är det väl värt att åka några futtiga mil för att få lajva loss?

En gåta som däremot är lite svårare att lösa är lajvbristen i Norrland. På detta område arrangeras faktiskt några enstaka lajv då och då, framför allt runt Sundsvall och Östersund. Det må låta alldeles tillräckligt långt norrut för en person i sydsverige, men områdena norr om Sundsvall och Östersund är faktiskt halva Sverige!

Det är nog inte bara jag som undrar om det någonsin kommer att arrangeras ett riktigt lajv norr om 64:e breddgraden. Ett lajv med äkta midnattssol...

Jonas: Ett lajv kräver folk. Det är ont om folk i Norrland, varför det i princip bara arrangeras lajv kring storstäderna (Sundsvall, Östersund och Umeå). Dessutom lockar lajv storstadsbor mycket på grund av naturupplevelsorna och sådana har de flesta norrlänningar ganska gott om ändå - de behöver inte intressera sig för lajv för att komma ut i skogen! Men arrangera du ett midnattssolslajv på ett datum som passar mig och med en bra handling, så kommer jag!



Jag vill ha färdiggjorda lajv

Tage Wachenfeldt: Jag tycker att det skulle finnas lite färdiggjorda lajvaventyr i StrapatS! Jag och två av mina kompisar ska nämligen göra ett lajv på Baståsenberget som ligger vid Gnarp ett par mil söder om Sundsvall.

Jonas: Har du en aning om hur mycket text som krävs för ett lajv? Det finns ett par färdiggjorda, "enkla" amerikanska lajv att köpa i häften på bl.a. Tradition, och de är nära 100 sidor. Det går visserligen att göra enklare saker, som bl.a. Seregons lajv för Svenska Kyrkans Unga i Finnåker, men det är ändå för stora mängder för att publicera i StrapatS.

Angående tidpunkter för lajv

Anders Klintholm, Stockholm:

I oktober månad färgad av höst
vi i en gruppidé till lajv fann tröst.
Knepande och knäpande vi fann en kul idé
trots att vi då endast var tre.
Vänner och fränder ville också vara med
- i juni kan vi delta, sa 12, och vi på vågen red.

Den förste arrangören blev inte särskilt tänd
och gruppen den blev dystert och stämningen blev spänd.
Då allting var som värst och vi i mörkret famla
ett nytt hopp tändes, bort med det gamla.
Nya lajvet var i juni och bara fyra dar
men en av de första tre drog till Japan och var då inte kvar.

Men ingenting är omöjligt, om än kanske väl svårt.
Därför blev nästa nyhet jobbig, och livet kändes hårt.
Lajvet det var flyttat till juli månad in
men det går inte alls, för då har jag ryckt in.
Det första arret var kanske bra det mé
men det hade också flyttat, så det blev ingenting med dé

Med detta vill jag säga till de som arrangerar:
VAD ÄR DET FÖR FEL PÅ JUNI? Förlåt att jag reagerar.
Hoppets fackla brinner i mitt bröst
arrangera ett lajv i juni och ge mig lite tröst.

Jonas: Visst finns det väl lajv i juni? Minst fem stycken vad jag kan se!



Kritik till Jonas

Nicholas Perman, Odensbacken: Det du skrev i nr 40 om SVEROK och lajvarna har du helt fel i en punkt, tycker jag. Det är den med att SVEROK glatt delar ut pengar till föreningar utan kontroll och att sedan vissa föreningar köper godis för pengarna, för spel har dom redan.

SVEROK har faktiskt kontroll (kanske inte så mycket som du tycker att de borde ha) genom att de slumpvis kontrollerar föreningar om de följer stadgarna och inte fuskar med närvarokorten. Om inte SVEROK funnits hade vår förening inte haft de spel vi har idag, så vi har SVEROK att tacka för det!

Att vissa föreningar köper godis till sig händer kanske någon enstaka gång, och de borde inte få vara med i SVEROK, men att hålla på och kontrollera alla föreningar tar tid och kostar pengar som SVEROK till exempel kunde lägga ner lajvarna i stället!

Jonas: Var har jag helt fel då? Du medger ju att vissa föreningar kanske köper godis istället för spel för pengarna och att detta är ett önskat beteende, och du säger att SVEROKS kontroll av medlemsföreningarna endast sker slumpvis. Vad jag vill peka på är att det EXISTERAR problem, och mitt förslag var att föreningarna i samband med att de lämnar in sin "årsrapport" till SVEROK även redovisar vad SVEROKS bidragspengar har gått till under året! Det kostar inte SVEROK särskilt mycket extra, men det ställer större krav på föreningarna. Bra skötta föreningar har knappast något att frukta av detta! Kanske finns det bättre förslag? Jag vill bara få igång en diskussion INNAN kvällspressen börjar rota i vad SVEROKS föreningar gör med skattebetalarnas pengar...

Förgyll din förenings årsmöte

Thomas Bjällås, Stockholm: En gång per år skall alla föreningar hålla sitt årsmöte. Tyvärr brukar dessa vara tråkiga, formella tillställningar som man gärna vill slippa undan, vilket är synd. Som alla vet är årsmötet det möte där alla medlemmar skall säga sitt och vara delaktiga i att dra upp föreningens planer för kommande år. Tyvärr så brukar det vara svårt att locka medlemmarna till dessa möten. Därför beslutade Enhörningen under sitt årsmöte för 1995 att man skulle göra något för att öka intresset för årets stora samling, man skapade ett lajv av årsmötet och kallade det för Fylke Ting. Det är med glädje som Enhörningen nu kan berätta att det var en lyckad idé.

Fylke Ting inleddes med en högtidlig ceremoni och ett tal från hövdingen Tor Bjällra (ordförande), där han skälade in det nya året samt utlyste tingsfrid. Därefter började det långa och traditionsrika FylkeTinget.

Under tinget var allt som sades och diskuterades omtolkat så att det passade in i ett fantasylajv. Alla deltagare på Fylke Ting hade i förväg fått en dagordning där alla punkter dels stod skrivna i klartext och dels omtolkade till lajvet (SVEROK kallades t.ex. för handelshuset Sverokia och bensinpengar hette "havre till hästarna"). Detta gjorde att alla deltagare kunde följa med i de livliga diskussioner som uppstod under tinget.

När tinget tog slut vidtog den stora banketten och den traditionella avslutningsceremonin. Det serverades massor med god mat och dricka. Banketten varade sedan hela natten och var fylld med sång och dans (Tack till David Tell som spelade och Siri som ledde dansen).

Enhörningen skulle efter Fylke Ting vilja rekommendera andra lajvföreningar att göra ett årsmöte i samma stil. Uppslutningen runt årsmötet var mycket större än tidigare år och vi vet att det kommer att bli ännu bättre nästa år. Självklart är det svårt att anpassa allt som tas upp på årsmötet så att det passar in, men man får ta det för vad det är.

Enhörningen hoppas att det finns fler som vågar prova på denna idé. Tveka inte att kontakta oss, vi delar gärna med oss av våra erfarenheter!

Enhörningen vill också passa på att tipsa alla som har E-post att man kan få Enhörningens alla lajvutskick via E-post. Allt man behöver göra är att skriva ett brev till oss och ange sin E-postadress.

Enhörningens E-post: thomas@mapas.se
Hemsida: <http://hem.passagen.se/enhorn/>

Nyheter

28 februari - 2 mars blir det **Syfestival** på Sollentunamässan, där en mängd lajvare skall visa upp sig, sin hobby och sina dräkter för de förstummade syjunte-tanterna. Tid att sy på nya dräkter eller tält till allmän besökaren kanske det också blir...

Ryktena säger att TV-filmen "Den lekande människan" skall sändas i april. Fortsätt hålla korppluggarna öppna och ladda videon!

Mikael Lecks mormor är färdig med ringbrynjan; 27000 ringar blev det! Nu har hon börjat på en ringbrynjuhuvu och lärt sig bygga stenebylänk...

Den efterlängta statliga utredningen om levande rollspel låter tyvärr vänta på sig, bland annat beroende på att den ansvarige utredaren nyligen slutat på Ungdomsstyrelsen. Ett utdrag på sju sidor finns dock att läsa i Ungdomsstyrelsens skrift **Ungdomstid** nr 4 1996. Mestadels handlar det om begreppsförklaringar och historik, men man kan även läsa att det inte finns någon svensk forskning som kan användas för att finna ut något orsakssamband mellan rollspel och våld. Fast det visste vi ju redan.

Jonas Westbom i Bromma hittade ett gammalt exemplar (nr 2 1994) av ungdomstidningen **Glöd** på sin skola, och däri finns ett reportage på fyra sidor med fina bilder och lite text från lajvet *Leon von Carmans sista vilja*. En gratisStrapatS till dig, Jonas!

Björn Hellqvist läste ungdomskulturtidskriften **Opsis Kalopsis** och fann att Staffan Rislund hade totat ihop en artikel med titeln "Rollspel - ett sätt att berätta", där han försöker förklara vad rollspel verkligen är. Gratisnummer av StrapatS även till Björn, således...

...och kom ihåg - om DU skickar in en kopia på en tidningsartikel, radioprogram eller TV-program om levande rollspel som jag inte visste om, så får du ett gratisexemplar av StrapatS!

Sagor i den Gamla världen

akt 1
Skuggspel

Ett stämmingslive i södra Kislev

18-21 juli 1997

Umgäld 200 riksdaler. Åldersgräns 18 år.

Alla karaktärer garanteras en utförlig intrig. Ring för utskick:

Claes-Erik, 08-664 57 13

Pelle, 08-612 84 61

Jonte, 08-512 405 51

E-post: b-torper@jmk.su.se



Kan lajvarrangörer samarbeta?

Den retoriska titeln på Per Åhmans inlägg i Strapats nr 40 besvaras av honom själv i idel negativa ordalag. I varje fall vad gäller hur det har sett ut hitills. Per menar att framför allt tidsbrist och dålig deltagarkontakt från arrangörens sida omöjliggör arrangemang i den större storleken. Som botemedel ordinerar han fler arrangörer, mer samarbete och bättre tillvaratagande av de erfarenheter som finns. Hans vinkling vittnar om dålig kunskap om hur arrangemang har gått till tidigare och hur de har misslyckats.

Det första vi tänker på när vi läser Pers inlägg är att han har fel i sak på flera ställen. Erfarenheter finns och utnyttjas idag av flera arrangörer. Under arrangerandet av Nyteq har vi som arrangörsgrupp haft många och givande möten med dels Ett Glas som arrangerade Trenne Byar, det var i Mozews Fusion, dels arrangemangets förening Lilla Gillet där erfarenheter från bland annat Ariannas Bröllop, Grådager och Skymningstjärnen finns samlade. Vi har haft kontakt med ULF (20-talskampanjen) och har dessutom många egna erfarenheter av att arrangera. Samarbetet finns alltså redan och visst, Per har rätt - det är bra att ta del av varandras erfarenheter. Det är dock en viss skillnad mellan att dela erfarenheter och att arrangera tillsammans. När man är många arrangörer uppstår en hel del problem och vi betvivlar att Per har egen erfarenhet av det.

Under det hemligaste av alla projekt, som skulle bli ett samarbete mellan Ett Glas, Nockes Liveförening och Örebrogruppen plus några till, försökte ett tjugotal arrangörer starta vad de ville skulle bli en jättestor och jättebra lajv. Det hela gick under namnet "Projekt X" och hölls hemligt för att man inte ville gå ut med någonting förrän allt förarbete var klart. Vi var inte själva med i projektet, men vi har förstått i efterhand att man lade ned det hela på grund av vissa specifika anledningar.

För det första så var det i princip omöjligt att samordna 20 personer tidsmässigt. Man kom egentligen inte längre än till att försöka bestämma datumet för evenemanget innan det tog stopp: "Ska vi starta med en gång eller om ett år?". Med så många viljor så gick det inte att komma fram till något datum. Vissa ville börja arbeta med en gång eftersom de inte kunde nästa år, andra hade bara tid under sommaren och så vidare. Eftersom de hade delat upp arbetet mellan sig så var alla beroende av varandra. Det går ju inte att vänta in personen som ska hitta område om man ska göra en lajv samma sommar...

För det andra så insåg de att det skulle bli så mycket arbete att man inte skulle ha någon möjlighet att göra lajven utan att arbeta heltid, eller åtminstone med någon form av arvode.

Om man är 20 personer som ska arrangera så måste också dessa ha samma visioner och arbeta lika mycket. Bara arbetet att få alla att gå med på samma vision är mycket svårt, alla vet ju hur starka viljor lajvarrangörer brukar ha. Att sedan få alla att arbeta lika mycket är också i princip omöjligt, det brukar sluta med att det är en person som gör nästan allt och några som gör lite grand.

Det här kan man egentligen bara lösa på ett sätt: att vara färre arrangörer under längre tid. Det är ett känt faktum att två personer som jobbar under 200 dagar är bra mycket mer effektiva än 200 personer på två dagar...

Ett problem i sig är också arbetsdelningen. Ju fler som delar arbetet desto svårare för deltagaren att få ett korrekt svar från rätt person på sina frågor. Det här problemet uppstod under arrangerandet av Trenne Byar, det var i princip omöjligt för deltagaren att få tag i rätt ansvarig arrangör. När dessutom ansvarsområdena byttes ut så blev det hela inte direkt lättare! Med få arrangörer som alla har ordentlig koll på vad som gäller så uppstår inte detta problem.

Vi håller med Per Åhman om att man som arrangör måste ha en god kontakt med såväl deltagare som andra medarrangörer. Vi vill dock till detta lägga att man måste ha en god planering, förmåga till självkritik och en enorm disciplin vad gäller arbetsinsatsen. Arrangerandet av Nyteq ska visa att det är möjligt att vara två arrangörer om 500 deltagare, något som vi efter att ha lagt upp tidsplanen tycker verkar alldeles utmärkt rimligt.

Vi måste dock ställa oss frågande till en detalj i Pers artikel. Om man hitills inte har lyckats med att få svenska arrangörer att samarbeta i samma projekt, hur ska det då gå med norska, finska eller tyska, där man har än större avstånd och språksvårigheter? Det är en hedervärd insats att vidga vyerna och att bredda visionerna, men vi tror inte att det är rätt steg att ta ännu eftersom vi har så mycket kvar att uträtta innan det är möjligt att göra ett sådant projekt bra.

Per talar i hela sin artikel om hur egoistiska arrangörer sitter i sina spelkrubbar och vägrar gå ut för att samarbeta med andra. Det kan vara bra om han själv kommer ut ur sin spelkrubb och ser hur det ser ut hos andra innan han ger sig in på att debattera deras ineffektivitet.

Arrangörsgruppen Järneken, Projekt Nyteq.
Henrik Summanen och Tomas Walch

(Per Åhman arbetar för närvarande på Kanarieöarna och har därför inte kunnat kommentera detta)

I StrapatS nr 41 kunde vi bland lajvtipsen med förskräckelse läsa om Rowin-97, ett lajv vars arrangörer hävdar att de ska bygga upp en medeltida stad på närmare 130 hus där 1000 till 1500 deltagare ska bo. I lajvtipset kan man läsa mycket av stora visioner och pretentiösa idéer om hur arrangörerna ska lyckas med ett projekt de skriver att de inte ens tror på själva. Vi vill å alla deltagares vägnar ställa vissa frågor offentligt till arrangörerna för detta evenemang.

För det första: Att arrangera ett lajv för tusen personer är mycket jobb, enormt mycket jobb. Trenne Byar (som arrangerades av sju personer) hade massor av problem med att organisera denna mängd deltagare. Vi antar att Rowin-97:s arrangörer inte kommer att arbeta avlönat och således måste försörja sig på något annat sätt när de arrangerar, vilket kommer att bli mycket svårt. När vi började planera för Projekt Nyteg-97 för ungefär ett år sedan drog vi ganska snabbt i samråd med Lilla Gillet ner antalet deltagare till ungefär 500 personer, det man kan anses klara med en arrangemangstid på ungefär ett och ett halvt år (för två personer som jobbar helid med projektet ett halvår). Vår fråga är: *Hur ska S.L.R.F. kunna samordna, organisera och hinna med att arrangera ett tusenpersonerslajv på ett halvår?*

För det andra: Något som upprepas i lajvtipset är att arrangörgruppen kommer att söka bidrag, inleda samarbete med kommun, landsting, företag och SVEROK. Vår erfarenhet från bidragsansökningarna för Nyteg visar att de flesta instanser tar mycket lång tid på sig. Vi skickade in våra ansökningar i maj och juni och fick svaren i november och december! Det kan hända att S.L.R.F. har planerat in att deltagaravgifterna ska finansiera byggnationerna, det framgår inte av tipset. Deltagaravgifter kommer dock alltid in sent. Deltagarna luras också att tro att Rowin har starkare ekonomi än de har. Vår fråga är: *Hur ska arrangörerna för Rowin-97 lyckas skynda på sina bidragsgivare och sponsorer på en så kort tid? Om de inte tror att det går, varför går de ut med så missledande information?*

Arrangemanget Rowin-97 har fjorton arrangörer. Som vi skriver på annat ställe i detta nummer så är det mycket svårt att samordna så mycket folk. Det hade faktiskt räckt med hälften för att det skulle uppstå problem. Vår fråga är: *Har arrangörerna i S.L.R.F. insett denna svårighet? Om ja, hur har de tänkt komma till rätta med den?*

Inom Lilla Gillet har det länge diskuterats hur man ska lösa säkerhetsfrågor på lajv. Det har kommit upp mängder med förslag om hur man skulle kunna förbättra den bristfälliga säkerheten på lajver. Vår fråga är: *Har S.L.R.F. tänkt på säkerheten och om de inte har det, när ska det göras? Om ja, kan de redogöra för hur de har tänkt gå till väga?*

Inför Projekt Nyteg-97 har vi haft många möten med Lilla Gillets styrelse och Ett Glas som båda har stor erfarenhet av större arrangemang. Inget annat kan sägas än att vi lärde oss mycket under dessa möten. Vår fråga är: *Har arrangörerna för Rowin-97 haft möten med andra och erfarna arrangörer av större evenemang? Om inte, tror de inte att det finns något att lära från erfarna arrangörer?*

Vad hade Rowins arrangörer tänkt att 1000-1500 spelare skulle göra? Ett lajv måste ha en handling där alla karaktärer på ett logiskt sätt passar in. Det verkar inte som om arrangörerna har någon vidare underbyggd tanke eller krav på vilka roller som fungerar eller inte, utan att deltagarna i stort sett kan anmäla nästan vilka roller som helst (detta för att arrangörerna på mycket kort tid vill få med så många deltagare som möjligt). Med en sådan massanmälan av deltagare vars roller man inte har någon som helst möjlighet till att ge ett vettigt sammanhang blir det inte lajv längre, utan endast en simpel maskerad bland några (förlåt, många) tråskjul. Vår fråga är: *Hur hade S.L.R.F. tänkt att på sin korta tid skapa en vettig handling och intriger till 1000 spelare eller mer?*

Lite finansiering: Efter en realistisk beräkning på de kostnader som finns för ett lajv, kommer vi i bästa fall fram till att Rowin-arrangörerna beräknat siffran 130 hus på att varje hus kommer att kosta 3000 kronor. Det går inte att få ett snyggt och återanvändbart lajvhus för 3000 kronor, man får som mest ett rangligt masonitskjul. Vi ville bara säga det, så att ingen som tänker åka på Rowin-97 förväntar sig något annat. (*Jag har en något avvikande åsikt. Min vikingahydd "Kettil" kostar drygt en tusenlapp i material. Fast sedan tillkommer förstås arbetskostnaden. Jonas anm.*)

Vidare så verkade en av huvudarrangörerna för evenemanget tro att han skulle ha möjlighet att själv komma förbi evenemanget Nyteg någon dag efter sitt eget. Hur kan han tro att han ska hinna med det? Antingen så inser han inte hur mycket arbete han har tagit på sig, eller så bryr han sig inte om att utföra sitt arbete seriöst. Ser vi framför oss ett "Vita Lunden II"? Produktionsplaneringen och arrangörernas verklighetsuppfattning vad gäller arbetsbördan med att arrangera levande rollspel tyder inte på något annat. Skillnaden är endast att dubbelt så många spelare med största sannolikhet kommer att känna sig lurade och grymt besvikna.

Arrangörgruppen Järneken



Tack Henrik och Tomas för visat intresse! Vi vet inte om ni vill ha svar på era frågor, eftersom ni uppenbarligen redan dragit era slutsatser och själva svarat på en del av frågorna ni ställt. Det är mycket synd att ni i ert inlägg letat efter begränsningar och fel, istället för att se till möjligheterna som ett dylikt arrangemang erbjuder. För övriga Livevärlden så vill vi gärna svara på arrangörsguppen Järnekens frågeställningar.

"Hur ska S.L.R.F. kunna samordna, organisera och hinna med att arrangera en tusenpersonerslajv på ett halvår?"
Svar: Arrangörsbåset består nu av 16 personer där alla har sina ansvarsområden. Detta innebär att alla har arbetsuppgifter som de klarar av att genomföra efter en organiserad arbetsplan. Arbetsplanen kommer naturligtvis att framgå i det första kompendiet, som alla anmälda deltagare erhåller.

"Hur ska arrangörerna för Rowin -97 lyckas skynda på sina bidragsgivare och sponsorer på en så kort tid? Om de inte tror att det går, varför går de ut med så missledande information?"
Svar: Det är praktiskt mycket svårt att skynda på en bidragsansökan, eftersom bidragsgivares behandling av ärendet oftast sker 1-2 ggr/år. Sponsorer däremot handlar efter fakta och räknar på vad satsat kapital kan ge tillbaka. Det innebär att de är snabba och strategiska i sina beslut, de vill se resultat! S.L.R.F arbetar bl.a. med bidrag, arrangörsbåset till Rowin -97 koncentrerar sig på resultat! Med detta i bakfickan så är det ingen "missledande information", utan fakta!

"Har arrangörerna i S.L.R.F. insett denna svårighet? Om ja, hur har de tänkt komma till rätta med den?"
(Frågan hänvisar till att det är mycket svårt att samordna många arrangörer om ett projekt).
Svar: Kommunikation är grunden för allt samarbete, oavsett om du arrangerar ett Live eller något annat projekt i samhället. Vi har löst denna fråga genom att varje arrangör i Rowinprojektet (som arrangeras av S.L.R.F) har sitt ansvarsområde. Detta samordnas av projektledare som leder och följer upp verksamheten. Innebörden blir att vi kan ägna mer tid till personlig kontakt med Livedeltagare och samtidigt effektivt lösa praktiska problem.

"Har S.L.R.F. tänkt på säkerheten och om de inte har det, när ska det göras? Om ja, kan de redogöra för hur de tänkt gå till väga?"
Svar: Tack för frågan! För oss känns det mycket bra att även andra börjar engagera sig för säkerhet på Live. Vi anser att det är ett av de viktigaste problemen en Livearrangör har att möta. Säkerhet omfattar väldigt mycket, några viktiga områden är:
- Akuttransport
- Beredskap för olyckstillfall
- Brandsäkerhet
- Information och utbildningar i förebyggande syfte och hantering av olyckor
- Hygien
- Kontinuerliga livsmedelsleveranser

"Har arrangörerna för Rowin -97 haft möten med andra och erfarna arrangörer för större arrangemang? Om inte, tror de inte att det finns något att lära från erfarna arrangörer?"

Svar: Livearrangörer är också Liveare och vår bestämda uppfattning är att ingen kan bli så perfekt att man inte kan lära av andra, eller hur? Vi för ständigt dialog med erfarna Liveare, det är en av grundförutsättningarna för att kunna utvecklas.

"Hur hade S.L.R.F. tänkt att på sin korta tid skapa vettig handling/intriger till 1000 spelare eller mer?"
Svar: Istället för att arbeta med begränsningar för deltagare, så bygger vi upp grundförutsättningar. Det räcker inte med att vi enbart ger intriger, vi måste även stimulera deltagarna att ta ansvar och utveckla sina roller på ett kreativt sätt. Det kan bara uppnås genom att låta deltagaren vara delaktig i planeringen av sin roll och utveckla förmågan att ta ansvar för sitt handlande. Resultatet och förutsättningarna kommer att visa sig under evenemangets gång. Detta anser vi är vad levande rollspel grundar sig på, ett improviserat teaterspel.

Att bygga upp visioner och högt ställda Livemål, samt att ställa krav och ge begränsningar är lätt. Teori är lätt, men att omsätta den i praktik är svårare. Där krävs både kunskap, organisation, logiskt tänkande och förmågan att ge möjligheter. Till alla som är nyfikna på om vi är kompetenta att genomföra Rowin -97 så är svaret JA!
Vi skulle aldrig arrangerat detta evenemang om vi inte visste att vår kunskap tillsammans inom arrangörsbåset gör Livet möjligt.

Naturligtvis så kommer alla praktiska bitar kring Rowin -97 samt tidsplan och budget finnas med i kompendiet som deltagarna får då de anmält sig. Om StrapatS och Fëa Livia så önskar och har plats, så kan vi självklart även redovisa våra lösningar där.
Alla frågor kring Rowinprojektet är välkomna, hör gärna av er!

Här vill vi samtidigt inbjuda arrangörsguppen Järneken till öppen diskussion kring ämnet: "Rowin -97 och Nyteg". Vi får komma överens om ett datum som passar båda arrangörsgруппerna. Liveare är naturligtvis välkomna som åhörare.

Med vänliga hälsningar från arrangörsbåset för Rowin -97.
Skrevet av: Jenny Johansson, Jonas Meisters och Markus Ollikainen.

Jonas: Jag tycker att det är mycket viktigt att dessa frågor ställs och att de besvaras, det är det minsta en deltagare bör kräva av sina arrangörer. Dessutom anser jag att när det rör sig om sådana här stora projekt så bör man få se arbetsplan, budget och övriga praktiska lösningar redan innan man anmäler sig! Därför upplåter StrapatS gärna plats för Rowin-projektet att redovisa detta samt ge mer konkreta svar på frågorna ovan, under förutsättning att man håller sig till en rimlig textmängd (låt säga max 6 sidor).
StrapatS vill inte välja sida i denna debatt (även om redaktören själv givetvis har en åsikt) utan ser fram emot en intressant jämförelse. Efter sommaren får vi svar på vilket sätt som fungerar bäst; Nytegs variant med få men intensivt arbetande, jämställda arrangörer, eller Rowins variant med många arrangörer med varsitt arbetsområde. Nytegs arrangörer kommer att samla sina erfarenheter i ett häfte till glädje och nytta för kommande lajvarrangörer - jag hoppas att S.L.R.F. har för avsikt att göra något liknande!

Grunden till ett lyckat lajv

av Jonas Nelson, med inspiration från arrangörsgruppen Järneken och "Knutepunkt"

Alla vet att ett riktigt lyckat lajv får man bara om såväl arrangörer som deltagare ger allt för att dra åt samma håll. Gör de inte det blir resultatet genast sämre, för att i värsta fall - när alla har olika visioner och drar åt helt olika håll och dessutom inte lägger ner något jobb på sin insats - bli helt misslyckat.

Det viktiga förtroendet

Som arrangör vill man givetvis att alla deltagare ska ge 100% (om möjligt mer). Men ett sådant engagemang får man ENDAST om deltagarna har fullständigt förtroende för arrangörerna - först då har lajvet en chans att bli riktigt, riktigt lyckat. Ett sådant förtroende tar tid att bygga upp och kan raseras på mycket kort tid. Se bara på Åtta Tunnor - vem har förtroende för dem som arrangörer efter *Vita Lunden*? Man kan också se på ULF och deras 20-talskampanj - efter några lyckade evenemang har förväntningarna stigit och förtroendet på arrangörerna står högt, vilket förstås är en extra press på dem. Att vara lajvarrangör är alltså mycket vanskligt - helt plötsligt kan man stå där och vara hatad av 1000 personer. Egentligen är det otroligt att det trots allt finns så många som vågar sig på att arrangera lajv, men jag är tyvärr övertygad om att det i många fall beror på att man inte vet vad man ger sig in på, vilket är synd.

Visserligen är det genom misstag man lär sig bäst, men det är tråkigt om ens misstag ska behöva gå ut över flera hundra besvikna deltagare. Målet för en oerfaren arrangör bör alltså vara att minimera sina misstag, vilket jag hoppas kunna hjälpa till med i denna korta artikel. Ett ännu bättre stöd blir säkert det häfte med erfarenheter som Nytegs arrangörer ämnar författa under arrangemangets gång.

Förtroendeskapande åtgärder

Vägen till deltagarnas fulla förtroende går genom ärlighet och öppenhet. Lova inte guld och gröna skogar om du inte HAR guld och gröna skogar! Är du inte säker på att kunna skaffa fram ett suveränt markområde, prägla mynt eller bygga byar, så ska du inte heller förespegla sådant för deltagarna! Rätt vad det är så spricker ballongen och man ser att det mesta var luft... "Mycket snack men lite verkstad" är ett annat uttryck som ganska väl beskriver vad som menas.

Vela inte! Om du byter datum, skjuter upp eller ställer in lajvet så dalar ditt förtroendekapital direkt! Gå därför inte ut och offentliggör ditt lajv förrän du är säker på din sak. Är du inte säker på t.ex. plats eller datum så säg det rent ut!

Lär dig att prioritera! Om du inser att du inte kan hinna med ALLT du vill göra till ditt lajv, gör inte en massa saker halvhjärtat. Det är bättre att alla viktiga saker fungerar bra - att de handdrejade krusen ersätts med fabriksgjorda gör mindre.

Ha en fullständigt öppen insyn till ekonomin. Var beredd att redovisa och motivera varje utgift! Det kan i vissa fall vara okej att arrangörerna tar ut en lön, huvudsaken är att alla som anmäler sig är medvetna om vad deras pengar går till - INNAN de anmäler sig!

Tala med deltagarna och var beredd att lyssna på deras synpunkter, men kom ihåg att det är DU som är arrangör och som har det övergripande ansvaret. Det är också bara DU som kan se helheten i ditt lajv. Låt inte spelare välja orimliga roller - en ologisk spelvärld märks direkt och drar ner helhetsintrycket. Tänk också på att alla deltagare ska ha något att GÖRA! Vissa människor har lätt att aktivera sig, medan andra måste knuffas igång. Se till att intrigerna är logiska och att det finns en massa relationer mellan karaktärerna. Tänk på att relationer inte bara behöver handla om hat eller kärlek.

Se till att logistiken fungerar väl. (*Logistik ska vi tala mer om i ett kommande nummer av StrapatS, så det väntar jag med att gå in på tills dess*).

Sist men inte minst: Lajvare är också människor, och som alla människor har de grundläggande behov. Tänk på behovstrappan - först när dina lajvare är mätta, varma, torra och utvilade kan de ägna sin energi åt att rollspela bra! Som arrangör är det din uppgift att se till så att alla har möjlighet att rollspela bra - och alltså måste du se till att de kan få sina behov tillfredsställda. Här har man stor nytta av bra gruppleddare i en väl fungerande lajvgrupp.

Latexvapen

Katalog 10 kr

Svärd
Klubbor
Yxor
Sköldar
Masker



Latexvapen till bra priser. Jag gör vapen efter dina önskemål. Reproduktioner eller fantasyvapen med din och din motståndares säkerhet i åtanke.

DURANDAL

Theatre &
Live Role Playing
Weapon Workshop

Telefontider vardagar 11-18

eller skriv till:

Pierre Lussagnet, Ättehögsvägen 15
230 44 Bunkeflostrand, Sweden
040-46 74 28, 070-715 33 61



presenterar
29 Juni - 06 Juli - 97

Rowin

- Projektet 1997

Jag skymtade henne där hon stod och talar med en munk vid borgmästar-husets södra flygel.

En känsla jag aldrig tidigare hade känt väcktes inom mig. En osynlig kraft drog mig över torget.

Jag pressade mig fram genom myllret av folk. Trängseln var stor, men jag var som besatt.

När jag nästan var framme blev jag omkullsprungen av en oförsynt pojkspoling som kom rusande med famnen full av bröd. Jag reste mig omtumlad och yr, för att på nytt bli kastad till marken. Denna gång utav en korpulent och rosenrasande bagare, som uppenbarligen var på jakt efter den unga tjuven. Jag slungades huvudstupa till marken och landade vid hennes nätta fötter. Generad höjde jag långsamt mitt huvud och mötte hennes överumplade blick. Hon vände sig arrogant bort och försvann smidigt iväg

genom trängseln. Jag kände mig mäktig dum, mina kinder blossade av skam och förnedring.

Inte förrän sommarmattens svalkande timme anlant började lugnet åter infinna sig. Jag slog mig ned utanför ett av vårdshusen och tände min nystoppade pipa.

Jag betraktade avslappnat de blålättas slöjorna från pipan. Genom röken skönjade jag plötsligt ett månbelyst fagert ansikte. Det var hon! Festens sorl tonades bort. Mitt hjärta stannade. Hon log.

Rowin -97 är ett medeltidslive i en skapad stadsmiljö på över 130 hus. Kom och njut med över 1000 andra från Nordens alla hörn ett evenemang som du sent kommer att glömma! Anmälningsavgiften är 700 kronor och inkluderar både mat och dryck. För mer information hör av dig!

Välkomna!

Rowin -97, S.L.R.F Stockholm * Bolidenv. 8 2 tr. * 121 63 Johanneshov
Pg. 638 44 44 - 3 * T. 08/ 776 00 62 eller 08/ 91 15 62



S.L.R.F presentation

Visst är det fantastiskt att närmare 5000 Liveare från Sveriges alla hörn kan mötas genom samma intresse på en neutral nivå? Oavsett vad ni har för bakgrund, vad ni studerar eller arbetar med, så kan ni på ett naturligt och roligt sätt möta andra "likasinnade".
Det anser vi är unikt!

Gemenskap och samspel

Att kunna kommunicera är grunden till vårt intresse och det är vad S.L.R.F handlar om. S.L.R.F vill ta till vara de positiva förutsättningar och egenskaper som Live faktiskt ger. Live bjuder på oändligt massa tolkningar och vägar att gå. En urskog full av liv och idéer när det gäller utveckling samtidigt som den stimulerar deltagarens kreativitet i en positiv riktning. Att den samtidigt förenar människor från hela Norden är inte heller så dåligt!

Respekt

S.L.R.F vill inte "standardisera" evenemang eller skapa en viss form av deltagare. S.L.R.F vill ha en rik flora grundad på individualitet och mångfald. Som deltagare så skall man alltid kunna välja mellan ett rikt utbud av evenemang och inriktningar. Inte känna sig tvingad till en viss typ av Live. Deltagaren skall ha friheten att kunna välja vilken väg hon själv vill gå. Vi delar alla samma intresse, det kan ge en stark gemenskap! Det är vad vi vill uppnå.

Ansvar

S.L.R.F anser att förutsättningarna för att Live skall vara möjligt bygger på etikett. De som bryter mot denna, bryter också mot förutsättningarna för att kunna samverka med andra deltagare.

Grundetikett :

- ♦ Att följa angivna spelregler.
- ♦ Spela under kontroll.
- ♦ Respektera svensk lag på Live.
- ♦ Inte missbruka Live som ett substitut till vad man missat i verkliga livet. (Utnyttja andra för att vinna makt och inflytande etc.)
- ♦ Att ta ansvar för sitt handlande.
- ♦ Att måna om andras säkerhet och välgång.
- ♦ Att inte bruka riktig våld eller personangrepp under spel (Inte heller utanför!).
- ♦ Att måna om andra i form av gemenskap och samspel.

Dessa är sådant som de flesta av oss ser som självklarheter, men det är alltid lika viktigt att ta upp.

Erfarerhet

Vi som grundade S.L.R.F är erfarna Liveare, arrangörer och företagsledare med ett rikt förflutet av både Live och rollspel. De flesta av oss har en bred erfarenhet av förenings- och företagsverksamhet. Så det finns goda förutsättningar.

Evenemang att referera till är bl.a:

Evenemang	År
♦ Evil	- 93
♦ Evert II	- 93
♦ Morogoon 5 st.	93 - 95
♦ Medeltidsfester 6 st.	93 - 97
♦ Skuggornas dal	- 94
♦ Korpvingens klan (Trenne byar)	- 94
♦ Trenne guldmynth	- 94
♦ Mörk gryning 1	- 94
♦ Mörk gryning 2	- 95
♦ Sollentunamässan (Repr. Live)	- 95
♦ Rimaföljet (Stora uppgörelsen)	- 96
♦ Vårdshus & handelshus	- 95 - 96
♦ Knutepunkt (Repr. S.L.R.F)	- 97

Alla kan vara med

S.L.R.F vill inte se till begränsningar, utan till möjligheter! Alla är värdefulla, deltagare som arrangörer! Alla ska ha samma grundförutsättningar till att ha det roligt och kunna utvecklas. Ingen är så perfekt att den inte kan lära något av någon annan... S.L.R.F tror inte på en elit av Livare där resten står och tittar på. S.L.R.F tror inte heller på att Live byggs enbart på arrangörernas förmåga till högt ställda krav. Deltagare och arrangörer arbetar tillsammans mot ett evenemangsmål. S.L.R.F vet att alla är värdefulla och kan bli bra Liveare, bara grundförutsättningarna finns. Utan deltagare är Live inte möjligt. Kombinationen är viktigast och därför är ALLA viktigast!

Möjligheter

S.L.R.F vill att alla ska ha chansen att kunna utvecklas med detta intresse. Denna möjlighet har du rätt till!

Lite av föreningens syfte och verksamhet :

- ♦ Gemenskap och Samspel.
- ♦ Anordna kvalitativa evenemang.
- ♦ Agera för en positiv utveckling av detta intresse.
- ♦ Etablera Live som ett godkänt intresse i Sverige.
- ♦ Knyta kontakter med nordiska och europeiska länder.
- ♦ Stimulera till kreativitet och personlig utveckling med detta intresse som hjälp.
- ♦ Bistå med kunskap, stöd och rekvisita för arrangörer och medlemmar.
- ♦ Vi tar avstånd från våld, droger och förtryck.

1997

Våra evenemang i år :

♦ Celindres hemligheter	28 - 30 mars
♦ Rowin -97	29 juni - 6 juli
♦ Mörk gryning 3	5 - 7 september

Medlem

Har du frågor eller funderingar? Kontakta oss för mer information.

S.L.R.F Stockholm	08-776 00 62
Bolidenvägen 8, 2 tr.	08-91 15 62
121 63 Johanneshov	
Pg. 638 44 44 - 3, mottagare: S.L.R.F Stockholm	
E-post : info@slrf.dataphone.se	

VÄLKOMNA!

"Naj, jag vill inte sitta fram, det är ju Jonas som kör!"
Nytegs arrangörer försöker samla sig före avfärden.



Oslo tur och retur

En rapport från lajvkongressen Knutepunkt

Text: Jonas Nelson Foto: Rickard Sallander

Lajvarna i Norge må vara färre än de svenska, men de brister inte i ambitioner och dådkraft! Som mig veterligt världens första kongress för levande rollspel arrangerade man Knutepunkt den 10-12 januari och bjöd in representanter från de övriga nordiska länderna. I Strapats har man kunnat läsa om denna händelse sedan i november, varför det blev en liten besvikelse att se endast nio svenskar i Oslo. Förhoppningsvis hade ni övriga 4991 goda skäl att utebli, för man ska väl inte behöva tro att svenskar är så självgodas att de anser att de inget har att lära av andra lajvare?

Fredag 10 januari

Vi samlades utanför SVEROK-Stockholms kansli klockan 10:00 på fredagsförmiddagen. Efter ett fruktlöst väntande på en Jonas Elimää som aldrig dök upp, lämnade vi huvudstaden en halvtimme senare i den hyrda Toyota-bussen för vidare befordran mot nästa huvudstad. Under resan kunde jag från min förarplats höra spridda delar av ett ganska intensivt samtal mellan arrangörerna för Nyteq och deras



Lars Munck från Danmark må ha utseendet emot sig, men han knyter gärna nya förbindelser!

Vi tog oss också fram till Oslo utan någon osämja, och efter att bara ha kört fel en enda gång i den slarviga skyltningen i Oslo, kunde vi dundra in i kongresslokalerna (Oslos universitet) en halvtimme innan den officiella invigningsceremonin. Denna ceremoni tycktes oss lite löjlig, men man får ju ta seden dit man kommer. Alltså fäste vi en mängd lajv-attiraljer (StrapatS, Fëa Livia, Rowin-annonser, Nyteqskick och ett mini-standar) längs mitt medhavda rep. Sedan skulle alla de närvarande delegationerna mingla omkring med sina rep, ackompanjerade av trumslagare, för att slutligen knyta samman alla repen (en 7-8 stycken var det nog) till en knut, som sedan hissades upp och fick symbolisera Knutepunkt under hela kongressen.

Därefter vidtog välkomsttal i stora auditoriesalen och arrangörerna presenterade sig själva. Huvudarrangören, Erlend Eidsem Hansen, hade såpass mycket självinsikt att han erkände att han först och främst var visionär och inte någon lysande organisatör. Det verkade stämma - utan hjälp av mer jordnära människor som Margrete, Hanne, Petter, Arvid, Öyvind, Egil, Alex, Ragnhild med flera vete tusan hur det hela hade avlöpt. Turligt nog

var de flesta deltagarna vana lajvare och lajvarrangörer, man visste att saker brukar strula, men man visste också att om man vill ha något gjort får man ta tag i det själv.

Fredagskvällen ägnades mest åt att lära känna andra, även om kvällens stora diskussionsämne var "vad ger dig en kick på lajv?". Inga överraskningar där - det var stämningen, rollspelandet, mystiken, atmosfären och spänningen. Någon konstaterade att "bekämpa hemska monster ger (vissa) killar en kick", vilket raskt kommenterades med "Det är något freudianskt". Stort skratt, och Erlend beordrade mig genast att skriva ner det till eftervärlden. Nu är det gjort, även om ovanstående egentligen sades på engelska. Språket under Knutepunkt varierade nämligen beroende på om det var finnar med i diskussionerna eller ej. Fanns det finnar närvarande blev det oftast engelska, annars norska/svenska/danska.

Anita tog oss sedan (via onödiga omvägar - men så är hon ju inte från Oslo hon heller) till den skola där vi skulle övermatta i gymnastihsalen. Kan ni tänka er - gymnastikmadrasserna räckte till alla, och då var det ändå nära 50 personer i lokalen! Efter 60 mil bakom ratten sov jag gott...

Lördag 11 januari

Lördagen försvann som i en dimma. Det fanns diskussionsämnen och debatter om precis allting; om magi på lajv, hur man skapar en värld, en paneldebatt med några lajvares föräldrar, Hanne Grasmö höll en föreläsning om ledarrollen (diktator kontra anarkist), Arvid Grötting talade om hur man arrangerar små lajv (och varför det inte går att göra så med stora). Ja, där fanns kort sagt ämnen för alla smaker och intressen. Själv skulle jag hålla i en diskussion om "lajvsinne", men det blev utkonkurrerat av intressantare ämnen och jag fann mig istället lyssnandes till föräldradebatten. Den var ganska



S.L.R.F.s utsända, Rickard, Markus och Jenny, berättade om Rowin-projektet

intressant, men tyvärr var det endast föräldrar som var *intresserade* av sina barns intressen som hade dykt upp - och de var förstas inte negativt inställda. Det hela blev nästan absurd när lajvarna satt och försökte förklara för föräldrarna att allt inte var så rosenkants som de tyckte tro! Didi och Björn hade väl fått en chock om de hade varit där. (Jag bjöd faktiskt in Didi eftersom jag tyckte att hon borde lära sig lite mer om levande rollspel, men hon kom aldrig. Synd, för hon hade säkert uppskattat (och haft synpunkter på) föreläsningarna om hur man går ur rollen efter ett lajv).

På eftermiddagen debatterades det om manliga kontra kvinnliga roller, Tomas Walch och Henrik Summanen föreläste om ekonomi och jag och Petter Böckmann talade om logistik. På andra håll kunde man lära sig dansa, spela musik och mycket annat. Under hela kongressen kunde man sätta upp lappar på anslagstavlan om föredrag och diskussioner man ville

hålla, och om tillräckligt många skrev upp sig på listan så blev det av.

Samtidigt hade universitetets festfixare slitit hårt för att ställa i ordning festlokalen i källaren. Där blev det sedan tidsenlig middag till självkostnadspris, med musikalisk underhållning (Skalder spelade tamburin om jag minns rätt).

Sedan middagen avnjutits dansades en finsk version av "Strip the Willow" (mycket jobbigare eftersom den bara innefattade momentet där båda parterna skiftar partner - det blev ingen tid att pusta alls!). Efter en stunds virvlande i ylltunika var det med tacksamhet jag accepterade Margretes inbjudan att komma ner i den egentligen låsta baren och efterfesta med den inre kretsen av norska lajvare. Där hamnade också Tomas och Henrik, medan Rowin-folket försvann ut på stan för att så småningom övermatta hemma hos en norrmän, där de bland annat fick lära sig vad en "potteskyler" är för något...

Söndag 12 januari

Under natten hade det snöat rejält, ett snöväder som höll i sig hela dan och som sedan skulle komma att följa oss hela vägen hem till Stockholm. Jag, Tomas och Henrik gjorde frukost på en chokladglass-fromage som Petter gett mig natten innan. Den ville aldrig smälta - jag vågar inte gissa vad det var i den...

Denna dag var det stora diskussionsämnet "Nordiska lajv i framtiden". De båda vågor gick höga. Somliga (de visionära) var nästan lyriska, medan andra (de jordnära) var mer kritiska och såg alla problem som måste övervinnas. Det slutade med att vi ansåg att vi kunde diskutera vidare på nästa Knutepunkt. Ett stort samnordiskt lajv ligger nog inte i den närmaste framtiden, om nu inte Per Åhmans projekt till 1998 överraskar stort.

Dessutom skyfflade man över Knutepunkt i Sveriges händer till nästa vinter. Därefter tar Danmark vid och sedan Finland.

Efter detta avreste både danskar och finländare, vilket var synd eftersom några av kongressens bästa debatter sparats till sist. Själv valde jag att lära mig mer om specialeffekter (ni kan inte tro vad mycket användbart det finns hos Claes Ohlson) medan Tomas och Henrik talade om organisationsfrågor. Samtidigt

debatterades intrigförfattande i en tredjedel sal, så ni kan tro att man kände sig klugen. Förhoppningsvis lyckas Erlend och hans arrangörstropp författa ett bra kompendium från Knutepunkt, så att man får läsa om allt man missat.

Här i StrapatS kommer jag att presentera de föredrag jag höll i. Petter Böckmann och jag håller som bäst på att bolla vår artikel om logistik mellan oss för finslipning. Om Jämecken vill författa en artikel eller två utifrån sina föredrag om ekonomi och organisation, så publicerar jag gärna dem med!

När allt var slut drog delar av den svenska styrkan på MacDonalds, där undertecknad käkade MacLaks (Norge är förmodligen det enda landet i världen som har en lax-burgare...) och sedan var det bara 60 mils nattkörning i snörök och dimma kvar...

Synpunkter

Två dygn är en ganska kort tid, och därför gick det hela tiden diskussioner, paneldebatter, workshops och annat parallellt med varandra under Knutepunkt. Lite synd, för ofta ville man vara på två eller fler ställen samtidigt. Min rapport är därför långt ifrån komplett - det är mycket möjligt att det hände något väldigt intressant på annat håll. Ni andra som var med

är välkomna med kommentarer och kompletteringar!

Knutepunkt var välbehövligt och det var givande, det tror jag nästan alla medverkande är beredda att skriva under på. Det är också mycket roligt att träffa lajvare med helt andra förutsättningar och erfarenheter än de vi har i Sverige, annars är det lätt att bli "hemmablind".

Däremot var Knutepunkt inte särskilt välorganiserat, vilket bland annat kan skyllas på den korta förberedelsestid som man haft. Nu när det blir Sveriges tur får vi se till att göra det bättre. Jag hoppas att några riktigt ansvarfulla personer tar på sig jobbet, gärna folk med erfarenhet från att arrangera spelkonvent.

Exempelvis var Knutepunkts cafeteria ganska ynklig - långt under svensk konventsstandard. Jag hade gärna sett något annat än varm korv, väfflor, kaffe och läsk.

Administrationen vid insläppet/receptionen var också bristande; många deltagare fick sitta ett pass där utan att egentligen veta vad man skulle göra.

Men som sagt - lajvare får en viss vana i att lösa eller lära sig att acceptera de problem som uppstår. Levande rollspel kan vara mycket nyttigt. Att mötas på kongresser är också nyttigt. Tack Norge, ni har brutit isen.

KÖPES

Billig ringbrynjehuva

Johan Eriksson
Tel. 0176-572 15

EFTERLYSNING

Patrik (från Stockholm) på *Ödets Fullbordan*, som till en början spelade skogsvarelse och senare var lönnmördare/hyrsvärd. Jag vill ha tillbaka min svarta skjorta som du lånade! Du har haft den i snart sex månader, så man börjar undra...

Skicka den eller ring genast till:

Linus Widner
Värmånadsgatan 16 nb
415 10 GÖTEBORG
031-43 14 94

Handla billigt på Tradition!

StrapatS har en mängd tillgodokvitton på Tradition i Stockholm! Mot endast 400 kr kan du t.ex. få köpa ett kvitto värt 500 kr! Jag har även ett antal kvitton i andra valörer.

Jonas Nelson
tel. 08-98 20 33

Kontaktlinser för demoner?

av Björn Hellqvist

StrapatS utsände på Optik-97, den stora optikmässan i Stockholm, fick syn på nya kontaktlinser med diverse ovanliga färger. Vad sägs om gula med röd kant, helsvarta, helröda, gula med röd slits (typ reptilöga), eller gula, röda, gröna eller blå med svart slits? Eller fluorescerande (lyser i UV-ljus), smileys, hypnos-cirklar mm...? Tidigare bara tillgängliga för specialeffekter på film, finns nu dessa linser att köpa via optiker. Kollektionen heter "Crazy Eyes", men det finns även andra färger (för t.ex. alver) i kollektionen "Fantasy Eyes".

Linserna är avsedda för halvårsbyten så de håller inte i all evighet, men de går att få i styrkor mellan +8,00 och -8,00, samt givetvis utan styrka. Tänk på att de inte går att köpa rakt av - det behövs en korrekt synundersökning och tillpassning innan. Om du anser dig ha råd, och vill se ut som den där vampyren/demonen/utomjordingen, så kan du kontakta en behörig kontaktlinsoptiker. Importören av linserna är Optec Vision AB, tel. 031-68 44 45.



...fast för effektens skull bör man inte blanda...

RINGAR

och brynjor

Fjäderstålsringar 8mm 4000st 189:-
Aluminiumringar 8mm 4000st 250:-
Jämringar 10mm 2000st 125:-
Mässing 8mm 1000st 130:-
Huva av Fjäderstål 1000:-
Ringbrynja Av Jämringar 2000:-
Ringbrynja av Fjäderstål 2200:-

Jag säljer även Huvor och Brynjor i de andra materialen också.

Jag gör också specialbeställningar så som blandat material och egna påhitt.

E-post Ring mej på 021/842950
conny.nilsson@swipnet.se Conny Nilsson

Tärningsspel

av Ki Sandholm

Ibland sitter man där på krogen och regnet öser ner utanför. Då är det bra att kunna fördriva tiden med ett tärningsspel eller två! Har man riktigt tur kan man tjäna ihop till en middag också...

Fortuna

Typ: Tärningsspel

Antal spelare: minst 3 st

Antal tärningar: 3 st

Insatser: Mynt; koppar, silver eller guld beroende på samhällsklass och penningpung.

Övrigt: Spelet kräver en bankir och en spelplan (se nedan).

I det här spelet spelar bankiren mot de övriga delta-garna. Det gäller att satsa mynt på högst tre nummer, satsning sker genom att man lägger ett antal mynt på det eller de nummer man vill satsa på. När alla har satsat kastar bankiren de tre tärningarna. Beroende på hur många rätt du får förlorar eller vinner du mynt.

Exempel: Du satsar 5 kopparmynt på nr 5 och 2 kopparmynt på nr 4. Bankiren slår tärningarna, som visar 1, 5 och 5. Eftersom du har ett rätt får du tillbaka 5 kopparmynt.

Tabellen nedan visar hur mycket du vinner. Har du inga rätt tar banken naturligtvis hela insatsen.

Antal rätt: Utdelning:

0	Inget
1	Insatsen
2	Insatsen*3
3	Insatsen*4

Spelplan:

1	4
2	5
3	6

(Notera att om du satsar på nr 5 och tärningarna visar 5, 5 och 5 räknas det alltså bara som ett rätt!)

NYFIKEN PÅ SCA? BOR I STOCKHOLM?

Kontakta i så fall Holmrike, SCA-gruppen i stan. Vi håller oftast till i gamla parkleken i Kristinebergsparken, inom synhåll från T-bana Kristineberg.

Möten 3-4 gånger i veckan, bl.a. fäktning, bågskytte, kämpalek i rustning, musik, dans, rustningsbygge, målning, heraldik mm. Nya medlemmar välkomna! Kontakta Jan Frelin, 08-38 66 84, 070-668 26 86.

E-post: jan.frelin@pub.mil.se

Byarna vid Seakua

En krönika förmedlad av Ki Sandholm

Runt sjön Seakua låg två byar, Aalbrig och Durum, som från början var en by, Forgin. Forgin delades när man inte kunde enas om en ny borgmästare. Osämjan hade sedan många år tillbaka varit stor emellan fiskarna och hantverkarna i Durum och jägarna och skogshuggarna i Aalbrig. Fiskarna i Durum sålde skämd fisk till skogshuggarna som i sin tur sålde kvistiga plankor till båtbyggarna. Fiskarhustrurna klagade på att skinnet var dåligt garvat och jägarkvinnorna saltade småviltet så till den mildaste grad att sjöfolket fick springa och dricka vatten flertalet gånger under måltiderna.

Konungen av Vilemark var så trött på bråket mellan de två byarna att han beslöt att en by skulle få flytta från Seakua, vilken by som skulle få flytta skulle avgöras genom en tävling.

Tävlingen

En hornstöt ekade igenom skogen - det var härolden Mikol som blåst till samling vid vägskälet.

Nu var det dags - tävlingen stundade, tävlingen som skulle avgöra vilken by, Aalbrig eller Durum, som skulle få flytta till de steniga markerna sexhundra ulvemil bortom Seakua.

Aalbrigborna slutade upp med sina sysslor och begav sig till vägskälet. Väl framme vid vägskälet stod domare Birger och härolden Mikol och väntade på de båda byarna. Det gick en stund och det småpratades lite ibland Aalbrigborna. Sedan kom också de lata Durumborna gåendes längs vägen och ut i den lilla gläntan som vägskälet låg i.

Efter en stunds hyschande från de båda byarna talade Birger med kraftig stämma: "Konungen är trött på tvisten emellan byarna och det är därför vi har samlats här i dag för att genom en tävling de trenne följande dagarna avgöra vilken by som skall få flytta".

Ett sorl gick igenom folkmassan. "Tysta!" röt domare Birger. "Vi skall genom stenkastning avgöra vilken by som får sina tävlingsuppdrag först. Får jag be de båda borgmästarna stiga fram", bad härolden Mikol. Den kraftige och välbyggde Arbin Eriksson Järne,

Aalbrigs borgmästare och hans like i Durum, den fiskstinkande klene Eskil Eriksson Järne, steg fram. Storböle, Aalbrigs störste och bäste skogshuggare tittade på Eskil och utbrast: "Kallar Durumborna den där borgmästare, han kan nog inte ens hugga ner ett träd!"

Ett ljudligt skratt utbrast ibland Aalbrigborna. "Tystnad!" röt härolden Mikol.

De båda borgmästarna tog upp varsin sten att kasta. "Nåväl, den by vars borgmästare kastar längst får sina tävlingsuppdrag först".

Aalbrigs borgmästare Arbin Eriksson Järne kastade. Stenen for ut över det skimrande vattnet och landade med ett plums ungefär trettio steg bort. Durums

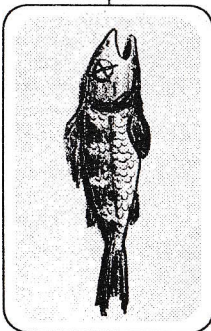
fiskstinkande borgmästare Eskil kastade därefter, hans kast såg genast ut att bli kortare. Men då tog stenen plötsligt fart och landade med ett plask ungefär femtio steg bort. Durumborna jublade samtidigt som Aalbrigarna stod förvånade och muttrade. Hjalte Gislesson utbrast till sin vän Vagn Vitre: "Det var häxor, Durumhäxor, det patraske, det var därför Eskil kom längre!"

"Ja det har du rätt i Hjalte, de fuskade!" Ryktet spreds bland Aalbrigborna som gick lite modstulet men med gott hopp hem till sin by. De gick med sin

borgmästare Arbin Eriksson Järne i spetsen, tätt följd av sin rådgivare Fidemus Humla. Där gick bland många; jägarna Vitre med Ale i spetsen, timmermännen Bark, Ågils jaktlag, Ferkner och hans fru, Vagn och Hjalte, silversmeden Haldor och hans bror Söre, Trög-Mats och gammelgumman Striga, slöddret och sist men inte minst skogshuggarna Böle.

Väl tillbaka i byn återgick byborna halvt om halvt till sina arbeten i väntan på domare Birger.

Ett glas senare kom domare Birger och härolden Mikol traskandes längs den lilla grusvägen. De gick med raska kliv in i borgmästare Arbins hus och efter en stunds konversation emellan Birger och Arbin började de ropa upp Aalbrigbornas namn i turordning. Vagn och Hjalte satt just och åt kvällsvard när härolden Mikol ropade: "Hjalte och Vagn". De bröt



upp sin kvällsvard och gick med spända och raska steg mot borgmästare Arbins hus. De klev in i huset och möttes av Arbins röst: "Ahh, där är ni ju! Ert tävlingsuppdrag blir att hitta det vita älghornet, och ditt personliga uppdrag, Hjalte, blir att få tag i rackaren Götrik Myggas fjäder".

De två ungdomarna gick fundersamt tillbaka till sitt läger, då Vagn utbrast: "Vi måste ta med oss rep att bära hornet med, för du har väl hört sängen?"

"Vilken sängen?", undrade Hjalte.

"Den som tar i det vita älghornet blir för evigt snubblig", svarade Vagn.

"Det är säkert bara struntprat, men vi gör väl som du säger".

Väl tillbaka i lägret beslutade sig Vagn för att äta upp sin kvällsvard och Hjalte för att bege sig till Götrik Mygga för att försöka få tag i fjädern. Väl framme hos Götrik såg Hjalte att Götriks fjäder ej satt i hatten. "Var är din fjäder, Götrik?", frågade han. "En Durumbo stal den!", svarade Götrik. "Stal den?", undrade Hjalte. "Ja, han stal den, den odågan!"

Hjalte gick missnöjd och förgrymmad på Durumborn tillbaka till Vagn i lägret. Inte långt efter att Hjalte återvänt till lägret kom Fidemus Humla, borgmästarens rådgivare, på besök. "Jag har hört att ni letar efter det vita älghornet". "Ja, det gör vi, har du någon aning var det kan finnas?"

"Jag har hört att häxor i Durum har det, gå dit vid midnatt - då kommer de ej vara i sitt hus".

"Det skall vi göra, tack för hjälpen", svarade Vagn och Hjalte.

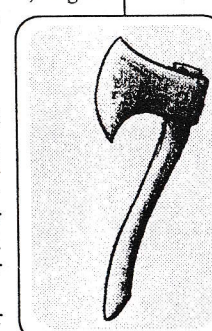
Kvällen förflöt och natten kom, det var midnatt. Sakta smög Vagn och Hjalte ut ur byn, ut i natten, med pil på strängen och med bågarna i ett fast grepp. De närmade sig vägskälet. Pinnar knastrade under deras fötter. Då dök plötsligt ett lyktsken upp bakom kröken, det stod någon framme vid vägskälet! De spände bågarna och fortsatte sakta framåt. Då vände sig plötsligt gestalten framför dem och väste: "Riv dom!" En annan gestalt vände sig om och rusade morrande mot dem. En pil flög ut i den svarta natten. De sprang med klappande hjärta över hala stenar och knotiga rötter. De föll flera gånger men besten fick aldrig tag i dem, så de återvände helskinnade till Aalbrig. Pustande lade de sig i blåbärsriset. Efter

den skakande händelsen beslutade de sig för att inte ge sig ut i skogen mer den natten...

Hjalte vaknade med ett ryck, hela tältet skakade och utanför hördes den väsande rösten igen: "Riv dom!" Vagn vaknade också och började famla efter sin bäge. Han fick upp den, lade en pil på strängen och siktade darrande mot tältöppningen. Men då upphörde skakandet plötsligt och natten förlöpte utan några fler otäckta händelser.

Vagn och Hjalte vaknade utvilade följande morgon. De gjorde upp en liten eld och skulle precis börja att äta sitt morgonmål när två män bad att få dela deras lägereld. Männerna hävdade sig vara handelsmän på genomresa. "Vet ni något om det vita älghornet?", frågade Hjalte.

"Ett vitt älghorn, hmm, nej det har vi inte hört talas om, tyvärr".



Morgonen började gå över till dag och trötta på älghornet beslutade Vagn och Hjalte sig för att gå och kasta ägg på Durumborna istället.

Dagen förlöpte och Vagn och Hjalte bedömde den som mycket lyckad eftersom de under dagen hade lyckats med att smeta ner familjen Vassles dörr och skylt med ägg, skrämna Durums äldsta, farmor Mosse, kladda ner ett stort antal Durumbors händer med ägg, utdela glåpor mot Durumborna samt nästan kidnappa Durums byfåne.

På kvällen var det fest vid vägskälet, men den festen avbröts under dess höjdpunkt av att en minotaur kom och rev ner och dödade allt i sin väg. En stor strid utkämpades emellan minotaurerna och den s.k. lyktgubben. De båda sågs försvinna stridandes ut i skogen för att aldrig återvända.

På morgonen den tredje tävlingsdagen mötte Vagn och Hjalte domare Birger när han kom gåendes längs den lilla stigen. "Vet du möjligtvis var det vita älghornet finns?", frågade Hjalte.

"Ja, jag kan säga så mycket som att jag har hört att det skall finnas i Vargkitteln, mer säger jag inte", svarade domaren.

De letade snabbt upp en vägvisare som kunde visa dem till Vargkitteln. Mot betalning gick vägvisaren med på att visa dem till platsen, trots att det var så tidigt på morgonen. De gick en stund sedan kom

fram till en plats med en stort hål i marken formad som en jättestor kittel. "Häriifrån får ni fortsätta själva", sade vägvisaren och lämnade dem. De började klättra ner längs väggen på kitteln och skulle precis börja leta efter älghornet när en röst avbröt dem: "Försvinn häriifrån genast om era liv är er kära!" En grupp högalver stod längs kittelkanten och tittade ner på dem. Vagn och Hjalte kunde inte göra annat än att lyda och började missmodigt gå därifrån. Då fick de plötsligt syn på det vita älghornet liggandes under en rotvälta. De band snabbt ett rep om det och började släpa det bort från högalverna, hem till Aalbrig.

På väg hem till Aalbrig mötte Vagn och Hjalte en sextioårig, kvinnlig promenärerare i blågrön träningsoverall. Hon flinade lite och tog upp en kamera, flinade lite till och tog kort (Yes!). Sedan skuttade hon vidare på sin morgonpromenad. Som tur var stördes färden tillbaka till Aalbrig inte av fler missöden. Efter att ha varit i Durum och spikat upp hornet på den fiskstinkande Eskils dörr fick Vagn och Hjalte tre välbehövliga poäng till sin by, Aalbrig.

Framåt eftermiddagen samlades folk vid vägskalet för att skåda tävlingens slut. Några fler grenar emellan de båda byarna utkämpades innan konungen av Vilemark talade. Det visade sig att konungen och hans livvakt hade bott i byn Aalbrig under hela tävlingen, utklädda till handelsmän på genomresa(!). Nåja, kungen sade: "Jag förklarar Aalbrig vinnare i tävlingen, för de har flest poäng". Aalbrigarna jublade högljutt och Durumborna tjurade. "Tystnad" röt konungen.

"Jag har som konung av Vilemark beslutat att vinnarna, Aalbrig, får flytta och Durumborna får stanna, Aalbrigarna har lagt ned mest möda på att vinna och därmed bråkat mest".

Aalbrigborna tjurade och Durumborna jublade högljutt. Modstulet gick Aalbrigarna hem för att förbereda flytten till de steniga markerna sexhundra ulvemil bortom Seakua...

Hjalte Gislesson

**Mollskinn
Vadmal
Lin**

**Sundbybergs
Textilcentrum**

presenterar tyger och tillbehör för

**LIVE • ROLLSPEL • MEDELTIDSARRANGEMANG
TORNERSPEL • VIKINGASPEL M M**

Syfestival

**SOLENTUNAMÄSSAN
28/2 - 2/3 1997**

Dessa dagar håller Liveavd, Järnväggsgatan 56, Sundbyberg stängt!
Ta med dig denna annons så bjuder vi på **10:- rabatt** på entrépriset!
Ge livearen ett ansikte - kom i dina livekläder! Mässan skall krylla av liveare.

Öppet: fred, lörd 9.30-18.00, sönd 9.30-17.00. Entré: 70:-, 7 - 14 år 30:-.

Mer medeltida mat

av Mats Bergström

Skör

Svår. Forntida.

Ingredienser:

Färsk, opastöriserad mjölk (ej vanlig köpemjölk).
Kryddor i stil med kummin, penningört eller lök.

Gör så här:

Låt den färska mjölken få självsumna. Den reagerar då annorlunda än vanlig mjölk och blir inte grynig. Istället blir ostämnet, sköret, gelaktigt.

Den sura mjölmassan hålls genom en silduk, så att vasslan frånskiljs (den kan användas att koka saker i istället för vatten).

Sköret kan kryddas och formas för att ätas direkt, men det kan även torkas eller rökas.

Förutom att ätas direkt som det är, kan man använda skör som en annorlunda och vikingatida ingrediens i grytor och gröt, eller på smörgås om man vågar.

Morötter med honung

Mycket lätt. Medeltida.

Rätten passar utmärkt till många rätter, fisk som kött. Ser bra ut som dekoration och är uppskattad av de flesta.

Ingredienser:

Morötter
Smör
Honung
Salt och peppar.

Gör så här:

Sjud hackade/skivade morötter tills dess att de är möra. Häll bort vattnet. Låt torka och tillsätt smör, honung, salt och peppar efter smak.

Kokt ägg i mossa

Ganska lätt. Mycket gammal tillagningsmetod.

Gör så här:

Linda in ett ägg i fuktig vitmossa. Lägg äggpaketet nära, men inte direkt i elden. Lyssna noga, efter en liten stund hörs ett knäpp. Då är ägget färdigkokt.

Brässerad fänkål med ingefära

Enkelt. Richard II's England.
Räcker till sex portioner.

Ingredienser:

750 g färsk fänkål, skuren i tändsticksstora strimlor.
225 g tjockt skivad gul lök.
1 rågad tsk mald ingefära.
1 tsk stött saffran (det är mycket, så minska om du vill eller om du är fattig).
1/2 tsk salt.
2 msk olivolja.
1.5 dl torrt vitt vin.
1.5 dl vatten.
ev. 6 skivor grovt bröd.

Gör så här:

Lägg den strimlade fänkålen i en stor kastrull tillsammans med löken. Strö kryddorna över, salta och häll till slut i vatten, vin och olja.

Låt det hela koka upp, lägg på locket och låt det småkoka på svag värme i 20-30 minuter eller tills fänkålen är mjuk utan att vara mosig. Rör om ett par gånger under kokningen så att kryddorna blandas väl. Servera rätten till halstrad fisk eller på en skiva grovt bröd.

Om rätten serveras riktigt nylagad är den väldigt god, annars bara är den.

Saint Germain

Medelsvår. 1200-talets Frankrike.
Räcker till fyra personer.

Ingredienser:

3 dl grönsaksbuljong.
200 gram frysta eller färska gröna ärtor.
1.5 dl grädde.
Salt och peppar.
Ev. mjöl till redning.

Gör så här:

Mixa och passera ärtorna (tínade) tillsammans med grädden. Tillsätt buljongen och blanda väl. Värm upp (kan kokas försiktigt. Om det blir för varmt kan du hålla i kallt vatten). Salta och peppra.

Mixningen och blandningen av soppan kan göras några timmar i förväg, så att soppan bara behöver värmas när det är dags att äta.

Skrönan del 14

Bo Kjellson är en filur med sinne för humor. Bra minne har han också, för den här skränan är över fem år gammal!

Det här hände sig under lajvens forntid, dvs 90-91 nånting. Den modiga men ack så ofta nedkämpade orchtruppen på fem fräcka gummimaskpåklädda ungdomar smög omkring det beryktade Färdsjärstorp. Jag var en av de brutala orcherna, och som alla vet har man ju inte gärna glasögon i en tajt gummimask. Och linser hade man ju inte heller, så jag fick stå ut med dålig syn. Ganska väldigt dålig syn, visade det sig...

Vi tryckte bland granarna nära vindskyddet, då vi fick syn på en grupp människor som just lagt ner sin packning invid eldstaden. Jag åtog mig uppdraget att smyga fram en bit i det höga gräset och hotfullt skrämma dem. Den stora klubban kom väl till användning. Med vrål och grymningar slog jag den i marken då jag ömsom studsande, ömsom haltande avancerade mot människorna. Jag började ana oråd när de chockerat stelnade till och ställde sig i en trygg liten grupp. En röst pep till:

- Vad är det DÄR för något?

- Ingen aning, svarade en förskrämd röst, och en tredje tillade brutalt:

- SLÄNG EN STEN I PANNAN PÅ DEN!

Då hade jag redan fattat att det inte alls var en liten äventyrarskara utan några oskyldiga scouter, som aldrig hade hört några rykten om fruktansvärda orcher i skogen. Hämningslöst började de stena mig levande! Trots min dåliga syn förstod jag att det inte var några "bofferstenar" som slog i marken omkring mig och som visslade bland trädens löv. Med andan i halsen nådde jag mina kamrater orcherna, som garvade ut mig för min dåliga syn.

Sedan dess har jag aldrig skrämt scouter.

Maria Högberg har en skräna från sitt första lajv, "Mardrömstimmen":

Det är samling på bytorget, ety det hade uppdragats att byborna i sin ågo hade tre artefakter som hennes nåd krävde tillbaka. Tiden för återlämnandet var inne, men inga artefakter var återlämnade, varför drömmagikern Insomnius stiger fram och förkunnar:

- För de som händelsevis inte vet vad en artefakt är så är det en PRYL!

Ganska många hade svårt att hålla sig för skratt...

Följande skräna är inskickad av Ante Bjärnemalm och Mofte Silvercrona, arrangörer av "Det sista hoppet":

Det låg till så här: Byäldsten, Ellindor Gardon, hade fått reda på att kungen, Adrian Stålhand dan Devon, tog det där med världens undergång lite för lättamt. Så Ellindor samlade byborna i den lilla byn Mystarra för att tala till dem. Han anklagade kung Adrian för att ha skikit sitt folk och sina undersåtar. Han berättade målande för folket om hur kung Adrian bara satt i sin hammock dagarna i ända och sysslade med mest ingenting i väntan på världens sista suck. (O)turligt nog var en av kungens fogdar på plats för att höra vad Ellindor sade till byfolket. Fogden blev förgrymmad av vad han hörde och beordrade soldaterna att arresteras Ellindor för högförräderi mot konung Adrian Stålhand. Fogden vände sig mot soldaterna och utropade:

- För in honom i huset mannar, han ska förföras!
...och där rök den stämningen!

Magnus Hammarbäck vill också vara med och skrodera. Som ni kanske förstår så var det han som spelade spejaren Krindon i följande skränor:

Cyrian och Elried står ensamma inne i Rash-Kargs läger omgivna av regnvåt granskog. Allt är tyst, tyst som i gravnen. Elried hör sin mage kurra, men det är också allt. Då, plötsligt, ser de att hela orchklanen försöker smyga sig igenom skogen. Ihopkrupna tar de sig fram och tror att de är helt osynliga för våra hjältars skarpa ögon.

På grund av att alla som huserar i sektens läger har placerat sina vapen vid en död gammal gran och att Rash-Karg bodde i ett 20-mannatält, vågade sig orcherna inte riktigt fram för att slakta Cyrian och Elried. Shamanen och hövdingen tar dock ett par steg fram för att föra en måtligt intelligent konversation: "Jag Grishmaak", "Varför så många vapen?" och "Stort tält" får de fram, och svetten tränger fram på Cyrians och Elrieds pannor.

Just i detta laddade ögonblick får Cyrian syn på Rash-Kargs eminenta spanare Krindon, som är på ingående med huvan neddragen för att inte få ögonen utstuckna av alla grenar. Den skarpsinnade Cyrian inser att Krindon kommer att gå rakt in i shamanen om han inte viker av och försöker lite diskret, utan att orcherna (som står med ryggen mot Krindon) ska lägga märke till det, få kontakt med Krindon. Efter diverse nonchalanta rop, vrål, viskningar och gester samt sparkande på plåtföremål i

lägret (orcherna såg mycket förvånade ut) brydde sig Krindon om att lyfta blicken och titta på Cyrian som såg ut att vilja strypa honom och formade munnen till ordet "orcher" och pekade febrilt framför Krindon. Efter ett "Ojdå" smög Krindon runt och smet in bakvägen innanför barriaden...

Men detta var inte slutet på Krindons spaningsuppdrag.

På natten när sekten är ute på heligt uppdrag och befann sig ute på en öde och kall landsväg som ledde in mot staden Kyria, skickades Krindon fram för att säkra ett eventuellt framryckande. Helt ljudlöst avlägsnar han sig i den karga natten med bågen spänd. Efter en liten stund dyker han plötsligt upp ur mörkret och rapporterar:

- Det befinner sig inga på vägen längre fram, jag tror dock att jag hörde röster i skogen, men de tycks inte vara på väg mot oss.

Aha, tycker dödsriddarna och översteprästinan ger order om att hela sällskapet skall bege sig framåt.

Vad tror ni händer? Jodå, när sekten stolt spatserar fram genom mörkret hörs ett enormt "trmp, trmp, trmp", och vilka möter de i vägkorsningen om inte konungen av Zedalia som var ute med sin armé för att hålla ohyra (typ svartfolk, munhuggare och - hrm - onda sekter) borta från skogarna.

Efter lite munhuggande mot varandra drar båda arméerna vidare utan strid, dock fälls många tvivelaktiga blickar på Krindon som tassar vid dikeskanten...

Fem minuter senare...

Nästa korsning. Krindon skickas fram än en gång för att spana (att översteprästinan aldrig lär sig!) och kommer snart tillbaka genom natten och skrämmer nästan livet av en av dödsriddarna med sitt otroliga smygande. Han rapporterar:

- Det är ingen fara, vägen är helt tom och inga röster eller andra ljud i skogen.

Aha, tänker dödsriddarna och översteprästinan ger order om att sekten ska marschera framåt.

Men nu råkade det vara så att just denna mörka och kalla natt när dimman låg tät och slingrande mellan trädstammarna hade folket i Kyria av någon egendomlig anledning bestämt sig för att gå man ur huse ut i skogen för att leta efter missdådare och bränna dessa till aska på inkvisitionens uppmaning.

Som tur är upptäcker Rash-Karganhängarna detta i tid och hinner fly in i skogen för att gömma sig. Från sina gömställen hör de dialektala svordomar och vad gnälliga gamla gubbar anser att man ska göra med mörkervänner... När bondehären så passerat går Rash-Karganhängarna ut på vägen igen. Många fällde menande blickar mot Krindon, som nu kände sig riktigt utskämd.

Senare samma kväll:

Rash-Kargsekten och orcherna hade slutit sig samman och bestämt ett möte på vägen som ledde mot Kyria. Det var nu riktigt sent, det var kallt, de flesta var trötta och ingen hade ätit på flera timmar.

Tillsammans med hela orchpaketet var nu de listiga Rash-Karganhängarna på väg mot staden för att hämta sig ett offer för kvällens rit uppe på berget. Rätt som det är knakar det till i skogen och två likätare som tjänar under Rash-Kargs översteprästinna hasar ut på vägen och sluter sig till följet.

Man närmar sig staden under mäktiga vrål och illvilliga tankar. Till slut ser man stadsgränsen och orcherna trampar vidare medan Rash-Karg håller sig i bakgrunden för att inte bli onödigtvis skadade i den kommande striden.

Orcherna ställer sig utanför stadsvakternas avspärmingar och ryter och vrålar. Stadsborna kurar av rädsla och vakterna greppar nervöst sina vapen, ty nu vet alla vad som hända skall. Stämningen är på topp och då menar jag TOPP!

Men just då råkar någon kasta en kotte som av misstag (antar jag) dimper ner i huvudet på den kvinnliga arrangören, varpå hon blir förbannad som ett troll och stomnar fram och ställer sig mellan orcherna och vakterna. Hon vrålar:

- Vem sköt den pilen?! Vi använder inte bågar på natten!

Det går ett tag, ingen fattar någonting och ingen svarar något. Hon bölar då vidare:

- Orcherna får INTE anfalla i kväll, gå GENAST tillbaka till ert läger!!

(Sade jag något om stämning? Glöm det...)

Allt ballar ur: Trollen och likätarna sätter sig i diket och röker cigaretter, Rash-Karg offerar med orcherna, stadsvakterna och stadsbefolkningen går fram till avspärmingarna och samtalar med svartfolken. De två stackars vapenryter som dyker upp för att suga blod ur någon stackars krakes hals frågar lite diskret:

- Är det "off" här eller???

Ja, vad gör man när man är en bågskytt som heter Krindon? Jo, man går tillbaka till sitt läger för att frysa där istället.

Tomas Aurell har en mycket kort men (tyvärr) inte helt ovanlig skräna. Just den här råkar vara från lajvet "Kedjan" 1994:

Det var kyligt ute och jag hade just stegat in på värds huset då min egen grupp får syn på mig och hojtar:

- Kom och sätt dig här, det är ett element bakom skynket!

Jag gick med rask takt ut igen och låtsades som om jag inte kände dem...

Kalendariet finns även på Internet: <http://www.geomatics.kth.se/~jonas/LARP/kal.html>

Där hittar ni också länkar till många av lajvens egna hemsidor!

Fyra lördagar i januari-februari. **Nybyggarna**, ett kampanjlajv i svensk medeltidsmiljö. Kostnad endast 50 kr!
Arr: Dåliga pojkar. Arga pojkar. Kontakta Robert Eriksson, tel. 08-774 96 26, Jens Ahlberg, tel. 08-711 01 32, eller Johan Hasselmark, tel. 08-608 14 46.

22 februari. **Divanias bankett**. Ett medeltida rollspel i föreningen Draco Argentus kampanjvärld. Plats: Danmarks bygdegård, Uppsala. Pris: 250 kr, insatta senast den 15/1 på PG 72 92 86 - 5.
Arr: Draco Argentus, c/o Kristofer och Elin Mattsson, Kuppbolevägen 72 A, 804 30 GAVLE, tel. 076-19 47 31.

Slutet av mars. **Då rosor vissna...** en annorlunda vandring i Maskeraden. Ett enkvällslajv i Göteborg där stämningen och spelet prioriteras. Arr: Trälarna, Heav, Haaranen, 031-51 88 68.

27-31 mars. Västerås stifts **Konfirmationsläger** med rollspel och lajv drar igång igen, för dig som fyller 15 under 1997! Forsättning 30 juni-19 juli. Kontakta Len Howard, tel. 0581-263 71 för mer info! Kostnad ca 6600 kr.

28-30 mars. **Årans väg till Nellegården**. Ett medeltida fantasylajv i Pegas kampanjvärld, där rollspelade prioriteras. Fredrik Johansson, tel. 0454-209 18, eller Jerker Lindekrantz, tel. 0455-33 05 88. E-post: jerlin@chapman.karlskrona.se

28-30 mars. **Celindres Hemligheter**, ett fantasylajv i Stockholmstrakten för ca 200 deltagare. Lajvet berör till största delen alver, människor och mörkeralver. Inga större strider kommer att förekomma utan snarare mindre konflikter mellan de olika grupperna. En naturlig brytning mellan dessa tre raser kommer att vara grundstommen, men med en kraft bakom som nu sakta hunnit ifatt dem...

Sista anmälningsdag 28 februari. Arr: SLRF Stockholm, Bolidenvägen 8, 2 tr. 121 63 JOHANNESHÖV. Kontakta: Alver: Johan Cöstner, tel. 08-777 53 87. Människor: Magnus Bergström, tel. 08-511 763 46. Mörkeralver: Petter Hallegren, tel. 0176-37 10 21. För annan info: E-post: info@rowin.dataphone.se

våren 1997. **Festivalen**, påstås vara INSTÄLLT, vilket kanske stämmer eftersom De Dedanaans Per Åhman fått jobb på Kanarieöarna.

2-5 april. **Den Stående Galten**. Fantasylajv i världshusmiljö, Stockholmstrakten. Kostnad 100 kr. Kontakta Oskar Borg, tel. 08-642 50 38 eller 070-742 44 96, alternativt Jonas Zetterlund, tel. 08-18 99 08 eller Tomas J, tel. 08-645 04 30.

25-27 april. **Drakvår**. Ett inbjudningslajv i västsvet. Arr: "Ghost"
E-post: ghost@netg.se

2-4 maj (troligtvis). **Hoppets Ände**. Ett nybörjarlajv i Enhörningens regi. Äventyr för såväl yngre som äldre nybörjare (och erfarna). Ett gyllene tillfälle att introducera kompisar och syskon till levande rollspel! Kontakta Hasse Nilsson, tel. 021-14 21 89.

3-4 maj. **Gutna althingi - Gotlands allting**. Plats: Roma klosteruin, Gotland. "Året är 1164 och det är tid för alltinget. På den plats där tinget ägt rum i alla tider är en munkorden just i färd med att bygga upp sitt kloster". För info och skriftlig inbjudan, kontakta Maja Norrman, tel. 0498-21 95 88, Amanda Creutzer, tel. 0498-28 43 63, Helena Håkansson, 0498-27 17 24, eller Åsa Marnell, 0498-27 77 68. E-post: KVL6014@stud.got.kth.se

8-10 maj. **Rochads Förbannelse**. Inte ett bofferlajv, namnet till trots! Kostnad 50 kr, ca 300 deltagare. Ring för mer info och utskick: Jakob Johansson, tel. 026-25 73 67 (kvällar och helger), eller Jonas Balkefors, tel. 026-25 84 12.

10 maj. **Resan mot Ekbacken**, ett för-lajv till "Profetiens Tid", någonsans i Närke. Arr: RSK Den Druckne Dvärgen, kontakta Johan Wallin, tel. 0583-402 84. Sista anmälningsdag 29 april 1997. Från 16 år. FULLSATT!

16-19 maj. **Aratorns skugga**, ett fantasylajv där stämningen är viktigast. För ca 200 personer, kostnad ca 200 kr. Trähus kommer att byggas.
OBS! Alla "onda" roller (svartblod etc) är upptagna, då vi vill hålla dessa antal låga. Bybefolkning behövs det alltid, och de rollerna kostar inte heller lika mycket. Kontakta Andreas Kylander, tel. 0240-146 50, 070-646 11 10, eller Leif Wallengren, tel. 0240-139 29.
E-post: chille@dalnet.se

16-19 maj. **Nädens tid**. Ett lajv i Enhörningens regi. Stämning/fantasi-Live med mycket intriger och rollspel. Kontakta Hans Nilsson, tel. 021-14 21 89.

16-19 maj. **Sista kapitlet**, ett 1920-talslajv av U.L.F. Kontakta Holger Jacobsson, Klippan 1 H, 414 51 GÖTEBORG, tel. 031-775 01 71. OBS! Ont om platser då tidigare deltagare i kampanjvärlden har företräd!

17-19 maj. **Lyckebys Hemlighet**. Fantasylajv i norra Bohuslän. Begränsat antal deltagare. Stämning och gott rollspelade prioriteras. Lajvet kretsar kring en liten nybyggarby. Sista anmälan 31 mars. Arr: SF Warpigs, kontakta Per Hugoson, tel. 0525-312 13, Lars Svedberg, tel. 0525-209 83, eller Fredrik Gustafsson, tel. 031-41 13 23.
E-post: sfwarpigs@hotmail.com

30 maj - 1 juni. **Elvanshalee - den förgjorda**. Ett medeltidsinspirerat fantasylajv i Kopparbergstrakten. Vikt på välspelade roller och bra intriger. "Icke-mänskliga" roller undanbedes. Åldersgräns 15 år (och det ruckar vi INTE på). Pris: ca 130 kr. Arr: LS Medusas Ormar, kontakta Thomas Larsson, tel. 026-25 55 34, Anna-Karin Lundin, tel. 0246-512 56, eller Johanna Janols, tel. 0246-235 99.
E-post: magik.bell@sandviken.mail.telia.com

sommaren 1997. **Drakens Tänder**. Ett fantasylajv i västsvet. Arr: "Ghost", Godhemsgatan 4 D, 414 67 GÖTEBORG. Roller, intriger & mat: Susanne, 031-26 89 38 (ej efter 21:00). Roller & intriger: Dennis, tel. 031-70 70 179. Område & intriger: Erik, tel. 031-12 16 72 (dagtid), eller 031-26 89 38 (ej efter 21:00).
E-post: ghost@netg.se

5-8 juni. **I Grevens Tid**. Ett allmoge-lajv i Stockholmstrakten med bystämning som högsta ambition. Kontakta Kim Ohman, 08-774 68 92, eller Johan Tollstorp, 08-779 89 22.
E-post: tollstorp@hotmail.com

13-16 juni (preliminärt). **Vättemåne**, ett fantasylajv i världen Avrimar, där alver, dvärgar och människor slåss mot de onda makterna representerade av svartfolk av alla sorter, med väsen som Lex, vampyrer, varulvar och odöda varelser. Arr: KAOS, kontakta Kristoffer Höggren Thim, 0522-366 56, eller Karl Hartelius, Fjällvägen 22, 451 53 UDDEVALLA.
E-post: 95kriho@ostrabo.uddevalla.se.
Märk kuvert och E-post med "Vättemåne-97".

26-29 juni. **Musikanternas Kamp**, festspel och tävlingar i Enhörningens kampanjvärld. Plats: Sandtjappan, Lindsberg. För deltagare födda 1980 och äldre. Kontakta Nicklas Nilsson, tel. 08-85 06 74.

27-30 juni **Det förlovade landet**. Ett nyskapande fantasy/stämninglajv med en autentisk vikingaby (14 hus, vattenhjul mm) på ett område i Västmanland 14 mil utanför Stockholm. Kontakta Micke Engskog, tel. 08-668 86 22, 08-661 14 58, eller Jonas Backström, tel. 08-643 57 56.
E-post: wahlforss@cyberjunkie.com (Eric Wahlforss).

29 juni - 6 juli. **Rowin**, ett medeltida fantasylajv i Stockholmstrakten för ca 1500 deltagare och nära 150 hus! Kostnad 700 kronor inklusive mat och dryck för sju dygn (kan betalas i två omgångar om 300+400 kr). ENDA sättet att anmäla sig är att betala in 300 kr för bokning av plats. VIKTIGT! Vid inbetalning, ange personnummer! Postgiro: 638 44 44 - 3 (Rowin-97, SLRF Stockholm). Sista anm.dag 31 mars 1997. Arr: Sveriges Levande RollspelsFörening, Bolidenvägen 8, 2 tr. 121 63 JOHANNESHÖV. Kontakta Markus Ollikainen, tel. 08-776 00 62.
E-post: markus@rowin.dataphone.se, eller David Rodriguez, tel. 08-91 15 62.
E-post: david@rowin.dataphone.se
För övrig info, E-post: info@rowin.dataphone.se

30 juni-19 juli. Andra delen av Västerås stifts **konfirmationsläger** (se 27-31 mars).

juli 1997. **Högting**, ett STORT lajv i Kilsbergen för upp till 1000 personer. Arr: Illmhyr. Kontakta Henrik, 0586-593 66, eller Lars, tel. 0586-384 70, 070-64 74 017.

4-6 juli. **Wårdshuset Silfvertunnan**, ett sago/medeltidslajv i Jämtland. Arr: en grupp ur TGOTC, kontakta Olle Johansson, Lomvägen 18, 831 62 ÖSTERSUND, tel. 063-10 71 06.
E-post: gardener@hem.passagen.se

5-9 juli. **Nyteg**. Fem dagars äventyrlajv för ca 500 personer. Arr: Järneken (Henrik Summanen och Thomas Walch, Lilla Gillet). Kontakta kansliet, tel. 08-612 73 95.

6-8 juli. **Sagan om Falby del II: När mörkret faller**. Ett medeltida lajv med fantasyinslag. Kontakta Mattias Wäglin, tel. 021-41 41 76, David Lindberg, tel. 021-33 27 11, eller Tobias Nilsson, tel. 021-41 57 64.

17-20 juli. **Häxkiteln**, ett lajv arrangerat av VÄS. Kontakta Leo Bärling, Sernanders väg 12:538, 752 62 Uppsala, tel. 018-46 23 39, eller Cajsa Nygren, Rökgugnsgatan 14, 724 81 Västerås, tel. 021-30 18 50, 021-35 46 29, eller Erik Klinga, Rönnbergagatan 52, 723 46 Västerås, tel. 021-12 44 00.

18-20 juli. **Matcash, mörkrets skog**. Ett fantasylajv med vissa skräckinslag i Skaraborgstrakten. Pris 100 kr exkl. mat. "Ett par nybyggare från landet Neridien har vandrat för att söka efter nya markområden. Skyddade av knektar har de kommit längre och längre mot de mörkas land och den fruktade skogen Matcash...".
Arr: SF Elanor, Kontakta Axel Ericsson, tel. 0510-609 26, eller Christoffer Olsson, tel. 0510-626 54.

18-21 juli. **Sagor i den gamla världen: Skuggspel**. Ett stämninglajv i Warhammervärlden med mycket intriger. Max 200 deltagare, pris 200 kr. Åldersgräns 18 år. Kontakta Claes-Erik Rydberg, tel. 08-664 57 13, Per Torberger, tel. 08-612 84 61, eller Jonte Rydberg, tel. 08-512 405 51.
Se även separat annons i detta nummer!
E-post: b-torper@jmk.su.se

Slutet av juli. **Eko från det förgångna**. Fyra dagars fantasy-skräck-boffer-äventyrlajv i närheten av Molkom, Värmland. Kontakta Niklas, tel. 0553-106 54, Birger, tel. 0553-415 64, eller Johan, tel. 0553-107 15.
E-post: Henrik.Tagmark@s.lrf.se

25-27 juli. **I döda kejsares sällskap**. Ett intriglajv i Uildars medeltidsvärld utanför Sundsvall. Arr: Sundsvalls Interaktiva Teaterförening. Kontakta Anders Grönblad, 060-56 01 43, Roger Johansson, tel. 090-18 90 39, Leif Andersson, tel. 060-51 36 64, eller Daniel Eriksson, tel. 060-61 68 83.

25-27 juli. **Artefakten -97, rop ur det förgångna**. Ett väl planerat fantasylajv utanför Norrtälje, med betoning på skräck, mystik och äventyr. Arr: Livesällskapet Apostlarna, kontakta: Oknytt: Johan el. Oskar Eriksson, tel. 0176-572 15, Svartfolk: Martin Törngren, tel. 0176-179 30, Människor: Petter Hallegren, tel. 0176-371 02, Alver: Patrik Högborg, tel. 0176-181 16.
E-post: g.hogberg@norttalje.mail.telia.com

Strapats

slutet av juli / början av augusti. **Troll i faggorna.** Ett humoristiskt och fredligt fantasylajv i Pratchett-anda. För ca 150-200 personer som gillar humoristiska intriger. Läs Terry Pratchett för den rätta känslan! Skicka intresseanmälan redan nu! Östersundstrakten. Arr: Det Fantastiska Ljuster, kontakta Anders Östlund, Rådhusgatan 110, 831 45 ÖSTERSUND, tel. 063-13 46 34, eller Jimmie, tel. 063-13 75 80.
E-post: DFLjust@hotmail.com

31 juli - 3 augusti. **Cuendillar**, ett lajv i Robert Jordans värld. Pris: 180 kr (160 kr för SVEROK-medlemmar). Arr: Hordes of Doom, kontakta Fredrik Wijk, Kullagatan 140, 263 39 HÖGANÄS, eller Tobias Boström, Gullregnsvägen 13, 260 41 NYHAMNSLÅGE.
E-post: tobias.bostrom@mbox200.swipnet.se

1-3 augusti. **Profetians tid.** Ett fantasylajv i Skyllberg, Närke, av en arrangörsgroup från RSK Den Druckne Dvärgen. Mycket bra stämning utlovas. Kontakta Daniel Björk, tel. 0583-405 59, eller Johan Wallin, tel. 0583-402 84. Åldersgräns 17 år (födda 1980 och tidigare), undantag kan dock göras beroende på tidigare erfarenhet från Live. Sista anmälningdag 5 juli 1997.

1-3 augusti. **SkogsVentyr-97: Ekeby Ting.** Ett stämmingslajv i vikingatida-medeltida-fantasymiljö i Västeråstrakten. Arr: M.A.S.K., kontakta Ylva Granath, tel. 021-18 09 12.

augusti, vecka 32. **Medeltidsveckan** på Gotland.

15-17 augusti. **Sirions Vagga**, ett medeltids/fantasy-lajv i Örebrotrakten, med tyngdpunkt på stämning, bra rekvisita och överraskningar. Lajvet kommer förhoppningsvis kännas mer medeltida än ett vanligt fantasylajv, då vi vill begränsa antalet icke-mänskliga varelser och skapa en trovärdig värld med genomtänkt historia och styre. Sista anm.dag 1 juni -97. Arr: Galadrim, kontakta Tim Kinali, Hacklyckevägen 30, 719 92 VINTROSA, eller Claes Enwall, tel. 019-29 45 94.
E-post: stained@algonet.se

september 1997. **Mörka skuggor över Grimsvik.** Fantasy-lajv med stämning i Dalarnas djupa skogar. Arr: BOSS, Micke Nordin, Lyrbergsg. 4 B, 784 43 BORLÅNGE.
E-post: stormbear@hotmail.com

5-7 september. **Mörk Gryning 3**, sista delen i en mörk trilogi där kampen mellan mörkret och ljuset nu börjar skönja sitt slut. Tunga effekter och oväntade överraskningar utlovas. Mörk Gryning 3 är ett intrig- och konfliktevenemang för ca 300 deltagare. Sista anmälningdag 30 juni. Arr: SLRF Stockholm, Bolidenvägen 8, 2 tr. 121 63 JOHANNESHÖV. Kontakta Markus Ollikainen, tel. 08-776 00 62. För övrig info: E-post: info@rowin.dataphone.se

5-7 september. **Legenden om Stjärnesång.** Ett lajv i Enhörningens kampanjvärld för deltagare födda 1981 eller äldre. Plats: Sandträppan, Lindesberg. Deltagare från Stockholm och Södermanland, kontakta Thomas Bjällås, tel. 08-38 59 68, 0708-38 59 68. Deltagare från övriga landet, kontakta Per, tel. 021-35 42 84 (ej före mars -97).

Antagligen oktober 1997. **Mineva**, ett mäktigt future-fantasylajv i en jättelokal i Stockholmstrakten, arrangerat av Stockholms Robotsällskap och Ministeriet - Interaktiv Utveckling HB. Från 18 år. Kostnad 750 kr (mat ingår ej). Kontakta Lee Sandberg, Box 4103, 163 04 SPÅNGA, tel. 0500-48 68 55, 070-491 35 46.
E-post: lee@abcmedia.se eller t95_sas@t.kth.se

31 oktober - 2 november. **Farans stund.** Ett strapatsrikt lajv i Enhörningens regi, för deltagare födda 1981 eller äldre. Kontakta Hans Nilsson, tel. 021-14 21 89.

6-7 december. **Herrarna Ullers sista julgästbud.** Dignande julbord i Enhörningens kampanjvärld - för sista gången! Kontakta Niklas Nilsson, tel. 08-85 06 74.

1998

31 januari - 1 februari 1998. **Fylke Ting.** Enhörningens årsmöte i form av en lajvbankett! Kontakta Hans Nilsson, tel. 021-14 21 89.

sommaren 1998. **Nio kungars möte.** Ett fantasy/medeltids-lajv i Värmland. Arr: Crystallians. 5-7 dagar för 500-700 deltagare. Känsla för stämning och god rolltolkning är ett krav! Intresseanmälan och information fås av Tina eller Mattias på tel. 054-51 89 98.

sommaren 1998. **Rowin-98.** Fortsättningen på Rowin-97. Ett stort fantasylajv i Stockholmstrakten för ca 1500 deltagare. Pris 700 kr. Sista anmälningdag 28 februari 1998. Anmäl er redan nu genom att betala in 300 kr till postgiro 638 44 44-3 (Rowin-98, SLRF Sthlm). Resterande 400 kr betalas in så snart som möjligt. VIKTIGT: Skriv namn + personnummer på postgirotalongen! Arr: SLRF Stockholm, Bolidenvägen 8, 2 tr. 121 63 JOHANNESHÖV. Kontakta Markus Ollikainen, tel. 08-776 00 62, eller David Rodriguez, tel. 08-91 15 62.
E-post: info@rowin.dataphone.se

sommaren 1998. **Framtidslajvet 2068.** Ett framtidslajv i Göteborgstrakten. Galne Gunnar vill åt Frizonens vattenreningsverk. Frizonen vill bli av med Gunnar... Och vad vill egentligen Slim Jim? Sebastian Utbult, Krokebergsvägen 5, 430 90 ÖCKERÖ, tel. 031-96 86 19.
E-post: ralph@tripnet.se

juni 1998. **Skogens Hemlighet.** Ett femdagars lajv i Enhörningens kampanjvärld. Föranmäl dig och din grupp redan nu och berätta vad du vill spela! Det blir inte aktuellt att betala in anmälningsavgift på länge än, men planeringen är i full gång. Kontakta Hans Nilsson, tel. 021-14 21 89.

4-11 juli 1998 (preliminärt). **Nordisk sagolajv** i tidig medeltid. Arr: flera föreningar från hela riket! För kontakt gäller tills vidare Per Åhman, De Morfeus, PL 6332, 742 94 ÖSTHAMMAR, tel. 0173-510 48, fax: 0173-510 47.

- Nu har ni väl lajv så det räcker ett tag?

SVEROK

FÖRBUNDET SOM BARA ÖKAR

Spelar du spel?

25000 medlemmar kan inte ha fel!
Gå med i en av våra 1100 balla
föreningar eller starta en egen.
Ring oss så får du hjälp.
Det är jätteenkelt!

Skriv till: SVEROK
Köpmanstränd 4
582 24 Linköping

tel: 013-14 06 00
fax: 013-14 22 99
e-post: info@ak.sverok.se