

PROLOG | 2011

ETT SVENSKT LAJVKONVENT
1-3 APRIL - VÄSTERÅS

Projektrapport



Ett förväntansfullt Prolog innan invigningen

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Fakta om konventet	3
VIKTIGA DATUM	3
DELTAGARE	3
PROGRAM	3
PROGRAMSTATISTIK	3
BESÖKARE	4
HEMSIDA	4
MEDIA	4
FÖRENINGSMEDLEMMAR	4
BIDRAGSGIVARE OCH SPONSORER	4
Syfte & resultat	5
HUVUDSYFTE	5
FÖRENINGSAKTIVITET OCH INTEGRATION FÖR UNGDOMAR	6
NYTÄNDNING FÖR HEMSLÖJD OCH HISTORIA	7
MÖTESPLATS FÖR OLIKA FÖRENINGAR	8
KULTUR OCH SKAPANDE	9
FRILUFTSLIV, MILJÖ OCH HÄLSA	10
UNGT ENTREPRENÖRSSKAP OCH FÖRETAGANDE	10
INFORMERA OCH INSPIRERA ALLMÄNHETEN	11
Arrangörernas intryck	12
GEMENSAM OCH STARKT BEFÄST VISION	12
HÖGKVALITATIVT OCH BRETT PROGRAM	12
GENOMTÄNKT BUDGET	13
VÄLORGANISERAD OCH STABIL ARRANGÖRSGRUPP	14
PROFESSIONALITET	14
FUNKTIONELL KONVENTSLOKAL	14
GEMENSAMMA MÅLTIDER	15
ALKOHOLFÖRBUD	16
Deltagarnas intryck	17
VISIONEN	17
ETT MYCKET BRA PROGRAM	17
MATEN	17
ALKOHOLFÖRBUDET	17
LOKALER	17
CITAT FRÅN DELTAGARNA	18
Framtid	19
DEN SVENSKA LAJVRÖRELSENS MÖTESPLATS	19

FAKTA OM KONVENTET

VIKTIGA DATUM

Prolog | 2011 gick av stapeln den 1-3 april på Culturen i Västerås. Konventet hade föransmälningar för deltagare och öppet hus för besökare. Deltagarna var med under tre heldagar och kunde vara med på alla programpunkter i mån av plats. Besökarna var välkomna kl. 14–18 på lördagen den 2 april.

DELTAGARE

Konventet hade 293 deltagare. Deltagarna kom från hela landet. Vi hade dessutom några deltagare från Finland, Norge och Danmark. Den yngsta deltagaren var 13 år gammal och den äldsta 56 år. Majoriteten av deltagarna var dock 20-30 år.

PROGRAM

Konventets program höll på under dessa tider: fredag 10-24, lördag 10-01 och söndag 10-17. Programmet hade 110 programpunkter. Deltagarna kunde välja att gå på minilajv, föreläsningar, workshops, lajvpresentationer, film, diskussionsforum, förträffar inför lajv och utställningar.

PROGRAMSTATISTIK

Lajv: 14 st

Workshops: 46 st

Föreläsningar: 13 st

Lajvpresentationer: 13 st

Filmer: 9 st

Diskussionsforum: 11 st

Förträffar: 1 st

Utställningar: 3 st

De flesta av programpunkterna arrangerades av konventsdeltagarna själva.

100 st av deltagarna arrangerade något på Prolog.

BESÖKARE

Konventet hade 129 besökare under besöksdagen.

HEMSIDA

Konventets hemsida, <http://www.lajvkonvent.se>, har haft över än 69 800 sidvisningar.

MEDIA

Konventet marknadsfördes med hjälp av annonser i tidningar, hög närvaro i sociala medier, annonser på hemsidor, Facebook, internetforum och affischering.

Lajvkonventet livesände på webben egna inför-Prolog program samt flera livesändningar under konventets gång. Lajvkonventet förekom även i traditionella medier så som VLT och Sveriges Radio.

FÖRENINGSMEDLEMMAR

100 deltagare på konventet valde också att bli medlemmar i Lajvverket ideell förening som arrangerade Prolog.

BIDRAGSGIVARE OCH SPONSORER

Projekt stöttades av Landstinget Västmanland, Sverok, ABF Västerås, Västerås Stad, Skandia, Graf & Bild, Gycklargruppen TRiX

SYFTE & RESULTAT



HUVUDSYFTE

Vision: Huvudsyftet med arrangemanget är att främja och utveckla lajv i Sverige. Genom att skapa en ny neutral mötesplats, utanför lajvarrangerande föreningars regi, kan vi öppna för en välbehövd diskussion. I diskussionen kan den erfarna arrangören lära sig av den ivriga nybörjaren och vitt skilda lajvgenrer hämta inspiration från varandra. Konventet vill erbjuda utmaningar och lärdomar till alla som fortfarande vill veta mer, oavsett ålder eller inriktning.

Resultat: Under 2011 har Prologs roll som mötesplats för den svenska lajvrörelsen fortsatt att stärkas. Vi hade ett utökat deltagarantal och ett bredare program. Enligt vår utvärdering har Prolog dessutom lyckats hålla en hög kvalitet trots att vi ökat i storlek och omfattning. I år med 293 deltagare från Skåne till Norrland samt finska, norska och danska lajvare. Åldersspridningen var 13 till 56 år.

I Sverige är lajvhobbyn är väldigt mångsidig och lajvandet skiljer sig väldigt mycket mellan olika lajvgenrer. T.ex. kan grupperingar som sysslar med medeltidsinriktande fantasylajv ha svårt att förstå de grupperingar som sysslar med socialrealistiska nutidslajv. Utövandet av lajv i Sverige skiljer sig även geografiskt och lajvare är uppdelade i en mängd olika

föreningar som ofta ser på varandra som konkurrenter. Det finns lajvare i alla åldrar och med vitt skilda sociala bakgrunder. Enligt den feedback vi fått upplevs det som att vi uppnår vårt mål att skapa ett gemensamt forum i denna breda hobby.

”Jag tror Prologs styrka ligger i att det är en samlingspunkt för all kunskap och diskussioner. Det finns så mycket vi alla vill lära oss, men var när och hur? Prolog förser oss med möjligheten”

/ Enkätsvar från deltagare i utvärderingen

FÖRENINGSAKTIVITET OCH INTEGRATION FÖR UNGDOMAR

Vision: Vårt syfte här är att engagera fler ungdomar i existerande föreningar men även inspirera dem att starta egna. Lajv välkomnar alla åldrar och alla olika etniska bakgrunder. Det är en mötesplats för olika människor från olika delar av Sverige och med olika bakgrunder. Vårt syfte med att ha ett konvent mitt i en stad är att göra det tillgängligt för alla som är intresserade, oavsett bakgrund, och därmed skapa ännu fler möten och mer mångfald inom hobbyn.

Resultat: Under Prolog deltog en bred skara av föreningar och arrangörsgrupper. Många valde också att aktivt söka nya medlemmar och göra reklam för sina arrangemang, bland annat föreningen bakom lajvkampanjen Krighjärta.

På våra utvecklingsforum utbyttes erfarenheter inom många olika områden av lajvrörelsen. Mycket uppskattat var Nördfeminism 2.0, som hölls av bland andra radio- och feminismprofilerna Sonja Schwanzenberger och Johanna Koljonen, som behandlade unga kvinnors plats i ickejämställda hobbyformer som exempelvis lajv och rollspel.

Under vår besöksdag som blev omskriven i Vestmanlands Läns Tidning tidning kom 129 personer i alla åldrar som var nyfikna på hobbyn.

Enligt vår utvärdering fortsätter Prolog att upplevas som en väldigt öppen och välkomnande mötesplats.



NYTÄNDNING FÖR HEMSLÖJD OCH HISTORIA

Vision: Vårt syfte med konventet är att lära ut och informera om både historiska och nya hantverk. Och att genom att sprida hobbyn även öka intresset för hemslöjd och hantverk.

Resultat: Tack vare att Prologs programpunkter arrangeras av deltagare som i kommunikation med huvudarrangörerna skapar sina programpunkter, har vi haft ett fantastiskt fint utbud av aktiviteter. Inom hantverk- och hemslöjdsområdet hölls det t.ex. föreläsningar om hur man bygger timmerhus och hur man tovar en jurta. Vi hade också väldigt uppskattade workshops i kantvävning, bokbinderi, tillverkning av läderflaskor och tenngjutning.

Vi arbetade aktivt för att värva och motivera hantverkskunniga lajvare och lajvintresserade. I det arbetat kontaktade vi elever och fd. elever från

folkhögskolor med hantverksfokus som Sätergläntan & Bäckedal. Ifrån just Bäckedal deltog flera elever som även hade en yta under konventet där de visade upp historiska hantverk och lärde ut hantverkstekniker.

I samarbete med projektet Battle of Wisby så deltog arrangörerna Maria och Thomas Neijman som sysslar med återskapande av medeltid och levande historia. Battle of Wisby var ett projekt som handlade om att återskapade slaget vid Mästerby och slaget vid Visby under den danska invasionen av Gotland som skedde sommaren 1361. Dessutom byggde man ett imponerade härläger vid Visby ringmur under medeltidsveckan i Visby där också slagen hölls. Under Prolog så arrangerade Battle of Wisby föreläsningar och workshops och slagteknik, hantverk och medeltida dräkter.



MÖTESPLATS FÖR OLIKA FÖRENINGAR

Vision: Idag finns det många olika lajvföreningar i Sverige. Vi vill skapa en mötesplats för alla dessa genom att de på en neutral plats skall kunna lära och inspirera varandra. Vi önskar även bygga broar mellan de olika föreningarna och stödja samarbetsprojekt. Vi tror att vi kan göra detta både genom diskussion men också genom möten i workshops, föreläsningar och på minilajv.

Resultat: Genom att samla utövare från de olika delarna av lajvhobbyn i ett neutralt forum så lyckades vi på Prolog få till många viktiga meningsfulla utbyten av erfarenheter. Vi skapade utrymmen där föreningar och arrangörsgrupper kunde visa upp sig och sin verksamhet. T.ex. lade vi in en del i programmet där vi samlade alla deltagare till en gemensam lokal. Där fick sedan olika aktörer hålla en kort presentation av sina kommande lajvarrangemang. Detta gav

alla åskådarna en bra överblick över vad den bredd av aktiviteter som händer i lajvsverige.

Under året så arbetar vi fortlöpande med att informera om olika evenemang och föreningar genom vår hemsida samt sociala medier som Facebook och Twitter.



KULTUR OCH SKAPANDE

Vision: Vi vill lyfta fram lajv som en kulturform. I lajv är alla deltagare medverkande i skapandet av ett konstverk, ett konstverk som har lika många tolkningar som skapare. I denna deltagarbaserade kulturform ingår andra mer traditionella kulturyttringar så som teater, dans, konsthantverk, musik och mycket mer. Lajv är tyvärr fortfarande ganska missförstått av allmänheten och får kämpa för att vinna mark på kulturkartan. Genom att visa upp och låta alla få prova lajv under enkla former och kortare tid tror vi att vi kan etablera lajv som en accepterad och respekterad kulturform. Vi vill även arbeta för att utveckla vår egen kulturform genom workshops inspirerade av andra kulturyttringar, så som musik, hantverk och teatertekniker.

Resultat: På Prolog kunde vi visa upp många olika sorters lajv genom att det hölls 13 st olika planerade arrangemang samt även flera som planerades och sattes upp under konventets gång. Dessutom kunde vi visa upp många av lajvrörelsens olika sidor genom att hålla workshops i till

exempel dans, hantverk, musikskapande och olika teaterövningar. Vi arbetade också aktivt med att prata om hur bred den svenska lajvkulturen är i media vilket vi lyckades få med i exempelvis Vestmanlands Läns Tidning.

Lajv är deltagarkultur och i deltagarkulturens anda är också Prolog ett arrangemang som bygger på medskapande. Alla programpunkterna arrangerades av personer som själva var deltagare och genom detta delade man också på ägarskapet av arrangemanget.

FRILUFTSLIV, MILJÖ OCH HÄLSA

Vision: Lajv är en aktiv sysselsättning både för hjärnan och för kroppen. En historisk-/fantasylajvare måste lära sig hur man håller sig varm, torr och mätt och det utan moderniteter så som regnkläder och spritkök. Under konventet kommer vi att främja deltagares och besökares intresse för natur och miljö. Vi kommer även att främja en i övrigt aktivare livsstil bland deltagarna med hjälp av fysiska workshops i b.l.a. fäktning, friluftsliv, fysisk teater och dans.

Resultat: Vi höll under Prolog många arrangemang som innefattade mycket fysisk aktivitet. Vi vill att våra deltagare ska vara aktiva och då detta också skapar pigga och glada konventsdeltagare som mår bra.

Dock hade vi velat ha in flera föreläsningar och workshops likt tidigare år vilket vi tyvärr inte fick med i programmet för 2011.

UNGT ENTREPRENÖRSSKAP OCH FÖRETAGANDE

Vision: Vi vill stödja ungt företagande genom att både ge dem utrymme att sälja sina saker på konventet, men också att få berätta om sina idéer. Vi vill inspirera unga att tro på och genomföra sina idéer genom att bjuda in bra förebilder.

Resultat: Flera försäljare bjöds in samt att vi hade öppen försäljning på torget under lördagen.

INFORMERA OCH INSPIRERA ALLMÄNHETEN

Vision: Under konventet kommer även allmänheten kunna komma på besök. Det kommer att finnas informativa utställningar, många saker att prova på och en stor skara experter att lära sig av. Det kommer även att gå att besöka ett eller flera olika lajv på plats. Vi ser detta som en unik chans att ingående förklara en komplex hobby för nyfikna. Vi hoppas på att skapa en större öppenhet och göra det lättare för de som är intresserade av att komma in i lajvvärlden.

Resultat: Likt tidigare år ville vi nå ut starkt till allmänheten med ett rikt program under vår besöksdag. Miriam ur arrangörgruppen berättade om hur hon med LajvVerkstaden använder lajv som pedagogisk metod ute på skolor i Mälardalen.

Förra årets favorit om hur man rollspelar strid på lajv arrangerad av Karl Ytterberg som är programledare i Svt:s Barda återkom och var återigen mycket uppskattat.

Föreningen Camelot arrangerade lajvet ”Mysteriet med den försvunna trollkarlen” där unga fick chansen att prova på lajv.

Det hölls också en föreläsning av Johanna Koljonen om lajv för vuxna under besöksdagen som även filmades och lades upp på internet.



ARRANGÖRERNAS INTRYCK

Vi upplevde att Prolog | 2011 uppfyllde våra högt ställda förväntningar. Visionen om att skapa en gemensam mötesplats för lajvhobbyn i Sverige uppfylldes och deltagarna har visat att de är otroligt nöjda med vårt arbete.

Under de två tidigare konventen har förtroendet för Prolog bland Sveriges lajvare byggts upp och under Prolog | 2011 manifesterades det i de många kvalitativa programpunkterna och den positiva stämningen bland deltagarna.

Här följer ett antal av de faktorer som spelade extra stor roll till varför vi som arrangerade Prolog | 2011 upplevde att det blev så väl genomfört.

GEMENSAM OCH STARKT BEFÄST VISION

Vi började vårt arbete med att komma fram till en gemensam vision för Prolog | 2011. Under arbetets gång fick visionen genomsyra projektet och det lades också ner stort arbete på att kommunicera visionen till deltagarna.

Efter att grundligt utvärderat de två tidigare konventen fann vi flera punkter vi ville förbättra, förstärka eller på andra sätt förändra inför Prolog | 2011. Bl.a. ville vi underlätta för yngre lajvare att komma till Prolog. Vi förlängde även konventet till tre hela dagar. Detta skapade mycket extra administrativt förarbete men betalade sig i att konventet höll ett mer avslappnat tempo. Den största förändringen i vår vision var en tydligare tyngdpunkt på ”Ett grönt Prolog” med en väl utarbetad miljöplan som bl.a. uttryckte sig i vegetarisk kost för samtliga deltagare.

HÖGKVALITATIVT OCH BRETT PROGRAM

På konventet arrangerades 110 programpunkter varav de allra flesta höll mycket hög kvalitet. En stor del av deltagarna och de medverkande arrangerade egna programpunkter vilket gjorde att utbudet blev otroligt brett. Detta var mycket viktigt eftersom deltagarna på konventet har

väldigt olika intressen och synvinklar på hobbyn. Att programmet både höll hög kvalitet och var brett nog att erbjuda något intressant för samtliga deltagare var kärnan till att både konventsdeltagare och arrangörer blev så nöjda med arrangemanget.

Föranmälan till programpunkterna inför Prolog | 2011 skedde via konventets hemsida, något som fungerade mycket smidigt för de flesta deltagare och programpunktsarrangörer.

GENOMTÄNKT BUDGET

Genom att ordna en genomarbetad budget och tidigt arbeta med att få in de bidrag som behövdes för att arrangera konventet lyckades vi skapa ett mycket kvalitativt konvent för deltagarna. Vi kunde låta t.ex. mat, boende och alla materialkostnader för workshops ingå i deltagaravgiften. Vi kunde även erbjuda yngre deltagare ett starkt rabatterat pris. Att vi gjorde plats för lön i budgeten, istället för att arrangera konventet helt ideellt, skapade en trygghet och motivation hos arrangörerna.



VÄLORGANISERAD OCH STABIL ARRANGÖRSGRUPP

Under de tre Prologer som hittills arrangerats har samma tre personer arbetat som huvudarrangörer. Inom arrangörsgruppen har det från början varit uttalat att kommunikationen ska vara rak och öppen vilket stärkte arrangörernas förmåga att förlita sig på varandra. För att behålla den viktiga positiva och kreativa arbetsmiljön använde vi oss ofta av lekfulla inslag i skapandeprocessen.

En stor del av arbetet skedde individuellt inom olika ansvarsområden. Vi höll dock ofta möten för att stämma av och diskutera. Under de sista månaderna inför konventet hölls dessa möten ungefär varannan vecka, något som ledde till att arbetet blev mycket välorganiserat. Den sista veckan inför konventet arbetade arrangörsteamet heltid tillsammans på CuLTUREN, detta underlättade detaljplanerandet och kommunikationen mellan oss och personalen på konventslokalen.

PROFESSIONALITET

Under arbetet med Prolog | 2011 fanns ett fokus på att verka för professionalism i all kommunikation. Alltifrån att skapa en grafisk profil som gav ett seriöst intryck genom en ren och enkel design till att arrangörerna uppträdde på ett sätt som ingav deltagarna förtroende. Att arrangörerna har stor yrkesmässig erfarenhet av arrangörskap gav konventet en stabil grund att stå på.

FUNKTIONELL KONVENTSLOKAL

Prolog | 2011 arrangerades på Culturen i Västerås. En av de få byggnader i staden som kunde uppfylla de flesta av de behov som arrangemanget ställde. Detta i form av black-boxar där det hölls lajv och teaterövningar, bra platser för hantverksworkshops och biografen Elektras salonger där vi kunde visa filmer med anknytning till hobbyn, samt flera bra lokaler för föreläsningar. Den stora torgytan i mitten av Culturen blev också en fantastiskt bra samlingsplats för konventets deltagare. Som komplement

till Culturens lokaler nyttjades även ABFs konferenslokaler som ligger i anslutning till Culturen samt Gycklargruppen TRiX cirkushall på Glödgargränd 8b. Till sovsalar användes VÄXHUSETS lokaler i centrala Västerås.

Alla dessa lokaler ligger på gångavstånd från varandra och även om det splittrar arrangemanget något att inte allt händer i samma byggnad tvingar det deltagarna att någon gång varje dag ta en kort promenad och få lite solljus och frisk luft.

En av Culturens brister är skyltningen till och inom huset, något som vi löste med en mängd tydliga extraskyltar. Det är lätt för oss att ordna men vi upplever att andra arrangemang samt Culturen i sig skulle få fler samt mindre förvirrade besökare om skyltningen på allvar sågs över.



GEMENSAMMA MÅLTIDER

På konventet serverades frukost, lunch och middag av Valsaren, en restaurang inte långt från Culturen. Maten var en stor del av kostnaden och ingick i deltagaravgiften. Till skillnad från många andra spelkonvent där maten är något som glöms bort prioriterades den högt på Prolog. Dels ville arrangörerna se till att ha pigga och aktiva deltagare men också att de gemensamma måltiderna skulle vara en naturlig mötesplats där samtal med personer man precis deltagit i en workshops tillsammans med skulle kunna uppstå. Då Valsarens lokaler är något begränsade fanns möjligheten att för de som så önskade ta med en matlåda till Culturen. Detta ledde dock till en konflikt mellan oss arrangörer och Culturens övriga personal på ena sidan och restaurangen som ligger i Culturen på den andra. Culturens personal skötte det hela väldigt snyggt och deltagarna kände aldrig av problematiken.

Istället för att erbjuda ett vegetariskt och ett köttalternativ erbjöd Prolog | 2011 endast vegetarisk kost (samt specialkost för allergiker, veganer m.m). Detta såg vi arrangörer som något ur miljösynpunkt som något mycket positivt om än ur traditionell arrangörssynpunkt som något vågat.

ALKOHOLFÖRBUD

Prolog | 2011 hade en alkoholpolicy där vi inte tillät någon form av alkoholhaltig dryck. Det finns flera andra spelkonvent som också använder denna policy men även andra arrangemang som ej gör detta. Genom att ha ett komplett alkoholförbud kunde vi skapa en mötesplats där personer över och under 18 år kunde umgås utan att man ska behöva tänka på just alkohol. Dessutom gör detta att konventsdeltagarna inte är bakfulla och istället är pigga och aktiva deltagare på de programpunkter de tänkt delta i. Vi såg även till att det fanns gott om meningsfulla aktiviteter kvällstid så att deltagarna inte behövde söka sig till fester för att kunna umgås.



DELTAGARNAS INTRYCK

Deltagarna på Prolog | 2011 har gett konventet otroligt fin kritik. Endast ett fåtal konstruktiva kritiska punkter har dykt upp. En nätbaserad utvärdering fylldes efter konventet i av 54% av deltagarna

VISIONEN

Många deltagare har efteråt uttryckt sig positivt över målet att skapa en gemensam mötesplats i Sverige där det inte spelar för roll vilken bakgrund man har inom lajvhobbyn. Flera deltagare har uttryckt att konventet har vidgat deras vyer om lajv och nu vill prova på nya stilar.

ETT MYCKET BRA PROGRAM

Deltagarna var väldigt nöjda med programmet. Framförallt över att det var ett så brett utbud. Många har varit positivt överraskade av den höga kvalitén på programpunkterna. Deltagarna har samlats för lajvpresentationer av årets kommande arrangemang.

MATEN

Maten var väldigt uppskattad av somliga, andra var mer kritiska till det helvegetariska greppet. Alla uppskattade dock att måltiderna var gemensamma. Många gav även restaurangens personal beröm för deras trevliga bemötanden.

ALKOHOLFÖRBUDET

Alkoholförbudet var väldigt uppskattat av det stora flertalet.

LOKALER

Culturens lokalerna upplevdes som väldigt funktionella, trevliga och fräscha. Växhuset upplevdes som fungerande men upplevdes som något nergånget och lite svårt att hitta i.

CITAT FRÅN DELTAGARNA

Citaten är hämtade från den anonyma nätbaserade utvärderingen som skickades ut efter konvent.

“Jag har dessutom verkligen insett att detta är en hobby att vara stolt över”

“Allt detta får mig att växa, tro på mig själv och mina idéer och min förmåga att genomföra dem.”

” Den stora bredden på aktiviteterna! Allt från tennjutning och meta-lajv till prologdisco och folkdans, det finns verkligen något för alla :)”

” Gah! Hur kan folk fråga "Hur var det på PROLOG?"! Detta episka människovärdeshöjande event kan svårligen förklaras utan en smärre masteruppsats eller minst en musikfylld monty-python sketch...”





DEN SVENSKA LAJVRÖRELENS MÖTESPLATS

Efter att nu har arrangerat tre stycken Prolog är vi idag ännu mera övertygade om att vi har skapat ett forum som verkligen behövs. På Prolog knyter vi samman lajvrörelsens olika delar och vi ser också att vår vision om att skapa detta delas av våra deltagare. Samtidigt som Prolog bidrar till att ena och stärka kommunikationen mellan Sveriges lajvare är konventet också en arena för lek, utveckling och diskussioner av viktiga frågor. Vi kan också helt klart säga att arrangemanget nu har fått ett mycket gott rykte och nått ut till ännu fler. Många har också valt att gå med i vår förening.

Prolog fyller idag en mycket viktig funktion som den svenska lajvrörelsens mötesplats. Med alla nya lärdomar i bagaget hoppas vi nu kunna fortsätta skapa denna unika deltagarkulturella mötesplats för lajvrörelsen.

Skrivet av Martin Gerhardsson, Miriam Lundqvist och Petter Karlsson

Sommaren 2011

www.lajvkonvent.se