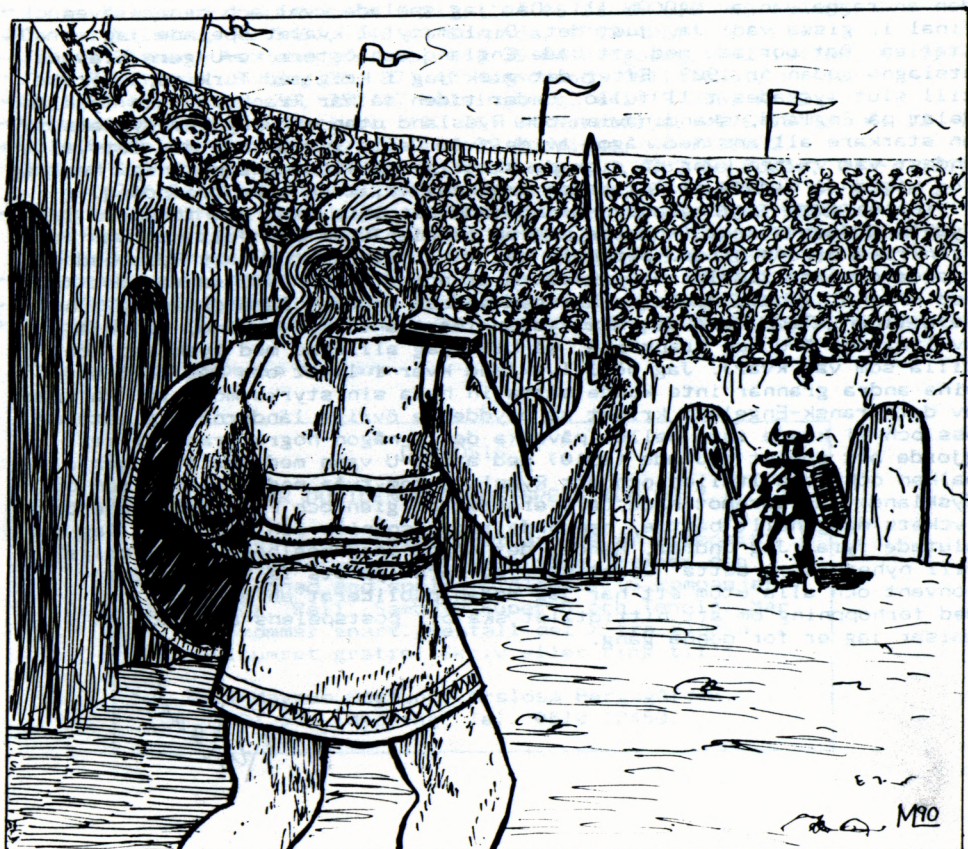




NR. 3 JANUARI NR.1 1991



GRÄNSLANDET är ett fansin för PS intresserade.
Fansinet kommer att komma ut ungefär en gång i
månaden och kostar åtta kronor. Adressen är:
GRÄNSLANDET, c/o Roland Isaksson, Tvillingv.13,
144 00 Rönninge och tel.nr.: 0753-55316.
Postgiro till Roland Isaksson: 690427-0359.

Framsidan är tecknad av: Magnus Lindström.
Övriga illustrationer: Kristian Sörefelt.

DEADLINE för nästa nummer: 24 januari

LEDARE

Gott nytt år på er grabbar! (Synd att jag inte kan skriva, Och tjejer).
Då var det dax för nummer tre, en aningens tjockare än nummer två. Nytt
för detta nummer är bland annat Adresslistan, som kommer att uppdateras
lite då och då, samt Hockey reglerna av Richard Simmons. Jag hoppas att
ni provar på det spelet, så att det blir en Elitserie. Sedan förra
numret har det inte hänt så mycket (bortsett från julen), utom förståss
den andra halvan av NAOCON III. Där jag spelade kval och senare även
final i, gissa vad! Ja, just det, Diplomacy! I kvalet spelade jag
Italien. Det började med att både England och österrike-Ungern blev
utslagna redan år 1903. Efter det gick jag i krig med Turkiet, vilket
till slut lyckades till fullo. Under tiden så har Frankrike och Tyskland
delat på England, skandinavien och Ryssland utan att jag har lyckats få
en starkare allians med någon av de två. Detta gjorde att när det väl
endast var vi tre kvar så gick de slutligen tillsammans mot mig. Men jag
tog mig ändå vidare till finalen dagen efter, tack vare bra poäng.
I finalen fick jag England. Här började det inte bra, ett föräderi från
Tyskland första året (snuvade mig på belgien) och ett "all out war" med
Frankrike direkt efter. Det hela såg inte bättre ut av att Ryssland
gjorde oroande förflyttningar mot mitt norge. Från 1902 så var det krig
med Frankrike hela spelet och ingen av oss gjorde några framsteg, under
hela tiden. Tack vare det att Ryssen först anföll Tyskland, med hjälp
av Italien, Ö-U och Frankrike, så blev jag allierad med Tyskland (det
lilla som var kvar). Jag höll Tyskland kvar i livet och såg till att
mina andra grannar inte kunde sätta in hela sin styrka mot mig. På grund
av det Fransk-Engelska kriget så brydde de övriga länderna sig inte om
oss och vi kunde inte heller påverka dem i någon högre grad. Vilket
gjorde att spelet slutade (1910) med att Ö-U vann med besittningar i
balkan och hela Italien och att Ryssland kom tvåa med skandinavien och
Tyskland. Jag däremot hade bara erövrat belgien och Frankrike hade bara
lyckats marginellt bättre, han hade tagit spanien och portugal. Jag
slutade fyra. Jag undrar, händer det något inom spelhobbyn i sverige?
Till nyheterna i detta numret har jag bara lyckats få tag i några
konvent och alla utom ett har jag redan publicerat en gång.
Med förhoppning om att nittioalet ska bli postspelens årtionde så
hälsar jag er för denna gång.

Roland

ADRESSLISTA

De här är de som har fått nummer tre. K står för konto och visar hur mycket ni har kvar efter det här numret. Om kontot står på minus skicka pengar innan nästa Deadline. Ett par av er har skickat med svarskuvert också, det behöver ni inte göra.

- Hugo Ahlenius, Anunds väg 12, 155 00 Nykvarn, 0755-47057, K:-16.
- Johan Almqvist, Runbrov. 15, 198 00 Bålsta, 0171-58553, K: 20:-.
- Henrik Alpsten, 1A Elliott Road, London, W4 1PF, England,
(18/12-10/1) Forellgr. 18, 175 47 Järfälla, 0758-12782, K: 4:-.
- Mattias Axelsson, Tulpanv. 16, 135 54 Tyresö, 08-8422071, K: 16:-.
- Emanuel Berglund, Veckov. 4nb, 175 41 Järfälla, Tel:?, K: 2:-.
- Jonas Bergsten, Långg. 98, 582 67 Linköping, 013-152294, K: 8:-.
- Stefan Cederberg, Nytorpsv. 9, 144 00 Rönninge, 0753-55124.
- Henrik Emilsson, Järnåldersv.13, 291 65 Kristianstad, 044-244334, K: 4:-.
- Tommy Fransson, Stupv.6 3tr, 147 52 Tumba, Tel: ?, K: 4:-.
- Carl-Magnus Höglund, Örslösa Bergsgården, 53197 Lidköping, 0510-12450, T.
- Henrik Höglund, se ovan.
- Anna Isaksson, Tvillingv. 13, 144 00 Rönninge, 0753-55316.
- Max Karlsson, Hackstadkullen, 590 50 Vikingstad, 013-82308, K:-16:-.
- Björn von Knorring, Övre Slottsg. 14A, 75310 Uppsala, 018-692025, K:8:-.
- Erik Lindblom, Västrahult, 577 92 Hultsfred, 0495-60361, K:-6:-.
- Magnus Lindström, Klyvningsv. 31, Norsborg, 0753-78229.
- Daniel Lundgren, Tornv. 17, 184 92 Åkersberga, 08-7329168, K: 2:-.
- Jonas Nelson, Forskarbacken 7-213, 104 05 Stockholm, 08-156685.
- Daniel Nilsson, PL 3467, 140 41 Sorunda, 0753-40501, K: 9:-.
- Jesper Olsson, Aschebergsg. 1b, 254 39 Helsingborg, 042-134160, K: 22:-.
- John Robillard, Sundsg.26, 871 40 Hårnösand, 0611-10951, K:-16:-.
- Emil Schön, Viskg. 38, 252 47 Helsingborg, 042-137356, K: 2:-.
- Richard Simmons, Mercuriusv. 12, 761 64 Norrtälje, 0176-15183, K: 12:-.
- Olle Sundblad, Sandstensv. 2, 141 39 Huddinge, 08-7468032.
- Joakim Spångberg, c/o Johansson, Vasabergsg.3, 502 56 Borås, 033-47221,
(21/12-7/1) Lindg. 8, 602 36 Norrköping, 011-185598, K: 14:-.
- Kristian Sörefelt, Rönningev. 115, 144 00 Rönninge, 0753-55526.
- Erik Törnkvist, Axtorp 4450, 26080 Munka Ljungby, Tel:0431-30822, K:24:-.
- Joakim Wallbing, Rågrindsv. 31, 941 00 Öjebyn, 0911-65687, K: 6:-.
- Jakob Wallgren, Skönviksv. 317, 124 30 Bandhagen, 08-7022433, K: 32:-.
- Per Westling, Rydsv. 246 c:16, 582 51 Linköping, 013-260495, T.
- Jesper Währner, Föllingebacken 33, 163 65 Spånga, 08-7616673, K: 39:-.

Plus en bunt Imperia spelare.

DIPSOSIS

GILLAR DU IDÉN MED POSTSPELSTIDNING ?

Om svaret är ja (klart det är) så är Dipsosis ett måste för dig. 32 sidor lång, kommer den ut varje månad med spelen Diplomacy (6 kampanjer), Excalibur, Rail, Samba!, Super-G och Tennis. Mer spel kommer snart. Beställ det X-tra tjocka julnumret gratis! Skriv eller ring till:

Carl-Magnus Höglund, Örslösa Bergsgården,
531 97 Lidköping, Tel. 0510-12450.

BREVSPALTEN

Inte fullt så många brev som förra numret. Varför vill ni inte bli publicerade? De frågor ni ställer svarar jag lättast på här och kanske kan de även hjälpa andra som undrar samma sak. Varför inte ta och dela upp brevet i två halvkor, en som får publiceras och en som inte får. Här har vi i alla fall några som vågade.

ERIK LINDBLOM: "Tack för en bra tidning, det var roligt att se att ni tog med bokrecensioner och korsord, inte bara PBM. Sedan kan man ju berömma utsidan och Joakims illustration. Nu undrar jag om man får skicka in egna recensioner, bilder, korsord etc till GRÄNSLANDET? På tal om er lilla enkät undrar jag om ni inte kunde följa upp den med en om rollspel? Hur många är det förresten som läser GRÄNSLANDET? Jag vill också fråga vad man har för nytta av att ge pengar till andra i GLADIATOR?"
- Att berömma Magnus och Joakim tycker jag är helt rätt och jag instämmer till fullo. Självklart så ska ni skicka in egna bidrag, vilka kan bestå av nästan vad som helst. Om det är något som kommer att ta stor plats i Gränslandet så ring gärna mig så kan vi diskutera en eventuell lösning. Bidrag kan belönas med gratisnummer, beroende på kvalitet och kvantitet. Tänk på att alla mina original är i A4 format som sedan förminskas ner. Fler enkäter kommer säkerligen att dyka upp, men när och om vad är ännu så länge en gåta. Nummer två av Gränslandet gick ut till cirka femtio personer. Varför man ska ge pengar till andra gladiatorer? Om du ger honom tillräckligt med guld så kanske han inte slår så hårt, eller varför inte till och med låter dig vinna. Se där en orsak till mutor, hrm.

CARL-MAGNUS HÖGLUND: "Fick Gränslandet i morse, den blir bättre men vilken blir inte det. Deadline om 8 dagar. Här finns ingen tid att förspilla. Därför skriver jag till dig nu när jag är förkyld som aldrig förr. Gränslandet är riktigt bra, du skriver bra och lätt och layouten kan man inte klaga på (raka sidor till skillnad från mig). Men det är något som fattas i tidningen, är det spel? Om jag vore med i ett spel skulle jag kanske tycka annorlunda. Försök att göra så att Gränslandet ger intressant läsning även för de som inte spelar. Därmed inte sagt att Dipsosis är så, men där är nästan alla engagerade i spel, åtminstone efter nästa nummer då Samba! börjat. Prenumererar alla Imperias spelare på Gränslandet (G.L.??)? Om så är fallet är det nog rätt att ha med spalten Sileria Sen Sist, annars inte. Det roligaste med nr 2 var dock brevspalten även om enkätsvar alltid är intressanta (ny enkät i nästa Dipsosis). Ett dilemma jag har haft vad gäller brevspalten är om man ska publicera brev där skrivaren ej har sagt att brevet ska publiceras. I början tyckte jag de ej skulle det, men nu har jag ändrat mig, vilket bl.a. syns i Dipsosis nr 6. Men för den skull inte publicera vad som helst utan bara det som är av intresse för de flesta läsare som du gjort i nr 2. Från detta brev får du publicera vad du vill det mesta kan nog vara av allmänt intresse. Översikt över svenska fansin och postspel (du använder inte samma ord) har jag planerat in till nr 8/9 av Dipsosis. Vad gäller fansin så innehar jag 5 av dina "?" även om Abra-Kadabra inte är något fansin utan är ett vanligt postspel även om reglerna kanske påminner om ett sådant, rätt likt Phoenix nr 1 fast bättre. Postspel med "?" : Abra-Kadabra är Rhubarbs efterföljare. Första deadline är 15 dec., se recension i nästa Dipsosis. Merk annonserade i senaste Sinkadus. Har skrivit till dem men ej fått svar. Pax Romana och Galacticum är båda modererade av Peter Lindgren. P.R. är om romarna såvitt jag vet, har ej reglerna. G. är ett S.F. spel där man ska kolonisera andra planeter, riktigt bra. De andra är "?" även för mig. Det var allt jag hade att säga om Gränslandet nr 2. Kanske skulle ta och recensera den i nästa Dipsosis. Hur det blir med det märker du säkert.

korsordet var inte lätt, i skrivande stund har jag bara klarat 8 frågor. En av grundideerna med postspel (observera postspel, PS, ej engelskans PBM) är att man kan spela med många likasinnade var man än bor (även om man bor i norrland) och hur få spelare det än finns i trakterna där man bor. Min andra kontakt med postspel någonsin var en Diplomacykampanj och jag måste få säga att det var roligt att få spela det då jag aldrig fått tillräckligt med spelare för att spela det här hemma med kompisarna (det gäller fortfarande för övrigt). Den kampanjen pågår än men numera utan mig, jag blev nämligen utslagen först. Lycka till med spelandet, Roland. För övrigt tycker jag de riktiga Dip.-fantasterna överdriver det spelets taktiska svårighet. Jag håller med att det kanske är det mest taktiska spel som givits ut av nuvarande spelföretag och också kanske det mest genomtänkta. Jag har också märkt att man ser spelet ur en annan synvinkel vad gäller det taktiska ju mer erfaren man blir (ett råd: läs Gamers Guide To Diplomacy). Men det bör inte jämföras med Schack som många gör, så taktiskt som Schack är det inte på långa vägar, även om det är lika roligt. Tolka nu inte detta som att jag ej gillar Diplomacy, tvärtom det är ett mycket bra spel (sex Dip.-kampanjer är igång i min tidning Dipsosis) och jag råder alla som inte har det att köpa det."

- Härligt långt brev, bravo! Vad som fattas i tidningen får ni ta och tala om för mig, jag vet inte. Om det är spel, så kommer det att komma flera, det är ju bara nummer tre än så länge. Och att engagera även de som inte spelar ska jag försöka, ni är välkomna att hjälpa till. Om alla spelare i Imperia prenumererar? Ja, fram till nu vill säga, vi får välan se hur det blir med den saken efter detta numret. Jag förstår ditt dilemma med brevspalten, men jag tycker som du. Jag kommer att publicera allt som är av intresse om inte brevskrivaren meddelar annat. Jag ger mig, från och nu kommer jag också att skriva PS(postspel) istället för PBM(play by mail) och fansin istället för fanzine. Jag tackar för informationen om mina "?", hoppas jag kan hjälpa er i min tur. Diplomacykampanjen börjar nu lida mot sitt slut. Jag leder med stor chans till vinst redan efter hösten 1910. Det var synd att du (och din bror) skulle åka ut så tidigt, men det är sånt som händer. Du har intressanta åsikter om Diplomacy, men jag kan inte hålla med helt och hållet. Man kan helt klart dra paralleller mellan schack och Diplomacy. Bägge spelen har enkla regler som går ganska snabbt att lära sig, i bägge spelen så måste man tänka flera drag i förväg (i Diplomacy bör man även ha en ännu mera långsiktig plan) och de har också det gemensamt att man alltid lär sig något nytt från varje parti, inget parti är de samma som ett annat. I Diplomacy måste man dessutom hela tiden förhandla med de andra spelarna och tänka sig in i deras situationer. Schack och Diplomacy är däremot taktiska på olika sett, pga att de har olika regler och det att schack är mer av ett "ormbo" (pjäserna står tätare och varje pjäs påverkar fler av de andra pjäserna än i Dip.). Liksom du så gillar jag bägge spelen mycket, trots det var länge sedan som jag spelade schack. Jag instämmer också i ditt råd, köp Diplomacy.

PER WESTLING: "Här kommer så det efterfrågade brevet. Korsordet var svårt. "Drakmästaren"? Jack Vance "Dragon Masters"? "... Ang. Atlantis: Marknaden mättad? Jag undrar det. Är inte de flesta väntelistorna fulla till bristningsgränsen redan, och en stadig tillströmning av folk sker hela tiden. Jag hoppas Henrik tänker om och startar Atlantis så småningom, för fler tidningar tror jag behövs. Att intresset var svagt beror nog på att fansinets inriktning var oklar. Hade Henrik annonserat att det här och det här kommer att köras hade han nog fått fler. Det får mig föresten att fundera vilka PS som "saknas". Jag kommer på En Garde! och i viss mån Railway Rivals, ordspel,... Det jag skulle vilja se är ett fansin med tema skilt från spelhobbyn, alltså i stil med det sf-inslag som var tanken bakom L4E. Kanske mer personliga fansin av berättarstil än

som nu är tallet. Jag skulle önska att fler hade kontakter med och influerades av sin tidsånd och dess fansin. Men jag tror att sådana fansin som jag efterlyser kommer att dyka upp när medelåldern stiger. Om Diplomacy är ett bra spel är en smakfråga, men objektivt sett är Diplomacy väl anpassat till PS formen. Ett som jag tycker är ännu bättre anpassat är Railway Rivals, och anledningen till detta är att man vet hur många omgångar spelet tar innan man börjar spela. Det kriterium jag bedömer bägge dessa spel efter är dess simultanitet (samtidighet) i drag och dess enkelhet i spelmekanik. När det gäller att spela AMA (svensk förkortning av "face-to-face" som betyder "ansikte mot ansikte") finns det spel jag tycker bättre om (även om Diplomacy har sin charm) som inte passar så bra i PS form av olika skäl, som t.ex. 1830/1853, Mah Jong och Bridge. Om recensionen skulle jag kunna säga en hel del men avstår då jag tycker att iden var god. "Globalt naturresursspel" alltså Energi? Det för mig fram till en ide. Du skulle kunna ha en spalt/avdelning (eller i brevspalten) där ideer, förslag, konstruktioner, tankar läggs fram och bearbetas, om PS. Som exempel kan tas de jag har om Algas Energi. För de som inte är bekanta rör det sig om 4 spelare (N,S,V,O) som har olika förutsättningar (pengar, miljö, naturtillgångar). Varje spelare får sedan designa hur natur och energi ska utnyttjas för att få så stort kapital som möjligt under en lång tid. Iden bakom PS varianten vore att varje spelare (kan vara fler än 4) har en summa poäng, och kan med dessa köpa pengar, naturtillgångar, etc. Dessutom skulle möjlighet ges för handel av teknik och energi mellan spelarna tillåtas. Slumpmomentet skulle precis som i boxspelet bestå av händelsekort. Men det finns säkert fler spel som bara väntar på att spelas PS, även om få passar för det. På förekommen anledning frågar jag - hur vill du ha din brevspalt? Nej, nu har nog inte mer att sriva om. Jag ser fram med tillförsikt på GLs framtid och hoppas att allt går väl. "...Nytt namn på brevspalten: Skrivklåda. Du glömde skriva ditt postgironr i tidningen."

- Korsordet var svårt, ja så? Kolla svaren på annan plats. Jag tror inte heller att marknaden är mättad, folk strömmar till hela tiden och det utan att vi har satsat på att sprida tidningarna så mycket det går. Säkert hade Henrik fått fler svar om han hade annonserat bättre. Spel som jag tycker "saknas" är lite mer avancerade spel. De spel som nu finns i Sverige har alla ganska enkla regler även om de kan vara svårspelade. Spel med avancerade regler kräver dock mer av moderatören, vilket kan vara förklaringen till varför de är så ovanliga. Ett annat spel som inte heller finns är rollspel som PS, spel där man är en person eller en grupp personer som vandrar runt i en värld skött av moderatören. Det här med fler och andra fansin, de kommer nog att komma med tiden. Vilka "teman" tycker du att dessa nya fansin skulle behandla? Hur jag vill ha brevspalten vet jag inte riktigt ännu. Kanske skulle jag ha den i några olika avdelningar, som du delvis föreslog. En av dessa skulle kunna vara en spalt för ideer etc. Men jag vill att allt om spel (både PS och andra) ska kunna diskuteras här och tipsas om. Vad de skulle heta får vi se men Skrivklåda är ett bra namn, eller vad tycker ni? Att postgironumret försvann var en ren olycka, det fanns med i nummer ett.

DANIEL LUNDGREN: "Du har gjort en mycket bra PBM-tidning (tycker jag i alla fall). Eftersom att jag inte har Gränslandet #1 (där alla regler finns) vill jag beställa den. Jag skulle vilja anmäla mig till gladiatorspelen också (Daniel den Fruktansvärde). En del av svaren på minienkäten hade du satt frågetecken efter. Om du fortfarande inte vet kan jag berätta för dig om de flesta."...(lång lista över kontaktpersoner och adresser, som publiceras på annan plats)... "Jag hoppas att du uppskattar denna information."

- Jada, tackar så mycket för informationen. Du får nummer ett gratis.

ANNA ISAKSSON: "Jag är intresserad av vad ni grabbar och framför allt vad min bror egentligen sysslar med. Genom att läsa Gränslandet får jag reda på en del. Och han, min bror alltså, frågade mig varför så få (praktiskt taget inga) tjejer är med. Det kunde jag inte riktigt svara på så jag snackade med några kompisar. Så här svarade de: - "Inte min grej." "Urkar inte." "För mycket tänka." "Pinsamt när man förlorar eller slutar efter ett försök." "För mycket logiskt tänkande, sånt är killar mycket bättre på"(????!!). "Jag är dålig på att tänka, tänker efteråt när det är försent." Har de dåligt självförtroende, vågar de inte stå på sig eller vad är felet? Är det kanske så att spelandet är löjlig verklighetsflykt men de vill inte säga sanningen till mig. Jag vill tillägga att min analys av "Liftarens..." av D. Adams inte är en recension och att den ursprungligen inte var skriven för tidningen. Jag är även intresserad av vad Per Westling egentligen tyckte om analysen.

- Nå, vad säger ni grabbar, vad är det med tjejerna? Tvinga dem att läsa ett par nummer av Gränslandet, Dipsosis och L4E och fråga sedan ut dem.

MATTIAS AXELSSON: "Gränslandet blir bättre och bättre! Rhubarb är som sagt nedlagt pga många orsaker och istället har jag startat Abra-kadabra. Ett fantasy PBM där mycket kan hända. Nu har de tre kampanjerna 60 spelare men jag är givetvis inte ensam och modererar. En liten fråga, vore det inte bättre att publicera insändare än personliga brev? Lycka till med utformningen av Gränslandet!!!"

- Jag hoppas att kommer att gå bättre med Abra-kadabra. Det vore kul om du kunde skriva hit och berätta för oss utomstående lite mer om Abra-kadabra. Som det är nu så betraktar jag allt som är riktat till mig eller gränslandet, och som innehåller något av allmänt intresse, som "insändare". För det första för att det överhuvudtaget ska bli någon brevspalt och för det andra för att de ofta innehåller frågor som andra också kanske funderar över, men inte skrivit hit om ännu.

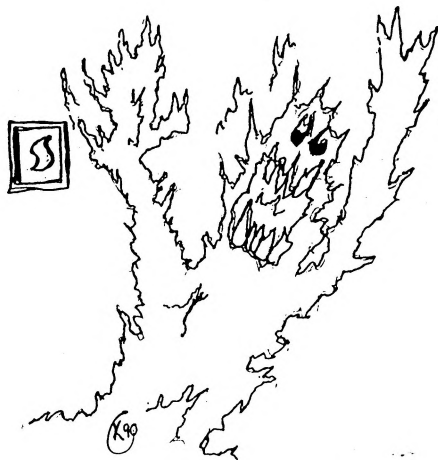


NUMMER 2 AV



PHOENIX

Ur spillrorna av Barbaren, NIX. Priset är ynka 20 sven-
Guru och Syrtris observerar ska kronor beställ av:
sig ett stort, ofantligt fanzi- Phoenix c/o Hugo Ahlenius
ne. Det tackar allt och publi- Anundsvägen 12
cerat det bästa. Köp det se- 155 00 Nykvam
naste nummert av PHOE- 0755/47057



P
H
O
E
N
I
X



P
H
O
E
N
I
X

PHOENIX

SILERIA SEN SIST

Spalten för dig som spelar IMPERIA-PBM

Hej igen! Det här blir det sista Gränslandet ni får via mig, det visade sig nämligen bli en förlustaffär för mig, och dessutom fördröjer det dragen. I fortsättningen skall ni som vill ha Gränslandet tala om det för Roland, och betala hans pris. Jag har gett Roland era adresser, så ni behöver bara meddela honom om ni vill prenumerera på Gränslandet eller ej. Den här spalten kommer dock att finnas kvar, och bidragen skickas till mig, så sammanställer jag dem och skickar vidare till Roland. Tyvärr kommer jag inte att sänka dragavgiften trots detta, då 5kr + porto inte är någon hullös summa.

Det blir alltså **snabbare drag** från och med nu, och jag kommer **inte** att kommentera händelseutvecklingen på Sileria, då detta var vad majoriteten önskade. **Det här ställer högre krav på er att lämna in dragen i tid, för närvarande kommer 4-5 svar minst 2 dagar efter deadline! De som fortsätter att slarva riskerar att bli avstängda!** (jag har gott om reserver...)

Lycka till med drag 3, och ja, jag vet, jag är fortfarande svår att nå på telefon.

Jonas

Efter årtionden av vanskötsel och barbarangrepp har det tunga och blodiga arbetet att återförena de Triglawska stammarna börjat under H.M. Konung Ulrich Vukovlads ledning. Den som kommer som vän skall bemötas som vän men den som kommer med svärd skall av svärd förgöras.

Triglaws officielle talman Knez Witold

*Ädla Stridsmän! Här på detta fält
har han som är vår kung till strid oss ställt.
För honom hövs det oss att döden lida.
Med dess hot drar fienden med vapen oss emot,
må envar nu anslutas mot denna fiende.
Med bön och syndabot få säkert hopp att gudarna är på vår sida.*

Hertig Karl av Navarr, Picardes talesman

Kungörelse från Karmin

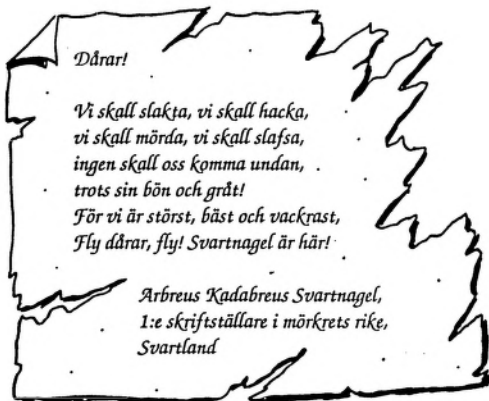
Det första Ravah gjorde var att bygga staden Maur. Detta glädde hans folk. Man vad är nu detta? Är det bara Karmin som höjt sig ur barbariet? Finns det inga andra länder som har städer? Om det finns, undrar vi om det finns möjlighet att bygga ett stort handelsnät tillsammans? Enda förhindret är att vi inte gör några affärer med magiarkier! Om S'Phihnedels ändå hade dött i öknen, skulle vi haft ett problem ur Sileria! För övrigt är vi vänlig sinnade, med undantaget de där magiarkierna. Men ett varningsord till de länder som planerar att anfalla oss - Ge er inte på berg när det finns småsten! För övrigt anser vi att S'Phihnedels makt bör förstöras!

Méllin, Ravahs talesman

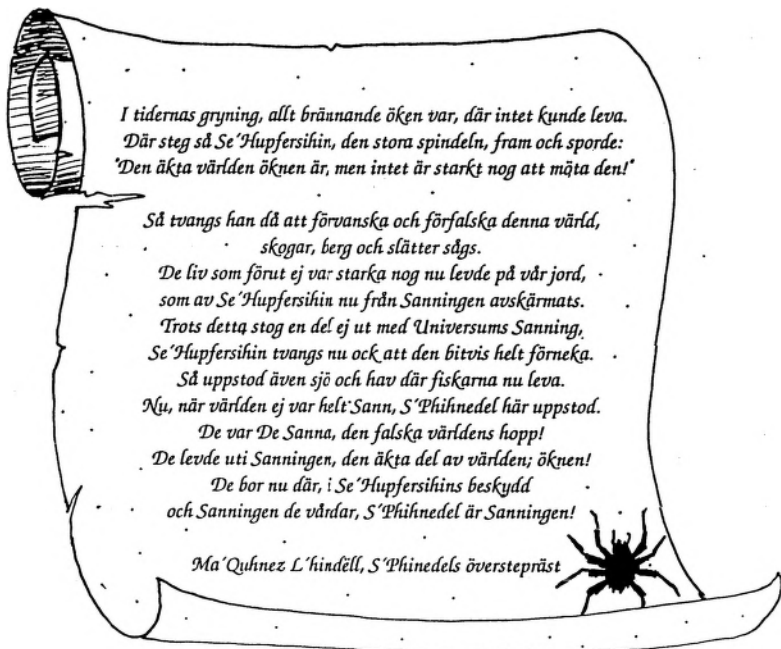
Norek

Landet Morgul har uppfört den ståtliga staden Norek till deras onde guds ära. Staden byggdes första omgången och dess storlek är nu okänd.

Följande meddelande lämnades av en kraxande, skabbig, jättelik korp:



Från H'Qermarun har ännu en av de svarta korporna (verkar vara en populär brevbärare) anlänt med ett pergament runt benet, ett pergament till världen i allmänhet och Parahils Prästerskap i synnerhet! Där stod:



VANILLISIA

(P) betyder att jag har fått preferenslista av spelaren och (G) att jag har fått namn på gladiatorn.

ARAB-DIPLOMACY (med regel 7.4, kortspel): Daniel Nilsson (P), Tommy Fransson (P), Jesper Olsson (P), Joakim Wallbing (P).

ARAB-DIPLOMACY (utan regel 7.4): Johan Almqvist (P), John Robillard (P).

Om jag inte får ihop tillräckligt med spelare till en av de två så kommer jag att ta spelare från bägge grupperna och köra den som det blev flest anmälningar till (just nu: kort spel). TVA TILL!

GLADIATORSPELEN: Erik Törnkvist. Ni behöver inte skicka in dragen ännu bara namnen på era gladiatorer.

ERA: Det finns nu 7 stycken som står på Eras väntelista. Jag sätter inte ut namnen eftersom de ska vara hemliga under spelets gång.

ELITSERIEN: Skicka lag och stadion till Richard Simmons, Mercuriusv. 12, 761 64 Norrtälje. OBS! Senast 19 jan. Frågor på telefonnr: 0176-15183.

REGLER TILL:

Arab-Diplomacy, Gladiatorspelelel och Era finns publicerade i nr 1 (8:-). Hockey finns i detta numret.



GLADIATORSPELEN

Dax för andra och näst sista omgången av den första turneringen. Men vi börjar med en intervju med Zeke Bentuggaren som i förra omgången överlevde sin kamp mot Khardiz "Den Avrättade". Över till Filias Skrikhals på "Institutionen för Domstol och Cirkus" i Konungarikets huvudstad, Deccdelion.

- Ursäkta mig Zeke, jag är Filias Skrikhals och jag skulle vilja ställa ett par frågor, går det bra? - Visst, kör hårt. - Hur kändes det efter det att Khardiz hade besegrat dig? - Ja du... Det kändes inte bra. Inte bra alls, faktiskt. Och när jag säger "inte bra" då menar jag rätt dåligt, naturligtvis. - Och vad tycker du om Khardiz avrättning? - Det var ju ett helt riktigt beslut, alltså. Och får jag säga det själv så tycker jag faktiskt gamle krossar'n ser bättre ut nu, med buken uppsprättad. Synd bara att det inte var jag som fick sprätta den. Ja, och Zeke får vi nog snart se igen men nu över till dagens kämpar, Pirokles och Jorm Dunkar Köttnäve.

	Omgång:	1	2	3	4	5
Pirokles:	Anfall:	D	Ⓚ	Ⓚ	D	Ⓚ
(Joakim Spångberg)	Försvar:	D	I	I	D	D

	Anfall:	Ⓚ	Ⓚ	I	D	Ⓚ
Jorm Köttnäve	Försvar:	D	I	I	D	D
(Jonas Nelson)						

- Oj, oj här var det jämnt. Men vad har hänt, bägge ligger på arena? Vem vann? Lever de? Ja, bägge rör sig nu och Rexius låter meddela att Pirokles har vunnit, som skriker: "Blodet flödar, O store konung, ty det är eder vilja" och är vidare till final. Och nu nästa par som skulle ha varit Torkil Mager mot Joe Grizzly, men Torkil Mager har fått ett nervöst sammanbrott och sitter nu på vatten och bröd i isoleringscell. Detta gör att reserven Brocodus Filus får hoppa in.

	Omgång:	1	2	3	4
Brocodus Filus	Anfall:	Ⓚ	I	Ⓚ	Ⓚ
(Richard Simmons)	Försvar:	D	D	I	D

	Anfall:	D	D	Ⓚ	Ⓚ
Joe Grizzly	Försvar:	I	I	D	D
(Daniel Nilsson)					

- Här var det också jämnt men Brocodus vinner klart. Joe Grizzly som såg så lovande ut i förra omgången kom alltså inte längre än så här. Brocodus skriker "Hel dig o lysande furste" och går av arenan för att ladda upp inför finalkampen som kommer att utspela sig här om en vecka. Publikens, som är större än sist, sitter nu och väntar på denna veckas extra nummer: De Krisinska och Lejonen, men jag ska ta mig ner i fängelsekatakomberna och höra efter hur det går med gladiatorernas vadslagningar, så jag tackar för mig Filias Skrikhals och vi höres igen vid finalen.

KÖPES

Jag vill köpa ALLA fansin som ni gör eller har gjort (även gamla är av intresse). Jag vill också köpa ALLA postspel ni har gjort för sammanställning av ett bibliotek. Skriver mer om biblioteket i kommande nummer av Gränslandet och framförallt Dipsosis. Skriv eller ring till: Carl-Magnus Höglund, Örslösa Bergsgården, 531 97 Lidköping, Tel. 0510-12450.

LEVANDE GLADIATORER,	ERF	GULD	VECK.	VUN.	FÖR.	SPEC.
Zeke Bentuggaren (Jakob Wallgren)	1	0	2	0	1	-1G på Jorm
Saral Kvorai (Johan Almqvist)	1	5	2	0	1	+4G på Pirokles
Jorm Dunkar kötnäve (Jonas Nelson)	2	1	2	1	1	-
Pentagraif (Henrik Emilsson)	1	1	2	0	1	-
Torkil Mager (Emil Schön)	1	1	2	1	0	-1Tål (i en vecka)
Joe Grizzly (Daniel Nilsson)	2	0	2	1	1	-1G på Jorm
Törstion Drinkvan (Jesper Währner)	1	1	2	0	1	-
Pirokles (Joakim Spångberg)	2	1	2	2	0	Vidare!
Harald Tveegg (Tommy Fransson)	1	0	2	0	1	-1G på Jorm
Cesaero Medragone (Erik Lindblom)	1	1	2	0	1	-
Brocodus Filus (Richard Simmons)	2	0	2	2	0	-1G på Jorm, Vidare!
Hagar den Hemske (Jonas Bergsten)	0	1	0	0	0	A
Kharz "Släggan" (Jesper Olsson)	0	1	0	0	0	A
Brillius Dräpius (Joakim Wallbing)	0	1	0	0	0	A
Azagthoth (Carl-Magnus Höglund)	0	1	0	0	0	A
Harald Starke (Per Westling)	0	1	0	0	0	A
Den Galliske galningen (Emanuel Berglund)	0	1	0	0	0	A
Galamus Grymm (Henrik Alpsten)	0	1	0	0	0	A
Macko Mann (Henrik Höglund)	0	1	0	0	0	A
Daniel den Fruktansvärde (Daniel Lundgren)	0	1	0	0	0	A
Hobbo (Mattias Axelsson)	0	1	0	0	0	A

De nya kolumnerna betyder enligt följande: Veck. är antalet veckor som gladiatorn har varit gladiator. Vun. är antalet vunna kamper medans För. är antalet förlorade. Nästa gång så ska alla nybörjare (de med A under Spec.) mötas alla mot alla. Det går till så att varje gladiator fyller i tolv omgångar men fyra får bara innehålla pareringar. När man vunnit mot en annan gladiator så går man i strid med nästa tills att omgångarna tagit slut eller det bara finns (max) en gladiator kvar. Ex:

Omgång:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Dermiasos:	D	D	I	I	D	-	I	-	-	D	D	-
Försvar:	I	I	I	D	D	D	D	D	I	I	D	D

I omgångarna 1-4 så slåss Dermiasos med Fek-Veghas och lyckas vinna men får två skador. I omgångarna 5-7 slåss han med Gurta "den störste", lyckas parera de två första huggen men förlorar i omgång 7 och får inte fortsätta. Vadslagningen går till så att man sätter ett guld på någon som man tror ska klara sig alla 12 omgångarna. De som gissat rätt delar på pengarna från de som gissat fel. Här går det att satsa på sig själv.

HOCKEY

Konstuktör : Richard Simmons

Jag skulle vilja tacka Mattias Axelson, Roland Isakson, Olle Sundblad och Jonas Nelson.

Innehåll

A : Spelare
B : Pengar
C : Stadion
D : Doping
E : Mutning
F : Taktik
G : Träning

A : Spelare

A 1 : Det finns fyra typer av spelare i Hockey och det är :

M = Målvakt

B = Back

L = Buse

F = Forward

A 2 : Vad målvakten, backen och forwarden gör vet ni redan och jag beskriver därför inte vad dom gör. Buse är en back som har till uppgift att hindra en av motståndarnas forwards att göra mål, man skriver vilken spelare som buse/arna tar hand om.

A 3 : Varje lag består av tre styckna femmor, en målvakt och fyra reserver. En femma måste bestå av 2st backar och 3st forwards.

A 4 : Reserverna kan vara av vilken spelartyp som helst men dom används bara när en av dina spelare har blivit nedklubbade (av en buse) eller liknande.

A 5 : Hur bra dom olika spelarna är beror på en siffra som dom har, SP=Skicklighats Poäng. Ju högre siffra är desstu bättre är spelaren. Det finns ingen max gräns för hur bra en spelare kan bli, man kan alltså bli hur bra som helst.

A 6 : I början får man ett visst antal SP att dela ut till sina spelare, dom kan också höja sin SP senare genom idogt tränande.

B : Pengar

B 1 : Hockey utspelar sig i Svergie och man använder därför valutann Kronor.

B 2 : Man får in pengar genom att spela matcher och genom att sälja sina spelare.

B 3 : Varje omgång finns det några nya spelare att köpa om man vill bjuda på någon av dem så skriv på vem ni vill bjuda på och hur mycket ni bjuder. Detta skriver ni på dragformuläret.

B 4 : Om man vill så kan man satsa på matcher (inte sin egen) och man satsar då på resultat. Man får satsa hur mycket pengar som helst i en enskild match ingen övre gräns där heller.

C : Stadion

C 1 : Varje lag har en hemma arena som man blir tvungen att bygga i omgång ett.

C 2 : Priset på den arenan är inte så högt pga att kommun / landsting bidrar med lita pengar och priset för en stadion är därför bara 1100 Kronor / åskådare.

C 3 : Man kan bygga till en stadion efteråt men med bara 500 platser.

D : Doping

- D 1 : Om man vill så kan man dopa sina spelare och dom blir på så sätt bättre.
D 2 : Risken finns att dopingkommissionen kommer på en men den är inte så stor då dopingkommissionen inte kan kontrollera alla matcher.
D 3 : Priset för att dopa en av sina spelare är rätt högt 2000 kronor/spelare och man kan dopa hur många spelare som helst.
D 4 : Om man har uturen att bli tagen på bar gärning så måste man böta mellan 10.000 och 200.000 kronor och spelaren blir avstängd i fyra omgångar.

E : Mutning

- E 1 : Man kan försöka muta domaren som dömer sin match om man vill.
E 2 : Om domarförbundet kommer på något lag med att muta domaren döms det laget att betala mellan 1-10 miljoner kronor och dom döms att förlora matchen där dom försökte muta domaren med 8 - 0.
E 3 : Man skriver hur mycket man försöker muta domaren med på dragformuläret, ett råd är dock att inte försöka muta en domare med mindre än 100.000 kronor.
E 4 : Om man har väldigt bra med pengar så kan man försöka muta ett lag att förlora, prata då med lagets tränare och kom överens om en summa.
E 5 : Om något lag blir upptäckt med att muta ett annat så döms dom att betala mellan 1 - 8 miljoner kronor.

F : Taktik

- F 1 : Innan varje match så måste man skriva vilken taktik man använder.
F 2 : Varje lag är olika bra på olika sorters taktiker.
F 3 : Det finns fyra olika sorters taktiker och dom är :
1 Snabbhet : Man åker mycket skisko och försöker åka ifrån motståndaren.
2 Kroppsspel : Man försöker banka skiten ur motståndaren, detta är ett mycket bra spel om man har många busar.
3 Hög forechecking : Man försöker störa motståndarens uppspel och hålla pucken nästan uteslutande på motståndarens sida.
4 Kontring : Man ligger vid den egne blå linjen och låter motståndaren trycka på och hoppas på chanser att kontra.
F 4 : Varje taktik är speciellt bra mot en av dom andra och det är därför inte alltid bra att välja den taktiken som ens lag är bäst på utan man tjänar på att försöka lista ut motståndarens taktik och göra det motsatta.
F 5 : Man måste skriva vilken femma som man använder mest.

G : Träning

- G 1 : Mellan varje match så tränas spelarna och två av dom spelarna kan man intensifiera träningen för. Deras Sp kan då höjas med ett.
G 2 : Det kostar inget att intensifiera träningen för spelarna, utan det är bara att skriva upp för vika två spelare ni vill intensifiera träningen för.

Efterord

Reglerna är uppbyggda i punktform så att det ska bli lätt att ta bort dåliga regler och sätta in nya bättre regler. Detta kommer nog tyvärr att hända ganska ofta i början då detta är provregler och jag inte vet hur dom funkade riktigt än. Om du har några förslag på hur jag ska kunna förbättra reglerna är jag tacksam om du skulle kunna delge dina ideer med mig. Tackar för att ni vill vara med och testa dom här reglerna och jag hoppas att ni ska ha lika stor glädje att spela dom som jag hoppas att jag kommer att ha att moderera dom.

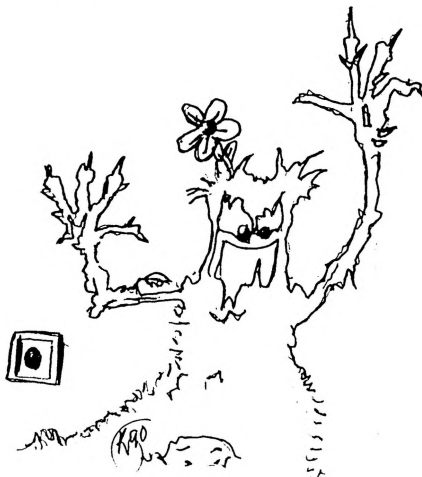
Elitserien

Elitserien är namnet på den Hockey kampanj som jag kommer att driva i Gränslandet. Alla drag kommer att vara "öppna" dvs jag kommer att publicera allt i tidningen, jag kommer inte att skicka något papper till er varje drag. Jag kommer självklart inte att skriva ut om någon lyckas muta eller dopa någon det måste man tyvärr ringa till mig och fråga om man vill veta om man har lyckats utan upptäckt. Jag och Roland har kommit överens om att detta är det smidigaste sättet men om ni inte håller med utan vill ha ett papper hem så är det bara att skriva till mig. Om vi gör så att jag skickar ett papper varje gång hem till er så blir jag tyvärr tvungen att ta ut en liten avgift i början på ca : 10 - 20 kronor. För att vara med i Elitserien så skicka en namnen på ett fullt lag (tre femmor fyra reserver och en målvakt) och på deras SP. Ni har att spendera i början 40 Sp som ni vill. Man börjar också med 20 miljoner som man kan bygga en stadion för eller som man kan köpa nya spelare för (man får självklart göra bådadelarna).
Tänk på att när ni gör ert lag från början så kan ni inte ha med en buse , en sådan måste ni köpa på spelarmarknaden.

Spelarmarknaden

Namn	Spelartyp	Pris	Ex klubb
Inge Helg	Målvakt 1	0.4 milj	Munksjö
Peter With	Målvakt 2	1.1 milj	London Hockey
Sylvester Balboa	Buse	0.4 milj	Harlem Hockey
Jhon Silver	Buse	0.5 milj	Night angels
Mark Blend	Buse	0.5 milj	Detroit motors
James Blend	Buse	0.6 milj	Hell moppers
Kali Sibir	Back 2	0.6 milj	Röda stjärnan
Marge Storli	Back 1	0.5 milj	Trondhiemsbusar
Håkan Fisher	Forward 2	0.9 milj	Kalskoga IF
Maik Gretzky	Forward 3	1.2 milj	Los angeles kings

Richard Simmons, Mercuriusv. 12, 761 64 Norrtälje, 0176-15183



SVENSKA FANSIN

ARASHI HANE. Är ett rollspelsfansin som ges ut av Ring Så Spelar Vi. Första numret var 20 sidor, innehållande bl.a. ett SKR äventyr. Adress: AraShi Hane, c/o Tomas Fälth, Tallvägen 21, 360 40 Rottne. T:0470-91804.

ARGUS. Är ett rollspelsfansin som ges ut av Gamers' Guild (fd Yxan). Nummer 8 kom ut nu i dec-90 och är 60 A5 sidor. Adress: Argus, c/o Tryggve Bergholm, Karin Boyes g.59, 126 66 Hägersten.

THE BEHOLDER. Ges ut av Rollspelsföreningen Dragon's Den och är på cirka 28 A5 sidor. Innehållet brukar bestå av äventyr från Lincon och konvent rapporter. Men också mycket annat. Adress: The Beholder, Box 100 31, 580 10 Linköping.

BLACK DUCK. Ges ut av föreningen med samma namn. Kontaktman: Erik Sieurin, c/o Kumlin, Ribbingsv. 64b, 191 52 Sollentuna, T:08-355297.

BLADET. Ges ut av Rönninge Rollspelare. Endast av intresse för medlemmar, än så länge. Kontaktman: Henrik Vrenning, c/o Stålros, Patron Pehrs v. 27, 141 55 Huddinge, T:08-7467682.

CSS-NEWS. Ges ut av Conflict Simulation Sweden och kommer ut 4-6 ggr/år. Innehåller konvent rapporter, äventyr, recensioner mm. Kontaktperson: Kjell Lövström, T:08-861313.

THE DARK CAVE. Ges ut av Master Designers Workshop och nr 1 innehöll en mängd olika saker till en mängd olika spel. Adress: Jon Findahl, Börjeg. 54c, 752 29 Uppsala.

DEMONENS TUNGA. Är ett rollspelsfansin som ges ut av Anders Qvist, Rangeltorpsv. 37, 412 69 Göteborg, T:031-408413.

DIPSOSIS. Är ett av sveriges fyra postspelsfansin. Den ges ut av C-M Höglund och Spelsällskapet Järndraken. Innehåller flera olika postspel, brevspalt och diverse olika nyheter om hobbyen. Adress: se adresslistan.

DNEGEL. Är ett rollspelsfansin med inriktning på de svenska spelen. Adress: Dnegel, c/o Andersson, Ricklev. 30, 448 00 Floda.

HEIMDALL. Är en medlemstidning för medlemmarna i Valhall Roll- och Konfliktspelsförening. Adress: Heimdall, c/o box 7119, 15107 Södertälje.

LEPANTO 4-EVER. Sveriges, nu existerande, äldsta postspelsfansin. Helt skriven på engelska och behandlar nästan enbart spelet Diplomacy. Adress: L4-E, Per Westling, se adresslistan.

NEDPRÄNTAT. Är kampanjtidning till M.E.R.K. Adress: Bo Lincoln, Ryttarg. 70, 731 52 Köping.

NOOGIES FANZINE. Är ett rollspelsfansin och kontaktman är: Christian Andersson, Allehem. Ö. Ingelstad, 273 94 Tomelilla.

ORCH SVETT. Är ett rollspelsfansin med bl.a. äventyr. Adress: Orch Svett, Patrik Edstedt, Orkestergränd 5, 913 00 Holmsund.

ORTVS CICERONE. Medlemstidning för Natrix Argentvm Ortvs och innehåller diverse artiklar om hobbyen. Som t.ex. Live, Cyberpunk och konvent. Adress: Ortvs Cicerone, c/o Tomas Friberg, Älgv.12, 13150 Saltsjö-Duvnäs.

PBM PHOENIX. Det fjärde svenska postspelsfansinet. Ges ut av Phoenix Press och ska innehålla flera olika postspel. Adress: Hugo Ahlenius, se adresslistan.

PRÜFIL. Ges ut av RFSU och innehåller lite diverse som t.ex. recensioner. RFSU, c/o Hamberg, Brageg. 8, 693 34 Degerfors, T: 0586-442 43 (Patrik).

SIGNALER FRÅN SVEROK. Nyhetsblad från Sveriges Roll- och Konfliktspelsförbund till medlemsföreningarna och andra intresserade. Adress: Sveriges Roll- och Konfliktspelsförbund, Box 300, 75105 Uppsala.

SKÅKTAN. Ges ut av Ballista och Släggan och innehåller artiklar diverse olika rollspel. Kontakt: Tomas Lindberg, Bågsånarv.28, 81160 Sandviken.

T.O.R. Är en föreningstidning som behandlar rollspel. Ges ut av föreningen T.O.R., Finnbackag. 16, 654 64 Karlstad.

WARCRY. Är ett fansin med blandade rollspelsartiklar till de svenska spelen. Kontakt: Daniel Lundgren, se adresslistan.

WHITE WARPH. Tidigare med namnet White War. Ges ut av Luleå Spelförening Anfaughhlith. White Warph, Pär Gustavsson, Vinbärsv.5, 951 45 Luleå.

SVENSKA POSTSPEL

ABRA-KADABRA. Ett fantasy postspel för 60 deltagare. Modereras av Mattias Axelsson, Tulpanv. 16, 135 54 Tyresö, m.fl.

AFRICAN WAR. Nutidsplacerat postspel med 37 spelare. Där man slåss för sitt lands existens. Jacob Nyberg, N. tullportsg. 20b, 742 00 Östhammar. OBS! Söker spelare just nu!

CODEX REGIUS. Fantasy postspel som utspelar sig i Trakorien. Moderator: Daniel Carlsson, Gravörv. 28, 610 55 Stigtomta.

DOMINATION. Nerlagt! Konstruerat av mig själv och Olle Sundblad.

EBELLON. Man spelare herre över ett län på en ö efter det att kungen har dött. Tätt knutet till fansinet Phoenix. Hugo Ahlenius, se adresslistan.

GALCTICUM. Science-fiction postspel som modereras av Peter Lindgren, Kungsg. 17, 742 00 Östhammar.

IMPERIA. Ett postspel där man sköter ett land från dess första början. Grundar sig på postspelet Domination. Moderator och konstruktör: Jonas Nelson, se adresslistan.

PAX ROMANA. Ett postspel om romare. Modereras av Peter Lindgren, se Galacticum.

RHUBARB. Nerlagt! Konstruerat av Mattias Axelsson, se adresslistan.

ULTIMA THULE. Man sköter ett sydsvenskt län och ska se till att det förbättras mer än övriga. Spelet modereras av flera olika personer men det är Christian Nordberg och Johan Anglemark som gjort den ursprungliga varianten. Adresser okända.

MAGIKERKRYSSSET

Ha, jag lyckades! Det blev lagom svårt, ingen lyckades lösa det helt. Svårast var tydligen Enchanter och Salomo. Medans Gandalf och Gargamel var de lättaste (läser alla om smurferna?). Vinnaren skulle ju få tre gratis nummer, men eftersom jag har fått in fyra svar med lika många rätt så får de fyra istället två nummer gratis var.

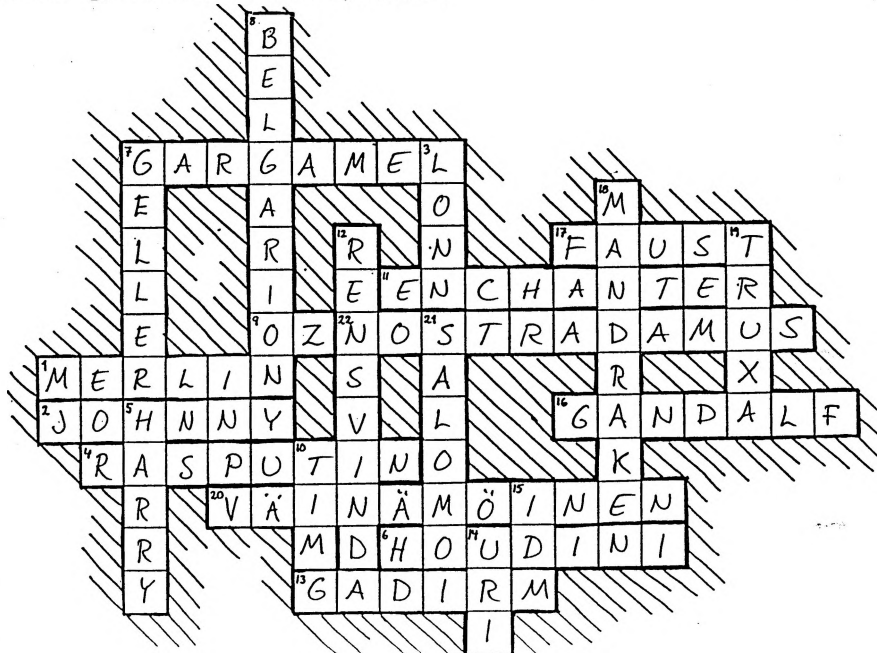
PLACERINGSLISTA:

- Mattias Axelsson 19 rätt.
- Erik Törnkvist 19 rätt.
- Jesper Olsson 19 rätt.
- Jonas Nelson 19 rätt.
- Emanuel Berglund 17 rätt.
- Erik Lindblom 15 rätt.
- C-M Höglund 8 rätt.
- Jakob Wallgren 3 rätt.
- Joakim Spångberg 3 rätt.
- Joakim Wallbing 2 rätt.
- Daniel Nilsson 0 rätt, men mest ifyllt. Till och med FÖR mycket.

VÄGRÄTT

LODRÄTT

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Kung Arthurs hovmagiker. | 3. Se våg. 2. |
| 2. Har varit på TV flera gånger. | 5. Se våg. 6. |
| 4. Rysk hovmagiker. | 7. Böjde skedar när han såg på dem. |
| 6. Våldigt känd. | 8. Huvudperson i Belgariaden. |
| 7. Är med i många smurf album. | 10. Se våg. 11. |
| 9. Från sagan med samma namn. | 12. Från boken Magins Färg. |
| 11. Tim the Enchanter i "the holy.." | 14. Se lod. 7. |
| 13. Beskriven i Sinkadus, DoD etc. | 15. Serie som går i Dagens Nyheter. |
| 16. Gandalf Grå, Gandalf Vit. | 18. Serie figur i Fantomen m.fl. |
| 17. Omskriven av Goethe m.fl. | 19. Fruen gissade på föremål. |
| 20. Berättas om i Kalevala. | 21. Kung som kunde svartkonst. |
| 22. Har gjort flera kända spådomar. | |



NYHETER FRÅN GRÄNSLANDET

ELFCON II. Ett konvent i Vänersborg arrangerat av Sleipners Hovslagare, 4-6 januari, bråttom alltså. Kontakt: Lennart Karlsson, Bokg. 2, 462 50 Vänersborg, Tel:0521-64601.

HELCON-91. En påminnelse. 1-3 februari i Helsingborg. Kontakt: Ulf Magnusson, Sockensg. 80, 252 51 Helsingborg, Tel:042-242978.

LINCON-91. Det verkar som det trots alla besvär ska bli ett konvent i Linköping igen, men det fattas fortfarande folk. Datum 17-20 maj. Kontakt: Thomas 013-159194.

UTLÄNSKA KONVENT. Om du vill veta mer om dessa konvent, ring mig.
18-20 jan WARPCON I i Cork på Irland.
26-28 jan CANCON i Canberra, Australien.
1-3 feb Treble, Brighton i England.
8-10 feb LUCON III i Leeds, England.
9 feb BIG CON'91, Edinburgh i Skottland.
22-24 feb RECONNAISSANCE, Cardiff i Wales.

Jorm Kottväve den
ruttnande skunkvävta,
hade inte du kastat sand
i ögonen på mig skulle jag
dödat dig. Sov tätt för
jag kommer på aftonen
med giftigdöle.

Sawal Kvorad
(Johan Almqvist)

Varför finns det inga
Skräck-PBM? Eller
finns det? Kontakta
i såfall mig:
Erik Törnkvist.

KLOTTERPLANKET = ÅSIKTEN?

Illustrationerna till
Sileria Sen Sist var
MYCKET IMPONERANDE!
Särskilt pergamentet om
H'Qermarun. - ERIK

FRÅN FÖR EN SVENSK
IT'S A CRIME FÖRENING!

Pennan är färligare
än svärdet. Se bara
på James Bond!
- Lacke Badder (Dvs Jag)

Inskannat av Tjarks Metzmaa, en väktare av Kunskap.
Kunskapens Väktare är en ideell arbetsgrupp
inom Sverok - Spelhobbyförbundet.

Materialet skannades för att publiceras på
museum.sverok.se och det fysiska originalet
skickades sedan till Kungliga Biblioteket för förvaring.

Detta exemplar är en del av en samling som skänktes av
Roland Isaksson.



Om du är upphovsrättsinnehavare till något material och önskar
att det avpubliceras, maila info@sverok.se

Inskannat av Tjarks Metzmaa, en väktare av Kunskap.
Kunskapens Väktare är en ideell arbetsgrupp
inom Sverok - Spelhobbyförbundet.

Materialet skannades för att publiceras på
museum.sverok.se och det fysiska originalet
skickades sedan till Kungliga Biblioteket för förvaring.

Detta exemplar är en del av en samling som skänktes av
Roland Isaksson.



Om du är upphovsrättsinnehavare till något material och önskar
att det avpubliceras, maila info@sverok.se