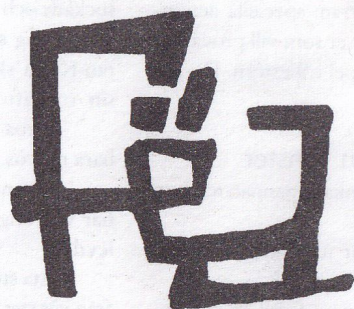


LÖKENREDAKTIONEN BER ATT FÅ PÅMINNNA  
ALLA OM ATT DET ÄR DOUGLAS ADAMS-DAGEN  
FREDAGEN DEN 25 MAJ.  
TILL ÄRA AV DOUGLAS ADAMS SKALL HAND-  
DUKEN VARA MED DIG HELA DAGEN!

Imorgon är det dessutom en ny LinCondag, med  
ännu en ny LinConlök.

Godnatt, önskar Fëaredaktionen, och pussar åt  
alla söta konventsdeltagare!



Skandinaviens ledande lajvtidning. Läs den.

Också.

# LÖKEN

nummer **1**  
torsdag 24 mars  
gratis



tema:  
kaffecirklar &  
joltångor



# Ledare



Hela hallen sprudlar av liv. Människor rör sig, pratar, ler skrattar. Konventet lever.

Förra Lincon var mitt första konvent. Jag var lika fascinerad över det då. Det här är det som är konvent. Människor som träffas och har skoj. Kärnan. Det levande. Träffarna.

Här har jag fått en otroligt rolig möjlighet som journalist. Jag kan hoppa på vem som helst, när som helst och prata med den om tidningen. Jag var ute och spankulerade i "vad ska jag skriva i ledaren" -ångest och träffade på en person som jag varit på tidigare under dagen om att skriva en sak och vi började prata.

Då kom jag på pudels (konventets kärna: Att träffas.

Jag hoppas att ni alla kommer att kunna träffas och få ut så mycket av Lincon som möjligt.

Träffas och njut!

Chefred Anna

# innehåll

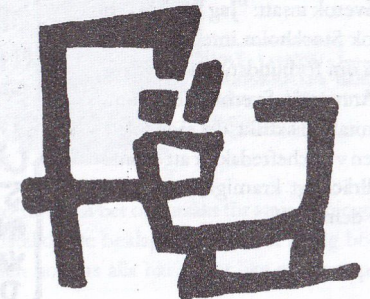
Att städa ett konvent .....	4
Inställda evenemang .....	5
Notiser .....	5
BSK 19 .....	5
Friform .....	6
Den Idrinska Fällan .....	7
Anna spankulerar .....	8
Shitman vs. Plummer .....	8
Robo Rally .....	9
Rosa drömmar .....	9
AirSoft .....	10
Det var INTE bättre förr! .....	12
Magic, störst på konventet! .....	13
Lektyper SM-kval Lincon .....	13
Teatersport .....	14
Ultra Ducks .....	14
UNO .....	15
Varför ska folk pissa revir? .....	15
Homegrown Games .....	16
En... bekännelse .....	16
Bazzes Bosnier recenserar brädspel .....	17
Vampirelajv & spelkonvent .....	18
Fler lag kan spela Uppbrottet! .....	19

Vi som gör Löken på LinCon 2001:

Löken, brought to you by

Martin Brodén  
Cilla de Mander  
Tova Gerge  
Johanna Hedberg  
Olle Sahlin  
Anna Westerling

Ansvarig utgivare:  
Daniel Gilström





# Att städa ett konvent

"Städa? Är du helt dum i huvet? Hur faan kan du åka på ett konvent för att STÄDA?"

Kommentarer som denna är vardagsmat nu-förtiden. Men varför vilja städa på konvent? Av alla de saker man kan tänkas göra varför välja att städa?

Det här är tredje året jag jobbar inom Piasava. Att städa kan verka fruktansvärt tråkigt, skitigt, äckligt och det kan tyckas att man inte får ut något av det. När man har kommit in på andra dygnet händer dock någonting. Städningen blir helt plötsligt fruktansvärt rolig.

Så var den inte när Piasava inte fanns. Piasava är en städgrupp som skapades av Sveroklegenden Molle och Henrik Tölander, i ett försök att göra städning kul. De skapade en samhörighet för städgruppen genom att de gav oss enhetlig klädsel, com-radios och tuffa gruppnamn. Städgruppen var plötsligt Lincons coola attack-styrka som snabbt och effektivt löste sin uppgift; att städa.

Alla dyrkade de tuffa Piasavorna, vilket ledde till en enorm uppslutning till följande år.

Tricket är gruppkänslan; alla jobbar mot samma mål och peppar varandra. När man känner att alla andra sliter blir det en sporre för en själv att göra ett så bra arbete så bra som möjligt. Det vet ju alla att när man verkligen kämpat för någonting och uppnått det känns det hiskligt bra, man vinner både sin egen och alla andras respekt. "Nu har jag skrubbat den här jävla toaletten i timmar och nu finns det inte en fläck kvar!". Då mår man fint.

I år har vi även turnerat med Piasava och städat på BorCon och GothCon. Detta har flera syften. Dels så gör det reklam för LinCon och dels så hjälper vi konventet genom att lösa städningen, som ofta kan bli ett problem.

Och sen är det ju så att nån måste göra skitgörot!

Joakim Nordin, Piasavachef LinCon2001

Hett skvaller har i vanlig ordning kommit in från ankdammen Sverok.

Sverok insatt: "Jag har hört att Sverok Stockholm inte alls tycker så illa om förbundstyrelsen"

Annars är Sverok Stockholm ett omtalat disktrikt, det sägs också från en viss chefredaktör att de inte är tillräckligt kramiga, men hon gillar dem ändå.

"Men är inte det ett ganska förlegat och oengagerat sätt att tänka"

"Nej."



# Inställda BSK 19 evenemang

Borås SpelKonvent 19  
-- ingen slogan, men bra ändå.

Relationstabellen inställd!

På grund av avhopp och sjukdom kommer inte lajvet "Relationstabellen" att gå av stapeln på LinCon. Evenemanget flyttas istället till Sydcon 10 i Malmö den 2-5 augusti.

Vi beklagar detta och hoppas att vi kan ses på SydCon istället. Missa dock inte friformscenariet 'Floden sover' där stora delar av Relationstabellens team ingår.

mvh Anders Ackfeldt

## Notiser

Har du synpunkter på nya Sverox? På senaste förbundsstyrelsemötet beslöts att Rävorna (Tove Gillbring, Anders Gillbring, Anders Blixt och Åke Rosenius) ska göra nya Sverox åt förbundet. På lördag kl 17:00 sitter de vid Sveroxbordet (till vänster om ingången till kafeterian) och tar emot synpunkter på tidningen. Ta chansen och påverka!

Hört hos Lincongruppen, mötet torsdag morgon:

"Alla är puckon" - logistiker

"Tänk som en kvinna" - Generalen till sin talskrivare

"Tegelstenar" - morgonmötet gemensamt

"Jag har pondus pga av ålder, inte någon fåfång titel." - tekniker gruppist

Ringbrynja. Lördag 15:00-17:00. Amfiteatern.

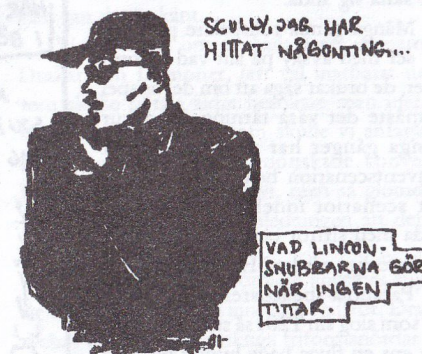
Linköpings student-tv har varit här, hitta dem om du vill vara med på tv!

Vi vill ge deltagarna välskrivna rollspels scenarion, god organisation, mysig stämning och massor med spel. Genom åren har vi fått mycket beröm för våra dioramor, allt från futuristiska städer till Magikergillen. Vi vill också att hos oss ska du kunna spela allt mellan himmel och jord. Vi har haft lite annorlunda saker under åren, som t ex SpaceHulk-live, rollspel-på-scen och SM i skitgubbe. I år ska vi även ha datorer med en Counter-strike turnering.

Under allhelgonahelgen kommer du även denna gång att kunna besöka oss i den eminenta gymnasieskolan Bäckäng i Borås.

Alla arrangemang på BSK är gratis, utom själva inträdesavgiften och huvudrollspels-turneringarna. Vi brukar ligga kring 50 arrangemang och 5-600 besökare, och förhoppningsvis är du en av dem i år!

För mer information, maila [bsk@sverok.se](mailto:bsk@sverok.se)





# Friform?

## Fri form eller systembundet? En stötefråga bland initierade konventsbesökare.

Tillåt mig att klarlägga min egen ståndpunkt så att ni inte behöver fundera kring om jag försöker lura er eller ej. Personligen bryr mig faktiskt inte, jag vill ju bara spela ett välskrivet scenario som har några sköna vändningar. Jag mår däremot dålig av alla dem som måste ställa sig på den ena eller den andra sidan, peka med sina lortiga pekfingrar och säga "Vi är mycket bättre än dom där".

Jag har spelat många rollspelsarrangemang på konvent. Jag vet att man inte kan lita på att det ena eller andra systemet brukar vara bra. Någon gång ibland kan man lita på att den eller den arrangören har gjort bra saker tidigare, men det är ingen garanti; alla har ju dåliga dagar. Det brukar vara bra att få en rekommendation av en vän som spelat scenariot, men det bästa jag kan komma på är att någon man känner ska spela och säger: "Det här blir skitkul, jag vill ha den gruppen!" Men det kan skita sig ändå.

Många gamla rollspelare jag känner ser med avsky på allt vad friform heter, de brukar säga att om det är spel så måste det vara tärning. Men hur många gånger har man inte spelat konventscenario helt utan tärningar fast scenariot innehållit karaktärer fyllda med siffror och väl kalkylerade och utförliga värden? Eller upplevt den där Paranoia-spelledaren på Uppcon '92 som slog sin T20 i så snabb följd att inte ens en fluga hade hunnit med att avläsa värdet? Nej, man kan i allmänhet säga att tärningar inte är särskilt signifikanta i konventscenario, då väldigt många är järnvägsscenario som

leder från punkt A till punkt B via sträckan C.

Givetvis skall man använda alla regler, extraregler och uträkningssystem som tänkas kan om man vill, det vill säga om spelledaren och spelarna tycker att det är roligt. Vad scenarioförfattaren tycker är däremot helt ointressant, så länge du som SL har spelarna med dig på någon form av resa. För det är väl vad allt handlar om? Ett konventscenario skall vara en upplevelse; både för SL och för spelarna. Försök finna någon form av gemensam grund och gör scenariot till något bra som du som SL kan njuta av medan spelarna tar för sig. Här tycker jag inte att man ska moralisera över någon form av tidsmässig aspekt, som att spelarna betalat för fem timmar speltid. Om det hjälper historien att bli diegetiskt trovärdig så är det absolut tillåtet att döda spelarna efter en



timme om det har varit en underhållande timme.

Jag känner ett fåtal utpräglade friformare, deras syn på systembaserade rollspel brukar vara ambivalent men de tycks ofta se sig själva som lite "finare", lite närmare "teater". Det är sorgligt och luktar metodskådespel lång väg, men även detta kan ju vara underhållande, beroende på sällskapet.

Av den anledningen vill jag gärna se mycket mer kreativa beskrivningar av vad scenariona egentligen har för struktur och tänkt funktion. Jag och mina polare kanske vill spela ett socialrealistiskt scenario på vårt sätt. Här måste spelledaren vara mycket flexibel, då det handlar om att leverera. Om spelarna har kul kommer du

också ha det.

En del konvent, till exempel BSK, brukar tillämpa graderingar av vissa nyckelord: humor, rollspel, våld etc. Här borde man kanske införa kategorin socialrealism, koboldande eller varför inte tillfälle att leva ut sin egocentricitet?

Jag tror inte på dessa graderingar. Till exempel så sätter alla arrangörer maxvärde på rollspel, och varför inte; det handlar ju om just rollspel, så man skulle kanske skrota den kategorin. Jag tror dessutom inte att särskilt många skulle anmäla sig till ett evenemang som 'skårade' en fullpoängare på koboldande. Skulle du?

Text: Robert Bjurshagen

## Den Idrinska Fällan

### ett rollspelsscenario

Reklam: Scenariot innehåller omkring tjugo väl beskrivna karaktärer, det är high fantasy i en indisk värld, intriger i mängder och en extra featurette som mig veterligen aldrig provats förut, allt för att göra scenariot så aptitretande och mångfacetterat som möjligt. Vi har i år inriktat oss på att skriva ett scenario som skall passa olika spelstilar. Till scenariot kommer en 25-sidig bakgrundsmodul som specialskrivits bara för detta scenario.

Detta scenario har beskrivits som ett friformscenario i foldern vilket inte är helt sant. När Mattias Lejbrink och jag själv resonerade kring scenariots skapande så tänkte vi båda; vi vill ju att så många som möjligt ska spela scenariot; hur gör vi då? Själv har jag, och min bror, skrivit en bunt Neotech-scenarion av avsevärt bättre kvalitet än vad som är brukligt, men fått den publik som man kan förvänta sig när man håller en

Neotechturnering; knappt några deltagare alls. Problemet är att ett okänt spelsystem sätter begränsningar, men lockar oförtjänt många deltagare om det är känt.

Vi har enats om att kalla årets evenemang Drakar och Demoner, (ett väl inarbetat namn som skulle tilltala äldre besökare men inte avskräcka yngre). Dessutom skulle vi antagligen slippa en betydande del oönskade konventsbesökare. Toppen tyckte vi, men så glömde vi göra helt klart för Linconledningen att det var DoD vi sysslade med...

Några hardcore friformare kommer spy när de ser att karaktärerna innehåller siffror. Det kan tyckas konstigt, men riktiga friformsnördar mår dåligt av siffror trots att det kan hjälpa en insatt spelare i tolkandet av karaktären.

Er vän på Konventet / Robert



# Anna spankulerar Shitman vs. Plummer

Planlöst gick jag omkring på konventet och ledade efter artikelmaterial. Jag fick syn på en kille som satt och målade figurer ensam i ett hörn. Jag undrade vem det var, och gick dit för att ta reda på saken.

Det visade sig att jag hade stött på Elof Wendt, som är en förstagångskonventare från Skåne.

Det här är ett intervjuobjekt tänkte jag, och genomförde en snabb intervju.

- Varför kom du hit?

- Det verkade kul, och roligt att träffa människor.

- Kom du hit tillsammans med dina kompisar?

- Nej, jag kom ensam igår, de andra kommer först idag.

- Hur fungerade det med att hitta sovplats ensam när du kom?

- Det var ett stort problem. Det var helt fullt i sovsalen, så jag visste inte riktigt var jag skulle sova. Till sist la jag mig i korridoren.

- Vad tycker du om konventet hittills?

- Nå't helt nytt, det är kul med så många olika sorters folk. Fast jag blev förvånad över att det var så många vuxna.

- Har du lyckats komma i kontakt med nya människor?

- Nja, alla har så fullt upp med varandra, sen har jag inte sett så många som håller på med det jag gör. Alla umgås med sina kompisar och då så är de ju inte intresserade av att lära känna fler.

- Hur tror du konventet kommer att bli?

- Jag tror det kommer att bli skitroligt!

**Text: Anna Westerling**

Det är ju skitkul på konvent. Kul i alla fall. Och skit. Varför är allt på konventet så smutsigt? Folk har för det första inte lärt sig plocka undan efter sig. Städpatrullen gör ett hästjobb, all heder! Men den där konvents lukten som hänger i var vrå. Det finns fungerande duschar, eller? Varför brukar det lukta extra illa runt vissa grupper?

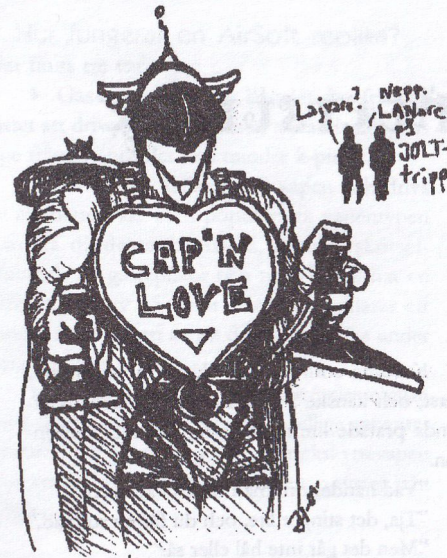
Rent logiskt skulle man ju kunna tycka att en av de mest utsatta grupperna för dålig lukt skulle vara lajvarna.

Tänk dig själv om du skulle springa omkring och boffa en hel dag, råsvettig skulle du bli.

Men ack nej. När man låter sin näsa gå på upptäcktsfärd bort från den kväljande doften av Billy's pizza och närmar sig en lajvare så är allt frid och fröjd, det är ju inte sällan en söt lite tös som luktar gott. Vilka är de då, tjuvarna i dramat? Jo, de mest stillasittande av dem alla; Kortspelarna! Helt otroligt. Själv far jag runt som en tätting (vad fan är det för något, egentligen?). När jag spelleder så utför jag ibland akrobatiska övningar på bänkar och skåp. När jag gestaltar apor och hängbuksvin från Malaysia, ja då får jag ligga i. Att jag efteråt kan drypa av svett är lätt löst genom att gå till duschutrymmet en gång dagligen, ibland två.

Hur bär de sig åt då, korthajarna? Är själva kortspelet så nervigt att de fullkomligt dryper av svett? Går det prestige i att drämma korten hårt i bordsytan så att man blir alldeles andfådd? Jag vet inte riktigt, jag har aldrig sett några bevis på något av ovannämnda beteenden, men å andra sidan brukar jag inte vistas i magic-täta områden. Det har jag alldeles för välutvecklat luktsinne för.

**Text: Robert Bjurshagen**



## Robo Rally

Survival of the Fittest

I sal G320 spelar vi Robo Rally och till andra kvalpasset på fredag kl 09.00 finns det fortfarande några platser över. Vi jagar naturligtvis inte efter några tontiga flaggor, här är det robotslakt som gäller! Sist kvar på spelplanen vinner spelet och får gå vidare till finalen. Ta chansen att spela Robo Rally när ni har den, nu när Wizards of the Coast har lagt ner spelet är det inte lätt att få tag på, om man inte är en hejare på tyska förstås och kan tänka sig att spela med gullepluttiga robotar i plast.

Hur många fulhetspoäng har du? Ta den största åldersdifferensen mellan dig och någon du har haft sex med gånger antalet personer du har haft sex med så har du din fulhetspoäng. Löken utlyser härmed en tävling om vem på konventet som är bevisbart fulast. Tävlingsbidragen lämnas in till oss och utfall vinnaren är söt utlovas hon/han pussar från chefredaktören.

## Rosa drömmar

*Hej, det är vi som ser konstiga ut. Det gör vi för att det är kul. Rosa och svart är en bra kombination.*

Det hela började när vi hittade Marias rosa handskar (tjejen i svart glitterkjol och skinnväst).

Då, hör och häpna; TÄNKTE vi! "Det här är något för LinCon".

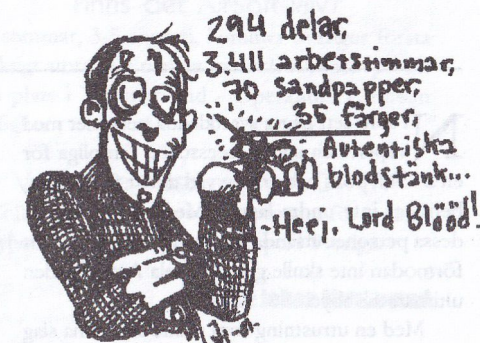
Sedan hade vi en loppmarknad. Där fann vi ett rosa duschdraperi och den intelligenta Maria tvingande sin trogna tjänare att prova det.

För ynka fem kronor fick vi nu en elegant dress efter senaste modell. Den går att använda som bland annat rosa japansk dress, samt balklämning. Vi tog handskarna och tygstycket, men såg att något fattades. Då föll två blommor från skyn, och dessa fastnade i Fredrikas hår, och genom en kemisk process fick vi det under som vi nu kan se. Likt en rosa prinsessa syns nu den skapelse som trogen följer sin härskarinna. (????)

Skratta ni, det bjuder vi på.

Synth över alles

**Synt-hararna (Goischa och Syster Dyster)**



Pösskjortemannen har synt på Lincon...



# Airsoft - Counterstrike utan dator

Vid slutet av en av korridorerna, strax bortom Svarta Kattens stånd, står två bord täckta med vapen. Pistoler i lädor ligger bredvid gevär och kpistar, och granatkastare finns som tillbehör. Mitt i alltihop ligger ett groteskt och tungt tvåhandsvärd och blänker.

Diablo säljer soft airguns, låtsaspistoler som drivs av luft och skjuter plastkulor. De håller till i Kristianstad i vanliga fall, men sköter mycket försäljning via nätet. I Kristianstad har de en butik mitt i centrum, med skyttebanor som hör till. Här på Lincon bidrar de med vapen till det soft airgunlajv som körs varannan timme en bit bort från konventet. Tio deltagare i fem lag tar sig bort till spelplatsen, där de antingen är terrorister som håller en gisslan ("Vilken sorts terrorister?" "Ja du, det vet jag inte. IRA. Det är säkert IRA." "Ja, IRA är bra terrorister.") Lökenredaktionen bestämde sig omedelbart för att gå och föränmäla sig. Det gör man genom att skriva upp sitt lag på en lista, som enligt ryktet är fullsatt fram till fredag kväll...

Ni som sett några svartklädda personer med vapen och andra accessoarer lämpliga för en SWAT-polis och undrat vad det är frågan om, behöver inte undra längre. Med all säkerhet är dessa personer utsända för att gripa alla som mot förmodan inte skulle gilla att spela AirSoft - den ultimata hobbyen.

Med en utrustning som skulle skrämra slag

Kulorna som vapnen skjuter är av massiv plast, och kanske 5 mm i diameter. Lökens utsända pratade lite med Patrik "Pocke" Antonson.

"Vad händer om man får en i ansiktet?"

"Tja, det stinger lite, och du får en rodnad."

"Men det går inte håll eller så?"

"Nej, nej, det svider lite bara. Ögonen är egentligen det enda du behöver skydda. Man kan ha en ögonmask, eller en hel ansiktsmask.

"De som inte lajvar med dem skjuter prick, man kan sätta upp en måltavla och skjuta nere i källaren. Fler och fler köper. Jag säljer mycket mer nu än för några år sedan, och det börjar poppa upp en massa småbutiker överallt också."

Lökenredaktionens vapenfetischist förde därefter diskussionen bort från soft air guns och över till varför svärd är mycket coolare än pistoler...

**Text: Cilla de Mander**

på vilken polisman som helst kan man lätt missta denna hobby för något den inte är. Man skulle kunna säga att det påminner om paintball, men utan de kladdiga färgen, och istället för vapenmarkörer har man exakta replikor baserade på riktiga förebilder. Det är en vidareutveckling av tjuv och polis, kull eller någon annan barnlek - med betoning på upplevelse och gemenskap.

### Hur fungerar en AirSoft replika?

Det finns tre varianter:

▶ Gasvapen - var på 80-talet det främsta sättet att driva en replika, men används i dagens läge främst i pistoler och mindre k-pistar.

▶ Eldrivna - kallas AEG-vapen och drivs av ett batteri-ak. Den populäraste vapentypen numera då dessa är stabila, mindre skötselkrävande än gasreplikor och trots att de har en eldhastighet av 15 kulor i sekunden klarar ett vanligt stort batteri av att driva en replika under flera timmars spel.

▶ Spring - Kräver en mantelrörelse mellan varje skott, och används främst i billiga varianter av AirSoft-replikor samt i dyra prickskyttevapen som kräver hög utgångshastighet utan avsteg från tåligheten.

### Vad säger lagen om AirSoft?

AirSoft-replikor faller under vapenlagen för effektbegränsade vapen, vilket gör att de är licensfria för alla som fyllt 18 år. Notera att man som minderårig endast får spela under direkt övervakning av en person som fyllt 20 och som lånat ut ett vapen till den minderåriga.

### Hur definieras utövare av AirSoft?

AirSoft är en upplevelsehobby. Det viktiga är inte att vinna en match eller ett spel, utan det är att klä sig efter riktiga förebilder eller göra sin egen stil, ha roligt med sina medspelare samt aldrig någonsin fuska i ett spel.



### Hur vet man om man träffar?

AirSoft bygger helt på ärlighet, det är därför man aldrig använder sig av domare när man spelar. Utan ärlighet spelar det ingen roll hur många regler eller domare man har - det är alltid någon som kommer ge sig själv en otillbörlig fördel gentemot andra spelare. Eftersom pengar ofta är roten till att folk ser åt andra hållet om ens lagkamrat fuskar, har man ytterst sällan några tävlingar med en prispott inom AirSoft - det är inte att vinna som är roligt, det är att ha varit med och *upplevt* det.

### Gör det ont att bli träffad?

Det kan göra ont. Det finns krav på att man måste använda skyddsglasögon, men om man blir skjuten från nära håll på en yta med bar hud kan det göra ont - men som tur är sker detta sällan. Använder man bara sunt förnuft innan man skjuter på någon kan man begränsa all smärta som kan uppstå för att man är för nära.

### Var finns AirSoft på konventet?

Det finns ett AirSoft CQB spel som pågår under hela konventet - se anslag för hur du kan boka ett spelpass och ta dig dit.

### Var kan jag få känna på några repliker?

Förutom på CQB-spelet finns även en återförsäljare som visar upp mängder av olika replikor på plats. Håll utkik efter svartklädda personer med replikor på sig för vägvisning om du inte hittar...

### Finns det AirSoft-lajv?

I sommar, 3-5 augusti, kommer Sveriges första riktigt stora mix mellan lajv och AirSoft-spel att ta plats i Västmanland - Operation: Crimson Night.

### Var kan jag läsa mer om OP:CN?

Kolla in adressen [www.softgames.nu](http://www.softgames.nu) för senaste nyheterna gällande alla stora spel i Sverige.

**Text: Johan Munkestad**



# Det var INTE bättre förr!

Ta dig en nostalgitripp och spela i en turnering. En ny expansion kommer ut och det hålls som vanligt en pre-releaseturnering. Med detta menas att spelarna får en titt på de nya korten före alla andra. Apocalypse heter den nya expansionen som det Lincon hålls en exklusiv pre-release turnering med på fredag. I denna turnering spelar alla på lika villkor, eftersom INGEN har sett korten förut.

Tänk er att få vara med och spela med dessa nya superkort, det blir ju bara bättre och bättre med åren... det är väl så man säger? Så ta nu denna unika chans, visst känns det lockande? Tänk att få bemästra en armé med monster och trollformler som alla är utsända med ett mål: ATT KROSSA MOTSTÅNDAREN... ja sedan är det

inte så dumt att erövra världen också... eller varför inte galaxen... eller universum... hm. För övrigt är Magic ett mycket civiliserat spel där geniknölarna får gnuggas ordentligt, vi sitter ned vid ett bord och spelar med våra fina kort.

Kom, kom till oss, kom och bli ett med Magics magi.

Vår turnering kommer att hållas på fredag klockan 19.00-03.00, men ni kan ta er hit och registrera er önskan att vara med 18.00-19.00. Sedan får vi be er att ta med en smärre summa på 240 riksdaler. För detta får ni en underbart spännande, fantastiskt nervkittlande turnering och dessutom 120 kort att behålla.

Vilket erbjudande!

Registrering hos Absolut Spel i matsalen.

Då den briljante tecknaren Håkan Ackegård bara ritat saker som han själv vill titta på efterlyser nu delar av den kvinnliga delen av redaktionen en lika skicklig tecknare som vill rita det de vill titta på; söta pojkar istället för söta flickor. Alla som vill titta på söta flickor, och inte nöjer sig med Lökens chefred rekommenderas dock Ackegårds pärmar.



# Magic, störst på konventet!

På morgonen samlades 285 personer för att i 12 timmar spela SM-kvalet i Magic. Varför drar Magic fler folk än något annat enskilt arrangemang på Lincon?

Magic har många kvaliteter som gör att det är ett utmärkt spel som ett kortare tidsfördriv mellan andra aktiviteter. Det var så Magic började bli populärt under mitten av 90-talet. Spelet har utvecklats mycket sedan dess och de organiserade turneringarna har blivit både fler och större. Under den senare delen av 90-talet utvecklades Magic till att bli ett spel med stora strategiska inslag som passar utmärkt i turneringsmiljö utan att för den delen tappa sina fördelar som tidsfördriv. Enligt min åsikt är det en av de saker som gör att Magic är så stort som det är idag. Det är ett bra spel som man kan tycka om att spela på många olika nivåer, från nybörjare- till expertnivå.

Klockan börjar nu dra sig mot eftermiddag och entusiasmen bland spelarna är fortfarande lika hög som på morgonen trots 5 timmars idogt spelande. Med många timmar framför sig kämpar spelarna för att kvala in till huvudturneringen och därigenom få spela lika långa pass i två dagar till.

Text: Per Danngärde, domare

De ryska arméstövlarna som bl. a. användes på lajvet De tusen rosornas väg har tagit slut. Sagan om ringen-filmerna köpte alla som fanns.

# Lektyper SM-kval Lincon

20001

Fires .....	54
Machine Head (B/R) .....	40
Nether-Go (inkl Dromar-Go) .....	35
Counter-Rebel .....	24
Skies .....	13
Millstone .....	12
Ponza .....	7
Mono-White Rebel .....	6
Discard .....	6
Opposition/Merfolk .....	5
Draw-Go/Counterthief .....	4
Merfolk .....	3
Megrim .....	3
Stompy .....	2
NetherHaups .....	2
R/G Landdestruction .....	2
Counter-Mercenary .....	1
Domain .....	1
Goblin .....	1
Skullcap-Bridge .....	1
Blåhora .....	1
Rogue (Övriga) .....	62



# Teatersport Ultra Ducks

The Cuban Conflict

En rosa uppenbarelse med blåa blommor i det gröna håret dansar över stengolvet till välkänd pianomusik. Två cowboys utmanar varandra på duell, och den dansande skönheten offerar sig i eldstriden. Lökens utsända stannar för att titta, och till slut för att delta. Det kallas teatersport, och är fruktansvärt roligt.

"Teatersport kom egentligen till för att skådespelare skulle lära sig improvisera," berättar Ralf Wallén, som ledde det hela. "Det kommer från Keith Johnstone som skrev Impro, och drogs igång på 70-talet någongång.

Sedan utvecklades det till en sport, med fem i varje lag i en fem, sex grenar. Publikens bestämmer vilka som ska vinna, den som är bäst eller roligast helt enkelt, och sedan finns det en joker, som sätter scener och pratar hela tiden."

"Lajvare kan ofta vara dåliga på att lyssna, folk åker på lajv för sin egen skull och för att vinna. När man improviserar måste man lyssna.

"Vem som helst kan göra det, det är bara kul. Man tjänar inte på att vara skådespelare heller, då är man oftast mer låst. Det går bra med folk som är sura också, de kan leva ut sina aggressioner, det blir ofta riktigt bra. Trötta människor är bra också, för själva poängen är liksom att man inte ska tänka. Vi kör igen på lördag, från 9.00 till 15.00.

Text: Cilla de Mander

En mystisk blondin påstår sig ha en förmåga att kunna veta vad herrarna har för kalsongmärken och vilken färg dessa har. Löken tror sig ha hittat ännu en ragningsreplik...



# UNO

Snart är det dags att anmäla sig till konventets huvudturnering. Givetvis talar vi om de Smakfulla Mästerskapen i Uno (SM). Den regerande, och mycket smakfulla mästaren Martin Brodén är på plats för att försvara sin titel i detta spel av spel. Finalen kommer att gå på en ytterst smakfull tidpunkt, klockan 15 på lördag. Kvalet kommer att ske klockan 15 på fredag. Det har även skett ett första kval under torsdagen.

Plats: Sverokbaren vid receptionen, stället där de spelar bra musik. Regelgenomgång kommer ske på plats. Folk som skapar en regel-diskussion anses som högst osmakliga. Dagsregler gäller ej!

Uppmaning: Utnyttja er rätt att visa Sverige vem som är mest smakfull, anmäl dig nu eller riskera att någon annan än du är mest smakfull!

Text: Peter Johnels



# Varför ska folk pissa revir?

Lika bra att erkänna; jag är starkt beroende av L den drog som kallas kreativitet. Det är, för mig, den allra största meningen med livet. Jag säger inte att det är så för alla, men det är så för mig. Andra människor får andra kickar av livet. En del ska rädda mänskligheten, en del vill varva Tekken 3.

Det är beklämmande att folk känner sig träffade av att man gör det man gillar. Jag behöver inte gilla hela mänskligheten, men jag har respekt för den som är ärlig mot sig själv. Eftersom jag gillar kreativitet tycker jag om att utveckla det jag gör "framåt" och jag har en idé om vad framåt är. Betyder det att jag föraktar de som vill åt ett annat håll? Myten om eliten bottnar i en rädsla att inte bli accepterad av andra människor, vilket i sin tur resulterar i en misstro mot de som har en annan syn på det man anser är samma sak som man själv sysslar med.

Därför pissar folk revir, och innan man ens kommit så långt som till att förklara det man gör har elitiststämpeln ryckts fram och stämplat en i pannan. Korkat, tycker jag. Det finns ingen elit. Identifierar man sig inte med det en annan gör, kanske man inte sysslar med samma sak?

Text: Martin Brodén

Lökenredaktionen testade pizzerian "La Kantarell" i närheten av konventet och konstaterade; lång väntetid. Omdömet var annars inte världens bästa pizzor. Vår finsmakare Johanna sa; för mycket vitlök.



# Homegrown Games En... bekännelse.

I sal G319 håller Homegrown Games till med sina hemgjorda dioraman. I år arrangerar de Podrace, Imperial Steamtank, Stockcar Challenge och Homegrown Dust, som är ett Counterstrike-diorama.

Det är drop-inspel så det är bara att gå dit och prata med -hg-TPG och -hg-kroid som är männen bakom HG.

*Vad har ni som andra inte har?*

Idéer och förmågan att genomföra dem.

*Är inte HG Dust mycket snack och lite verkstad?*

Spel ska inte spelas disciplinerat.

*Finns det inte risk att folk börjar gå runt och skjuta folk på riktigt efter att ha spelat era dioraman?*

Svar: Nej!

På väg tillbaka till redaktionen stöter jag dock på ett par beväpnade personer i Counterstrike-rustningar. Det måste helt klart röra sig om lätt-påverkade individer som beslutat sig för att göra verklighet av sina våldfantasier.

Ska verkligen Homegrown Games tillåtas att fortsätta att förvandla våra ungdomar till en övergiven armé av mördarmaskiner? Gå upp till sal G319 och bilda er en egen uppfattning.

Misanthropikoll:

Kroid: 100%

TPG: 40%

**Text: Daniel Gilström**

Sydcon invigningen kommer att innehålla avklädning.. Vi ser fram emot det. Det går även rykten om att tack vare sydcons 10 år jubileum ska serveras tårta, i samband med avklädning eller?

Så mycket att göra så lite tid, men jag hinner nog. Men, hjälp, jag har ju lovat att skriva i denna skitblaska.

För en vecka sedan bestämde jag mig för att ställa upp i Warhammer Fantasy Battle-turneringen. Det var dags att damma av mina gamla figurer och se om jag kunde göra en arme som har en sportslig chans. Oj, 30 figurer att måla, på fyra dagar. Alla dagar såg likadana ut, vakna, jobba, måla, sova i fyra dagar. Nu i skrivande stund har jag 13 figurer kvar och 11 timmar tills jag ska vara klar. Men det kommer att gå bra, problemet är att det finns så mycket mer jag vill göra än att sitta i ett klassrum och måla figs. Måla kan jag göra hemma, det borde jag ha gjort med den här artikeln, eller åtminstone skrivit den på bussen ner hit, men lagen om alltings jävlighet slog in och jag fick ta hand om bussresan ner och fick den bussen utan toalett vilket ledde till att jag inte kunde skriva eftersom min dator hamnade i bagageutrymmet under bussen.

Nu till något helt annat, om ni är intresserade av militär historia kom till DBM rummet, fråga i receptionen. Det är ett historiskt figurspel. När ni kommer så ställ frågan vilka bågskyttar som är bäst. Men ni kommer att få olika svar, beroende på vilken person ni frågar. Medan jag har suttit här och skrivit så har arrangörerna diskuterat olika trupper, typ av sammansättning, vilken tidsålder som är bäst och hur olika bågskyttar ska användas i olika situationer. Nu är det dags att måla mina figurer.

Vi ses.

"Sten, stock, get, klet - vad fan är det här?" - Settlersspelare vid ihopplockningen.

# Bazzes Bosnier recenserar brädspel

Eftersom Bazzes Bosnier satt och spelade brädspel fick de uppdraget att recensera ett antal brädspel åt Löken. Med iver kastade de sig över uppgiften och började genast spela spel. Eftersom deras tidigare privata logement plötsligt blivit överfullt ägnade de natten åt sitt sökande istället för att sova.

Betygskalan avläses enligt följande: En PBV är dåligt. Fler PBV är bättre. 5 PBV är bättre än något annat. En PBV med bandkrängning är jättedåligt.

Första spelet de bedömde var "Cults Across America". Det visade sig handla om Lovecrafts jättehäftiga "Call of Cthulhu"-värld. Det tycker B2 är bra. I spelet tar man kontroll över var sin ond kult i USA, för att sedan slå varandra sönder och samman. B2 tycker att CAA erbjuder en häpnadsväckande god blandning av pluppstrategi, action och slumpkort. Att korten och konceptet var så humoristiska gjorde inte spelupplevelsen tråkigare.

"Cults Across America" fick 4 PBV med Bazze själv i spetsen. [(((

Nästa spel för provning var "Axis and Allies". Det handlar om andra världskriget och utspelar sig på strategisk nivå. Varje spelare iklär sig rollen som en av supermakterna och får massor med plastgubbar att avreagera sig med. B2 noterade att slumpen spelade allt för stor roll för att det skulle kunna vara riktigt roligt. Dessutom har B2 spelat "Axis and Allies" hundratals gånger och känner redan till alla strategier så de har nog redan tröttnat.

"Axis and Allies" fick nästan en PBV med dubbel bandkrängning, men B2 ger det 2 funk-

tionella PBV istället då de minns svunna dagar. [((

Sist och minst var spelet "Wiz War". Faktumet att lådan var betydligt mindre än de två tidigare spelen invercade inte negativt på kvaliteten. I "Wiz War" porträtterar spelarna var sin trollkarl vars största vilja är att stjäla de andras skatter eller möjligen döda dem istället. Till sin hjälp får man en stor mängd magiska besvärjelser att uträta sina stordåd med. "Wiz War" är ett snabbt, enkelt och mycket roligt spel där man aldrig vet vad som kan hända härnäst.

"Wiz War" fick hela 3 PBV som åker med flaggan i topp. [(((

Till sist vill Bazzes Bosnier tipsa er om ett par andra helt klart spelvärda spel. "The Rise of the Luftwaffe" heter ett mäktigt stridsflygplanskortspel där man kan köra snabba och roliga dog-fighter (om man tillsätter de rätta husreglerna vill säga). Dessutom måste alla pröva på det otroligt lustiga spelet "Barn-uno" där en liten mängd extraregler förvandlar det vanliga tråkiga Uno till en stor folkfest.

Representanter från BSK har blivit sedda med konventskotletten. Sydcongeneralen är fortfarande ganska arg.



# Vampirelajv & rollspelskonvent

Hatade, älskade tidsfördriv.

Vem kan ärligt säga att han/hon skulle tacka nej till evigt liv?

Inte jag, i alla fall!

Däremot är jag ofta först på plats att fördöma vampyrer på konvent.

Lajv på rollspelskonvent brukar se ut så här:

1. Konstiga, obskyra små människor i "renässanskläder"

2. Lika konstiga människor med massor av plastvapen

3. Ännu konstigare människor med vitt spackel i ansiktet (men sällan på händerna).

4. Människor skriker och springer runt i korridor

5. Väldigt förvirrade människor blottar huggtänder och klor på offentlig plats

6. Till synes sinnesrubbad människor går runt och dreglar och irriterar folk

7. En skjuten, skuren och ledbruten människa springer runt hörnet och röker

Spelar man enligt World of Darkness innebär det följande motsägelser:

1. En vampyr BÖR smälta in i omgivningen och bör därför använda "neutrala" kläder

2. En person som springer runt med vapen blir oftast arresterad

3. En vampyr SKA hålla "maskeraden" och ska därför helst inte vara blå-grön i huvudet pga blodbrist

4. Vampyrer är ett jagat släkte. Uppmärksamhet är ingen bra idé!! Att låta bli att skrika är en god idé

5. Personligen skulle jag ringa nationalgardet om en person kommer skuttande med 5 cm klor och blodröda huggtänder

6. Ett ord: Sinnesjukhus.

7. En skadad person bör åtminstone VERKA skadad.

Det kan också ge följande problem för "normala" konventsbesökare:

1. Visst är det kul med fina kläder, men de ger er inga rättigheter. Ni ÄR inte vampyrer

2. Min bakgrund säger mig: Vapen - Oskadliggöra.

3. Fattar ni inte hur dumma ni ser ut? Och hur dumma vi känner oss för att vi ser er?

4. Jag ska komma hem till er och springa runt i ert vardagsrum en dag när ni är trötta.

Konventet är fullpackat med trötta arrangörer, spelare och funktionärer. Visa lite respekt!

5. Om jag inte är med i ert arrangemang, varför ska jag då be om ursäkt för att jag står i vägen när er strid råkar utspela sig runt mig. Regeltjafs och sura miner. Folk slänger sig på bord och ligger raklånga på golv överallt

6. Den klassiska missuppfattningen. "En vampyr är galen." Tror du verkligen att en galen person skulle kunna överleva flera hundra år utan komplikationer? Knappast!

Det finns dagis för barnsliga vuxna människor

7. Passa dig annars tar jag fram sjukvårdskittet och gör en mumie..

Så, nu är det så här:

Jag är arrangör av vampirelajv och jag kräver alltid slutna rum och osminkade spelare.

Jag är vampirelajvare och ber alltid om en karaktär som är sansad men diabolisk

Jag visar aldrig för folk att jag bär vapen, har huggtänder eller att jag är vampyr.

**Text: Mikael "Moffe" Silvercrona - AF-X**

# Fler lag kan spela Uppbrottet!

Glömde du föränmäla dig till Westerns rollspels-turnering Uppbrottet? Det är lugnt, du kan fortfarande föränmäla dig på plats. Det finns spelare beredda på så gott som alla pass, så kom till Westerns sal och föränmäl dig! Uppbrottet är ett fristående äventyr som ingår i De Utstötta, Westerns konventskampanj 2001.

Rollpersonerna har tvingats fly undan det rasistiska förtrycket i Texas och försöker nu ta sig till Wyoming med en stor boskapshjord. På vägen måste de undvika eller uthärda många faror, allt från mördare som jagar dem till indianer på krigsstigen och uruselt väder...

Kortscenarion för dig som bara vill prova

Har du aldrig spelat rollspel förut? Eller kanske aldrig spelat just Western? Då har du chansen att testa här på LinCon, utan att behöva lägga ett helt spelpass. Vi har tagit fram speciella actionspäckade kortscenarion för er som vill prova hur det kan vara att spela rollspel i Western. Du anmäler dig i Westernsalen.

Döden in från vänster

Birba tar Tisa ran-Kabri ryckade pannan när hon stävade sig igenom sin roll.

- Dilam, varför spelar just jag "Ocyllavris, ledare för Minotaurernas Krigare"?

- Därför att du är längst i familjen helt enkelt! svarade hennes äldste bror. Du skall höja dig över mängden - det blir effektivt.

- Jag är också den enda i familjen som inte har horn på riktigt, och en kvinna, dessutom...

- Birba har rätt, Dilam, avbröt Dorri, mellanbrodern. Varför kan inte jag ta rollen till exempel?

- Därför att du behövs i rollen som prins Huraxor, Sher Shah's son!

- Okej - då kan Didd ta den, så tar Birba hans roll, då har vi ett fruntimmer som... "Princessan Ilistrina" - stavas prinsessa med c förresten? - Aldrig att jag överger en chans att få nypa Dorri i häcken! Dessutom - och lillebror Didd visade upp två imponerande kuddar fyllda med blånor - så har jag slitit med min byst i fyra dar nu!

- Det är en zagrosisk prinsessa, Dorri! Det skall vara exotiskt! Och Didd var någonstans i mitt manuskriptum står att du skall hängla?

- Ingenstans - jag bara tog för givet...

- **DETTA ÄR ETT HISTORISKT DRAMA!** Det skall vara **ROMANTISKT!** Barbarer! Jag är omgiven av BARBARER!

Dilam stormade ut i skogen.

- Äh, bäst jag tar hand om saken. Didd kikkade generat efter. Dorri ryckte på axlarna. Birba suckade och såg på sin fostermor. Det är mitt fel, Mama. Jag skulle inte ha börjat. Tisa tar-Nerut ran-Kabri skakade på huvudet och lade undan sitt rollhäfte.

- Oroa dig intem Birba min vän, Dilam är bara nervös. Hon suckade.

- Just nu är alla nervösa. Något så här stort har vi aldrig gett oss in på - inte ens när er far levde...

I sista stund har Gondica-scenariot Döden in från vänster satts in på LinCon. Äventyret är skrivet för 4-5 spelare, och tar ca 5 timmar att spela. Anmälan sker i Westernsalen.

Sverok vill inte bara överta världen utan även svenska brideförbundet.