

Korsløkke Ungdomsskole  
Inviterer til  
Rollespilskongressen



# Maskespil

På Ejbyskolen i Odense  
12.-14. marts



## Indledning

### **Korslække Ungdomsskole indbyder endnu engang til rollespilkongres.**

Stedet er igen Odense og temaet i år er masker, og hvad der gemmer sig bag dem. Maskespil er fortsættelsen af tidligere års *Mystifisti-Con* og derved den fjerde rollespilkongres i træk, som arrangeres af Korslække Ungdomsskole.

Kongressen henvender sig stadig hovedsageligt til ungdomsskoleelever og klubmedlemmer i hele Danmark. Vi vil dog også meget gerne ud til alle andre interesserede, hvad enten man ser folderen i sin lokale forening, i en af landets spilforretninger eller blot har hørt om den igennem venner og bekendte.

I år forsøger vi os med et par nye tillæg til kongressen, som eksempelvis et mere gennemført tema, en eventuel computercafé samt ikke mindst den store scenariekonkurrence (se side 7), som vi håber på vil tiltrække en række scenarier for derved at gøre udvalget større. Vi regner derfor med mange deltagere i år.

Dette er den første folder, og har primært til formål at gøre opmærksom på vores kongres i god tid, så man har muligheden for at tilmelde de arrangementer, man måske har gået og tænkt på, eller begynde at skrive på eventuelle scenarier. Dette gælder hvad enten, man er en del af et ungdomsskolehold, der sammen vil

prøve at lave en aktivitet eller et scenarie, eller man blot alene har lyst til at komme i gang og herved spare penge på kongressen.

De programsatte aktiviteter i folderen er derfor følgelig ikke endelige, men kun et lille udpluk af de tilmeldinger vi allerede har fået uden opfordring.

Alle kan sende en foreløbig tilmelding eller skrive eller ringe til arrangørgruppen for foreløbig tilmelding, og derved få den store folder sendt (Der kan godt skrives flere på samme tilmeldingsseddel).

### **Til ungdomsskolelærere**

Vi håber meget på, at I vil bringe budskabet videre til jeres elever, hvad enten nogle enkelte så har lyst til at tage af sted eller I med jeres respektive ungdomsskoler kan arrangere en fælles tur, som det i de tidligere år har været udbredt. Hvis I har lyst, kan I eventuelt indsende den foreløbige (og altså ikke bindende) tilmeldingsblanket eller skrive til arrangørgruppen (se bagsiden). Anfør eventuelt telefonnummer, så vi kan kontakte jer.

### **Hovedkoordinator**

Søren B. Kristensen



### Indhold

<b>Indledning</b>	<b>2</b>
<b>Medvirkende</b>	<b>2</b>
<b>Tema</b>	<b>3</b>
<b>Hvad er rollespil?</b>	<b>4</b>
<b>En rollespilkongres?</b>	<b>4</b>
<b>Folk er aktive</b>	<b>5</b>
<b>Spontanitet</b>	<b>5</b>
<b>Tilmeldingsblanket</b>	<b>6</b>
<b>Scenariekonkurrencen</b>	<b>7</b>
<b>Scenarier</b>	<b>8</b>
<b>Andre aktiviteter</b>	<b>10</b>
<b>Praktisk</b>	<b>11</b>
<b>Vigtige datoer</b>	<b>12</b>
<b>Kontakt os</b>	<b>12</b>
<b>Priser</b>	<b>12</b>

### Medvirkende

#### **Hovedkoordinator:**

Søren B. Kristensen

#### **Scenarier:**

Jakob Jaskov

#### **Aktiviteter:**

Andreas Lieberoth

#### **Økonomi:**

Svend Erik Jepsen

#### **Information:**

Anders Højsted

#### **Kiosk/mad:**

Jesper Wandam

#### **Lokaleansvarlig:**

Jakob Jaskov

#### **Folder:**

Søren B. Kristensen, Andreas Lieberoth &

Troels Vastrup

#### **Foreløbige scenarier:**

Andreas Lieberoth, Mads A. Pedersen, Henrik Hansen, Morten Boye Ammundsen, Søren Agerbæk, Jens Holst, Nils Dam-Madsen, Bjørn Christensen.

## Tema

### **Temaet er i år maskespil**

Maskerne er vigtige for os, og vi gemmer os bag dem. Hvad er der bag andres masker, og er vi klar til at tage dem af? Hvem er ven og hvem er fjende?

Ordet maskespil er dobbelttydigt. Først og fremmest er det *et spil med masker*, en teaterform ligesom rollespil på en måde er det. For det andet dækker det over *intrigene*.

Vi vil forsøge at give kongressen en stemning af mystik blandet med elementer fra Renæssancens store fester og diverse underlige indslag. Da temaet er meget bredt, så giver det os også en del frihed til at vælge, hvordan vi vil føre det ud i livet. Det vil kunne svinge mellem det melodramatiske, det forunderlige, det underfundige, det almindeligt morsomme og forrykte.

Derfor skal man da også være velkommen til at komme udklædt og derved bidrage til stemningen. Der er også planer om et Hel-con-live (et stort live-scenarie under hele kongressen), der tager sit udgangspunkt i vores tema, og som så kører ind imellem de andre scenarier

Temaet vil mest komme til udtryk igennem udsmykning på stedet samt en række happenings. Hvad de sidstnævnte angår, så skal alle være velkomne til at komme med forslag til os, eller endnu bedre; færdig instruerede happenings. Vi vil dog gerne kontaktes først, så vi også kan tage højde for det.

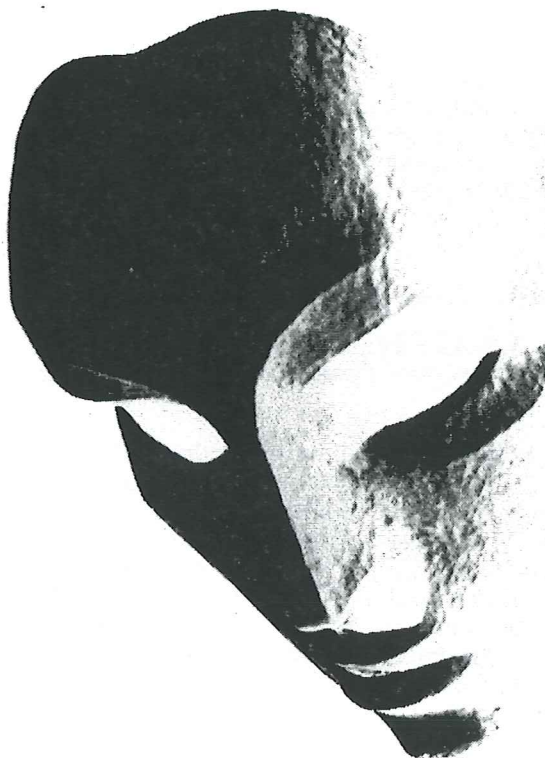
Vi håber, temaet vil fornøje alle der kommer!

### **Temaet er for sjov, udklædning ikke en nødvendighed**

Det er vigtigt at huske på, at temaet kun er for sjov, og det er altså overhovedet ikke nødvendigt at deltage, hverken med udklædning eller i de forskellige happenings.

### **Scenarier med temaer**

Vi håber meget, at vores tema har inspireret nogle til at skrive tema relaterede scenarier og således også øge stemningen. men dette er dog ikke et krav, og der vil heller ikke blive taget højde for dette i konkurrencen.





## Rollespil ?

### Hvad er rollespil?

**Bemærk!** Rollespil er ikke en veldefineret eller afgrænset genre – der er utallige varianter og udlægninger. Vi kan i sagens natur ikke dække alt på én side...

For de der slet ikke kender til begrebet rollespil eller som bare ønsker en anden udlægning, kommer her vores forklaring.

**Rollespil** er en blanding af teater og spil, en måde at få fortalt en historie, hvor man samtidig har muligheden for selv at skabe handlingen. Man får udleveret en personlighed, en karakter, som man herefter har til opgave at udleve. Denne svarer lidt til en person fra et skuespil, og man skal forsøge af agere og være den person. Man skal altså sætte sig ind i en anden personlighed og reagere, som man regner med vedkommende ville gøre. Dette er en udfordring, men også underholdende og tragisk, efterhånden som ukendte sider af de andre spillere eller omverdenen bliver synlige.

Rollespil er nyere end de fleste medier (som f.eks. teater, litteratur og film), og giver derved muligheden for mange idéer, der ikke tidligere er set inden for andre medier.

Der findes groft sagt 2 slags rollespil : *almindeligt rollespil* samt *liverollespil*. Selvom de grundlæggende har samme udgangspunkt, bruger de dog forskellige virkemidler.

I et almindeligt traditionelt rollespil er der oftest 5-8 mennesker, der sidder bord. Her kommer spillerne ofte til at indgå i et fællesskab, der dog også ofte er præget af indbyrdes intriger og dialoger. En *spil-leder* styrer spillets gang og danner rammerne om historien, både gennem beskrivelser og ved at spille bipersoner.

**Liverollespil** inkluderer som regel en del flere mennesker - i visse tilfælde op til flere hundrede. Her ligger stemningen ikke kun i spil-lederens fortællinger og spillernes dialoger, men er derimod et samspil mellem dette og dine andre sanser. Dette sørges der for gennem udsmykning, kostumer m.m., og omgivelserne er ikke et bord, men som regel større arealer.

**Et scenarie** er et færdigt skrevet manuskript, hvor en forfatter har forberedt alt, så spil-lederen ved at forberede det nogle dage før kongressen kan spille det med de tilmeldte. Scenarier er skrevet enten til et regelsystem - som det derfor er en fordel at kende, inden man melder sig til - eller uden regler hvor hele scenariet køres udelukkende på baggrund af samtale. Dette bliver det dog ikke nødvendigvis mere kedeligt af!

Fordel ved **regler** er, at man her har en mulighed for systematisk at beskrive kamp og anden "test" af karakterernes evner. Det giver også en vis sikkerhed for spil-lederen, at have reglerne at falde tilbage på hvis spillerne sidder fast. Bagsiden ved regler er, at de kan komme i vejen for *rollespillet*. Med dette menes, at

handlingen kommer til at dreje sig mere om tal, regler og tabeller end om hvordan karaktererne opfører sig. **Det regelløse scenarie** giver større mulighed for at udfolde skuespil, store følsomme armbevægelser og episk (filmisk) action. Det kan dog være

sværere at spille for uerfarne end scenarier med regler.

*Alt i alt kommer det her, som så meget andet her i livet, helt an på hvad man foretrækker og passer bedst ind i.*

**God spillelyst!**

## Kongres ?

### Hvad er en rollespilkongres?

Hvad er en rollespilkongres da? Som navnet antyder, er det en chance for at møde andre rollespillere. Men det er mere end det. Vi forsøger med *Maskespil* at udbyde en masse forskellige aktiviteter, der ikke nødvendigvis har noget med rollespil at gøre. Der er en lang række planlagte og ikke-planlagte aktiviteter, både **brætspil**, **figurkrigsspil**, **figurmalingskonkurrence**, **samlékortspil**, eventuel **computercafé**, **rollespil**, m.m. En kongres er muligheden for at snakke med flere

hundrede andre med samme interesse, og man kan få mere at vide om alt inden for miljøet.

Kongressen varer en weekend, og da folk kommer fra alle dele af landet er der overnatning på stedet, selvom sove-tidspunkterne ofte bliver noget forskudte. Der er i denne forbindelse selvfølgelig også mulighed for bad. Der serveres både morgenmad og aftensmad på kongressen, selvom dette selvfølgelig er ganske frivilligt (Man kan jo altid bestille mad udefra). Der er rig mulighed for at supplere dette med sodavand, slik m.m. fra kiosken.

## Folk er aktive !

### Vær med

Som i de forrige år vil vi gerne opfordre alle deltagere til på en eller anden måde at bidrage med noget til kongressen. Kommer man alene er dette ikke en nødvendighed, men vi håber meget på engagement, også fra denne side, og der er da også penge at spare på kongressen ved at hjælpe, enten ved at skrive et scenarie, lave en aktivitet, happenings m.m. eller bare almindelig hjælp.

Hvad angår ungdomsskoleholdene, så ser vi meget gerne, at I enten laver noget sammen, eller at læreren/nogle fra holdet gør. På denne måde vil der komme endnu flere aktiviteter, og der vil være mulighed for at vise de andre hold, hvad man har lavet. Det er også en fantastisk mulighed for at afprøve eventuelle idéer, som I har gået med.

### Tilmelding af scenarier

Hvis I vil skrive et scenarie til kongressen, så skal foromtalen være os i hænde senest den **6. januar**. Så kan vi nå at placere den i den store folder. Afleveringsfristen for scenarierne er så den **20. februar**, i hvert fald hvis man vil være med i den store konkurrence (Scenarierne skal igennem bedømmelse). Hvis man ikke er interesseret i at deltage i konkurrencen, er afleveringsfristen d. **27. februar**. Foromtalen bør være min. 75 ord og max. 150 ord. Den må meget gerne afleveres på disk (word, wordperfect eller txt-format).

Der må meget gerne medsendes billede til scenarie omtalen.



relevant

### Tilmelding af aktiviteter

Hvis man vil tilmelde sine aktiviteter til kongressen, så gør det i så god tid som mulig, så vi kan planlægge derefter, også hvis I har nogle bestemte forhold, I godt kunne tænke jer. Aktiviteter kan eksempelvis være følgende :

*Opstillede kampe i figurkrigsspil, malekonkurrence, tegneudstilling, lærerforedrag, egne spil, samlekortspil konkurrencer, happenings eller næsten alt andet I kunne tænke jer.*

### Spil-ledere søges

Et tilbagevendende problem på kongresser landet over er manglende spil-ledere, og derfor opfordrer vi alle, der har lyst, til at melde sig. Man får tilsendt et scenarie før kongressen, og her har man så ro til at læse og forberede det. Ofte er det mindst lige så sjovt at være spil-leder, og for hvert scenarie man er spil-leder på, sparer man **25 kr.** i entré (dog max. 50 kr.).

### Spontanitet

Spontanitet er en fremragende ting, og derfor opfordres alle, der har lyst, til at medbringe de gode idéer de eventuelt har. Det kunne være et gammelt scenarie, man har liggende, og som man bare har lyst til at køre igen, eventuelt sent om natten. Det er helt op til én selv. Vi vil meget gerne reklamere for det på kongressen, men indtil da har man altså ingen forpligtelse, og man gør det i sit eget tempo.

# Goblin Gate

# Kommer til Maskespil

## Rollespil, Kortspil og brætspil



# Tilmeldningsblanket

*Føreløbig*

## Sådan gør du

Udfyld denne seddel med dit navn, alder, adresse og tlf. nr. Hvis du er lærer i en ungdomsskole, sæt da *x* i kassen herunder. Angiv da også ungdomsskolens navn. Hvad enten du er fra klub, ungdomsskole eller noget tredje, så er der plads til at skrive interesserede elever/venner på. Du gør dig selv og hele Mystifisticon en tjeneste herved. Hvis vi ved ca. hvor mange der kommer, kan vi lave en bedre og mere organiseret kongres.

På sedlen er også gjort plads til at skrive hvilke arrangementer I kunne tænkes at komme med. Dette kunne være rollespils-scenarier, brætspil, figurspil, samlekortspil, en happening eller noget helt andet – jo mere, jo bedre.

Er der noget du altid har ønsket dig på en kongres? Hvad gør en kongres til noget særligt for dig? Skriv dine forslag ned i boksen til ønsker!

## Egne aktiviteter :

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Ungdomsskole : \_\_\_\_\_

Klub : \_\_\_\_\_

Andet : \_\_\_\_\_

Lærer :  (sæt *x*)

Navn : \_\_\_\_\_

Alder : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

By : \_\_\_\_\_

Post nr. : \_\_\_\_\_

Tlf. Nr. : \_\_\_\_\_



## Navne på interesserede elever/venner :

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Ønsker : \_\_\_\_\_

Indsendes til :

**Søren B. Kristensen**

**Morelvej 61**

**5250 Odense SV**

Denne seddel blev fundet i : (sæt *x*)

Klub

Butik

Ungdomsskole





## Scenarie Konkurrence

5000 kroner kontant til bedste scenarie

5000 kroner kontant i yderligere priser

### Om konkurrencen, præmier og krav

På *Maskespil* udlover vi i år priser, hvis størrelse kan måle sig med dem der gives til lovende forfattere og digtere i konkurrencer. Scenarie-skrivning er et kunststykke på lige fod med romaner og noveller, og vi har set det som på høje tid, at disse kunstnere præmieres. Vi håber at dette udspil vil understrege overfor det danske kulturliv, at rollespils-mediet bør have en naturlig plads blandt andet kunst.

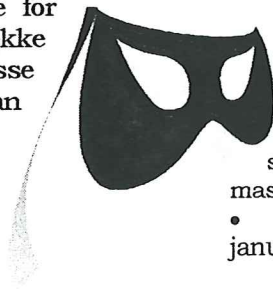
Der er en række vigtige elementer i scenarieskrivnings-processen, og vi uddeler derfor ikke kun den store præmie for bedste scenarie, men også for en række andre elementer, selvom disse undergrupper selvfølgelig også kan være sammenfaldende.

Der er flere forskellige elementer, der er vigtige i rollespils-scenarier. Derfor uddeles foruden prisen for de bedste scenarier, også priser i følgende kategorier:

- Prisen for **Bedste nye idé** går til det scenarie der er mest nyskabende inden for genre/system eller historie-idé.
- Prisen for **Bedste præsentation** går til scenariet, der præsenterer sig selv flottest ved enten layout, illustrationer, hand-outs eller andre gimmicks.
- Prisen for **Bedste hovedpersoner** går til de mest gennemførte og originale spillepersoner/karakterer.
- Prisen for **Bedste bipersoner** uddeles til det galleri af bipersoner, som spillerne møder gennem scenariet

For at deltage i konkurrencen skal følgende være opfyldt:

- Scenariet skal være os i hænde senest 20. februar, da der skal være tid til gennemlæsning til bedømmelse.
- Det skal indeholde minimum 4 færdigt skrevne karakterer, det skal være maskinskrevet og med en letlæselig skrifttype.
- En foromtale skal være os i hænde senest 10. januar, da den endelige folder skal ud kort efter.



## PÅ MASKESPIL UDDELES FØLGENDE PRISER

<b>Bedste scenarie:</b>	<b>5000 kr.</b>
<b>2. Bedste scenarie:</b>	<b>2000 kr.</b>
<b>3. Bedste scenarie:</b>	<b>1000 kr.</b>
<b>Bedste nye idé:</b>	<b>500 kr.</b>
<b>Bedste præsentation:</b>	<b>500 kr.</b>
<b>Bedste hovedpersoner:</b>	<b>500 kr.</b>
<b>Bedste bipersoner:</b>	<b>500 kr.</b>

Prisen for bedste scenarie er sponsoreret af Goblin Gate



## Foromtaler af scenarier

**Følgende foromtaler beskriver en række foreløbige scenarier, der er indløbet i planlægningsfasen.**

### **Pudor**

Poptøsen Sarah har inviteret hele 2.G til en kæmpe fest da hun runder de 18. Enhver kommer med det gode humør... Men ikke alt går som det måske skulle have gjort. "der ligger et lig ude på toilettet....hviiin .... blod over hele gulvet".

Du er inviteret.

**Forfatter :** Søren A. Agerbæk  
**Genre / System :** Psykotisk horror / regelløst

### **Den sorte sten**

Kære venner.

Ærede medlemmer af Hermes ordnen.

Jeg er kommet i besiddelse af en magisk genstand, en sort sten. Jeg har selv prøvet at undersøge den, men det lykkedes mig kun at fastslå to ting : for det første inderholder stenen en overvældende magisk kraft, for det andet er det en hidtil ukendt form for magi, der har skabt stenen. Min viden er ikke stor nok til at åbne stenens hemmeligheder, og da jeg stoler på, at I ikke vil prøve på at stjæle stenen, vil jeg bede jer om hjælp. Jeg håber at I vil komme. Desuden er det lang tid siden, at vi sidst så hinanden og der er mange ting, jeg godt kunne tænke mig at snakke med jer om.

Hilsen

Jacques Follower of Bonisagus

**Forfatter :** Henrik Hansen  
**Genre / System :** Ars Magica. (semi-live)

### **JetSetter**

Den 13. marts åbner Club NASA igen efter den store ombygning. Vores 2 bartendere, Frederik og Christian, vil sørge for drinks på køl, og serveringspigeme er også klar hvis der er noget du mangler. Vi åbner dørene klokken 22.00 og bliver ved indtil 05.00. DJ Luxury vender skiver hele aftenen.

Husk medlemskortet.

Københavns eneste journalistfri diskotek.

NASA er diskoteket hvor alle de kendte mødes, og kan være i fred for pøblen. Nu får du chancen for at blive en del af Københavns jetsetterkultur, hvor du kan nyde rusen i at bruge rigtig mange penge og danse til tidens rytmer. Så finde tegnebogen frem, og mød op til årets mest ventede fest. Scenariet er 100 % kampløst.

Scenariet er skrevet på baggrund af de 2 forfatteres erfaring i at gå i byen, og skulle derfor give den bedst mulige følelse af en ægte byturs intriger, scoreforsøg og barstemning.

**Forfatter :** Troels Mads & Morten Boye Amundsen  
**Genre / System :** fest / regelløs (Live)

### **Porten**

3 verdener låst sammen af Skyggeherskernes onde magi, og den tredje, Den Grå, svævende på den anden side af In Ovo'en. Vores verden, kaldet Den Grå, lever afskåret fra resten af rigerne, på randen af et hav af muligheder, mysterier og magi. Kun få fra Den Grå kender til de 2 andre, og de fleste, der gør, afskriver deres viden som drømme og fantasier.

Men nogle få venter på den tid, hvor også Den Grå vil blive låst sammen med Skyggerigerne, og den belønning, den verdens fyrste vil give dem, men i Yume, fantasiens og miraklernes rige, eksisterer en lille gruppe med et enkelt formål i livet:: at forhindre deres tidligere hjem, Den Grå, i at blive låst sammen med Skyggeherskernes domæner. Men til formålet skal de bruge helte – fra alle 3 verdener.

*Et episk eventyr i ånd med Spellbinder, Narnia, Dennis Jürgensens "Dystopia" og Clive Barkers "Imajica".*

**Forfatter :** Korsløkke Ungdomsskoles søndagshold  
**Genre / System :** Fantasy-drama / Basic (Deca-x)



# Foromtaler af scenarier

## Under overfladen

Clements gik gennem Salt Lake Citys sodfyldte gader. Hans arbejde på Dr. Hellestommes fabrik nr. 7 var fredeligt. Uheldigvis var forholdene ikke de samme på nr. 13. Daniterne havde igen slået til imod Hellestommes automaton-fabrik. Ingen af Daniterne havde overlevet, men det lykkedes dem at sinke fremstillingen af automaton-kroppene med endnu 4 dage. Samtidig på salonen, The Steamer, sad en mindre gruppe skumle personer. Deres sidste dollars var lige blevet brugt på whisky, og de var desperate efter et job.

**Forfatter :** Nils Dam-Madsen  
**Genre / System :** Horror / Deadlands

## Verdensherredømmet - World Domination

Du sidder som leder af en af det 31. århundrede mægtigste firmaer eller organisationer. Du skal bare skaffe din organisation den ultimative magt; verdensherredømmet eller opfylde dens uhyggelige agenda. Det klarer du ved hjælp af de ressourcer din organisation giver dig og dine overtalelses evner. Det hele har den finurlighed at forgå i en fremtid hvor verden er samlet under en fælles regering, som ikke er så glade for jer.

**Forfatter :** Mads A. Pedersen  
**Genre / System :** Intrige / systemløs

## Satans lærer

"Hr. Doktor. De kan ikke mene det alvorligt hvad de siger? Skulle vores egen hushovmester have givet oplysninger, om selskabets plan videre til Ham?"

Elias Doyle, der ellers i sin status af forretningsmand ikke kan tillade sig at lade følelserne løbe af med sig, havde svært ved at kontrollere sin vrede.

Serrin så på ham over sine tykke brilleglas. "Min gode mr. Doyle", begyndte han. "Jeg tror de undervurderer vores fælles fjende. Han har utrolige overtalelses-evner... Næsten overnaturlige kunne man sige." Det sidste blev sagt med et vist glimt i øjet. "Jeg tror vi må ...." Sætningen blev afbrudt, som døren til det svagt oplyste lokale blev svunget op og halvdelen af lysene blæste ud. Andreas så irriteret op fra GM-skærmen, Michael vendte sig vredt mod sin lillesøster der havde afbrudt den ellers vellykkede spilsession. "Jeg håber, at dette er godt søster!". "Det er rektor... han...han...han er dæmon!".

**Forfatter :** Korsløkke ungdomsskoles søndagshold  
**Genre / System :** Horror, Drama / Basic

## Hvem tog mon min gnu ?

- Hvem tog mon min ko !?! II

Vi lever i en ond og grufuld verden, hvor hverken mennesker eller dyr kan gå sikkert på gaden. Engang har en lille gruppe helte befriet Jens Hansen forsvundet malkeko Marie fra de onde goblinder, der ville forære deres offer til høvdingen Sluggo. Efter den gode sejr var alting roligt, og verdens boviner kunne igen bevæge sig trygt ... for en tid.

Men ondskaben rører nu på sig igen. En harmonisk lille landsby i det indre af Congos mørkeste jungle har hidtil levet en sorgløs tilværelse, men nu er hottentotternes hellige gnu, Ingolf, forsvundet!

Hvem vil redde det uskyldige dyr – der som bekendt er 10 % vådere end dumt bølgepap – fra en skæbne måske værre, end at bide i en orm mens man spiser et æble?

6 hovedpersoner er blevet meldt frivilligt til den heroiske opgave, der vil føre dem gennem junglen, i jagten på den forsvundne gnu.

*Et action-spækket komedie-drama med romantik og rørende dyrescener, som du ikke må gå glip af!*

**Forfatter :** Andreas 19 år  
**Genre / System :** Komædie / Basic (Deca-X)

## Aktiviteter

### Aktiviteter - foreløbige

#### Samlekort-spil

Vi regner med en række forskellige turneringer indenfor samlekort-spil. Dette skulle inkludere *Magic* og *Illuminati*. Hvilke typer turneringer der er tale om, har vi endnu ikke programsat, men en Magic Sealed Deck turnering og en Magic Type II turnering virker som et godt gæt. Udover dette er der altid mulighed for at møde en række andre kortspillere, og så prøve sine decks mod andre i spontane kortspil.

#### Figurmalings-konkurrence

Figurmalings-konkurrence er en tilbagevendende begivenhed på vores kongres, og for ikke at svigte denne tradition inviterer vi igen til Speed-paint-konkurrence, hvor der kan vindes præmier, også sponsoreret af Games Workshop. Igen foregår dette under en kyndig dommer.

#### Lærerseminar

Lærerseminaret er også en af vores tilbagevendende aktiviteter. Dette er følgelig henvendt til de forskellige ungdomsskolelærere, der gerne vil have svar på spørgsmål, eller som gerne vil fortælle om forskellige virkemidler, teorier, m.m. Under alle omstændigheder

står vi for oplægget, og vi håber på noget samarbejde de forskellige ungdomsskole imellem.

#### Brætspil

Vi udlåner til kongressen en mængde brætspil, som man sammen med andre interesserede kan låne i informationen.

#### Figurspil

Vi har igen i år en række turneringer indenfor figurspil, og så længe du selv medbringer figurer og tilmelder dig i den store folder, er du sikker på et forsøg på at vinde gavekorts-præmier sponsoreret af Games Workshop. Vi regner dog også med at have et par enkelte hære med til udlån. Vi forventer følgende figurspil (ikke nødvendigvis konkurrencer):

*Warhammer*, *Warhammer 40.000*, *Blood Bowl*, *Necromunda*, m.m. (Dette afhænger blandt andet af tilmeldinger af figurspils-slag)

#### Det foreløbige element

Hvad angår de specifikke omstændigheder om både spil og maling, altså regler og præmiernes størrelse, så følger disse i næste folder, men derfor kan man jo godt starte træningen nu.

# Dragons Lair

## KOMMER !!!

### VI SES...



## Praktisk

*For at kongressen kan forløbe tilfredsstillende for alle, er her nævnt en række praktiske oplysninger:*

### Information



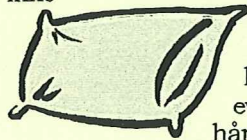
Informationen er dybest set kongressen midtpunkt og arrangørgruppens central, og det er følgelig her, man skal henvende sig med sine spørgsmål. Informationen vil være åben under hele kongressen, og vi vil bestræbe os på at holde den åbent døgnet rundt. Mangler man noget, eller leder man efter en arrangør, så er informationen altså det rigtige sted at søge.

### Kiosk

På kongressen er opstillet en kiosk, der i vid udstrækning forsøger at holde åben døgnet rundt, hele kongressen igennem. Her sælges blandt andet sodavand, slik og chips.

### Overnatning

Gymnastiksalen er til at overnatte i, og der skal være relativ ro og orden her, både om natten og om dagen. Det er ikke alle, der har fået sovet i natten. Det er huske soveposer og eventuelle liggeunderlag, gulvet er hårdt.



løbet af vigtigt at og

### Bad

Der er selvfølgelig mulighed for bad på kongressen, og til dette har vi omklædningsrummene.

### Mad

Som i de forrige år kan man tilmelde sig både morgenmad og aftensmad alle dagene (aftensmad fredag, morgenmad lørdag, aftensmad lørdag, morgenmad søndag). Hvad menuen står på er endnu ikke tilrettelagt.

### Butikker

Der vil under kongressen være flere butikker til stede. De vil sælge alt fra terninger, rollespilssystemer, videofilm, bøger, figurer, T-shirts, samlekortspil (bl.a. Magic : TG), merchandise, computerspil, brætspil og hvem ved, måske en maske eller to til anledningen ...

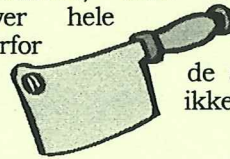
### Ordensregler

#### Alkohol:

Indtagelse af alkohol er strengt forbudt på og omkring kongressen.

#### Våbenattrapper

Våbenattrapper kan eventuelt medtages, hvis de er en del af en live-aktivitet, men vi ser nødtigt våbenattrapper over hele kongressen, så derfor skal disse holdes væk under de andre dele af weekenden. Det er ikke alle, der deler interessen...



#### Oprydning

Alle hjælper til. Dette er en nødvendighed for at kongressen kan fungere.

#### Hvordan finder jeg kongressen ?

Bare rolig, i den endelige folder vil der være bykort over Odense og lokalområdet omkring skolen. Der vil være beskrivelse af hvordan man finder den med bil, bybus og tog. Der vil endvidere være oversigt over relevante bustider til og fra skolen.

#### Kopi

Kopier er hovedsageligt noget, man har ordnet inden kongressen, men vi vil selvfølgelig være behjælpelige med eventuelle kopier. (Dette er fortrinsvis scenarier). Ofte vil arrangørgruppen dog have meget travlt, og i disse tilfælde vil kopier oftest nedprioriteres.

#### Flere foldere !

Flere foldere kan erhverves ved at kontakte Søren B. Kristensen (adresse: se bagsiden). Det er dog tilladt at kopiere både folderen og den foreløbige tilmeldingsblanket for derved at spare tid for både dig selv og arrangørerne.



at

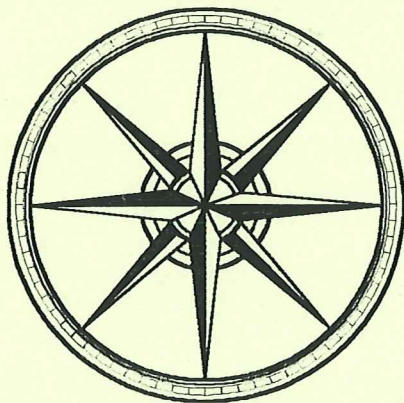
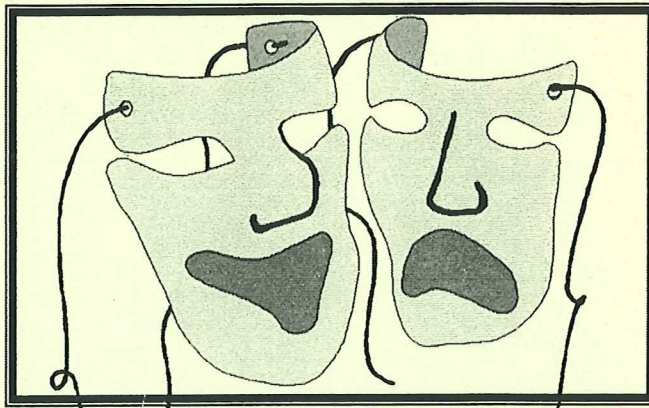


**Kontakt os**

**Søren B. Kristensen (koordinator)**  
**Morelvej 61**  
**5250 Odense SV**  
**66 17 53 62**

eller

**Jacob Jaskov (scenarie ansvarlig)**  
**Sundbyvestervej 99, vær 205**  
**2300 København S**  
**32 84 32 10 + 205 (afvent hyletone)**

**Vigtige Datoer mht. Maskespil**

- **10. Januar** : Deadline til formtaler.
- **20. januar (ca.)** : Endeligt program udkommer.
- **ca. 1. februar** : Ansøgning om DSB-frirejse.
- **20. Februar** : Deadline for scenarier til konkurrencen.
- **26. Februar** : Sidste tilmeldingsfrist, deadline for øvrige scenarier.
- **12.-14. marts** : Maskespil.

**Priser**

Indgang	75 kr.
Aftensmad (pr. dag) kr.	Ca. 35-45
Morgenmad (pr. dag)	Ca. 10 kr.
Live / Magic	Afhænger af aktivitet

**Rabat**

Spilleleder i ét scenarie	25 kr.
Spilleleder i flere scenarier	50 kr.
Arrangør af div. spil	25 kr.
Forfatter af scenarie	75 kr.
Live arrangør	75 kr.