

ARCON 9

Nordens største spillfestival

Påmelding hos Ticketmaster

050 - 33 133



ARCON

Postboks 46 Blindern, 0313 Oslo

Oslo, 25.-27. juni 1993

Til deg som liker spill

Velkommen til ARCON 9, årets begivenhet for alle som er interesserte i brett- og rollespill. Intet annet sted i Norden kan du treffe flere spillinteresserte, kjøpe billigere spill og få mer underholdning for pengene i løpet av en helg. Og i år er det lettere å melde seg på enn noensinne,

Med fjorårets tusen deltagere har ARCON vokst over enhver forventning, og er nå en av de største i Europa. I år regner vi med 1200, men blir ikke overrasket om det kommer flere. For å få plass til alle aktivitetene har vi også utvidet programmet, slik at vi starter fredag kl. 0900 og holder på til søndag ettermiddag. For tilreisende lønner det seg da å komme til Oslo på torsdag kveld og overnatte til fredag.

Om programmet

I år har vi over 55 turneringer, en økning på 50 % fra i fjor. I tillegg jobber vi med turneringer i Cyberpunk, RoleMaster, RuneQuest, Cyberpunk Duell, Marvel Super Heroes, Micro samt modulkonkurranse, og vi mottar gjerne flere. De fleste av disse kan du være med selv om du ikke har spilt spillet før, disse er merket med ✓ i oversikten på neste side.

Dessuten har vi sendt ut invitasjoner som æresgjester til flere kjente utenlandske spilldesignere, men ingen av disse er bekräftet per dags dato. Mer info vil bli gitt i turneringsoversikten, som sendes ut i slutten av mai.

Hvordan få mest mulig ut av ARCON

Meld deg på så fort som mulig! Opptak til turneringer skjer etter påmeldingsdato, og da de fleste turneringene blir fulle, lønner det seg å være tidlig ute. Melder du deg på etter 12. juni, eller betaler ved døren, må du nok ta til takke med de turneringer som ikke har forhåndspåmelding.

Meld deg som spilleder! Mangel på spilledere er den største årsaken til at folk ikke får plass i turneringene. Alle som leder minst ett bord (uansett spill) vil få fortrinnsrett i **alle** rollespillturneringer. Kontakt programsjefen.

Ta med egne spill i alle turneringer du skal delta i! Arrangørene kan ikke selv skaffe 49 Junta-sett, og hvis det ikke finnes nok spill, blir de nederst på lista strøket! Alle som tar med eget spill til hver turnering vil få fortrinnsrett!

Meld deg som gopher! For å avvikle ARCON trenger vi medhjelpere til resepsjon, kantine, vakt hold, rydding, turneringsavvikling etc. Som takk for strevet får du T-skjorte, matkupper, refusjon av deltageravgiften (ved et visst antall timer) og din del av æren for en velarrangert festival.

Forhåndspåmelding

I år er det lettere enn noen gang å melde seg på ARCON. Vi selger nå billetter gjennom Ticketmaster, og for å melde deg på ringer du bare 050 33 133. Husk å oppgi navn og adresse! Billetten kjøper du på nærmeste postkontor med betalingsterminal, men hvis du har postgirokonto kan du be om å få belastet denne.

Hvis du melder deg på innen 1. juni, vil du få tilsendt en turneringsoversikt sammen med et påmeldingskjema som må returneres innen 12. juni. Etter denne dato tar vi ikke mot flere påmeldinger til turneringer.

Siste dato for kjøp av billetter er 23. juni!

Påmeldinger fra utlandet

De som ønsker å melde seg på ARCON fra utenfor Norge, kan sende NOK 150 til postgirokonto 0805 272 8046, ARCON, Oslo. Siste frist for påmelding er 12. juni.

Deltageravgift

Forhåndsbetaling:	kr. 150
Billett ved døren:	kr. 220
Dagsbilletter:	kr. 100

Tid og sted

Åpning: Fredag 25/6 kl. 0900
Avslutning: Søndag 27/6 kl. 1700

Lokale: Universitetet i Oslo på Blindern
Vilhelm Bjerknes' Hus
Gateadresse: Moltke Moes vei 35
Transport: Sognsvannsbanen til Blindern

Kontaktpersoner

Program: Kim Strandebø, 22 23 84 11
Teknisk: Johannes Berg, 22 14 41 63
Rune Nilsen, 22 18 40 38
PR: Geir Aalberg, 22 56 39 45
Økonomi: Trond Jansen, 22 65 92 74

ARCON

Postboks 46 Blindern, 0313 Oslo

Rollespill

TURNERINGER

AD&D NM ✓

Henrik Lunde Norges mest populære rollespill, og ARCONs største turnering. Eventyret er i år lagt til City of Greyhawk, og er en fortsettelse av "Hand of Vecna". Det legges vekt på problemløsning fremfor terningrulling og hack&slash. [Cup: 3, 216]

AD&D DUELL

Tobias Vigmostad Power-gamernes eldorado. Fire og fire personer skal inn i samme arena, og bare en kommer ut. I år kommer reglene til å være enklere enn før, og bare 2nd Ed. PH og DMG brukes. Man trenger derfor ikke å være så erfaren for å delta. [Cup: 3, 64]

AD&D LAGTURNERING

Inge Kristoffersen Mens man i individuelle turneringer konkurrerer mot hverandre, kan man denne turneringen kan man stille med sitt vanlige lag og finne ut hvem som samarbeider best. Eventyret starter som en hyttetur med mystiske begivenheter, med diverse orientalske innslag. NB! Hvert lag må stille med fem spillere samt egen GM. [Lag: 1, 70+]

AD&D OPEN ✓

Lars Henrik U. Karlsen For de som ikke fikk spilt nok i AD&D NM, avholder vi også en åpen turnering i AD&D. Eventyret vil kombinere Horror og norsk nasjonalromantikk, og er basert på en novelle av Mauritz Hansen. Ravenloft i Gudbrandsdalen i 1802! [Cup: 2, 25]

ARS MAGICA ✓

Janne Tørklep Basert på middelalderiske magiske tradisjoner, hvor spillerne er medlemmer av et brorskap av magikere. Som i fjor blir denne turneringen delvis "live", da spillerne skal samarbeide med hverandre under festivalen. Finalen spilles som et vanlig rollespill. [Kval+finale: 2, 50]

CALL OF CTHULHU ✓

Martin Sandberg Utvilsomt det mest populære skrekk-rollespill på markedet, bygd på HP Lovecrafts noveller fra 1920-tallet. Hack&slash-tilhengere har ikke særlig forventet levetid. [Lag: 1, 30+]

DARK CONSPIRACY

Aif Risberg Et skrekk-rollespill i den nære fremtid, som arrangeres for første gang på ARCON. I Call of Cthulhu løper man, i Dark Conspiracy skyter man. Men hva gjør man hvis man ikke har våpen? Ingen regelkunnskaper kreves, men man må ha erfaring i rollespill for å følge med. [Lag: 1, 30+]

GURPS ✓

Are Dahl Universelt rollespillsystem som kan brukes i mange verdener og tidsaldre. I år foregår handlingen i en liten skotsk landsby rundt 1900. [Lag: 1, 24+]

JAMES BOND ✓

Herman Ellingsen Egentlig passer James Bond best på 90-tallet. Aldri har det vært lettere å få tak i atomvåpen, aldri har gadget'ene vært mer miniatyriserte, aldri har togene vært mer luksuriøse... [Cup: 2, 64]

KAO S II ✓

Hans Olav Martinsen Turneringslederens eget system (basert på det kjente Kaos I), med elementer fra Live RPG, Monthly Python og Trim for Eldre. Foregår i nåtiden, hvor spillerne mer eller mindre spiller seg selv... [Lag: 1, 25]

KORUS ✓

Tomas Mørkrid Nok et produkt fra turneringslederens produktive hånd. Spillerne er en trupp omreisende artister fra Gressang, drar ut i verdenen *Sirkumdo* for å oppleve folkets tradisjoner og paktens kraft. Ingen forkunnskaper kreves, men sangstemme er ingen ulempe. [Cup: 2, 25+]

MACHO WOMEN WITH GUNS

Elin Stokstad & Aif Risberg Spillet for alle mannsjævnistiske kvinner av begge kjønn (dog helst uten våpen innendørs). Tegnekonkurranse med premie for mest sexy kostyme (til PC'ene). [Ind: 1, 20+]

MUU ✓

Tomas Mørkrid "Muu drømmer om at Muu møter Muu og at Helemuu koser." I Muu-verdenen er lykken å kose, føle, spise, bade og sove... Verdens minst voldelige og mest kosete norske rollespill. Alle som deltar får premie! [Demo: 1, 30]

NATIL ✓

Herman Ellingsen Norsk Automobil-Ferie II tar utgangspunkt i familiens verste mareritt: bilferie i Norge når kjerringa hylar, ungene krangler og bensinstasjonen stengte for fem minutter siden. Eventyr i år: *Fra Vardø til ARCON—2400km gjennom helvete.* [Lag: 1, 30]

PERVO ✓

Tomas Mørkrid Pervo er spillet som garantert lever opp til sitt navn. Aldri har rollespill vært så enkelt, urettferdig, skremmende og perverst. Forkunnskaper unødvendig. Fordommer en fordel. [1, 20]

PARANOIA

Markus Bjartveit Krüger Spillet som viser hvor flott verden blir når datamaskinene får makten...not! I år ligger hele Alpha Complex i trening til De Komplekse Leker! Turneringen er kun for erfarne spillere, men samtidig med finalen kjøres en Paranoia Demo spesielt for folk som ikke har spilt det før. [Cup: 2, 36]

SHADOWRUN DUELL

Henrik Lunde Nok et duellspill, denne gangen i en etasje av Seattle Hilton Hotel. Den alviske deckeren fikk nettopp kortslutning i baren, men se opp for orkemagikeren i lintøyskapet! Regler utelukkende fra 2nd. Ed. grunnbok. [Cup: 3, 64]

SPILLEDERMESTERSKAPET

Kim Strandebo Som navnet tilsier, en turnering hvor man skal lede et rollespill for 5 spillere. System og eventyr er helt valgfritt, og kan være selvlaget eller kjøpt i butikken. [Indiv.: 1, 20]

TALES OF THE FLOATING VAGABOND ✓

Håkon Steen & Ludde Rollespill i et univers hvor naturlovene er ute til lunch! Marx Brothers in Space! Bill & Ted på fyllal Ludde som har mistet ostehøvelen! Vi sier ikke mer... [Cup: 3, 64]

TERRORIST ✓

Herman Ellingsen Nok et rollespill fra Ares-miljøet, hvor man for en gangs skyld spiller de slemme gutta. Når man finner ut hvor vanskelig det er å smugle våpen gjennom grensen, kapre et fly, stjele en atombombe og prale drøse i London på arabisk, får man nesten sympati for Ghadaffi. [Cup: 3, 216]

TOON ✓

Trygve Øisjøfoss For alle som elsker tegnefilmer, men aldri kom inn på rollelisten. Spillet hvor alt er lov, bare det er morsomt nok! Hvor ellers har man 50 % sjanse for å finne en stikkontakt ute i ørkenen? [Lag: 1, 20+]

VAMPIRE ✓

Andreas Ørlyng Spillet for alle som har ønsket å være vampyr, men besvimer når de skal ta blodprøve. For erfarne rollespillere. [Cup: 2, 25]

WARHAMMER FRP

André Lynum Rollespill fra Warhammer-universet. I år drar eventyrerne ut på en ekspedisjon til Lustria, og båtene bærer navn som Margerita, Tequila og Bloody Maria... [Modifisert cup: 2, 32]

Brettspill

1830 ✓

Hans Torvatn Et utfordrende spill om utbyggingen av jernbanen på østkysten av USA på 1800-tallet. Bli rik på å konstruere lange jernbanenett eller sleipe triks på børsen. Ingen terningflaks! Regelinnføring. [Cup: 2, 36]

ASL

Geir Aalberg & Runar Aas Verdens mest omfattende taktiske krigsspill. I år brukes samme system som i utenlandske turneringer, hvor man selv velger scenario, motstander og tidspunkt. Minimum er fire scenarios i løpet av to dager, og poeng utdeles etter motstandernes kvalitet. [Free poeng: 4+, 12+]

AKIS & ALLIES ✓

Are Dahl Kanskje Norges mest kjente og populære krigsspill. I år vil det bli en individuell turnering, hvor de beste spillerne av hver nasjon går videre. Poeng regnes ut fra differansen i produksjon fra start. [Cup: 3, 16]

BATTLE FOR MOSCOW ✓

Arne Meyer Hansen Et raskt og enkelt spill som tar for seg tyskernes forsøk på å innta Moskva høsten 1941. Husk å ta med spill! Regelinnføring. [Cup: 5, 32]

BATTLETECH DUELL

Sten Hugo Hiller Lag din egen BattleMech og fyr løs! Regler fra BattleTech Compendium. [Cup: 5, 32]

BRITANNIA ✓

Fredrik Ørlyng Som navnet antyder, handler dette om Englands historie fra romertiden til Normannernes invasjon i 1066. Enkelt og morsomt, dessuten med nordmenn. En turnering spesielt for nye spillere. [Cup: 2, 16]

BRITANNIA ELITE

Fredrik Ørlyng Kun for erfarne Britannia-spillere! For å kvalifisere må man ha grunnfag i latin, kunne banne på bretonsk, bære piktisk krigsmaling og ha *Morte d'Arthur* i originalutgave! [Cup: 2, 16]

CIRCUS MAXIMUS ✓

Tore Stuedahl Hesteveddeløp i romerriket. Spillerne kjører ekvipasjer, vedder på favorittene, doper motstandernes hester og saboterer vognene deres. De ti beste går videre til finalen, men andre deltagere kan likevel bruke resterende sesterter til vedding o.l. Den med mest penger til slutt vinner. [Kval+fin.: 2, 20]

ADVANCED CIVILIZATION

Erik Johannesen Et klassisk turneringsspill, i år for første gang med Advanced-regler. Sistemann inn i bronsealderen er en huleboer! [Cup: 2, 64]

DIPLOMACY ✓

Borger Borgersen Diplomatispill fra Europa ved århundreskiftet. Meget enkle regler, men krevende forhandlingene. Beste turnering på ARCON 7. [Cup: 2, 49]

HARPOON

Ronny Kjær Seriøst simuleringsspill om moderne sjøkrig. I år skal russerne invadere Norge, som protest mot reguleringene i grensehandelen. [Lag: 1+, 6+]

ILLUMINATI ✓

Janne Tørklep Spillet for alle som liker konspirasjonsteorier. Hvorfor hæta verden når man kan kontrollere den? Et enkelt og humoristisk kortspill. [Cup: 2, 36]

JUNTA ✓

Erik Kvarvåg ARCONs største brettspillturnering. Bli president i en liten bananrepublikk via mord og kupp-forsøk. Sylt ned u-hjelpen i din sveitsiske bankkonto, hvis du kan rive deg løs fra elskerinnen. [Cup: 3, 343]

KINGS & THINGS* ✓

Trond Haukvik *Wizards & Dragons & Elves & Swords & Centaurs & Gold & cetera. Kort sagt spillet med alt (bortsett fra vanskelige regler). [Cup: 2, 16]

KORTSPILLTURNERING ✓

Jens-Ivar Seland Her får man anledning til å teste sine ferdigheter i spill som Naval War, Enemy in Sight, Car Wars Card Game, Hacker og Challenge. [Kval+fin: 5, 24]

KREMLIN ✓

Terje A. Pedersen Her får man muligheten til å ta makten i Politbyrået og lede Sovjetunionen (etv. inn i oppløsning, hvis man ønsker det). Enkelt og morsomt, så lenge man ikke havner i Gulag'en. [2, 25]

LOST WORLDS ✓

Tore Stuedahl Tradisjonsrik turnering som arrangeres for sjette år på rad. Et enkelt og morsomt duellspill, hvor man bruker bøker i stedet for brett og brikker. Regelinnføring. [Monrad: 7, 64]

LOST WORLDS ALL-STARS

Tore Stuedahl For alle som har deltatt i en ordinær Lost Worlds-turnering på ARCON 4–9. Den beste (overlevende) krigeren får mulighet til å samle erfaring og berømmelse. [Cup: 4, 16]

LUDO ✓

Trond Rønholdt Burde være kjent for de fleste. Passende avslapning for hjernebarken, eller har du pønsket ut en ufeilbarlig strategi for å vinne? [Cup: 2, 16]

MACHIAVELLI

Fredrik Ørlyng Bli enehersker i et meget splittet Italia. Spillet er basert på Diplomacy, men har i tillegg inntekt, utgifter og katastrofer. [Cup: 2, 64]

MONOPOL ✓

Sten Hugo Hiller Kanskje Norges mest spilte spill. ARCON arrangerte norsk finale i verdensmesterskapet i 1988, og årets turnering burde være bra oppvarming for neste års VM. [Cup: 3, 216]

NUCLEAR WAR ✓

Erik Kvarvåg "Nuke 'em till 'em glow, then shoot 'em in the dark". Et (galgen)humoristisk kortspill for oss som har sluttet å bekymre oss om bomben. [Cup: 2, 36]

OGRE ✓

Sten Hugo Hiller Et lettspilt krigsspill med med en appellere til entusiaster av både krigsspill og tradisjonelle strategispill. Målet er å erobre verden mens man holder de andre spillerne fra strupen. Regelinnføring. [Cup: 6, 64]

RISK ✓

Trygve Øisjøfoss Et meget enkelt strategispill som kan appellere til entusiaster av både krigsspill og tradisjonelle strategispill. Målet er å erobre verden mens man holder de andre spillerne fra strupen. Regelinnføring. [Cup: 2, 36]

SHOGUN

Terje A. Pedersen Etter flere århundrer med kriger greide Tokugawa Ieyasu å samle Japan og bli Shogun i år 1600. I denne turneringen får du sjansen til det samme, selv om dine etterkommere ikke vil arve tittelen i 250 år. Diverse tilleggsregler. [Cup: 2,25]

SJAKK

Berge Kjøbo Bodøgaard Selv om få tenker over det i dag, er sjakk egentlig et av de første krigsspill, og ble spilt i India under navnet *Shahmatranga* for flere tusen år siden. En naturlig tilvekst til ARCON. [Cup: 5, 32]

UP FRONT ✓

Tore Stuedahl Fjorårets beste turnering, og arrangeres for fjerde år på rad. Et kortspill om taktisk infanterikamp under Andre Verdenskrig. Som i fjor kan man lage egne squads. Regelinnføring. [Monrad: 6, 20]

WORLD IN FLAMES

Geir-Tore Brenne Et strategisk spill om Andre Verdenskrig, av mange hevdet å være den beste kombinasjonen av spillbarhet og kompleksitet. Årets turnering bruker scenarioet "Darkness Before Dawn". [Cup: 2, 20]

Annet

KILLER ✓

Anstein Gurnes En av ARCONs største og mest populære turneringer gjør comeback. Greier du å myrde dine ofre for noen tar knekker på deg?

FIGURMALEKONKURRANSE

Kjell Dillon Årets monstring for de med kunstnerisk talent og 000 måhårspensel. 5 forskjellige klasser samt best in show.

SPØRREKONKURRANSE

Geir Aalberg Her får man testet sine kunnskaper innen Brett- og rollespill. Mens kvalifiseringen som vanlig vil foregå skriftlig, vil finalen i år bli litt mer løssluppen og showpreget.

KOSTYMAKONKURRANSE

Natasja Magnus I alle år har det vært tradisjon å stille på spill- og sf-festivaler i fantasifulle kostymer. På årets ARCON vil disse få anledning til å gjøre seg bemerket. Flere forskjellige klasser vil premieres.

EUROPA

Fred Førde Utvilsomt det mest omfattende strategiske krigsspill som finnes. Omfanget gjør det også vanskelig å sette seg inn i, men under ARCON vil man kunne få opplæring i systemet, samtidig som man får spille på lag og får praktisk erfaring.

WARHAMMER WORKSHOP

Pål Aarvig Hovedsaklig for spillere av Warhammer Fantasy Battle, men også andre som driver med miniatyrmaling. Få tips om maling av figurer, hvordan lage terreng, organisere styrker etc.

AUJSJON

Johannes H. Berg En av festivalens mest populære attraksjoner. I fjor var prisene lavere enn noensinne, så her får man anledning til å skaffe seg det meste av spill til en brøkdal av hva de koster i butikken.

FILM

Mellom spilløktene vil man som vanlig få anledning til å slappe av i filmrommet. Et godt utvalg filmer med hovedvekt på sf og fantasy vil bli vist som tidligere.

SERVICETILBUD

Som vanlig vil det være kiosk med salg av brus og snacks, under store deler av tiden får man også kjøpt varmat. I år vil søvemulighetene bli kraftig forbedret og lagt til andre lokaler enn spillingen. Siden festivalen åpner fredag morgen, vil det bli mulighet for å innkvartere seg torsdag kveld.