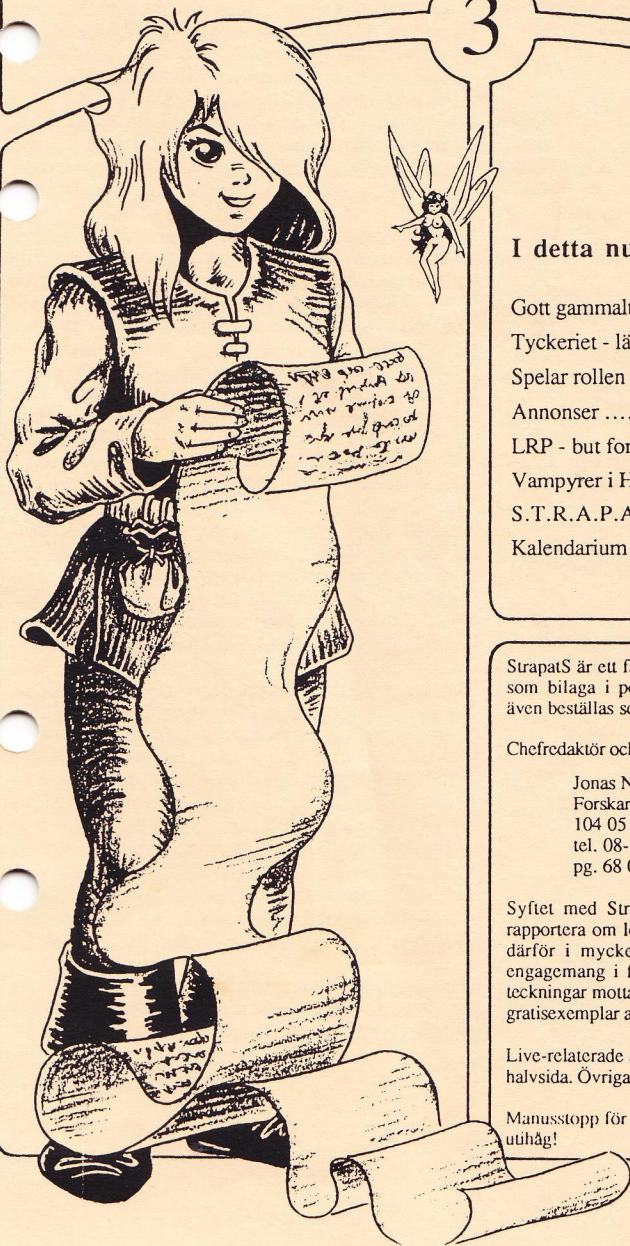


StrapatS

Levande rollspel

3

5 kronor
+ porto



I detta nummer:

Gott gammalt år!	2
Tyckeriet - läsarnas insändarspalt	3
Spelar rollen roll?	4
Annonser	5-8
LRP - but for real!	9
Vampyrer i Hagaparken!	11
S.T.R.A.P.A.T.S.	12
Kalendarium	12

StrapatS är ett fansin om levande rollspel och medföljer som bilaga i postspelsfansinet Gränslandet, men kan även beställas separat till ett pris av 5 kronor + porto.

Chefredaktör och ansvarig utgivare:

Jonas Nelson
Forskarbacken 7-213
104 05 STOCKHOLM
tel. 08-15 66 85
pg. 68 02 12 - 4138 (Jonas Nelson)

Syftet med StrapatS är att informera, diskutera och rapportera om levande rollspel i alla dess former. Vi är därför i mycket hög grad beroende av läsekretsens engagemang i fansinet. Bidrag i form av artiklar och teckningar mottages tacksamt. Ersättning utgår i form av gratisexemplar av StrapatS.

Live-relaterade annonser är tills vidare gratis upp till en halvsida. Övriga annonspriser efter överenskommelse.

Manusstopp för nr 4 är den 10 februari 1993. Kom detta utihåg!

StrapatS

Chefredaktör

Jonas Nelson
Forskarbacken 7-213
104 05 STOCKHOLM
tel. 08-15 66 85
pg. 68 02 12 - 4138
(Jonas Nelson)

Redaktör

Lars Tyllered
Lupinvägen 36
165 70 HÄSSELBY
08-739 00 82

Omslag: Jonas Nelson.

Illustrationer: Jonas Nelson, Kim Rosenberg.

INNEHÅLL

Innehållet i StrapatS kommer att vara allt möjligt som kan relateras till levande rollspel, eller "Live" som det ofta kallas. (Observera att jag skriver Live och Livet med stor begynnelsebokstav för att undvika missförstånd i meningar av typen "Vad hände dig i förra livet?").

BIDRAG FRÅN LÄSEKRETSEN

StrapatS är i hög grad beroende av läsekretsens engagemang. Känner DU till vilka Live som är på gång? Kanske vill du annonsera om ett kommande Live? Har du kanske en rapport från ett Live du har varit på, eller sitter du och trycker på något annat som vi kan trycka istället? Minsta bidrag till StrapatS är hjärtligt välkommet!

ANNONSER MED LIVE-ANKNYTNING

Annonser upp till en halvsida är tills vidare gratis.

ERSÄTTNING

Tyvärr har vi för närvarande ingen möjlighet att erbjuda någon ekonomisk ersättning utöver gratisexemplar av StrapatS.

RÄTTIGHETER

StrapatS gör inga anspråk på rättigheterna till de artiklar och illustrationer som publiceras i fansinet, dessa kvarstår hos upphovsmannen om inte annat anges. Redaktionen förbehåller sig dock rätten att på ett rimligt sätt korta och ändra i insänt material.

ANSVAR

Upphovsmannen ansvarar ensam för sitt alster och sina åsikter, dessa skall inte på något sätt tillskrivas StrapatS om så inte anges.

BYTEN OCH GRATISNUMMER

Diskuteras med chefredaktören.

PRENUMERATION OCH BETALNING

StrapatS som subsin kostar ingenting utöver det du betalar för Gränslandet. StrapatS som lösnummer betalas antingen kontant till chefredaktören eller genom insättning på ovan angivet postgirokonton. Prenumeration är möjlig, men kredit beviljas ej.

Gott gammalt år!

Nu har Jonas fått fnatt, tänker ni. Nejdå, inte värre än vanligt i alla fall. Nu när alla andra redaktörer önskar ett gott nytt år i sina ledarspalter så önskar jag att ni har haft ett gott *gammalt* år. Inte för att jag hoppas att det nya ska bli sämre, förstås... Men det är väl ingen större risk, med så många levande rollspel som stundar. Hobbyn växer! Det gör även StrapatS-redaktionen, som den uppmärksamme läsaren redan märkt. Lars "Morsúl" Tyllered har den nytillkomne redaktören, och han skulle *egentligen* ha skrivit något redan i detta nummer. Hjälp mig att tjata på honom, så får vi se...

Fler nyheter: Nu har StrapatS äntligen börjat få lite insändare, vilket gjorde mig så glad att jag tog upp närmare en halv sida bara med att kommentera dem. Är det för mycket? Hursomhelst, skriv mera!!!

När jag startade StrapatS så kände jag visserligen till att det fanns ett svenskt kontaktnät för levande rollspelare, Morgonstjärnan, och att de gav ut ett fansin. Men eftersom man då (på hösten 1992) bara hade fått ut ett enda nummer under hela året så antog jag att satsningen inte hade slagit väl ut och att fansinet (och möjligen föreningen) hade gått i graven. Ack så fel jag hade! Morgonstjärnan lever och har hälsan, även om deras "Kungörelser" inte utkommer med något särskilt upphetsande tempo, StrapatS har faktiskt redan gått om. Förhoppningsvis så ska väl våra fansin inte behöva slåss om läsarna, jag hoppas att alla läser båda. StrapatS har fördelen av en snabb utgivningstakt och är därmed väl lämpad för att annonsera och rapportera om Live. Morgonstjärnans Kungörelser är tjockare, snyggare(?) och har mycket bra artiklar. Läs den också! Kontakta Anders Nordström, Havsörnsgatan 103:62, 556 11 JÖNKÖPING, tel. 036-18 62 81.

Vad har föreningar som SCA, Gyllene Hjorten, Seregon, Enhörningen, Äventyrsgillet, M.A.S.F Silfvereken, V.Å.S. och Morgonstjärnan gemensamt förutom att de alla pysslar med levande rollspel på något vis? Jo, alla har de fått ett brev från StrapatS där jag bett dem att presentera sig själva och sin verksamhet på några sidor här i StrapatS. Om du känner till någon ytterligare förening som är intresserad av att få komma till tals så hör av dig! För att sätta lite press på dessa föreningar så börjar vi artikelserien med en presentation av re-enactment-föreningen Regia Anglorum, med säte i England.

...och därmed tog äntligen ledarspalten slut för den här gången. Släng boffer i vägen, vassa svärdet och sätt igång med att läsa StrapatS nr 3!

Jonas

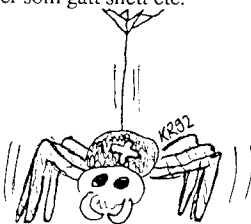
Tyckeriet

- insändarspalten.

Dan Hörning: Angående Livesäkerhet så tycker jag samtliga Livare med samvete ska bojkotta företaget Grendel. Jag provade deras vapen på BorCon. De är hårda, relativt tunga och det värsta med dem är att de har en ganska tunn egg som lätt kan träffa rakt i ögat (och då blir man blind - det vill jag lova). Ett företag som har så pass stor inverkan på Livevapnens utseende borde tänka lite på säkerheten!

Jonas: Självt har jag inte provat Grendels vapen och vill inte uttala mig, men jag vet att många av deras vapen har en för liten svärdsknopp för att få användas vid bl.a. Seregon-arrangemang. Vad tycker ni andra som har testat Grendels vapen?

Kim Rosenberg: Angående nummer två vill jag påpeka en sak. Jag tyckte det var lite väl mycket "aja baja" om säkerhet i artiklarna. Jag vet att det behövs, men det kanske inte går fram hos läsarna om man tjarar för mycket. Jämför med t.ex. AIDS-kampanjen. Inte ens hälften använder kondom. Försök istället berätta om egna erfarenheter, saker som gått snett etc. och be Ewiz skriva om hemskheter hon upplevt. Erfarenheter är mindre abstrakt än pekpinnar om vad som skulle kunna hända och är sådant man verkligen lägger på minnet.



Jonas: Du har antagligen rätt, men mig veterligen har det faktiskt inte inträffat några allvarliga skador på ett Live än så länge, kanske för att Live tills för något år sedan har varit något som bara en liten mängd insatta pysslat med. Hela artikeln är skriven i syfte att göra folk uppmärksamma på riskerna och för att undvika skador även i fortsättningen. Om det är någon som varit med om hemska skador på ett Live så är ni naturligtvis välkomna att föra fram era erfarenheter som Kim säger.

Kim Rosenberg: Jag har följande åsikter angående "förbud" mot pilar på Live: Man bör inte förbjuda dessa eftersom de spelar en relativt stor roll både som vapen och en del av fantasyvärlden. En jägare utan båge är t.ex. ganska oförmögen att jaga (Live-björn/rävsaxar är nog

inget att drömma om). För att göra det hela säkrare kan man vidta följande åtgärder:

- Ha pilbåge som färdighet bara för vissa utvalda.
- Bestämma att en pilbåge bara gör 1 HP i skada.
- Ha en stenhård kontroll på pilar och båge före Livet.
- Ev. ha pilar och båge som Live-rekvisita och på det sättet ha koll på att de är "säkra".

När det gäller andra avståndsvapen bör man ha en regel som förbjuder användandet av svärd, klubbor, yxor etc. som kastvapen. Jag fick ett kortsvärd kastat mot bröstkorgen på Le Nedriel. Ajaj! Som tur var så var det inte solar plexus som träffades.

Skriv gärna en artikel om hur man bygger säkra Live-pilar.

Jonas: Usch vad jag kommenterar mycket idag, det är nog för att det är så roligt att få insändare för en gångs skull. Ni får säga till om det stöter er. I alla fall, JAG tycker att avståndsvapen, däribland pilbågar, utgör en betydligt större fara på Live än närstridsvapen. Dock tycker jag att de ska få förekomma som rekvisita (jägare kan t.ex. ha båge) men inte som vapen i strid. Ett Live med en bågskyttetävling tycker jag t.ex. vore trevligt. Hur en begränsning av pilars skada till 1 HP skulle göra dem säkrare kan jag inte förstå... Klubbor, svärd och dylikt ska naturligtvis inte användas som kastvapen, det hoppas jag alla inser. Sist och slutligen så är det i alla fall Livearrangören som bestämmer vilka vapen som får användas, jag kan inte förbjuda folk från att använda Livepilar bara genom en artikel i StrapatS, men jag vill att alla ska känna till vilka risker som finns. Och kommer ni på ett Live där jag är huvudarrangör så vet ni vad som gäller...

Fredrik Säterby: Angående säkerhetsartikeln: Jag håller inte med dig i artikeln. Var har du fått ifrån att man inte skall använda pilar? Sedan kom jag på mera saker som störde mig grundligt. Delvis kände jag mig överflödig i artikeln, och i en del avsnitt höll jag inte med alls...

Jonas: Tja, det är så här det är i tidningsbranschen - hur man än vänder sig har man ändan bak. Alla kan inte hålla med om allt som skrivs, men det är tråkigt om du kände dig "överflödig". Jag garanterar att jag hade stor nytta av dina inlägg när jag skrev artikeln. Om Live-pilar så vet ni vad jag tycker vid det här laget, men du är långt ifrån ensam att vilja tillåta dem.

In i det sista väntade jag på en artikel från min medredaktör, men jag väntade förgäves. Det sågs visserligen att den som väntar på något gott aldrig väntar för länge, men det här numret är redan tillräckligt försenat som det är. Nu faller det alltså på min lott att fylla ut några spalter med någonting meningsfullt. Jag skulle kunna göra några extra teckningar, men sånt tar tid, åtminstone mer tid än att skriva. Här följer sålunda något som jag skrivit ner direkt utan att tänka efter särskilt mycket. Jag hoppas det blir läsvärt ändå...

Spelar rollen roll?

av den tröttsamme Jonas Nelson

Visst är det kul att delta i ett levande rollspel, och visst kan det vara härligt att få krypa in i en extrem karaktär och släppa loss alla hämningar och verkligen *rollspela!* Alla dessa finurligt flinande, onda magiker med sina ondskefulla hänskratt, alla häpnadsväckande välsminkade monster med sina gutturala läten och blodbesudlade kroksablar, visst ger de stämning på ett Live. Men handen på hjärtat, hur roligt blir det när det börjar gå inflation i alla dessa extrema roller. När ett levande rollspel plötsligt omfattar sjuttioelva snikna magiker, en drös snobbiga riddare och ett dussinpack surströmmingsstinkande orcher, då börjar man tvivla. I ett sådant läge känns till och med fantasivärlden lite för fantastisk. En extrem-karaktär är inte längre extrem om den förekommer i mängder!

Extrem-karaktären

Okej, jag medger att det är lätt att spela en extrem-karaktär. Med en extrem-karaktär menar jag en karaktär som verkligen sticker ut från mängden genom sitt utseende och sitt handlande. Mycket bygger på våra egna föreställningar och fördomar. Riddare är stolta, högdragna och ridderliga mot damer. Magiker är mäktiga, misstänksamma och enstöriga äldre gubbar. Köpmän är giriga, domderande, feta män. Monster är brutala, lortiga och i total avsaknad av intelligens. Sådana karaktärer är enkla att rollspela eftersom allt de gör är extremt. Naturligtvis behöver det inte alls vara på det viset, visst kan det finnas fega riddare och givmilda köpmän, men det kan få anstöt till en annan artikel. Nej, det jag tänkte ta upp här är det "vanliga" folket.

"Vanligt" folk

Ett levande rollspel *behöver* vanligt folk, vanliga, enkla hantverkare, bybor och bönder, annars känns inte upplevelsen särskilt verklig, och

framför allt så blir inte mötena med extrem-karaktärerna någonting extra, som det är tänkt att vara. Det är alltså ingen skam eller någon mindre viktig roll att spela en "vanlig" person, tvärtom, det är en av de viktigast rollerna i hela rollspelet! Men tänk nu efter ett tag - hur spelar man egentligen "vanlig"? Är man bara sig själv? Nej, det är visserligen minst lika enkelt som att vara extrem, men då är det inte längre något rollspel. Hur gör man då? Ja, jag medger att det är knepigt, hur konstigt det än låter så är det svårare att vara vanlig än att vara ovanlig. Hur man väljer att spela "vanlig" är helt och hållet upp till en själv, men jag tycker att det är enklast att spela en roll som man är intresserad av. Utnyttja dina egna intressen! Tycker du om att snickra - spela snickare. Gillar du att fiska kan du bli fiskare. (Själv är jag ju, som många vet, ofta kartritare eller vägvisare på många Live).

Personliga detaljer

Vi har konstaterat att vanliga personer behövs, men att de är svåra att spela. Ett litet tips kan vara att vara sig själv i grund och botten, men att lägga till en del pikanta detaljer som gör rollen personligare och lite roligare att spela. Dessa detaljer kan delas in i "inre" och "yttre". De inre har med ditt sinne och humör att göra, medan de yttre är inriktat på utseendet. Här följer några exempel:

- Inre:** Fåordig (som en norrlänning)
Pessimistisk (som Ior i "Nalle Puh")
Optimistisk (hans motsats)
Gnällig (tala som folk från Surahammar)
Kokett (som Kokettsmurf)
Dåligt minne (få se nu, var det torsdag?)
Feg (nä, jag vågar inte hämta ved...)
- Yttre:** Halt (släpa ena benet när du går)
Stammande (j-j-jag h-he-heter K-k-kurt)
Stum (.....)
Lomhörd (Vafalls!? Tala högre!!!)
Döv (Å tusan, är det flyglarm?)
Blind (med ögonbindel och kapp)
Bruten arm (armen i mitella)

Observera att jag inte försöker driva gäck med någons handikapp, det här är bara detaljer som gör en roll mer personlig och får folk att minnas dig, trots att du är "vanlig". Listan är långt ifrån fullständig, och du kan säkert själv hitta på egna egenheter som passar dig. Tänk dock på att en del saker kan vara motbudande för din omgivning, t.ex. "alkoholist", "illaluktande", "sexgalen" och liknande. Du vill väl kunna umgås med dina medspelare igen?

Nu är vintermörkret tätt och vädret gör att man knappt vill sticka näsan ur huset och än mindre bege sig på Live... Men hav förtröstan, det kommer en vår även efter denna vinter och det blir en vår fylld av Live. Ett Live Du absolut bör vara med på är Trollmåne, som går av stapeln 29-31 maj.

Varför just Trollmåne? Jo, därför att Trollmåne inte kommer att vara en upprepning av gamla idéer. Trollmåne utspelar sig i en sagovärld i ordets rätta bemärkelse, lik den som de germanska och skandinaviska folksagorna utspelar sig i. Återupplev din barndoms sagor i Live-form! Fly undan stormästa, klumpiga troll, ta en pratstund med en häxa, se en skygg älva försvinna bakom en gran och akta Dig för den mäktige älvakonungen.

Vill Du spela bonde, rövare eller soldat, eller föredrar Du en spännande roll som väsen (kanske t.o.m. Näcken)? Trollmåne är dessutom garanterat orchfritt!!!

Anmälan sker till:

Lars Tyllered
Lupinvägen 36
165 70 HÄSSELBY
08-739 00 82

Medarrangörer:

Cecilia Strömberg
0158-201 90

Carina Gustavsson
08-35 53 97

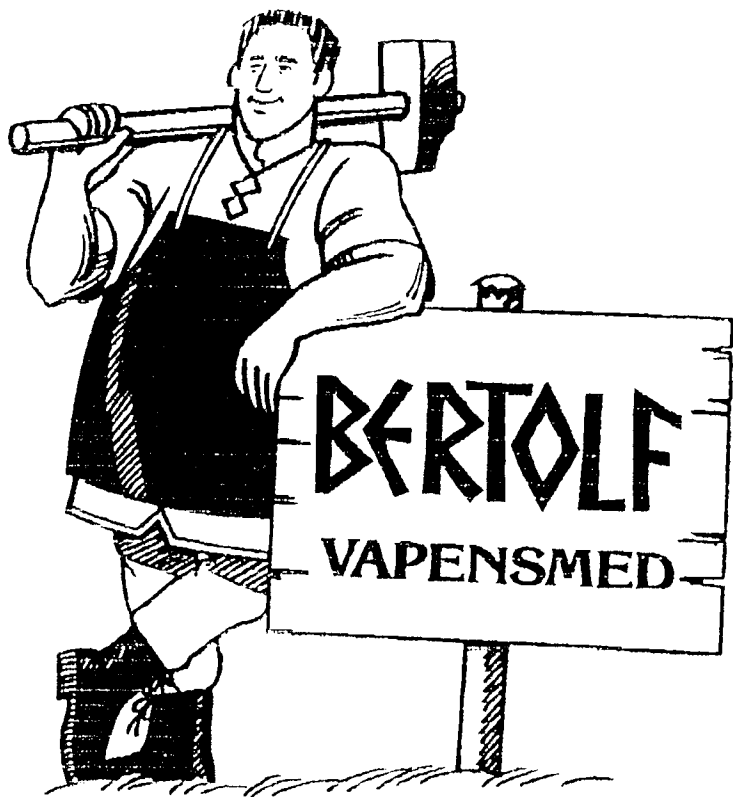
Anmälningsavgiften är 100 kronor, vilket sätts in på postgiro-konto 6218419-7 (Lars Tyllered).

Inget särskilt sista anmälningsdatum föreligger, men anmäl dig så snart som möjligt, gärna redan idag. Ange namn, adress, ålder, telefonnummer och eventuella rollpreferenser.

Om du har egna idéer angående roller och intriger, tveka inte att höra av dig.

Lev väl i vintermörkret!

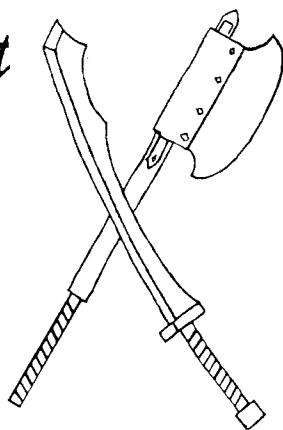




önskar alla
levande RollSpelare

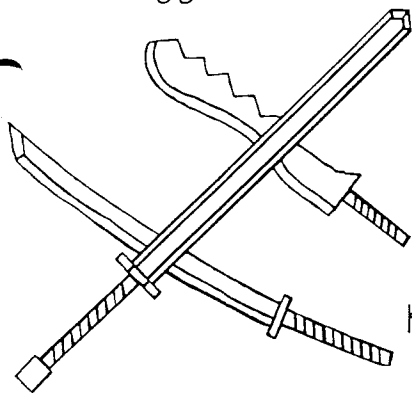
GOTT NYTT ÅR

Latexvapen och annat för alla smaker...



Lång-
yxa

Orkhuggare

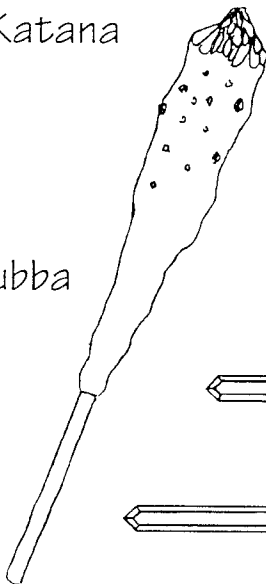


Svartalvsabel

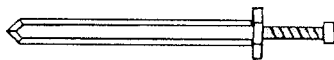
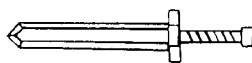
Katana

Slagsvärd

Trollklubba



Kortsvärd



Bredsvärd

För komplett katalog skicka frankerat varkuvert till
Bertolf Vapensmed Nordostpassagen 36 413 11 Göteborg

Bizarra Tider

18-20 juni 1993

"Apokalypsen är komisk" "Radioaktivitet ger fin solbränna" "Paranoida tider är här"
Science-fiction Live i sommar någonstans i Stockholmstrakten, plats är ännu ej bestämd.

Kom som.....

...mutant, radiaskadad tapir inlindad i gladpack, svartsmurf (gnap), toxic avenger, Spindelmannen, Judge, Hulk Hogan, scout, älg med potensproblem, Bugs Bunny, robot, Catwoman, riddare, ewok, draken Elliot, astronaut, påven, fotbollshuligan, spärrvakt, spöket Laban, rympolis, schackpjäs (bonde kan bara slå snett), killer clown, Fantomen, vattenspridare, Arne Weise mm, mm.

Det enda som hindrar er är er usla fantasi och spelledarens åsikter.

Tag med ditt favoritvapen.....

...den vadderade motorsågen, tvåhandsstekpannan, latextoaletten, vattenpistolen, flirtkuleskjutaren, trafikskyltsskölden, stora handgranats-badbollen mm, mm.

"Livet" kanske inte låter alltför seriöst men det är ett seriöst Live med komisk betoning. Det är ett komiskt Live, ett sjukt Live, ett dramatiskt Live, det är kort sagt ett Live med stora chanser att bli bra och roligt!

Varför anmäler du dig inte? Det kostar inte så mycket, endast 100:-. Skicka in anmälningslappen till:
Jens "Frolic" Gustafsson, Vibblabyvägen 40, 175 41 JÄRFÄLLA, 08-580 326 61.
Betalning sker vid anmälan, betala in på postgiro 690130-6677 (Jens Gustafsson).

----- Kopiera eller skriv av. För du vill väl inte klippa sönder StrapatS längs den här streckade linjen? -----

Anmälningslapp för "Bizarra Tider"

Om ni är flera personer som vill vara i samma grupp anmäl er då tillsammans (en lapp per person).

Har du erfarenhet av "Live"? JA NEJ

Vilka då? _____

Vill du att "den store spelledaren" skall ge dig en karaktär? JA NEJ

Eller vill du hellre hitta på en karaktär själv? JA NEJ

(den store spelledaren gillar egna initiativ)

Skriv isåfall ner din karaktär på ett annat papper och skicka in den med anmälningslappen. Har du några speciella önskemål så pränta ner dem då också.

Vilka erfarenheter har du av SF-rollspel? _____

Har du några tips till den store spelledaren? _____

Namn :

Adress :

Postnr :

Ålder (åldersgräns på 13 år) :

När det gäller rollspel så har England alltid legat i täten. Det som händer där händer oftast även här i Sverige, om än ett par år senare och i mindre skala. Levande rollspel är inget undantag. I England är hobbyn så pass stor att den räcker till att försörja några professionella Live-arrangörer, och det årliga arrangemanget "SummerFest" drar deltagare i tusentals.

När StrapatS nu inleder sin serie med föreningspresentationer tyckte jag att det kunde vara kul för er att få läsa vad man kan ta sig för i England om man blivit riktigt biten av hobbyn. Egentligen borde jag väl ha sparat den här godbiten till sist, men jag kan inte hålla mig. För att ge artikelförfattaren full rättvisa har jag valt att publicera den på originalspråket, men det ska väl inte vara något större problem för er. Håll till godo, här är föreningen som deltagit i flera film- och TV-inspelningar, föreläsar i skolorna och äger ett eget vikingaskepp: Regia Anglorum!

LRP - but for real!

by J. Kim Siddorn

Where do Swedish live role players go when they die?
High Faerae? Valhalla? Middle Earth?

Well, perhaps. But in the British Isles quite a lot of 'em make the easy transition into re-enactment. Sliding their foam and plastic weapons under the bed, they move to steel without any trouble at all. I'm the national organiser for Regia Anglorum and I thought you might like to know a bit about us.

We are an international society with a membership in the five hundreds. We have branches in most of the major population centres of the British Isles and actively look for new members all over the world. We keep large stocks of clothing and basic weapons to help new people in Britain get into the hobby with the minimum of fuss and bother. Basic kit is available to members at or near cost price, and that means £10 for a tunic, £7 for trousers and a £10 for a pair of shoes. A spear and shield will set you back another £25 apiece. Edged weapons are more expensive, though. A good fighting knife - called a scramseax - will cost between £25 and £50 and swords start at around £90. Oh, yes, and a years membership will cost you another £15.

Where's the catch? Well, aside from not being able to be an Orc or an assassin, a dwarf or an Elf, there's no real catch. We do what we do as accurately as many thousands of hours of research can suggest. Regia seeks to authentically represent the life and times of the folk who lived in Britain (or who came here from certain Scandinavian countries - often uninvited!) in roughly the period 950 to 1066 AD, so you can find Vikings, Saxons, Welsh and Irish Celts and Normans, though not necessarily at every battle.

We positively encourage Character development in the society and many people are only known by their Taken name. Limitless opportunities exist for inter-reaction with characters from other lands, who have a quite different experience of "life". Your Character persona can travel with you everywhere, not only on the battlefield, but into the pub if you like.

Do you like to tell tales? Boast of your prowess in battle? Sing songs at the fireside on warm summer nights? We do all these things and more. Our fighting men are the embodiment of the sword bearing warrior, striding with blade in hand, from our history through us and into the future.

You even get paid from time to time, too.....

"Paid? What about adventure fees?"

There are no adventure fees. All of us are volunteers, from the highest Eorls and Jarls to the lowest Geburs or bondis', we all work for Regia for free. Our intention is to make our society simply the best in its field, both for the members and for the public. We need people like you to help us do it.

We get hired for film work on average of about once a year. Aside from the fascinating experience of taking part in a film - we appeared in "Sea Dragon" for Thames Television and we went off to Northern Ireland to do some film work involving Magnus Bare-foot in December last year - Regia passes on a percentage of its fee to the people that are doing the work. £20 a day, plus food, accomodation and expenses is an average sort of amount.

There certainly aren't any adventure fees. We do a fair number of public shows, frequently in castles and other interesting sites. The public show part of the event will probably take up the whole of the afternoon, but after that we usually arrange with the organiser for free style combats

in and around the site if it is suitable, after the public has gone. If not, informal combat clashes take place wherever they can be arranged. A regular weekend feature are training sessions in all type of weapon craft available to our ancestors.

During the course of the year, we also arrange private weekends away. During these, teams or individuals go out in wooded and rough terrain to look for each other with steel and deadly intent. All the fighting is competitive and there is often an incentive not to get killed, like having to walk back to the camp site to get a new "life"! Sometimes, though, it is just a matter of stopping for water and a smoke before the sides separate again. These events are called "twenty four hour battles" and you can be fighting, tracking or hiding as the mood takes you from dawn to dusk if you like. Things usually run down around dusk as people come into the camp for food and a well earned rest!

These adventure weekends are free to all Regia members. The society earns quite good fees from its public shows, so we like to plough some of it back towards the membership where we can. That's partly why we can afford to offer kit at a cost price, too.

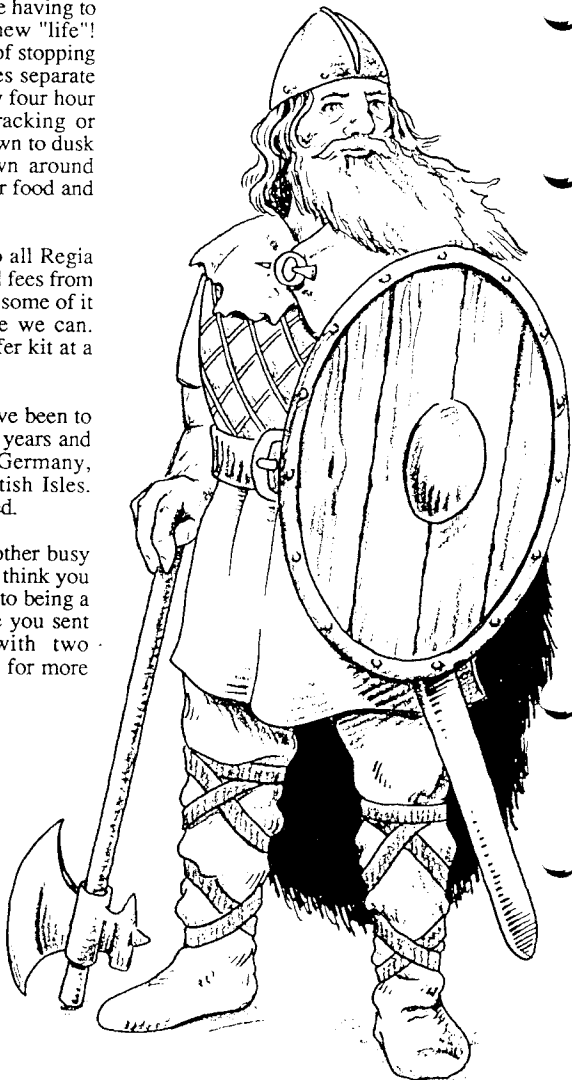
We are a well travelled bunch. We have been to many parts of the Continent in recent years and have put on shows in Denmark, Germany, Holland and every corner of the British Isles. Sometimes, even the travel is subsidised.

Regia Anglorum is at the brink of another busy year of events of all kinds. If you even think you might like to come as close as you can to being a REAL warrior, then I reckon it's time you sent me an A5 addressed envelope with two "Coupon-reponse International (C22)" for more information, don't you?

J.K. Siddorn
9, Durligh Close
Headley Park
BRISTOL
BS13 7NQ
ENGLAND

Don't forget the envelope, will you?

Jajemensan! Det var ord och inga visor det, stål är hårdare än latex... Nu hoppas jag bara att alla våra svenska föreningar får blodad tand och sätter sig ner och plitar ner sina egna föreningspresentationer till StrapatS. Visa att ni finns och att ni är minst lika aktiva som engelsmännen! Naturligtvis får ni, som alla aritekelförfattare i StrapatS, ett gratisexemplar av det aktuella numret. Nog med morötter, börja skriva!!!! (Även handskrivna manus går bra.)



Vampyrer i Hagaparken !

av Jonas Nelson

Jag gör vad jag kan för att ni ska få läsa minst en Liverapport i varje nummer av StrapatS. Vintertid kan det vara svårt, men den här gången lyckades det. Det var Pär Jansson som såg till att ordna det genom att arrangera ett VampyrLive i Hagaparken i Stockholm natten mot den 12 december.

Till min förvåning blev jag utsedd att leda vampyrjägarna som skulle samlas på Odenplan vid midnatt. Jag var på plats lite tidigare och studerade de som dök upp innan jag steg fram ur skuggorna, precis på slaget tolv, och presenterade mig som Sebastian Silver, professor i peristaltik. Mina följeslagare i denna nattliga jakt uppgick till sex personer, ingen av dem särskilt välbeväpnad för vampyrjakt. Självt hade jag vitlök runt halsen, ett silverkors, en träpåle samt min kamerablixt - vampyrer tål ju inte starkt ljus. Tillsammans med ytterligare några pålar och revolver utgjorde det hela vår arsenal.

Under vår vandring mot Haga berättade jag att jag fått ett brev från "en vän" som ville möta mig vid Koppartälten i Hagaparken klockan ett för att avslöja adresserna till Stockholmsvampyrernas viloplats under dygnets ljusa timmar. Dessa uppgifter skulle vara guld värda för oss, som då kunde oskadliggöra vampyrerna på ett betydligt mindre riskfyllt sätt. Att möta dem öga mot öga mitt i natten är knappast att rekommendera...

Väl framme vid Haga grindar beslöt vi oss för att dela upp oss i två grupper och ta olika stigar fram till Koppartälten. Dels skulle vi då kunna bilda oss en uppfattning om vad vampyrerna pysslade med, och dels skulle de få svårare att veta vilka och hur många vi var. Min grupp kom fram först och säkrade en port i Koppartälten genom att hålla ut salt - vissa vampyrer lär nämligen inte kunna korsa en saltlinje. Det skulle också visa sig stämna, lite senare hamnade en vampyr innanför linjen, och när han upptäckte den vrålade han av ljuska. Han var fast tills dess att en mäktigare vampyr vågade sig fram för att sparka bort saltet.

Vår andra grupp anlände efter en liten stund. De hade stött på en svartkådd "Ninja-vampyr" som smidigt hade rullat iväg över fältet och undvikit de skott de skjutit efter den. Det kunde inte vara någon annan än Dan Hörning...

Klockan var redan en bra bit över ett, och någon "vän" hade inte syntts till. Däremot vimlade det av misstänkta vampyrer. Vi insåg snart att de var av olika klaner som låg i luven på varandra. Till slut kom dock vår "vän", som visade sig vara vampyr!

Det var nära att vi hade anfällt honom och hans följeslagare innan de givit sig till känna. De förklarade att de hade gömt en diskett med informationen på parkens högsta berg, och de var villiga att visa mig dit. För säkerhets skull tog jag med mig två av mina egna män som livvakter. Utan större problem fick vi tag på disketten och nu skulle vi i princip kunnat ge oss hem för att istället anfalla vampyrerna på dagen. Men det hade varit tråkigt. Vi var ju här för att jaga vampyrer, och de var här för att bli jagade.

När vi återvände till Koppartälten var det i grevens tid. En mängd vampyrer hade omringat de fyra jägare som stannat kvar, och vår förstärkning kom precis när vampyrerna tänkte anfälla. Nu blev det istället jägarna som anföll och "dödade" en efterslänrare - som visade sig spela polis. Skjutgalna klåpare!

Resten av Livet blev ett stort bakslag för oss jägare. Vampyrerna hade nu gått samman och organiserat sig, och eftersom de var tredubbelt fler, tålde tre gånger så mycket stryk, läktes snabbare (de kunde till och med suga blod av varandra och därmed "ge" kroppspoäng till varandra) så hade vi ingen chans. Inte blev det lättare av att de vampyrer jag stred mot inte reagerade på vare sig silverkors, vitlök eller starkt ljus. Pålarna fick vi aldrig tillfälle att använda, vampyrerna sköt ner oss med sina revolver innan vi kom i närstrid. Sålunda dog alla sju jägare och vampyrerna återtog disketten. Attans!

Så här i efterhand när man har hunnit smälta det hela så var Livet inte helt bortkastat. En natts sömn och 20 kronor hade det kostat mig, och det var det värt. Det bästa var nattfrost, som gjorde löven stela och frasiga så att ingen kunde smyga, samt de spelare som spelade oskyldiga nattvandrare - ett par var elarbetare som kollade alla gatlykter i parken, bra idé! En del vampyrer var också mycket fint sminkade, bleka och blodfattiga, men det märktes knappt i mörkret. Den som förväntat sig att Dracula själv skulle återuppstå ur en kista i slottsruinen blev dock besviken. Ruinen användes knappast alls, och någon Dracula såg jag aldrig till, ej heller några fladdermöss.

Det som var dåligt var att det blev mycket obalanserat, som jag nämnt. En annan mindre genomtänkt sak var stridssystemet. Ett slag gav 1 i skada, om det inte var en vampyr som slog, då blev det 2. Pålar, knivar, svärd och pilbågar gav 3 i skada, om det inte var en vampyr som träffades, då gav pålar 7 i skada och pilar 5, och... ja, ni förstår vart jag vill komma. På tok för många siffror att hålla i huvudet helt enkelt!



S.T.R.A.P.A.T.S.

Här är nu äntligen resultatet från den kluriga tävlingen i Strapats nr 1 - vad kunde STRAPATS tänkas vara en förkortning av? I nr 2 presenterades 23 inkomna förslag, och då fick ni chansen att rösta fram vilket ni tyckte var bäst. Och så gick det då så här till slut:

1 - Svensk Tidning Rörande Allmänfarliga Plastvapen-Amatörers Tönterier i Skogen. (4 Röster).

2 - Schizofrena Trollslaktande Anakronisters Periodiska Anarkistiska TidSkrift. (2 röster).

3 - STRyp Alla Politiker! Anarkistiska Terrorist-Sällskapet. (1 röst).

Vi drar ett namn av de fyra som röstade på det vinnande förslaget, och det blir...Hanna Betts-Lindros som får ett gratisexemplar av Strapats!

Sedan måste vi naturligtvis gratulera bokstavs-ekvilibristen Erik Sieurin också, för det var hans två bidrag som lade beslag på de båda översta placeringarna. Skickligt, Erik! Ett gratisnummer är på väg. Även Roland Isaksson är värd ett omnämnande som den mest produktive med 13 av 23 inlämnade förslag, och ändå lyckas han inte få en enda röst! Vojne, vojne...

Z z z



Kalendarium

Jahaja. Om du hyser planer på att arrangera ett Live så är det i alla fall några helger du bör undvika. Se bara:

11 december 1992. **VampyrLive** i Hagaparken, Stockholm. Arrangerat av Pär Jansson. Läs rapporten i detta nummer. 20 kronor kostade det.

21 december 1992. **Midvinterblot** med Gyllene Hjorten i en stuga utanför Valbo. 100 kr. exkl. mat.

28-30 maj. **Gripenklos Hemlighet.** Arrangör Robert Weitz, Stockholm.

28-30 maj. **Stockholm.** Nutids-Live i Stockholm.

28-30 maj. **Nattens Ögon.** Stockholms skärgård.

28-30 maj. **Blodsgryning.** Svartfolks-Live.

29-31 maj. **Trollmåne.** Sago-Live i Stockholm, arrangerat av Lars Tyllered, Lupinvägen 36, 165 70 HÄSSELBY, 08-739 00 82. Kostnad 100 kronor. Se separat annons för mer information.

18-20 juni. **VikingaLive** i Stockholmstrakten, arrangerat av Variatio Delectat. Kontaktperson Daniel Eklund, Lilla Erstagatan 4, 116 35 STOCKHOLM, 08-642 26 93. Troligen ca 100 kr.
18-20 juni. **Bizarra Tider.** SF-Live i Stockholm, arrangerat av Jens Gustafsson, Vibblabyvägen 40, 175 41 JÄRFÄLLA, 08-580 326 61. Kostnad 100 kronor. Se separat annons för mer information.
18-20 juni. **Amaress.** Fantasy-Live utanför Norrtälje. Kontakta Eva Florén, Smara 3249, 760 31 EDSBRO.

16-18 juli. **Tar Atanamirs Fylke.** Jonas Hjärpe, Örebro.

16-18 juli. **SkogsVentyr-93,** arr. MASK, BOX 539, 721 09 VÄSTERÅS, 021-35 60 77.

juni 1994. **Gudars Skymning,** arr. Enhörningen.

augusti 1994. **Trenne Byar.** *Många* deltagare...

sommaren 1997. **Treveckors-Live(!)** Arr. Rulgh.

Som vanligt vill jag ha in all information ni kan hitta om diverse stundande Live, som ni ser så saknar jag en hel del information om kontaktpersoner och kostnader ovan. Somligt är dessutom bara hörsägen, så hör av er om ni vet något! Dessutom säger det sig självt att jag inte kan vara på flera Live samtidigt, så skicka in Live-rapporter!

Nästa manusstopp 10 februari 1993 !!!